

| | | | | | |
|--|------------------|----------------|---|--------------|-------------------------|
| 09438 | ABÉCASSIS | Eliette | Un couple | 03:52 | <i>Romans</i> |
| Un couple qui dure serait-il la plus grande aventure des temps modernes? Alice et Jules vivent ensemble depuis soixante ans. Par un tour de force littéraire, Eliette Abécassis remonte le cours de leur relation amoureuse, étape par étape, pour nous en révéler les nuances, les rêves, les désirs, les trahisons et les regrets. | | | | | |
| 7443 | ABÉCASSIS | Eliette | Sépharade | 14:08 | <i>Romans</i> |
| Histoire des Sépharades juifs qui, au moment de la Diaspora, se sont réfugiés en Espagne. Ils ont été expulsés au moment de la Reconquista par les Chrétiens et partirent au Maroc où ils vivaient en bonne harmonie avec les Arabes. Ils occupaient même de hautes fonctions dans l'administration avant d'être rejetés de ce pays au moment de sa libération, soit pour rejoindre Israël, soit pour d'autres pays comme la France, où vit l'héroïne de ce roman. | | | | | |
| 5273 | ABÉCASSIS | Eliette | Le trésor du Temple | 09:52 | <i>Romans</i> |
| Avril 2000, Israël, désert de Judée : un homme a été sacrifié sur un autel. Il s'agit de Peter Ericson, un archéologue, qui recherchait un trésor d'après les indications du rouleau de cuivre, l'un des manuscrits trouvés à Qumran. Shimon Delam, chef des services secrets israéliens, demande à Ary Cohen de se lancer à la poursuite du meurtrier. Quand il accepte l'enquête, les Esséniens, qui croient dans la fin des temps, ont oint Ary qui est leur Messie. | | | | | |
| 7454 | ABÉCASSIS | Eliette | Qumran | 20:33 | <i>Romans policiers</i> |
| Le vol d'un des précieux manuscrits de la mer Morte, découvert en 1947 dans les grottes de Qumran, précipite Ary, jeune juif religieux, fils d'un archéologue israélien, dans une enquête jalonnée de cadavres. Des cadavres crucifiés. Ceux des savants ou des prêtres qui ont eu entre les mains un de ces manuscrits... | | | | | |
| 5177 | ABÉCASSIS | Eliette | Clandestin | 02:56 | <i>Romans</i> |
| Une histoire actuelle,mais aussi éternelle:celles des rencontres et du désir,des barrières que la société met entre les êtres,des solitudes impossibles à briser. | | | | | |
| 5320 | ABÉCASSIS | Eliette | La dernière tribu | 09:52 | <i>Romans</i> |
| Pourquoi le corps d'un homme assassiné il y a 2000 ans au Tibet, se retrouve-t-il aujourd'hui dans un temple shintoïste de Kyoto ? Pourquoi tient-il dans sa main le fragment d'un manuscrit de Qumram ? | | | | | |
| 3420 | ABÉCASSIS | Eliette | La répudiée | 01:36 | <i>Romans</i> |
| Par la voix de Rachel, une femme aimante et sacrifiée, Eliette ABECASSIS raconte le sort de deux femmes du quartier orthodoxe de Jérusalem. Naomi, la soeur de Rachel fera-t-elle le choix de la tradition ou de la rupture? Un journal bouleversant qui raconte une certaine condition féminine | | | | | |
| 8448 | ABELÉ | Perrine | Handirection du Monde | 06:13 | <i>Biographie</i> |
| " Je vous souhaite des rêves à n'en plus finir et l'envie furieuse d'en réaliser quelques-uns. " (Jacques Brel) Perrine Abelé, a réalisé l'un de ses rêves. Passionnée de voyages, elle a organisé un périple original, un tour du monde avec des personnes handicapées. Ainsi, entre 2013 et 2014, elle a visité 9 pays, sur 4 continents, avec 9 binômes : une personne valide et une personne handicapée différentes à chaque fois. Cette aventure extraordinaire, qui s'est achevée au Chili en décembre 2014, elle la raconte dans un livre à paraître au 4ème trimestre 2015. Le lecteur marchera dans les pas de nos globe-trotters un peu particuliers. | | | | | |
| 4324 | ABELLIO | Raymond | Les yeux d'ezechiel sont ouverts | 13:36 | <i>Romans</i> |
| En 1937, pendant la guerre civile d'Espagne Pierre Dupastre lutte dans les rangs des Brigades internationales. Il y rencontre l'aumônier Dom Luis Carranza, avec qui il noue des relations qui deviendront celles de maître à disciple et influenceront sur le cours futur de sa vie car Dom Luis, moine bénédictin de Monserrat, l'initie à l'ésotérisme. Aimer et s'instruire dans les langues anciennes pour percer l'énigme que présente la coexistence de Dieu et du Mal seront les deux pôles d'activité de Dupastre dans les années suivantes. Son passé de militant politique revient le solliciter à l'occasion d'un autre conflit, en France cette fois. | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|-----------------|-------------------------------------|--------------|------------------|
| 3551 | ABERT | Hélène | Les braises de Roquebrune | 06:55 | <i>Romans</i> |
| Abélisse de Roquebrune, 15 ans, promise à un jeune homme pour qui elle n'éprouve aucune affinité, se fait prédire qu'elle est promise à un destin de reine. Elle décide de prendre son destin en main et jette son dévolu sur un jeune seigneur, qui tombe aussitôt dans ses filets. Mais qui ne se décide pas à l'épouser et va jusqu'à lui annoncer, un jour, son mariage prochain avec la pâle jeune fille d'un autre seigneur. Abélisse se révolte et fuit se réfugier dans un couvent. Celui qui l'aime vraiment viendra la délivrer deux ans plus tard pour la ramener sur ses terres. Elle y vit heureuse avec lui, mais voit une menace en la reine Aliénor. | | | | | |
| 8840 | ABERT | Hélène | Le chien sous le magnolia | 12:30 | <i>Romans</i> |
| Alice Hubert est une jolie jeune femme. Enseignante. elle est aussi une militante écologiste active. Cependant. depuis quelque temps, elle sent dans son quotidien comme un flottement, un malaise. En passant devant un cabinet médical de psychiatres. elle pousse la porte. Après tout, de grands malheurs n'ont-ils pas bouleversé sa vie, quelques années auparavant ? C'est ainsi qu'elle va faire la connaissance de l'étrange docteur Zuccarelli et comprendre, mais un peu tard, dans quel engrenage elle a mis le doigt: sans être beau ni séduisant, le " bienveillant " médecin charme, enjôle. fascine... | | | | | |
| 3015 | ACREMAN | Germaine | Ces dames aux chapeaux verts | 07:09 | <i>Romans</i> |
| Arlette, dix-huit ans, pimpante, joyeuse, sportive, n'est vraiment heureuse que dans ses rêves bleus : c'est une sentimentale. Hélas ! Elle doit aller vivre auprès de quatre vieilles cousines dans leur triste demeure. Va-t-elle devenir à son tour une vieille demoiselle ? Prix Nelly Lieutier 1921 | | | | | |
| 8725 | ADAM | Olivier | Peine perdue | 10:04 | <i>Romans</i> |
| Les touristes ont déserté les lieux, la ville est calme, les plages à l'abandon. Pourtant, en quelques jours, deux évènements vont secouer cette station balnéaire de la Côte d'Azur: la sauvage agression d'Antoine et une tempête inattendue qui ravage le littoral | | | | | |
| 7131 | ADAM | Olivier | A l'abri de rien | 06:00 | <i>Romans</i> |
| Marie s'ennuie dans cette ville du Nord où tout le monde a la même vie, malgré Lise et Lucas, ses enfants, jusqu'au jour où sa vie monotone bascule, le jour où son regard rencontre leur regard à « ces kosovars », comme l'appellent les gens de la ville ; jusqu'où cette envie de les aider la poussera-t-elle, malgré les prières muettes de ses enfants, l'aide malhabile de son mari ? | | | | | |
| 5389 | ADAM | Olivier | Falaises | 04:56 | <i>Romans</i> |
| Etretat. Sur le balcon d'une chambre d'hôtel, un homme veille. Au bout de son regard : Les falaises éclairées d'où s'est jetée sa mère vingt ans plus tôt. Le temps d'une nuit, le narrateur déroule le film de sa vie, cherche dans sa mémoire rétive les traces de sa mère disparue. Une question s'imisce peu à peu dans son esprit, lancinante : comment suis-je encore en vie ? | | | | | |
| 8014 | ADAM | Olivier | Les lisières | 12:03 | <i>Romans</i> |
| Entre son ex-femme dont il est toujours amoureux, ses enfants qui lui manquent, son frère qui le somme de partir s'occuper de ses enfants/"pour une fois"/, son père ouvrier qui s'appête à voter FN et le tsunami qui ravage un JAPON où il a vécu les meilleurs moments de sa vie, tout semble poussr Paul Steiner aux lisières de sa propre existence | | | | | |
| 3466 | ADAM | Olivier | Passer l'hiver | 14:18 | <i>Nouvelles</i> |
| Ils sont sonnés, lessivés, cassés, un souffle suffirait à les faire tomber, peu importe qu'ils soient chauffeurs de taxi, infirmières, ex-taulards ou vendeuses : ils restent invaincus. | | | | | |
| 7516 | ADAM | Olivier | Le coeur régulier | 06:41 | <i>Romans</i> |
| Depuis la mort de Nathan, ce frère qu'elle a tant aimé, Sarah se sent en plus étrangère à sa propre vie. Elle se réfugie au Japon, dans un petit village, où Nathan prétendait avoir trouvé la paix. Mais c'est sa propre histoire que Sarah va découvrir, à ses risques et périls | | | | | |

| | | | | | |
|------|------|---------|----------------------|-------|--------|
| 7259 | ADAM | Olivier | Des vents contraires | 07:25 | Romans |
|------|------|---------|----------------------|-------|--------|

Sarah a disparu depuis un an, sans plus jamais faire signe. Pour Paul, son mari, qui vit seul avec leurs deux jeunes enfants, chaque jour est à réinventer. Il doit lutter avec sa propre inquiétude et contrer, avec une infinie tendresse, les menaces qui pèsent sur leurs vies. Épuisé, il espère se ressourcer par la grâce d'un retour à Saint-Malo, la ville de son enfance. « - Tu ne veux pas quoi, mon ange ? - Partir d'ici. Si on s'en va, maman ne pourra pas nous retrouver. »

| | | | | | |
|------|----------|------|--|-------|--------|
| 5231 | ADERHOLD | Carl | Les poissons ne connaissent pas l'adultère | 05:27 | Romans |
|------|----------|------|--|-------|--------|

Tout juste relookée, Julia, à la veille de ses quarante ans, éprouve le besoin d'échapper à sa vie de femme mariée, de mère, de caissière et saute dans le premier train pour Toulouse. Elle y croise d'étranges passagers: Colette, la vieille dame, amoureuse de deux hommes ; Germinal, le contrôleur anarchiste ; Jean-Pierre, l'éternel dragueur ; une formation de choristes rock'n roll... Et Vincent, spécialiste des bestiaires médiévaux. « Les poissons ne connaissent pas l'adultère », écrit l'un des auteurs qu'étudie Vincent. Mais les héros de ce magnifique Paris-Toulouse ne sont que des humains...

| | | | | | |
|------|-------|---------|----------------|-------|--------|
| 8068 | ADIGA | Aravind | Le tigre blanc | 09:05 | Romans |
|------|-------|---------|----------------|-------|--------|

Le tigre blanc, c'est Balram Halwai, ainsi surnommé par l'un de ses professeurs impressionné par son intelligence aussi rare que ce félin exceptionnel. Contraint d'interrompre ses études pour travailler dans le tea-shop du village, Balram rêve surtout de quitter à jamais les rives noirâtres du Gange. La chance lui sourit enfin à Delhi où il est embauché comme chauffeur. Tout en conduisant ses maîtres au volant de sa Honda City, il est ébloui par la brillante façade de la /" Shining India /" et prêt à tout pour quitter à jamais les /" Ténèbres /" de son Bihar natal.

| | | | | | |
|-------|-------|-------|----------------------|-------|--------|
| 09276 | ADLER | Laure | La Voyageuse de nuit | 06:41 | Essais |
|-------|-------|-------|----------------------|-------|--------|

Laure Adler, essayiste, romancière, femme de télévision et de radio, auteure de nombreux ouvrages, livre ici un grand récit personnel. A soixante-dix ans, elle s'est livrée à une recherche très approfondie, pendant quatre ans, sur le regard que notre société jette sur les "vieux". Depuis Simone de Beauvoir jusqu'aux derniers témoignages en EPHAD, les exemples sont nombreux et analysés avec beaucoup de finesse et de pertinence.

| | | | | | |
|------|-------|-------|------------------|-------|--------|
| 4382 | ADLER | Laure | Marguerite Duras | 26:55 | Romans |
|------|-------|-------|------------------|-------|--------|

Qui était Marguerite Duras ? Experte en autobiographie, professionnelle de la confession, elle a pris tant de masques et s'est tellement plu à brouiller les pistes que c'est presque une gageure de vouloir distinguer la vérité de la fiction. Fruit des relations amicales que Laure Adler eut avec elle pendant une douzaine d'années, et de patientes recherches, cette biographie, sans avoir la prétention de dire la vérité du personnage, tente cependant de démêler les différentes versions que Marguerite Duras a données de sa vie.

| | | | | | |
|--|-------|-----------|---------------|--|--------|
| | ADLER | Elizabeth | Hôtel Riviera | | Romans |
|--|-------|-----------|---------------|--|--------|

Américaine d'une quarantaine d'années, Lola Laforêt est l'heureuse tenancière d'un hôtel sur la Côte d'Azur, mais elle cache une blessure : quelques années auparavant, Lola est tombée amoureuse d'un Français qui s'est volatilisé du jour au lendemain. Longtemps suspectée de crime passionnel, elle a mis du temps à surmonter cette épreuve. Aujourd'hui, elle est prête à aimer de nouveau, et quand Jack jette l'ancre dans la petite baie de l'hôtel Riviera, elle veut croire que tout est encore possible, mais les nuages s'amoncellent déjà dans le ciel provençal.

| | | | | | | | |
|------|-------------|-------|------------|---------------------------------------|-----|-------|------------------|
| 9129 | ADLER-OLSEN | Jussi | Dossier 64 | Série : Les enquêtes du département V | T 4 | 21:25 | Romans policiers |
|------|-------------|-------|------------|---------------------------------------|-----|-------|------------------|

Copenhague, 2010. Une brutale agression dans le quartier de Vesterbro incite Rose, la bouillonnante assistante de l'inspecteur Morck, à rouvrir un cold case sur la disparition inexplicquée d'une prostituée.

| | | | | | | | |
|------|-------------|-------|----------|---------------------------------------|-----|-------|------------------|
| 9160 | ADLER-OLSEN | Jussi | Promesse | Série : Les enquêtes du département V | T 6 | 19:05 | Romans policiers |
|------|-------------|-------|----------|---------------------------------------|-----|-------|------------------|

17 ans d'enquête : le policier enquêteur se suicide après avoir appelé à l'aide le Département V, un groupe de choc composé d'un immigré Syrien, d'une assistante un peu nymphomane, d'un patron parfois dépressif et d'un aide aux réflexes ralentis, mais tous désireux de résoudre l'énigme du meurtre d'Alberte. Le gourou Atu, ex hippie serait-il impliqué car son assistante froide et calculatrice le protège de près, éliminant la concurrence. De Copenhague à l'île danoise de Bornholm où ont lieu les drames, culte du soleil, cultes anciens et affaires locales brouillent les pistes. Où est la vérité ?

| | | | | | |
|-------------|---|------------------|--|----------------------------------|---------------------------|
| | ADRIANSEN | Sophie | Max et les poissons | | <i>Contes</i> |
| | Max a un poisson rouge ! C'est sa récompense : à l'école, il a reçu un prix d'excellence. Max a aussi une étoile jaune sur la poitrine. Il la trouve jolie, mais ses camarades se moquent de lui et disent qu'elle sent mauvais. Il ne comprend pas pourquoi. Comme il ne comprend pas cette histoire de "rafle" dont parlent ses parents. Ils disent qu'elle aura lieu demain, mais c'est impossible : | | | | |
| 5538 | AGNELLO HORNBY | Simonetta | L' Amandière | 09:54 | <i>Romans</i> |
| | 2-86746-330-0 Lorsque Maria Rosalia Inzerillo meurt le 23 septembre 1963, la ville bruisse de toutes les rumeurs. Les habitants de Roccacolomba ne sont d'accord que sur un point : " l'Amandière " avait un sale caractère. Mais qui était-elle ? Une servante effrontée ? Une administratrice dévouée ? Une manipulatrice ? Un pion de la mafia locale ? Toutes les hypothèses sont possibles, car chacun a désormais son histoire à raconter sur le parcours de cette humble paysanne devenue gardienne des biens de la puissante famille Alfalipe. Cette mosaïque de secrets révélera une femme singulière, dans une Sicile toujours prisonnière de ses traditions. | | | | |
| 7109 | AGUS | Milena | Mal de pierres | 02:57 | <i>Romans</i> |
| | Au centre, l'héroïne : jeune Sarde étrange "aux longs cheveux noirs et aux yeux immenses".Toujours en décalage, toujours à contretemps, toujours à côté de sa propre vie...A l'arrière-plan, les personnages secondaires, peints avec une touche d'une extraordinaire finesse : le mari, épousé par raison pendant la Seconde Guerre, sensuel taciturne à jamais mal connu ; le rescapé, brève rencontre sur le continent, à l'empreinte indélébile ; le fils, inespéré, et futur pianiste ; enfin, la petite-fille, narratrice de cette histoire, la seule qui permettra à l'héroïne de se révéler dans cette vérité. | | | | |
| 7310 | AGUS | Milena | Mon voisin | 00:35 | <i>Romans</i> |
| | Glisser dans la baignoire en changeant le rideau de douche, faire croire à un accident, confier le petit à une famille normale. Pour se délester de la pesanteur de la vie, elle s'amuse à imaginer le suicide parfait. Mais le jour où le voisin entre dans sa vie, son regard sur le monde change. Dans un Cagliari écrasé de soleil, l'auteur met en scène des personnages hors normes, enfants en mal d'amour, adultes en quête d'un peu de douceur | | | | |
| 9156 | AHERN | Cecelia | Un cadeau du ciel | 09:26 | <i>Romans</i> |
| | xx | | | | |
| 3825 | AICARD | Jean | Maurin des maures - l'illustre maurin | T 1 & 2 31:30 | <i>Romans</i> |
| | Ce roman héroï-comique met en scène, dans la magnifique Provence, Maurin, « Roi des Maures », « Don Juan » des Maures, éminent chasseur de gibiers et de jolies filles. Mais la manigance d'une gamine, qui va le posséder comme un enfant, lui montre bientôt que ce n'est plus lui qui tient les rênes. Enfin voilà une balle perdue, mais n'en disons pas plus. C'est l'occasion de nous faire connaître toute la finesse et l'humour du peuple provençal. C'est la geste d'un homme, braconnier de son état, qui est peut-être le plus convaincant des professeurs d'insoumission de notre littérature. | | | | |
| 8227 | AILHAUD | Violette | L'homme semence | 00:44 | <i>Romans</i> |
| | En 1852, Violette Ailhaud est en âge de se marier quand son village des Basses-Alpes est brutalement privé de tous ses hommes par la répression qui suit le soulèvement républicain de décembre 1851. Deux ans passent dans un isolement total. Entre femmes, serment est fait que si un homme vient, il sera leur mari commun, afin que la vie continue dans le ventre de chacune. "Ça vient du fond de la vallée. Bien avant que ça passe le gué de la rivière, que l'ombre tranche, en un long clin d'œil, le brillant de l'eau entre les iscles, nous savons que c'est un homme. | | | | |
| 7665 | AILLON | Jean d' | Le dernier secret de Richelieu | 12:12 | <i>Romans historiques</i> |
| | En 1669, un mystérieux prisonnier est conduit à la forteresse de Pignerol où se trouve déjà, condamné à vie, le surintendant des finances Fouquet. Le prince de Condé s'intéresse beaucoup, lui aussi, aux prisonniers du Fort, et il n'est pas le seul : le marquis de Louvois, Colbert, l'inquiétant Dauge de Cavoye et même le capitaine Charles de Baatz - plus connu sous le nom de D'artagnan - s'attardent dans la région. | | | | |
| 5035 | AÏTMATOV | Tchinguiz | Djamilia | 03:03 | <i>Romans</i> |
| | Roman traduit du Kirghiz par Louis Aragon. C'est, dit-il, la plus belle histoire d'amour du monde. Descriptions empreintes de poésie dans un pays en guerre, avec la dure vie des paysans. Très attachant. | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|---------------|--|-------|------------------|
| 3669 | AJAR | Emile | Gros calin | 05:06 | Romans |
| Monsieur Cousin vit une existence solitaire à Paris. Il est statisticien et pour combler un manque affectif grandissant, il adopte un python qui, en s'enroulant autour de lui, lui prodigue de tendres étreintes. Objet de curiosité, ou de dégoût, Gros-Câlin devient rapidement un nouvel obstacle dans la vie sociale de son maître, qui se désespère de trouver l'amour. | | | | | |
| 3214 | AJAR | Emile | L'angoisse du roi salomon | 02:05 | Romans |
| Cet avant -dernier ouvrage de Romain Gary est le dernier qu'il ait publié sous le nom d'Emile Ajar. Sous une apparence légère, parfois même burlesque, cette fable, où s'affairent des personnages apparemment cocasses, est faussement naïve; elle est en effet le dernier cri de Romain Gary avant qu'il ne mette fin à ses jours.... | | | | | |
| 3392 | AJAR | Emile | La vie devant soi | 05:48 | Romans |
| Dans " La vie devant soi, il n'y a pas vraiment d'intrigue .Mohammed dit Momo vit chez Mme ROSA depuis tout petit. Sa mère étant une prostituée, le donne à Mme ROSA .Il passera la plus part de son temps à ne pas connaître ses parents, son âge... (son père viendra tout de même le voir).Mme ROSA devient de plus en plus malade ; elle veut redevenir se qu'elle était avant : c'est à dire une prostitué .Elle mourra quelque temps après, en laissant Momo derrière elle. | | | | | |
| 8013 | AKRICH | Rony | Les passions d'un hébreu | 09:50 | Religion |
| Lire Rony Akrich c'est respirer à pleines bouffées de l'air frais, c'est prendre contact avec l'enthousiasme qui habite une pensée à la fois solide et rayonnante, dénuée de bondieuseries et pourtant débordante d'Emouna. C'est aussi une invitation à revenir à l'essentiel, sans poncifs, sans superficialité et aussi sans artifice intellectuel. C'est aussi du très bon français, qu'il fait bon de lire dans un monde où la langue a perdu de sa vigueur, une langue sereine, qui permet d'affronter en toute confiance les grands enjeux de notre temps. | | | | | |
| 3011 | ALAIN-FOURNIER | | Le Grand Meaulnes | 07:13 | Romans |
| François, quinze ans, est le fils de M. et Mme Seurel, instituteurs de Sainte-Agathe, en Sologne. Il fréquente le cours supérieur qui prépare au brevet d'instituteur. Un mois après la rentrée, un nouveau compagnon de dix-sept ans vient habiter chez eux. Il se prénomme Augustin Meaulnes. La personnalité mystérieuse d'Augustin, que les élèves appellent bientôt 'le grand Meaulnes', trouble le rythme monotone de l'établissement scolaire et fascine tous les élèves... | | | | | |
| 7137 | ALAJMO | Roberto | Fils de personne | 06:15 | Romans |
| Palerme, quartier populaire de la Kalsa, troisième étage : la porte s'ouvre sur un appartement rutilant de propreté. C'est là qu'habite la famille Ciraulo, menée à la baguette par mémé Rosa. En bas, devant la porte, est garée une Volvo noire, flambant neuve, dotée d'un minibar et d'un navigateur par satellite. Cette merveille a été achetée avec l'argent que les Ciraulo ont perçu à la mort de leur fille, Serenella, tuée d'une balle perdue par la mafia.Mais un soir, Tancredi, le fils de la famille en sortant avec sa fiancée raye la voiture. Nicola, son père, fou de rage, l'agresse violemment. | | | | | |
| 7333 | ALAJMO | Roberto | Les fous de Palerme | 02:37 | Récits |
| A Palerme, duand le vent souffle, les gens deviennent zinzins. Lorsque le vent tombe certains le restent. Un chef d'oeuvre d'humour sicilien. | | | | | |
| 7122 | ALBERT | Marvin Hubert | L' Invité | 12:30 | Romans policiers |
| Ce roman est une course contre la montre engagée entre Hunter, agent du département d'État américain et un terroriste redoutable, aux multiples identités: l'invité. Un duel secret se livre entre ces deux adversaires qui ne se voient pas, de Rome à Londres, des sables de Lybie aux corniches de la côte d'azur, de Paris à Menton. | | | | | |
| | ALBERTI | Olympia | L'amour dans l'âme, le journal disparu d'Etty Hillesum | | Romans |
| Dans ce roman fort bouleversant, l'auteure imagine les pages manquantes du Journal d'Etty HILLESUN et reconstitue ainsi le cheminement, hors du commun, de cette lumineuse jeune femme, juive, passionnée de la vie, qui n'aspirait qu'à écrire et se rapprocher de Dieu. Elle fut exécutée le 30 novembre 1943 à Auschwitz. Elle avait vingt neuf ans ! | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|-----------|-------------------------------|-------|------------|
| 8129 | ALDERWEIRELD | Dominique | Moi, Dodo la Saumure | 04:30 | Romans |
| <p>Dodo la Saumure. Difficile d'oublier un blaze pareil... surtout depuis qu'il a défrayé la chronique lors de l'affaire du Carlton. Né Dominique Alderweireld, ce gars du Nord entre dans le Milieu par la petite porte, un cambriolage, à l'âge de dix-sept ans. Il enchaîne alors des vies assez rocambolesques : patron d'un bar montant à Lille dans les années soixante-dix, dirigeant d'un réseau de machines à sous, liquidateur au tribunal de commerce de Paris, conseiller immobilier d'Houphouët-Boigny en Côte d'Ivoire...</p> | | | | | |
| 4317 | ALEXAKIS | Vassilis | La langue maternelle | 10:31 | Romans |
| <p>Pavlos est rentré à Athènes sans raison précise et sans même réserver son billet de retour pour Paris où il vit et travaille depuis plus de vingt ans. Il redécouvre une ville, une culture, ses origines, un pays très jeune et très vieux à la fois et choisit bientôt d'élucider un mystère qui semble contenir toutes ses incertitudes : quel est donc le sens de la fameuse lettre E jadis suspendue à l'entrée du temple d'Apollon à Delphes ? Pavlos ne néglige aucune piste pour essayer de résoudre l'énigme : de Jannina à Delphes, il parcourt tout l'ouest du pays, interroge les archéologues, les chauffeurs de taxi et même son père fabulateur...</p> | | | | | |
| 5079 | ALEXAKIS | Vassilis | Les mots étrangers | 07:24 | Romans |
| <p>Les langues ne vous racontent des histoires que pour vous encourager à dire les vôtres." Est-ce pour cette seule raison que Vassilis Alexakis se met un jour en tête d'apprendre le sango, la langue vernaculaire de la République centrafricaine ? Ou parce que la sœur de son grand-père a passé pratiquement toute sa vie à Bangui ? Est-ce parce que la nouvelle de la mort de son père lui paraît moins dramatique en sango ? Ou parce qu'il a le sentiment que l'apprentissage d'une troisième langue contribuera à le rajeunir ? De Paris à Bangui, l'écrivain en profite pour faire le point sur son histoire intime et familiale.</p> | | | | | |
| | ALEXANDRA | Belinda | Villa Mimosa | | Romans |
| <p>Après la mort de leur père Adela et Klara voient entrer dans leur vie Milos, homme arrogant et volage, surtout intéressé par la fortune de leur mère. Quand celle-ci meurt dans des circonstances étranges, les deux orphelines doivent fuir Prague pour se protéger de ce beau-père résolu à récupérer leur héritage. Leur refuge: la maison de leur oncle en Australie. Tandis qu'Adela s'épanouit dans le cinéma, Klara sombre peu à peu jusqu'à cette rencontre avec le doux et séduisant Dr Page, qui va marquer la vie des deux jeunes filles à jamais.</p> | | | | | |
| 4098 | ALEXANDRE | Philippe | La dernière reine | 22:55 | Biographie |
| <p>Le 22 janvier 1901, la reine Victoria mourait et entrait dans la légende. C'était la reine du grand empire depuis la Rome antique, la grand-mère de l'Europe, la souveraine de la révolution industrielle. Son nom symbolise un siècle d'hypocrisie, d'austérité sourcilieuse, de chasteté puritaine. Cette biographie corrige le mythe et fait revivre une Victoria ardente et violente.</p> | | | | | |
| | ALEXIE | Sherman | La vie aux troussees | | Biographie |
| <p>Portraits d'indiens déjantés mais attachants et qui ont un point commun : avoir la vie aux troussees. Ouvriers, bureaucrates, universitaires ou paumés, les personnages brillent par leur "normalité". Ils travaillent, paient leurs factures, s'aiment et se quittent Avec en toile de fond, l'Ouest américain, son immensité et le quotidien de ceux qui y vivent.</p> | | | | | |
| 7592 | ALI | Monica | Sept mers et treize rivières | 16:01 | Romans |
| <p>Histoire d'une bengladaise émigrée à Londres. Le mirage de l'intégration, le désenchantement de l'exil, le choc des cultures.</p> | | | | | |
| 4088 | ALLÈGRE | Claude | Toute vérité est bonne à dire | 11:53 | Romans |
| <p>Retour d'un ministre sur ses trois années passées au ministère de l'Éducation nationale, de la Recherche et de la Technologie. Dans ce recueil d'entretiens avec le journaliste Laurent Joffrin, Claude Allègre évoque ses souvenirs sans langue de bois, d'homme à homme. Et le témoignage est riche : il nous plonge dans une chronique au jour le jour de l'activité d'un gouvernement et dans les affres du pouvoir. Retourné dans l'ombre, l'ex-ministre s'exprime ici avec calme et recul, sans ressentiment mais avec tristesse, parfois.</p> | | | | | |
| 8475 | ALLENDE | Isabel | L' amant japonais | 09:49 | Romans |
| <p>Alma Belasco, une fraîche dame de 80 ans passés, belle, cultivée et pleine de talents, décide de quitter la vaste demeure familiale de Sea Cliff où elle a grandi afin de s'installer à Lark House, une résidence très prisée pour personnes âgées des environs de San Francisco. A Lark House, la vieillesse n'est pas un fardeau mais une bénédiction, la vie qui se poursuit, un bonheur dont il faut savourer chaque instant comme au temps de la jeunesse.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|------------------|------------------------------------|---|-------------------|
| 5363 | ALLENDE | Isabel | La Maison aux esprits | 19:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Une grande saga familiale dans une contrée qui ressemble à s'y méprendre au Chili. Entre les différentes générations, entre la branche des maîtres et celle des bâtards, entre le patriarche, les femmes de la maison, les domestiques, et les paysans du domaine, se nouent et se dénouent des relations marquées par l'absolu de l'amour, la familiarité de la mort, la folie douce ou bestiale des uns et des autres, qui reflètent et résument les vicissitudes d'un pays passé en quelques décennies des rythmes ruraux et des traditions paysannes aux affrontements fratricides et à la férocité des tyrannies modernes.</p> | | | | | |
| 3079 | ALLENDE | Isabel | Fille du destin | 16:36 | <i>Romans</i> |
| <p>Eliza, enfant trouvée, est adoptée par la famille Sommers, des Anglais établis au Chili, qui font d'elle une jeune fille de bonne famille. Andieta, jeune Chilienne pauvre, dont elle est amoureuse à 16 ans, succombe à la fièvre de l'or et part pour la Californie. Eliza, à sa recherche, découvre un monde de folie, de cruauté et de grandeur: l'Amérique des années 1840</p> | | | | | |
| 5404 | ALLENDE | Isabel | Cadeau pour ma bien aimée | 00:33 | <i>Romans</i> |
| <p>Pour faire sienne une femme mariée et prétentieuse, un homme peut lui envoyer des champs de fleurs, des forêts de bouquets ou des rivières de diamants. Il peut également l'épier partout, au théâtre, dans la rue et au restaurant. Mais le plus important est de la faire rire. Ainsi elle tombe toute prête dans ses bras. C'est le secret d'une relation bien commencée.</p> | | | | | |
| 5435 | ALLENDE | Isabel | Portrait sépia | 13:19 | <i>Romans</i> |
| <p>Ce roman, qui entraîne son lecteur au Chili, en Californie et en Europe à la fin du XIXe siècle, met en scène les descendants des héros de Fille du destin et les ancêtres de ceux de La maison aux esprits, les précédents ouvrages d'Isabelle Allende. Le rideau se lève sur la richissime Paulina del Valle, grand-mère attentive et comblée d'Aurora qui, à cinq ans, n'a plus qu'elle au monde. Les années s'écoulent et Aurora grandit, sans que jamais sa grand-mère ne lui révèle la véritable identité de ses parents ni le drame qui entacha les premières années de sa vie...</p> | | | | | |
| 5571 | ALLENDE | Isabel | Le royaume du Dragon d'or | Série : La cité des dieux sauvages T 2 10:40 | <i>Romans</i> |
| <p>Un millionnaire veut dominer le monde en s'emparant de la statue du Dragon d'Or. Une journaliste part pour couvrir un reportage sur un royaume tibétain oublié. Bandits sanguinaires, yétis et... l'ancestrale sagesse bouddhiste.</p> | | | | | |
| | ALLIOS | Dominique | Murol, la forteresse muette | | <i>Histoire</i> |
| <p>Forteresse élevée sur un promontoire basaltique, Murol est l'un des symboles de l'Auvergne féodale. Cette étude retrace les étapes de la construction du château et tente de reconstituer, à partir du silence des pierres, les techniques défensives et stratégiques des seigneurs du lieu comme les éléments de décoration et d'ostentation.</p> | | | | | |
| | ALLIX | Stéphane | Un fantôme sur le divan | | <i>Esotérisme</i> |
| <p>Perceptions extra-sensorielles, expériences au seuil de la mort, contacts avec l'invisible... Des millions de personnes vivent des expériences mystérieuses et inexplicables qui nous invitent à faire évoluer notre vision de la réalité. Dans ce livre, Stéphane Allix donne la parole à 21 psy de renom : psychiatres, psychologues, psychanalystes ou psychothérapeutes, qui racontent leur confrontation, leurs questionnements, mais aussi ce qu'ils ont appris de ces phénomènes extraordinaires vécus par leurs patients...ou eux-mêmes.</p> | | | | | |
| | ALLIX | Stéphane | Un fantôme sur le divan | | <i>Esotérisme</i> |
| <p>Perceptions extra-sensorielles, expériences au seuil de la mort, contacts avec l'invisible... Des millions de personnes vivent des expériences mystérieuses et inexplicables qui nous invitent à faire évoluer notre vision de la réalité. Dans ce livre, Stéphane Allix donne la parole à 21 psy de renom : psychiatres, psychologues, psychanalystes ou psychothérapeutes, qui racontent leur confrontation, leurs questionnements, mais aussi ce qu'ils ont appris de ces phénomènes extraordinaires vécus par leurs patients...ou eux-mêmes.</p> | | | | | |
| 8288 | ALTRAD | Mohed | Bédouin | 06:17 | <i>Romans</i> |
| <p>S'arracher à son pays est un chemin difficile. Le héros, un jeune Bédouin - un homme du désert- blessé par sa famille, lassé de la vie de misère et des humiliations, écartelé entre l'existence qu'on lui impose et celle qu'il voudrait vivre, part pour la France réaliser son rêve : devenir quelqu'un, quelqu'un d'autre. Désirant à tout prix oublier son passé, croyant être devenu cet "autre", il reviendra pourtant sur les traces de son enfance, ramené par un amour qui ne suffit pas à le sauver de ses contradictions, ramené à toute force par cet appel du désert qu'il ne parvient jamais à étouffer.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------|----------------|----------------------------------|---|--------------------|--------------------|
| 4150 | AMADO | Jorge | Les pâtres de la nuit | 16:00 | Romans | |
| C'est dans Les Pâtres de la nuit que Jorge Amado a le plus intensément chanté sa ville, Salvador de Bahia, ses vieilles rues, ses quais, son port et ses noctambules qui illuminent la nuit jusqu'au bout de leurs délires, de leurs désirs. En bref, jusqu'à l'aurore. Une foule de personnages fabuleux hante ce roman . Toutes ces silhouettes composent les figures d'une comédie humaine que Jorge Amado fait vivre avec une frénésie étourdissante. On ne saurait être plus concret, plus précis, plus ethnologique que lui dans l'exploration par exemple des rituels magiques des Noirs de Bahia. | | | | | | |
| 4203 | AMADOU | Jean | De quoi j'me mêle ! | 08:42 | Essais | |
| Les hommes politiques, les impôts, les intellectuels, l'administration, le clonage, la télévision, le cinéma, le rugby, le vélo..., Jean Amadou passe au crible de sa plume précise et de son humour incisif les faits marquants de la vie quotidienne des Français. | | | | | | |
| 5183 | AMETTE | Jacques-Pierre | La maîtresse de Brecht | 05:53 | Romans | |
| La maîtresse de Brecht, c'est Maria Eich, jeune actrice viennoise que les services de la Stasi engagent pour espionner l'auteur dramatique. Fatigué, vieillissant, il lui faut des maîtresses jeunes, pleines de vie et relativement soumises. Ce à quoi s'emploie Maria tout en se livrant à son double travail de comédienne et d'espionne, photographiant tout document produit par Brecht. Quatre ans plus tard, Maria passe à l'Ouest où elle raconte sa double vie à la CIA. Un roman sur les dernières années de Brecht qui sait qu'il va mourir et ne nourrit que peu d'illusions sur l'humanité en général et le régime qui l'a accueilli en particulier. | | | | | | |
| 7684 | AMMI | Kebir Mustapha | Mardochée | 06:06 | Romans historiques | |
| Mardochée, juif d'origine marocaine, s'est installé dans les années 1880 à Alger. Mac Carthy, un de ses amis, lui propose dans le but de l'aider financièrement d'accompagner dans un voyage au Maroc un certain Joseph Aleman. Ce dernier, homme mystérieux, ancien officier français, ne dévoile pas ses plans à Mardochée qui le guide scrupuleusement et petit à petit découvrira le but que poursuit le Français..... | | | | | | |
| 8886 | AMON | Evelyne | "L'avare", Molière | 02:47 | Théâtre | |
| L'action se passe à Paris, dans la maison d'Harpagon, un riche bourgeois veuf et père de deux enfants, Cléante et Élise . Les deux enfants d'Harpagon craignent chacun pour leurs amours respectifs car l'avarice de leur père risque de mettre en péril leurs projets de mariage : " Donner est un mot pour qui il a tant d'aversion , dit de lui La Flèche, le valet de Cléante, qu'il ne dit jamais : je vous donne , mais : je vous prête le bon jour ". | | | | | | |
| 3701 | AMOUROUX | Henri | La page n'est pas encore tournée | Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation | T 10 24:27 | Romans historiques |
| Période janvier à octobre 1945. | | | | | | |
| 3700 | AMOUROUX | Henri | Les règlements de comptes | Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation | T 9 36:37 | Romans historiques |
| Période septembre 1944 - janvier 1945 | | | | | | |
| 3692 | AMOUROUX | Henri | Le peuple du désastre | Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation . | T 1 20:19 | Romans historiques |
| Période 1939 - 1940. | | | | | | |
| 3693 | AMOUROUX | Henri | Quarante millions de pétainistes | Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation . | T 2 20:46 | Romans historiques |
| Période juin 1940 à jui_n 1941 | | | | | | |
| 3694 | AMOUROUX | Henri | Les beaux jours des collabos | Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation . | T 3 19:53 | Romans historiques |
| Période juin 1941 - avril 1942. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|--------------------|---|-----|-------|--------------------|
| 3695 | AMOUROUX | Henri | Le Peuple réveillé | Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation . | T 4 | 18:35 | Romans historiques |
|------|----------|-------|--------------------|---|-----|-------|--------------------|

Période juin 1941 - avril 1942.

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|----------------------------|---|-----|-------|----------|
| 3696 | AMOUROUX | Henri | Les passions et les haines | Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation . | T 5 | 19:51 | Histoire |
|------|----------|-------|----------------------------|---|-----|-------|----------|

Pourquoi l'année 1942 a-t-elle le triste privilège d'être celle des passions et des haines, alors que passions et haines demeurent étroitement mêlées aux années d'occupation, comme à toutes les périodes révolutionnaires ? Parce que l'Allemagne connaît à la fois des difficultés militaires qui aggravent ses exigences et des victoires qui rassurent ses partisans.

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|-----------------------------|---|-----|-------|--------------------|
| 3697 | AMOUROUX | Henri | L'impitoyable guerre civile | Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation . | T 6 | 20:20 | Romans historiques |
|------|----------|-------|-----------------------------|---|-----|-------|--------------------|

Période décembre 1942 - décembre 1943.

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|----------------------------------|---|-----|-------|--------------------|
| 3698 | AMOUROUX | Henri | Un printemps de mort et d'espoir | Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation . | T 7 | 20:35 | Romans historiques |
|------|----------|-------|----------------------------------|---|-----|-------|--------------------|

Période novembre 1943 - 6 juin 1944.

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|------------------------------------|---|-----|-------|--------------------|
| 3699 | AMOUROUX | Henri | Joies et douleurs du peuple libéré | Série : La Grande histoire des Français sous l'Occupation . | T 8 | 29:03 | Romans historiques |
|------|----------|-------|------------------------------------|---|-----|-------|--------------------|

Période du 6 juin au 1er septembre 1944.

| | | | | | | | |
|------|----------|-----------------|--------------------|--|--|-------|------------|
| 5251 | AMROUCHE | Marguerite taos | Histoire de ma vie | | | 04:41 | Biographie |
|------|----------|-----------------|--------------------|--|--|-------|------------|

Ce livre est le récit d'une vie, "une simple vie, écrite avec limpidité par une grande dame kabyle, [...] où l'on retrouve les travaux et les jours, les naissances, les morts, le froid cruel, la faim, la misère, l'exil, la dureté de coeur, les moeurs brutales d'un pays rude où les malédictions, les meurtres, les vendettas étaient monnaie courante...". Kabyle, chrétienne, femme, et surtout poète, Fadhma Amrouche a vécu l'exil toute sa vie : dès sa naissance en 1883, dans son propre pays, l'Algérie, puis pendant quarante années en Tunisie, enfin en Bretagne jusqu'à sa mort en 1967.

| | | | | | | | |
|--|--------|---------|--------------------------|--|--|--|--------|
| | ANCION | Nicolas | J'arrête quand je veux ! | | | | Romans |
|--|--------|---------|--------------------------|--|--|--|--------|

Théo découvre un jeu en ligne bien plus passionnant que tous les autres. Il se lance alors sans retenue, au point d'en oublier ses amis. Théo parviendra-t-il à quitter le jeu pour revenir dans notre monde?

| | | | | | | | |
|--|----------|----------------|--------------------------|--|--|--|--------|
| | ANDERSEN | Hans Christian | Les jolis contes de noel | | | | Romans |
|--|----------|----------------|--------------------------|--|--|--|--------|

* Par Andersen et Grimm, voici de merveilleux Contes pour les temps de Noël. Récits poétiques empreints d'humour et de bonté sensible, qui apportent une vision de l'existence dûe à leur expérience (Petite fille aux allumettes ...).

| | | | | | | | |
|------|----------|-------------|--------------------------|--|--|-------|--------|
| 5588 | ANDERSEN | Christopher | Le dernier jour de Diana | | | 08:51 | Romans |
|------|----------|-------------|--------------------------|--|--|-------|--------|

31 août 1997 : la princesse de Galles et Dodi al-Fayed viennent de trouver la mort à Paris, dans un banal accident de la route. Buckingham Palace reste muré dans un silence incompréhensible...Un an et demi plus tard, de nombreuses questions demeurent. Quelles sont les vraies raisons de l'accident ? Comment le prince Charles et la reine ont-ils réagi en apprenant la mort de la princesse ? Pourquoi la mère du futur roi d'Angleterre circulait-elle à Paris sans escorte officielle ? Quel rôle exact joua Mohamed al-Fayed dans la rencontre de Diana et de Dodi ?.

| | | | | | | | |
|------|----------|-------------|----------------|--|--|-------|------------|
| 7835 | ANDERSEN | Christopher | John et Jackie | | | 14:50 | Biographie |
|------|----------|-------------|----------------|--|--|-------|------------|

Ils vécurent une des plus grandes histoires d'amour de notre époque Jacqueline Lee Bouvier et John Fitzgerald Kennedy se sont emparés de l'imagination des peuples comme peut-être aucun autre couple de l'histoire contemporaine. Cependant, en dépit de tout ce qui a été écrit, on n'avait jamais levé le voile de mystère qui entoure leur relation. Jusqu'à la mort de Jackie, en mai 1994... Alors, des personnalités éminentes, qui avaient juré de garder le silence, acceptèrent d'ouvrir des archives tenues secrètes. John et Jackie est bien plus que l'histoire véridique et passionnante, remarquablement bien informée, d'un couple singulier.

| | | | | | |
|--|------------------------|-----------------------|--|--------------|--------------------|
| 4104 | ANDERSEN | Hans Christian | Les contes d'Andersen | 02:20 | <i>Contes</i> |
| Le briquet de la sorcière, La princesse au petit pois, Les cygnes sauvages, Le rossignol de l'empereur, Poucette, La petite sirène, La petite fille aux allumettes, Les habits neufs de l'empereur, et Le vilain petit canard. Tous ces contes vous plongeront dans un univers magique, où humour, émotion et tendresse se mêlent, pour le plus grand plaisir | | | | | |
| | ANDERSEN | Hans Christian | Le vilain petit canard | | <i>Contes</i> |
| Rejeté par tous, le vilain petit canard doit partir loin de sa famille, que deviendra-t-il en grandissant ? | | | | | |
| 7888 | ANDERSEN | Hans Christian | Les contes de Hans Christian Andersen | 05:50 | <i>Contes</i> |
| Pour les amateurs de merveilleux, treize contes d'Andersen qu'ont enchanté des millions d'auditeurs dans tous les pays du monde. Une sélection maligne mélangeant les moins au plus connus de ces contes | | | | | |
| | ANDERSEN | Hans Christian | Poucette | | <i>Contes</i> |
| Les aventures de Poucette avec la grenouille, la taupe et son amie l'hirondelle avant son mariage avec le petit roi. | | | | | |
| 8419 | ANDRÉ | Christophe | Trois amis en quête de sagesse | 11:36 | <i>Psychologie</i> |
| Un moine, un philosophe, un psychiatre. Depuis longtemps, ils rêvaient d'écrire un livre ensemble, pour être utile, pour apporter des réponses aux questions que tout être humain se pose sur la conduite de son existence. Quelles sont nos aspirations les plus profondes? Comment diminuer le mal-être? Comment vivre avec les autres? comment développer notre capacité au bonheur et à l'altruisme? Comment devenir plus libre? Sur chaque thème ils racontent leurs expériences, leurs efforts et les leçons apprises en chemin. Chaque fois, ils nous proposent des conseils. Leurs points de vue sont différents, mais ils se retrouvent toujours sur l'essentiel. | | | | | |
| 8892 | ANDRÉ | Christophe | A nous la liberté ! | 19:52 | <i>Psychologie</i> |
| Être libre : le grand chantier de l'existence Comment progresser vers la liberté intérieure, celle qui nous permet d'aborder sereinement les hauts et les bas de l'existence et de nous affranchir des causes de la souffrance ? Dès l'enfance, nous sommes entravés par les peurs, les préjugés et mille et un conditionnements qui nous empêchent d'être heureux. Se lancer dans l'aventure de la liberté intérieure, c'est défaire un à un tous ces barreaux, ceux que nous avons forgés nous-mêmes et ceux que la société de la performance, de la consommation et de la compétition nous impose. | | | | | |
| 3491 | ANDREA | Yann | Cet amour-là | 04:25 | <i>Biographie</i> |
| En 1980, après lui avoir écrit des centaines de lettres, Yann Andréa rencontre Marguerite Duras. Ils ne se quitteront plus jusqu'à la mort de l'écrivain en 1996. Ce livre est plus qu'un témoignage littéraire, c'est le récit à la fois grave et impudique d'une histoire d'amour peu banale. | | | | | |
| 09483 | ANDREA | Jean-Baptiste | Veiller sur elle | 15:07 | <i>Romans</i> |
| Août 1986, dans un monastère italien, un homme rend son dernier soupir, veillé par les moines. Depuis quarante ans, il habite parmi eux, pour « veiller sur elle ». Elle, c'est sa dernière œuvre, une statue qui trouble tous ceux qui la voient, cachée dans ce lieu par le Vatican pour en limiter l'accès. Quel est son secret ? | | | | | |
| 7353 | ANDRÉ-ABDELAZIZ | Thérèse | Je, femme d'immigré | 03:44 | <i>Biographie</i> |
| L'auteur raconte l'amour choisi et vécu avec Abderrahmane, leur mariage, les incompréhensions de toute une partie de l'entourage, les préjugés racistes qu'il a fallu assumer. Quinze ans plus tard, alors que sa vie a changé, elle décide de rééditer cet ouvrage, ajoutant quelques pages " d'actualisation ". Parce qu'elle ressent toujours le même besoin de témoigner. Parce qu'elle croit toujours, malgré les vicissitudes de l'existence, à la force de l'amour. Parce qu'elle veut continuer à entretenir la flamme de la fraternité humaine au milieu des tempêtes racistes et ou intégristes. | | | | | |
| 7354 | ANDRÉ-ABDELAZIZ | Thérèse | Je m'appelle atlantique | 04:30 | <i>Romans</i> |
| Cinq saisons dans la vie de Cécile; elle a neuf ans et vit dans une province de l'ouest de la France; c'est l'après-guerre. Cécile cherche son chemin et répète sans cesse qu'elle est faite de milliers de gouttelettes, comme l'Atlantique. Cécile observe ses proches et tous ceux qui gravitent autour d'eux. Puis elle rencontre Quentin. | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|-------------|----------------------------------|--------------|---------------|
| 8348 | ANGLADE | Jean | Les délices d'Alexandrine | 10:40 | <i>Romans</i> |
| Alexandrine dirige de main de maître son entreprise de fruits confits, les Délices du Velay, en Auvergne. Elle confiera la société à Marie, sa fille aînée, à qui elle révèle avant de mourir un lourd secret. | | | | | |
| 3838 | ANGLADE | Jean | Une pomme oubliée | 06:23 | <i>Romans</i> |
| Joannès Plandieu, dit Valettequerre, meurt. C'était le dernier survivant du Peyroux, petit hameau du fin fond de l'Auvergne, avec la vieille Mathilde, sa voisine d'en face. Le village est-il destiné à s'éteindre doucement avec ses habitants ? Non, tant que Mathilde veille avec amour sur chaque maison, redonne vie à chaque pierre... Comment ne pas l'accompagner dans ses tentatives vaines mais jamais désespérées pour retenir les "héritiers" qui viennent parfois, le temps d'un week-end, ouvrir les volets moisis de ces demeures abandonnées ? Comment ne pas attendre avec elle Louis, ce fils qui ne donne plus de ses nouvelles... | | | | | |
| 3205 | ANGLADE | Jean | Un parrain de cendre | 12:40 | <i>Romans</i> |
| Étrange histoire de Tounette. A l'âge de 4 ans, elle mène un troupeau de 40 bêtes. Plus tard, arrachée aux bancs de l'école, elle enseigne aux moutons conjugaisons et tables d'addition. En 1942 un jeune Auvergnat enlève la petite bergère et l'emmène à Thiers, un étrange pays où les gens font tout à l'envers. | | | | | |
| 8170 | ANGLADE | Jean | Le sculpteur de nuages | 07:56 | <i>Romans</i> |
| Sculpteur adulé, artiste vedette du San Francisco des années trente, Ralph Stalkner est au faite de la gloire quand il voit débarquer dans son atelier une jeune modèle auvergnate aux proportions idéales. C'est le coup de foudre. Pour les beaux yeux de Francine, Ralph est prêt à tout. Ensemble, ils partent à la découverte des merveilles de la sculpture en Amérique, au Mexique, en Italie, en France. | | | | | |
| 3523 | ANGLADE | Jean | La soupe a la fourchette | 11:20 | <i>Romans</i> |
| Adrien Rouffiat n'en croyait pas ses yeux ! Ce samedi 12 juin 1943, lorsque ses grands-parents sont descendus à la ville chercher un petit réfugié marseillais, il s'était réjoui à l'idée d'avoir bientôt un compagnon de jeu. Et voilà qu'au lieu d'un garçon, on lui ramenait une fille ! Une drôlette de neuf ans, maigrichonne, maniérée, qui causait avec un drôle d'accent et portait un nom impossible : Zénaïde Pujol ! Mais peu à peu le petit paysan auvergnat se laisse apprivoiser par la jolie citadine. C'est ainsi, l'amitié ne se commande pas. Et l'amour encore moins... Bientôt, les deux enfants prient ensemble pour que la guerre ne finisse jamais. | | | | | |
| 7458 | ANGLADE | Jean | Les Bons dieux | 12:10 | <i>Romans</i> |
| Ce roman nous fait partager depuis sa naissance au Xe siècle jusqu'à son extinction au XXe, la vie quotidienne d'une communauté agricole française : les Bonnet-Lavest surnommés "les bons dieux" à cause de leur extrême piété. Ces curieux communistes du moyen âge élisent à vie un maître et une maîtresse qui ont la responsabilité des affaires matérielles aussi bien morales, arrangent les mariages, programm n'y les naissances, ce,entent les enterrements. | | | | | |
| 3839 | ANGLADE | Jean | Le tilleul du soir | 06:17 | <i>Romans</i> |
| Elle a dit au revoir à ses poules, rangé ses affaires dans son baluchon, fermé les volets de sa maison. Prête pour l'ultime aventure, à vingt kilomètres de là... « Le Doux Repos », un nom qui promet tant : activités ludiques, repas à heures fixes, nouveaux compagnons et service impeccable ! Pour Mathilde, qui a toujours vécu au fil des saisons - « nom de gueux ! » -, cohabiter avec les angoisses et les lubies de Lulu, Mauricette et autres édentés relève d'une expérience stupéfiante et drolatique ! Car pour Mathilde, digne et bonhomme, si l'âge est bien là, la vie frémit, toujours... | | | | | |
| 7091 | ANGLADE | Jean | Le saintier | 08:57 | <i>Romans</i> |
| C'est l'histoire romancée d'une dynastie de saintiers-agriculteurs établie à Viverols qui fonde pendant trois siècles et demi les cloches du royaume. C'est plus particulièrement celle de Pardoux Mosnier que nous relate l'auteur qui, en 1732, partit à Moscou et conçut avec d'autres maîtres d'œuvre, Czar Kolokol, la plus grosse cloche du monde : 550 000 livres, qui se trouve, aujourd'hui, brisée, en exposition sur un socle dans la cour du Kremlin. Les Mosnier cessèrent leur activité en 1738, lorsque Germain, le frère de Pardoux, abattit de deux coups de pistolet son fils Mathelin qui ne voulait pas être saintier. | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|-------------|---------------------------------|------------------------------------|--|
| 8349 | ANGLADE | Jean | Homer et langley | 07:18 | <i>Romans</i> |
| Reclus dans leur maison de la Cinquième Avenue depuis la disparition de leurs parents en 1918, deux frères traversent le siècle en assumant une ardente vocation d'ermites. A leur grand dam, leur solitude est pourtant troublée par deux guerres mondiales ainsi que par les irrptions des multiples acteurs de la comédie humaine dont New York est le théâtre - avec ses immigrants, ses prostituées, ses gangsters et autres musiciens de jazz. | | | | | |
| 3204 | ANGLADE | Jean | Le tour du doigt | 11:45 | <i>Romans</i> |
| Comment, revenus mutilés et décorés du Chemin des Dames, de jeunes élèves instituteurs peuvent être traités en enfants dans leur Ecole normale, jusqu'à ce qu'ils aient l'intelligence de jeter leur directeur dans le bassin aux poissons rouges. | | | | | |
| 5368 | ANGLADE | Jean | Une étrange entreprise | 09:52 | <i>Romans</i> |
| En Auvergne, à Thiers, tout au long du 20 ^{me} siècle, les souvenirs de la famille d'Henri (dit Crocus), fils d'un père Kabyle et d'une mère auvergnate. Beau récit d'une vie simple et de la xité des douteaux où coule la Durolle, offrant au passage une belle leçon de tolérance. | | | | | |
| 3212 | ANGLADE | Jean | Le jardin de Mercure | 11:15 | <i>Romans</i> |
| Le puy de Dôme et son observatoire météorologique, le dieu Mercure et Irène, qui, née en 1885, passa toute sa vie au sommet de la montagne, sont les héros de ce roman empreint de la philosophie souriante qui est la marque de Jean Anglade. | | | | | |
| | ANGLADE | Jean | Le voleur de coloquintes | | <i>Romans</i> |
| Baptiste Pascal, surnommé "Sang de chou" est un petit auvergnat débrouillard, heureux de son sort à la ferme, jusqu'à ce qu'un événement contraigne la famille à s'installer à Thiers, un véritable exil... avant le départ pour la guerre ! | | | | | |
| 3292 | ANGLADE | Jean | Un lit d'aubépine | 13:00 | <i>Romans</i> |
| En Auvergne, en 1902, un gendarme Corse épouse une jeune paysanne presque illettrée. Ils auront 3 fils : un prêtre, un militaire, un proxénète. Histoire tantôt burlesque, tantôt captivante de cette famille en cette première moitié du XX ^e siècle | | | | | |
| 7741 | ANGLADE | Jean | Une vie en rouge et bleu | 08:33 | <i>Romans</i> |
| Régis Féraz est le dernier de nos poilus.. Ancien éclusier au Cos du Mayet qu'il le veuille ou non, il est devenu un héros. On voudrait d'ailleurs l'honorer, recueillir de sa bouche un ultime témoignage. Mais ce centenaire ne veut plus entendre parler de la Grande Guerre. Seule Léone sait de quel souvenir indicible son grand père veut se garder. Au journaliste venu pour le rencontrer, elle est prête à le révéler. | | | | | |
| 5296 | ANGLADE | Jean | L'écureuil des vignes | 10:43 | <i>Romans</i> |
| 1830 en Auvergne : compétition énigmatique entre médecine et sorcellerie. | | | | | |
| 3840 | ANGLADE | Jean | Les ventres jaunes | Série : La saga des Pitelet | T 01 09:46 <i>Romans</i> |
| En Auvergne, entre la fin du XIX ^e et le début du XX ^e siècle, le monde à la fois dur et attachant des couteliers de Thiers. Les Ventres Jaunes sont la fierté de l'artisanat auvergnat. Ces hommes au savoir-faire unique ont donné à la coutellerie de Thiers sa noblesse et sa renommée internationale. | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---------|------|----------------|-----------------------------|---------|-------|--------|
| 3841 | ANGLADE | Jean | La bonne rosée | Série : La saga des Pitelet | T 02 | 09:00 | Romans |
|------|---------|------|----------------|-----------------------------|---------|-------|--------|

En Auvergne, au début du XXe siècle, les aventures d'Auguste Pitelet, descendant d'une famille de couteliers thiernois... Digne fils du défunt Pitelet l'Artiste et fier héritier des Ventres jaunes, les " aristocrates " de la profession coutelière, Auguste est, comme son père, ouvrier émouleur à Thiers, la capitale du couteau. A son retour du service militaire, au prix de lourds sacrifices, il acquiert son propre atelier. Son mariage avec Toinette et la naissance de leur fille, Gilberte, en font le plus heureux des hommes, mais, à Thiers comme dans le reste de l'Europe, des temps sombres se préparent...

| | | | | | | | |
|------|---------|------|------------------------|-----------------------------|---------|-------|--------|
| 3842 | ANGLADE | Jean | Les permissions de mai | Série : La saga des Pitelet | T 03 | 10:10 | Romans |
|------|---------|------|------------------------|-----------------------------|---------|-------|--------|

Des années 1940 à la fin des années 1960, la vie des descendants des Pitelet, cette famille pittoresque qui traverse huit décennies mouvementées de guerres, d'occupation allemande, de révolution estudiantine et de progrès industriels, et autant d'événements personnels ou professionnels joyeux, dramatiques et romanesques.

| | | | | | | | |
|------|------|--------|-----------------------------|--|--|-------|------------------|
| 7374 | ANNE | Sylvie | Un horloger bien tranquille | | | 06:48 | Romans policiers |
|------|------|--------|-----------------------------|--|--|-------|------------------|

A la fin du XIXe siècle, la petite ville de Morez, dans le haut Jura, est déjà célèbre pour son artisanat. Ce métier, Antide Reydon, grand maître de l'horloge comtoise, l'exerce avec passion depuis son plus jeune âge. Sa monotone existence prend fin lorsque sa triste épouse, Eugénie, est retrouvée assassinée sur un chemin enneigé des environs. A cet instant, personne ne peut imaginer qui l'a tuée ni pourquoi. Une jeune femme entre alors dans l'atelier d'Antide : elle s'appelle Solange, déclare être sa fille, née d'une ancienne maîtresse, et lui offre son aide et sa toute neuve affection.

| | | | | | | | |
|------|------|--------|---------------------------|--|--|-------|--------|
| 8997 | ANNE | Sylvie | La maison du feuillardier | | | 05:12 | Romans |
|------|------|--------|---------------------------|--|--|-------|--------|

Dournazac, 1922. Léon Chalard est un feuillardier réputé. Il n'a pas son pareil pour façonner les feuillards, ces tiges de bois dont on cerce les barriques. Mais, blessé au bras sur les champs de bataille de 14-18, il sait qu'il ne pourra pas exercer son métier beaucoup plus longtemps. Quand une cousine lui lègue sa maison à Limoges, les jalousies se déchaînent...

| | | | | | | | |
|------|------|--------|----------------------|--|--|-------|--------------------|
| 7816 | ANNE | Sylvie | L' appel de la pampa | | | 09:16 | Romans historiques |
|------|------|--------|----------------------|--|--|-------|--------------------|

A la fin du XIXe siècle, une jeune Française de l'Aveyron part pour l'Argentine dans l'espoir d'y créer un vignoble. En 1884, Elise Cassagne débarque à Buenos Aires avec une centaine de compatriotes aveyronnais et un rêve : faire renaître en terre argentine le vin d'exception que produisait son père. Titre de propriété en poche, elle s'installe au cœur de la pampa, à San Miguel, avec ces migrants de la première heure.

| | | | | | | | |
|------|-------------|--|----------------------------|--|--|-------|--------|
| 7858 | ANNE-MARIEL | | Le Seul amour du Président | | | 09:49 | Romans |
|------|-------------|--|----------------------------|--|--|-------|--------|

Ayant mis fin à une liaison orageuse avec une star d'Hollywood, le Président des Etats-Unis sous l'identité de Jeremy Morton passe un week-end de détente en Californie. Il remarque la séduisante Mrs. Marway - d'origine Française - et l'invite à sa table. Bien que très réservée, Servine ne peut rester insensible au charme de Jérémy. Bientôt elle découvre le grand Amour !

| | | | | | | | |
|------|---------|--|------------------------|--|--|-------|--------|
| 9124 | ANONYME | | Les mille et une nuits | | | 03:22 | Contes |
|------|---------|--|------------------------|--|--|-------|--------|

À Bagdad, le jeune et intrépide Sindbad décide de devenir négociant et de partir sur les mers pour faire fortune. Mais ses voyages d'affaires ne sont pas de tout repos. Du golfe persique aux Indes, il découvre des îles dangereuses, peuplées de poissons à têtes de hiboux et de serpents gigantesques, affronte tempêtes et naufrages avant de combattre de redoutables corsaires et des géants cannibales. En redoublant de stratagèmes ingénieux, l'habile Sindbad parviendra-t-il à rentrer chez lui ? Avec ce conte des " Mille et Une Nuits ", embarquez-vous pour un fabuleux voyage !

| | | | | | | | |
|--|---------|--|----------------------------------|--|--|--|--------|
| | ANONYME | | Ali Baba et les quarante voleurs | | | | Contes |
|--|---------|--|----------------------------------|--|--|--|--------|

"Sésame, ouvre-toi !" Grâce à cette formule magique, Ali Baba découvre un fabuleux trésor caché au fond d'une grotte de la forêt. Le voilà riche, lui, le pauvre bûcheron ! Mais les quarante voleurs qui possèdent ce butin ont bien l'intention de récupérer leur bien... Morgiane, la fidèle servante d'Ali Baba, parviendra-t-elle à déjouer le piège qu'ils vont tendre à son maître ?

| | | | | | | | |
|------|---------|--|-----------------------|--|--|-------|---------|
| 5208 | ANONYME | | Huit contes africains | | | 01:02 | Théâtre |
|------|---------|--|-----------------------|--|--|-------|---------|

Les élèves d'une école primaire apprennent à conter, ils en font un spectacle et nous emmènent au cœur de la sagesse africaine. La goutte de miel, Le bal à Moussa, Les lignes de la main, Le renard et le serpent, La soupe au caillou, Sabouniouma, Il n'y a pas de petite querelle, Abosso.

| | | | | | | |
|--|----------------|--------|---------------------------|---------------------------------|-------|------------|
| 9233 | ANONYME | | La Genèse | | 04:12 | Religion |
| <p>Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre... Premier livre de la Bible, la Genèse est un récit fondateur du christianisme et du judaïsme. Merveilleux d'images et de poésie, ce texte est aussi un texte sacré pour de nombreuses civilisations. Le lire, c'est découvrir les racines de mythes qui ont nourri notre culture, et apprendre à s'interroger sur le statut des mots, du Verbe à la Tour de Babel.</p> | | | | | | |
| 7438 | ANONYME | | Tristan et Iseult | | 09:00 | Romans |
| <p>Tristan conduit Iseult la Blonde vers son futur époux, le roi Marc. A bord du navire, avant que les côtes de Cornouaille ne soient en vue, ils boivent un philtre qui les unit l'un à l'autre, pour trois ans, d'un amour indissoluble. Mais les noces d'Iseult et du roi seront célébrées et de l'amour les amants ne connaîtront que la souffrance. Racontée mille et une fois, cette vieille légende cette s'était déformée. S'inspirant des manuscrits du XIIe et XIIIe siècle, René Louis a rendu à ce conte sauvage, bercé par la mer et le vent de la forêt, la force de ses origines.</p> | | | | | | |
| 7153 | ANONYME | | Une femme à Berlin | | 11:12 | Biographie |
| <p>Ce journal écrit par une jeune femme d'une trentaine d'années entre fin avril et fin juin 1945 nous fait vivre les affres subies par la population de Berlin : Bombardements, froid, faim, viols, compromissions. Le style précis, sans fioritures rend ce récit d'autant plus poignant.</p> | | | | | | |
| 09639 | ANONYME | | Sindbad le marin | Série : Les Mille et une nuits. | 02:34 | Contes |
| <p>Sindbad a rencontré mille périls au cours de lointains voyages : océans déchaînés, animaux fabuleux ainsi que des êtres étranges tantôt menaçants, tantôt secourables. La fortune a récompensé son grand courage. Mais la sagesse qu'il a découverte n'a pas de prix. Un conte oriental et un personnage devenu mythique. Avec un dossier pédagogique.</p> | | | | | | |
| | ANONYME | | #Londres | Série : Mission capitale | | Romans |
| <p>Alors qu'ils visitent Londres, Naïs et Jules remarquent dans un pub un jeune homme à l'attitude étrange. Il prend brusquement la fuite après leur avoir confié une clé USB, puis les contacte par SMS. C'est un hacker traqué par son ancien employeur auquel il a dérobé un dangereux programme informatique...</p> | | | | | | |
| 7688 | ANOUILH | Jean | Antigone | | 02:28 | Théâtre |
| <p>L'Antigone de Sophocle, lue et relue et que je connaissais par cœur depuis toujours, a été un choc soudain pour moi pendant la guerre, le jour des petites affiches rouges. Je l'ai réécrite à ma façon, avec la résonance de la tragédie que nous étions alors en train de vivre. Jean Anouilh</p> | | | | | | |
| 7742 | ANOUILH | Jean | Humulus le muet | | 00:25 | Théâtre |
| <p>Voici la première pièce écrite par Jean ANOUILH aidé de Jean AURENCHÉ. HUMULUS le MUET est une petite comédie malicieuse et délicieuse avec des personnages d'autrefois et un petit garçon muet. Mais HUMULUS devenu grand sera sauvé par la découverte de l'amour pour une petite jeune fille qui passe souvent sur une bicyclette décorée de petites fleurs.</p> | | | | | | |
| 7889 | ANOUILH | Jean | Léocadia (Pièces roses) | | 02:18 | Théâtre |
| <p>Le prince Albert vit dans le souvenir d'un amour fou vécu trois jours avec la cantatrice Léocadia. Sa tante, la Duchesse, engage Amanda, une jeune fille qui ressemble à la diva, pour en jouer le rôle. Leur rencontre sera tumultueuse et orageuse, mais se terminera, heureusement, par un hymne à l'amour.</p> | | | | | | |
| 5207 | ANQUEZ & PORTA | | Omegalpha | | 01:19 | Théâtre |
| <p>Chaque homme, chaque femme est une histoire, chaque homme, chaque femme est une lettre. Et s'il manque une lettre, si une lettre ne trouve pas sa place, il n'y a plus d'histoire. Pour qu'il y ait une histoire qui ne s'arrête pas, il faut la patience et le partage. Alors la vie continue, au delà de la mort!</p> | | | | | | |
| 8610 | ANTOINE | Amélie | Quand on n'a que l'humour | | 09:50 | Romans |
| <p>C'est l'histoire d'un humoriste en pleine gloire, adulé de tous, mais qui pense ne pas le mériter. Un homme que tout le monde envie et admire, mais que personne ne connaît vraiment. Un homme blessé qui s'est accroché au rire comme on se cramponne à une bouée de sauvetage. C'est aussi l'histoire d'un garçon qui aurait voulu un père plus présent. Un garçon qui a grandi dans l'attente et l'incompréhension. Un garçon qui a laissé la colère et le ressentiment le dévorer.</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|-----------|-------------------------|--------------------------------|-----------------|
| 9086 | ANTOINE | Amélie | Raisons obscures | 11:45 | Romans |
| <p>Deux familles ordinaires à l'heure de la rentrée scolaire. Deux familles où chacun masque et tait les problèmes pour ne pas inquiéter les autres. Chez les Kessler, la mère a retrouvé son premier amour. Chez les Mariani, le père est mis à l'écart dans son entreprise. Deux familles où règnent les secrets. Où, sans que personne ne s'en aperçoive, un enfant est progressivement démolé par un autre. Harcelé, rabaisé, moqué au quotidien. Détruit dans le silence et l'aveuglement le plus complet. Deux familles où, en apparence, tout va bien. Jusqu'à ce que tout déraile... Pour des raisons obscures.</p> | | | | | |
| 9077 | APOLLINAIRE | Guillaume | Alcools | 02:04 | Poésie |
| <p>C'est Alcools qui a fait la gloire de Guillaume Apollinaire lorsque le livre parut en 1913, livre qui a influencé sous un jour nouveau toute la poésie française de cette première moitié du XXème siècle. Guillaume Apollinaire est le "pur poète", c'est-à-dire celui pour lequel le chant est aussi nécessaire et aussi naturel qu'il l'est à l'oiseau: spontanéité, fluidité d'un rythme qui se modèle tout naturellement sur le mouvement même de la vie, qui suit fidèlement toutes les sinuosités de l'émotion.</p> | | | | | |
| 09282 | APPANAH | Nathacha | Rien ne t'appartient | 03:53 | Romans |
| <p>Il n'y a pas que le chagrin et la solitude qui viennent tourmenter Tara depuis la mort de son mari. En elle, quelque chose se lève et gronde comme une vague. C'est la résurgence d'une histoire qu'elle croyait étouffée, c'est la réapparition de celle qu'elle avait été, avant. Une fille avec un autre prénom, qui aimait rire et danser, qui croyait en l'éternelle enfance jusqu'à ce qu'elle soit rattrapée par les démons de son pays.</p> | | | | | |
| | APPELFELD | Aharon | Histoire d'une vie | | Biographie |
| <p>Comment un enfant ayant tout perdu peut-il survivre plusieurs années seul dans les sombres forêts ukrainiennes ? Aharon Appelfeld a dix ans lorsqu'il s'échappe du camp. Sa longue errance le conduira, quatre ans plus tard, en Palestine. Plongé dans le silence depuis le début de la guerre, il apprend une nouvelle langue. Il l'utilisera désormais pour tenter de relier les différentes strates de sa vie à leurs racines perdues.</p> | | | | | |
| 5236 | APPERRY | Yann | Farrago | 12:22 | Romans |
| <p>Soudain une étoile filante a traversé le ciel: je souhaite avoir un destin, j'ai murmuré. Je souhaite vivre une histoire qui fasse de ma vie un destin. Nous sommes en 1973, dans une bourgade perdue de la Californie du nord. Une nuit, l'existence de Homer bascule, l'entraînant dans une odyssée tour à tour triomphale et catastrophique où, de fulgurances en fourvolements, il partira à la rencontre de lui-même. Il a pour compagnons de route d'autres errants de l'Amérique profonde qui tentent, eux aussi, de devenir les héros de leur propre vie.</p> | | | | | |
| 9041 | APLEGATE | Katherine | A la recherche de Senna | Série : Everworld T 1 16:46 | Romans |
| <p>Senna est belle, intelligente, mais différente. Inexplicablement différente. Lorsqu'elle est entraînée dans l'univers parallèle d'Everworld, ses amis, David, Christopher, Jalil et April, décident pourtant de la suivre et de partir à sa recherche. Ils pénètrent alors dans un monde de cauchemar où, pour survivre, ils doivent affronter des hordes de guerriers vikings, échapper aux sacrifices aztèques et aux griffes du légendaire dragon Nidhoggr... Un monde où les divinités mythologiques vivent sous la menace d'une créature extraterrestre toute puissante: Ka Anor, le "dévoreur de dieux".</p> | | | | | |
| 09482 | APLEGATE | Katherine | L'épopée fantastique | Série : Everworld T 2 18:04 | Science fiction |
| <p>David et ses amis pensaient avoir vécu le pire, mais à Everworld, le pire est toujours à venir... Les voici maintenant entraînés dans une guerre sanglante aux côtés de la déesse Athéna. Leur mission : libérer l'Olympe assiégé par Ka Anor. S'ils échouent, le "dévoreur de dieux" régnera en maître.</p> | | | | | |
| 09527 | APLEGATE | Katherine | Le voyage sans retour | Série : Everworld T 3 18:47 | Nouvelles |
| <p>Senna a décidé de régner sur Everworld et n'hésite plus à employer violence sauvage, ruses démoniaques et manipulation. Toujours accompagnée de David, Christopher, April et Jalil, elle se rend en Egypte, dans l'Atlantide, puis en Irlande, mais s'attaquer aux dieux et à ses amis d'hier n'est pas sans danger, elle pourrait bien y laisser la vie. Et si Senna disparaît, le passage vers le monde réel se refermera pour toujours....</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|---------------|---------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 09430 | ARAGON | Louis | Le roman inachevé | 04:35 | <i>Poésie</i> |
| Ce recueil de poèmes est paru en 1956. L'auteur a 59 ans et se sent vieux. Il évoque donc dans ces poèmes différents moments de sa vie : la guerre, la rencontre avec sa compagne Elsa, la rupture avec le surréalisme, l'engagement communiste. Et pourtant ce n'est pas un récit : on glisse d'une époque à une autre, la première guerre mondiale et la seconde renvoient l'une à l'autre, les ruptures amoureuses se confondent, un climat lancinant de désespoir hante les poèmes sans qu'on sache très bien si ce désespoir est présent ou remémoré. La poésie recrée l'histoire. | | | | | |
| 09431 | ARAGON | Louis | Elsa | 02:51 | <i>Poésie</i> |
| Ce poème d'Aragon est un «roman achevé», au sens où l'on dit qu'une oeuvre est achevée ; c'est un roman en ce qu'il raconte une aventure du coeur. L'amour, l'expérience, la réflexion sur la vie en constituent les thèmes. Un Roman de la Rose. Et comme le Roman de la Rose, difficile à analyser, car sa signification est multiple, et la Rose ici, de l'aveu de l'auteur, indescriptible. Peut-être le lecteur en trouvera-t-il la clef dans les épigraphes au poème, l'une tirée du Gulistan ou L'Empire des Roses, de Saadi, l'autre de Roses à crédit, roman d'Elsa Triolet. | | | | | |
| 7955 | ARDITI | Metin | Le Turquetto | 05:57 | <i>Romans historiques</i> |
| Le "Turquetto" est né à Constantinople, de parents juifs, aux environs de 1519. Ce fils d'un employé de marchands d'esclaves s'exile à Venise pour parfaire son art du dessin et apprendre la peinture. Élève du Titien, il se fera un nom jusqu'à connaître la gloire. Mais c'est à ce moment là qu'une liaison le conduira devant les tribunaux de Venise. Cet ouvrage a reçu le Prix Jean Giono en octobre 2011 | | | | | |
| 9203 | ARDITI | Metin | L'homme qui peignait les âmes | 05:27 | <i>Romans</i> |
| Acre, quartier juif, 1078. Avner, qui a quatorze ans, pêche avec son père. À l'occasion d'une livraison à un monastère, son regard tombe sur une icône. C'est l'éblouissement. « Il ne s'agit pas d'un portrait mais d'un objet sacré, lui dit le supérieur du monastère. On ne peint pas une icône, on l'écrit, et on ne peut le faire qu'en ayant une foi profonde ». Avner n'aura de cesse de pouvoir « écrire ». Et tant pis s'il n'a pas la foi, il fait comme si, acquiert les techniques, apprend les textes sacrés, se fait baptiser, quitte les siens. Mansour, un marchand ambulant musulman, le prend sous son aile. | | | | | |
| 7928 | ARDITI | Metin | Loin des bras | 10:36 | <i>Romans</i> |
| Au collège Alderson, pensionnat suisse pour gosses de riches, tous les professeurs ont un passé plus ou moins difficile à vivre. C'est la réflexion de chacun au moment où le collège risque d'être vendu aux Américains. On s'attache très vite à ces personnages. | | | | | |
| 09446 | ARDITI | Metin | Tu seras mon père | 05:59 | <i>Romans</i> |
| Vérone, 1978. Renato, 7 ans, a une relation merveilleuse avec son père. Après le suicide de ce père enlevé par les Brigades rouges, Renato et sa mère s'exilent en Suisse. Là, 10 ans plus tard, l'enfant lie une profonde amitié avec un italien, son père de substitution... Derrière ce maître, une terrible réalité...Le pardon sera-t-il possible ? | | | | | |
| | ARENDT | Hannah | La liberté d'être libre | | <i>Philosophie</i> |
| Hannah Arendt analyse les conditions et la signification des révolutions, en comparant notamment la Révolution française et la Révolution américaine, pour explorer le concept de liberté politique et son évolution. | | | | | |
| 3848 | ARGAUD | Elisée | Jules, l'écureuil du cap nègre | 02:08 | <i>Romans</i> |
| A 9km à l'est du Lavandou, se trouve le cap nègre et la plage de Pramouquier où l'auteur a imaginé la vie d'une famille d'écureuils. C'est poétique et réaliste à la fois. On arrive à oublier que les écureuils ne sont pas des hommes nés sur place, car ils parlent provençal. (convient aux enfants). | | | | | |
| 09439 | ARIKAWA | Hiro | Au prochain arrêt | 03:57 | <i>Romans</i> |
| Au Japon, sur la ligne reliant Tarakazuka à Nishinomiya, au gré de 8 gares que dessert le train aux wagons rouges, plusieurs passagers montent et descendent, chacun avec son histoire, chacun perdu dans ses pensées et dans les nœuds de son existence. Nous les rencontrons à l'aller, nous les retrouverons quelques mois plus tard au retour. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------|------------|---|---|---------------------------|
| 3000 | ARLEY | Catherine | Les Beaux messieurs font comme ça | 04:06 | Romans |
| Tard dans la soirée, elle dina debout dans la cuisine, le dos au mur, face à la porte, puis se coucha, ferma les yeux, essaya de croire à son sommeil, essaya pendant des heures, sans résultat, de croire que tout était normal. C'est précisément alors que se produisit "la chose". | | | | | |
| 3069 | ARMAND | Marie-Paul | La poussiere des coron | 13:21 | Romans |
| "On ne savait pas grand chose sinon qu'il y avait eu un éboulement au puits n° 4. Sous le ciel triste et bas, nous attendîmes longtemps derrière les grilles. Le silence n'était troublé que par le murmure des prières que récitaient certains d'entre nous." Ce drame est l'un des épisodes de la vie quotidienne d'un coron du Pas-de-Calais au début du siècle. Avec minutioe et émotion, Madeleine, fille d'une famille de mineurs, raconte sa vie, de la catastrophe de Courrière en 1906 jusqu'aux années 1960, en passant par les accidents, les coups de grisou, les deux guerres mondiales, les conflits sociaux. | | | | | |
| | ARMAND | Marie-Paul | Le cri du heron suivi de une conquête difficile | | Romans |
| 1. Alors qu'il joue dans le marais avec sa soeur, un enfant tombe à l'eau et se retrouve dans le coma . 2. Une petite fille, orpheline de sa mère et manipulée par sa tante, n'accepte pas la seconde femme de son père. | | | | | |
| 7281 | ARMAND | Marie-Paul | Un bouquet de dentelle | 10:18 | Romans |
| Le destin d'Emmeline commence dans un pauvre village du Cambrésis, au début de l'autre siècle. Très tôt orpheline, maltraitée par sa famille d'accueil, elle croit cependant en son courage. La région tout entière, de la plus humble ouvrière à l'industriel le plus opulent, vit du tissage et du textile. À treize ans, Emmeline connaît déjà tous les secrets du lin, du drap et du tulle. Ourleuse de mouchoirs, dentellière, brodeuse, elle excelle dans tous ces métiers. L'avenir lui appartient, mais pas son cœur : elle aime Géry Dorcelles, l'héritier d'une grande fabrique de Cambrai. | | | | | |
| 9131 | ARNALDUR INDRIDASON | | Ce que savait la nuit | 08:22 | Romans policiers |
| L'histoire se passe en Islande où un meurtre non élucidé a eu lieu il y a 30 ans. Le cadavre est découvert et un inspecteur de police à la retraite ouvre de nouveau l'enquête. Suspense, rebondissement et décors glacés. Un très bon moment de lecture. | | | | | |
| 9164 | ARNALDUR INDRIDASON | | Les roses de la nuit | 08:09 | Romans policiers |
| A la sortie d'un bal, un couple se réfugie dans un cimetière, mais au cours de leurs ébats la jeune femme voit un cadavre et aperçoit une silhouette qui s'éloigne. Elle appelle la police tandis que son compagnon, lui, file en vitesse.Le commissaire Erlendur et son adjoint Sigurdur Oli arrivent sur les lieux pour découvrir la très jeune morte abandonnée sur la tombe fleurie d'un grand homme politique originaire des fjords de l'Ouest. La victime a 16 ans, elle se droguait. Erlendur questionne sa fille Eva Lind qui connaît bien les milieux de la drogue. Elle lui fournit des informations précieuses et gênantes pour un père. | | | | | |
| 8523 | ARNALDUR INDRIDASON | | Opération Napoléon | 12:40 | Romans policiers |
| En pleine ascension du glacier Vatnajökull, deux jeunes randonneurs sont brutalement précipités au fond d'une crevasse. Juste avant de disparaître, l'un d'eux parvient à contacter sa sœur Kristin. Celle-ci se lance à leur recherche et découvre un immense complot du gouvernement américain : des satellites ont repéré la carcasse d'un bombardier allemand recraché par le glacier ; une carcasse qui renferme des secrets très gênants... | | | | | |
| 9130 | ARNALDUR INDRIDASON | | La femme en vert | Série : Une enquête du commissaire Erlendur Sveinsson T 02 | 10:20 Romans policiers |
| Policier : Dans un jardin de Reykavick,un bébé mâchouille un objet étrange. Un os humain enterré sur cette colline depuis un siècle et demi. Le squelette mystérieux, livre peu d'indices au commissaire Erlendur.???? | | | | | |
| 8248 | ARNALDUR INDRIDASON | | La voix | Série : Une enquête du commissaire Erlendur Sveinsson T 03 | 12:14 Romans policiers |
| Le portier d'un hôtel, déguisé en Père Noël, est retrouvé assassiné dans le cagibi qu'il occupait à l'hôtel. Il semble qu'il soit mort au cours d'une circonstance pour le moins troublante. Le commissaire, héros des roman d'Indridason, désabusé et mal dans sa peau de façon chronique, réussira -t-il à découvrir la vérité sur ce meurtre? | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---------------------|-----------|-------------------------|---|---------|-------|------------------|
| 9092 | ARNALDUR INDRIDASON | | Étranges rivages | Série : Une enquête du commissaire Erlendur Sveinsson | T 09 | 09:47 | Romans policiers |
| Erlundur est de retour ! Parti en vacances sur les terres de son enfance dans les régions sauvages des fjords de l'est, le commissaire est hanté par le passé. Le sien et celui des affaires restées sans réponse. Une jeune femme a disparu et n'a jamais été retrouvée. Cette histoire excite la curiosité d'Erlundur qui va fouiller le passé pour trouver coûte que coûte ce qui est arrivé. | | | | | | | |
| 8160 | ARNALDUR INDRÍÓASON | | Betty | | | 06:37 | Romans policiers |
| Dans ma cellule je pense à elle, Betty, si belle, si libre, qui s'avavançait vers moi à ce colloque pour me dire son admiration pour ma conférence. Qui aurait pu lui résister. Ensuite, que s'est-il passé ? Je n'avais pas envie de ce travail, de cette relation. J'aurais dû voir les signaux de danger. J'aurais dû comprendre bien plus tôt ce qui se passait. Maintenant son mari a été assassiné et c'est moi qu'on accuse. La police ne cherche pas d'autre coupable. Je me remémore toute notre histoire depuis le premier regard et lentement je découvre comment ma culpabilité est indiscutable, mais je sais que je ne suis pas coupable. | | | | | | | |
| 9252 | ARNAUD | Alain | Capitaine au coeur d'or | | | 04:14 | Romans |
| Belle-Ile-en-mer, vers la fin du vingtième siècle. Joss est fils de fermiers. Au seuil de ses vingt-cinq ans, il se remémore son entrée dans l'adolescence et sa relation avec Pierre Le Foll, un capitaine au long cours à la retraite venu s'installer près de la ferme familiale. Pierrot est arrivé sur l'île avec sa sagesse et sa part de mystère, sa grande expérience de navigateur et ses zones d'ombre. A treize ans, le lien fondateur que Joss va entretenir avec le capitaine lui ouvre grand les horizons et la fenêtre sur les rêves. | | | | | | | |
| 09395 | ARNAUD | Alain | Le vieux pressoir | | | 07:48 | Romans |
| Mylène, enseignante, vit dans les souvenirs de son , heureuse en tant qu'épouse et mère. Alors que sa fille Océane gagne en indépendance, elle est en quête de la vérité sur les événements qui ont brisé leur foyer familial. Elle s'emploie à démêler le passé de son mari Julien, cadre dans une entreprise de décoration. Elle s'interroge sur les liens étranges qu'il établit avec un client particulier, Charles, un marchand de biens sans scrupules. Pour cela, Mylène doit reconstituer et comprendre des faits qui se sont déroulés à Paris, en Provence et en Turquie, le plus souvent en son absence. | | | | | | | |
| 8125 | ARNAUD | Claude | Proust contre Cocteau | | | 06:49 | Essais |
| Peu d'écrivains se sont autant aimés, enviés et jaloués que Proust et Cocteau. Très peu établirent une relation affective et sensible aussi riche, on l'ignore parfois. Tel un frère élevé une génération plus tôt, Proust montrait une admiration sans borne pour ce cadet qui le faisait rire aux larmes et manifestait à 20 ans le brio et la faculté qui lui manquaient encore, à près de 40 ans. Il l'aima d'un amour impossible et frustrant, comme tant d'autres avant lui... | | | | | | | |
| 3051 | ARNAUD | Georges | Le salaire de la peur | | | 05:03 | Romans |
| Le chômage, la misère et la famine se sont installés dans un village du littoral Pacifique; un trou sordide peuplé d'aventuriers et d'alcooliques avec au loin les champs pétrolifères du Guatemala. Gérard se fait embaucher comme chauffeur, il doit conduire un "tank" chargé de nitroglycérine sur une piste impraticable. . Commence alors une épopée de l'angoisse pure et de l'absurde... | | | | | | | |
| 09394 | ARNAUD | Alain | Intrigue à Uçhisar | | | 04:37 | Romans |
| Semra, une traductrice turque, collabore pendant quelques jours avec Thibault. Leurs destins vont se croiser en Anatolie centrale. Au cours d'un travail de traduction à huis clos, ils vont faire face à un danger imprévu | | | | | | | |
| 7823 | ARNAUD | Christine | Tableau noir | Série : Julie Lescaut. | | 05:36 | Romans policiers |
| L'émotion est vive aux Clairières lorsqu'on découvre, dans l'enceinte du lycée, le corps de Nicolas, élève de terminale. Meurtre ou suicide un nouveau casse-tête pour le commissaire Julie Lescaut qui se sent d'autant plus concernée que ses filles fréquentent cet établissement. Fêtes entre lycéens, professeurs aigris, insolences, violences physiques, anciennes passions, règlements de comptes, fantômes inquiétants... Au cours de son enquête, Julie va devoir affronter l'hostilité des lycéens face à la police et les rancœurs de certains enseignants. | | | | | | | |
| 7765 | ARNAUD | Christine | Charité bien ordonnée | Série : Julie Lescaut. | | 06:25 | Romans policiers |
| Une jeune femme, Nicole, prépare un souper en tête à tête chez elle quand elle est brutalement assassinée par un inconnu. Dans le même temps, Julie Lescaut est invitée à participer à un débat de la télévision suisse romande, consacrée aux femmes flics. Au cours de l'émission, un homme, Didier Fournier, fait irruption sur le plateau et déclare être soupçonné à tort par la police, du meurtre de Nicole, son épouse. D'après lui, elle aurait été assassinée par des tueurs à la solde d'un financier bien connu pour ses actions humanitaires. Alors qu'on tente d'interrompre l'émission, et de l'arrêter, Didier pointe son arme sur Julie. | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|------------------|---|--------------|---------------|
| | ARNAUT | Robert | Les corneilles blanches | | <i>Romans</i> |
| L'amour et la mort dans les Pyrénées. Les us et coutumes de ces farouches montagnards | | | | | |
| 3530 | ARNOTHY | Christine | J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir | 03:00 | <i>Romans</i> |
| Dans le conflit mondial de 1939 à 1945, la Hongrie est restée longtemps hors de la guerre. Et puis, à son tour, elle est en feu. Les Allemands qui y sont entrés en maîtres se sont retranchés dans Budapest et entendent défendre la ville qu'assiègent les Russes. C'est ce siège de deux mois, vécu dans la cave de leur immeuble, pris, au bord du Danube, sous les feux croisés des belligérants, que raconte Christine Arnothy. Ils sont là une douzaine à attendre l'avance russe avec l'espoir qu'elle marquera la fin de l'oppression et de l'horreur. | | | | | |
| 7044 | ARNOTHY | Christine | Complot de femmes | 10:11 | <i>Romans</i> |
| Un homme meurt subitement dans l'avion, un autre prend son identité à l'arrivée de l'avion à Roissy. Cette supercherie sera-t-elle découverte ? | | | | | |
| 4102 | ARNOTHY | Christine | Les Trouble-fête | 09:15 | <i>Romans</i> |
| Dans un immeuble d'une petite rue derrière l'Arc-de-Triomphe, bonheurs anciens et solitudes toutes neuves se côtoient. Des hommes et des femmes chargés de secrets se rencontrent. Un va-et-vient de personnages incontrôlables perturbe l'existence des copropriétaires. Dans une atmosphère survoltée, une mère découvre peu à peu le passé de son fils disparu et se trouve au centre d'une sombre affaire et d'une poursuite qui s'engage. A travers ce drame, elle se libérera d'un trop-plein d'amour maternel et deviendra adulte à son tour. | | | | | |
| | ARNOTHY | Christine | Il n'est pas si facile de vivre | | <i>Romans</i> |
| C'est le recommencement de l'existence à partir des camps de réfugiés, puis la vie avec Georges, à Paris. | | | | | |
| 3189 | ARNOTHY | Christine | Voyage de noces | 12:23 | <i>Romans</i> |
| Nick Fairbanks dispose d'un délai impératif de 5 jours pour épouser une Française s'il veut entrer en possession de l'héritage de sa tante. Ce touriste américain accoste Ellen, la fille d'un juge de Rennes; clé d'une fortune à venir, elle croit séduire Nick et se prépare à un voyage de noces. Mais à San Francisco, elle découvre des intrigues, des secrets et la présence oppressante du meilleur ami de Nick. Ces 3 êtres s'affrontent dans une atmosphère ambiguë. | | | | | |
| 4095 | ARNOTHY | Christine | Désert brûlant | 08:06 | <i>Romans</i> |
| Grégory, envoyé à Vienne par son cabinet parisien, découvre que l'affaire qu'il devait défendre est douteuse. Il abandonne le procès en cours. Aussitôt licencié, il est chômeur. Il n'a aucune envie de rentrer à Paris. L'une de ses relations, un avocat international, le retrouve et lui propose, pour cinquante mille dollars d'honoraires, une mission apparemment simple. Il faudrait accompagner, chez sa mère divorcée, à Long Island, la fille d'un aristocrate autrichien. Grégory, à court d'argent, tombe dans le piège. Bientôt, il découvre un château, un océan de fric et une fille superbe. Leur trajet sera celui de tous les périls. | | | | | |
| 3529 | ARNOTHY | Christine | Vent africain | 15:40 | <i>Romans</i> |
| Même ici, dans mon bureau calfeutré, en haut d'un gratte-ciel où mes secrétaires osent à peine entrer pour m'annoncer les appels insistants d'un inconnu, je traîne un cadavre dans ma conscience et l'Afrique dans ma tête. Des images me persécutent. La savane, la migration des animaux sauvages, un palais en argile, comme dans un rêve, pourtant tout était vrai. A chaque crise de panique, je dresse un bilan. Je suis un ingénieur chimiste français de trente-sept ans, un bourreau de travail, veuf, je voue au souvenir de ma femme, arrachée si brutalement à ce bas monde, une fidélité exemplaire. | | | | | |
| 3294 | ARNOTHY | Christine | Toutes les chances plus une | 13:05 | <i>Romans</i> |
| Lisa a 21 ans. Elle a connu Laurent Jay, député, lors d'une réunion internationale à Genève, où elle travaillait, comme interprète. Lui, ambitieux, séduisant, charmeur, se trouve à cause du départ de sa femme, disponible juste quelques mois avant la campagne électorale. Pendant que Laurent est porté vers le Pouvoir par l'indéfinissable volonté de la France, il tente d'apprendre, d'une fille de 21 ans, ce que veut dire : oser vivre. | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------|---------------|--|---|------------------|
| 3106 | ARNOTHY | Christine | Jeux de mémoire | 03:57 | Biographie |
| <p>Pour la première fois depuis la publication de J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir, Christine Arnothy parle d'elle-même. De son enfance hongroise, des années qui ont précédé le siège de Budapest, de cette autre part de sa vie dont elle n'a jamais voulu parler. Jeux de mémoire, autobiographie pleine de tendresse, d'humour, de chagrin et d'espoir : la confrontation d'un écrivain qui croyait ne « se sentir à l'aise que dans ses romans », et de sa vérité profonde, évoquée avec autant de lucidité que de pudeur.</p> | | | | | |
| 7052 | ARNOTHY | Christine | Des diamants pour mrs clark | 06:00 | Romans |
| <p>Qui est Mrs Clark ? Une jolie jeune fille qui aurait mérité un meilleur destin. Son père, tué au coin d'une rue, sa mère, internée dans un hôpital psychiatrique, l'ont laissée à l'abandon. Un proxénète attiré par la beauté et l'extrême jeunesse de Betty, la prend sous sa coupe et lui fait vivre un cauchemar physique et moral. Elle réussit à s'échapper et, par une volonté d'acier, à tirer un rideau entre l'enfer qu'elle a vécu et sa nouvelle vie. Elle épouse un jeune courtier en diamants, passe sous silence son passé et le fait qu'elle est la nièce d'un des plus redoutables empereurs de la pègre, le milliardaire obèse William Harrison.</p> | | | | | |
| 8476 | ARROU-VIGNOD | Jean-Philippe | Le collègue fantôme | 01:03 | Science fiction |
| <p>Unique élève d'un collège lugubre, Sébastien Britt tient son journal pour se rassurer. Mais il n'est pas tout à fait seul. Une certaine Camille lui révèle l'existence d'un dortoir où survivent sept élèves. Sébastien se retrouve investi d'une mission périlleuse: sauver un trésor abrité depuis des siècles dans le collège</p> | | | | | |
| 8352 | ARROU-VIGNOD | Jean-Philippe | Le professeur a disparu | Série : Enquête au collège T 1 02:17 | Romans policiers |
| <p>Un séjour à Venise ! C'est le prix du concours que viennent de remporter Remi Pharamon, Mathilde Blondin et Pierre-Paul de Culbert, surnommé P.P.Culvert. Accompagnés de leur professeur, les trois collégiens prennent le train pour l'Italie. Mais en pleine nuit, le professeur disparaît mystérieusement?. Remi, Mathilde et P.P. se lancent à la poursuite des ravisseurs.</p> | | | | | |
| 8977 | ARROU-VIGNOD | Jean-Philippe | P.P.Cul-Vert détective privé | Série : Enquête au collège T 3 02:41 | Romans policiers |
| <p>Un lugubre cottage anglais, une hôtesse inquiétante, des bijoux volés, un spécialiste de poisons orientaux. Voilà un innocent séjour linguistique transformé en palpitante aventure . Les trois inséparables amis: Mathilde, Rémi,et Pierre-Paul sont plongés en plein mystère</p> | | | | | |
| 7359 | ARTHAUD | Florence | Un vent de liberté | 04:35 | Biographie |
| <p>En 1978, Florence Arthaud décide de traverser l'Atlantique en solitaire. Dès lors, la " petite fiancée de l'Atlantique " sera pionnière en son genre. Elle revient aussi dans ce livre sur son histoire personnelle et une vie placée sous le signe de la liberté.</p> | | | | | |
| 7758 | ARTUR | José | " Parlons de moi, y'a que ça qui m'intéresse " | 05:35 | Romans |
| <p>C'est un livre de confession entre Claudel et Labiche. José Artur y parle du " Pop Club" de la télé, de ses phantasmes, de ses enfances réinventées, de ses mères successives, de tous les gens qu'il a rencontrés, dont Dieu. Un livre qui a été pour lui un moyen excellent, d'éviter les divans ruineux des psy, et contrairement à ce que laisse entendre le titre, de parler des autres avec insolence et avec tendresse</p> | | | | | |
| 09465 | ARTUS | Isabelle | Odette et le taxi jaune | 10:00 | Romans |
| <p>La vie emprunte parfois de drôles de détours pour vous remettre sur la bonne route."Chaque vendredi depuis quinze ans, Odette, ancienne costumière de théâtre, passe la journée à Roissy : postée devant le tableau d'affichage des départs, elle s'invente une vie en rêvant à de lointains voyages. Chaque fois, son ami Maurice la conduit dans son taxi avant de la ramener sagement chez elle, aux Buttes-Chaumont. Mais un soir, Odette n'est pas au rendez-vous. Vers où s'est-elle finalement envolée en emportant ses secrets ?</p> | | | | | |
| 8658 | ASCHER | Marie-Odile | La voyageuse des îles | 10:18 | Romans |
| <p>À l'île Maurice, dans la seconde moitié du XIXe siècle, Sita, une petite servante indienne maltraitée, et intellectuellement surdouée, vit à cheval sur les trois mondes qui composent alors la société mauricienne : les maîtres blancs, les ouvriers agricoles et domestiques indiens, et les anciens esclaves noirs. Sita devient amie avec la fille des maîtres et rêve d'appartenir à cette caste mais, contrairement à ses espérances, l'univers des grands mounes, les " grands Blancs ", demeure impitoyablement fermé aux gens de couleur.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|----------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| 7863 | ASENSI | Matilde | Le dernier Caton | 20:27 | Romans |
| Jamais la soeur Ottavia Salina, paléographe aux Archives secrètes du Vatican, n'aurait pu imaginer à quel point sa vie serait bouleversée lorsqu'elle accepta l'étrange mission de ses supérieurs : découvrir le sens des mystérieuses inscriptions apparues sur le cadavre d'un Ethiopien. Ce dernier est soupçonné du vol des reliques de la vraie Croix, la sainte Croix, celle du Christ. Seuls indices, sept lettres grecques, sept croix distinctes, et un nom: Caton... que l'on retrouve dans La Divine Comédie de Dante ! Et plus précisément, dans son " Purgatoire ", consacré aux sept péchés capitaux. | | | | | |
| 7047 | ASHER | Michael | La malédiction de Rê | 13:55 | Romans |
| Alors qu'on la croyait disparue, la malédiction qui plane sur la tombe de Toutankhamon, depuis sa découverte, semble plus virulente que jamais. Un jeune égyptologue, Omar Ross, en fait douloureusement le constat en apprenant l'assassinat, au Caire, de son meilleur ami... | | | | | |
| | ASIMOV | Isaac | Terre et Fondation | Série : Le cycle de Fondation T 7 | Science fiction |
| Le septième et dernier tome du cycle de la Fondation nous entraine dans la recherche de la Terre, planète devenue mythique et dont toute trace a disparu des archives galactiques. | | | | | |
| 4204 | ASSOULINE | Pierre | La cliente | 04:22 | Romans |
| En poursuivant des recherches sur la vie d'un écrivain, un biographe découvre par hasard des milliers de lettres de dénonciation. Ecrites sous l'Occupation, elles sont en principe inconsultables. L'une d'entre elles concerne l'un de ses propres amis, un commerçant dont la famille a été déportée. Qui a fait cela et pour obéir à quel instinct ? Le nom du délateur figure dans les dossiers. Soit non, mais pas ses motivations. Le coupable est quelqu'un de proche, très proche... Révéler son identité, ce serait porter le fer dans la plaie quand tant d'autres voudraient au contraire éteindre les cendres. | | | | | |
| 09407 | AUBENAS | Florence | Ici et ailleurs | 10:17 | Récits |
| Qu'avons-nous traversé ces huit dernières années ? De la révolte des Gilets jaunes à la vie quotidienne en Ukraine sous les bombes, en passant par le grand confinement, la virée en Thaïlande de deux cousins de région parisienne ou la fin tragique d'un éleveur tué par des gendarmes, la narratrice raconte notre époque, au plus près du réel. | | | | | |
| 7520 | AUBENAS | Florence | Le quai de Ouistreham | 05:18 | Biographie |
| Afin de mieux appréhender la réalité du travail, Florence Aubenas quitte temporairement son poste de journaliste reporter au Nouvel Observateur pour se placer dans les conditions de travail des "précaires", sans ressources ni formation. Sans misérabilisme mais avec réalisme et respect, elle raconte le quotidien épuisant, des femmes de ménage, employées d'entreprises de nettoyage. | | | | | |
| 09274 | AUBENAS | Florence | L'inconnu de la poste | 07:08 | Récits |
| Le village, c'est Montréal-la-Cluse. La victime, c'est Catherine Burgod, tuée de vingt-huit coups de couteau dans le bureau de poste où elle travaillait. Ce livre est donc l'histoire d'un crime. Il a fallu sept ans à Florence Aubenas pour en reconstituer tous les épisodes — tous, sauf un. Le résultat est saisissant. Au-delà du fait divers et de l'enquête policière, L'Inconnu de la poste est le portrait d'une France que l'on aurait tort de dire ordinaire. Car si le hasard semble gouverner la vie des protagonistes de ce récit, Florence Aubenas offre à chacun d'entre eux la dignité d'un destin | | | | | |
| 09290 | AUBERT | Claude | Les apprentis sorciers de l'azote | 00:00 | Environnement, Ecologie |
| Les effets dévastateurs et méconnus, sur la santé et l'environnement, des engrais azotés de synthèse, dont l'utilisation intensive depuis un demi-siècle a totalement bouleversé l'agriculture mondiale, transformant un nutriment essentiel en un polluant mortel. | | | | | |
| 09392 | AUBERT | Olivier | Derniers jours à Brégançon | 05:56 | Romans |
| À quelques semaines des élections présidentielles, la découverte d'un corps sans vie à proximité du Fort de Brégançon sème l'émoi au sein de la classe politique française. Cette affaire anodine va-t-elle se transformer en un énorme scandale politico-judiciaire provoquant la chute du Président et ses derniers jours à Brégançon ? | | | | | |
| 8913 | AUBERT | Olivier | Les amants de Porquerolles | 05:35 | Romans |
| Dorothée et Antoine ont vécu une belle histoire d'amour à Porquerolles, la plus accueillante des îles d'Or n'avait plus de secret pour eux. Dès la nuit tombée, ils quittaient le village pour se retrouver sur la Plage Notre-Dame ou devant le Moulin du Bonheur mais la douce romance s'est transformée en cauchemar le jour où Antoine s'est trouvé accusé d'un crime. Natacha, une jeune touriste étrangère a soudainement disparu un jeudi de juillet. Morin, le brigadier-chef du commissariat d'Hyères, a très vite été convaincu que l'Affaire Natacha ne pouvait être que criminelle. | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|----------|----------------|-------|------------------|
| 5343 | AUBERT | Brigitte | La rose de fer | 09:33 | Romans policiers |
|------|--------|----------|----------------|-------|------------------|

Qui est vraiment Georges Lyons ? Un consultant paisible, comme le croit sa femme ? Un braqueur de banques, comme il le pense lui-même ? Mener une double vie présente pas mal d'avantages. Mais quand vos collègues essaient de vous descendre et que votre tendre épouse semble très intime avec des gens qui veulent vous supprimer, il est temps de vous poser des questions. Et de trouver les bonnes réponses. Vite. Car lorsque la mort vous court après, vous n'avez pas le temps de vous retourner.

| | | | | | |
|------|--------|---------|-----------------------------|-------|------------------|
| 9137 | AUBERT | Olivier | Le mystère de la Presqu'île | 06:06 | Romans policiers |
|------|--------|---------|-----------------------------|-------|------------------|

Sur la presqu'île de Giens, la beauté des paysages et la quiétude des flamants roses ne font pas disparaître la violence de certains individus sans scrupules. Le commissaire Freslaud et ses hommes doivent au plus vite remonter la piste criminelle qui les conduira à un assassin déterminé à éliminer les personnes contrariant ses projets ambitieux. La mission des policiers s'annonce très difficile en raison des secrets protégés par les témoins de ces drames, et plus encore le silence observé par les proches des victimes. Confronté à cette mystérieuse omerta, le commissaire Freslaud décide de recourir à des moyens peu orthodoxes.

| | | | | | |
|------|-------|--------------------|----------------------------|-------|--------|
| 3574 | AUBIN | Commandant georges | Une énigme des mers du sud | 10:05 | Romans |
|------|-------|--------------------|----------------------------|-------|--------|

L'auteur nous transporte dans le sombre décor de l'île Kangourou, à l'extrême sud australien, au début du 20ème siècle, et nous conte la vie d'un ancien condamné. Après dix ans de travaux forcés, astreint à résider en Nouvelle Calédonie, il s'en évade à bord d'un cap-hornier. Il tente d'oublier son passé et recueille une enfant miraculeusement rescapée d'un naufrage, ce qui va totalement changer la vie de cet ancien hors la loi.

| | | | | | |
|--|--------|----------|------------------------|--|--------|
| | AUBRUN | Claudine | Le garçon rose malabar | | Romans |
|--|--------|----------|------------------------|--|--------|

Gabriel a peur de rendre sa rédaction sur le sujet : Quel métier voulez-vous faire plus tard ? Et si la classe se moque de son choix ? Alice, elle, assume son rêve : être conductrice de TGV. Et le jour où Rudy vient à l'école avec un sweat rose malabar, une dispute éclate. Mais pourquoi chacun ne pourrait-il pas faire ce qui lui plaît ?

| | | | | | |
|------|-------|-----------|----------|-------|--------|
| 7410 | AUBRY | Gwenaëlle | Personne | 05:15 | Romans |
|------|-------|-----------|----------|-------|--------|

Entre souvenirs d'enfance et carnets intimes de son père, Gwenaëlle Aubry mène dans l'univers mélancolique et chaotique de son père, brillant homme de droit, disparu récemment. Toute sa vie il luttait pour échapper au gouffre de la folie et pour trouver sa propre identité, son véritable "moi". Beau texte émouvant.

| | | | | | |
|-------|---------|----------|-------------|-------|--------|
| 09303 | AUDEGUY | Stéphane | Nous autres | 06:13 | Romans |
|-------|---------|----------|-------------|-------|--------|

"Avant l'arrivée des Blancs et de leurs prêtres, les choses se passaient ainsi: Quand un homme entrait en agonie, on installait sa couche juste au bord du village, en aménageant, dans la clôture d'épineux qui le protégeait, une sorte de porte. Quand l'homme mourait, on le déshabillait, on éteignait le feu, on refermait la clôture d'épineux derrière la chambre mortuaire ; ouverte sur la savane, elle exposait alors la dépouille à tous les prédateurs, même à ceux qui ne se seraient jamais attaqués à un homme affaibli. Les guépards, les hyènes, enfin les vautours et les insectes évidemment faisaient leur office.

| | | | | | |
|-------|-------|--------|----------------------------------|-------|--------|
| 09558 | AUDIC | Morgan | Personne ne meurt à Longyearbyen | 09:50 | Romans |
|-------|-------|--------|----------------------------------|-------|--------|

Archipel du Svalbard, Longyearbyen, on découvre le corps d'une femme déshabillée par un ours. Norvège continentale, îles Lofoten, le cadavre d'une ex-journaliste est retrouvé sur une plage. Seul leur intérêt pour les mammifères marins relie les victimes, l'une docteur en biologie, l'autre, à la tête d'une agence d'excursion en mer. Dans ces régions glacées, une flic pugnace et un ancien reporter de guerre vont suivre cette piste sanglante...

| | | | | | |
|------|----------|------|---------------|-------|--------|
| 4311 | AUDOUARD | Yvan | L'heure d'été | 04:30 | Romans |
|------|----------|------|---------------|-------|--------|

"Je voudrais, écrit Yvan Audouard, que ce livre vous affame et vous fasse déraisonner. J'aimerais que vous en sortiez ivres, ayant éprouvé jusqu'au vertige les exaltations du jeûne et jusqu'à l'anéantissement les hébétudes de la goinfrerie. Il ne me déplairait pas qu'il exaspère votre concupiscence.

| | | | | | |
|--|-----------------|---------------|---|--|--------------------------------|
| 8775 | AUDOUARD | Yvan | Les nouveaux contes de ma Provence | 06:20 | <i>Contes</i> |
| <p>Depuis près de 60 ans qu'il habite à Fontvieille, Yvan Audouard ne se lasse pas d'en écouter les habitants, le voici à la tête de plusieurs centaines de contes qui ne doivent rien à la tradition des temps passés mais tout au don naturel des Fontvieillois et à celui de leur traducteur. Toute la tendresse, tout l'amour du conteur pour cette terre et son peuple apparaissent dans ces histoires cueillies de la bouche même des protagonistes, mais enjolivées, magnifiées, embellies. Une grande bouffée d'humanité, de bonheur, de joies simples et d'amour, parfumé de thym, c'est un produit si rare aujourd'hui !</p> | | | | | |
| 8447 | AUDOUARD | Yvan | Les Contes de ma Provence | 06:00 | <i>Contes</i> |
| <p>C'est au conte qu'Yvan Audouard est resté le plus fidèle. Depuis son village de Fontvieille, à l'ombre de son pigeonnier, il s'est inventé une Provence plus belle que la vraie ; avec les histoires que ses amis et voisins venaient lui raconter il a tissé le fil de la vie des humbles, la légende de ceux qui n'en ont pas.</p> | | | | | |
| 3002 | AUDOUARD | Yvan | Audouard raconte Pagnol | 08:26 | <i>Biographie</i> |
| <p>Parmi les jours les plus heureux, les plus riches, les plus irremplaçables de ma vie, il y a ceux où j'ai écouté parler Marcel Pagnol. Où je l'ai regardé vivre. Jamais, bien sûr, je n'ai pris de notes (d'ailleurs j'avais toujours un verre dans la main droite). Mais, je me suis aperçu, au fil des années, que j'avais tout gardé en moi sans m'en apercevoir. Je n'ai sans doute pas retenu tous les mots, mais j'ai enregistré la musique. Il y aura peut-être dans ce récit quelques inexactitudes. Mais, je suis persuadé qu'il n'y aura pas de fausse note.</p> | | | | | |
| | AUDREN | | Mon sorcier bien-aimé | | <i>Romans</i> |
| <p>Amazir, 9 ans, est un vrai sorcier. Mais il ne supporte plus d'être différent des autres et ses super pouvoirs ne l'amuse plus. Alors, il décide de les abandonner, même si c'est difficile dans une famille de sorciers!</p> | | | | | |
| 8497 | AUDREN | | Il était une fois dans l'Est | 02:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Anna avait sept ans quand le mur de Berlin est tombé. Elle vivait avec sa famille à Fürstenwalde, une petite ville d'Allemagne de l'Est.</p> | | | | | |
| 4152 | AUEL | Jean M | Le clan de l'ours des cavernes | Série : Les enfants de la terre | T 1 14:09 <i>Romans</i> |
| <p>Roman: 35000 ans avant notre ère, la rencontre d'un clan et d'une petite fille d'un autre clan plus évolué. La découverte de la vie à cette époque (relations entre individus, faune, flore, plantes qui guérissent, façon de vivre,,,) L'amorce de l'inévitable évolution quand la "petite fille" met au monde un enfant conçu lors d'un viol par un membre du clan. Très documenté, livre passionnant.</p> | | | | | |
| 4153 | AUEL | Jean M | La vallée des chevaux | Série : Les enfants de la terre | T 2 15:42 <i>Romans</i> |
| <p>Dans la préhistoire, un remarquable chemin qui permet de participer à la découverte des secrets du feu mais aussi des animaux, de la vie des plantes, des humains. Du romanesque aussi par la découverte des rites, des relations différentes selon les "cavernes", les "clans" et l'amour naît.</p> | | | | | |
| 4154 | AUEL | Jean M | Les chasseurs de mammoths | Série : Les enfants de la terre | T 3 29:06 <i>Romans</i> |
| <p>3ème Tome de la série "Les enfants de la terre". Au cours de leur périple, Ayla et Jondalar font la connaissance des Mamutoï, un peuple de chasseurs de mammoths. Grâce à ses talents de guérisseuse, mais aussi à son étonnante familiarité avec les animaux, la jeune Cro Magnon gagne rapidement la confiance et l'admiration de la tribu, qui accueille le couple avec chaleur</p> | | | | | |
| 4156 | AUEL | Jean M | Les refuges de pierre | Série : Les enfants de la terre | T 5 25:27 <i>Romans</i> |
| <p>Le long voyage d'Ayla et de Jondalar s'achève. Jondalar retrouve la Caverne des Zelandonii qui l'a vu naître et qui se réjouit de son retour.</p> | | | | | |
| 7946 | AUEL | Jean M | Le pays des grottes sacrées | Série : Les enfants de la terre | T 6 30:43 <i>Romans</i> |
| <p>Ce dernier opus de la saga "Les enfants de la terre" nous fait découvrir "le don de la connaissance". Les enfants sont issus de l'essence des hommes lors des rapports sexuels et non de leur esprit. Avec Ayla et Jondalar, les personnages qui nous ont conduits pendant 6 volumes, nous verrons les conséquences de la ?jalousie.</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|------------|---|---|---------------------------------|-----|-------|--------------------|
| 4155 | AUEL | Jean M | Le grand voyage | Série : Les enfants de la Terre | T 4 | 35:36 | Romans historiques |
| <p>Le long voyage d'Ayla et de Jondalar s'achève. Jondalar retrouve la Caverne des Zelandonii qui se réjouit de son retour. L'accueil fait à l'étrangère qui l'accompagne est plus mitigé mais Ayla est prête à tous les sacrifices pour se faire accepter de l'homme qu'elle aime. Jean Auel puise de nouveau dans ses connaissances scientifiques très sûres pour nous décrire ce tournant dans l'histoire de l'humanité : la conquête par l'homme de la pensée abstraite, du langage et de l'art, mais aussi les prémisses de la domestication des animaux.</p> | | | | | | | |
| 4197 | AUERBACH | Jessica | Le berceau vide | | | 07:25 | Romans policiers |
| <p>Sylvie ne s'est absentée que cinq minutes et cela a suffi pour qu'on enlève son bébé. Avec le temps, les chances de le retrouver s'amenuisent mais il y a pire : Sylvie est soupçonnée par le FBI et Peter, le père de la petite fille, de s'être débarrassée de son enfant. Une seule solution reste à Sylvie : mener sa propre enquête pour retrouver le bébé</p> | | | | | | | |
| 09614 | AULNOY | Marie-Catherine Le Jumel de Barneville baronne d' | Contes de monstres et de fées | | | 06:53 | Contes |
| <p>Ce recueil accompagné d'un dossier pédagogique qui réunit Babiole, La Belle aux cheveux d'or et Belle-Belle déploie toute l'imagination d'une conteuse virtuose.</p> | | | | | | | |
| | AURELL | Martin | Aliénor d'Aquitaine & l'essor de Fontevraud | | | | Biographie |
| <p>Deux fois reine, Aliénor a goûté au pouvoir suprême. Non pas de façon officielle, mais informelle. De son temps, si l'épouse ne prend pas publiquement les décisions, elle peut orienter la politique de son mari grâce à son ascendant sur lui. Aliénor exerce une influence certaine sur Louis VII jusqu'à ce qu'éclate, en Terre Sainte, une forte divergence sur l'orientation à donner à la croisade.</p> | | | | | | | |
| 7372 | AUROUSSEAU | Nan | Bleu de chauffe | | | 04:38 | Romans |
| <p>Dans un style sec et cru, le narrateur nous immerge dans le monde des travailleurs-artisans sans instruction, exploités et mal considérés, souvent agressifs et violents. Un ex-détenu, plombier de formation va basculer dans l'obsessionnel et l'irréalisme. Névrose ou folie ? La question restera en suspens, et la fin du livre laissera perplexe.</p> | | | | | | | |
| 3326 | AUSTEN | Jane | Orgueil et préjugés | | | 13:30 | Romans |
| <p>L'histoire, la question, est en apparence celle d'un mariage : l'héroïne, la vive et ironique Elizabeth Bennett qui n'est pas riche, aimera-t-elle le héros, le riche et orgueilleux Darcy ? Si oui, en sera-t-elle aimée ? Si oui, encore, l'épousera-t-elle ? Mais il apparaît clairement qu'il n'y a en fait qu'un héros qui est l'héroïne, et que c'est par elle, en elle et pour elle que tout se passe.</p> | | | | | | | |
| 5086 | AUSTER | Paul | Trilogie new-yorkaise | | | 09:52 | Romans policiers |
| <p>Un livre tout simplement génial. L'auteur nous invite à nous perdre dans son roman, au travers d'un jeu incroyable, de confusion d'identités et de rôles. Ce livre est un pur bonheur. Il est vraiment agréable de laisser l'auteur nous perdre, dans cet univers lui-même majestueux, qu'est la ville de New York.</p> | | | | | | | |
| 4168 | AUSTER | Paul | La musique du hasard | | | 08:28 | Romans |
| <p>Nashe, ex-pompier de Boston qui a hérité de deux cent mille dollars, rencontre Pozzi, joueur de poker professionnel, alors qu'il sillonne l'Amérique sans but particulier. Fort du soutien de son compagnon de hasard, il décide d'investir le restant de sa fortune dans une partie supposée sans risque contre deux millionnaires excentriques, Flower et Stone. C'est alors que l'extravagant commence...</p> | | | | | | | |
| 8066 | AUSTER | Paul | Chronique d'hiver | | | 07:52 | Romans |
| <p>À travers cette Chronique d'hiver plus proche de l'autoportrait ou du journal que du récit autobiographique classique, Paul Auster propose une méditation sur la fuite du temps et invite le lecteur à partager l'aventure de l'existence telle qu'il l'a vécue, en homme comme en écrivain, au fil des sensations, des émotions, des rencontres et des lieux ayant marqué son itinéraire personnel</p> | | | | | | | |
| 7489 | AUSTER | Paul | Seul dans le noir | | | 06:48 | Romans |
| <p>Contraint à l'immobilité par un accident de voiture, un critique littéraire à la retraite trouve refuge contre son angoisse et le poids des souvenirs qui l'empêchent de dormir, en se racontant l'histoire d'un monde parallèle sans 11 septembre et où l'Amérique serait en proie à la guerre civile. De la haute voltige.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|------|------------------------------------|-------|------------|
| 8273 | AUSTER | Paul | Excursions dans la zone intérieure | 08:57 | Biographie |
|------|--------|------|------------------------------------|-------|------------|

Après avoir, dans Chronique d'hiver, revisité son passé sous l'angle du corps et de la sensation, Paul Auster s'attache ici à arpenter le paysage mental de son enfance peuplé d'objets doués de vie, d'éclectiques héros de romans, de créatures cinématographiques, de prodigieux joueurs de base-ball, et parfois hanté par un Dieu fréquemment courroucé et toujours culpabilisant.

| | | | | | |
|------|----------------|--|-----------------------------------|-------|-----------|
| | AUTEURS DIVERS | | Salmoniculture- chateau de murols | | Voyages |
| 8159 | AUTEURS DIVERS | | Vingt ans | 03:38 | Nouvelles |

Les 17 nouvelles qui composent ce recueil ont été tissées autour d'un thème intitulé "Vingt ans". Elles ont été sélectionnées à l'occasion du concours de la nouvelle organisé par l'association "Lire à Hyères" avec le soutien du Lions Club Hyères Olbia. Les deux titres suivants : "Thérapie cellulaire" et "Le Jouet" ont été rédigés par deux des audiolecteurs déficients visuels de la Bibliothèque Sonore d'Hyères.

| | | | | | |
|--|----------------|--|---------------------------|--|--------|
| | AUTEURS DIVERS | | Contes de noel classiques | | Romans |
|--|----------------|--|---------------------------|--|--------|

* Choix des plus beaux Contes anciens par les grands auteurs que sont : Erckmann-Chatrion, Daudet, Maupassant, J. Verne, A. France, Gogol, Dickens, Le Braz. - Inattendus souvent, mais toujours réjouissants, un plaisir -

| | | | | | | | |
|------|----------------|--|--------------------|-----------------------------|----------|-------|--------|
| 3077 | AUTEURS DIVERS | | Sélection du livre | Série : Sélection du livre. | T 137 | 05:00 | Romans |
|------|----------------|--|--------------------|-----------------------------|----------|-------|--------|

A la suite d'un tremblement de terre, un des plus hauts barrages de USA présente quelques fuites. Un jeune ingénieur met en question la sécurité de l'ouvrage et essaye d'alerter ses supérieurs, puis les autorités pour faire évacuer les habitants de la vallée.

| | | | | | |
|------|-----------|----------|----------------|-------|--------|
| 8346 | AUTISSIER | Isabelle | Soudain, seuls | 05:11 | Romans |
|------|-----------|----------|----------------|-------|--------|

Dans un roman qu'on ne lâche pas, la navigatrice raconte le cauchemar d'un jeune couple naufragé. Remarquable... C'est la grande force du livre : tout décrire par le menu, nous faire éprouver le froid, la faim, la peur, les bouffées de haine qui rongent le couple de l'intérieur. Malgré quelques dialogues maladroits (il y en a peu), le récit file comme un thriller dont il serait criminel de révéler l'issue : glaçant, captivant, ponctué d'interrogations sur les ressorts profonds de la vie sauvage, voilà un roman dont Isabelle Autissier tient épouvantablement bien la barre.

| | | | | | |
|------|-----------|----------|----------------------|-------|--------|
| 7886 | AUTISSIER | Isabelle | L'amant de Patagonie | 06:31 | Romans |
|------|-----------|----------|----------------------|-------|--------|

1880, Ouchouaya, Patagonie. Orpheline farouche, Emily l'Ecossaise a 16 ans. En cette période d'évangélisation du Nouveau Monde, Emily est envoyée en Patagonie en tant que « gouvernante » des enfants du Révérend. Elle qui ne sait rien de la vie découvre à la fois la beauté sauvage de la nature, les saisons de froid intense et de soleil lumineux, toute l'âpre splendeur des peuples de l'eau et des peuples de la forêt.

| | | | | | |
|------|--------|----------|-------------------|-------|---------|
| 7830 | AUTRAN | Philippe | L' ombre de Laura | 03:37 | Voyages |
|------|--------|----------|-------------------|-------|---------|

Après la mort de mon père, avec mon fils Julien nous avons voulu en savoir davantage sur Laura qui avait disparu au Pérou où elle était partie à la recherche de ses origines, en 1914, et essayer de comprendre ce qui était arrivé il y a presque un siècle. Nous nous sommes penchés sur les lettres de Laura. Au fur et à mesure de notre lecture, nous la découvrons enthousiaste, passionnée, fantasque. C'est à ce moment là que notre projet est né : partir au Pérou, la suivre dans ce long périple que ponctuaient ses lettres, essayer de déchiffrer l'énigme de sa disparition... Un voyage dans le temps et l'espace.

| | | | | | |
|------|---------|-----------|-------------------|-------|--------|
| 3801 | AVENTIN | Christine | Le Coeur en poche | 15:20 | Romans |
|------|---------|-----------|-------------------|-------|--------|

Un premier roman d'une adolescente de quinze ans racontant les "drames-z-affreux" d'une alter ego dont la mère fait le plus vieux métier du monde, louant le bas pour faire vivre le haut. Récit spontané et humoristique qui se lit d'une traite

| | | | | | |
|-------|------|--------|-----------------------|-------|--------|
| 09269 | AVON | Sophie | Une femme remarquable | 07:44 | Romans |
|-------|------|--------|-----------------------|-------|--------|

Dans l'écho joyeux des Années folles, Mime et Marius sont jeunes et amoureux. Ils ont tout pour être heureux. Très vite, Henri vient au monde, puis Simone. Lorsque la petite fille meurt brutalement, le couple est terrassé. La douleur hantera Mime toute son existence. Mais en dépit du chagrin, elle avancera coûte que coûte, traversant les années quarante, les aléas de son mariage, les rêves entrevus, et cette guerre mondiale qui jusqu'en Algérie saccage, épuise, affame.

| | | | | | |
|--|------------------------|---------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| 09476 | AVRIAL | Pierre | Le Var dans l'Histoire | 03:01 | <i>Histoire</i> |
| La Vénus de Milo, qui est le véritable inventeur? Et les Templiers au Moyen Age dans le Var? Pourquoi la cathédrale de Toulon fut-elle une mosquée? Combien d'enfants sont-ils morts au bain de l'île du Levant? Qui a converti La Seyne/mer en station balnéaire? Le département du Var est riche d'événements et de personnages étonnants et remarquables, au fil des siècles. Ces courts récits captiveront les lecteurs et ceux curieux d'histoire régionale. | | | | | |
| 4106 | AVRIL | Nicole | Il y a longtemps que je t'aime | 07:30 | <i>Romans</i> |
| Je m'appelle Antoine, elle s'appelait Pauline, elle était photographe, elle était la femme de mon père, je croyais la détester, et en fait. | | | | | |
| 4278 | AVRIL | Nicole | L'impératrice | 13:23 | <i>Biographie</i> |
| De toutes les héroïnes imaginées par l'Histoire, Elisabeth d'Autriche fut, et reste, l'une des plus romanesques. Belle, mélancolique, rebelle, impératrice à seize ans, elle régna ainsi, jusqu'à son assassinat en 1898, sur des peuples aussi nombreux que ses songes. Or, de cette femme singulière, la légende n'a retenu, le plus souvent, que le profil mièvre de " Sissi ", et il fallait qu'une romancière telle que Nicole Avril proposât enfin sa véritable résurrection. D'où ce récit, tout de passion et d'érudition. | | | | | |
| 5038 | AVRIL | Nicole | Moi, Dora Maar | 06:41 | <i>Romans</i> |
| "On m'appelle Dora Maar. Après de mes amis, Georges Bataille, Paul Eluard, Man Ray, Brassai, j'étais une photographe d'un certain renom. J'ai rencontré un homme. Il était le génie. Il était la vie. Il était la déchirure. Il m'a demandé de le suivre sans me retourner, et, si je me retourne aujourd'hui vers ce qui fut notre amour, c'est que ce roman est une histoire de passion, de violence, de folie entre deux êtres exceptionnels : Picasso et Dora. Ce fut un amour fou. Quand l'amour se retira, il ne resta que la folie. | | | | | |
| 3109 | AVRIL | Nicole | La première alliance | 07:36 | <i>Romans</i> |
| Sonia Salzères est de retour. Son père, le grand soyeux lyonnais, revit soudain. Elle a découvert le monde, connu le plaisir de quelques étreintes... Qu'importe tout cela? Leur alliance aussitôt se ressoude, intacte, sans faille. Sans faille? Pour que survive pure, jalouse, exclusive, la fière dynastie des Salzères, elle doit rejeter les éléments étrangers. | | | | | |
| 3921 | AVRIL | Nicole | Monsieur de Lyon | 05:53 | <i>Romans</i> |
| Un étrange bourreau au doux visage fait jaillir sur Lyon en 1756 un haletant souffle de passion et de mort. | | | | | |
| 7512 | AYAAN HIRSI ALI | | Ma vie rebelle | 18:08 | <i>Biographie</i> |
| Fille d'un opposant célèbre à la dictature de Siyad Barré, en Somalie, Ayaan Hirsi Ali a connu l'exil très jeune, puis la détresse d'une vie de réfugiée. Contrainte à l'excision, vouée à un mariage forcé, elle s'échappe pour trouver asile aux Pays-Bas. Elle y deviendra une femme libre, défiant, en même temps que les lois des siens, les barrières politiques, raciales et les menaces d'islamistes fondamentalistes. Elle est aujourd'hui une figure emblématique de la lutte pour un " Islam des Lumières ". | | | | | |
| 4173 | AYMÉ | Marcel | Le Moulin de la Sourdine | 06:54 | <i>Romans</i> |
| Un crime révoltant, dont l'abjection le dispute à la barbarie, vient de mettre en émoi la population de notre paisible cité. Le théâtre de cet effroyable drame est une charmante demeure de style, surmontée d'un délicieux fronton, et blottie non loin de la cathédrale, parmi la verdure et les frais ombrages. Le propriétaire n'est autre que maître Marguet, notaire en la ville, qui s'est acquis dans la région une juste réputation de droiture et de bonté. La victime ? Une jeune-fille de dix-neuf ans, douce et candide créature, qui servait chez maître Marguet depuis six mois à peine... " | | | | | |
| 3140 | AYMÉ | Marcel | La Vouivre | 07:37 | <i>Romans</i> |
| Tiré d'une ancienne légende de Franche-Comté, le personnage de la Vouivre apparaît sous les traits d'une jeune sauvageonne qui arbore sur sa tête un diadème orné d'un énorme rubis, objet de convoitise dans toute la région. Mais la Vouivre est toujours protégée du vol par une armée de vipères surgissant au moment où l'on s'avise de dérober le bijou. Arsène Muselier, personnage principal du roman, découvre la Vouivre alors qu'il fauche un des prés de sa famille. Elle se baigne, nue, dans un étang qui borde le pré. Elle a laissé sur la rive ses vêtements et son diadème . | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------|----------|-----------------------------|---|------------------|
| 5105 | AYMÉ | Marcel | La Jument verte | 07:49 | Romans |
| <p>Au village de Claquebue naquit un jour une jument verte, non pas de ce vert pissex qui accompagne la décrépitude chez les carnes de poil blanc, mais d'un joli vert de jade. En voyant apparaître la bête, Jules Haudouin n'en croyait ni ses yeux, ni les yeux de sa femme. - Ce n'est pas possible, disait-il, j'aurais trop de chance. Cultivateur et maquignon, Haudouin n'avait jamais été récompensé d'être rusé, menteur et grippe-sou...</p> | | | | | |
| 3049 | AYMÉ | Marcel | Le boeuf clandestin | 05:06 | Romans |
| <p>Peinture de la bourgeoisie parisienne d'avant-guerre à travers deux familles : la bourgeoisie de "fraîche date" conservatrice, basée sur la réussite professionnelle du père (les Berthaud), la bourgeoisie "héréditaire" s'affichant progressiste, vivant sur le patrimoine acquis au fil des générations. Opposition entre des personnalités fortes prenant leur avenir en main (Roberte Berthaud et Philippe Lardut) et des sujets sans caractère (Maurice Berthaud, Josette Dulâtre) à l'avenir incertain.</p> | | | | | |
| 7073 | AYMÉ | Marcel | Nouvelles | 03:38 | Nouvelles |
| <p>Le train des épouses, Noblesse, La lanterne.</p> | | | | | |
| 3560 | AYMÉ | Marcel | Travelingue | 11:50 | Romans |
| <p>Tir à vue, pas de cadeaux. Chacun a droit à son paquet dans cette période de Front populaire qui précède la seconde Guerre mondiale. Un pouvoir d'ironie exceptionnel, acerbe et acéré. Un récit à la fois déroutant, fascinant, hilarant, en tout cas tout, sauf banal.</p> | | | | | |
| 5406 | AYMÉ | Marcel | Le train des épouses | 01:14 | Nouvelles |
| | AYMÉ | Marcel | Nouvelles complètes | Série : NOUVELLES COMPLETES T 1 | Romans |
| <p>Le tome 1 des Nouvelles Complètes de Marcel Aymé, précédé d'une biographie détaillée de l'auteur, rassemble les oeuvres publiées entre 1927 et 1934. Une partie est groupée dans le recueil "le nain", une autre dans "le puits aux images". On y retrouve avec plaisir une foule de personnages décrits avec humour et tendresse par l'auteur.</p> | | | | | |
| 5200 | AYMÉ | Marcel | Clérambard | Série : Paris théâtre (Paris. 1947) T (195 4, août)87 | 02:35 Théâtre |
| <p>Despote domestique imbu, malgré sa misère, de l'ancienneté de sa race, le comte de Clérambard maltraite sa famille et tue, tant par plaisir que pour les manger, tous les animaux qu'il rencontre. Un miracle, l'apparition de saint François d'Assise, l'amènera à se repentir. Entre la fable et la farce, entre le drame et la comédie, Clérambard, pièce tout à la fois cruelle, émouvante et drôle est une satire féroce des conventions et des préjugés.</p> | | | | | |
| 5308 | AZNAVOUR | Charles | Le temps des avants | 07:24 | Biographie |
| <p>Le chanteur et acteur, né en 1924, livre ses mémoires.</p> | | | | | |
| 3582 | AZNAVOUR-GARVARENTZ | Aïda | Petit frère | 06:00 | Biographie |
| <p>Aïda Aznavourian n'a que seize mois de plus que Charles. Ils ont été élevés comme des jumeaux. Ils ont tous deux grandi sous le signe d'une fraternité virile. Il faut dire que cette femme frêle et délicate, qui eut son heure de succès au music-hall avant son frère, a un cran à toute épreuve. Elle l'a prouvé à l'époque où le réseau Manouchian prenait tous les risques dans la lutte contre le nazisme. Elle est, de cette période troublée, un témoin surprenant. Son livre est aussi la «saga» d'une famille arménienne, riche en personnalités, avec, au premier plan, le personnage de Charles.</p> | | | | | |
| 8553 | AZOULAI | Nathalie | Titus n'aimait pas Bérénice | 07:54 | Romans |
| <p>"Titus n'aimait pas Bérénice" alors que tout le monde a toujours pensé qu'il n'avait pas le choix et qu'il la quittait contre sa propre volonté. Titus est empereur de Rome, Bérénice, reine de Palestine. Ils vivent et s'aiment au Ier siècle après Jésus-Christ. Racine, entre autres, raconte leur histoire au XVIIe siècle. Mais cette histoire est actuelle : Titus quitte Bérénice dans un café. Dans les jours qui suivent, Bérénice décide de revenir à la source, de lire tout Racine, de chercher à comprendre ce qu'il a été, un janséniste, un bourgeois, un courtisan.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|------------|----------------|---------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------------|
| 8238 | AZOULAY | Florient | La vie cachée des écrivains | | 04:11 | Essais |
| Certains écrivains s'offusquent que le jury du Goncourt ne les ait pas distingués, d'autres s'endorment quand ils reçoivent le prix Nobel. Certains se font passer pour ambassadeur, d'autres pour le Père Noël. Certains meurent paisiblement dans leur baignoire, d'autres sont assassinés sur un terrain de foot boueux. Les écrivains ont une vie drôle ou dramatique, toujours passionnante. Boileau, Cyrano de Bergerac, Pierre Loti, J-R-R Tolkien, Marcel Proust, Albert Cohen, Pablo Neruda, Franz Kafka, Vladimir Nabokov... Florient Azoulay aime les écrivains pour ce qu'ils sont. | | | | | | |
| 4395 | BÂ | Mariama | Une si longue lettre | | 03:43 | Romans |
| La Sénégalaise Mariama Bâ est la première romancière africaine à décrire la place faite aux femmes dans sa société. Au coeur de ce roman, la lettre que l'une d'elle, Ramatoulaye, adresse à sa meilleure amie, pendant la réclusion traditionnelle qui suit son veuvage. Elle y évoque leurs souvenirs heureux d'étudiantes impatientes de changer le monde, et cet espoir suscité par les Indépendances. Mais elle rappelle aussi les mariages forcés, l'absence de droit des femmes. | | | | | | |
| 5053 | BÂ | Amadou Hampâté | Contes initiatiques peuls | | 03:52 | Contes |
| Voyage initiatique de trois compagnons à travers un pays souterrain, parsemé de rencontres symboliques et mystérieuses, vers la demeure de Kaïdara, dieu de l'or et de la connaissance. Un seul sortira victorieux de toutes les épreuves. | | | | | | |
| 5128 | BÂ | Amadou Hampâté | Amkoullel, l'enfant peul | Série : Mémoires / Amadou Hampâté Bâ. | T 1 17:30 | Biographie |
| Voici un étonnant livre de mémoires qui nous révèle la formation d'un des esprits les plus brillants et les plus profonds de l'Afrique noire. Amadou Hampâté Bâ raconte ici sa petite enfance et son adolescence, du temps où il portait le surnom de Amkoullel, et où - dans le Mali du début de ce siècle - il s'initiait aux traditions ancestrales, fréquentait l'école française en même temps que la coranique, courait la savane alors que beaucoup partaient pour une guerre lointaine (la première guerre mondiale), découvrait le colonialisme et s'appropriait à devenir l'un des derniers grands dépositaires d'une civilisation orale en pleine mutation. | | | | | | |
| 9004 | BACCALARIO | Pierdomenico | Fragments de vérité | Série : Typos | T 1 04:35 | Science fiction |
| Maximum City est aux mains d'un dangereux groupe, K-Lab, qui manipule tout et tout le monde. Un groupe de jeunes adolescents, Typos, piloté par des adultes dont on ne comprend pas vraiment le rôle dans l'histoire, combat ce pouvoir. Ce groupe fait paraître un journal clandestin pour dénoncer les manipulations de K-Lab. Ce roman d'anticipation est basé sur une idée intéressante : celle du média imprimé échappant à Internet et aux réseaux en ligne pour combattre la dictature. Mais cette idée s'efface un peu derrière l'intrigue, avec ses épisodes sanglants et ses héros aux super pouvoirs. Attendons la suite pour voir... | | | | | | |
| 4075 | BACH | Richard | Illusions | | 03:29 | Romans |
| Tout dans ce livre peut être faux. Quand, sur une verte prairie de l'Illinois, Richard - pilote de tourisme à trois dollars la balade - se pose à côté d'un Travel Air 4000, il est curieux de savoir qui tient le manche de ce vieux zinc... Un " saltimbanque de l'air " comme lui, sans doute... Pas tout à fait. Certes, Donald est bien un pilote, mais avec ces cheveux longs, ce regard sombre et ce drôle de halo doré autour de lui, il ne ressemble pas à un professionnel. C'est vrai, dans le passé, Donald s'est découvert d'étonnants pouvoirs de guérisseur, de maître à penser à qui les foules demandaient toujours plus. Alors, le jeune homme a fui. | | | | | | |
| 4069 | BACH | Richard | Jonathan Livingston, le goéland | | 01:31 | Romans |
| Décidément, Jonathan Livingston n'est pas un goéland comme les autres. Sa seule passion : voler toujours plus haut et plus vite pour être libre. Mais cet original qui ne se contente pas de voler pour se nourrir ne plaît guère à la communauté des goélands. Condamné à l'exil, seul, Jonathan poursuit ses découvertes, sans peur, sans colère. Il est seulement triste de ne pouvoir les partager, jusqu'au jour où il rencontre des amis... Jonathan apprend alors à briser les chaînes qui emprisonnent son corps et ses pensées. | | | | | | |
| 9236 | BACHARAN | Nicole | 11 septembre | | 08:38 | Histoire |
| Vingt ans après. Le meilleur livre sur le 11 septembre. MARDI 11 SEPTEMBRE 2001 6 h 30. Il fait encore sombre quand le président des Etats-Unis, en tenue de jogging, court en foulées rapides au milieu des bougainvilliers, entouré d'agents secrets qui lui éclairent le chemin. L'aube se lève doucement sur la Floride... 23 h 08. Pieds nus, en short, son chien dans les bras, suivi de sa femme et de son chat, George W. Bush dévale les escaliers de la Maison-Blanche vers le bunker souterrain, sous le regard inquiet de ses gardes du corps. C'est la dernière alerte de cette terrible journée. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------|--------------------|--|--------------|-------------------------|
| 7653 | BACHI | Salim | Amours et aventures de Sindbad le marin | 05:58 | <i>Romans</i> |
| Sindhad le Marin, par la grâce du roman, renaît sous les traits d'un jeune homme aventureux et espiègle. dans l'Algérie d'aujourd'hui soumise aux caprices de Chafouin 1er. De la rive sud de la Méditerranée jusqu'à Damas, en passant par Borne, Paris. Alep ou Bagdad, cet amant des femmes et de la beauté se lance dans une quête éperdue du bonheur. Fable sur notre temps, conte cruel parfois. le roman relate la vie d'un homme à la recherche de l'amour absolu - un homme dont les rêves et les espérances finiront, avec le temps, par se teinter de nostalgie. | | | | | |
| 4090 | BADINTER | Robert | L'abolition | 10:30 | <i>Economie</i> |
| Récit d'une longue lutte contre la peine de mort de 1972 à 1981 en France. L'abolition est désormais la loi de l'Europe entière. Cependant, ce combat est loin d'être terminé aux Etats - Unis, en Chine, en Iran etc... Puisse l'évocation de ce qui advint en France servir la cause pour l'abolition universelle. | | | | | |
| 09567 | BAILLY | Pierric | La foudre | 10:43 | <i>Romans</i> |
| John, le narrateur, une trentaine d'années, est berger dans le Haut-Jura . Chaque année il passe cinq mois dans un chalet d'alpage pour garder un troupeau de brebis. Il découvre dans le journal un fait-divers indiquant qu'un certain Alexandre Perrin, son ami de lycée, devenu vétérinaire, écologiste et militant de la cause animale, a tué un de ses voisins, un jeune chasseur de vingt ans. | | | | | |
| | BAKER | Brian | Joséphine Baker, l'universelle | | <i>Biographie</i> |
| Le fils de Joséphine Baker raconte sa mère, sa naissance, son parcours, la résistance, l'adoption des enfants, "la tribu arc en ciel"; Brian partage ses souvenirs d'enfance au château des Milandes puis à Paris et à Monaco. Il raconte une vie hors du commun, faite de voyages et de rencontres extraordinaires allant de Grace Kelly à Fidel Castro en passant par Dalida et le maréchal Tito. | | | | | |
| 8894 | BALASKO | Josiane | Jamaiplu | 05:28 | <i>Nouvelles</i> |
| Quel est le point commun entre : une jeune femme qui parle aux animaux une vie de chien un scénario mortel un enfant trop curieux des fantômes rigolards des zombies très affectueux un goûter entre filles et un extraterrestre élevé en pot? Avec ce recueil de nouvelles drôles, tendres ou amères, l'actrice préférée des Français, artiste aux multiples talents, jette un regard sensible et acerbe sur notre temps | | | | | |
| 3419 | BALDACCI | David | Une triche si parfaite | 06:20 | <i>Romans policiers</i> |
| ROMAN POLICIER. Lu Ann Tyler végète dans une caravane avec sa fille et son amant peu recommandable. Lorsque Jackson vient la tenter en lui proposant de remporter 100 millions de dollars à la loterie (avec une petite entorse à la loi) elle tente de résister. De gré ou de force, elle doit céder à Jackson | | | | | |
| | BALDACCI | David | Sous haute protection | | <i>Romans policiers</i> |
| | BALDISSERRI | Catherine | Les grandes nacres | | <i>Romans</i> |
| Elles sont les gardiennes des grandes nacres. Entre les initiées, Efisía et sa petite-fille Rosalia, le lien est fort. La distance et le temps n'y font rien. | | | | | |
| 8056 | BALEINE | Philippe de | Le petit train des cacahuètes | 05:01 | <i>Voyages</i> |
| Philippe de Baleine, reporter et infatigable voyageur, nous invite à suivre l'itinéraire insoupçonnable et surprenant des cacahuètes sur le trajet Dakar-Bamako. Quel terrible voyage ! On y lit l'expression de l'épouvante, de la passion et de la folie. L'auteur donne le ton, multiplie les signes, et ainsi se dresse devant le lecteur, la beauté perverse et dérangeante, dans sa troublante diversité, la mystérieuse et troublante identité africaine. | | | | | |
| 5524 | BALL | David W. | La conquête des sables | 19:05 | <i>Romans</i> |
| 1870 - Paris est assiégé par les prussiens. Le jeune moussa, fils de l'explorateur DE VRIES, fuit en ballon, avec sa mère, un touareg, vers les sables du Hoggar où elle est née. Il laisse derrière lui son cousin Paul, complice et compagnon de tous ses jeux Six ans plus tard, Moussa se sent chez lui parmi les hommes bleus. Lorsqu'une expédition militaire française pénètre sur le territoire touareg. Paul, devenu lieutenant, est parmi eux, fier de sa mission et obsédé par l'honneur de son pays. L'affrontement avec les majestueux guerriers est inévitable. Les deux jeunes hommes respecteront-ils le bonheur de leur enfance partagée ... | | | | | |

| | | | | | |
|------|-----------|-------------|----------------------|-------|--------------------|
| 5303 | BALTASSAT | Jean-Daniel | Le valet de peinture | 04:25 | Romans historiques |
|------|-----------|-------------|----------------------|-------|--------------------|

Charnel, érudit, comique, écrit avec gourmandise et d'une modernité singulière, le valet de peinture est un roman captivant. C'est aussi une réflexion passionnante sur l'art et la liberté de l'artiste.

| | | | | | |
|------|--------|-----------|--------------------|-------|--------|
| 8827 | BALZAC | Honoré de | La peau de chagrin | 05:31 | Romans |
|------|--------|-----------|--------------------|-------|--------|

Paris, octobre 1830. Raphaël, jeune aristocrate ruiné, fatigué de vivre, déambule dans la ville en ruminant ses idées noires. Il entre par hasard chez un antiquaire, et y découvre l'objet le plus insolite qu'il ait jamais vu : une Peau de chagrin, gravée d'un message ancien, qui promet à son porteur d'exaucer tous ses vœux. Tout ce qu'il voudra, Raphaël pourra l'avoir. Mais à chaque souhait, la peau rapetissera. Et lorsqu'elle aura totalement disparu, il mourra. Raphaël est-il vraiment prêt à risquer la mort, pour avoir la vie qu'il désire ?

| | | | | | |
|------|--------|-----------|----------------|-------|--------|
| 3468 | BALZAC | Honoré de | Le Père Goriot | 11:00 | Romans |
|------|--------|-----------|----------------|-------|--------|

À Paris, en 1819, dans la Pension Vauquer, une sordide pension bourgeoise, arrive un jour un jeune étudiant en droit, Eugène de Rastignac, tout droit débarqué de son Périgord natal. Rapidement, il fait la connaissance des habitués de la pension, dont Vautrin, un ancien forçat qui se fait passer pour un ancien commerçant et le père Goriot, le plus ancien des pensionnaires

| | | | | | |
|------|--------|-----------|-----------------|-------|--------|
| | BALZAC | Honoré de | La vendetta | | Romans |
| 7844 | BALZAC | Honoré de | La Rabouilleuse | 09:49 | Romans |

Histoire d'une famille qui commence en 1792, celle des Rouget, enrichie à la suite d'opérations douteuses. Deux enfants, Jean-Jacques et Agathe, elle-même mère de 2 fils, Philippe et Joseph. A l'apogée de leurs problèmes financiers, ils apprennent que le frère d'Agathe, Jean-Jacques, est sous l'emprise d'une jeune et jolie paysanne, Flore Brazier, recueillie par leur père, et qui se surnomme "la Rabouilleuse".

| | | | | | |
|------|--------|-----------|-------------|-------|-----------|
| 8945 | BALZAC | Honoré de | La vendetta | 03:12 | Nouvelles |
|------|--------|-----------|-------------|-------|-----------|

La Vendetta, histoire d'un amour contrarié et tragique, est un peu une version « corse » de Roméo et Juliette. Cette nouvelle, publiée en 1830, présente la singularité d'être un des premiers écrits signé Balzac. Elle inaugure les « Scènes de la vie privée » de La Comédie humaine. Elle marque également l'intérêt que l'écrivain accorde aux liens familiaux et aux unions ratées. Le rôle de l'amour paternel, toujours présent dans son œuvre, et qu'il exploite ici avec beaucoup de brio, sert de révélateur pour dévoiler les non-dits de la nature humaine.

| | | | | | |
|------|--------|-----------|------------------------|-------|--------|
| 3004 | BALZAC | Honoré de | Le médecin de campagne | 09:31 | Romans |
|------|--------|-----------|------------------------|-------|--------|

La Comédie humaine - Études de moeurs. Cinquième livre, Scènes de la vie de campagne. Treizième volume de l'édition Furne 1842. Extrait : Malgré les innombrables spectacles de sa vie militaire, le vieux cavalier ressentit un mouvement de surprise accompagné d'horreur en apercevant une face humaine où la pensée ne devait jamais avoir brillé, face livide où la souffrance apparaissait naïve et silencieuse, comme sur le visage d'un enfant qui ne sait pas encore parler et qui ne peut plus crier, enfin la face tout animale d'un vieux crétin mourant. Le crétin était la seule variété de l'espèce humaine que le chef d'escadron n'eût pas encore vue.

| | | | | | |
|------|--------|-----------|-----------------------|-------|--------|
| 4393 | BALZAC | Honoré de | Le Lys dans la vallée | 11:21 | Romans |
|------|--------|-----------|-----------------------|-------|--------|

Le Lys dans la vallée est l'histoire d'un amour impossible entre Félix de Vandenesse, cadet d'une famille aristocratique, et Mme de Mortsauf, la vertueuse épouse du Comte de Mortsauf, un homme sombre et violent. Au début du roman, Félix de Vandenesse adresse à sa maîtresse, Nathalie de Manerville, le récit de son enfance et de sa jeunesse entre une mère peu aimante, son frère Charles le favori, des sœurs peu affectueuses et une triste pension. A Tours, à la veille de la Restauration (mai 1814), il assiste à un bal auquel il s'ennuie, jusqu'à ce que son regard croise celui d'une éblouissante inconnue.

| | | | | | |
|------|--------|-----------|------------------|-------|--------|
| 7843 | BALZAC | Honoré de | La Cousine Bette | 14:02 | Romans |
|------|--------|-----------|------------------|-------|--------|

L'histoire se déroule entre 1838 et 1843. Jamais Balzac n'aura été plus précis, plus incisif, plus réaliste dans son étude de moeurs. Une cousine de province dévorée de jalousie décide de détruire sa propre famille, qui l'héberge à Paris. Insignifiante en apparence, elle symbolise le "mauvais côté" de la nature humaine présent en tout homme.

| | | | | | |
|--|--------|-----------|------------------------|-------------------------------------|--------|
| 3371 | BALZAC | Honoré de | Eugénie Grandet | 07:15 | Romans |
| Eugénie Grandet vit à Saumur une vie de pauvreté imposée par l'avarice de son père, le tonnelier Grandet. Beau parti, elle est convoitée par deux familles de notables, mais c'est Charles Grandet, un jeune et beau cousin - en réalité égoïste et sans consistance - venu de Paris, qui fait battre son cœur. Après de vaines promesses de mariage, le jeune homme part tenter fortune au-delà des mers. Et Eugénie l'attend. Eugénie Grandet, c'est le récit de l'étouffement d'un être, interrompu seulement par l'ébauche d'un double sursaut d'amour et de révolte, sans aboutissement. | | | | | |
| 7081 | BALZAC | Honoré de | La grenadière | 01:14 | Romans |
| Fuyant un passé qu'elle voue au silence, Augusta Willemsens s'établit avec ses deux enfants dans le domaine de La Grenadière. Elle veille jalousement sur sa retraite et sur le bonheur de ses deux fils. Cependant, la belle Mme Willemsens languit d'un mal mystérieux. Avant de mourir, elle remet à ses deux enfants adultérins l'acte de naissance qui, à leur majorité, leur révélera l'identité de leur vrai père. Mme Willemsens s'éteint emportant avec elle le secret d'un drame amoureux et d'une mort mystérieuse. | | | | | |
| | BALZAC | Honoré de | Le Cousin Pons | | Romans |
| Seule affection sincère de Monsieur Pons, celle d'un allemand au français inintelligible. Dans le Paris du 19ème siècle, avec sa corruption, ses ambitions, cette amitié fait de ce livre une histoire touchante. | | | | | |
| 8464 | BALZAC | Honoré de | La femme de trente ans | 08:23 | Romans |
| Balzac a construit une mosaïque de six nouvelles différentes réunies ensuite comme les six chapitres d'un roman où il met en scène, sous des scénarios variés, un drame identique : celui de la femme mariée au début du XIXe siècle. | | | | | |
| 3623 | BALZAC | Honoré de | Le colonel Chabert | 03:51 | Romans |
| Un ancien colonel de la Grande Armée ne retrouve plus sa place chez lui. | | | | | |
| 3977 | BALZAC | Honoré de | Une fille d'Ève | 05:31 | Romans |
| Deux femmes, Clémentine et Marie. Deux mariages, deux époux, charmants, convenables, vivant l'amour à la petite semaine et "soignés comme une petite maîtresse". Deux femmes, deux mariages, deux époux et, bien sûr, deux amants, vigoureux comme des tigres, de "chevelure inculte" et de regard "napoléonien". Deux amants ? En fait un seul, Balzac lui-même, prodigieux narcissique et visionnaire amoureux qui évoque ici une de ses conquêtes et "récupère" un de ses plus cuisants échecs amoureux, toutes les femmes ne lui ayant pas dit, comme Mme de Berny : "Adieu didi on t'aime quand même... malgré la corde qui te manque." | | | | | |
| | BALZAC | Honoré de | Le bal de Sceaux | | Romans |
| Emilie de Fontaine rencontrera-t-elle un homme digne de sa beauté et de sa naissance ? Avec son histoire, Balzac nous fait vivre dans la France d'après la Révolution et l'épopée napoléonienne | | | | | |
| | BALZAC | Honoré de | L'illustre Gaudissart | | Romans |
| Gaudissart, voyageur de commerce, content de lui, de sa réputation, se qualifie lui-même "d'illustre". Pour évoquer ce personnage un peu ridicule, Balzac trouve ici un ton moqueur, un peu espiègle. | | | | | |
| 7845 | BALZAC | Honoré de | La peau de chagrin | 11:27 | Romans |
| Édition présentée, annotée et commentée par Évelyne Amon. Récit fantastique, La Peau de chagrin raconte l'histoire d'un jeune homme pauvre, idéaliste et désespéré qui a signé un pacte avec une puissance maléfique. Comment échapper à son destin désormais ? Ni la richesse, ni l'amour ne sauveront Raphaël, marquis de Valentin d'une mort programmée. C'est avec réalisme que Balzac, sur les traces du héros, met en scène la société parisienne de 1830. | | | | | |
| 8601 | BALZAC | Honoré de | Les deux poètes | Série : Illusions perdues T 1 06:13 | Romans |
| Lucien Chardon est un jeune poète, très ambitieux, habitant avec sa sœur et sa mère un quartier pauvre d'Angoulême. Il a écrit un roman et un recueil de poésies et voudrait changer son nom en celui de « de Rubempré ». Il devient l'amant de Mme de Bargeton, aristocrate locale. Son beau-frère David Séchard, imprimeur, fait des recherches pour fabriquer du papier à bas prix... Mais ces deux jeunes rêveurs sont-ils suffisamment armés pour affronter la vie ? | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------------|---|---|------------|--------------|-------------------------|
| 8603 | BALZAC | Honoré de | Les souffrances de l'inventeur | Série : Illusions perdues | T 3 | 08:13 | <i>Romans</i> |
| <p>Lucien revient à Angoulême, où sa famille vit dans le plus grand dénuement. Les recherches de David Séchard n'ont toujours pas abouti. Eve, sa femme, s'occupe tant bien que mal de l'imprimerie, à laquelle les frères Cointet, autres imprimeurs, font une concurrence déloyale. La présentation des faux billets créés par Lucien oblige David à se cacher. Il n'évitera cependant pas la prison, et Lucien, désespéré, voudra se suicider</p> | | | | | | | |
| 8602 | BALZAC | Honoré de | Un grand homme de province à Paris | Série : Les Illusions perdues | T 2 | 13:17 | <i>Romans</i> |
| <p>Lucien va tenter sa chance à Paris, mais se brouille avec sa protectrice, Mme de Bargeton. Il prend contact avec des libraires et des journalistes dans l'espoir de faire éditer ses deux ouvrages, mais il essuie partout des refus. Il se tourne alors vers le théâtre et devient l'amant d'une actrice. Criblé de dettes, il commet des faux en écriture en fabriquant trois billets de 1000 francs sur lesquels il imite la signature de David Séchard'</p> | | | | | | | |
| 8291 | BANDA | Daniel | Charlot | | | 07:21 | <i>Essais</i> |
| <p>Le 7 février 1914, à la sortie de Charlot est content de lui, le "petit homme" apparaît pour la première fois sur les écrans. Dans les studios de la Keystone, Mack Sennett avait réclamé au jeune embauché "un maquillage comique. N'importe quoi". "Je me suis dit, écrit Chaplin dans son autobiographie, que J'allais mettre un pantalon trop large, de grandes chaussures et agrémenter le tout d'une canne et d'un melon. Je m'ajoutai une petite moustache qui me donnerait quelques années de plus sans dissimuler mon expression".</p> | | | | | | | |
| 5123 | BANIER | François-Marie | Le passé composé | | | 02:25 | <i>Romans</i> |
| <p>Un frère, une sœur. Ils s'aiment, ils dorment ensemble... Il se suicide.... Elle devient folle.</p> | | | | | | | |
| 4307 | BANKS | Russell | De beaux lendemain | | | 09:38 | <i>Romans</i> |
| <p>L'existence d'une bourgade au nord de l'Etat de New York a été bouleversée par l'accident d'un bus de ramassage scolaire, dans lequel ont péri de nombreux enfants du lieu. Les réactions de la petite communauté sont rapportées par les récits de quatre acteurs principaux. Il y a d'abord Dolorès Driscoll, la conductrice du bus scolaire accidenté, femme solide et généreuse, choquée par cette catastrophe. Vient Billy Ansel, le père inconsolable de deux des enfants morts. Ensuite, Mitchell Stephens, un avocat new-yorkais poursuivant avec une hargne passionnée les éventuels responsables de l'accident.</p> | | | | | | | |
| 8308 | BANKS | Russell | Un membre permanent de la famille | | | 06:30 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>12 nouvelles de grande intensité, peuplées de personnages cheminant sur le fil du rasoir. Des hommes, des femmes qui, pour transcender leur existence ordinaire affabulent à l'envi, sous le soleil de Miami ou sous des cieus plus sombres</p> | | | | | | | |
| 7239 | BANKS | Russell | La Réserve | | | 11:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Nord de New-York, 1936 : au cœur d'une réserve sauvage, un duo oppose une veuve et sa fille à un peintre qui tente de séduire cette dernière. Avenir et passé se confondent.</p> | | | | | | | |
| 8833 | BANNALEC | Jean-Luc | Les marais sanglants de Guérande | Série : Une enquête du commissaire Dupin | | 10:50 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Un splendide coucher de soleil teinte de rouge et de rose les grandes étendues blanches. Le commissaire Dupin, seul au milieu des marais, ne perd pas une miette du spectacle. Soudain, un sifflement métallique. Puis deux, puis trois. Dans des nuées d'oiseaux paniqués, Dupin se met à couvert. Faut-il que les mystérieux " barils bleus ", que son amie Lilou Breval lui a demandé d'inspecter, aient tant d'importance qu'on le canarde ? Il y a quelque chose de pourri au pays de l'or blanc. Et Dupin est bien décidé à y mettre son grain de sel...</p> | | | | | | | |
| | BANNEL | Cédric | L'espion français | | | | <i>Récits</i> |
| <p>Il existe au sein de la DGSE une entité dédiée aux missions tellement sensibles qu'elles ne peuvent être confiées à ses membres officiels. Edgar, trente-trois ans, parisien, est l'un de ces agents de l'ombre très spéciaux. S'il tombe, il tombera seul .</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|------------------|----------------------------------|--------------|-------------------------|
| 09281 | BAPTISTE | Frédéric | Amoureuses | 05:57 | <i>Romans</i> |
| Printemps 1939. Claire est l'épouse d'un riche industriel peu présent et volage. Sa seule joie réside dans les moments passés avec sa fille. Apprenant qu'elle est enceinte, elle quitte la ville pour accoucher loin de chez elle et faire adopter ce bébé non désiré. Dans un univers rural qui lui était jusque-là étranger, elle découvre une autre vie, fait la connaissance de Marthe, la rebouteuse du village. Cette rencontre va la bouleverser. Avec ce premier roman lyrique, à la sensualité lumineuse, l'auteur aborde le thème de l'émancipation des femmes par l'amour. | | | | | |
| 8936 | BAQUÉ | Joël | La fonte des glaces | 06:14 | <i>Romans</i> |
| Louis, un retraité taciturne, ancien charcutier, veuf à la vie tranquille et ordonnée, devient malgré lui une icône planétaire de l'écologie au terme d'un parcours commencé dans une brocante ? où il découvre un manchot empereur pour lequel il va éprouver un irrésistible coup de foudre ? qui se poursuit en Antarctique, puis dans le grand Nord et se termine dans le port de Toulon où Louis, juché sur un iceberg transporté là à grands frais par un fabricant de boissons à base de glace polaire fondue, devient un plaidoyer vivant, et contradictoire, contre la fonte de la banquise. | | | | | |
| 7463 | BARAKZAI | Jamila | Un uniforme sous la burqa | 04:10 | <i>Romans</i> |
| Une femme flic en Afghanistan. | | | | | |
| 7755 | BARATON | Alain | Vice et Versailles | 05:10 | <i>Romans</i> |
| Au palais des monarques, le drame est roi : assassinats, forfaits en tous genres, règlements de compte, empoisonnements, attentats, disparitions, duels, vols et complots hantent le domaine. Versailles, c'est la grande boutique des horreurs. Attention toutefois, l'histoire, dans la demeure de Louis XIV, a le goût du classicisme et de la bonne mesure : pas de chiens écrasés en costume d'époque, mais des machinations, machiavéliques, implacables comme des tragédies grecques, des meurtres, sanglants, atroces, mais qui ne laissent pas de taches, des mystères, épais comme le velours des tentures et qui n'ont jamais été élucidés. | | | | | |
| 7782 | BARBASH | Benni | Little big bang | 03:25 | <i>Romans</i> |
| Un peu d'obésité chez un honnête homme israélien est loin d'être une disgrâce. Sauf s'il décide de maigrir à tout prix. Malgré les moqueries affectueuses de son épouse et des grands-parents, notre homme multiplie en vain les régimes : tout fruit, tout viande, ou tout carotte. Une diététicienne de renom lui recommande le tout olive. Il finit par avaler un noyau qui se fiche dans l'épigastre. Et voilà qu'un beau jour quelque chose bourgeonne de son oreille gauche, une pousse d'olivier dirait-on, un phénomène qui sera à l'origine d'un véritable Big Bang local... | | | | | |
| 7139 | BARBÉRIS | Dominique | Les kangourous | 13:35 | <i>Romans policiers</i> |
| Je revoyais aussi les kangourous. Ils ne regardaient pas en face - une manie qu'ils ont de se présenter de profil, comme les lapins. Je n'en avais jamais vu d'aussi près. Je ne savais pas de quel animal les rapprocher ; ils avaient des oreilles écartées, des yeux sombres et inquiets, moins veloutés que ceux des biches ; leur museau était plus ingrat et plus court. En fait, c'était à l'homme qu'ils faisaient penser davantage (je me le suis dit tout à coup). On aurait dit qu'ils n'osaient pas me regarder. (C'était curieux parce que je m'étais tenue devant eux ; je les avais observés à travers les trous du grillage. | | | | | |
| 7066 | BARBERY | Muriel | L'élégance du hérisson | 10:00 | <i>Romans</i> |
| Je m'appelle Renée, j'ai 54 ans et je suis la concierge du 7 rue de Grenelle, un immeuble bourgeois. Je suis veuve, petite, laide, grassouillette, j'ai des oignons aux pieds et, à en croire certains matins auto-incommodants, une haleine de mammoth. Mais surtout, je suis si conforme à l'image que l'on se fait des concierges qu'il ne viendrait à l'idée de personne que je suis plus lettrée que tous ces riches suffisants. ' Je m'appelle Paloma, j'ai douze ans, j'habite au 7 rue de Grenelle dans un appartement de riches. | | | | | |
| 09573 | BARBERY | Muriel | Un étrange pays | 08:40 | <i>Romans</i> |
| "Quand la première coupe fut vidée, Alejandro et Petrus se sourirent et Jesús remarqua les beaux yeux gris et pensifs du rouquin. - Par où êtes-vous arrivés ? demanda-t-il. - Par le pont, répondit Petrus. Le pont qui relie notre monde au vôtre. Puis, après un silence : - Il vous est invisible". | | | | | |
| 09574 | BARBERY | Muriel | Une heure de ferveur | 05:26 | <i>Romans</i> |
| Un homme solitaire et volage, amant d'une Française de passage à Kyoto perd sa légèreté le jour où celle-ci lui interdit d'approcher l'enfant née de leur liaison. Littéralement bouleversé, ce Japonais éprouve soudain un sentiment paternel irrésistible. Il accepte pourtant la cruelle injonction. Par l'entremise d'un photographe dont il achète les services et la discrétion, il va dorénavant passer sa vie à observer sa fille au fil des images volées. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------|------------|---|---------------------------------------|-----------|
| 9207 | BARBERY | Muriel | Une Rose seule | 04:49 | Romans |
| Rose arrive au Japon pour la première fois. Accueillie à Kyoto, elle est conduite dans la demeure de celui qui fut, lui dit-on, un marchand d'art contemporain. Kyoto l'apprivoise et, chaque jour, guidée par Paul, l'assistant de son père, elle est invitée à découvrir une étrange cartographie, un itinéraire imaginé par le défunt, semé de temples et de jardins, d'émotions et de rencontres qui vont l'amener aux confins d'elle-même. | | | | | |
| 8461 | BARBERY | Muriel | La vie des elfes | 07:21 | Romans |
| Histoire de Maria et Clara, qui rencontrèrent des elfes. Muriel Barbery est née en 1969. La vie des elfes est son troisième roman après Une gourmandise (2000) et L'élégance du hérisson (2006) | | | | | |
| 5649 | BARBERY | Muriel | Une gourmandise | 02:56 | Romans |
| C'est le plus grand critique culinaire du monde, le Pape de la gastronomie, le Messie des agapes somptueuses. Demain, il va mourir. Il le sait et il n'en a cure : aux portes de la mort, il est en quête d'une saveur qui lui trotte dans le coeur, une saveur d'enfance ou d'adolescence, un mets original et merveilleux dont il pressent qu'il vaut bien plus que tous ses festins de gourmet accompli... | | | | | |
| 4027 | BARBEY D'AUREVILLY | Jules | Les diaboliques; Le rideau cramoisi; Le bonheur dans le crime | 05:18 | Nouvelles |
| Trois nouvelles extraites des "Diaboliques" - Le rideau cramoisi - La vengeance d'une femme - Le plus bel amour de don Juan | | | | | |
| 5112 | BARBEY D'AUREVILLY | Jules | Les diaboliques | 11:12 | Romans |
| Etudes de moeurs, fables amORAles ou simples provocations ? Les six nouvelles qui composent Les Diaboliques auront en tout état de cause valu à leur auteur un procès pour "outrage à la morale publique" lors de leur parution en 1874. | | | | | |
| 3487 | BARBEY D'AUREVILLY | Jules | Le chevalier Des Touches | 31:00 | Romans |
| Un soir pluvieux de décembre, quelques années avant 1830, à Valognes, dans le Cotentin, l'abbé de Percy aperçoit le Chevalier des Touches, héros de la chouannerie, que tous croyaient mort. Chez les demoiselles de Touffedelys, l'abbé retrouve pour la veillée sa soeur, et un vieil ami. Tous ces vieux royalistes, figures un peu ridicules, évoquent avec nostalgie le passé et la figure mythique du Chevalier. | | | | | |
| | BARBIER | Patrick | Histoire des castrats | | Histoire |
| * Pendant deux siècles, de 1600 à 1800, les grandes vedettes de l'Opéra étaient des chanteurs mutilés, afin de leur conserver une voix de femme ou d'enfant. Protégés par l'Eglise pour les chants religieux, ils allaient s'épanouir avant de disparaître au temps du romantisme, lorsque les illusions des voix d'une fascinante beauté perdraient leur sens. | | | | | |
| 8834 | BARBIER | Christophe | Le monde selon Sacha Guitry | 10:32 | Arts |
| Prolifique et brillant dramaturge, écrivain, scénariste et cinéaste, Sacha Guitry a dominé son temps par ses dialogues et ses célèbres aphorismes. Son oeuvre reste un bréviaire pour qui veut briller dans les dîners ou clore un discours par un mot d'esprit! De sa plume au scalpel, Guitry gratte la psychologie, le couple ou la vie en société pour en tirer bons mots ou sagesses cruelles. Car le monde de Sacha Guitry, c'est un passé glorieux, un certain art de vivre mais c'est avant tout l'homme... | | | | | |
| 4425 | BARBIER | Elisabeth | Julia | Série : Les gens de Mogador T 1 22:30 | Romans |
| En cette première moitié du XIXe siècle, Julia Angellier est loin de disposer de toutes les qualités rêvées chez une jeune femme : docilité, patience, abnégation, respect des traditions. Mme Angellier le constate une fois de plus en écoutant sa fille aînée proclamer qu'elle refuse de se laisser marier avec quelqu'un qui ne lui plaît pas. Songe-t-elle à une autre alliance que n'approuverait pas son père, Alfred Angellier? L'idée est presque inconcevable. Julia y pense pourtant, elle aime Rodolphe Vernet, fils d'un colonel d'Empire installé au domaine de Mogador depuis près de dix ans. | | | | | |
| 4426 | BARBIER | Elisabeth | Ludivine | Série : Les gens de Mogador T 2 18:55 | Romans |
| Du Second Empire à la Seconde Guerre mondiale, trois femmes, Julia, Ludivine et Dominique Vernet, se succèdent pour diriger le domaine provençal de Mogador. Trois femmes qui, chacune à sa manière, et selon son époque, luttent au nom de l'amour, de la liberté individuelle et du bonheur contre les antagonismes de la politique, les fatalités de la guerre et les interdits de la morale. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------------|--------------------------|---------------------|-----------------------------|-----|-------|------------------|
| 4427 | BARBIER | Elisabeth | Dominique | Série : Les gens de Mogador | T 3 | 23:30 | Romans |
| <p>Ludivine (paru en deux tomes en 1946). Epouse du fils de Julia, Ludivine aime Mogador passionnément. Impérieuse, flamboyante, c'est une femme d'action qui fait tout plier devant elle, elle n'hésite pas à fomenter un accident de cheval pour empêcher son mari de partir pour l'Afrique. Dominique. La guerre bouleverse le destin de Dominique, fille de Ludivine. Faire vivre Mogador devient un exploit qu'elle réalise tous les jours; garder l'homme qu'elle aime (son cousin Numa) aussi.</p> | | | | | | | |
| 8910 | BARDON | Catherine | Les déracinés | Série : Les Déracinés | T 1 | 19:13 | Romans |
| <p>Au milieu du joyeux tumulte des cafés, Wilhelm, journaliste, rencontre Almah, libre et radieuse. Mais la montée de l'antisémitisme vient assombrir leur idylle. Au bout de quelques années, ils n'auront plus le choix ; les voilà condamnés à l'exil. Commence alors une longue errance de pays en pays, d'illusions en désillusions. Jusqu'à ce qu'on leur propose de fonder une colonie en République dominicaine.</p> | | | | | | | |
| 5124 | BARICCO | Alessandro | Sans sang | | | 01:45 | Romans policiers |
| <p>Dans la campagne, la vieille ferme de Mato Rujo demeurait aveugle, sculptée en noir contre la lumière du crépuscule. Seule tache dans le profil évidé de la plaine. Les quatre hommes arrivèrent dans une vieille Mercedes. La route était sèche et creusée. De la ferme Manuel Roca les vit. Il s'approcha de la fenêtre. Il entendit le bruit du moteur. Il revint vers la table, mis la main sur la tête de sa fille. Lève-toi lui dit-il. Il prit une clé dans sa poche, la posa sur la table et fit un signe de tête à son fils. Tout de suite, dit son fils. C'était des enfants, deux enfants....</p> | | | | | | | |
| 7004 | BARICCO | Alessandro | Novecento, pianiste | | | 01:51 | Romans |
| <p>Né lors d'une traversée, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis le pied à terre. Naviguant sans répit sur l'Atlantique, il passe sa vie les mains posées sur les quatre-vingt-huit touches noires et blanches d'un piano, à composer une musique étrange et magnifique, qui n'appartient qu'à lui.</p> | | | | | | | |
| 8253 | BARICCO | Alessandro | Mr. Gwyn | | | 06:43 | Romans |
| <p>Jasper Gwyn, écrivain célèbre et apprécié, décide tout à coup de cesser d'écrire, de se séparer de son agent et disparaître aux yeux de ses lecteurs. Mais en dépit de ses résolutions, le geste de l'écriture lui manque. Alors, secrètement, il se lance dans un nouveau défi.</p> | | | | | | | |
| 5064 | BARICCO | Alessandro | Novecento | | | 01:48 | Romans |
| <p>Né lors d'une traversée, Novecento, à trente ans, n'a jamais mis les pieds à terre. Naviguant sans répit, il passe sa vie les mains posées sur les touches d'un piano. Sous la forme d'un monologue poétique, Baricco allie l'enchantement de la fable aux métaphores vertigineuses.</p> | | | | | | | |
| 3561 | BARICCO | Alessandro | Soie | | | 02:11 | Romans |
| <p>En 1861, une maladie ravage les élevages européens de vers à soie. Hervé Joncour, 32 ans, marié à une femme discrète, est chargé par les magnaniers de Lavilledieu de se rendre au Japon, pays alors fermé aux étrangers, pour y acheter en contrebande des oeufs indemnes de la maladie</p> | | | | | | | |
| 8488 | BARICCO | Alessandro | La jeune épouse | | | 06:02 | Romans |
| <p>Italie, début du XXe siècle. Un beau jour, la Jeune Épouse fait son apparition devant la Famille. Elle a dix-huit ans et débarque d'Argentine car elle doit épouser le Fils. En attendant qu'il rentre d'Angleterre, elle est accueillie par la Famille. La Jeune Épouse vit alors une authentique initiation sexuelle : la Fille la séduit et fait son éducation, dûment complétée par la Mère, et le Père la conduit dans un bordel de luxe où elle écouterait un récit édifiant, qui lui dévoilerait les mystères de cette famille aux rituels aussi sophistiqués qu'incompréhensibles.</p> | | | | | | | |
| 8211 | BARICCO BARICCO | Alessandro Alessandro | Emmaüs | | | 04:57 | Romans |
| <p>Quatre garçons, une fille : d'un côté, le narrateur, le Saint, Luca et Bobby, et, de l'autre, Andre. Elle est riche, belle, et elle distribue généreusement ses faveurs. Ils ont dix-huit ans comme elle, sont avant tout catholiques, fervents voire intégristes. Musiciens, ils forment un groupe qui anime les services à l'église et passent une partie de leur temps libre à assister les personnes âgées de l'hospice. Alors qu'elle incarne la luxure, Andre les fascine, ils en sont tous les quatre amoureux. La tentation est forte mais le prix à payer sera lui aussi considérable.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|-----------|------------------------|-------|------------------|
| 8772 | BARILLÉ | Elisabeth | Un amour à l'aube | 04:06 | Récits |
| <p>Tout commence dans une salle de vente parisienne avec une tête en pierre signée Modigliani : Elisabeth Barillé croit y reconnaître le singulier visage de la poétesse russe Anna Akhmatova. Non sans raison. Quelques mois auparavant, en effet, au musée Akhmatova de Saint-Pétersbourg, un dessin de Modigliani avait arrêté en elle cette énigme: " Ces mèches folâtrant sur l'exquise distorsion de la nuque, légères et folles, comme au front d'une enfant, ce détail adorable, est-ce l'amitié ? Est-ce l'amour ? " Commence alors l'enquête.</p> | | | | | |
| 3340 | BARJAVEL | René | La nuit des temps | 07:30 | Science fiction |
| <p>Dans l'imense paysage gelé, les membres des Expéditions Polaires françaises font un relevé du relief sous-glaciaire. Un incroyable phénomène se produit : les appareils sondeurs enregistrent un signal. Il y a un émetteur sous la glace... Que vont découvrir les savants et les techniciens venus du monde entier qui creusent la glace à la rencontre du mystère ? "La nuit des temps", c'est à la fois un reportage, une épopée mêlant présent et futur, et un grand chant d'amour passionné. Traversant le drame universel comme un trait de feu, le destin d'Elea et de Païkan les emmène vers le grand mythe des amants légendaires.</p> | | | | | |
| 3434 | BARJAVEL | René | Les Dames à la Licorne | 07:00 | Romans |
| <p>Une terre de légendes : l'Irlande. Une jeune sauvageonne au prénom étrange : Griselda qui rêve, en cette fin du XIXe siècle, d'un destin extraordinaire loin de cette île de Saint-Albans où elle vit avec ses quatre sœurs et ses parents... Voici les personnages principaux d'un magnifique roman d'amour inspiré d'une histoire vraie.</p> | | | | | |
| 8695 | BARJAVEL | René | Le Grand secret | 07:34 | Histoire |
| <p>C'est l'histoire d'un couple séparé par un extraordinaire événement, puis réuni dans des circonstances telles que jamais un homme et une femme n'en ont connu de pareilles. C'est aussi l'histoire d'un mystère qui, depuis 1955, a réuni, à l'insu de tous, par-dessus les oppositions des idéologies et des impérialismes, les chefs des plus grandes nations. C'est ce " grand secret " qui a mis fin à la guerre froide, qui a causé l'assassinat de Kennedy, qui explique le comportement de De Gaulle en mai 1968, qui a rendu indispensables les voyages de Nixon à Moscou et à Pékin. C'est le secret de la plus grande peur et du plus grand espoir du monde.</p> | | | | | |
| 4394 | BARJAVEL | René | La Peau de César | 05:10 | Romans policiers |
| <p>Nîmes. Les Arènes. Jules César. Tout est dit. Le commissaire Mary reçoit une lettre anonyme avec ce message : Ce soir les conjurés tueront vraiment César. Il entre alors dans le monde impitoyable du théâtre, impitoyable comme l'acteur Victor Faucon, qui joue le rôle titre. Et qui finira par mourir vraiment comme César. Mais qui l'a fait? Brutus? Antoine? Marius? Commence alors une enquête délicate pour le commissaire, dans un univers où le masque est de rigueur pour cacher les souvenirs les moins glorieux...</p> | | | | | |
| 3091 | BARJAVEL | René | Tarendol | 11:54 | Romans |
| <p>Dans quelques jours, il arrivera, il tendra de nouveau les bras vers elle, et quand il les aura fermés, cette fois-ci, il ne les rouvrira plus. Marie appuie contre l'arbre sa joue d'abord, puis tout son corps. L'écorce est rude et fraîche contre la peau de son visage. Elle ferme les yeux. Elle est heureuse d'être Marie et d'être femme, de s'être couchée devant Jean, de s'être ouverte devant lui pour recevoir le dur plaisir et la vie chaude qui est restée en elle ; heureuse d'être le terrain miraculeux où il sema cette graine qui a germé et qui pousse, jusqu'au jour où la moisson mûre la quittera en la déchirant de joie et de sang.</p> | | | | | |
| 9219 | BARJAVEL | René | Le voyageur imprudent | 06:33 | Science fiction |
| <p>Pendant la seconde guerre mondiale, un physicien et un jeune mathématicien, Pierre Saint-Menoux, mettent au point une substance permettant de voyager dans le temps. Saint-Menoux explore alors un futur de plus en plus lointain, curieux de savoir où le progrès va mener l'humanité.</p> | | | | | |
| 7949 | BARJAVEL | René | L'Enchanteur | 13:27 | Romans |
| <p>Ce récit merveilleux réinterprète la légende arthurienne des chevaliers de la table ronde en choisissant Merlin l'Enchanteur comme personnage principal.</p> | | | | | |
| 3061 | BARJAVEL | René | La charrette bleue | 05:44 | Biographie |
| <p>René Barjavel raconte son enfance dans la boulangerie provençale de ses parents. Au fil des pages et des souvenirs, parfois précis, parfois flous comme des couleurs dans la brume, nous voyons vivre un petit garçon naïf et ébloui, qui découvre les merveilles familières du monde. Autour de lui, c'est un bourg de Provence qui surgit, au temps de la Grande Guerre de 1914. Et si les hommes qui sont loin, au front, s'entre-tuent avec des moyens très modernes, à Nyons c'est encore la civilisation paysanne et artisanale qui subsiste, la civilisation de la main et de l'outil.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|----------------------|---|--------------|-------------------------|
| 3250 | BARJAVEL | René | Ravage | 08:12 | <i>Science fiction</i> |
| <p>En l'an 2052, la société est mécanisée à outrance. C'est alors que l'électricité disparaît. La loi de la jungle s'empare des hommes. François Deschamps, jeune étudiant d'origine agricole, décide, avec son amie d'enfance Blanche et quelques compagnons, de quitter la ville qui sombre dans la violence et le crime pour rejoindre sa Provence natale. Après avoir affronté bien des dangers, ils parviennent à destination pour créer un monde dédié à nature. Ecrit en 1943, ce livre est un des premiers romans de science fiction Français.</p> | | | | | |
| | BARON | Sylvie | Un hôte bien encombrant | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>"L'effervescence est à son comble à La Grenouille, le bar-épicerie où se retrouvent les membres du Tricot-Club de Valuégols,. La cause de l'émoi : un projet de carrière à ciel ouvert qui défigurera ce magnifique coin de campagne. Tout est suspendu au rapport d'un expert en hydrologie venu étudier les lieux. Mais de rapport il n'y aura point : l'expert meurt empoisonné à la maison d'hôtes où il avait pris ses quartiers"</p> | | | | | |
| 09526 | BARON | Sylvie | Le Silence des Hautes-Terres | 07:08 | <i>Romans</i> |
| <p>A 18 ans, accusée par sa famille d'avoir causé l'incendie de la maison, Lise quitte tout : au revoir le Cantal, bonjour Paris ! Mais douze ans plus tard, la mort de son frère la ramène dans ce fichu pays. Elle se donne trois jours pour revenir et régler sans discussion le sort de cette famille ingrate ! Lise se retrouve plongée dans une aventure inattendue : faire la lumière sur la mort de son frère et faire la lumière sur sa vie à elle...</p> | | | | | |
| 7788 | BARONIAN | Jean-Baptiste | Verlaine | 04:55 | <i>Biographie</i> |
| <p>Paul Verlaine (1844-1896) est sinon le plus grand poète français, du moins le plus mélodieux et le plus pur. Sa vie tumultueuse, ses passions, ses errances et ses fuites à l'étranger font de lui un personnage hors du commun. Né sous le signe de Saturne, qui lui vaut, dit-il, " bonne part de malheur et bonne part de bile ", écartelé entre Mathilde, " la petite épouse ", et Rimbaud, " l'époux infernal ", il tente de percer les mystères du commerce poétique. Qu'elle soit grâce ou dépravation, " crapulerie " ou sagesse, perfection musicale ou violence orageuse, la poésie est avant tout pour lui le moyen le plus sûr de connaître le monde.</p> | | | | | |
| 8959 | BARRAQUÉ | Gilles | Une histoire à toutes les sauces | 01:17 | <i>Humour</i> |
| <p>60 recettes pour pimenter une histoire toute bête. Prenez l'histoire d'un chat qui essaie d'attraper un oiseau et tombe à l'eau. Mettez cette histoire dans un grand saladier. Ajoutez-lui des E, de l'ail ou de l'O ; découpez les phrases, mélangez les mots ; selon votre humeur, malaxez la grammaire ; relevez la langue, assaisonnez de jeux de mots, versez une pointe d'accent. Et touillez ! Lorsque c'est prêt, dégustez... Puis recommencez !</p> | | | | | |
| 8958 | BARRAQUÉ | Gilles | La loi du roi Boris | 02:07 | <i>Humour</i> |
| <p>Une seule lettre vous manque et tout est dépeuplé Sa majesté le roi Boris III, roi du Poldovo, s'embête. Quoi de mieux pour s'occuper qu'une bonne guerre ? Et voilà que les hostilités sont engagées?contre une malheureuse lettre de l'alphabet ! Une joyeuse plaisanterie ? Hélas,l'application pointilleuse de la loi du roi Boris mène vite le Poldovo au chaos.Mais la résistance s'organise?</p> | | | | | |
| | BARRÉ | Jean-Pierre | Le fils du fusillé | | <i>Romans</i> |
| <p>1914 : Hector Meunier est fusillé par l'armée française. Albert, son fils, a tout juste quinze ans. Très affecté par cette mort, comment pourrait-il comprendre ce qui ne peut l'être ? Encouragé par Marcel Boulay, instituteur et maire de Neuillé-sur-Racan, village de Touraine, Albert s'est juré de se montrer digne de ce père qu'un conseil de guerre inique a arraché aux siens trop tôt.</p> | | | | | |
| 7399 | BARRY | Catherine | Paroles du dalai lama aux femmes | 04:37 | <i>Essais</i> |
| <p>Jamais depuis 1959, date de l'exil du Dalaï Lama, celui-ci ne s'était adressé aux femmes de manière aussi directe que lors de sa dernière visite en France à l'été 2008. À toutes, il a délivré un message unique et capital : " Demain sera l'âge de la femme." Accompagnant le Dalai Lama lors de son dernier séjour dans notre pays, Catherine Barry, l'une des voix les plus reconnues du bouddhisme en France, a voulu aller plus loin et comprendre pourquoi les valeurs féminines doivent s'épanouir dans nos sociétés.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|------|------------------------|-------|--------------------|
| 9036 | BARTHEL | Anne | Les salins de la haine | 03:37 | Romans historiques |
|------|---------|------|------------------------|-------|--------------------|

La Compagnie des Salins du Midi lance à l'été 1893 le recrutement des ouvriers pour le battage et le lavage du sel. Ceux-ci se partagent en trois catégories surnommées - les « Ardéchois », paysans, pas forcément originaires d'Ardèche, qui laissent leur terre le temps de la saison, - les « Piémontais » composés d'Italiens originaires de tout le nord de l'Italie et recrutés sur place par des chefs d'équipe, - les « trimards » composés en partie de vagabonds. Livio quittera son Italie natale, dans l'espoir d'une "autre" vie, sans misère. Les recruteurs sont venus dans son village. Comme beaucoup d'autres, il suivra...

| | | | | | |
|-------|---------|------|----------------------|-------|--------|
| 09308 | BARTHEL | Anne | La fille sur le toit | 04:09 | Romans |
|-------|---------|------|----------------------|-------|--------|

Attirée de façon irrésistible par une vieille demeure à l'abandon au bord de la mer, Jeanne, écrivain, pénètre dans la maison. Au fil de ses intrusions de plus en plus régulières, lorsqu'elle découvre la terrasse sur le toit, bordée de balustrades, la personne qu'elle pensait être depuis toujours se métamorphose en une petite fille apeurée qui lui semble familière bien qu'elle lui soit totalement étrangère dans la réalité. Elle va alors se lancer dans des recherches sur cette étrange propriété.

| | | | | | |
|-------|---------|------|----------------------------------|-------|--------|
| 09646 | BARTHEL | Anne | Inséparables, l'alpha et l'omega | 05:14 | Romans |
|-------|---------|------|----------------------------------|-------|--------|

Mariée très jeune depuis quelques semaines seulement, Anna, perd Sully, son jeune époux disparu dans les tranchées dès le début de la guerre de 14-18. Depuis toujours, très attachée à sa sœur Albertine, elle va, pour ne pas en être séparée, épouser en deuxième nocces son beau-frère. Les deux sœurs inséparables, ont-elles fait le bon choix ? Et que vont devenir les Inséparables ?

| | | | | | |
|-------|---------|------|-----------|-------|--------|
| 09397 | BARTHEL | Anne | La Strega | 05:04 | Romans |
|-------|---------|------|-----------|-------|--------|

La fin du moyen âge est proche. Des migrants de la province d'Imperia, l'actuelle Italie, viennent repeupler Banulhs, aujourd'hui, Bagnols en forêt. Histoire de transmission du savoir, à l'heure où, seuls, quelques hommes, moines ou médecins, sont censés détenir le savoir en particulier celui des plantes. Que vont devenir Margot la Strega et La petite Caterina à qui elle enseigne ce savoir interdit ?

| | | | | | |
|------|----------|------|----------------|-------|--------|
| 7273 | BARTLETT | Neil | Rue de la Peau | 11:50 | Romans |
|------|----------|------|----------------|-------|--------|

Employé modèle chez Scheiner & fils, fourreurs réputés installés au cœur d'un quartier populaire de Londres en cet an de grâce 1967, Monsieur F. , célibataire endurci et bientôt quinquagénaire, voit un jour sa vie routinière bouleversée par l'irruption d'un cauchemar qui revient le hanter nuit après nuit. Profondément désemparé par la vision du corps sans vie, nu et ligoté, du jeune homme inconnu qui apparaît désormais chaque soir dans son appartement, Monsieur F. se met en devoir d'exorciser son désarroi en s'abîmant dans son travail.

| | | | | | |
|------|----------|-------|--------------------------|-------|--------------------|
| 8324 | BASAGANA | Ramón | Les amants de l'"Exodus" | 13:54 | Romans historiques |
|------|----------|-------|--------------------------|-------|--------------------|

Juillet 1947. Cinq mille rescapés des camps de la mort s'embarquent pour la Palestine sur un steamer des Grands-Lacs. Arrivés au large de Haïfa, ils sont éperonnés par la marine de guerre anglaise. L'affrontement est sanglant, il y a des blessés, des morts... Le bateau est renvoyé en France, à Port-de-Bouc, où la Haganah et le Mossad déclenchent la première grande bataille médiatique du XX siècle. Ça, c'est l'Histoire. La petite histoire permet de descendre dans les cales de ce bateau, d'y vivre au quotidien et d'entrer dans les secrets d'une histoire d'amour entre un jeune Juif et la fille d'un SS.

| | | | |
|-----------------|-------|--------------------|------------|
| BASHEVIS SINGER | Isaac | Un jour de plaisir | Biographie |
|-----------------|-------|--------------------|------------|

* L'Oeuvre de B. SINGER prolonge les traditions des Conteurs Yiddish. C'est ici une évocation réaliste et cocasse de la vie des juifs dans la POLOGNE d'avant-guerre. La rue Krochmalna, dans le quartier juif de VARSOVIE, petit monde riche en comédies et tragédies, vue par un enfant, Rabbé ASCHER, le laitier, né bon, Spinchär, qui mettait les jeunes juifs au monde en surveillant les clients, tout en trempant du chou dans la saumure. Soscha, la blonde voisine. Un monde différent, anéanti par la barbarie des hommes.

| | | | |
|-------|-------|-----------------|--------|
| BASLÉ | Hervé | Le Champ dolent | Romans |
|-------|-------|-----------------|--------|

Dans les années 70, défile la chronique mouvementée du siècle, qui a vu s'opérer la plus formidable des révolutions, du tracteur à la désertification des campagnes .

| | | | | | |
|------|------|------|-----------------------------|-------|--------|
| 7856 | BASS | Rick | Le journal des cinq saisons | 17:00 | Récits |
|------|------|------|-----------------------------|-------|--------|

"Je voudrais, écrit l'auteur, que ce journal de bord ne soit qu'une célébration, une galerie de portraits du bonheur et qu'une part de moi soit capable de sentir le vaste esprit du monde." L'auteur vit avec sa famille dans la partie extrême, encore sauvage, du Montana. Il raconte le déroulement des 12 mois de l'année dans un hymne saisissant à la nature et aux hommes.

| | | | | | |
|---|---------|----------------|------------------------------|-------|------------------|
| 3342 | BASSANI | Giorgio | Le jardin des Finzi-Contini | 06:43 | Romans |
| <p>Combien d'années s'est-il écoulé depuis ce lointain après-midi de juin ? Plus de trente. Pourtant, si je ferme les yeux, Micol Finzi-Contini est toujours là, accoudée au mur d'enceinte de son jardin, me regardant et me parlant. En 1929, elle n'était guère plus qu'une enfant, une fillette de treize ans maigre et blonde avec de grands yeux clairs, magnétiques. Et moi j'étais un jeune garçon en culotte courte, très bourgeois et très vaniteux, qu'un petit ennui scolaire suffisait à jeter dans le désespoir le plus puéril. Nous nous regardions fixement l'un l'autre.</p> | | | | | |
| 7932 | BASSET | Lytta | Ce lien qui ne meurt jamais | 06:28 | Romans |
| <p>" Aucun livre ne m'a autant coûté. Sa matrice est un journal intime que j'ai entrepris de tenir dès les premières semaines du deuil, après le suicide de notre fils Samuel, âgé de 24 ans... Au plus épais du brouillard qui avait alors avalé tous mes repères, il me semblait discerner quelques lucioles sur le sentier incertain que je suivais en funambule. Cinq ans plus tard, j'ai repris des éléments de ce document autobiographique en les rédigeant à la troisième personne, et en les accompagnant de méditations ou de réflexions formulées en "je".</p> | | | | | |
| | BASSON | Pierre | L'homme du 7 novembre | | Romans policiers |
| <p>Au petit matin du 7 novembre, Simon, le passeur, fait traverser le Rhône à un homme qui, replié sur lui-même, reste obstinément silencieux. Mais quelques minutes après avoir pris pied sur le rivage, il tire un coup de revolver. Que se trame-t-il cette nuit du 7 novembre dans les méandres de la lône ?</p> | | | | | |
| 4335 | BAUBY | Jean-Dominique | Le scaphandre et le papillon | 02:18 | Biographie |
| <p>Le 8 décembre 1995, brutalement, un accident vasculaire a plongé Jean-Dominique Bauby dans un coma profond. Quand il en est sorti, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Atteint de ce qu'on appelle le "locked-in syndrom" - littéralement : enfermé à l'intérieur de lui-même - il ne pouvait plus bouger, manger, parler ou même respirer sans assistance.</p> | | | | | |
| 7183 | BAUCHAU | Henry | Antigone | 11:15 | Romans |
| <p>Renouvelle le mythe d'Antigone, fille d'Oedipe, condamnée à mort pour avoir, malgré la défense du roi Créon, enseveli son frère Polynice.</p> | | | | | |
| 7182 | BAUCHAU | Henry | Oedipe sur la route | 10:00 | Romans |
| <p>Œdipe, celui qui -jouet des dieux - a tué son père et épousé sa mère, quitte Thèbes aveugle et accablé par le poids de sa faute. Avec sa fille Antigone, il s'engage dans une longue errance qui le conduira à Colone, lieu de sa "disparition".....et de la clairvoyance. Car ce livre est un voyage intérieur dans lequel un homme affronte les ténèbres qu'il porte en lui, jusqu'à atteindre la connaissance de soi.</p> | | | | | |
| 7703 | BAUCHAU | Henry | Déluge | 04:56 | Romans |
| <p>Florian, un peintre pyromane qui brûle ses toiles : un fou ? Sûr, un peintre de génie, habité tout entier par son art, mais aussi et surtout par ses peurs. Le Dr Hellé, depuis Paris, va l'aider dans son aventure : peindre /"le déluge/" dans un village du sud de la France . Il va être entouré d'êtres qui vont essayer de guérir psychologiquement et physiquement grâce à leur art et aux êtres qu'ils vont rencontrer dans ce monde d'images, de couleurs, mais aussi d'amour et de souffrance .</p> | | | | | |
| 7141 | BAUCHAU | Henry | Le boulevard périphérique | 07:48 | Romans |
| <p>Paris, 1980. Alors qu'il " accompagne " sa belle-fille dans sa lutte contre un cancer, le narrateur se souvient de Stéphane, son ami de jeunesse. Au début de la guerre, cet homme l'a initié à l'escalade et au dépassement de la peur, avant d'entrer dans la Résistance puis, capturé par un officier nazi - le colonel Shadow - de mourir dans des circonstances jamais vraiment élucidées. Mais Shadow, à la fin de la guerre, s'est fait connaître du narrateur.</p> | | | | | |
| 7186 | BAUCHAU | Henry | L'enfant bleu | 12:30 | Romans |
| <p>A Paris, dans un hôpital de jour, Véronique, psychanalyste, prend en charge Orion, un jeune adolescent gravement perturbé. Malgré ses difficultés, elle discerne qu'il est doué d'une imagination puissante et entreprend de l'orienter vers le dessin et la sculpture.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------|---------|-------------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| 8359 | BAUCHAU | Henry | Diotime et les lions | 01:11 | <i>Contes</i> |
| <p>Quelque part entre l'Orient et l'Occident, existe un peuple dont les plus lointains ancêtres sont des lions. Chaque année, les membres du clan affrontent, dans une guerre rituelle, le roi des animaux. Diotime, petite-fille de Cambyse et fille de Kyros, brûle de se mesurer au grand fauve dont elle se sent la descendante, malgré la loi ancestrale qui exclut les femmes de cette fête. A travers la lutte contre les lions, dans l'ivresse du combat et dans la prédilection que lui témoigne son grand-père, c'est aux plus troublants interdits que Diotime est confrontée.</p> | | | | | |
| 7192 | BAUCHAU | Henry | Le présent d'incertitude, 2002-2005 | Série : Journal | T 2 08:45 <i>Récits</i> |
| <p>Suite du "passage de la bonne graine" ce journal suit pas à pas l'écriture de "l'Enfant bleu". Il est un témoignage émouvant de la vie de tous les jours d'un grand écrivain, une leçon fraternelle de courage et d'amour de la vie.</p> | | | | | |
| 7814 | BAUCHAU | Henry | L'enfant rieur | Série : L'enfant rieur | T 1 08:37 <i>Biographie</i> |
| <p>Il aura fallu à Henry Bauchau attendre un très grand âge pour rencontrer enfin en lui même cet enfant rieur qu'il aurait pu être, si les circonstances, deux guerres et quantité d'incertitudes écrasantes pour sa jeunesse, avaient rendu cela possible.</p> | | | | | |
| 7994 | BAUD | Anselme | Neiges éternelles | 11:12 | <i>Biographie</i> |
| <p>Anselme Baud, célèbre guide de montagne aux fabuleux exploits de ski extrême... James Couttet, son beau-père, grand champion de ski de la Belle Époque, à l'élégance exemplaire, sur la neige comme dans la vie... Jacques Baud, son père, le premier guide-professeur de ski de Morzine, aux tous débuts du tourisme des sports d'hiver... Edouard Baud, le fils, jeune freerider plein de talent, trop tôt disparu, happé par un sérac embusqué... Et toujours une passion commune, le ski et l'alpinisme, qui se transmet de père en fils depuis un siècle.</p> | | | | | |
| 9082 | BAUD | Anselme | Au pays des terres hautes | 06:07 | <i>Récits</i> |
| <p>« On ne vainc aucune montagne, on la gravit avec plus ou moins de brio, et parfois elle se montre accueillante, parfois au contraire elle rappelle tragiquement sa toute-puissance. Il n'y a là aucune cruauté, mais peut-être une représentation de la réalité face à nos croyances, à nos désirs, aux illusions que se forgent les hommes. La montagne est souveraine, imprévisible, magnifique, inhospitalière, infiniment précieuse, nécessaire, mortelle : elle est tout cela selon qui la regarde. Et les hommes qui l'aiment le savent au prix du deuil. »</p> | | | | | |
| 5067 | BAUDELAIRE | Charles | Les paradis artificiels | 06:05 | <i>Essais</i> |
| <p>Dans cet essai, Baudelaire dresse une véritable psychologie du toxicomane. Descriptions de caractères cliniques qui débouchent sur une réflexion métaphysique et morale.</p> | | | | | |
| 5313 | BAUDELAIRE | Charles | Les Fleurs du mal | 01:02 | <i>Poésie</i> |
| <p>39 poèmes</p> | | | | | |
| 9245 | BAUDELAIRE | Charles | Le spleen de Paris | 09:32 | <i>Poésie</i> |
| <p>Lorsqu'il commence à publier ses petits poèmes en prose dans des revues, Baudelaire a beau les qualifier de bagatelles, il a conscience de ce qu'ils ont de singulier. Ce qui s'inaugure dans ces textes visant à capter le quotidien n'est non moins qu'une forme littéraire nouvelle. Rimbaud et Mallarmé vont s'en souvenir très vite...et bien d'autres après eux. Alors que le poète y songeait depuis 1857, l'année des "Fleurs du Mal", " Le Spleen de Paris " ne parut que deux ans après sa mort en 1869. Ses poèmes en prose captant l'étrangeté du quotidien de son temps, constituaient pourtant à ses yeux "le pendant" de ses pièces en vers.</p> | | | | | |
| | BAUDIN | Cécile | La Constance de la louve | | <i>Romans</i> |
| <p>Lozère, hiver 1835 : un étudiant en médecine est découvert mort devant l'asile d'aliénés où il travaillait : il se serait perdu dans la neige...Mais le juge trouve cette mort étrange, et son enquête, avec l'aide d'une infirmière, lui fait découvrir des faits troublants impliquant des notables. Et puis on parle d'un homme mystérieux, accompagné d'un loup...Le spectre de la bête du Gévaudan plane encore sur le Lozère.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------|-----------|--|-------|--------------------|
| 3598 | BAUDIS | Dominique | La conjuration | 10:28 | Romans historiques |
| « Je suis impatiente de te voir mort » : telles sont les dernières paroles qu'entendra le Roi Amaury I, chuchotées à son oreille par la « putain du royaume », Agnès, sa première épouse répudiée. Nous sommes les 11 juillet 1174 et le royaume de Jérusalem, fondé par les Croisés en Terre Sainte, entre dans une décennie de décadence qui prélude à sa chute. | | | | | |
| 4100 | BAUDIS | Dominique | Raimond le cathare | 08:00 | Romans historiques |
| Professeur d'histoire, Dimitri Casali, s'insurge contre les détracteurs de l'histoire de France, que sont l'Education nationale avec ses programmes d'histoire abscons et ineptes, les communautaristes qui instrumentalisent l'histoire de France à leur profit et enfin les élites intellectuelles des médias qui n'ont de cesse de dénigrer les fondamentaux qui ont permis à la nation de se forger les repères du vivre ensemble selon les idéaux de la république. Le gâchis est grand et il est urgent de redonner à l'enseignement de l'histoire la place qu'il mérite. | | | | | |
| 7426 | BAUDOT | François | L' art d'être pauvre | 11:31 | Romans |
| François Baudot revisite, retouche et augmente sa Grande Vie parmi les esthètes du baby-boom. On y rencontre Iggy Pop, Andy Warhol et le Pop Art. le Velvet Underground, des Argentins excentriques aussi bien qu'une foule anonyme de tapins, de travestis ou de voyous. On y prend le thé avec des baronnes avant de traîner dans les mauvais lieux avec des créatures noctambules et transgressives. Dans cette sarabande bientôt dévastée par les années-sida, snobs, milliardaires, artistes ou gigolos se relaient au fil d'un sabbat qui explore une joie de vivre, à en mourir. | | | | | |
| 3404 | BAUDRY | Patrick | Aujourd'hui le soleil se lève seize fois | 05:55 | Biographie |
| Livre tiré de l'aventure spatiale que l'auteur a vécue lors de la mission de la NASA entre le 17 et le 24 juin 1985 comme spécialiste charge utile à l'occasion du premier vol spatial franco-américain. | | | | | |
| 3744 | BAUM | Vicki | Grand hôtel | 11:47 | Romans |
| Berlin, fin des années 20. Quelques personnages se croisent dans le hall - et les chambres - d'un palace, où chacun croit avoir trouvé le lieu de son destin. La gloire éteinte d'une chanteuse sur le déclin, les illusions d'un baron cambrioleur perdu par les femmes, l'outrecuidance d'un industriel affolé par l'odeur de l'argent, la tristesse d'un commis anxieux de claquer ses pauvres deniers avant la lente agonie annoncée par les médecins, les émois d'une jeune fille blonde qui pose nue pour les peintres à la mode - le tout sous l'œil unique, impitoyable d'un dandy blessé de guerre, morphinomane extralucide. | | | | | |
| 5634 | BAUWEN | Patrick | L'oeil de Caine | 09:53 | Romans policiers |
| Tout le monde cache quelque chose. Votre voisin, votre femme, votre ami... Et si vous pouviez tout savoir ? Connaître leurs peurs, leurs secrets intimes ? Comme dans " L'œil de Caine ", un reality-show qui fascine l'Amérique. Dix candidats, dix secrets. Des gens comme vous et moi. Enfin comme vous surtout. Parce que moi, je ne suis pas au programme : je suis l'invité surprise. Celui qui rôde en attendant son heure. Celui qui va les embarquer là où rien n'est prévu. Dans mon jeu sanglant. Mon propre mystère. | | | | | |
| 3752 | BAYER | William | Une Tête pour une autre... | 10:40 | Romans policiers |
| En vacances forcées à Venise où il vit une étrange idylle, le lieutenant Janek reçoit un appel de New York : sa filleule, Jess, belle jeune fille saine et rayonnante, vient d'être assassinée dans un parc, apparemment victime d'un crime gratuit. Sous le choc et à la demande de ses parents, Janek se plonge dans une enquête embrouillée, d'autant plus éprouvante qu'elle lui donne de Jess une image difficile à accepter. Puis Janek se rend compte que la police elle-même ne joue pas franc-jeu avec lui, et que les détails du crime, grotesques et horribles, renvoient à une série de meurtres inexplicables. | | | | | |
| 4225 | BAYROU | François | Henri IV | 23:06 | Histoire |
| En pleine guerre civile, dans un pays majoritairement catholique, ce prince protestant devenu roi catholique a réussi ce qui semblait impossible : recréer l'unité morale au-delà des convictions religieuses; assurer le redressement économique et financier de la France. Avec Henri IV, une autre société fondée sur de nouveaux principes émerge peu à peu. | | | | | |
| 4189 | BAZIN | Hervé | Madame Ex | 08:41 | Romans |
| Hervé Bazin écrit : " En fait de divorce, il en est comme des opérations : il n'y en a pas de bonnes, il n'y a que des nécessaires. " Mais cette solution, parfois inévitable, pose le problème de l'enfant d'une façon dramatique et l'auteur de Vipère au poing nous donne avec Madame Ex un de ses romans les plus émouvants. Histoire d'une guérilla (1965-1972). Un couple divorce; ils ont quatre enfants qui se divisent en deux clans: les Papiens et les Mamiens. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|--------------|--------------------------------|------------------|------------------|
| 3639 | BAZIN | Hervé | Cri de la chouette | 06:18 | <i>Romans</i> |
| Folcoche, c'est l'affreux surnom dont les enfants Rezeau avaient affublé leur terrible mère. Après l'avoir combattue dans l'inoubliable Vipère au poing, Jean Rezeau avait fui la tribu. Il avait fondé une famille normale, sa revanche, dans La mort du petit cheval. Vingt-cinq ans plus tard, veuf, remarié avec Bertille dont il élève la fille Salomé, parmi ses propres enfants, nous le retrouvons ici. Et voilà que madame Mère, jamais revue, fait irruption chez lui. | | | | | |
| 3988 | BAZIN | Hervé | L' église verte | 07:58 | <i>Romans</i> |
| Dans un village, on découvre un homme qui vient de nulle part. Il semble avoir vécu un certain temps caché au cœur de la forêt, cette "église verte ", ultime refuge pour ceux qui veulent fuir leurs semblables. Quel est son secret ? Hymne vibrant à la nature L'Eglise verte nous interroge : en fin de compte, qu'est-ce qu'un homme ? Un état civil ? Un animal civilisé ? Un être obligatoirement social ? Sommes-nous encore libres différents, solitaires, vraiment nous-mêmes ? | | | | | |
| 5384 | BAZIN | Hervé | Le neuvième jour | 04:40 | <i>Romans</i> |
| Dieu créa le monde en six jours et le septième se reposa. Le huitième, il chassa Adam et Eve du Paradis. Nous vivons le neuvième jour, où l'homme a pris la place de Dieu, pouvant agir sur la Création, la détruisant ou la transformant à son gré par la science, particulièrement la biologie moléculaire. Des chercheurs sont en prise avec une épidémie mortelle et mondiale: la juguleront-ils, ou seront-ils accusés de l'avoir créée? | | | | | |
| 3064 | BAZIN | Hervé | Le matrimoine | 08:13 | <i>Romans</i> |
| Histoire d'un couple des années 50 et 60 vue par les yeux ironiques et désabusés du mari. Enregistrement suivi d'une interview donnée par Hervé Bazin sur le mariage. | | | | | |
| 3626 | BAZIN | Hervé | Lève-toi et marche | 09:10 | <i>Romans</i> |
| Constance est paralysée. Elle a vingt ans et aura une influence sur les êtres qu'elle a choisis pour agir à sa place | | | | | |
| 3067 | BAZIN | Hervé | Vipère au poing | 11:44 | <i>Romans</i> |
| Vipère au poing, c'est le combat impitoyable livré par Jean Rezeau, dit Brasse-Bouillon, et ses frères, à leur mère, femme odieuse, surnommée Folcoche. Cri de haine et de révolte, ce roman, largement autobiographique, le premier d'Hervé Bazin, lui apportera la célébrité et le classa d'emblée parmi les écrivains les plus lus de l'époque | | | | | |
| 3463 | BAZIN | Hervé | Le Démon de minuit | 07:25 | <i>Romans</i> |
| On n'a jamais écrit, sur l'approche du « grand âge » pages plus sombrement comiques, plus irrespectueuses et dévastatrices . Bazin, entre tous les procédés qui permettent d'atteindre au pathétique, a choisi les plus dérangeants : le sarcasme, l'aveu honteux, la minutie . François Nourrissier Le Figaro Magazine A partir d'une expérience personnelle, il parvient à raconter avec cet art incisif qui le caractérise et un sens de l'intrigue hors pair (alternance de temps forts) une aventure romanesque reliée à un fait de société. | | | | | |
| 3482 | BAZIN | Hervé | Chapeau bas | 05:18 | <i>Nouvelles</i> |
| Recueil de nouvelles : Des villages reculés aux mœurs arriérées. Des hommes aux attitudes inattendues. De la bonté, de la méchanceté. Globalement, des hommes et des femmes face à des choix, des tournants de leur vie. | | | | | |
| 3606 | BAZIN | Hervé | Au nom du fils | 08:54 | <i>Romans</i> |
| Au nom du fils est le roman d'un père obligé d'élever un enfant dont il n'est pas sûr qu'il est de lui. Il fait d'abord son devoir, se pique au jeu, s'intéresse à son fils, éprouve bientôt une tendresse dévorante et se consacre totalement à lui, non sans hargne, sans jalousie, sans difficultés de tous sorts. C'est un vrai pélican. Mais ce n'est pas un saint ; il emploie constamment des moyens /"impurs/" et tout en se sacrifiant, il sacrifie allégrement une femme qu'il aimait, ses autres enfants, sa fin de vie, son bonheur même | | | | | |
| 3638 | BAZIN | Hervé | La mort du petit cheval | T 2 08:25 | <i>Romans</i> |
| La séparation du fils Brasse-Bouillon, mal aimé de sa mère. | | | | | |

| | | | | | | |
|------|-------|--------------------|------------------------|-----------------------|-------|--------------------|
| 4043 | BEARN | Myriam & gaston de | Landry des bandouliers | Série : GASTON PHEBUS | 10:41 | Romans historiques |
|------|-------|--------------------|------------------------|-----------------------|-------|--------------------|

Le troisième tome commence avec un bébé déposé neuf mois après la mort d'Yvain Lescar dans un couvent. Ce bébé deviendra Landry des Bandouliers, capitaine de Routiers siégeant dans une lande du Béarn et petit à petit est dévoilé qu'il est le fils bâtard d'Yvain et de Jeanne de Berry, née de Boulogne. Il devrait être l'héritier de Béarn et de Foix, mais il faudra gagner son héritage par les armes, et donc par l'argent: le trésor caché de son grand-père Gaston Phébus.

| | | | | | | |
|------|-------|--------------------|---------------------|-----------------------|-------|--------------------|
| 4042 | BEARN | Myriam & gaston de | Les creneaux de feu | Série : GASTON PHEBUS | 15:27 | Romans historiques |
|------|-------|--------------------|---------------------|-----------------------|-------|--------------------|

Gaston Phébus a deux préoccupations, préserver l'indépendance du Béarn et transmettre sa succession à Yvain, son fils préféré - mais comment puisqu'il a un héritier légitime, fruit du mariage contracté par vengeance avec Agnès de Navarre, Agnès qui attend l'heure de sa revanche et est prête à tout pour l'avancer, par l'intrigue ou le poison. Agnès, Armagnac, Jean de Berry: quelques uns parmi les adversaires qui se dressent sur sa route.

| | | | | | | | |
|------|-------|-----------|----------------------|-----------------------|-----|-------|--------------------|
| 4041 | BÉARN | Myriam de | Le Lion des Pyrénées | Série : Gaston Phébus | T 1 | 14:11 | Romans historiques |
|------|-------|-----------|----------------------|-----------------------|-----|-------|--------------------|

Au temps du Moyen âge, l'histoire de Gaston Phébus, comte de Foix, attaché à faire triompher l'honneur et la justice dans le royaume de France. Le T 2 n'existe pas.

| | | | | | | |
|------|-------|--------|-------------------|--|-------|-------------|
| 8231 | BÉATA | Claude | Au risque d'aimer | | 17:20 | Psychologie |
|------|-------|--------|-------------------|--|-------|-------------|

Aimer est une aventure dangereuse. Chacun en est conscient et, pourtant, tous, nous préférons prendre le risque d'aimer plutôt que de vivre sans. Mais pourquoi ? Dans ce livre, Claude Béata nous invite à un voyage unique au coeur du phénomène universel de l'attachement en prenant le temps de visiter beaucoup d'espèces animales sans jamais oublier l'être humain.

| | | | | | | | |
|------|--------|------|------------------|-------------------------------|---------|-------|------------------|
| 8813 | BEATON | M. C | La quiche fatale | Série : Agatha Raisin enquête | T 01 | 07:45 | Romans policiers |
|------|--------|------|------------------|-------------------------------|---------|-------|------------------|

Sur un coup de tête, Agatha Raisin décide de quitter Londres pour goûter aux délices d'une retraite anticipée dans un paisible village des Costwolds, où elle ne tarde pas à s'ennuyer ferme. Afficher ses talents de cordon-bleu au concours de cuisine de la paroisse devrait forcément la rendre populaire. Mais à la première bouchée de sa superbe quiche, l'arbitre de la compétition s'effondre et Agatha doit révéler l'amère vérité : elle a acheté la quiche fatale chez un traiteur. Pour se disculper, une seule solution : mettre la main à la pâte et démasquer elle-même l'assassin. Agatha Raisin, c'est une Miss Marple d'aujourd'hui.

| | | | | | | | |
|------|--------|------|------------------|-------------------------------|---------|-------|------------------|
| 8814 | BEATON | M. C | Remède de cheval | Série : Agatha Raisin enquête | T 02 | 07:18 | Romans policiers |
|------|--------|------|------------------|-------------------------------|---------|-------|------------------|

Après la pluie, le beau temps ! Agatha Raisin est désormais bien installée dans son cottage de Carsely en compagnie de ses deux chats. Cerise sur le pudding, le nouveau vétérinaire du village ne semble pas insensible à ses charmes. Quand le beau véto succombe à une injection de tranquillisant destinée à un cheval rétif, la police locale conclut à un malencontreux accident. Mais pour Agatha, dont le flair a permis de résoudre "l'affaire de la Quiche fatale", il s'agit bien d'un meurtre. A l'étonnement de tous, le séduisant colonel James Lacey partage pour une fois l'avis de son entreprenante voisine.

| | | | | | | | |
|--|--------|-------|------------|-------------------------------|---------|--|------------------|
| | BEATON | M. C. | Au galop ! | Série : Agatha Raisin enquête | T 31 | | Romans policiers |
|--|--------|-------|------------|-------------------------------|---------|--|------------------|

Lorsqu'elle apprend le mariage de son ami Charles Fraith, le sang d'Agatha Raisin ne fait qu'un tour. Elle décide de se glisser parmi les invités de la cérémonie, au risque de semer la zizanie. Mais elle n'imaginait pas ce qui l'attendait.

| | | | | | | | |
|--|--------|-------|---------------------|--|---------|--|------------------|
| | BEATON | M. C. | Les règles de l'art | Série : Les enquêtes de Hamish McBeth | T 21 | | Romans policiers |
|--|--------|-------|---------------------|--|---------|--|------------------|

Nouvelle enquête en Ecosse

| | | | | | | |
|------|---------|--------|-------------------------|--|-------|--------|
| 7001 | BEATTIE | Melody | Vaincre la codépendance | | 07:30 | Essais |
|------|---------|--------|-------------------------|--|-------|--------|

Le codépendant est celui qui est très affecté par le comportement d'autrui et qui a l'obsession de le contrôler. Ce guide apprend à se libérer, s'assumer et s'épanouir pour ensuite mieux prendre en charge les autres. Il explique comment ne plus assumer les autres et leurs problèmes, et au contraire comment vivre sa vie pleinement et librement.

| | | | | | |
|---|------------|---------------|---|-------|----------|
| 7478 | BEAU | Nicolas | La régente de Carthage | 05:26 | Essais |
| Dans une atmosphère de fin de règne, la Tunisie du Président Ben Ali a vu son épouse, Leila Trabelsi, jouer depuis plusieurs années un rôle déterminant dans la gestion du pays. Main basse sur la Tunisie : telle semble être l'obsession du clan familial de la « présidente » comme le relatent en détail les auteurs de ce livre. | | | | | |
| 3729 | BEAUCARNOT | Jean-Louis | Ainsi vivaient nos ancêtres | 10:00 | Essais |
| De leurs coutumes à nos habitudes, à l'ombre de l'église, des animaux et des hommes, du berceau à la tombe. | | | | | |
| 09641 | BEAUCHEMIN | Jean-François | Le roitelet | 03:07 | Romans |
| Un homme vit paisiblement à la campagne avec sa femme Livia, son chien Pablo et le chat Lennon. Pour cet écrivain parvenu à l'aube de la vieillesse, l'essentiel n'est plus tant dans ses actions que dans sa façon d'habiter le Monde, et plus précisément dans la nécessité de l'amour. À intervalles réguliers, il reçoit la visite de son frère malheureux, éprouvé par la schizophrénie. Ici se révèlent, avec une indicible pudeur, les moments forts d'une relation fraternelle marquée par la peine, la solitude et l'inquiétude, mais sans cesse raffermie par la tendresse, la sollicitude. | | | | | |
| | BEAUDE | Pierre-Marie | Issa, enfant des sables | | Romans |
| * De nos jours, dans le désert de sable des Touaregs, au nord du Sahara, de WARKA à In TEGUIG. La pluie n'est pas venue, on se bat pour une poignée de mil, les troupeaux sont décimés et les tribus errent. Adouna, doit quitter son village pour suivre Okoboé, son époux, une bouche inutile pour sa tribu. Accompagnés de leur jeune fils Issa, ils s'enfoncent dans les Terres brûlées pour rejoindre le pays des Hommes Bleus. Marie, l'européenne, est médecin, bénévole pour le combat contre la faim, parfois avec découragement. Elle va essayer de sauver Issa. Une lutte acharnée ! - L'Auteur enseigne à la Faculté des Sciences Humaines de METZ. | | | | | |
| 8361 | BEAUDE | Pierre-Marie | Fabliaux du Moyen âge | 02:06 | Contes |
| Un paysan devenu médecin malgré lui, un prêtre victime de son propre sermon, un voleur trahi par son bonnet, un bourgeois si sot qu'il entend parler son chien. Dans les fabliaux du Moyen Âge, on rit de tout et de chacun avec une joyeuse liberté. Riches et pauvres, rusés et nigauds, nul n'est épargné dans ce savoureux jeu de massacre. | | | | | |
| 5420 | BEAUDUFE | Christophe | Le sacrifice des Normands | 12:50 | Histoire |
| Grâce à des dizaines de témoins, l'auteur raconte au jour le jour la survie ou la mort de ces Français sous les bombes et les obus, terrés dans des caves et des grottes, errant sur les routes et dans les champs, ensevelis sous les décombres des maisons qu'ils n'avaient pas voulu évacuer. | | | | | |
| | BEAUGÉ | Marc | De l'art de mal s'habiller sans le savoir | | Essais |
| L'essentiel des tics vestimentaires modernes sont de véritables insultes à l'élégance. Ainsi, tandis qu'il imagine s'habiller sobrement, ou pire, qu'il revendique avoir du style, le plus grand nombre enchaîne gaffe sur bourde, sombrant dans le mauvais goût et parfois même le grotesque. Marc Beaugé s'attelle à rappeler ici certains fondamentaux relatifs au port du tee-shirt sous la chemise, de la chemisette au travail, des baskets avec un costume... | | | | | |
| 8529 | BEAULIEU | Baptiste | La ballade de l'enfant gris | 08:33 | Romans |
| C'est l'histoire de Jo', jeune interne en pédiatrie à la personnalité fantasque, à qui tout sourit. C'est l'histoire de No', un petit garçon de sept ans attachant et joueur, qui est atteint d'un mal incurable et ne comprend pas pourquoi sa maman ne vient pas plus souvent le voir à l'hôpital. C'est l'histoire de Maria, une mère secrète, qui disparaît à l'autre bout du monde au lieu de rester au chevet de son fils. Un matin, dans la chambre de l'enfant, survient un drame qui lie à jamais le destin de ces trois êtres. Jo' devra tout quitter pour partir sur les traces de Maria et percer ses mystères. | | | | | |
| 8119 | BEAULIEU | Baptiste | Alors voilà | 06:06 | Romans |
| Alors voilà le récit au quotidien d'un apprenti médecin qui joue des claquettes entre les différents services des Urgences avec ses co-internes. Là, pendant sept jours, il décrit à une patiente en stade terminal ce qui se passe sous les blouses et dans les couloirs. Pour la garder en vie le temps que son fils, bloqué dans un aéroport, puisse la rejoindre. Se nourrissant de situations bien réelles, vécues par lui ou par ses collègues, chirurgiens ou aides-soignants, Baptiste Beaulieu passe l'hôpital au scanner. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|------------|-----------------------------------|---|------------|
| 3138 | BEAUMONT | Germaine | La Harpe irlandaise | 08:21 | Romans |
| <p>Laura est une ancienne pianiste de renom, qui a perdu son mari, Edmond, 5 années auparavant. Elle vit avec Flore, la cousine de ce dernier, dont l'insensibilité et la brutalité s'opposent à la douceur de Laura. Alors que les deux femmes tombent en panne sur une route de campagne, Laura croit apercevoir le fantôme de son défunt mari. Quelques heures plus tard, elle est attirée par une étrange maison abandonnée. Une intuition ? Enfin, elle entre dans une brocanterie, et acquiert d'instinct une boîte de peinture poussiéreuse sur laquelle est gravée une harpe irlandaise.</p> | | | | | |
| 09393 | BEAUPRÉ | Nicolas | Histoire mondiale du XXe siècle | 60:00 | Histoire |
| <p>Guerres, révolutions, effondrement des empires, le 20ème siècle semble avoir été un "siècle de l'évènement". L'impression d'accélération de l'histoire qui s'en dégage le rend, malgré sa proximité, peu intelligible. Une cinquantaine d'historiennes et d'historiens se sont attelés à en écrire une histoire véritablement mondiale et totale : mondiale parce qu'elle rompt avec les grands récits trop souvent occidentalocentrés, totale car elle met ce siècle en perspective avec l'environnement, le genre, la violence.</p> | | | | | |
| 7445 | BEAUSOLEIL | Diane | Salix , oaristys occitane | 02:43 | Romans |
| <p>Salix, c'est le nom latin du saule. Dans la poésie grecque, une oaristys est un dialogue amoureux. C'est une histoire d'amour qui se déroule quelque part en terre occitane, entre Drôme et Vaucluse.</p> | | | | | |
| 8939 | BEAUSOLEIL | Diane | L'Insurgée aux yeux d'ombre | 08:28 | Romans |
| <p>Sylvie, aveugle de naissance, aurait pu rester toute sa vie cachée derrière le comptoir de la cordonnerie de son père, si elle n'avait rencontré Louise Michel, grande figure de la Commune de Paris. Celle-ci lui enseigne la vie et la révolte. Sur ses pas, l'enfant, devenue jeune fille, trouve peu à peu le chemin de la liberté, découvre l'amitié et l'amour et s'engage dans le combat politique. Ce roman historique, de pure fiction, décrit la lutte d'une femme, de surcroît non-voyante, aux prises avec une société qui s'ouvre à peine aux différences et où chaque victoire se paye au prix fort.</p> | | | | | |
| 7389 | BEAUSSANT | Philippe | Le rendez-vous de Venise | 05:31 | Romans |
| <p>Mon vieil oncle aimait les femmes. Je le sais : il était intarissable quand il parlait d'elles. Mais c'étaient toujours des femmes peintes, des tableaux, des portraits... Alors, qui était cette Judith dont il parlait avec tant d'amour et de regret dans le carnet que j'avais découvert après sa mort ? Et lui, qui était-il en vérité ?</p> | | | | | |
| 4105 | BEAUSSANT | Philippe | Le Roi-Soleil se lève aussi | 06:06 | Histoire |
| <p>«Le XVIIème siècle n'est pas ce que l'on croit et la jeunesse de Louis XIV non plus.</p> | | | | | |
| | BEAUVAIS | Clémentine | La louve | | Contes |
| <p>Le papa de Lucie a tué un louveteau pour lui confectionner un manteau avec sa fourrure mais la mère de l'animal est une sorcière qui lance un sort à Lucie et la transforme en colombe de glace qui fond progressivement. Son amie Romane essaye de la sauver par tous les moyens.</p> | | | | | |
| 09537 | BEAUVOIR | Simone de | Les mandarins, seconde partie | 13:17 | Romans |
| <p>"-vous garder ? Je vous garderais toute ma vie! dit-il. Il m'avait jeté ces mots avec une telle violence que je chavirai dans ses bras. J'embrassai ses yeux, ses lèvres, ma bouche descendit le long de sa poitrine; elle effleura le nombril enfantin, la fourrure animale, le sexe où un coeur battait à petits coups; son odeur, sa chaleur me saoulaient et j'ai senti que ma vie me quittait, ma vieille vie avec ses soucis, ses fatigues, ses souvenirs usés. Lewis a serré contre lui une femme toute neuve."</p> | | | | | |
| 09536 | BEAUVOIR | Simone de | Les mandarins, première partie | 13:23 | Romans |
| <p>Qu'est-ce qui ne va pas? -Rien, tout va bien, dis-je d'un ton dégagé.- Allons, allons, je sais ce que ça veut dire quand tu prends ta voix de dame du monde, dit Robert; je suis sûr qu'en ce moment ça tourne dur dans cette tête. -C'est Scriassine dis-je en riant, il m'a expliqué que les intellectuels français étaient foutus. Prix Goncourt 1954</p> | | | | | |
| 09529 | BEAUVOIR | Simone de | Mémoires d'une jeune fille rangée | Série : Mémoires d'une jeune fille rangée T 1 16:02 | Biographie |
| <p>En feuilletant les pages de l'album de famille, Simone de Beauvoir raconte son enfance auprès de sa famille et de sa sœur Hélène appelée Poupette. Les premières années s'écoulaient sans heurt dans le confort d'un appartement du boulevard Raspail. Mais des revers de fortune obligent les Beauvoir à des replis vers d'autres logis moins spacieux, à des projets d'avenir plus âpres. Sans dot, les filles devront travailler pour vivre et le père s'irrite de ce qu'il considère comme une déchéance</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|------------|------------------------------------|-------|------------|
| 9246 | BEC | Jacques | Le siècle de Joseph | 06:15 | Romans |
| Joseph, dont il est question dans cet ouvrage naquit en 1915, orphelin de père. Il connaîtra les grands engagements idéologiques et politiques de sa génération au sein du parti communiste, des Brigades Internationales aux combats des années cinquante et soixante en passant par la résistance à l'occupant. En ce début d'année 2015, devenu centenaire, il parle à l'auteur et, à travers son récit, ce sont tous les drames, les joies, les espérances, et les déceptions d'une génération qui se rappellent à nous. | | | | | |
| 8418 | BEC | Serge | Mémé, je ne veux pas que tu meures | 03:45 | Romans |
| Cette mémé n'a pas d'âge comme toutes les grands-mères au regard de leurs petits-enfants. Elle est la grand-mère universelle avec ses petits défauts et ses énormes qualités, pour laquelle nous avons toutes et tous beaucoup de tendresse. Et voilà le maître-mot de ce livre ; la tendresse qui rayonne dans tous les dialogues où l'humour arrive toujours à se faufiler entre le petit-fils et sa mémé. C'est un livre simple mais fort où comédie et tragédie sont indissociablement mêlées. C'est enfin une belle leçon d'apprentissage des choses de la vie et de cette notion mal partagée actuellement : la tolérance envers les idées et les actes des autres. | | | | | |
| 3672 | BECCARIA | Laurent | Hélie de Saint Marc | 09:56 | Biographie |
| De la Résistance à la guerre d'Algérie, en passant par trois séjours en Indochine, le destin d'Hélie de Saint Marc concentre les épreuves et les engagements de toute une génération. C'est pourquoi sa biographie rencontre, depuis sa parution, un succès constant. | | | | | |
| | BECKER | Emma | Le Mal joli | | Romans |
| Pendant combien de temps peut-on supporter deux amours inconditionnelles ? Pendant combien de temps une femme peut-elle vivre écartelée entre une passion amoureuse et un amour absolu pour ses enfants ? Dans ce nouveau roman, Emma Becker regarde en face et dévoile sans complaisance les moments les plus dangereux, les plus intenses et les plus beaux d'une vie. Elle ausculte ici le mal joli, cette traversée des plaisirs incandescents et des peines inavouables qui scandent un amour interdit. Et elle nous conte cette histoire d'amour, ou plutôt nous la fait vivre en temps réel, durant un printemps, un été et un automne. | | | | | |
| 7909 | BECKETT | Samuel | Premier amour | 01:00 | Nouvelles |
| Cette nouvelle expose les ruminations d'un homme qui a l'habitude de ne jamais quitter sa chambre. Qu'on le laisse tranquille, qu'on lui porte ses repas. Après le décès de son père, il doit quitter la maison familiale. La journée, il cherche les distributions de repas. Le soir, il s'allonge sur un banc, loin de tous, jusqu'au jour où une femme, une jeune prostituée au grand cœur, lui dit vouloir s'asseoir sur le banc. | | | | | |
| 8677 | BEDOS | Frédérique | La petite fille à la balançoire | 04:58 | Biographie |
| Petite fille sans père et dont la mère glisse lentement dans la maladie mentale, F. Bedos rencontre une famille extraordinaire qui adopte des enfants du monde entier. Adolescente, elle partage sa vie entre cette maison du bonheur et les tête-à-tête avec sa mère à la dérive. A 16 ans, bac en poche, elle débarque à Paris pour faire des études d'histoire de l'art. Puis sa vie s'accélère entre Paris, Londres et New-York, car elle devient animatrice d'émissions télévisées. En 2009, elle se retire de la télévision pour créer le "projet Imagine" qui célèbre des héros anonymes | | | | | |
| 7565 | BEIGBEDER | Frédéric | L'amour dure trois ans | 02:35 | Romans |
| " La troisième année, il y a une bonne et une mauvaise nouvelle. La bonne nouvelle : dégoutée, votre femme vous quitte. La mauvaise nouvelle : vous commencez un nouveau livre." | | | | | |
| 5173 | BEIGBEDER | Frédéric | Windows on the world | 08:13 | Romans |
| L'auteur nous transporte dans le restaurant "le windows on the world" qui était situé au 107ème étage de la tour nord du World Trade Center à New York, juste avant l'attentat du 11/9/2001. Il raconte , minute après minute, ce qu'il imagine s'être passé entre le moment où l'avion a percuté la tour et celui où la tour s'est écroulée. Le personnage du livre se trouve là avec ses 2 enfants... . | | | | | |
| 7448 | BEIGBEDER | Frédéric | Un roman français | 04:23 | Romans |
| C'est l'histoire d'une Emma Bovary des seventies, qui a reproduit lors de son divorce le silence de la génération précédente sur les malheurs des deux guerres. C'est l'histoire d'un homme devenu un jouisseur pour se venger d'être quitté, d'un père cynique parce que son cœur était brisé. C'est l'histoire d'un grand frère qui a tout fait pour ne pas ressembler à ses parents, et d'un cadet qui a tout fait pour ne pas ressembler à son grand frère. C'est l'histoire d'un garçon mélancolique parce qu'il a grandi dans un pays suicidé, élevé par des parents déprimés par l'échec de leur mariage. | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|---------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| 09429 | BELEZI | Mathieu | Attaquer la terre et le soleil | 03:32 | Romans |
| Ce livre narre le destin d'une poignée de colons et de soldats pris dans l'enfer oublié de la colonisation algérienne, au dix-neuvième siècle. Et en un bref roman, c'est toute l'expérience d'un écrivain qui subitement se cristallise et bouleverse, une voix hantée par Faulkner qui se donne. Écrit en quelques mois, "Attaquer la terre et le soleil" dit en tout cas avec une beauté tragique, à travers les voix d'une femme et d'un soldat, la folie, l'enfer, que fut cette colonisation. | | | | | |
| 09410 | BELLAMY | Olivier | Dans la gueule du loup | 03:37 | Romans |
| En 1936, commence l'une des purges staliniennes les plus sanglantes. C'est à ce moment que Serge Prokofiev revient, avec sa famille, en URSS. Il écrit et compose Pierre et le Loup, son célèbre conte musical. Le Mozart russe s'est jeté "dans la gueule du loup". Il n'en sortira plus jamais jusqu'à sa mort. Dans ce roman drôle et cruel, l'auteur imagine les circonstances et les conséquences tragiques de cette décision. A travers le destin d'un homme, c'est l'histoire de la première moitié du XXe siècle que nous revivons. | | | | | |
| 7626 | BELLAMY | Olivier | Martha Argerich | 08:48 | Biographie |
| Biographie passionnante et très documentée d'une immense artiste, un génie du piano qui a travaillé avec les plus grands musiciens : Gulda, Horowitz, Michalngeli, Abbado, Barenboïm, etc? Ce livre recèle beaucoup d'éléments inédits et d'informations exclusives | | | | | |
| 7387 | BELLAY | Jérôme | L' ultime sacrilège | 11:36 | Romans policiers |
| A travers les aventures de Mathieu Mathias, l'auteur nous plonge dans l'univers des grands bâtisseurs de cathédrales. | | | | | |
| 3578 | BELLEMARE | Pierre | Les Tueurs diaboliques | 14:55 | Romans |
| Les histoires rassemblées par Jean-François Nahmias et Pierre Bellemare racontent des crimes atroces, nés dans l'imagination folle de héros peu ordinaires : les tueurs diaboliques. Par intérêt ou perversion, par vengeance ou par passion, ils tuent... . Suspens, angoisse, horreur parfois. 51 histoires à couper le souffle. | | | | | |
| 3128 | BELLEMARE | Pierre | Les grands crimes de l'histoire | 09:15 | Histoire |
| C'est à un extraordinaire voyage dans l'histoire criminelle que nous convient les auteurs. Seize des plus grandes affaires criminelles ou mystérieuses de tous les temps dont les noms et les héros sont connus, mais tout le talent du plus populaire conteur français est de donner au lecteur l'impression qu'il les découvre pour la première fois. Jack l'Eventreur, Petiot, Casque d'or, Landru, les 4 sergents de La Rochelle, la bande à Bonnot, Raspoutine, Sezec, le train Glasgow-Londres, les affaires Lafarge, Fualdès, Mayerling, Buffet et Bontemps, Pancho Villa, la bête du Gévaudan et Angèle Laval le corbeau. | | | | | |
| | BELLEMARE | Pierre | La terrible vérité | | Romans |
| 3540 | BELLEMARE | Pierre | Les Crimes passionnels | 14:45 | Romans |
| Cinquante histoires vraies | | | | | |
| 5457 | BELLEMARE | Pierre | Histoires vraies | Série : Histoires vraies. T 1-2 | 08:38 Romans |
| Pierre Bellemare et Jacques Antoine racontent dans Histoires vraies 1 des aventures inoubliables et vraies. Ils nous emmènent de Paris à Bangkok, du rêve à l'horreur, du quotidien à l'incroyable, de la folie au crime. | | | | | |
| 3111 | BELLEMARE | Pierre | Les Dossiers d'Interpol | Série : Les Dossiers d'Interpol T 2 | 10:15 Romans policiers |
| Après la réussite du premier ouvrage de la série, le lecteur retrouvera le même plaisir dans ces DOSSIERS D'INTERPOL 2, où Jacques Antoine et Pierre Bellemare ont rassemblé 55 nouveaux récits tirés des annales de police internationale avec la maîtrise qui a fait le succès des DOSSIERS EXTRAORDINAIRES et des AVENTURIERS. AVERTISSEMENT AUX LECTEURS Ces textes ont été adaptés de l'émission « INTERPOL » de Pierre Bellemare et Jacques Antoine, diffusée chaque jour sur EUROPE 1. Les auteurs ont demandé à L'OIPC-INTERPOL de les aider de ses conseils. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------|--------------|---|--------------|------------------|
| 5462 | BEN JELLOUN | Tahar | Amours sorcières | 10:20 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>"Je m'adapte" dit l'un des personnages. Dans un monde ultra rationnel, il est indispensable de laisser place à la magie et aux croyances occultes. Amours impossibles, amitiés bafouées, l'irrationnel et la sorcellerie viennent à leur secours. Les contes ou nouvelles de Tahar nous décrivent une société en équilibre entre la sorcellerie, le rêve et la réalité sans jamais choisir à l'image d'un Maroc partagé entre tradition et modernité. Le tout dans une langue très contemporaine, fluide et émouvante</p> | | | | | |
| 8522 | BEN JELLOUN | Tahar | Le premier amour est toujours le dernier | 06:10 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>21 histoires ou faits divers où l'amour, la haine, la peur, l'humour révèlent la difficulté d'aimer et l'impuissance des mots à dire ce qui est secret.</p> | | | | | |
| 4343 | BEN JELLOUN | Tahar | La nuit de l'erreur | 09:34 | <i>Romans</i> |
| <p>Zina a été conçue une nuit parce que cinq hommes venus d'ailleurs ont pris sa mère de force.</p> | | | | | |
| | BEN JELLOUN | Tahar | Harrouda | | <i>Romans</i> |
| <p>* Un livre étonnant, une nouveauté dans la tradition Marocaine. Harrouda représente cette femme qui fut la préoccupation de notre jeunesse, dit l'Auteur. A nous d'en voir la pureté dans un regard en suspens, le printemps dans un corps. Harrouda n'apparaît que le jour. Elle lâche ses cheveux en avant et tourne sur place. Puis elle relève sa robe. Le narrateur n'a que le temps d'admirer, le rideau est déjà baissé. Le reste il le retrouve en rêve, étape de son adolescence. Harrouda, prostituée déçue, fut son premier amour, celle qui le fit voyager de FES, ville de toutes les vertus, à TANGER, ville de toutes trahisons. Présentation de l'Auteur.</p> | | | | | |
| 4236 | BEN JELLOUN | Tahar | Le racisme explique a ma fille | 01:18 | <i>Essais</i> |
| <p>Un petit livre tendre et pédagogique pour 'expliquer' le pire aux enfants. Pour qu'ils ne souffrent pas de maux dont ils n'ont pas à souffrir, pour qu'ils tentent de comprendre l'incompréhensible, enfin pour qu'eux ne soient jamais victimes de tels préjugés.</p> | | | | | |
| 8431 | BEN JELLOUN | Tahar | Le mariage de plaisir | 06:15 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans l'Islam, il est permis à un homme qui part en voyage de contracter un mariage à durée déterminée pour ne pas être tenté de fréquenter les prostituées. On les nomme "mariage de plaisir". C'est dans ces conditions qu'Amir, un commerçant prospère de Fès, épouse temporairement Nabou, une peule de Dakar, où il vient s'approvisionner chaque année en marchandises. Mais voilà qu'Amir se découvre amoureux de Nabou et lui propose de la ramener à Fès avec lui. Nabou accepte, devient sa seconde épouse et donne bientôt naissance à des jumeaux. L'un blanc, l'autre noir.</p> | | | | | |
| 5286 | BEN JELLOUN | Tahar | Le dernier ami | 02:28 | <i>Romans</i> |
| <p>Le dernier ami Mamed et Ali se rencontrent au lycée français de Tanger. Ils partagent tout, découvrent ensemble les filles, l'engagement politique, la liberté... Pendant plus de trente ans, rien ne semble pouvoir entamer cette amitié indéfectible. Jusqu'au jour où...</p> | | | | | |
| 3492 | BEN JELLOUN | Tahar | Cette aveuglante absence de lumière | 05:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Les prisonniers de Tazmamart sont oubliés du monde : après l'attentat manqué de Skhirate en 1971, le roi Hassan II a condamné ses assaillants à la réclusion la plus sophistiquée. Dans un cachot privé de toute lumière, où se tenir debout n'est pas possible, ils doivent lutter contre les scorpions, le froid et la folie. Loin du jour, du temps et des hommes, ils résistent dix-huit années .</p> | | | | | |
| 7770 | BEN JELLOUN | Tahar | Les raisins de la galère | 03:47 | <i>Romans</i> |
| <p>Nous sommes les enfants des cités de transit, nous sommes arrivés sans que personne en soit prévenu, nous sommes des centaines descendus du bateau du soir qui attend que la lune soit voilée pour débarquer ses passagers sans papiers... Quel pays est le mien ? Celui de mon père ? Celui de mon enfance ? Ai-je droit à une patrie ? Il m'arrive parfois de sortir ma carte d'identité. En haut et en majuscules : REPUBLIQUE FRANCAISE. Je suis fille de cette république-là. Signes particuliers : néant. Ils n'ont rien mentionné. Cela veut-il dire que je ne suis rien ? Pas même " rebelle " ou " beur " en colère ?</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|-------------|-------|---------|-------|--------|
| 7408 | BEN JELLOUN | Tahar | Au pays | 04:35 | Romans |
|------|-------------|-------|---------|-------|--------|

A quelques mois de la retraite, mohamed n'a aucune envie de quitter l'atelier où il a travaillé presque toute sa vie depuis qu'il est parti du bled. Afin de chasser le malaise diffus qui l'envahit, il s'interroge sur lui-même avec simplicité et humilité. Il pense à son amour profond pour l'islam, dont il n'aime pas les dérives fanatiques ; il se désole de voir ses enfants si éloignés de leurs racines marocaines; il réalise surtout à quel point la retraite est pour lui le plus grand malheur de son existence. Un matin, il prend la route de son village natal, décidé à construire une immense maison qui accueillera tous ses enfants.

| | | | | | |
|------|-------------|-------|--------------------------|-------|--------|
| 4420 | BEN JELLOUN | Tahar | Jour de silence à Tanger | 03:36 | Romans |
|------|-------------|-------|--------------------------|-------|--------|

À Tanger, dans une grande maison vide et délabrée, un vieil homme s'ennuie et se souvient. Visages, voix, bousculades des voisins d'hier, chevelure de femme. Une vie entière tient dans une seule journée de silence. Faut-il accepter d'être vieux ? Dans ce récit contenu que domine l'image du père, le narrateur est sans complaisance. Alors, de loin en loin, le vieil homme prend la parole pour lui répondre et murmurer ce qui, jamais, ne fut dit.

| | | | | | | | |
|------|-------------|-------|-------------------|---------------------------|-----|-------|--------|
| 5013 | BEN JELLOUN | Tahar | L'enfant de sable | Série : L'ENFANT DE SABLE | T 1 | 05:58 | Romans |
|------|-------------|-------|-------------------|---------------------------|-----|-------|--------|

J'ai décidé que la 8me naissance serait une fête. L'enfant que tu mettras au monde sera un mâle. J'ai tout arrangé, tout prévu. La femme ne pouvait qu'acquiescer - elle était dans une telle complicité avec son mari - Enfin! Sa vie allait avoir un sens. L'enfant s'appellera Ahmed même si c'est une fille (ce fut une fille). Ce sera le garçon de la famille.

| | | | | | | | |
|------|-------------|-------|----------------|---------------------------|-----|-------|--------|
| 4421 | BEN JELLOUN | Tahar | La nuit sacrée | Série : L'ENFANT DE SABLE | T 2 | 06:18 | Romans |
|------|-------------|-------|----------------|---------------------------|-----|-------|--------|

Suite de l'enfant des sables Rappelez-vous ! J'ai été une enfant à l'identité trouble et vacillante. J'ai été une fille masquée par la volonté d'un père qui se sentait diminué, humilié parce qu'il n'avait pas eu de fils. Comme vous le savez, j'ai été ce fils dont il rêvait. Le reste, certains d'entre vous le connaissent ; les autres en ont entendu des bribes ici i ou là. Ceux qui se sont risqués à raconter la vie de cet enfant de sable et de vent ont eu quelques ennuis : certains ont été frappés d'amnésie ; d'autres ont failli perdre leur âme.

| | | | | | | | |
|--|------------|--------|-------------------------------|--|--|--|--------|
| | BEN KEMOUN | Hubert | Le jour de tous les mensonges | | | | Romans |
|--|------------|--------|-------------------------------|--|--|--|--------|

Boris rêve de devenir détective privé, comme son modèle, Soliman Perfect. Mais quelqu'un a osé écrire dans la marge d'un livre, la solution à l'énigme que Soliman allait élucider! Boris commence une enquête dans sa classe pour trouver le coupable de ce sacrilège!

| | | | | | |
|------|-------------|--------|----------|-------|--------|
| 7260 | BENACQUISTA | Tonino | Malavita | 07:35 | Romans |
|------|-------------|--------|----------|-------|--------|

Un mafieux américain repent, sa famille et trois agents du FBI, s'installent dans une petite ville de Normandie. Dès lors, une spirale d'événements délicieusement loufoques va changer la vie des habitants de Cholong sur Avre.

| | | | | | |
|------|-------------|--------|-------------------|-------|--------|
| 5101 | BENACQUISTA | Tonino | Quelqu'un d'autre | 09:33 | Romans |
|------|-------------|--------|-------------------|-------|--------|

Qui n'a jamais eu envie de devenir "quelqu'un d'autre" ? Celui que l'on a toujours voulu être ? Celui qui n'aurait pas abandonné, en cours de route, ses rêves et des désirs ? Un soir, dans un bar, deux inconnus se lancent un pari. Ils se donnent trois ans, pas un jour de plus, pour devenir cet "autre". Mais on ne devient pas quelqu'un d'autre impunément. On risque, pour le pire et le meilleur, de se trouver soi-même. ? Un chassé-croisé palpitant qui conjugue humour et suspense

| | | | | | |
|------|-------------|--------|-----------------|-------|--------|
| 8281 | BENACQUISTA | Tonino | Malavita encore | 09:00 | Romans |
|------|-------------|--------|-----------------|-------|--------|

Roman: On retrouve ici les quatre héros de Malavita, l'inénarrable famille Blake. Les enfants traversent une adolescence compliquée, l'épouse fidèle a décidé de s'émanciper, et l'auteur de best-sellers, soudain seul face à lui-même, est en proie aux affres de la création littéraire?

| | | | | | |
|------|-------------|--------|----------------------|-------|-----------|
| 8025 | BENACQUISTA | Tonino | Nos gloires secrètes | 07:10 | Nouvelles |
|------|-------------|--------|----------------------|-------|-----------|

Un meurtrier anonyme, un poète vengeur, un parfumeur amoureux, un antiquaire combattant, un enfant silencieux, un milliardaire misanthrope. Les personnages de ces six histoires ont un point commun : leur vie intérieure est bien plus exaltante que leur vie quotidienne. Et leur part d'ombre n'est rien en comparaison de leur part lumineuse. Une vérité que l'on tait, un exploit que l'on cache, un passé inavouable. Lequel d'entre nous ne garde pas, enfouie au plus profond, sa gloire secrète ?

| | | | | | |
|---|------------|----------|-------------------------------|--|------------|
| 3715 | BENAÏM | Laurence | Marie-laure de Noailles | 18:00 | Biographie |
| <p>Elle avait un nom illustre, Noailles, et un aïeul sulfureux, le marquis de Sade. Née en 1902 au croisement d'une lignée de banquiers allemands et d'aristocrates français, l'extravagante Marie Laure fut, jusqu'à sa disparition en 1970, une figure du tout-Paris, mécène généreuse, dont le salon fut fréquenté par le gotha des Lettres et des Arts. Eprise de Jean Cocteau, amie de Crevel, d'Aragon, de Man Ray, elle finança, avec son époux Charles de Noailles, le film L'Age d'or de Bunuel, qui fit scandale. Elle fit édifier à Hyères par Mallet-Stevens une villa d'avant-garde où se pressa la jet society de l'époque.</p> | | | | | |
| 8176 | BENAMEUR | Jeanne | Les insurrections singulières | 04:49 | Romans |
| <p>:Décalé à l'usine comme parmi les siens, Antoine flotte dans sa peau et dans son identité, à la recherche d'une place dans le monde. Entre vertiges d'une rupture amoureuse et limites du militantisme syndical face à la mondialisation, il devra se risquer au plus profond de lui-même pour reprendre les commandes de sa vie. Parcours de lutte et de rébellion, plongée au coeur de l'héritage familial, aventure politique intime et chronique d'une rédemption amoureuse, les "insurrections singulières" est un roman des corps en mouvement, un voyage initiatique qui nous entraîne jusqu'au Brésil.</p> | | | | | |
| 8080 | BENAMEUR | Jeanne | Profanes | 07:57 | Romans |
| <p>A 90 ans, Octave Lasalle, ancien chirurgien du cœur, anticipe sa dépendance en s'entourant de quatre "accompagnateurs" choisis avec soin, mais que rien ne destinait à se croiser. Leur cohabitation va tisser des liens subtils et forts, révélant à chacun sa vérité. Une lumineuse leçon de vie et un acte de foi en l'autre.</p> | | | | | |
| 8193 | BENAMEUR | Jeanne | Laver les ombres | 02:48 | Romans |
| <p>Mariée à 16 ans sur un coup de tête, elle se retrouve dans une maison close..</p> | | | | | |
| 8315 | BENAMEUR | Jeanne | Les mains libres | 02:35 | Romans |
| <p>Madame Lure est une vieille femme comme on en croise sans les remarquer. Dans l'appartement de son mari disparu, elle maintient chaque chose à sa place, tranquille et pour toujours. Elle évite tout souvenir, mais rêve grâce aux brochures de voyage qu'elle étale sur la table de la cuisine. Yvonne Lure entre dans les photographies, y sourit, y vit. Un jour, surprenant les doigts voleurs d'un jeune homme dans le grand magasin, elle se met à le suivre de façon irréflichtie jusqu'à son campement sous l'arche d'un pont.</p> | | | | | |
| 8293 | BENAMEUR | Jeanne | Les demeures | 01:30 | Romans |
| <p>La mère, La Varienne, c'est l'idiote du village. La petite, c'est Luce. Quelque chose en elle s'est arrêté. Pourtant, à deux, elles forment un bloc d'amour. Invincible. L'école menace cette fusion. L'institutrice, Mademoiselle Solange, veut arracher l'enfant à l'ignorance, car le savoir est obligatoire. Mais peut-on franchir indemne le seuil de ce monde ? L'art de l'épuration, quintessence d'émotion, tel est le secret des Demeures. Jeanne Benameur, en dentellière, pose les mots avec une infinie pudeur et ceux-ci viennent se nouer dans la gorge.</p> | | | | | |
| 8427 | BENAMEUR | Jeanne | Otages intimes | 04:32 | Romans |
| <p>Photographe de guerre, Etienne a toujours su aller au plus près du danger pour porter témoignage. En reportage dans une ville à feu et à sang, il est pris en otage. quand enfin il est libéré, l'ampleur de ce qu'il lui reste à réapprendre le jette dans un nouveau vertige, une autre forme de péril. De retour au village de l'enfance, auprès de sa mère, il tente de reconstituer le cocon originel, un centre depuis lequel il pourrait reprendre langue avec le monde</p> | | | | | |
| | BENCHETRIT | Samuel | Récit d'un branleur | | Romans |
| <p>?</p> | | | | | |
| 8219 | BENCHETRIT | Samuel | Le temps des tours | Série : Chroniques de l'asphalte T 1 02:30 | Biographie |
| <p>D'abord il y a M. Stern, au 1er étage face ascenseur. M. Stern n'est pas un méchant homme. Mais il n'est pas non plus du genre à se laisser marcher sur les pieds, et il tient tête lorsque le syndic et certains voisins influençables veulent voter la rénovation de la cage d'ascenseur. Il n'y a pas de raison qu'il paye pour un luxe dont il n'a aucun usage...Il y a aussi la famille Bouteillé, éboueurs de père en fils, du 2e étage droite ; le petit Touré de la famille Touré, qui a cinq ans et qui veut sauter de la fenêtre du 11e. La faune du hall, les squatteurs de la cave, les rêveurs du toit...</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------|-----------|---------------------------------------|----------------------------------|-----|-------|--------------------|
| 7747 | BENCHETRIT | Samuel | L'amour | Série : Chroniques de l'asphalte | T 3 | 03:12 | Romans |
| Et revoilà le Bench, et ce troisième épisode des « Chroniques de l'asphalte ». Il est centré sur les histoires d'amour de Samuel Benchetrit et de sa bande des quartiers de banlieue. Au travers de nombreuses histoires, il est donc beaucoup question d'amour, de sentiments, notamment ceux des garçons pour les filles. Belle façon d'ouvrir son cœur ! De parler, d'être touché, de dire l'amitié, de raconter l'amour comme un cadeau que la vie nous fait. | | | | | | | |
| 09352 | BENEDETTO | Albertine | Gérardmer | | | 00:17 | Poésie |
| Un jour, on descend à la cave, on farfouille dans les placards. Là-haut la mère est morte. Les années passent et c'est le père. Restent les draps. Des morceaux à recoudre, une histoire. Alors on tisse quelque chose, dans la musique du poème. | | | | | | | |
| 5565 | BENHAMOU | Yves | Les ailes de Kama | | | 03:47 | Romans |
| 1926, la vie de Charles est en panne: il n'écrit plus et rumine, pour renouer avec son souffle créateur, il fuit vers les montagnes. | | | | | | | |
| 7641 | BENJAMIN | René | La prodigieuse vie d'Honoré de Balzac | | | 09:25 | Biographie |
| Celui que Baudelaire avait décrit comme " le plus curieux, le plus cocasse, le plus intéressant et le plus vaniteux des personnages de La Comédie Humaine", devient ici le héros du roman que fut sa vie, de son enfance tourangelle à son enterrement au Père-Lachaise. | | | | | | | |
| 7292 | BENNETT | Alan | La reine des lectrices | | | 02:42 | Romans |
| La Reine d'Angleterre se découvre une passion pour la lecture, ce qui perturbe l'organisation de son emploi du temps et dérouté son entourage. C'est une réflexion sur le pouvoir subversif de la lecture. | | | | | | | |
| 7457 | BENOIST | J. | Cléopâtre | | | 09:35 | Biographie |
| Ultime représentante de la dynastie des Ptolémée, Cléopâtre symbolise à la fois une Egypte des crises politiques obscures où s'abîment les pharaons, une Egypte décadente et réduite à une séduction aussi subtile que dénoncée par les Romains. Cette reine inspire des rêves à l'humanité depuis vingt siècles. Et la réalité dépasse souvent les légendes : septième du nom, Cléopâtre avait été confiée par son père aux Romains afin de protéger le pays contre ses voisins ; le royaume censément ruiné était un grenier à blé. | | | | | | | |
| 3675 | BENOIST MECHIN | Jacques | Fayçal roi d'Arabie | | | 05:58 | Romans historiques |
| L'homme, Le Souverain, Sa Place Dans Le Monde, 1906-1975 | | | | | | | |
| 3962 | BENOIT | Pierre | L'Atlantide | | | 08:15 | Romans |
| Au cours d'une exploration dans le Sahara, deux officiers français, André de Saint-Avit et Jean-Marie-François Morhange sont capturés et se retrouvent dans un palais merveilleux, un véritable paradis terrestre. Ils apprennent alors qu'ils sont prisonniers d'une femme, la reine, la sultane, la souveraine absolue du Hoggar, Antinéa, petite-fille de Neptune, la dernière descendante des Atlantes, et que, dès qu'ils l'auront vue, ils renieront tout pour elle, famille, patrie, honneur... Roman plein de péripéties, à l'atmosphère mystérieuse et envoûtante, dans un décor de complet dépaysement. | | | | | | | |
| 9220 | BENOIT | Pierre | Mademoiselle de La Ferté | | | 07:33 | Romans |
| « Jacques serait de retour dans un an, en janvier, février tout au plus. Au printemps de 1881, tous deux seraient, sans aucun doute, mariés... Au printemps de 1881, Jacques de Saint-Selve était en effet marié, mais il n'avait pas épousé Mlle de La Ferté. » Jacques meurt subitement et sa jeune, jolie et riche veuve, Galswinthe, vient s'installer dans la maison voisine de celle où demeure Anne la bafouée. Une amitié ambiguë naît entre les deux jeunes femmes. Mais Mlle de La Ferté n'a rien oublié et sa vengeance sera terrible. | | | | | | | |
| 5358 | BENOIT | Pierre | Køenigsmark | | | 07:04 | Romans |
| Des recherches scientifiques sur les amours et l'assassinat du Comte Philippe de Køenigsmark amènent Vignerte à découvrir un crime récent. Trahi par Mélusine, arrivera-t-il à sauver Aurore de Lautenbourg, énigmatique figure à la fois langoureuse et brusque qui soumet à sa volonté tous les êtres qui l'approchent. | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|-----------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 4407 | BENOIT | Pierre | Le lac salé | 06:33 | <i>Romans</i> |
| En juin 1858, le gouvernement fédéral des États-Unis envoie à Salt-Lake City des troupes chargées de contrôler l'expansion et le pouvoir croissants de la secte des Mormons. Indifférente à l'événement, Annabel Lee prépare son départ pour Saint-Louis, en compagnie d'un jésuite, le père d'Exiles, quand elle reçoit l'ordre de loger un des officiers du corps expéditionnaire. | | | | | |
| 09309 | BENOIT | Pierre | La châtelaine du Liban | 07:57 | <i>Romans</i> |
| Aventurière, espionne, Athelstane Orlof est l'archétype de la femme fatale, tout à la fois madone et ange de perdition, une de ces dévoreuses d'hommes qui enchantent les romans de Pierre Benoit. Egérie des cercles mondains du Beyrouth cosmopolite des années 20, l'énigmatique Anglaise, veuve d'un diplomate russe, collectionne les amants et multiplie les complots politiques, comme, un siècle plus tôt, la célèbre Lady Stanhope. | | | | | |
| 8862 | BENOIT | Pierre | La chaussée des géants | 09:10 | <i>Romans</i> |
| Grand voyageur, reporter, Pierre Benoit a passionné des générations de lectrices et de lecteurs avec ses romans où l'érotisme discret le dispute à l'exotisme. Dans ce roman, Pierre Benoit nous entraîne dans l'Irlande de la révolution du lundi de Pâques 1916, mêlant l'histoire authentique, au romanesque d'une histoire d'amour au dénouement stupéfiant... Publié en 1922, l'année de la déclaration d'indépendance de l'Irlande, où Pierre Benoit ne mit jamais les pieds, La Chaussée des géants raconte comment un M. Gérard lambda tire profit de la banalité de son patronyme, et ne dément pas, quand on le prend pour un autre M. | | | | | |
| 4066 | BENOIT | Pierre | L'homme qui était trop grand | 10:11 | <i>Romans historiques</i> |
| Il s'agit du duc de Guise qu'on appelait alors le Roi de Paris ou le balafré, et qui menait un combat interne contre le Roi en complotant avec Philippe II d'Espagne pour entretenir la guerre en France. C'était aussi l'époque des guerres de religion qui opposaient en France les protestants menés par Henri, roi de Navarre, et les catholiques menés par le Duc de Guise, chef des Ligueux. Henri III décida de se rapprocher de Navarre et de le reconnaître comme son successeur. Devant les fortes suspicions de complot entre le Duc de Guise et la maison d'Espagne, Henri III décida d'en finir de manière expéditive. | | | | | |
| 3090 | BENOIT | Pierre | Montsalvat | 01:14 | <i>Romans</i> |
| La quête du Graal, mêlée à des références Catarrhes | | | | | |
| 7672 | BENOÎT | Michel | Le secret du treizième apôtre | 11:30 | <i>Romans</i> |
| Un bénédictin du 20 ^e siècle détient un secret transmis depuis 200 ans : L'énigme d'un treizième apôtre et la remise en cause du statut de Jésus comme fils de Dieu. Divulguer ce secret provoquera de multiples péripéties. | | | | | |
| 7007 | BENTOLILA | Alain | Le verbe contre la barbarie | 04:55 | <i>Essais</i> |
| " A nos enfants, nous devons apprendre que la langue n'est pas faite pour parler seulement à ceux que l'on aime, mais qu'elle est faite surtout pour parler à ceux que l'on n'aime pas. C'est en leur transmettant avec autant de bienveillance que d'exigence les vertus pacifiques du verbe que l'on peut espérer qu'ils en viennent aux mots plutôt qu'aux mains. Un livre militant qui nous exhorte, toutes et tous, à jouer notre rôle dans ce combat pour la transmission d'une langue commune. Un livre lucide et inspiré qui nous parle de nous, de nos enfants, de demain. | | | | | |
| 9144 | BENZINE | Rachid | Lettres à Nour | 02:11 | <i>Romans</i> |
| Nour a 20 ans. Elle décide de quitter son pays, sa famille, ses amis, pour rejoindre en Irak l'homme qu'elle a épousé, un lieutenant de Daech. Une décision à laquelle ne peut se résoudre son père, brillant universitaire, musulman pratiquant et épris de la philosophie des Lumières. Nour et son père s'écriront, pour ne pas rompre le lien précieux qui les unit. Au-delà de l'incompréhension, cette correspondance porte un message d'espoir, celui de la réconciliation des générations futures. Au-delà des croyances, elle révèle que seule la vie est sacrée. | | | | | |
| 3939 | BENZONI | Juliette | Catherine | 17:20 | <i>Romans historiques</i> |
| 31 mai 1431 - La veille, sur le bûcher de la place du Vieux-Marché à Rouen, Jeanne d'Arc a payé de sa vie son dévouement à son roi et à sa patrie. Catherine de Brazey et Arnaud de Montsalvy, miraculeusement sauvés, sont enfin réunis. Leur bonheur ne durera qu'une nuit, car la réalité de ce temps sans merci, c'est la guerre, les campagnes ravagées, les villes assiégées, les bandes de routiers pillant, brûlant et torturant à plaisir. Arrachés l'un à l'autre, Catherine et Arnaud vont lutter pour se retrouver mais, armés seulement de leur courage et de leur amour, surmonteront-ils les obstacles qui se dressent devant eux ? | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------|----------|-------------------------------|---------------------------------|-------------|--------------------|
| 4080 | BENZONI | Juliette | Un Aussi long chemin | | 12:35 | Romans historiques |
| Paris le matin de Pâques 1143. Dans la troupe de pèlerins qui part vers Saint-Jacques de Compostelle, une étrange femme s'est glissée, le visage dissimulé par un voile. On dit qu'elle entreprend ce long et périlleux voyage pour sauver la vie et l'âme d'un innocent. On dit aussi que sa beauté est telle qu'elle a dû se défigurer pour n'avoir plus à souffrir des hommes. Elle a dix-huit ans, et de ses yeux, un baron batailleur et débauché va tomber fou amoureux. Il abandonnera pour elle, femme, château et fortune, et se mêlera au grand pèlerinage. | | | | | | |
| 3938 | BENZONI | Juliette | Il suffit d'un amour | Série : Catherine | T 1 27:08 | Romans historiques |
| Au cœur de la guerre de Cent Ans, Catherine Legoux aime désespérément le noble Arnaud de Montsalvy. Mais Philippe le Bon, duc de Bourgogne, la poursuit de son désir. Devenue l'épouse du grand argentier du duc, le destin de Catherine semble scellé. | | | | | | |
| 3942 | BENZONI | Juliette | Piège pour Catherine | Série : Catherine | T 6 16:05 | Romans historiques |
| Catherine devra faire face non seulement à la peur, à la trahison et au meurtre, mais aussi au piège perfide tendu à son époux, celui dans lequel s'écroulera peut-être la somme d'amour et de bonheur fragile si patiemment édifiée. | | | | | | |
| 3943 | BENZONI | Juliette | La dame de Montsalvy | Série : Catherine | T 7 14:23 | Romans historiques |
| Catherine s'est vue obligée d'abandonner Arnaud de Montsalvy, gravement blessé, au camp du Damoiseau de Commercy. Son désir ardent, son souhait le plus profond est bien de retourner chez elle, là où se trouvent ses chers enfants dont elle est sans nouvelles, et peut-être Arnaud de Montsalvy qui ne peut pas ne pas lui avoir gardé son amour. Mais la route va être longue avant de pouvoir reprendre le seul chemin cher à son cœur : celui des montagnes d'Auvergne, celui de Montsalvy... Mais que va-t-elle y trouver ? | | | | | | |
| 3940 | BENZONI | Juliette | Catherine des grands chemins | Série : CATHERINE | T 4/7 13:39 | Romans historiques |
| C'est pour se venger de Georges de Trémouille, le néfaste grand chambellan du roi à qui elle doit son malheur, que Catherine va quitter son fils et sa forteresse auvergnate pour se lancer à nouveau dans les plus dramatiques aventures. | | | | | | |
| 3941 | BENZONI | Juliette | Catherine et le temps d'aimer | Série : CATHERINE | T 5/7 13:26 | Romans historiques |
| Des solitudes de l'Aubrac aux jardins enchanteurs de Grenade, la route de Catherine passe par Burgos la rude, par l'étrange château d'un évêque alchimiste et par les durs sentiers de la Sierra. Mais que trouvera-t-elle au bout du chemin ? | | | | | | |
| 3555 | BENZONI | Juliette | La rose d'York | Série : Le boiteux de Varsovie | T 2 13:20 | Romans historiques |
| Automne 1922... Quelques mois plus tôt, le prince Morosini - expert en bijoux anciens - a été contacté par le mystérieux Simon Aronov surnommé le "Boiteux de Varsovie". Celui-ci lui a confié une mission périlleuse: retrouver quatre pierres précieuses dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem... La tradition veut que, regroupées, elles permettent aux enfants d'Israël de retrouver leur terre. Après avoir découvert l'"Étoile bleue", le prince embarque pour l'Angleterre où serait la "Rose d'York", un fabuleux diamant dont la trace s'est perdue depuis plusieurs siècles. Commence alors une course folle semée d'embûches. | | | | | | |
| 3557 | BENZONI | Juliette | Le rubis de Jeanne la Folle | Série : Le boiteux de Varsovie | T 4 13:15 | Romans historiques |
| Une légende qui se perd dans la nuit des temps dit que le peuple d'Israël ne retrouvera sa terre natale et ses droits souverains que lorsque les autres pierres sacrées dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem auront été rendues au pectoral du Grand Prêtre sur lequel elles étaient enchâssées. Pour cette mission, Simon Aronov - "le Boiteux de Varsovie " - a choisi Aldo Morosini, le célèbre prince antiquaire vénitien. Il a déjà retrouvé trois des précieux bijoux. | | | | | | |
| 3554 | BENZONI | Juliette | L'étoile bleue | Série : Le boiteux de Varsovie. | T 1 13:15 | Romans historiques |
| Automne 1922. Quelques mois plus tôt, le prince Morosini - expert en bijoux anciens - a été contacté par le mystérieux Simon Aronov surnommé le "boiteux de Varsovie". Celui-ci lui a confié une mission périlleuse : retrouver quatre pierres précieuses dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem. La tradition veut que, regroupées, elles permettent aux enfants d'Israël de retrouver leur terre. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------|-----------------|---------------------------------|---|------------|--------------|---------------------------|
| 3556 | BENZONI | Juliette | L' opale de Sissi | Série : Le boiteux de Varsovie. | T 3 | 13:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Automne 1923...Depuis quelques mois, Aldo Morosini n'a plus goût à rien. Mais lorsque Simon Aronov, le « Boiteux de Varsovie » lui demande de partir en Autriche, à Vienne, et de s'attacher au pas d'une jeune femme qui possède l' « Opale de Sissi », il retrouve son enthousiasme. L' « Opale » serait la troisième des quatre pierres précieuses dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem. Or, la tradition veut que ces pierres, regroupées, permettent aux enfants d'Israël de retrouver leur terre.</p> | | | | | | | |
| 7642 | BENZONI | Juliette | Un homme pour le roi | Série : Le jeu de l'amour et de la mort. | T 1 | 16:00 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>La tourmente de la Révolution s'est apaisée. Anne-Laure de Pontaléc rentre à Saint-Malo. Elle a lieu d'être amère : beaucoup d'amis chers ont été guillotins, ses biens pillés et son infect époux, en fuite. Elle a lieu d'être fière aussi : les gens de coeur ne l'ont pas oubliée. Sitôt ses affaires rétablies, elle n'aura de cesse de retrouver Paris, de rejoindre le baron de Batz, l'homme du roi.</p> | | | | | | | |
| 7643 | BENZONI | Juliette | La messe rouge | Série : Le jeu de l'amour et de la mort. | T 2 | 13:56 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Anne-Laure de Pontaléc a disparu. Jean de Batz, homme du roi, n'a pas le temps de la chercher. Dans un Paris qui va bientôt plonger dans les flots de sang de la Terreur, il enchaîne les complots dont certains échoueront.</p> | | | | | | | |
| 7644 | BENZONI | Juliette | La comtesse des ténèbres | Série : Le jeu de l'amour et de la mort. | T 3 | 10:00 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>On retrouve Laura de Laudrun toute dévouée à Marie-Thérèse, Madame Royale. Nombreuses péripéties pour cacher celle-ci et protéger sa fille. On croise des personnages historiques. C'est la fin de la trilogie.</p> | | | | | | | |
| 7346 | BENZONI | Juliette | On a tué la reine ! | Série : Le temps des poisons | T 1 | 12:00 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Mars 1679. Charlotte de Fontenac, quinze ans, vient d'apprendre que sa mère veut lui faire prendre le voile au couvent de Saint-Germain-en-Laye. La nuit suivante, Charlotte s'enfuit pour chercher refuge chez sa tante, Mme de Brecourt. En chemin, elle est le témoin fugitif d'une messe noire : un inconnu l'arrache à ce spectacle, et l'enjoint de ne jamais révéler ce qu'elle a vu avant de disparaître. Mme de Brecourt est d'autant plus heureuse d'accueillir sa nièce qu'elle soupçonne sa mère d'avoir empoisonné son mari deux ans plus tôt et de vouloir se débarrasser de sa fille afin de capter l'héritage.</p> | | | | | | | |
| 7347 | BENZONI | Juliette | La chambre du roi | Série : Le temps des poisons | T 2 | 12:15 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Mariée depuis plusieurs mois au jeune Saint Forgeat, Charlotte disparaît soudain. Une conversation des médecins entendue à la dérobée l'a en effet convaincue que la reine Marie-Thérèse a été assassinée. Horrifiée, elle en informe le Roi : une heure plus tard, elle quitte Versailles dans un carrosse fermé et escorté de gardes pour une destination inconnue.</p> | | | | | | | |
| 3772 | BENZONI | Juliette | La jeune mariée | Série : Les dames du Méditerranée-express. | T 1 | 13:32 | <i>Romans</i> |
| <p>Intrigue policière et sentimentale se déroulant en milieu très argenté du début du siècle. Mélanie a perdu son coeur pour la fine moustache et le regard moqueur du Marquis de Varennes. Or un coeur cela se reprend, une vie non, et elle ignore ce qu'elle risque... Livre agréablement écrit.</p> | | | | | | | |
| 3773 | BENZONI | Juliette | La fière Américaine | Série : Les dames du Méditerranée-express. | T 2 | 13:34 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Alexandra adorait les voyages. Son mari les détestait. Un beau jour de 1904, la belle américaine embarqua sur un paquebot luxueux et fit route vers la France. Elle voulait parfaire sa culture, briller dans les bals et les réceptions, flirter "à l'américaine" sans rien accorder aux messieurs trop pressants. Mais la France est le pays de l'amour et le destin allait mettre sur son chemin le plus bel homme que la terre ait porté.</p> | | | | | | | |
| 3774 | BENZONI | Juliette | La princesse mandchoue | Série : Les dames du Méditerranée-express. | T 3 | 16:00 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Toute à son amour, Orchidée, la jeune princesse avait oublié la Chine et trahi son impératrice pour épouser Edouard. C'est alors qu'elle reçoit une terrible missive qui lui ordonne de commettre un vol à Paris et de regagner la Chine. La mort dans l'âme, Orchidée s'exécute, mais le cauchemar continue : le lendemain, Edouard est assassiné.</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---------|----------|-------------------------------|-----------------------------------|-----|-------|--------------------|
| 4482 | BENZONI | Juliette | Jean de la Nuit | Série : Les Loups de Lauzargues | T 1 | 12:07 | Romans |
| Hortense, jeune fille d'une grande beauté et d'une grande fortune doit quitter le Paris de Charles X pour rejoindre l'Auvergne où vit son oncle le marquis de Lauzargues.. Sur le chemin la berline verse et Hortense rencontre Jean, le meneur de loups . | | | | | | | |
| 4487 | BENZONI | Juliette | Félicia au soleil couchant | Série : Les Loups de Lauzargues | T 3 | 13:26 | Romans historiques |
| Comme dans les deux précédents volumes, le cœur d'Hortense demeure attaché à cette sauvage région de l'Auvergne, où elle a rencontré et aimé d'un amour impossible le meneur de loups que l'on appelle Jean de la Nuit. Pour venir en aide à Félicia, Hortense devra rejoindre le Paris de Louis-Philippe où l'attendent d'étranges surprises. Mais il lui faudra cette fois aller beaucoup plus loin, jusqu'aux rives du Danube où à Vienne, l'Aiglon, captif de Metternich, rêve de gloire et s'étirole au son des valses de Strauss et de Lanner. | | | | | | | |
| 4486 | BENZONI | Juliette | Hortense au point du jour | Série : Les Loups de Lauzargues . | T 2 | 12:52 | Romans |
| Ce livre est la suite de "Jean de la nuit" du même auteur. | | | | | | | |
| 3786 | BENZONI | Juliette | Le voyageur | Série : Les Treize Vents | T 1 | 13:35 | Romans historiques |
| Loin de la cour de Louis XVI, à Valognes, cité normande, l'aristocratie locale se prépare à recevoir Guillaume Tremaine, un étrange personnage, prince ou coureur des mers, de retour des Indes. Tous ignorent que l'histoire de ce voyageur a commencé vingt ans plus tôt lorsque, fuyant Québec assiégée par les Anglais, Guillaume et sa mère vinrent se réfugier à Valognes. C'est là que l'enfant perdit le seul être qui lui était proche et fut recueilli par un vieux marin... | | | | | | | |
| 3787 | BENZONI | Juliette | Le réfugié | Série : Les Treize Vents | T 2 | 13:35 | Romans historiques |
| Tandis que la Révolution gronde à Paris, Guillaume Tremaine, riche gentilhomme normand, se débat dans des affaires de coeur. Partagé entre Agnès, son épouse légitime et Marie-Douce, son amour d'enfance, Guillaume va bientôt devoir choisir. Car Marie-Douce lui annonce qu'elle est enceinte. Et, naturellement, Agnès découvre son infortune et se déchaîne. Dès lors, une vague de catastrophes déferle sur les Treize Vents. | | | | | | | |
| 3788 | BENZONI | Juliette | L'intrus | Série : Les Treize Vents | T 3 | 14:50 | Romans historiques |
| Rien n'est plus comme avant au domaine des " Treize Vents " depuis que le maître, Guillaume Tremaine, est revenu d'Angleterre avec Arthur, l'enfant né de sa liaison avec Marie-Douce. Un vent de jalousie souffle sur le manoir, attisé par la venue de Lorna, la demi-sœur d'Arthur, aussi belle que l'était sa mère, mais d'une perversité diabolique. Non, décidément, rien n'est plus comme avant. Adam, le fils cadet de Guillaume, fait une fugue Un fantôme rôde au manoir, l'âme en peine d'Agnès, morte sur l'échafaud, disent certains. Une bande de brigands écume la région. | | | | | | | |
| 3789 | BENZONI | Juliette | L'exilé | Série : Les Treize Vents | T 4 | 14:52 | Romans historiques |
| Depuis que sa fille Elisabeth a disparu, Guillaume Tremaine vit l'enfer. Seule piste, un mot d'elle, aux termes sibyllins : "J'ai retrouvé celui que je n'espérais plus revoir?" Et voilà le maître des "Treize Vents" lancé, dans un Paris bonapartiste aux mains des espions du sombre Fouché, à la poursuite du mystérieux prince Louis-Charles, duc de Normandie, fils de Louis XVI ! Car c'est bien avec le jeune héritier, son amour d'enfance, que s'est enfuie Elisabeth. | | | | | | | |
| 7490 | BENZONI | Juliette | Le collier sacré de montezuma | Série : PRINCE MOROSINI | T 9 | 16:50 | Romans |
| C'était le plus précieux trésor de Montezuma, le gage de toutes les félicités, apporté jadis aux empereurs aztèques par Quetzacoatl, le Serpent-à-plumes, le dieu inconnu : cinq émeraudes fabuleuses arrachées par les bourreaux de Cortès, le conquistador, au désespoir de Tahena, sa fille, la toute jeune épouse de Cuhautemoc, le dernier empereur, mis à la torture. Cinq émeraudes disparues dans la nuit des temps... Elles réapparaissent à Paris, au XXe siècle, à l'occasion du mariage de Gilles Vauxbrun, le grand antiquaire de la place Vendôme et proche ami d'Aldo Morosini qui doit en être le témoin. | | | | | | | |
| 7500 | BENZONI | Juliette | La chambre de la reine | Série : Secret d'Etat. | T 1 | 11:47 | Romans historiques |
| Juin 1626. Le récit commence, dans la forêt d'Anet, par la rencontre de Sylvie de Valaines (4 ans) dont les parents viennent d'être assassinés sur ordre du Cardinal de Richelieu et de François de Bourbon-Vendômes (10 ans), prince de Martigues, l'un des petits-fils d'Henri IV et de Gabrielle d'Estrées. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|---------|----------|-------------------|------------------------|-----|-------|--------------------|
| 7501 | BENZONI | Juliette | Le roi des Halles | Série : Secret d'Etat. | T 2 | 17:17 | Romans historiques |
|------|---------|----------|-------------------|------------------------|-----|-------|--------------------|

Pourquoi Sylvie de Valaines est-elle traquée ? Quel secret pense-t-on qu'elle détient ? Une aventure rocambolesque sur fond de Grande HISTOIRE : le règne de Louis XIII, la présence de Richelieu, Mazarin et le duc de Beaufort, le roi des Halles.

| | | | | | | | |
|------|---------|----------|----------------------|------------------------|-----|-------|--------------------|
| 7502 | BENZONI | Juliette | Le prisonnier masqué | Série : Secret d'Etat. | T 3 | 16:13 | Romans historiques |
|------|---------|----------|----------------------|------------------------|-----|-------|--------------------|

Après la mort de son époux tué en duel par François de Beaufort, Sylvie, Duchesse de Fontsonme, se retire dans ses terres pour élever ses enfants Marie et Philippe. Après un retour à la Cour, et mille péripéties, elle retrouvera celui qu'elle a toujours aimé au prix de grandes souffrances.

| | | | | | | | |
|------|---------|----------|---------------------------|--------------------------------------|---------|-------|--------|
| 7638 | BENZONI | Juliette | Les émeraudes du prophète | Série : Une aventure d'Aldo Morosini | T 01 | 13:56 | Romans |
|------|---------|----------|---------------------------|--------------------------------------|---------|-------|--------|

Aldo Morosini, prince vénitien et expert international en joaillerie, voit sa lune de miel à Jérusalem interrompue par une étrange mission : retrouver deux émeraudes disparues depuis 2000 ans. La vie de sa femme est en jeu ! Le lecteur suit le héros de surprises en découvertes, au milieu des dangers et des pièges les plus imprévisibles, sur les traces de ces trésors sacrés

| | | | | | | | |
|------|---------|----------|----------------------------|--------------------------------------|---------|-------|--------|
| 7696 | BENZONI | Juliette | La chimère d'or des Borgia | Série : Une aventure d'Aldo Morosini | T 07 | 12:00 | Romans |
|------|---------|----------|----------------------------|--------------------------------------|---------|-------|--------|

Roman : Pendant le naufrage du TITANIC, une jeune fille assassine une passagère pour lui voler ses bijoux. On ne la retrouve pas Vingt ans plus tard, la chimère d'or qui faisait partie des bijoux volés est mise en vente?

| | | | | | | | |
|------|-----------|------|-------------------|--|--|-------|--------|
| 4025 | BERBEROVA | Nina | Le roseau revolte | | | 01:46 | Romans |
|------|-----------|------|-------------------|--|--|-------|--------|

Paris, le 2 septembre 1939. La guerre sépare deux amants. Einar retourne en Suède, tandis que la narratrice reste à Paris où elle s'occupe de son oncle, un vieil émigré russe. Elle tente de vivre malgré le départ de son amour, malgré le " vert foncé " de l'air parisien. Sept ans plus tard, elle retrouve son amant. Ils se revoient, certes, mais pourquoi ? Au travers d'une écriture sensible, on lit le cheminement d'une femme qui refuse de sacrifier son no man's land de liberté et de vérité.

| | | | | | | | |
|------|-----------|-----------------|------------------|--|--|-------|--------|
| 4446 | BERBEROVA | Nina Nikolaevna | Astachev à Paris | | | 02:16 | Romans |
|------|-----------|-----------------|------------------|--|--|-------|--------|

Astachev, fils d'émigrés russes, vend aux autres émigrés des assurances décès et il avance, avec cynisme, <nous sommes tous mortels>, notre univers n'est-il pas de garantir nos proches dans le besoin.

| | | | | | | | |
|------|-----------|-----------------|--------------------|--|--|-------|--------|
| 3821 | BERBEROVA | Nina Nikolaevna | L' Accompagnatrice | | | 02:38 | Romans |
|------|-----------|-----------------|--------------------|--|--|-------|--------|

Saint-Pétersbourg, 1919. Sonetchka, une jeune fille, est engagée par Maria, une cantatrice de la haute société, pour être son accompagnatrice. Maria est belle et talentueuse; Sonetchka est insignifiante et miséreuse. Parce que la soprano rayonne et qu'elle a tout, alors qu'elle-même n'a rien, Sonetchka, d'abord fascinée, entreprend bientôt de détruire le bonheur trop parfait de la chanteuse... Le dossier de l'édition permet d'analyser les procédés narratifs de l'écriture de soi. Il réunit également des articles de presse ... Lire la suite pour étudier la réception critique de l'oeuvre.

| | | | | | | | |
|------|-----------|------|---------------------|--|--|-------|--------|
| 3259 | BERBEROVA | Nina | Le livre du bonheur | | | 05:37 | Romans |
|------|-----------|------|---------------------|--|--|-------|--------|

En 1923, à Paris, le suicide du célèbre violoniste Sam plonge Véra dans une grande agitation. Avec son ami d'enfance, c'est tout un pan de sa vie qui vient de mourir, convoquant le passé, les souffrances, les doutes. À partir de cet événement aussi essentiel que dramatique, la jeune femme part en quête d'un bonheur, celui qu'elle cherchait déjà autrefois, celui qui s'épanouit dans l'amour lorsque, les deuils ayant été accomplis, la joie peut enfin naître au monde.

| | | | | | | | |
|------|-----------|-----------------|-------------|--|--|-------|--------|
| 4447 | BERBEROVA | Nina Nikolaevna | Le mal noir | | | 01:46 | Romans |
|------|-----------|-----------------|-------------|--|--|-------|--------|

L'exil vers les États-Unis d'un émigré russe dont la compagne est morte pendant un bombardement en France, alors qu'ils faisaient tendrement l'amour. Jamais Nina Berberova n'avait poussé l'ellipse et la métaphore à ce point d'excellence où le moindre trait illumine l'obscurité absurde du destin.

| | | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------------|----------------------------------|--|--|--|--------|
| | BÉRENGER-FÉRAUD | Laurent Jean Baptiste | Contes populaires des provençaux | | | | Contes |
|--|-----------------|-----------------------|----------------------------------|--|--|--|--------|

CONTES ANCIENS DE PROVENCE

| | | | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------------|--|--------------|--------------------|
| 09353 | BEREST | Anne | La carte postale | 13:48 | <i>Romans</i> |
| En 2003, Lelia , la mère de l'auteur reçoit une étrange carte postale. Anonyme, elle ne comporte que les prénoms de quatre membres de la famille morts à Auschwitz en 1942. Près de vingt ans plus tard, Anne BEREST va se livrer à une enquête minutieuse pour découvrir l'auteur de ce message et reconstituer ainsi tout un siècle d'histoire familiale dans ce dramatique XXème siècle tout en se posant la question de l'identité juive. | | | | | |
| 09568 | BERGER | Sophie | Banc de brume | 06:36 | <i>Romans</i> |
| 1976 , un accident d'avion: mort de deux jeunes mariés. Leur nièce Alice n'a jamais rien su. Alice se lance dans une recherche qui la mène à recomposer leur destin. L'écho d'une jeunesse des années 70 émerge. Alice explore le silence qui a entouré ce drame familial, en découvre les résonances dans le présent. Ce premier roman est une réflexion sur le deuil, sur la nature du silence qui l'accompagne parfois d'une génération à l'autre. | | | | | |
| 4326 | BERGER | Yves | Immobile dans le courant du fleuve | 08:54 | <i>Romans</i> |
| Est-il possible qu'une terre inexplorée existe encore, en Amérique du nord ? Son découvreur, Oregon, enthousiaste et confiant nous entraîne dans son projet de vie. Quelles joies et quelles déconvenues va réserver cette nouvelle vie à ce solitaire ? Prix médicis 1994 | | | | | |
| 5438 | BERGERET | Claude | La sagesse de mon village | 06:12 | <i>Romans</i> |
| J'ai vécu trente-sept ans à Bangangté. Les souvenirs les plus lointains de mon enfance ont pour horizon ce pays de montagnes. Parfois, je me pose la question de savoir si ce que j'ai appris des Bangangté m'aide à voir la vie différemment de ce que mon éducation française m'a transmis et si, à leur contact, je ne me suis pas transformée au point d'avoir une double culture. Je parle le bangangté peut-être mieux que ma langue maternelle, ce qui me permet de saisir et d'apprécier, sans doute, les motivations, les valeurs, en un mot les coutumes, qui régissent la vie des habitants de cette région d'Afrique. Je m'y sens chez moi et j'aime y vivre. | | | | | |
| 5058 | BERGSON | Henri | Le rire | 05:05 | <i>Philosophie</i> |
| H. Bergson, philosophe français, a voulu, dans cet ouvrage, déterminer les procédés de fabrication du risible. Pourquoi rit-on? Et de quoi rit-on? Quelle est l'intention de la société quand elle rit? Ouvrage demandant une certaine attention pour ne pas perdre le fil conducteur. | | | | | |
| 8549 | BERGSTRAND | Mikael | Les plus belles mains de Delhi | 12:00 | <i>Romans</i> |
| Göran Borg, la cinquantaine, divorcé, vient de se faire licencié. Son ami Erik, animateur de voyages organisés, lui propose de changer d'air et de quitter un temps son Malmö gris et pluvieux pour l'accompagner en Inde. Là-bas, Göran découvre un autre monde. La foule, le bruit, la cuisine épicée, le taux de change de la couronne suédoise : un vrai choc ! Sa rencontre avec Preeti, qui tient un salon de beauté à New Delhi, lui fait retrouver sa fougue d'adolescent. Pour la séduire, il invente de petits mensonges qui vont l'entraîner dans une grande enquête politique. | | | | | |
| 5576 | BERLÉAND | François | Le fils de l'homme invisible | 03:54 | <i>Biographie</i> |
| Avant d'être le grand acteur reconnu et Césarisé, François Berléand fut le fils de l'homme invisible. C'est du moins ce que lui déclara son père un soir d'hiver. Mais était-ce vraiment son père ? Et lui, François, était-il aussi invisible ? De nombreuses expériences semblaient confirmer cette crainte. Et si c'était une chance d'être invisible ? Quoiqu'il en soit "il est vraiment ingrat d'être invisible et de ne pas arriver à le voir". | | | | | |
| 3291 | BERN BERNANOS | Stéphane Georges | Les Secrets de l'Elysée Sous le soleil de Satan | 11:50 | <i>Romans</i> |
| La jeune Germaine Malorthy, dite Mouchette, se laisse séduire par ennui par le marquis de Cadignan. Lorsqu'elle tombe enceinte, celui-ci la repousse ; désespérée, elle le tue, ce qui passe pour un accident. Devenue la maîtresse de l'officier de santé Gallet, elle découvre sa lâcheté et son refus de la faire avorter. | | | | | |
| 3748 | BERNANOS | Georges | Journal d'un curé de campagne | 11:58 | <i>Romans</i> |
| La triste et courte vie d'un jeune curé en butte aux calomnies dans une paroisse campagnarde. | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|-------------|---------------------------------|---------|---------------|
| | BERNARD | Marc | La mort de la bien-aimée | | <i>Romans</i> |
|--|----------------|-------------|---------------------------------|---------|---------------|

* Voici un livre exceptionnel pour sa qualité humaine, passionnée et réfléchi. Du jour où il est évident que sa femme va mourir commence pour les époux le sommet de leur amour. - Une très émouvante histoire d'amour entre deux personnalités hors du commun, que son dénouement contribue à magnifier, sans sensiblerie, un regard bouleversant sur notre condition à tous - A recommander -

| | | | | | |
|-------------|----------------|-----------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| 9194 | BERNARD | Laetitia | Ma vie est un sport d'équipe | 04:17 | <i>Biographie</i> |
|-------------|----------------|-----------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|

4 h 30 du matin, deux réveils sonnent. Laetitia est journaliste sportive à la matinale de France Inter et de france info. Elle n'allume pas la lumière pour se lever. Laetitia est aveugle de naissance. Entourée de ses parents, d'enseignants, de bonnes copines, de chevaux, et avec un mental à toute épreuve, elle fait son chemin en sautant par-dessus les obstacles. Le mental ? C'est l'allié des sportifs de haut niveau. Car Laetitia est championne de France en saut d'obstacles handisport. Elle nous raconte ici tout ce que l'on peut faire, avec un handicap, plutôt que de s'arrêter à ce que l'on ne peut pas faire.

| | | | | | |
|-------------|----------------|---------------|-------------------------------------|--------------|---------------|
| 8542 | BERNARD | Michel | Deux remords de Claude Monet | 04:48 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|---------------|-------------------------------------|--------------|---------------|

"Lorsque Claude Monet, quelques mois avant sa disparition, confirma à l'Etat le don des Nymphéas, pour qu'ils soient installés à l'Orangerie selon ses indications, il fit ajouter une ultime condition au contrat : l'Etat devait lui acheter un tableau peint soixante ans auparavant, Femmes au jardin, et l'exposer au Louvre. A cette exigence et au choix de ce tableau, il ne donna aucune explication.

| | | | | | |
|-------------|----------------|---------------|----------------|--------------|---------------|
| 5136 | BERNARD | Thomas | La cave | 04:56 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|---------------|----------------|--------------|---------------|

Partir dans la "direction opposée" à celle qu'il a prise pour se rendre au lycée; voilà ce que décide soudain Thomas Bernhard à 15 ans. Ce demi-tour décidera de toute sa vie. Il ne le regrettera jamais. Pourtant les conditions sont dures dans la cave de M. Podlaha, le magasin d'alimentation où il a trouvé une place d'apprenti. Aucun travail ne le rebute. Et quelle clientèle ! Dans ce quartier que la ville tient à l'écart, c'est la misère, l'ivrognerie, le crime, le suicide. Thomas Bernhard raconte son adolescence, les siens, entassés à neuf dans trois pièces, et son goût pour la musique.

| | | | | | |
|-------------|----------------------------------|--------------|--|--------------|---------------|
| 3358 | BERNARDIN DE SAINT-PIERRE | Henri | Paul et Virginie; (avec des extraits du Voyage à l'île de France) | 04:25 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------------------------|--------------|--|--------------|---------------|

Paul et Virginie décrit l'histoire de deux enfants dans l'île de France (future Île Maurice). Issus de deux familles différentes, Paul et Virgine sont élevés en commun comme deux frère et sœur, dans la splendeur naturelle des paysages tropicaux. Mais à l'adolescence, des sentiments amoureux naissent entre les deux enfants. La mère de Virginie décide alors de l'éloigner de Paul en envoyant sa fille étudier en France, laissant Paul à son chagrin. Plusieurs années après, Virginie annonce son retour dans l'île, mais le navire qui la ramène de France se fracasse durant une tempête sur les rochers sous les yeux de Paul.

| | | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|---------------------------------|--------------|---------------|
| 5005 | BERNHARD | Thomas | Le neveu de Wittgenstein | 04:12 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------|---------------|---------------------------------|--------------|---------------|

C'est l'histoire d'une amitié poignante entre l'auteur-narrateur et Paul Wittgenstein, le neveu du grand philosophe Ludwig Wittgenstein. Itinéraire de deux artistes géniaux, originaux et pathétiques. Le début de l'histoire est un réquisitoire contre la science "pseudo-médicale" et en particulier le psychiatrie.

| | | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|--------------------|--------------|---------------|
| 5642 | BERNHARD | Thomas | Le naufragé | 05:58 | <i>Essais</i> |
|-------------|-----------------|---------------|--------------------|--------------|---------------|

C'est le destin cruel et dérisoire de Wertheimer, ce naufragé de l'existence, son ami de toujours, que le narrateur interroge en fait tout au long de son essai sur Glenn Gould et, à travers ce destin, c'est évidemment toute la misère du monde, celle également du génial Glenn Gould et la sienne propre, que Thomas Bernhard analyse avec la minutie - et avec la fureur - qu'on lui connaît, au fil d'un récit qui procède entièrement du soliloque déclenché chez le narrateur par le suicide de son ami - un de ces impitoyables et envoûtants soliloques-fleuves dont l'auteur a le secret.

| | | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|--------------------|--------------|---------------|
| 5259 | BERNHARD | Thomas | Corrections | 13:25 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------|---------------|--------------------|--------------|---------------|

Roithamer, 42 ans, biologiste, professeur à Cambridge, vient de se pendre à un arbre de la forêt de Kobernause en Autriche, où il avait construit un "cône d'habitation" pour sa sœur bien-aimée. Le narrateur anonyme du roman, ami de Roithamer et son exécuteur testamentaire, trie et met de l'ordre dans les écrits et papiers de ce dernier et restitue avec une frénésie d'exactitude les pensées et exigences de son ami qui l'ont conduit à rejeter sa famille avec haine et dégoût, et à détruire tout ce qui n'est pas perfection. C'est là le devoir de "Corrections", nécessité absolue qui donne son titre au livre.

| | | | | | |
|---|-----------------|---------------------|--|--------------|-------------------|
| 3256 | BERNHEIM | Emmanuèle | Sa femme | 01:57 | <i>Romans</i> |
| «Quelle que soit l'heure à laquelle il arrivait, Thomas restait une heure et quart chez Claire. Jamais plus, rarement moins. Un jour, elle débrancha son magnétoscope et sa cafetière électrique et dissimula son réveil dans le tiroir de la table de nuit. Ainsi Thomas n'aurait plus aucun moyen de connaître l'heure et il resterait plus longtemps. Lorsqu'il sonna à la porte, avant d'aller lui ouvrir, Claire regarda l'heure à sa montre et la rangea dans son sac. Il était huit heures moins vingt-cinq.» | | | | | |
| 09312 | BERNIER | Joëlle | Le chat rouge et autres contes | 00:32 | <i>Contes</i> |
| Ce recueil de trois contes, Le chat rouge, Le chien qui s'appelait Médor, Le nain et le géant, s'adresse aux jeunes lecteurs en âge d'être à l'école élémentaire. Ils découvriront par eux-mêmes des histoires distrayantes et ayant une portée éducative. | | | | | |
| 5362 | BERNIER | Paul r.p. | Un missionnaire | 08:38 | <i>Religion</i> |
| Ni récit d'aventures, ni de folklore. La vie quotidienne d'un jeune missionnaire en Afrique. Authentique et passionnant: l'Afrique des hommes... . | | | | | |
| | BERNIER | Henriette | Une femme empêchée | | <i>Romans</i> |
| 1933 en Lorraine. Mariette a épousé Paulin, agriculteur veuf de 10 ans son aîné. Le soir des noces, la jeune mariée découvre le portrait d'Anna, 1ère épouse au dessus du lit . Cette femme est parée de toutes les vertus; Malgré l'amour de son mari, Mariette cède à la mélancolie, vit dans un détachement qui l'éloigne de son époux, de ses enfants et de ses taches quotidiennes. 40 ans plus tard sa fille Angèle essaye de comprendre. | | | | | |
| | BERNIER | Henriette | L' or blanc des pâturages | | <i>Romans</i> |
| C'est l'histoire d'une famille paysanne dans la Meuse, des années 1920 à nos jours, mêlée à l'évolution d'une fromagerie qui passe du stade artisanal au stade industriel. | | | | | |
| | BÉROT | Marie-Claude | Les pies ne font pas des rossignols | | <i>Romans</i> |
| Une jeune femme écrit à sa grand-mère qui l'a élevée au pays Cathare et qu'elle a aimé plus que de raison. Cette enfance heureuse fut entachée par le crime commis par son compère LOVIS | | | | | |
| 8383 | BÉROUL | | Tristan et Iseut | 03:43 | <i>Contes</i> |
| Tristan a vaincu le géant Morholt en combat singulier ! Son oncle Marc, roi de Cornouailles, lui confie une mission : aller chercher en Irlande la princesse Iseut qu'il a décidé d'épouser. Mais dans le bateau qui les ramène en Cornouailles, les deux jeunes gens boivent par mégarde un breuvage magique : ils tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Pour vivre cette passion interdite, Tristan et Iseut vont devoir trahir leur suzerain, affronter les compots des barons, et prendre la fuite. Mais pourront-ils échapper à leur destin ? | | | | | |
| | BERR | Hélène | Journal | | <i>Biographie</i> |
| Hélène BERR a 21 ans en 1942 lorsqu'elle commence à écrire son journal. Les lois anti-juives de Vichy l'empêchent de préparer l'agrégation et vont faire lentement basculer sa vie. | | | | | |
| | BERRUER | Pierre | La marguerite et le chrysantème: g brassens | | <i>Biographie</i> |
| Biographie de l'artiste (1982) | | | | | |
| 5354 | BERTAUT | Jules | L'impératrice Joséphine | 10:58 | <i>Histoire</i> |
| La vie de Joséphine aura été l'une des plus prodigieuses dont puisse s'enorgueillir une femme. Partir de l'obscurité pour monter sur un trône..., et de quel Empire! Joséphine de l'enfance dans les îles jusqu'à ses derniers jours. | | | | | |
| 09539 | BERTINI | Mady | Pour l'amour de l'art | 03:03 | <i>Nouvelles</i> |
| Douze nouvelles, douze destins. « Pour l'Amour de l'Art » est un recueil de nouvelles dont le fil conducteur en filigranes porte sur l'Art. Du théâtre à la peinture, du chant à l'écriture, du cinéma à la haute couture, de la photo à un concours de Miss, jusqu'à l'amour des livres, il relate des trajectoires de vies pleines de luttes, de drames, de quêtes et d'amour, parfois déçu, mais pas toujours. | | | | | |

BERTRAND**Thibaut****Le pas des isards***Romans policiers*

Alors qu'il est appelé à intervenir sur plusieurs accidents aux circonstances douteuses, l'adjudant Dastugue du Peloton de Gendarmerie de Haute Montagne décide de mettre un terme à la série noire qui frappe les environs du Vignemale et des Astazous. Le temps de l'enquête plonge au cœur de l'ambiance des hautes vallées autour de Gavarnie. Prenez-vous au jeu et partagez des émotions d'ordinaire réservées aux montagnards dans ce thriller pyrénéen.

BERTRAND**Philippe****Ceux qui font bouger la France***Essais*

* Repris des chroniques radio sur France Inter, voici un texte écologique sérieux, rencontre avec ceux qui valorisent leurs régions selon l'esprit du récent GRENELLE de l'environnement. Les Campagnes s'endorment et perdent leur population, d'où la nécessité de faire revivre ces entreprises rurales, juste retour au Paradis Perdu. Présenter la dynamique de la France vue des régions, pour un développement durable en fonction de l'actuel réchauffement climatique. Préparer la Révolution de nos comportements industriels, selon la nécessité absolue de l'Équité entre les peuples. - Un livre indispensable, à méditer, qui vient en son temps.

9134**BERTRAND****Michel****Suffren****13:43***Biographie*

Suffren, marin toujours vainqueur. Avec Ruyter et Nelson il est l'un des "trois noms immortels qui jalonnent l'histoire de la marine à voile". Il ne connut jamais la défaite contre les Anglais, fait unique dans les annales de la marine française. Né à Saint Cannat (Bouches-du-Rhône) le 17 juillet 1729 Pierre André de Suffren de Saint Tropez a la mer dans le sang. Il fait son apprentissage dans l'ordre de Malte avant de prendre du service dans la marine.

BESNIER**Michel****Une maison n'est rien***Romans*

Vider l'appartement ou la maison où l'on a longtemps vécu, lourde tâche, surtout si l'on est seul à l'assumer ! Mais aussi l'occasion de retrouver, en maniant les plus infimes objets, les souvenirs d'enfance, et même de découvrir des aspects ignorés des parents disparus. Très beau petit livre, écrit avec simplicité et une profonde sensibilité.

7606**BESSIÈRE****André****D'un enfer à l'autre****17:02***Biographie*

Comprimés à cent et plus par wagon à bestiaux, l'auteur avec 1700 déportés entreprennent, le 27 avril 1944, un hallucinant voyage à travers l'Europe. Beaucoup sont morts ou ont perdu la raison lorsqu'ils débarquent dans les camps. Immédiatement tatoués d'un matricule sur l'avant-bras gauche, les survivants découvrent aussitôt l'insoutenable réalité concentrationnaire – son industrie de la mort et ses sadique « kapos ». Dans le sillage de l'auteur, le lecteur suivra la cruelle épreuve de ces déportés où sévit la machiavélique supercherie : « le ghetto privilégié ».

7342**BESSON****Patrick****La " Titanic"****02:20***Romans*

La devise de mes parents était de ne jamais faire les choses à moitié, surtout si ça concernait leur fils unique. La preuve : quand ils m'offraient une place de bateau, c'était sur le Titanic. En fait, il faut dire la Titanic, car en anglais les navires sont du genre féminin, les navires sont des femmes. Patrick Besson livre sa version du plus célèbre des naufrages : et si les femmes étaient aussi à l'origine du funeste destin du transatlantique?

BESSON**André****Le voyageur de l'oubli***Romans*

Jacques Bethaudin vient de prendre place à bord du TGV Lausanne-Paris pour rejoindre la femme qu'il aime. Mais le destin en a décidé autrement. En explosant dans un compartiment du convoi, alors que celui-ci emprunte le tunnel de la Sarraz, une bombe va faire basculer brusquement son existence dans le cauchemar. En quelques secondes, cet homme jeune, intelligent, va devenir un être brisé, faible, traqué, à la recherche de son identité.

7601**BESSON****Philippe****Retour parmi les hommes****03:43***Romans*

A la dernière page de "En absence des hommes", son premier roman, Philippe Besson laissait Vincent, son très jeune héros, dévasté par la mort de l'être aimé et résolu à rejoindre des contrées lointaines. Sept ans plus tard, Vincent revient en France, il ne reconnaît rien du Paris qu'il a connu. Le hasard le met en présence d'un jeune homme talentueux qui l'entraîne dans les milieux intellectuels parisiens et les folles nuits de Montparnasse. Mais la malédiction n'est jamais loin.

| | | | | | |
|--|------------|----------|-------------------------------|---------------------------------|--------|
| 5275 | BESSON | Philippe | Les jours fragiles | 04:40 | Romans |
| Elle a grandi dans l'ombre de son frère aîné, surdoué scandaleux. Lorsqu'il a choisi de s'enfuir, elle a appris l'absence et le manque. Aujourd'hui, l'exilé volontaire est de retour de ses lointains voyages et il la réclame. Il ne lui propose que des jours fragiles, fébriles. Elle accepte sans réfléchir. Empêtrée dans ses frayeurs, guidée par un infatigable espoir, Isabelle Rimbaud est enfin prête, à trente ans, à cheminer aux côtés d'Arthur vers l'irréparable | | | | | |
| | BESSON | André | La neige était rouge | | Romans |
| Jeune ingénieur chimiste à Paris, Gunther Hagen disparaît tragiquement après avoir demandé à sa soeur Erica de s'enfuir. Tandis que la neige se met à tomber, comme pour effacer ces disparitions qui seront suivies d'autres, un homme va tenter, en affrontant un milieu hostile, d'éclairer ce mystère. | | | | | |
| 5411 | BESSON | Philippe | Un instant d'abandon | 04:00 | Romans |
| L'histoire commence là, en Cornouailles, dans une ville de bord de mer, en automne. Un homme revient, et avec lui, c'est le passé qui ressurgit. Des années plus tôt, Thomas Sheppard est parti en mer en emmenant son fils alors qu'un avis de tempête avait été lancé. Lorsqu'il est rentré au port, le petit garçon n'était plus avec lui. Dès lors, il s'est retrouvé accusé de la mort de son enfant (dont le corps n'a jamais été retrouvé) et a été incarcéré pendant plusieurs années. Seule l'épreuve du retour sur le lieu de la disparition pourra lui offrir la renaissance. | | | | | |
| 4360 | BESSON | Patrick | La femme riche | 02:02 | Romans |
| « Quand Roland m'a proposé de tuer des femmes, et rien que des femmes, j'ai tout de suite été d'accord. Enfin, pas tout de suite. D'abord, j'ai fini mon jus de tomate. Roland me regardait, sa chemise saumon grande ouverte sur sa poitrine. Il a des cheveux châtain-blond et des yeux gris-bleu. Rien, chez lui, ne saurait être d'une seule couleur. Il lui manque une incisive tel un vieux teckel ayant mangé trop de sucreries. je me demande pourquoi je parle de lui au présent car il est mort depuis un bon moment déjà. Il y a beaucoup de morts dans cette histoire. | | | | | |
| | BESSON | Patrick | La maison du jeune homme seul | | Romans |
| Le journal intime d'Eric et celui d'Odile, nous racontent leur rencontre un été, sur une plage normande. Un roman léger, dans un style très classique. | | | | | |
| 5242 | BESSON | Philippe | Un garçon d'Italie | 04:25 | Romans |
| Un jeune homme, Luca, trouvé noyé dans l'Arno à Florence, raconte ses sensations d'homme mort et imagine les conséquences que sa mort va entraîner pour ceux qu'il a aimés: sa fiancée Anna, et Théo son amant. L'enquête policière révélera cette double passion demeurée secrète jusqu'alors. Ce livre original et bien écrit, peut vraiment dérouter et même choquer. Il a été choisi comme prix Goncourt des lycéens 2004. | | | | | |
| 7337 | BESSON | Philippe | La trahison de Thomas Spencer | 04:14 | Romans |
| Paul et Thomas, nés le même jour, sont inséparables. Une enfance insouciant et paisible. Plus tard, les turbulances de la vie, ajoutées à la rencontre de Claire, vont conduire à commettre l'irréparable. | | | | | |
| 09341 | BESSON | Philippe | Paris-Briançon | 04:12 | Romans |
| Ce roman au suspense redoutable, le huis clos, la nuit, les secrets qu'on échange, la tragédie à venir, nous rappelle que nul ne maîtrise son destin. Toujours autant de sensibilité à fleur de peau chez Besson, ce qui rend la lecture émouvante et fébrile. | | | | | |
| 5288 | BESSON | Philippe | En l'absence des hommes | Série : LES HOMMES T 1 04:47 | Romans |
| Un jeune homme de 16 ans entretient pendant la guerre de 14, une double amitié: platonique avec Marcel Proust, sensuelle avec Arthur, jeune soldat permissionnaire. L'indécence n'est pas dans ces rapports ambigus, mais dans la violence inhumaine de la "Grande Guerre", toile de fond tragique pour deux jeunes êtres qui veulent, malgré tout, une parcelle de bonheur et d'amour. | | | | | |
| 8221 | BETANCOURT | Ingrid | La ligne bleue | 09:14 | Romans |
| Buenos Aires, années 70. Julia a hérité de sa grand-mère Josefina un don précieux et encombrant : parfois des scènes de l'avenir lui apparaissent, vues à travers le regard de l'autre. À charge pour elle d'interpréter sa vision. Dès l'âge de cinq ans, elle doit intervenir pour empêcher le déroulement d'événements malheureux. L'histoire de Julia va basculer lors du retour de Perón en Argentine. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|------------------|---|--------------|-------------------|
| 5004 | BETANCOURT | Ingrid | La rage au coeur | 07:12 | <i>Essais</i> |
| Un témoignage plein de passion et de courage dans lequel Ingrid Bétancourt livre ses convictions et son combat à l'heure où elle se présente au poste de sénateur en Colombie. Entre menace et espoir, un exemple à méditer. | | | | | |
| 9179 | BÉTEILLE | Roger | Les chiens muets | 09:22 | <i>Romans</i> |
| ...A l'orée du XX ème siècle, sur les causses du Larzac, dans la grosse ferme de Pierre Mas, l'arrivée de la jeune bru est suivie d'un hiver très sévère et d'événements inexplicables, entre autres l'impossibilité pour les chiens d'aboyer. Dans ce milieu où maîtres et domestiques cohabitent, superstitions et raison, amour et haine, vont se livrer un féroce combat | | | | | |
| 3954 | BETTARI | Zubeïda | O mes sœurs musulmanes, pleurez ! | 05:42 | <i>Biographie</i> |
| Ce livre est un témoignage d'une musulmane qui a été mariée à 12 ans, a accouchée à treize ans, opérée à seize ans. Pour fuir ce monde atroce, elle se tourne vers l'occident. C'est un récit de vie, des conditions de vie des femmes victimes du patriarcat musulman. | | | | | |
| 8992 | BEYVIN | Philippe | Les photos d'un père | 07:07 | <i>Romans</i> |
| Ma mère s'est installée en face de moi, me regardant droit dans les yeux et m'a dit: « Ton père n'est pas ton père. » Comme ça. Ton père n'est pas ton père. « Tu es arrivé à un âge où tu pouvais l'entendre. C'est fait. Ça ne change rien de toute façon. Nous sommes une vraie famille. » Et voici comment à quatorze ans, Thomas découvre qu'il ne sait pas d'où il vient, que sa mère n'est pas celle qu'il imaginait et qu'un père mystérieux, quelque part, existe. De ce passé inconnu, nulle trace, si ce n'est quelques photographies lumineuses de sa mère et une carte postale venant de l'autre bout du monde. | | | | | |
| | BIANCO | Nathalie | Ceux des quais | | <i>Romans</i> |
| Près des berges du Rhône, se retrouve tout un petit monde de marginaux ordinaires et loufoques, autour de Nono, un clochard flamboyant, féru de poésie et amoureux de Cyrano de Bergerac. C'est auprès d'eux que viennent s'échouer Malik, un jeune livreur à vélo poursuivi par des dealers, et surtout Roxanne, enfant « placée » qui, le jour de ses 18 ans, doit quitter le foyer dans lequel elle vivait. Ce n'est pas parce qu'on n'a pas de toit sur la tête qu'on ne peut pas vivre des histoires magnifiques... | | | | | |
| | BICHONNIER | Henriette | Le Dernier des abominaffreux | | <i>Romans</i> |
| Autrefois, il y avait un Abominaffreux qui semait la terreur dans tout le pays, Il vivait dans la boue du marais fumant. Il était abominable, affreux, visqueux, verdâtre. Il sentait le poisson pourri et la soupe aux choux ». | | | | | |
| | BIERMANN | Mika | Trois jours dans la vie de Paul Cézanne | | <i>Biographie</i> |
| Crapahutant par les collines, Paul Cézanne découvre la bottine d'une femme gisant sur un talus, et c'est le drame. Trois jours dans la vie de Paul Cézanne suffisent à l'auteur pour faire sauter les écailles de peinture, ajouter jusqu'à l'os le portraitiste de la Sainte-Victoire. Un fait divers transformé en une odyssée dans le sillage du peintre obsédé par des chimères grotesques. On en termine la lecture l'œil fringant et les doigts maculés de couleurs fauves. | | | | | |
| 5297 | BILLETDOUX | Raphaële | Mes nuits sont plus belles que vos jours | 03:53 | <i>Romans</i> |
| Mes nuits sont plus belles que vos jours est le roman d'une rencontre. Toute rencontre est un risque ; à la première minute, aux premiers mots échangés, l'histoire, déjà, est en marche. Un homme, une femme, un hôtel, les draps d'un lit, la chaleur d'un mois de juillet, la lune et la mer ; avec ces seuls éléments, Raphaële Billetdoux construit un roman qui a la rigueur d'une tragédie antique, où trois nuits sont toute une vie. Chez Raphaële Billetdoux, violence et sensualité se confondent, dans ce style qui est le sien, tout en couleurs et en éblouissements. | | | | | |
| | BINEBINE | Mahi | Les funérailles du lait | | <i>Romans</i> |
| Mamaya est très vieille et très autoritaire, comme le savent son chat et surtout sa servante dévouée, Johara. Très malade aussi, au point qu'il a fallu lui faire l'ablation d'un sein. Recluse dans sa chambre, elle repense à Merième, sa mère, l'adolescente qui séduisit un beau soldat, à sa propre passion pour le jeune Pierre, au mariage obligé avec le maître d'école, à la vie si dure dans l'oppression des femmes, à la fois acceptée et refusée. | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|------------|-----------------------|--|------------|
| 9008 | BINET | Laurent | Civilizations | 11:03 | Romans |
| Civilizations est une gigantesque fresque historique inversant complètement la conquête du Nouveau Monde, faisant débarquer les Incas à Lisbonne puis, en quelques années, les amenant à prendre le pouvoir sur une grande partie de l'Europe. De Cuzco à Aix-la-Chapelle, et jusqu'à la bataille de Lépante, voici le récit de la mondialisation renversée, telle qu'au fond, il s'en fallut d'un rien pour qu'elle l'emporte, et devienne réalité. | | | | | |
| 8837 | BIRKIN | Jane | Munkey diaries | 13:05 | Biographie |
| " J'ai écrit mon journal à partir de 11 ans, adressé à Munkey, mon confident, ce singe en peluche, gagné dans une tombola. Il a dormi à mes côtés, il a partagé ma vie avec John, Serge, Jacques, il a été le témoin de toutes les joies et toutes les tristesses. Devant la dévastation de mes enfants, j'ai déposé Munkey dans les bras de Serge dans le cercueil où il reposait, tel un pharaon. Mon singe pour le protéger dans l'après-vie. En relisant mes journaux, il me semble flagrant qu'on ne change pas. Ce que je suis à 12 ans, je le suis encore aujourd'hui. | | | | | |
| 5533 | BLAKE | Michael | Danse avec les loups | Série : Danse avec les loups T 1 09:58 | Romans |
| Le lieutenant Dumbar est affecté à un poste perdu au fin fond de l'ouest sauvage.. Quand il y arrive, il se rend compte que la place est abandonnée. Après des semaines d'absolue solitude, il est progressivement adopté par une tribu d'indiens comanches. Il devient l'un des leurs... | | | | | |
| 7078 | BLANCH | Lesley | Pierre Loti | 14:10 | Biographie |
| Contrairement à tant d'écrivains qui n'ont connu la gloire qu'à titre posthume, il fut adulé tout au long de sa vie, non seulement par un large public, mais aussi par les grands de ce monde. La légende romantique de ses amours avec des belles de toutes couleurs fascinait ses contemporains avides d'exotisme. Et puis il y avait autour de cet auteur les échos les plus provocants..., ses déguisements, ses maquillages et ses talons hauts. Sarah Bernhardt, son amie intime, l'appelait «Pierrot le fou». Mais ses supérieurs dans la Royale et ses camarades de la marine supportaient ses frasques, car il était excellent officier. | | | | | |
| 5544 | BLANCHARD | Melle | Mademoiselle betty | 06:32 | Théâtre |
| C'est en ouvrant le journal que Julius Fletcher apprend la mort de son ami Adrien Becker. Il reçoit peu de temps après, un bien étrange colis contenant des manuscrits inachevés, des poèmes et des cahiers parmi lesquels le journal d'Adrien de mars 2000 à février 2001... . | | | | | |
| 5449 | BLANCHARD | Yves-Marie | L' Apocalypse | 06:28 | Religion |
| L'Apocalypse est le dernier et le plus énigmatique livre de la Bible. Nous l'entendrons d'abord intégralement et ensuite le Père Blanchard exégète nous en facilitera la lecture de manière vivante et lumineuse. Ainsi, avec ce livre clé, s'entrouve un peu plus la porte du ciel. | | | | | |
| | BLANVILLAIN | Luc | Où est le mal ? | | Romans |
| Quand Raymond le démon a accepté cette mission, il était très confiant, persuadé qu'il n'aurait aucun mal à détourner du droit chemin Anne-Fleur Berzingue. Sur les deux mille dernières années, jamais aucun enfant ne lui a résisté. Mais cette fois, il est tombé sur un cas difficile. Cette gamine semble allergique au vice. Impossible de lui faire commettre la moindre méchanceté. Raymond ne sait plus à quel saint se vouer... | | | | | |
| | BLAS | Katia | Dans la peau d'Alyssa | | Romans |
| "Alyssa n'a que 36 ans, et déborde d'enthousiasme, de courage, de gaieté, de volonté et de résilience...Elle commence sa vie d'adulte à 14 ans, en Turquie. Mariée en deux mois de temps par son père, alors qu'elle ne pense encore qu'à jouer, mère à 15 ans, elle doit fuir son premier époux alcoolique et violent. Pour effacer la honte infligée par son divorce, son père la remarie au plus vite avec l'un de ses amis... | | | | | |
| 4422 | BLED | Edouard | J'avais un an en 1900 | 10:45 | Biographie |
| Savoureux récit autobiographique. La passion d'Edouard et d'Odette Bled, c'était l'orthographe. Leur oeuvre, une collection de manuels qui passa entre les mains de plusieurs générations d'élèves. Retour sur l'histoire d'un couple d'instituteurs peu ordinaire. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|---------------|---|-------|-----------|
| 8776 | BLEYS | Olivier | Concerto pour la main morte | 06:30 | Romans |
| <p>À Mourava, hameau perdu de Sibérie centrale, Vladimir Golovkine n'a qu'un rêve : prendre le bateau pour Krasnoïarsk, la grande ville en amont du fleuve. Mais, faute de pouvoir s'offrir un billet, c'est un étranger qu'il voit débarquer dans sa vie : Colin Cherbeaux, un pianiste raté dont la main droite refuse d'obéir dès qu'il se met à jouer le concerto n°2 en do mineur de Rachmaninov. À la frontière du récit et de la fable, Olivier Bleys crée ici un univers poétique où le tragique côtoie l'absurde.</p> | | | | | |
| | BLIXEN | Karen | Ehrengarde | | Romans |
| <p>""Chers amis, je vous dirai tout d'abord que la scène de cette petite tragi-comédie se situe dans la charmante région de Babenhausen, et dans l'agréable ville du même nom. Vous serez ainsi amenés à vous intéresser à la chronique de la famille des Grands-Ducs de Fugger-Babenhausen. Et maintenant, voici..."" Un univers merveilleux, un jeune prince novice, une princesse exubérante, un peintre séducteur et une héroïne téméraire... "</p> | | | | | |
| 7531 | BLIXEN | Karen | Le dîner de Babette et autres nouvelles | 07:53 | Nouvelles |
| <p>5 nouvelles: Le plongeur; Le dîner de Babette "Pour échapper à la sordide répression de la Commune en 1871, Babette débarque un soir d'orage sur la côte sauvage du Jutland au Danemark. Elle trouve à s'employer chez deux sœurs dévotes et austères. Elle va y vivre modestement plus d'une dizaine d'années jusqu'au jour où un télégramme lui annonce qu'elle a gagné 10 000 francs or à la loterie. Babette leur demande alors de la laisser préparer un dîner fin, dans la grande tradition française. Sa fortune y passe, mais une soirée aura effacé des années de carême.</p> | | | | | |
| 7879 | BLIXEN | Karen | La Ferme africaine | 11:48 | Romans |
| <p>De 1914 à 1931, Karen Blixen a possédé une ferme au Kenya. De cette expérience elle a tiré son livre le plus célèbre: La ferme africaine. Au fil des souvenirs, elle nous dévoile les étranges beautés de l'Afrique et nous fait pénétrer dans l'âme noire, nous révélant toutes les particularités de la vie des indigènes: leurs mœurs, rites, croyances et interdits. Une immense chronique africaine, pleine de bonhomie et de poésie; l'évocation d'un monde brûlant, violent, naïf et passionnant.</p> | | | | | |
| 7768 | BLOCH | Robert | La Dame en rouge | 10:41 | Romans |
| <p>Un second volume du choix effectué par Robert Bloch lui-même, des nouvelles qu'il considère comme les meilleures parmi toutes celles qu'il a écrites . Humour et suspense sont au menu : à en perdre haleine !</p> | | | | | |
| 3749 | BLOND | Georges | L'agonie de l'Allemagne | 11:57 | Essais |
| <p>Obligée de lutter sur deux fronts, à l'est et à l'ouest, pilonnée par l'aviation alliée, l'Allemagne, en juillet 1944, est au bord du désastre. Seul Hitler refuse de l'admettre. Croyant encore possible de retourner la situation en sa faveur, il ordonne la grande contre-offensive des Ardennes, où ses meilleures troupes s'épuisent dans la terrible ba-taille de Bastogne sans parvenir à percer les lignes américaines. Tandis que la marche en avant des Alliés reprend à l'ouest, les Russes déferlent à l'est. Prise entre deux feux, l'Allemagne agonise, mais talonnée par le maître implacable qu'elle s'est donné, elle doit se battre quand même.</p> | | | | | |
| | BLONDEL | Jean-Philippe | 06h41 | | Romans |
| <p>Le train de 06h41 Troyes-Paris, bondé comme tous les lundis matins. Cécile Duffaut, 47 ans, a hâte de retrouver son mari, sa fille et sa situation de chef d'entreprise. La place à côté d'elle est libre ; s'y installe Philippe Leduc. Cécile et lui ont été amants 27 ans auparavant ; cela s'est très mal passé. A leur insu, cette histoire avortée a profondément modifié leurs chemins respectifs. Tandis que le train roule vers Paris et que le silence s'installe, les images remontent. Ils ont une heure et demie pour décider de ce qui les attend.</p> | | | | | |
| 4266 | BLONDIN | Antoine | Les enfants du bon dieu | 04:24 | Romans |
| <p>Ce roman raconte l'aventure de Sébastien Perrin, professeur d'histoire qui ne veut pas être pris pour un canard sauvage. Après un mariage bourgeois, son foyer et l'école l'ennuient. Il retrouve la princesse Albertina d'Arunsborg-Giessen, qui a été sa maîtresse en Allemagne, où il avait été envoyé pour le STO. À partir de ce moment, tout change dans sa vie, même l'histoire qu'il enseigne à ses élèves qui se préparent à un examen</p> | | | | | |
| 3289 | BLONDIN | Antoine | L'humeur vagabonde | 04:14 | Romans |
| <p>Benoit Laborie quitte femme et enfants pour tenter fortune à Paris. Quand il revient au pays, sa mère le prend pour un amant de sa femme et tue l'épouse supposée infidèle.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|-----------|-------------------------|-------|------------|
| 4493 | BLONDIN | Antoine | Un Singe en hiver | 04:34 | Romans |
| Le jeune Fouquet, père d'une petite fille et divorcé, échoue à Tigreville en Normandie. Il loge au Stella, un hôtel tenu par M. et Mme Quentin. Une amitié se noue entre les deux hommes. Tous deux font des rêves d'ailleurs (la Chine pour l'ancien combattant, l'Espagne pour le jeune homme) : mais si Fouquet aime la boisson, Quentin a juré de n'y plus toucher. Dans ce cadre spectral d'une station balnéaire normande, Un singe en hiver narre le rapprochement de ces deux êtres ; qui, à leur manière, éprouvent bien du mal à vivre dans ce monde, pétri de douleur et de solitude. | | | | | |
| 7190 | BLONDIN | Antoine | Quat'saisons | 04:35 | Nouvelles |
| Au fil d'une saison, les voitures des quat'saisons proposent sur les marchés un fouillis de primeurs. Il arrive pourtant qu'un œil sensible découvre une harmonie. L'auteur de ce livre, à l'éventaire duquel on ne trouve que des nouvelles, ne souhaite pas autre chose. Il remonte le cours des quatre saisons, de l'hiver au printemps. | | | | | |
| | BLOTTIN | Nicole | La gaze rose | | Biographie |
| Autobiographie : Enfant de la balle devenue téléphoniste, Nicole Blottin raconte ses souvenirs, nous propose ses réflexions sur la vie et nous offre ses poèmes. | | | | | |
| 4210 | BOBIN | Christian | L' inespérée | 02:36 | Poésie |
| C'est toujours l'amour en nous qui est blessé, c'est toujours de l'amour que nous souffrons même quand nous croyons ne souffrir de rien. « L'écriture c'est le cœur qui éclate en silence. ». Christian Bobin nous livre ici onze textes qui parlent divinement bien de l'amour, de la mélancolie, de la beauté du monde, du temps qui passe... Tout n'est que pureté dans cet ouvrage d'une sensibilité incroyable. Il nous montre le monde tel que l'on ne le voit plus. | | | | | |
| 8687 | BOBIN | Christian | Un bruit de balançoire | 01:30 | Essais |
| Sa vie, c'est d'écrire. A la main, toujours. D'un seul souffle, Christian Bobin compose un livre entièrement fait de lettres. Chacune est rare, précieuse. Elles sont adressées à sa mère, à l'ami, à un nuage, à une sonate. Au poète Ryokan aussi, ce moine et ermite japonais, génie de l'enfance. La lettre est ici le lieu de l'intime, l'écrin des choses vues et aimées. Elle célèbre le simple, le miracle d'exister. Et d'une page à l'autre, nous invite au recueillement et à la méditation | | | | | |
| 5031 | BOBIN | Christian | Ressusciter | 02:28 | Poésie |
| « Il y a une étoile mise dans le ciel pour chacun de nous, assez éloignée pour que nos erreurs ne viennent jamais la ternir. » | | | | | |
| 8148 | BOBIN | Christian | La grande vie | 01:18 | Poésie |
| A travers des personnages connus ou anonymes, ou en se laissant saisir par des événements minuscules, Christian Bobin ouvre notre regard sur la vie et nous montre les brèches par où la lumière surgit. Très beau texte | | | | | |
| 3281 | BOBIN | Christian | Le Très-Bas | 02:23 | Biographie |
| La biographie de saint François d'Assise relatée de manière poétique et philosophique par un auteur humble et talentueux | | | | | |
| 09556 | BOBIN | Christian | Le murmure | 02:07 | Poésie |
| "Les poètes meurent au combat même quand ils meurent dans un lit. Ils livrent bataille toute leur vie." Hanté depuis toujours par la mort, dès ses premiers écrits, Christian Bobin paria pour le salut par la poésie, plaçant sa vie "sous une pluie de lettres noires et blanches". | | | | | |
| 3509 | BOBIN | Christian | La plus que vive | 04:25 | Romans |
| Oraison funèbre : Bobin chante son amie morte tel un rossignol à pleine gorge et en plein soleil. Il fouille les sources de son amour, scrute l'éclat transparent de la mort. | | | | | |
| 4123 | BOBIN | Christian | Une petite robe de fête | 01:40 | Romans |
| Petite nouvelles sur le thème de l'amour | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|--------------------------------|-------|--------|
| 7472 | BOBIN | Christian | L' autre visage | 00:34 | Romans |
| <p>Chez nous on cache son visage. Le corps, pas d'importance. Le corps va nu sous le soleil, le blond soleil qui brûle le jour, qui brûle la nuit. Car chez nous il n'y a pas de nuit. Ce qu'on appelle la nuit c'est par commodité, quand l'amour vient aux amoureux, quand deux corps se serrent l'un contre l'autre comme deux épis de blé sous le même vent. Quand deux amants mélangent leurs jambes, on dit qu'ils font la nuit. Une nuit privée, une petite nuit de rien du tout pour deux personnes, deux corps légers sous le soleil. Même quand ils font la nuit, les amants ne se montrent pas le visage. Interdit. Intouchable. Impensable.</p> | | | | | |
| 7953 | BOBIN | Christian | L' homme-joie | 01:18 | Récits |
| <p>Christian Bobin à construit son livre en quinze récits : des portraits d'êtres aimés (son père), des rencontres (Maria l'enfant gitane, une mendiante) des figures emblématiques (Soulages, Glenn Gould, Matisse, Pascal), des visions (une branche de mimosa, une cathédrale) et une longue lettre à la femme aimée et perdue, " la plus que vive ". Entre ces récits, viennent des paragraphes courts, parfois, condensés sur une pensée, fulgurants de profondeur et d'humanité. Son regard de poète transfigure le quotidien</p> | | | | | |
| 5003 | BOBIN | Christian | Le huitième jour de la semaine | 00:58 | Romans |
| <p>Où il est question de l'angoisse de l'écrivain, de l'écriture, de l'enfance, de l'amour. Le huitième jour de la semaine doit être un instant où les choses s'effacent dans les fêtes qu'elles annoncent. Très poétique</p> | | | | | |
| 4276 | BOBIN | Christian | Tout le monde est occupé | 02:21 | Romans |
| <p>Ariane est douée pour la vie .Dans son travail de femme de ménage, elle parvient à faire rire les plus revêches de ses employeurs, les jaloux, les tristes et les orgueilleux. Elle rêve de l'enfant qu'elle attend et qu'elle voudrait appeler Guillaume mais ce sera une fille et elle l'appellera Manège . Un étrange tourbillon où le quotidien prend les couleurs du merveilleux.</p> | | | | | |
| 5498 | BOBIN | Christian | La lumière du monde | 04:08 | Essais |
| <p>Recueil court qui fait l'éloge de la simplicité et de l'écoute de la beauté du monde et des textes littéraires.La lumière du monde est un recueil d'entretiens conduits et recueillis par Lydie Dattas</p> | | | | | |
| 4451 | BOBIN | Christian | La part manquante | 01:51 | Poésie |
| <p>Il s'agit d'un recueil de onze textes courts et poétiques, où il est question de l'enfance, de l'amour, de la jalousie, de la mort, de la condition de l'écrivain, et de bien d'autres choses, toujours exprimées avec délicatesse. Le tout baigne dans une atmosphère assez mélancolique et pessimiste, mais on y trouve parfois une lueur d'espoir?</p> | | | | | |
| 4232 | BOBIN | Christian | La folle allure | 03:16 | Romans |
| <p>Suivons le chemin d'une petite fille de 2 ans jusqu'à ses vingt-sept ans. Née dans un cirque, éprise de musique classique, particulièrement de Bach et Mozart, elle nous invite à prendre le meilleur dans notre vie, à faire tomber les barrières, à contempler le monde. Un voyage initiatique entre rêves, chimères d'enfance et réalité, traduit par Christian Bobin dans une langue simple et poétique à la fois.</p> | | | | | |
| 3799 | BOBIN | Christian | Isabelle Bruges | 02:30 | Romans |
| <p>Récit merveilleux, empreint de poésie, de fraîcheur, de simplicité, d'émotion....Un fillette de treize ans qui devient adulte d'un seul coup</p> | | | | | |
| | BOCCOLINI | Laurence | Scènes de mariages | | Romans |
| <p>?</p> | | | | | |
| 3918 | BODARD | Lucien | Le Fils du consul | 13:54 | Romans |
| <p>"La suite de ""Monsieur le Consul"" se passe à Yunnan-Fu, capitale du Yunnan. Le père est toujours hanté par la chimère de prolongation de la voie ferrée. Le Yunnan sombre dans un chaos qu'alimente le Consul anglais."</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|---------|---------------------------------------|-------|--------------------|
| 3917 | BODARD | Lucien | Monsieur le Consul | 10:29 | Romans |
| Le reporter se révèle ici un écrivain de talent. Il nous fait un portrait saisissant de la Chine de l'entre-deux guerres qui sert de cadre au roman autobiographique de son enfance. Il est alors un petit seigneur hybride très familier de la vie du "Sseu Tchouan" où il vit depuis sa naissance entre des serviteurs très dévoués et un père et une mère qui ne s'entendent guère | | | | | |
| 3355 | BODARD | Lucien | La chasse a l'ours | 17:30 | Romans |
| "Anne-Marie" était le grand roman de l'amour filial. "La chasse à l'ours", qui s'ouvre par la mort déchirante de cette mère mythique, est celui de la passion amoureuse. Autour de Lulu, cinquante ans, grand reporter dans un quotidien parisien, "ours" lâché aussi bien dans la forêt africaine que dans la jungle parisienne, les femmes tournent en chasseresses, sans toujours savoir sur quel pied danser. Car ce baroudeur désabusé, ce don Juan aux tactiques sentimentales qu'on croirait parfois empruntées aux Seigneurs de la guerre, est dans la vie aussi infidèle qu'il est possessif. | | | | | |
| 3919 | BODARD | Lucien | Anne Marie | 18:54 | Romans |
| Troisième roman de la trilogie du "Consul" de Lucien Bodard. Le livre se passe à Paris où Lucien est venu faire sa scolarité en compagnie de sa mère qui brûle de goûter à la capitale pendant que le père est resté en Chine. L'enfant, plein d'amour pour sa mère, souffre de son indifférence et la montre dans ses tentatives de s'élever dans la société et d'échapper à Albert, le Consul | | | | | |
| 7528 | BODARD | Lucien | La vallée des roses | 21:28 | Romans |
| Vers 1850, Yi, jeune beauté mandchoue, caresse un rêve inouï : devenir la femme de l'Empereur Hieng-fong, ivrogne et pédéraste. Elle y parviendra, par la rage "d'écraser, d'agir, de jouir". Cette ambition folle, dans une Chine surréelle, passe par le concours du Concubinat, les machinations sexuelles, jusqu'à l'empoisonnement final de l'Empereur. Une débauche de raffinements, de bonheurs dans le crime, alors que s'avancent sur Pékin les "Barbares" occidentaux... Dans La vallée des roses (métaphore chinoise du sexe féminin) coule le torrent bodardien, jaune d'or et de boue, dans un tourbillon d'insolite, un fracas d'horreurs | | | | | |
| 3611 | BODARD | Lucien | Les dix mille marches | 19:06 | Romans historiques |
| A la mort de Mao, son épouse intrigue pour prendre le pouvoir. Un mois plus tard, elle est arrêtée. Bodard remonte le cours du temps et entreprend son histoire de sa naissance à sa rencontre avec Mao. La vérité et la fiction s'entremêlent dans ce livre où la Chine est présente à chaque page. | | | | | |
| 7674 | BOGDANOFF | Igor | Le visage de Dieu | 06:33 | Essais |
| Le visage de Dieu? C'est l'expression qu'utilisa l'astrophysicien Georges Smoot (prix Nobel 2006) lorsque le 23 avril 1992, il réussit, grâce au satellite COBE, à prendre des photos de la naissance de l'univers tel qu'il émergeait des ténèbres cosmiques tout juste 380 000 ans après le Big Bang. | | | | | |
| 7639 | BOHRINGER | Richard | Traîne pas trop sous la pluie | 02:30 | Romans |
| Je suis arrivé devant l'hôpital posé à quai comme un cargo la nuit. Ses lumières immobiles sous la pluie. Planté là sous le néon, dégoulinant de l'averse. Le vent frissonne sur les flaques. Quelqu'un marche vite. Un taxi ferme sa lumière. J'y suis. J'ai demandé au toubib, perdu au milieu des perfus, des chariots, des solitaires sans un son, et d'autres qui en ont marre. On ne sait plus si s'est de la vie. J'ai demandé au toubib s'il me gardait cette nuit il a dit oui. | | | | | |
| 7728 | BOHRINGER | Richard | Les nouveaux contes de la cité perdue | 03:00 | Contes |
| Des personnages attachants et magnifiques se retrouvent au comptoir du Bout du Monde, le bar de la 300ème Rue où se croisent ceux qui voudraient que la vie les fasse encore rêver et leur donne envie de l'aimer. Il y a là John, marié deux fois et deux fois abandonné. Ce n'est pas son vrai prénom mais certains soirs il préfère s'appeler John pour voir si ça fait revenir l'amour. Il y rencontre Solange qui vit sans sexe et sans petit ami. Sauf lorsqu'elle devient Betty, Betty qui aime l'amour et les hommes. | | | | | |
| 3661 | BOILEAU | Pierre | Maldonne | 05:13 | Romans policiers |
| Jacques Christen n'a pas vraiment le choix. Violoniste, premier prix de conservatoire à vingt ans, il en est réduit à jouer dans des boîtes de nuit minables. Le chèque d'un million que lui propose Frank Maver est trop tentant, et après tout, le "travail" est simple: se faire passer pour un autre et jouer les amnésiques. Simple, et pourtant... Qui était cet étrange Paul de Baer dont il porte les costumes, dont il a adopté les manies, dont il a pris le violon et séduit la femme ? | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------|---------------|--|--------------|-------------------------|
| 3121 | BOILEAU | Pierre | Les diaboliques ou celle qui n'était plus | 05:30 | <i>Romans policiers</i> |
| De l'autre côté du couloir, des pieds glissent sur le parquet de la chambre. Le lustre s'allume. Le bas de la porte du bureau s'éclaire. Elle est derrière, juste derrière, et pourtant, il ne peut y avoir quelqu'un derrière. A travers l'obstacle, ils s'écoutent, le vivant et le mort. Mais de quel côté est le vivant, de quel côté est le mort ? | | | | | |
| 3217 | BOILEAU | Pierre | Usurpation d'identité | 12:37 | <i>Romans policiers</i> |
| Un recueil de nouvelles "à la manière de " écrites en majeure partie par Narcejac avant son association avec Boileau. Sont pastichés : Conan Doyle, Maurice Leblanc, G.H. Chesterton, Dorothy Sayers, Agatha Christie, Ellery Queen, Leslie Charteris, Simenon, Peter Cheyney, James Hadley Chase, Léo Malet, William Irish et quelques autres... | | | | | |
| 3270 | BOILEAU | Pierre | Mamie | 04:44 | <i>Romans policiers</i> |
| Un kidnapping où l'on se trompe d'enfant et surtout un émouvant suspense créé par un duel de mères. | | | | | |
| 7934 | BOILEAU | Pierre | La Porte du large | 04:55 | <i>Romans policiers</i> |
| Un promoteur immobilier indélicat se fait passer pour mort en prenant l'identité de son associé suicidé. Avec l'aide de sa sœur, il se réfugie dans une maison du bord de mer où il est alors aux prises avec la propriétaire. Apparaît ensuite, mystérieusement, une valise pleine d'argent dont il espère se servir pour une autre vie. La mort apparemment accidentelle de sa sœur va déclencher une enquête de police, mais ce n'est pas la seule menace qui plane sur lui. | | | | | |
| 4264 | BOILEAU & NARCEJAC | | La mort m4a dit peut etre | 05:30 | <i>Romans</i> |
| Le narrateur se trouve dans un centre pour secourir des personnes en détresse candidate au suicide. Or, cette nuit là l'appel d'une jeune fille désespérée va changer pour lui tout le cours de sa vie. Cette dernière est persuadée qu'elle est maudite et qu'elle porte malheur à toutes les personnes qui la côtoient. Une série d'accidents mystérieux survient, qui semblent prouver ses craintes. | | | | | |
| 3510 | BOILEAU & NARCEJAC | | Le contrat | 05:00 | <i>Romans policiers</i> |
| A Paris, un tueur à gages est mentalement déstabilisé par l'explosion d'une grenade. En exécutant un contrat pour abattre un PDG, il blesse le chien de ce dernier et, pris d'amitié pour l'animal, il le sauve. | | | | | |
| 3691 | BOILEAU & NARCEJAC | | Le bonzai | 04:42 | <i>Romans policiers</i> |
| Une histoire peu banale dans un cadre assez macabre. Pourquoi ces lettres anonymes, pourquoi ces deux meurtres autour de Carrington, l'inventeur des prothèses sophistiquées ? Une firme concurrente, qui veut monopoliser le marché des membres artificiels, est soupçonnée d'avoir un complice dans la place. Pendant ce temps, Carrington utilise sa propre fille comme cobaye... | | | | | |
| 4352 | BOILEAU & NARCEJAC | | La vie en miettes | 05:27 | <i>Romans</i> |
| Raoul Duval, kinésithérapeute à Cannes, masse toute la journée des femmes fortunées aux chairs flasques... Marié à la riche Véronique, il ne la supporte plus. Alors qu'elle le menace de divorcer, il reçoit un appel d'un notaire qui lui annonce qu'il est le fils biologique d'un Américain qui vient de mourir en lui laissant un important héritage. La police lui apprend alors que sa femme vient d'avoir un très grave accident de voiture près d'Amboise. Raoul se précipite à l'hôpital pour découvrir que la femme qui gît sur le lit d'hôpital n'est pas Véronique. Il ne dévoile pourtant pas la supercherie et décide de prendre soin d'elle. | | | | | |
| 3536 | BOILEAU ET NARCEJAC | | A cœur perdu | 06:05 | <i>Romans policiers</i> |
| Quelques semaines après la mort de son mari, Ève reçoit un enregistrement sur lequel est gravé À cœur perdu, une chanson qu'il lui demande d'interpréter, ainsi que ces quelques mots : « Si, un jour, tu entends ce disque, la preuve sera faite que j'étais de trop... » Or son mari a été tué par Jean, jeune pianiste talentueux et son amant depuis plusieurs mois, mais le meurtre est passé pour un accident. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|---------------|---|--------------|---------------------------|
| 5078 | BOISSARD | Janine | Recherche grand-mère désespérément | 06:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Imaginez Michel-Ange, irrésistible gamin de huit ans qui se cherche désespérément une grand-mère. Imaginez Blandine, belle, active, enthousiaste, qui vit au Ciel bleu, une agréable résidence au cœur d'un parc, où des seniors toujours verts se cultivent et font de sport entre amis. Seule ombre au tableau, elle est veuve, sa famille à l'étranger. Le jour où, par hasard, elle rencontre Michel-Ange, c'est le coup de foudre réciproque ! Mais qui est ce petit garçon solitaire ? Comment se fait-il qu'il n'ait pas de grand-mère à une époque où, famille recomposées obligeant, les enfants en ont souvent...</p> | | | | | |
| 5359 | BOISSARD | Janine | Priez pour Petit Paul | 08:38 | <i>Romans</i> |
| <p>Saint-Rémi est un paisible village français, depuis peu connecté à la Toile à la grande joie des enfants. Ces derniers apprécient particulièrement un site nommé Hacuna Matata. Parmi eux, Jean-Lou et Charles le fréquentent assidûment, sous les pseudonymes Simba et Zazou. Mais bientôt, et à quelques semaines d'intervalle, on retrouve leurs corps inanimés : on leur a injecté un produit mortel. Blanche, leur professeur de dessin, Julien, un journaliste et le commissaire Müller cherchent désespérément des indices pour retrouver le (ou la ou les) coupable(s) et mettre un terme à cette série noire.</p> | | | | | |
| 5567 | BOISSARD | Janine | La maison des enfants | 09:26 | <i>Romans</i> |
| <p>Margaux a raccroché sa blouse de chirurgien le jour de la mort de son compagnon qu'elle n'a pas pu sauver. Aujourd'hui, elle travaille pour le Ministère de la Santé et consacre sa vie aux problèmes des enfants. Elle doit enquêter sur la "Maison des enfants", qui recueille des petits que la vie n'a pas épargnés. Une tragédie a frappé l'association et si la négligence est prouvée, le ministère fermera l'établissement. Mais dès sa première visite, conquise par le dévouement du personnel encadrant, elle se prend d'affection pour les pensionnaires.</p> | | | | | |
| 7278 | BOISSARD | Janine | Malek | 06:06 | <i>Biographie</i> |
| <p>C'est une histoire vraie racontée par la romancière, l'histoire de Malek, petit garçon algérien des années 1950-1960, qui fera le choix de l'école, du savoir, de la connaissance et du beau, c'est à dire de la liberté, face aux drames vécus par sa famille et son pays.</p> | | | | | |
| 3519 | BOISSARD | Janine | Une grande petite fille | 07:20 | <i>Romans</i> |
| <p>A l'âge de 4 ans, Patricia est abandonnée par sa mère, partie vivre sa vie en Californie. Seize ans plus tard, mère et fille se retrouvent fortuitement à Paris. Patricia va-t-elle se laisser séduire par la vie de luxe promise par sa mère ou va-t-elle rester auprès de son père qui l'a élevée?</p> | | | | | |
| 7986 | BOISSARD | Janine | Trois femmes et un empereur | 14:44 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Voici Joséphine de Beauharnais, douce créole auréolée de sensualité. Voici Marie Walewska, Polonaise passionnée qui s'était juré de n'avoir jamais qu'un seul amour: son pays. Voici Marie-Louise d'Autriche, femme-enfant sacrifiée à la raison d'Etat. Et puis voici l'homme des conquêtes, celui que toutes trois auront aimé, Napoléon. Un empereur dont le regard, inexorablement, se tourne vers une toute autre maîtresse: l'Histoire. Le livre de Janine Boissard ne se contente pas de raviver l'éclat tragique de la saga napoléonienne. Il lui donne des reflets inédits et inoubliables à travers le regard de trois femmes d'exception</p> | | | | | |
| 4359 | BOISSARD | Janine | Une Femme réconciliée | 09:27 | <i>Romans</i> |
| <p>Mariée à dix-sept ans, mère à vingt, Séverine, à quarante-quatre ans, se retrouve seule, divorcée : son mari l'a quittée pour épouser une autre, ni plus jeune, ni plus jolie, mais " Elle, c'est une femme ", lui a-t-il lancé ! Séverine a perdu toute confiance en elle, en la vie, en l'amour. Son horizon est bien gris, quand surgit dans son existence Vincent, un homme qui lui aussi a été cruellement éprouvé. " Que veux-tu de moi ? " lui a-t-elle demandé. " Du bout du doigt, très gravement, il a touché son front, son coeur, son ventre : tout, je veux tout.</p> | | | | | |
| 4283 | BOISSARD | Janine | Boléro | 04:15 | <i>Romans</i> |
| <p>Heureuse entre son mari, ses deux enfants et son métier de décoratrice, Adeline ne pensait pas à la passion. Jusqu'au soir où elle rencontre chez des amis Sergueï Lévassier, un célibataire de trente-huit ans... C'est dès lors l'irrésistible montée du désir, lancinant et de plus en plus impérieux comme le thème du célèbre Boléro de Ravel. Et le début d'un combat qui verra Adeline lutter seule pour ne pas briser l'harmonie de son couple et de son foyer...</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|----------|--------|-------------------------|----------------------------------|------------|-----------------|
| 3927 | BOISSARD | Janine | Cris du coeur | | 05:36 | Philosophie |
| Réflexions sur la société post soixante huitarde. Des "Cris du cœur", des conseils quant à l'amélioration de l'éducation, de la formation de jeunes, afin de changer les mentalités, les comportements et de faire une société plus généreuse, meilleure. Livre très instructif sur la mentalité de l'époque. | | | | | | |
| 3258 | BOISSARD | Janine | Marie tempête | | 14:05 | Romans |
| À Kersaingilles, petit port de Bretagne, Marie Delaunay décide de prendre la relève de son mari, patron de pêche péri en mer. Il ne lui est pas facile de trouver sa place dans cet univers masculin, dur et pourtant solidaire envers les siens. D'autant qu'elle ne renonce en rien à sa féminité. | | | | | | |
| 3235 | BOISSARD | Janine | Belle grand-mère | Série : Belle grand-mère | T 1 à 4 | 25:00 Romans |
| T.1 - Belle grand-mère; T.2 - Chez Babouchka; T.3 - Toi mon pacha; T.4 - Allo Babou, viens vite, on a besoin de toi. | | | | | | |
| 5127 | BOISSARD | Janine | Belle grand-mère | Série : Belle grand-mère. | T 1 | 06:10 Romans |
| Les nouvelles grands-mères sont arrivées, dynamiques, voulant vivre leur vie et jouer leur rôle auprès de leurs petits-enfants. Pas évident ! La famille n'est plus ce qu'elle était, divorces et remariages amènent des nouveaux venus pour qui il faut élargir son cœur. | | | | | | |
| 3081 | BOISSARD | Janine | L'Esprit de famille | Série : L'Esprit de famille | T 1 | 06:19 Romans |
| Elles sont quatre soeurs : Claire, Bernadette, Pauline et Céline. Elles ont entre vingt et un et treize ans. Résolument modernes, de goûts et d'aptitudes radicalement différents, leur point commun est l'amour de la "maison", et de leurs parents qu'elles contestent et révèrent avec une égale passion | | | | | | |
| 4550 | BOISSARD | Janine | L'Avenir de Bernadette | Série : L'Esprit de famille | T 2 | 09:13 Romans |
| A la Marette, Pauline fête ses 18 ans. Charles, le père de famille, est convié à un congrès de médecins en Californie et propose à sa famille de l'accompagner. Les filles Moreau sont ravies. Seule Bernadette, la cavalière, décide de rester en France pour travailler au manège de Heurtebise. | | | | | | |
| 4551 | BOISSARD | Janine | Claire et le bonheur | Série : L'Esprit de famille | T 3 | 10:50 Romans |
| Claire, l'insaisissable princesse, passe ses journées à vivre son mal-être; mais le regard d'Antoine l'enrobe de douceur, alors qu'elle attend un enfant de son ami californien. Quant à Pauline, elle fait une étrange rencontre chez sa grand-mère | | | | | | |
| 4552 | BOISSARD | Janine | Moi, Pauline | Série : L'Esprit de famille | T 4 | 05:38 Romans |
| Rien de mièvre dans ce quatrième volet, mais du vécu, du tonique et toujours des bonheurs, des doutes, des difficultés. Cette fois, on s'attarde sur Pauline, la narratrice, la "plume de la famille". De jeune fille protégée, elle va devenir une femme expérimentée au travers de ses amours peu traditionnelles. | | | | | | |
| 4554 | BOISSARD | Janine | Cécile et son amour | Série : L'Esprit de famille | T 6 | 06:47 Romans |
| La famille se réunit à la Marette pour préparer la fête de Noël . La nouvelle impensable arrive: le Dr Moreau vient d'être victime d'une crise cardiaque. Il faudra réapprendre à vivre et à rire sans celui qui était le pilier de la maison | | | | | | |
| 4553 | BOISSARD | Janine | Cécile la poison | Série : L'ESPRIT DE FAMILLE | T 8/6 | 06:53 Romans |
| 9111 | BOISSET | Eric | Le grimoire d'Arkandias | Série : Le grimoire d'Arkandias. | T 1 | 05:36 Romans |
| Théophile Amoretti a 12 ans. Il aime passionnément la lecture et passe ses mercredis à la bibliothèque. Par le plus grand des hasards, il découvre un jour un livre intitulé Leçons pratiques de magie rouge. En le feuilletant, il tombe sur une note oubliée entre deux pages. Stupeur Cette note indique comment devenir invisible. Aidé de son ami Bonaventure, il déploie alors des trésors d'ingéniosité pour se procurer un œuf punais, un dé à coudre de sang de poule noire... Mais un inconnu les suit : le mystérieux Agénor Arkandias. Un jeu du chat et de la souris s'engage. Qui aura le dernier mot ? | | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------|--------------|------------------------------|-------|-------------------------|
| 8073 | BOLÁN | Gaetaño | La boucherie des amants | 01:28 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Dans une petite ville du Chili qui vit les dernières heures du régime de Pinochet, une boucherie de quartier est le théâtre de curieuses rencontres : des réunions secrètes s'y tiennent, des passions s'y nouent... Un enfant aux yeux de nuit, une institutrice révolutionnaire et un boucher fort en gueule composent ainsi le trio majeur de cette fable moderne, teintée d'humour et de poésie.</p> | | | | | |
| 8878 | BOLEY | Guy | Quand Dieu boxait en amateur | 03:48 | <i>Romans</i> |
| <p>Le héros raconte la vie de son père, forgeron issu d'un milieu très modeste, amoureux des mots qu'il dénêche dans le dictionnaire, qui devient champion de France de boxe et que son ami, prêtre, convainc de jouer le rôle de Jésus dans une Passion interprétée par les paroissiens.</p> | | | | | |
| 5178 | BOMBARDIER | Denise | Ouf ! | 05:12 | <i>Romans</i> |
| <p>Elle a 50 ans, 2 adolescents à charge, un métier, des amis, mais plus d'homme dans sa vie... . Drôle, brillant, tonique.</p> | | | | | |
| 3742 | BOMMART | Jean | Le poisson chinois | 04:30 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>A bord d'un train express continental, Draguisha est l'instrument d'un parti révolutionnaire du terrorisme qui cherche à tuer le Premier ministre de Bosnie, à libérer ses prisonniers politiques, parmi lesquels se trouve le père de Draguisha. Jacques Salvin, un membre de la police secrète française, va aider Draguisha à retrouver la protection et sa fiancée.</p> | | | | | |
| 5470 | BOMSEL | Marie-Claude | Leur sixième sens | 05:29 | <i>Sciences</i> |
| <p>Lors du tsunami, nous avons tous été frappés par le fait que les bêtes dites sauvages avaient pressenti l'événement et s'étaient enfuies aussitôt. Les animaux posséderaient-ils un sixième sens ? un livre qui illustre le fait que les animaux ne "ressentent" pas le monde comme nous.</p> | | | | | |
| 4336 | BONA | Dominique | Stefan zweig l'ami blessé | 08:54 | <i>Biographie</i> |
| <p>Esprit libre et distingué, phare précoce de la Vienne des Habsbourg, ami de Rilke, de Freud et des grands pacifistes européens de l'entre-deux-guerres, humaniste passionné vaincu par le nazisme, la figure de Stefan Zweig aura hanté ce siècle comme une nostalgie. Peinture pleine de compréhension des femmes et de l'amour, exploration des sentiments troubles et des secrets dévastateurs, son oeuvre aura charmé chaque génération de ses subtils sortilèges. Cet ami du genre humain, témoin du monde d'hier, mettra fin à ses jours en 1942 au Brésil où il s'était exilé, fuyant l'hittérisme.</p> | | | | | |
| 5586 | BONA | Dominique | Camille et Paul | 11:22 | <i>Biographie</i> |
| <p>Deux artistes lumineux et déchirés, deux tempéraments exaltés, sensibles, fragiles, deux vies tourmentées, deux destins profondément liés: Camille, le sculpteur, et Paul, le poète, dont les rapports fusionnels sont ici racontés pour la première fois</p> | | | | | |
| 7697 | BONA | Dominique | Berthe Morisot | 09:24 | <i>Biographie</i> |
| <p>Cette jeune femme en noir, au bouquet de violettes, aux yeux profonds, que peint Manet dans les années 1870, c'est Berthe Morisot. Elle garde sur son visage altier comme un secret. Un modèle parmi d'autres ? Non : la seule femme du groupe des Impressionnistes. Berthe Morisot, née dans la province française en 1841, fille de préfet, peint et expose parmi ce clan d'hommes, ceux qui sont encore des réprouvés sans public, des réfractaires à l'art officiel : Manet, Degas, Monet, Renoir.</p> | | | | | |
| 7017 | BONANSINGA | Jay | La tête sur le billot | 12:01 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>«John Doe». C'est le nom que l'on donne traditionnellement aux Etats-Unis aux cadavres non identifiés... ou aux amnésiques. L'individu qui vient d'être admis aux urgences, dans un hôpital de la banlieue de Chicago, appartient à cette dernière catégorie. Il a été percuté par un camion alors que, hagard et couvert de sang, il venait de s'aventurer, à pied, sur une autoroute. Un homme, qui prétend être son frère, rend visite à l'inconnu. Mais, dès que les deux «frères» se retrouvent dans le jardin de l'hôpital, le nouveau venu pointe un revolver sur «John Doe» avec ces mots : «Arrête ton numéro d'amnésique.</p> | | | | | |
| | BONAVIRI | Giuseppe | La ruelle bleue | | <i>Romans</i> |

| | | | | | |
|---|------------------|-------------------|-------------------------------------|--------------|------------------|
| 8435 | BONCENNE | Colombe | Comme neige | 03:32 | <i>Romans</i> |
| C'est à la maison de la presse de Crux-la-Ville, au fond d'un vieux carton, que Constantin Caillaud découvre Neige noire, un titre inédit d'Émilien Petit dont il croit pourtant avoir tout lu. Sa trouvaille est d'autant plus précieuse qu'elle lui donnera l'occasion rêvée de recontacter Hélène, sa maîtresse évanescence qui lui a fait comprendre et aimer l'oeuvre de Petit. Mais, au moment de la retrouver pour lui confier le livre-sésame, il ne parvient plus à mettre la main dessus. Il cherche innocemment sur la toile : aucune trace de Neige noire. Il s'adresse à l'éditeur : ce titre n'est pas au catalogue. | | | | | |
| 9262 | BONDOUX | Anne-Laure | L' aube sera grandiose | 08:13 | <i>Romans</i> |
| Titiana emmène sa fille Nine, 16 ans, dans une mystérieuse cabane au bord d'un lac afin de lui révéler des secrets sur sa vie. Durant toute la nuit, cette dernière écoute, suspendue à ses lèvres, l'histoire de sa famille, ses aventures et ses péripéties parfois drôles et parfois tragiques. Prix vendredi 2017 | | | | | |
| | BONES | Pascale | Clair-obscur | | <i>Nouvelles</i> |
| Clair-obscur explore les vies de personnages variés, de l'enfant à la mère, en passant par le vieillard et l'adolescent. Chacun d'entre eux possède sa propre identité, son caractère, et se déplace dans un territoire moral incertain. L'homme est-il inéluctablement enclin au mal ? | | | | | |
| 5520 | BONHEUR | Gaston | La Croix de ma mère | 09:39 | <i>Romans</i> |
| Les picaresques aventures d'un Don Quichotte moderne en Occitanie. Une œuvre colorée, généreuse, riche d'humour et de vérité. | | | | | |
| 09651 | BONNEFOY | Miguel | Le rêve du jaguar | 08:25 | <i>Romans</i> |
| Quand une mendiante muette de Maracaibo, au Venezuela, recueille un nouveau-né, elle ne se doute pas du destin hors du commun qui attend l'orphelin. Élevé dans la misère, Antonio sera tour à tour vendeur de cigarettes, porteur sur les quais, domestique dans une maison close avant de devenir, grâce à son énergie bouillonnante, un des plus illustres chirurgiens de son pays. | | | | | |
| 8276 | BONNEFOY | Miguel | Le voyage d'Octavio | 03:09 | <i>Romans</i> |
| Le voyage d'Octavio est celui d'un analphabète vénézuélien qui à travers d'épiques tribulations va se réapproprier son passé et celui de son pays. | | | | | |
| 8142 | BONNELLE | Bernard | Aux belles Abyssines | 04:07 | <i>Romans</i> |
| Alban se joue des conventions. Pierre, lui, est plus réservé. Lorsqu'ils font connaissance dans le métro parisien, rien ne laisse présager que d'ici quelques années, devenus officiers de marine, ils vont courir le monde à bord de la Jeanne d'Arc; ni leur amitié se prolongera au-delà de la mort. | | | | | |
| 5248 | BONTE | Pierre | Le bonheur était dans le pré | 11:24 | <i>Romans</i> |
| On n'accompagne pas impunément les visites que les Français ont fait durant quarante ans au coeur de leur propre pays... C'est pour revivre ce presque demi-siècle de rencontres et de découvertes que Pierre BONTE a accepté, pour Albin Michel, de prendre la plume. Une plume tendre quand il se doit, acérée quand il le faut. | | | | | |
| | BONTEMS | Suzanne | Chantecoucou | | <i>Romans</i> |
| Chantecoucou est un lieu-dit comme il y en a partout en Poitou; avec des personnages rudes, accrochés à leur lopin de terre, à leurs peurs, à leurs sous. Un jour, une enfant abandonnée vient troubler leur monotonie. Douce et fragile, elle va grandir au milieu de ces gens qui se dépensent en besognes, poussés par la vie. Mais d'ou vient-elle? Le saura-t-on jamais? | | | | | |
| 8749 | BONVICINI | Caterina | Le pays que j'aime | 08:20 | <i>Romans</i> |
| Valerio et Olivia grandissent ensemble dans la magnifique villa de la famille Morganti, à Bologne : Olivia est l'héritière des Morganti, de riches entrepreneurs du bâtiment, et Valerio est le fils du jardinier. Après avoir partagé une enfance de rêve, ils ne cessent de se séparer, de se retrouver, puis de se perdre de nouveau. Valerio suit d'abord sa mère à Rome quand celle-ci quitte son père. Plus tard, alors qu'ils sont étudiants, c'est Olivia qui part à Paris pour échapper aux disputes de son clan. Chacun d'eux est animé de forces centrifuges qui les empêchent de poursuivre leur relation, aussi sincère que burlesque. | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|---------|---------------------------------|-------|----------|
| 8612 | BORDEAUX | Henry | La neige sur les pas | 09:09 | Romans |
| <p>Un architecte parisien, Marc Romenay, reçoit un télégramme du prier de l'hospice du Grand-Saint-Bernard. Sa femme, Thérèse, est mourante et demande à lui parler. Or il l'avait chassée de chez lui, après avoir appris qu'elle avait un amant, n'osant s'avouer qu'il ne l'avait lui-même peut-être pas assez aimée. Il fait le voyage, finalement disposé à lui pardonner, parce qu'elle va mourir des suites d'une chute en montagne, au cours de laquelle son amant a trouvé la mort. Contre toute attente, elle survit.</p> | | | | | |
| 8984 | BORDEAUX-SZEKELY | Edmond | Jésus l'essénien | 02:47 | Religion |
| <p>Si nous revenons aux textes originaux et si nous examinons tous les faits importants, géographiques, historiques, philologiques et exégétiques, nous verrons que Jésus a vécu certaines expériences et en a transmis les enseignements. Ces leçons sont aussi limpides et valables aujourd'hui qu'elles l'étaient il y a deux mille ans et qu'elles le seront dans dix mille ans. Notre tâche n'est pas d'occulter le premier Jésus mais d'essayer en toute humilité et en toute l'intelligence, de reconnaître que nous avons totalement échoué à le suivre.</p> | | | | | |
| 8463 | BORDES | Gilbert | Un violon sur la mer | 12:45 | Romans |
| <p>1908. Rien ne prédestinait Yann, fils d'un médecin de Paimpol, à devenir marin pour s'en aller pêcher la morue dans les eaux glacées de Terre-Neuve. Mais, en rupture avec sa famille, brisé par le départ de Francesca, la belle et mystérieuse Italienne, il s'embarque sur la Reine Marie avec pour tout bagage le violon qu'elle lui a laissé en gage d'amour avant de disparaître. Il a dix-neuf ans et rêve d'aventure. A bord du grand trois-mâts, il va découvrir et apprendre le dur métier des terre-neuvas, les "forçats de la mer".</p> | | | | | |
| 09415 | BORDES | Gilbert | L'heure du braconnier | 06:17 | Romans |
| <p>Parce que Jean et Emilienne étaient nés le même jour en 1922, au village de Nigérac, il fut entendu par tout le monde qu'on les marierait. On oublia la prédiction d'une bohémienne : il faudra du temps et des larmes, mais ils seront l'un à l'autre. Ainsi, personne ne se serait douté qu'un an avant leur mariage, Jean abandonnerait Emilienne pour s'en aller vivre à Paris avec une autre.</p> | | | | | |
| 5102 | BORDES | Gilbert | Le voleur de bonbons | 06:10 | Romans |
| <p>Mathieu 12 ans, pas franchement beau ; il ne fiche rien à l'école, chaparde... Arrive au village, Marion, même âge. Lui éclatant de santé, elle gravement malade...</p> | | | | | |
| 7908 | BORDES | Gilbert | Nous irons cueillir les étoiles | 07:12 | Romans |
| <p>Quand le rêve de liberté des enfants se heurte à la réalité du monde des adultes, voici ce que peut en écrire ce maître du roman. Baptiste souffre de la séparation de ses parents alors que Louise étouffe entre les siens qui veulent en faire un modèle. Ensemble, ils envisagent très vite de fuguer.</p> | | | | | |
| 5172 | BORDES | Gilbert | La nuit des hulottes | 07:19 | Romans |
| <p>Toute sa vie, Cyprien Mallorie a été un homme libre, esprit singulier, cabochard, il ne s'en est jamais laissé imposer par personne. Mais il y a quelques mois, sa femme est morte, et le voici seul dans un village presque désert. Il a plus de quatre-vingts ans et des crises d'angine de poitrine le terrassent. Cependant, obstinément, farouchement, il refuse l'idée même d'entrer dans une maison de retraite, malgré l'insistance de ses enfants : ce serait s'arracher à son atelier, à ses amis, à son jeune copain Olivier, un gamin de sept ans à qui il apprend à lire le ciel, la terre et l'eau.</p> | | | | | |
| 7771 | BORDES | Gilbert | Ce soir, il fera jour | 04:27 | Romans |
| <p>« Ce soir, il fera jour », c'est ce que disent les mineurs, lorsque, à l'aube, les bennes les entraînent dans la nuit à six cents mètres sous terre ; c'est ce que leur cœur crie, les jours de catastrophe : éboulement ou coup de grisous. On est à Saint-Etienne, en 1933-1934, dans cette ville industrielle qui bat au rythme de la mine et de Manufrance, ses sources de vie. Entre les puits et les crassiers, sous les fumées, tout est gris. Les Chaumiet - le père, la mère, deux filles et deux garçons - vivaient heureux dans un village proche ; ils étaient passementiers, un métier noble.</p> | | | | | |
| 5394 | BORDES | Gilbert | Juste un coin de ciel bleu | 06:50 | Romans |
| <p>Ses parents ne pouvant s'occuper d'elle, la petite Clotilde, onze ans, se retrouve sous la garde de sa grand-mère, une femme cassante et aigrie. Son seul ami est le voisin, Aurélien, un aveugle bourru qui s'est pris d'affection pour la petite fille pétillante. Lorsque le vieil homme entreprend de se rendre à Lourdes avec son ami François dans l'espoir d'un miracle qui lui rendrait la vue, Clotilde décide d'être du voyage... Le vieillard atrabilaire, son ami alcoolique et la petite fille au caractère bien trempé se lancent dans l'aventure.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------|---------|--------------------------------|---|------------------|------------|
| 4522 | BORDES | Gilbert | Les chasseurs de papillons | 08:43 | Romans | |
| <p>Depuis qu'il a surpris sa maman en train de faire des bêtises avec le jeune homme qui se cache dans la ferme voisine, Claude, 12 ans, sent qu'il faut faire quelque chose. En ce printemps 1944, son père, dont il s'est fait un héros, est toujours prisonnier en Allemagne. Alors c'est décidé, "il faut aller chercher papa." Muni de cartes et armé d'une boussole, son petit frère trotinant derrière lui, le gamin s'engage sur les chemins de Corrèze, vers quelque incertaine Poméranie. Et si on nous interroge ? On dira qu'on est juifs. Et si on nous rattrape ? On dira qu'on allait à la chasse aux papillons.</p> | | | | | | |
| 8733 | BORDES | Gilbert | Les enfants de l'hiver | 08:55 | Romans | |
| <p>Hiver 1943. "Les enfants ? où sont les enfants ?" Les questions claquent dans le silence des Pyrénées. Des passeurs ont été capturés alors qu'ils tentaient d'évacuer six enfants de résistants vers l'Espagne. Ils ont juste eu le temps de cacher leurs protégés, et refusent de les livrer. Furieux, les SS les exécutent, mais les enfants restent introuvables. Bientôt transis, les SS renoncent aux recherches et décident de les abandonner au froid. Ils font sauter l'unique passerelle reliant le refuge à la vallée... Terrés dans une grotte, les enfants ont tout vu. Ils sont désormais prisonniers de la montagne.</p> | | | | | | |
| 8587 | BORDES | Gilbert | Les secrets de la forêt | 08:30 | Romans | |
| <p>La paisible bourgade rurale de Villeroy est sens dessus dessous depuis qu'un mystérieux animal s'attaque aux habitants de la petite cité lozérienne. Chien, loup, bête fantastique..., les plus folles rumeurs courent sur le compte de cet étrange canidé aux yeux jaunes, qui rode dans les parages du Parc naturel régional. Pourquoi s'en prend-il aux hommes, et pourquoi leur laisse-t-il la vie sauve après les avoir défigurés ?</p> | | | | | | |
| 5042 | BORDONOVE | Georges | Mémoires de chat | 04:23 | Romans | |
| <p>"Moi, chat Mistouflet, j'ai pendant tant d'années assisté mon maître Georges Bordonove dans ses écritures, que l'idée m'est venue de conter à ma manière l'histoire de notre amitié. Tant de belles heures passées ensemble, à la clarté de la lampe, parmi les livres et les manuscrits, durant lesquelles j'écoutais sa pensée, comme lui la mienne. Toutes les joies partagées m'ont bien donné ce droit! C'est aussi un voyage au pays mystérieux qui est le nôtre, nous autres chats, car le monde reste plein de merveilles que les humains ne savent plus voir.</p> | | | | | | |
| 4452 | BORDONOVE | Georges | Philippe Auguste | Série : Les Rois qui ont fait la France . [Les Capétiens] . | 09:25 | Biographie |
| <p>Si Hugues Capet initie la dynastie qui porte son nom, le véritable fondateur des capétiens et le premier monarque véritable en France est bel et bien Philippe Auguste. Par sa lutte contre les Plantagenêts et son triomphe à Bouvines, il constitue alors le Royaume de France et fonde les bases du siècle de Saint Louis</p> | | | | | | |
| 3808 | BORDONOVE | Georges | Saint-Louis | Série : Les Rois qui ont fait la France. T 2 [Les Capétiens] | 10:44 | Histoire |
| <p>Un roi, un héros et un saint, "le meilleur roi qui fut au monde" selon le juriste Beaumanoir, tel apparaît Louis IX (Saint Louis), en ce XIIIème siècle où le rayonnement de la France parvient à son zénith. Rassembleur d'hommes, habile à concilier les extrêmes, passionné pour le bien public, il s'efforce en toutes circonstances de moraliser la politique. Guerrier intrépide, mais encore diplomate, son adresse et son équité font de lui l'arbitre de l'Europe. Mystique, assez ardent pour réveiller l'esprit de croisade, il résiste vigoureusement aux papes et aux évêques si l'intérêt de l'Etat est en jeu.</p> | | | | | | |
| 7416 | BORDONOVE | Georges | François 1er, le roi-chevalier | Série : Les rois qui ont fait la France. Les Valois. | 11:43 | Histoire |
| <p>Avec François 1° apparaît la figure brillante des Valois. Intimement lié à la Renaissance dont il est l'ardent artisan ce monarque voit aussi son règne marqué par des événements majeurs: les guerres d'Italie, l'opposition à Charles Quint et le début de la Réforme</p> | | | | | | |
| 3980 | BORNICHE | Roger | Le Gringo | 12:10 | Romans policiers | |
| <p>Champs de pavots en Turquie, laboratoires clandestins d'héroïne en Sicile, vedettes rapides écumant la Méditerranée, pistoleros au Mexique : l'inspecteur Borniche découvre que son ennemi "le Ricain" - surnommé "le Gringo" depuis son installation en Amérique centrale - a encore étendu son empire au sein de la Mafia. La disproportion des forces paraît écrasante. Le Gringo dispose des ressources infinies de {l'Onorata Società} pour monter, aux quatre coins du globe, les plus spectaculaires opérations criminelles.</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|--------------|-------------------------------|--------------|-------------------------|
| 3668 | BORNICHE | Roger | Le Coréen | 10:15 | <i>Romans policiers</i> |
| L'inspecteur aux cinq cents arrestations raconte, pour la première fois, sa plus belle enquête de police privée. Des mines d'émeraudes de Colombie aux bas-fonds de Panama, de la haute finance corrompue de Bogota aux haciendas où se cultive la « coke », une cascade de hold-up, de règlements de comptes et de trafics de drogue. D'un côté: le Coréen, ancien commando français des guerres de Corée et d'Indochine, devenu un mercenaire à la solde des « parrains » de l'Amérique centrale. De l'autre un « privé » pas comme les autres, qui demeure le champion toutes catégories de la chasse aux truands. | | | | | |
| 3981 | BORNICHE | Roger | Le Play-boy | 12:24 | <i>Romans policiers</i> |
| Vol de bijoux dans un grand hôtel de la Côte d'Azur. | | | | | |
| 3689 | BORNICHE | Roger | L'indic | 10:48 | <i>Romans policiers</i> |
| Une haletante chasse à l'homme, une histoire d'amour, de trahison et de sang ds la meilleure tradition de flic story | | | | | |
| 3931 | BORNICHE | Roger | Le Tigre | 11:37 | <i>Romans policiers</i> |
| Des bas-fonds de Naples aux fumeries d'opium de Hong Kong, de la casbah de Marrakech aux casinos flottants de Macao : la chasse à l'homme la plus sensationnelle de l'inspecteur Borniche. Il y a dix ans : le triomphe de {Flic Story}. Pour ce dixième anniversaire, dans ce dixième livre, Roger Borniche a choisi de raconter l'odyssée du truand qui l'a le plus impressionné. On l'appelait le Tigre. Il avait appris en Indochine l'art du combat solitaire, implacable et silencieux. | | | | | |
| 3979 | BORNICHE | Roger | Le Maltais | 10:44 | <i>Romans policiers</i> |
| Le « milieu » de Pigalle est en effervescence : l'empereur des boîtes de nuit a été assassiné. Meurtrier présumé : Dominique Cambuccia dit le Maltais, un des plus dangereux gangsters. L'inspecteur Borniche enquête... Une haletante chasse à l'homme sous les Tropiques. « Du début jusqu'au dénouement final on est sous l'emprise de cette traque exotique et passionnante. Sans nul doute, le flic « blanc » aura contribué, avec son Maltais, à développer considérablement le tourisme des Caraïbes. Mais aussi à élargir encore le cercle de ses lecteurs et amis, car Borniche a trouvé un ton et une qualité d'écriture qui se font rares dans le genre policier. | | | | | |
| 4054 | BORNICHE | Roger | Kidnapping | 10:55 | <i>Romans policiers</i> |
| Chaque jour aux États-Unis, des centaines d'enfants disparaissent... Bien souvent, aucune rançon n'est demandée parce qu'ils sont assassinés ou livrés à de riches pervers... Aussi, lorsque Elisabeth Tucson, l'ex-femme d'un célèbre avocat contacte Borniche pour qu'il enquête sur la disparition de sa fille, une ravissante Lolita de 10 ans, il n'hésite pas une seconde... Une véritable gageure pour l'ex-flic français, simple résident à Los Angeles... Que pourra-t-il faire de plus que le F.B. | | | | | |
| 3957 | BORNICHE | Roger | Vol d'un nid de bijoux | 10:55 | <i>Romans policiers</i> |
| C'est le plus spectaculaire des hold-up de l'après-guerre. Sur une route de la Côte d'Azur, la Cadillac de l'agha-khan est bloquée par des truands. En un tournemain, les gangsters s'emparent des fabuleux bijoux de la bégum. Au cœur de la tempête policière, ponctuée de scandales et de rebondissements qui secouent la France, l'inspecteur Borniche mène son enquête. | | | | | |
| 3969 | BORNICHE | Roger | Frenchie | 08:19 | <i>Romans policiers</i> |
| Terminus : La Jolla. Une bien jolie plage californienne, bordée de palmiers et de propriétés luxueuses. Au volant de sa Porsche, Dominique Giraldi chantonne. C'est son dernier voyage. Les trente kilos d'héroïne sont à l'abri dans le coffre et Khoury, le distributeur de l'Organisation pour la Côte Ouest des États-Unis, paiera cash, comme d'habitude. La prime qui lui a été promise permettra au Frenchie, ainsi que l'appellent les correspondants américains de l'Organisation, de se retirer au Brésil auprès d'Isabel, la jeune femme qu'il vient d'épouser. Un rêve. La réalité sera tout autre. | | | | | |
| 3960 | BORNICHE | Roger | René la Canne | 13:25 | <i>Biographie</i> |
| La vie de René Girier, dit "René La Canne", ennemi public n°1, par l'inspecteur Roger Borniche qui n'eut de cesse de le poursuivre. Une biographie qui tient en haleine le lecteur. D'après la véritable épopée d'un gamin né à Oullins en 1919, et dont les hold-up et les cavales ont fait si souvent la Une des journaux | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------|------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 3884 | BORNICHE | Roger | L'affaire de la mome moineau | 11:37 | <i>Romans policiers</i> | |
| Lucienne Suzanne Dhotelle, dite "la môme moineau", est une chanteuse française des années 1920, née en 1908, morte en 1968. Devenue milliardaire, après son mariage avec un homme d'affaire portoricain et habituée des casinos de la Côte d'Azur, le vol de ses fabuleux bijoux à l'"Hôtel de la vieille fontaine" à Maisons-Laffitte, défraya la chronique. Roger Borniche en tira ce livre, en 1986. | | | | | | |
| 4011 | BORNICHE | Roger | Le Ricain | 13:03 | <i>Romans policiers</i> | |
| De Palerme à New York, des bas-fonds de Paris aux casinos de Las Végas, l'inspecteur Borniche s'attaque à la Mafia en la personne de Rocco Messina, un redoutable loup sicilien baptisé "le ricain". Un duel farouche et haletant. | | | | | | |
| 5631 | BORNICHE | Roger | Dossiers très privés | 06:00 | <i>Romans policiers</i> | |
| Célèbre pour ses arrestations aussi nombreuses que spectaculaires, l'inspecteur Borniche ouvre un cabinet d'enquêtes privées. Escroqueries, extorsions de fonds, chantages, adultères, autant d'incroyables histoires qui entraîneront le lecteur des rives du Bosphore aux pistes enneigées de Zermatt, des palais de Marrakech aux rendez-vous de chasse de Sologne, des hôtels particuliers de Neuilly et de l'Ile Saint-Louis aux rudimentaires longères de Bretagne. Ces Dossiers très privés apportent un éclairage nouveau sur le métier de détective. | | | | | | |
| 3674 | BORNICHE | Roger | Flic story | 10:46 | <i>Romans policiers</i> | |
| Roger Borniche est encore jeune inspecteur et va se lancer sur la piste d'Émile Buisson, l'ennemi public n°1 des années 50. Celui-ci a un terrifiant palmarès et est un tueur dangereux, décidé à ne pas se faire prendre. Le policier raconte cette traque où rien ne manque : chasse à l'homme, barrages de police, grouillements d'indics? Grâce à son talent d'écriture, Roger Borniche fait de cette dangereuse enquête une passionnante aventure policière dont il régale le lecteur. C'est là son premier roman, il sera suivi par quelques autres qui seront adaptés au cinéma | | | | | | |
| 3974 | BORNICHE | Roger | Les prédateurs | Série : Borniche story | T 2 09:49 | <i>Romans policiers</i> |
| Durant mes douze années de service, j'ai arrêté plus de cinq cents truands... Certains n'étaient que de pauvre bougres égarés sur le mauvais chemin, certains n'étaient que de faux durs, caïds de pacotille sans envergure... Certains, enfin, victimes d'un milieu ou d'une fatalité trop lourde, m'étaient sympathiques... J'ai parlé d'eux dans Borniche Story, ainsi que du jeu de gendarmes et de voleurs auquel nous nous livrons... | | | | | | |
| 7806 | BORROMÉE | Pierre | L'hermine était pourpre | 07:45 | <i>Romans policiers</i> | |
| Une ville de Province, un Procureur, un Juge d'instruction, un Bâtonnier et un Commissaire de police. Ajoutez y l'assassinat sordide de Juliette Robin, la femme de Maître Robin, avocat dans la même ville ... Une histoire rondement menée. | | | | | | |
| 7124 | BOSANO | Francoise | Guide pratique du malvoyant | 03:42 | <i>Essais</i> | |
| Ce guide fourmille d'exemples pratiques, d'idées et de solutions concrètes, présentées par ordre alphabétiques. Il propose aussi la liste des adresses indispensables. | | | | | | |
| 8246 | BOSC | Adrien | Constellation | 04:24 | <i>Romans</i> | |
| Le 28 octobre 1949, le Constellation, ayant à son bord 37 passagers disparaît au large des Açores. Il n'y aura aucun survivant. Quel enchaînement d'infimes causalités a précipité cet avion vers le mont Redondo? Parmi les passagers, on connaît Marcel Cerdan, l'amant boxeur d'Edith Piaf ou encore Ginette Neveu, cette violoniste prodige. Mais l'auteur offre aussi à tous les passagers et aux membres de l'équipage, comme autant de constellations, vie et récit. Grand prix de roman de l'Académie Française 2014 | | | | | | |
| 4448 | BOSCO | Henri | L' Ane Culotte | 06:26 | <i>Romans</i> | |
| Ce récit, dans sa simplicité, raconte des événements fabuleux. D'un petit village provençal blotti au pied de la montagne, le regard d'un enfant s'élève vers le domaine caché, plus haut, dans une combe. Là, vit un vieil original venu on ne sait d'où, Mr.Cyprien. Jamais il ne descend au village, mais à l'occasion il y envoie son messager, l'âne Culotte. | | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------|---------|--|-------|-----------------|
| 09278 | BOSCO | Henri | Sylvius | 02:10 | Romans |
| Sylvius a paru pour la première fois en 1948, dans une édition de luxe à tirage limité. C'est l'histoire d'une famille tranquille qui vit en Provence, les Mégremut. Famille unie, respectée, charmante, qui sert de guide et de modèle à tout un village. Un Mégremut pourtant, Sylvius, enfreint la tradition et part en voyage. Il se joint à une troupe de misérables comédiens ambulants. La famille le retrouve et fait un pacte avec les comédiens. Sylvius restera six mois chez eux, six mois avec les Mégremut. Sylvius s'en retourne donc docilement. Mais à Noël, quand il devrait rejoindre les baladins, il s'altère et meurt. | | | | | |
| 8428 | BOSCO | Henri | Le Mas Théotime | 15:57 | Romans |
| Le narrateur, Pascal Dérivat, nous raconte sa vie de paysan laborieux, tenace et patient, dans sa demeure du Mas Théotime, au milieu de ses terres. Il vit seul, avec le souvenir trouble de sa cousine Geneviève qu'il regardait en cachette autrefois quand elle était encore petite fille. Entre les travaux des champs et la rigueur des saisons, Pascal, homme cultivé, recueille des plantes sauvages dont il fait un herbier... Jusqu'au jour où Geneviève, après quelques années d'une vie errante et tumultueuse, vient vivre auprès de lui, au Mas Théotime. | | | | | |
| | BOSCO | Henri | L'enfant et la rivière | | Romans |
| Un jeune garçon s'aventure vers la rivière interdite, y rencontre un garçon de son âge prisonnier des bohémiens, le délivre et les deux enfants vivent un enchantement de quelques jours sur la rivière, vivant librement. | | | | | |
| 4053 | BOSCO | Henri | L'enfant et la rivière | 01:43 | Romans |
| Ce qui attire plus que tout le petit Pascalet, enfant de Provence, c'est la rivière qui coule non loin de là. On lui avait souvent défendu de s'aventurer dans ses environs, mais il rêvait de découvrir le mystère de ce qui l'en empêchait. Et voilà qu'un jour, l'occasion se présente. Ses parents partis, Pascalet, resté avec sa tante Martine, s'échappe de la maison. | | | | | |
| 3060 | BOTTARELLI | Charles | Toulon 40 | 08:45 | Biographie |
| Juin 1940. Pétain vient d'accéder au pouvoir. Comme bien d'autres, les habitants de l'aire toulonnaise espèrent que le vieux soldat leur permettra d'échapper aux rigueurs de la guerre. Très vite, ils vont déchanter. Leur vie quotidienne est de plus en plus compliquée. Aux contraintes qui s'abattent sur tout le territoire s'ajoutent celles résultant de la situation de port militaire de Toulon. Que le secteur soit d'abord déclaré zone franche ne change rien au désastre qui l'attend. | | | | | |
| 8926 | BOTTARELLI | Charles | Ces Provençaux qui ont fait l'histoire | 06:30 | Histoire |
| Ils ont forgé l'histoire de la Provence. Par leurs talents, leurs innovations, leurs aventures, ces personnages d'exception ont offert un grand destin à leur région. Bon nombre d'entre eux sont restés célèbres comme Paul Cézanne, Mireille Darc, Marcel Pagnol, Emile Zola, Raimu, Edmonde Charles-Roux ou le président de la République Adolphe Thiers. | | | | | |
| 09470 | BOTTERO | Pierre | Fils de sorcières | 03:01 | Science fiction |
| Jean est le seul de sa famille à ne pas avoir hérité des dons de sorcellerie, car la magie se transmet uniquement de mère en fille. Elles vont toutes être attaquées par un buveur de magie; Jean appelle alors son père, qu'il ne connaît pas, à son secours ... | | | | | |
| 8353 | BOTTERO | Pierre | Le garçon qui voulait courir vite | 03:40 | Romans |
| Debout derrière la grille de l'école, Agathe regarde son frère. Jules ne dit rien, il semble perdu et Agathe en est malade. Depuis l'accident de voiture de leur père cet été, Jules ne parle presque plus et court de moins en moins bien? comme s'il avait perdu l'usage de ses jambes. Qui rendra à Jules sa joie de vivre? | | | | | |
| 8755 | BOTTERO | Pierre | Tour B2 mon amour | 02:21 | Romans |
| Une jolie histoire d'amour et d'amitié dans une cité banlieusarde. Il y a beaucoup de béton dans les cités, des codes, des groupes, de la pauvreté et de la violence mais aussi du rêve, de la fraternité, de l'amitié et de l'amour. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------|----------|---------------------------------------|---------------------------|-----|-------|-----------------|
| 9199 | BOTTERO | Pierre | D'un monde à l'autre | Série : La quête d'Ewilan | T 1 | 06:20 | Romans |
| <p>"Quand Camille vit le poids lourd qui fonçait droit sur elle, elle se figea au milieu de la chaussée. Son irréprensible curiosité l'empêcha de fermer les yeux et elle n'eut pas le temps de crier... Non, elle se retrouva couchée à plat ventre dans une forêt inconnue plantée d'arbres immenses. - Te voici donc, Ewilan. Nous t'avons longtemps cherchée, mes frères et moi, afin d'achever ce qui avait été commencé, mais tu étais introuvable..." L'auteur Pierre Bottero est né en 1964. Il vit depuis toujours à Pelissanne petit village près de Salon de Provence où il est instituteur.</p> | | | | | | | |
| 9200 | BOTTERO | Pierre | Les frontières de glace | Série : La quête d'Ewilan | T 2 | 06:59 | Science fiction |
| <p>« Les bras de la goule se refermèrent sur Camille qui poussa un cri de détresse. Un froid terrible la saisissait, figeant ses membres et menaçant de faire exploser son cœur. Camille avait si froid qu'elle aurait hurlé si elle en avait été encore capable. Elle ne sentit pas des bras la saisir, l'envelopper dans des couvertures, la frotter, la masser. Il faisait froid. Vraiment trop froid. »</p> | | | | | | | |
| 9201 | BOTTERO | Pierre | L'île du destin | Série : La quête d'Ewilan | T 3 | 07:40 | Science fiction |
| <p>Ewilan a libéré les sentinelles et sauvé Gwendalavir, mais n'a pas retrouvé ses parents. Elle repart donc pour de nouvelles aventures, à la recherche d'Eléa Ril'Morienvall afin de l'affronter. Mais la marchombre quitte le groupe, et Salim se voit obligé de la suivre, lié par un serment</p> | | | | | | | |
| 5071 | BOTTÉRO | Jean | La plus belle histoire de Dieu | | | 05:56 | Essais |
| <p>Entretiens sur la façon dont Dieu est perçu. Trois spécialistes de sensibilités culturelles différentes s'expriment. Bottéro, historien; M.A Ouakim, juif, rabbin et philosophe; Moingt, Jésuite.</p> | | | | | | | |
| 5616 | BOTTI | Laurent | La nuit du Verseau | | | 13:02 | Romans |
| <p>A la suite d'une scène épouvantable, Brigitte, dix-sept ans, quitte la maison familiale. Sept ans plus tard, Mathilde, sa mère, est brutalement réveillée par un article de journal: le garçon avec lequel Brigitte s'était enfuie a été retrouvé mort à Pigalle. Après ces longues années de silence s'entrouvre enfin la porte de l'espoir. Mathilde engage un détective qui retrouve la trace de Brigitte et découvre qu'elle s'est droguée et prostituée avant d'être soignée par une étrange association, Biosthal. Mathilde n'hésite pas: elle s'inscrit à un stage de "connaissance de soi" dans cette clinique d'un genre très spécial.</p> | | | | | | | |
| 5333 | BOTTON | Alain de | Les consolations de la philosophie | | | 07:39 | Philosophie |
| <p>Alain de Botton aborde la philosophie sous un angle à la fois inattendu, érudit et plein de fantaisie. Il a choisi six philosophes, divisé son livre en six chapitres, un pour chacun, et nous raconte comment nous consoler des peines inhérentes à toute vie humaine en faisant appel à ces grands hommes. Mais pas n'importe comment : Socrate nous consolera d'être impopulaire, Epicure de manquer d'argent, Sénèque d'être perpétuellement frustré, Montaigne de ne jamais se sentir à la hauteur, Nietzsche de devoir affronter des difficultés, et sans doute le plus surprenant de tous, Schopenhauer quand nous avons des chagrins d'amour.</p> | | | | | | | |
| 7762 | BOTTON | Alain de | Comment Proust peut changer votre vie | | | 06:49 | Essais |
| <p>Avec la verve qu'on lui connaît, Alain de Botton s'est attaqué à Proust. Il est parti à la chasse aux leçons de vie que l'écrivain pourrait nous donner, aussi bien dans ses romans que dans sa correspondance... Le résultat ? De " comment exprimer ses émotions " à " comment être un véritable ami ", en passant par " comment perdre son temps ", ce livre étincelant nous convie à une relecture audacieuse et délicieusement érudite de l'oeuvre de celui qui passa quatorze années de sa vie à écrire " A la recherche du temps perdu ". En tout, neuf savoureux petits chapitres où Alain de Botton revisite avec brio son auteur favori.</p> | | | | | | | |
| 4038 | BOTTON | Pierre | Mes chers amis | | | 07:47 | Biographie |
| <p>Entre 1983 et 1992, j'ai connu une réussite fulgurante. Tout ce que je touchais se transformait en or. De multiples personnalités se pressaient à ma table, prenaient mes avions, participaient aux voyages que j'organisais. Conseiller d'élus RPR ou UDF, je baignais dans le Tout Paris de la politique, des affaires et du show business. Et puis, le 11 novembre 1992, Le Canard Enchaîné puis Le Monde titraient sur les largesses du financier de Michel Noir envers certains politiques et quelques journalistes. L'affaire Botton était lancée. Elle allait m'amener à passer 602 jours en prison, une détention qui a transformé ma vie.</p> | | | | | | | |
| | BOUCHAREB | Rachid | Indigènes | | | | Romans |

| | | | | | |
|--|-----------|------------------------|-------------------------------|-------|---------------------------|
| 9167 | BOUCHET | Patrick | Le souffle du marais | 16:00 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>La célèbre actrice Emy O'Brien a été enlevée pendant le festival d'Avignon dans le parking du palais de Papes. Ses vêtements sont retrouvés quelques jours plus tard au bord d'un marais à Aigues-Mortes. Le même jour, un cadavre est découvert dans la réserve naturelle de Scamandre. Le corps porte d'étranges symboles : un cercle barré sur la main droite et trois entailles sur le front. La poitrine a été lacérée de manière à former une croix inversées. Quel message veut faire passer le tueur</p> | | | | | |
| 4285 | BOUDARD | Alphonse | Mourir d'enfance | 07:58 | <i>Biographie</i> |
| <p>Qui est cette " jolie dame parfumée de la ville " qui, brusquement, fait irruption dans la ferme du Loiret où le petit Alphonse est élevé par de modestes paysans ? Quelle est cette femme charmante et vive, mais presque toujours absente du domicile parisien où l'adolescent habite avec sa grand-mère, et qui n'apparaît que furtivement au bras d' "oncles " toujours nouveaux ? Imprévisible, à la fois proche et lointaine, elle ne fera pourtant jamais défaut à Alphonse ; mais jamais, non plus, la mère et le fils ne parviendront à se parler vraiment.</p> | | | | | |
| 3039 | BOUDARD | Alphonse | Le Café du pauvre | 00:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Autrefois, lorsque le café était une denrée précieuse et réservée aux riches, à la fin du repas on se payait le café du pauvre, c'est-à-dire l'amour, la joyeuse partie de jambes en l'air... Nous sommes juste après la guerre en 1946 et le café, devenu rare, ~se vend encore à prix d'or sous le manteau. Revenant des armées du général de Gaulle où il a récolté une blessure et une médaille, le héros de cette histoire, sans un rond en poche, n'a guère de quoi s'offrir autre chose que le café du pauvre quand l'occasion s'en présente. Il exerce divers petits métiers extravagants et peu rémunérés.</p> | | | | | |
| 5325 | BOUIN | Philippe | Les croix de paille | 07:27 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Osons la comparaison, Les Croix de paille est l'acte de naissance d'un héros digne d'Alexandre Dumas : Dieudonné Danglet, éclatant de jeunesse, auréolé du mystère de ses origines... En caracolant à sa suite, le lecteur plonge au cœur du XVIIe siècle, fréquente la cour du Roi-Soleil mais aussi la cour des Miracles, celle des gueux... Le destin de Dieudonné bascule le jour où il rencontre Nicolas de la Reynie, le premier lieutenant de police de Paris directement nommé par Louis XIV. Séduit par l'intelligence et l'impertinence de Danglet, La Reynie va en faire son éminence grise, son agent secret.</p> | | | | | |
| 5332 | BOUIN | Philippe | La peste blonde | 07:30 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Un matin, le lieutenant de police Nicolas de La Reynie reçoit un pli anonyme l'avertissant qu'un trafic de perruques sévit à Paris, les « trafiquants ont à dessein, infusé la peste dans lesdites perruques dans le but avoué de la répandre dans la capitale ». Le transport des marchandises par voie de terre et d'eau est inflexiblement contrôlé, les mesures de prévention drastiques. Dieudonné Danglet, lui, réquisitionne son armée de la Cour des miracles pour débusquer les responsables : le parti des dévots n'hésite devant rien pour affaiblir le royaume.</p> | | | | | |
| 4118 | BOULANGER | Marie-Sophie | Le regard de la Kumari | 05:43 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans la vallée de Kathmandu, au Népal, se perpétue depuis des siècles une tradition unique au monde : des petites filles sont choisies pour incarner la forme virginale de Durga-Kali, la divinité la plus terrifiante du panthéon hindou, Vénérées comme des déesses vivantes, elles mènent une vie retirée, soumises aux rites tantriques les plus secrets. Parmi elles, la Kumari de Kathmandu exerce un pouvoir des plus étonnants : sans son approbation, le roi du Népal ne peut régner.</p> | | | | | |
| 8218 | BOULET | Marc | Dans la peau d'un intouchable | 13:30 | <i>Biographie</i> |
| <p>Selon la tradition, explique l'auteur, les intouchables n'ont pas été engendrés par le Créateur et sont par conséquent considérés comme inférieurs. Depuis 1947, la Constitution indienne a aboli la discrimination en supprimant la caste des intouchables, mais dans les faits, ils demeurent toujours le rebut de la société. Marc Boulet a tenu à connaître leurs conditions de vie et partager leur quotidien pour comprendre et témoigner de ce que peut être la misère physique et la souffrance morale. Son récit raconte "combien il est pénible d'être sale, de s'abaisser à mendier, de devenir un objet de mépris pour les autres".</p> | | | | | |
| 7991 | BOULGAKOV | Mikhaïl afanassievitch | Le maître et marguerite | 20:16 | <i>Romans</i> |
| <p>Le Maître et Marguerite a mis vingt-cinq ans pour s'imposer comme l'un des chefs-d'œuvre de la littérature russe et devenir un livre culte dont la construction diabolique n'a pas fini d'enchanter les lecteurs. Comment définir un mythe ? Les personnages de ce roman fantastique sont le diable, un écrivain suicidaire, un chat géant, Jésus et Ponce Pilate, la plus belle femme du monde... On y trouve des meurtres atroces et des crucifixions. C'est une satire acerbe, une comédie burlesque, une parodie politique, un poème philosophique dévastateur avec des fantômes et des transformations magiques.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|--------|-----------------------|-------|--------|
| 8397 | BOULLE | Pierre | La planète des singes | 06:20 | Poésie |
|------|--------|--------|-----------------------|-------|--------|

Y a-t-il des êtres humains ailleurs dans notre galaxie ? C'est la question que se posent le professeur Antelle, Arthur Levain, son second, et le journaliste Ulysse Mérou lorsqu'ils observent le paysage d'une planète proche de Betelgeuse. Les trois hommes découvrent que la planète est habitée par des singes.

| | | | | | |
|------|--------|--------|-----------------------|-------|--------|
| 9257 | BOULLE | Pierre | Les vertus de l'enfer | 06:28 | Romans |
|------|--------|--------|-----------------------|-------|--------|

L'enfer de John Butler, c'est l'héroïne. Avec son passé de lâche, il n'avait peut-être pas d'autre solution. Et il semble, au moment où débute cette histoire, que rien ne pourra le sauver, puisque les médecins eux-mêmes l'ont abandonné à son sort. Cependant, John Butler, cet incapable renvoyé de partout, à qui personne jusque-là n'a fait confiance, va vivre une aventure exceptionnelle.

| | | | | | |
|------|--------|--------|--------------------------|-------|--------|
| 9198 | BOULLE | Pierre | La baleine des Malouines | 05:09 | Romans |
|------|--------|--------|--------------------------|-------|--------|

L'histoire se déroule pendant la guerre des Malouines. Il retrace l'épopée de la flotte britannique qui, en approche des îles Malouines, va de manière insolite se retrouver escortée par une baleine, reconnaissante de son intervention militaire contre une attaque d'orques.

| | | | | | |
|------|--------|--------|----------------------------|-------|--------|
| 3282 | BOULLE | Pierre | Le pont de la rivière kwaï | 05:53 | Romans |
|------|--------|--------|----------------------------|-------|--------|

Pendant la Seconde Guerre mondiale, au cœur de la jungle thaïlandaise, les Japonais ont mis au travail des milliers de prisonniers anglais pour construire la voie ferrée Bangkok-Rangoon. Vivant symbole de la tradition britannique, le colonel Nicholson oppose aux injonctions et aux sévices de ses geôliers une résistance stoïque, jusqu'au jour où ceux-ci consentent à respecter les conventions internationales sur les prisonniers de guerre. Il met ses talents de bâtisseur et de meneur d'hommes au service de l'édification d'un ouvrage d'art d'une importance stratégique capitale pour la rivière Kwaï.

| | | | | | |
|------|--------|--------|-----------------------|-------|--------|
| 3288 | BOULLE | Pierre | Un métier de seigneur | 06:30 | Romans |
|------|--------|--------|-----------------------|-------|--------|

Un écrivain engagé volontaire, chargé de mission par les services secrets de la Résistance, tombe entre les mains des Allemands. Parlera-t-il ? A-t-il parlé ? Ceux qui sont convaincus de sa trahison s'empareront de lui et le soumettront de nouveau à l'épreuve de la torture. Et l'inattendu arrive, la première fois l'homme avait été un lâche. Il ne s'agissait que de sauver les autres. La seconde fois il reste stoïque jusqu'à la mort. C'est son propre personnage qu'il fallait sauver.

| | | | | | |
|------|----------|------|---------------------|-------|-------------|
| 7970 | BOURBEAU | Lise | Amour, amour, amour | 07:25 | Psychologie |
|------|----------|------|---------------------|-------|-------------|

Nous vivons quotidiennement de nombreuses situations dont certaines s'avèrent difficiles à accepter, ce qui, hélas, génère conflits, malaises ou insatisfactions. Cet ouvrage fait le point sur les fondements de l'amour inconditionnel et de l'acceptation. Grâce à de nombreux moyens et à l'aide d'histoires vécues, ce livre vous amène à mieux vivre ces situations dans votre propre vie et surtout à les prévenir. Il porte un accent particulier sur l'acceptation de la maladie (pour soi et les autres), la mort (la sienne et celle des autres), la vieillesse, la perte, les choix de ses proches, son apparence physique, ses faiblesses, ses blessures...

| | | | | | | |
|------|----------|------|------------------|---------------------------|-----------|-------------|
| 7996 | BOURBEAU | Lise | Écoute ton corps | Série : Écoute ton corps. | T 1 06:48 | Psychologie |
|------|----------|------|------------------|---------------------------|-----------|-------------|

Lise Bourbeau consacre sa vie à dépasser ses propres limites et à transmettre aux autres ce qu'elle apprend afin de les aider à atteindre ce à quoi nous aspirons tous : la joie, la paix, la sérénité, la santé, la réalisation de nos rêves et de nos aspirations. Elle met son expérience et ses connaissances au service des personnes désirent entamer et poursuivre leur recherche intérieure. Les enseignements contenus dans ce livre vous en donnent les moyens.

| | | | | | |
|------|---------------|-----------|------------------------|-------|--------------------|
| 5121 | BOURBON PARME | Amélie de | Le sacre de Louis XVII | 07:24 | Romans historiques |
|------|---------------|-----------|------------------------|-------|--------------------|

" Un titre m'apparut néanmoins plus important que tous les autres : " L'ADN rend sa couronne à Louis XVII ". Je reposai le journal. En lisant les premières lignes de cet article, je remontais une vie, celle d'un inconnu, un petit garçon dont l'existence était issue d'une même Loi ancestrale, un être qui partageait ma singularité familiale, ma façon d'être "unique à plusieurs" sur une seule lignée. "

| | | | | | |
|------|--------|---------|-------------|-------|------------------|
| 8212 | BOURCY | Thierry | La cote 512 | 07:10 | Romans policiers |
|------|--------|---------|-------------|-------|------------------|

Celestin Louise, policier dans le civil, est incorporé pendant la Grande guerre . Pendant un assaut, son jeune lieutenant est tué d'une balle dans le dos. Le jeune policier va rechercher l'assassin .

| | | | | | | |
|------|--------|---------|-------------------------|--|-------|--------------------|
| 8760 | BOURCY | Thierry | Le songe de l'astronome | | 07:12 | Romans historiques |
|------|--------|---------|-------------------------|--|-------|--------------------|

Année 1601 : un huis clos sanglant et spectaculaire à la cour de Prague, inspiré de la disparition du légendaire astronome de la Renaissance : Tycho Brahé

| | | | | | | |
|------|--------|---------|----------------------------|--|-------|------------------|
| 8222 | BOURCY | Thierry | Les ombres du "Rochambeau" | Série : Les aventures de Célestin Louise | 06:49 | Romans policiers |
|------|--------|---------|----------------------------|--|-------|------------------|

1918, la guerre est terminée et Célestin Louise embarque à bord du Rochambeau, un paquebot qui le conduit vers une nouvelle vie, loin de la France et de la police dont il a démissionné. Après deux jours de traversée, un cadavre est découvert. Il s'agit de Fernando Barbosa, un journaliste portugais. Le capitaine confie l'enquête à Célestin. Célestin découvre que Barbosa, qui écrivait pour un grand quotidien de Lisbonne, s'intéressait de près à l'un des passagers.

| | | | | | | |
|------|--------|---------|---------------------------------|--|-------|------------------|
| 8362 | BOURCY | Thierry | L'arme secrète de Louis Renault | Série : Une enquête de Célestin Louise, flic et soldat dans la guerre de 14-18 | 03:20 | Romans policiers |
|------|--------|---------|---------------------------------|--|-------|------------------|

Hiver 1915. Le front s'est figé et il n'est plus question, comme en 14, de partir la fleur au fusil. C'est dans un univers déchiré par la fureur des assauts que Célestin Louise obtient, sans l'avoir demandée, une permission d'une semaine. Ses talents intéressent l'état-major. Redevenu policier pour une enquête ultraconfidentielle, Louise découvre à l'arrière une capitale truffée de veuves, d'espions et de planqués. D'autres mœurs, d'autres dangers ! De ce dernier travail dépend pourtant le sort de milliers de poilus...

| | | | | | | |
|------|--------|---------|-------------------------|--|-----------|------------------|
| 8380 | BOURCY | Thierry | Le château d'Amberville | Série : Une enquête de Célestin Louise, flic et soldat dans la guerre de 14-18 | T 3 07:05 | Romans policiers |
|------|--------|---------|-------------------------|--|-----------|------------------|

En juin 1916, tous les soldats savent que la guerre va durer. Célestin Louise, jusque-là miraculeusement passé entre les balles, est grièvement blessé, puis évacué dans une vieille demeure reconvertie en hôpital de campagne. Le Château d'Amberville est un endroit plein de mystères, étrangement calme et irréel après l'horreur des combats. Laure, la jeune propriétaire des lieux, d'une beauté mélancolique saisissante, apporte aux blessés le réconfort dont ils ont tant besoin. Tous, brisés par la violence du front, tombent amoureux d'elle et lui sont redevables de son courage magnifique. Célestin n'y échappe pas.

| | | | | | | |
|------|--------|---------|--------------------|--|-----------|------------------|
| 8442 | BOURCY | Thierry | Le gendarme scalpé | Série : Une enquête de Célestin Louise, flic et soldat dans la guerre de 14-18 | T 5 11:42 | Romans policiers |
|------|--------|---------|--------------------|--|-----------|------------------|

Juillet 1918. Les américains viennent d'arriver sur le front picard pour soutenir les poilus à bout de forces. Le soldat Célestin Louise, inspecteur de police dans le civil, est appelé sur les lieux d'un crime horrible: un jeune gendarme a été assassiné puis scalpé dans l'église

| | | | | | | |
|------|--------|---------|--------------|---|-----------|------------------|
| 8389 | BOURCY | Thierry | Les traîtres | Série : Une enquête de Célestin Louise, flic et soldat dans la guerre de 14-18. | T 4 03:51 | Romans policiers |
|------|--------|---------|--------------|---|-----------|------------------|

Mars 1917. La guerre s'intensifie. Les permissions n'empêchent pas les mutineries brutalement réprimées. Des dizaines de poilus sont fusillés. Le soldat Célestin Louise, policier dans le civil, s'étonne chaque matin d'être encore en vie au fond de sa tranchée.

| | | | | | | |
|--|--------|-----|------------------------|--|--|----------|
| | BOURDÉ | Guy | Les écoles historiques | | | Histoire |
|--|--------|-----|------------------------|--|--|----------|

Les discours de la méthode historique, les différents modes d'écriture de l'histoire, les « écoles » successives ou concurrentes, tel est le sujet de ce livre devenu un classique. Son ambition est avant tout pédagogique : les auteurs analysent l'évolution de la production historique depuis le Moyen Âge.

| | | | | | | |
|------|-----------|---------|------------------------|--|-------|--------|
| 8430 | BOURDEAUT | Olivier | En attendant Bojangles | | 03:36 | Romans |
|------|-----------|---------|------------------------|--|-------|--------|

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur "Mr Bojangles" de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Celle qui donne le ton, qui mène le bal, c'est la mère, feu follet imprévisible et extravagant. Un jour, pourtant, elle va trop loin. Et père et fils feront tout pour éviter l'inéluctable, pour que la fête continue, coûte que coûte. L'amour fou n'a jamais si bien porté son nom

| | | | | | |
|---|----------------|------------------|--------------------------------|--------------|---------------|
| 8555 | BOURDIN | Françoise | A feu et à sang | 09:39 | <i>Romans</i> |
| Après la naissance de leurs jumeaux, Kate et Scott Gillespie reviennent s'installer dans le manoir familial écossais, et la présence des enfants semble enfin apaiser les conflits au sein du clan. Mais, le soir de Noël, un drame va venir bouleverser ce fragile équilibre et réveiller instantanément les tensions. Dans cette bataille rangée entre belle-mère et beaux-enfants, l'amour et les liens du sang l'emporteront-ils sur les jalousies et rivalités que déchaînent l'héritage et le partage des distilleries ? Chronique d'une tempête annoncée... | | | | | |
| 7009 | BOURDIN | Françoise | Les bois de battandière | 07:25 | <i>Romans</i> |
| Dans les forêts du Jura, Léa gère seule son domaine. Mais sa vie va changer avec l'arrivée de Raphaël, un ingénieur. | | | | | |
| 7413 | BOURDIN | Françoise | Mano à mano | 07:28 | <i>Romans</i> |
| Raphaëlle a trente ans et vit une relation amoureuse sans passion avec Jocelyn, un homme de vingt ans son aîné. La liberté de la jeune femme le rend fou et, pour la retenir, il envisage de l'épouser. Mais avant de lui faire sa demande, il tient à la présenter à son meilleur ami, Virgile. Celui-ci vit en Camargue, où il élève des chevaux et des taureaux de combat. En arrivant sur les terres écrasées de soleil, Raphaëlle est éblouie par la beauté des lieux et enchantée par l'accueil que lui réservent ses hôtes. Quand apparaît Ruiz, le fils cadet de Virgile, elle est immédiatement séduite par le corps fin et souple du jeune torero. | | | | | |
| 7923 | BOURDIN | Françoise | BM blues | 04:13 | <i>Romans</i> |
| Sauvé des flammes dans un terrible accident de voiture qui coûte la vie à sa soeur Isabelle, Hugo de Chaley voue une haine féroce à son père, qu'il tient pour responsable de la tragédie. Anéanti par la mort d'Isabelle brûlée vive sous ses yeux, le jeune homme quitte sa cage dorée et son destin tout tracé de grand industriel pour exorciser son désarroi et sa douleur. Il fait alors la rencontre improbable de Thève Maravilliers, entrepreneur de travaux publics, une force de la nature au tempérament violent. Ce dernier vient d'acquérir une puissante BMW M5 qu'il ne peut pas conduire car on lui a suspendu son permis pour excès de vitesse. | | | | | |
| | BOURDIN | Françoise | Un mariage d'amour | | <i>Romans</i> |
| Victor, brillant notaire et fils aîné des Cazals, vient trouver refuge à Sarlat. Quitté par sa femme pour son propre frère, Nils, c'est un homme anéanti. Il espère trouver la paix aux Roques, la grande bâtisse familiale. Mais la maison fut le théâtre d'un passé douloureux : un père absent, vivant un amour absolu dont est né un fils, Nils. En ouvrant les volets de la demeure, Victor ignore qu'il fera bientôt la lumière sur un secret plus noir que la nuit. | | | | | |
| 8909 | BOURDIN | Françoise | L'inconnue de Peyrolles | 10:20 | <i>Romans</i> |
| Épuisée par son divorce et lasse de sa vie de médecin à Paris, Pascale Fontanel décide de retourner à Peyrolles, dans le Sud-Ouest, où elle a passé son enfance. Son père, qui s'apprêtait à revendre la propriété familiale, s'oppose violemment à cette décision. Obstinée, la jeune femme s'installe pourtant dans la vieille maison avec la ferme intention d'y reconstruire sa vie. Elle retrouve dans le grenier un livret de famille au contenu explosif... Qu'a-t-il pu se passer à Peyrolles ? | | | | | |
| | BOURDIN | Françoise | Le secret de Clara | | <i>Romans</i> |
| Femme de tête et de coeur, CLARA mène fièrement son clan contre les soubresauts de l'histoire et les rivalités de chacun. | | | | | |
| 7532 | BOURDIN | Françoise | Un soupçon d'interdit | 10:15 | <i>Romans</i> |
| Daphné est veuve depuis douze ans, suite à la mort brutale et incompréhensible d'Yvan, dans la maison familiale de la Jouve, dans le sud de la France. Adoptée par sa belle famille, elle espère à nouveau trouver l'amour. Mais un mystère entoure l'ambiance joyeuse de la maisonnée. Qui est réellement Max, le patriarche, sculpteur de talent ? | | | | | |
| 7783 | BOURDIN | Françoise | Dans les pas d'Ariane | 09:40 | <i>Romans</i> |
| Malgré l'hostilité de ses proches, Ariane Nogaró a décidé de s'installer dans la maison que lui a léguée sa tante Ariane et de transformer l'antique demeure en gîte rural. Lorsque Paul la quitte, lassé de ses idées fantasques, Anne reste plus que jamais déterminée. Mais le journal intime d'Ariane, dont elle a retrouvé la suite, va une nouvelle fois bouleverser l'harmonie familiale | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|------------------|---|--------------|---------------|
| 7475 | BOURDIN | Françoise | Dans le silence de l'aube | 07:09 | <i>Romans</i> |
| <p>A 27 ans, Axelle Montgomery est une jeune femme au caractère bien trempé qui tient d'une main de maître les rênes de l'écurie familiale depuis l'accident qui a laissé Ben, son grand-père adoré, en fauteuil roulant. Cependant, si tout semble lui réussir, son assurance et ses triomphes ne sont pas du goût de tout le monde. Entre son frère, ancien jockey jaloux de sa position et les propriétaires de chevaux qui hésitent à lui accorder leur confiance car elle est une femme, Axelle à fort à faire. Saura-t-elle prouver au monde qu'elle est bien la digne héritière des Montgomery ?</p> | | | | | |
| 8425 | BOURDIN | Françoise | Au nom du père | 10:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans sa belle demeure de Sologne, la famille Lantier semble heureuse et unie. Mais les non-dits et les secrets couvent, prêts à éclater au grand jour. Gabriel Lantier règne en maître sur sa famille, influençant les destinées de ses deux fils et de sa fille. Si Dan et Valentine ont suivi les traces de cet ancien champion de Formule 1, Nicolas, jeune homme sensible et amoureux de la nature, a choisi d'être médecin dans leur petite ville de La Ferté-Saint-Aubin.</p> | | | | | |
| 7470 | BOURDIN | Françoise | Un été de canicule | 12:23 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans un petit village au coeur du Lubéron, un terrible secret soude et déchire à la fois une famille.</p> | | | | | |
| 9123 | BOURDIN | Françoise | Si loin, si proches | 08:04 | <i>Romans</i> |
| <p>Lorenzo à la passion des animaux sauvages, Devenu vétérinaire il transforme en parc animalier le domaine qu'il a hérité, Quand Benoit un ami travaillant dans une réserve au Kenya l'invite à passer un mois la bas, il accepte, confiant les rênes du parc à Julia, Lorenzo part sans se douter que ce voyage pourrait bien changer leur histoire</p> | | | | | |
| | BOURDIN | Françoise | Berill ou La passion en héritage | | <i>Romans</i> |
| <p>Thomas, atteint d'un cancer, meurt en Irlande. Berill, anéantie, veut garder la famille soudée, préserver l'héritage de son mari et protéger le bonheur des siens.</p> | | | | | |
| 7082 | BOURDIN | Françoise | Crinière au vent | 07:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Richard , un jeune orphelin , palefrenier dans une exploitation minière allemande en Namibie , sauve un poulain d'une mort certaine , a l'insu de son patron. Le petit cheval , auquel il donne le nom de Lucky , a déjà échappé miraculeusement à un long et périlleux voyage. Entre Richard , une petite nomade Bochiman et Lucky se tisse un lien indéfectible. Mais la guerre qui fait rage en Europe contraint les Allemands à quitter l'Afrique. Emmené de force , Richard , désespéré , doit abandonner son poulain. Lucky pourra-t-il survivre seul dans cette contrée hostile?</p> | | | | | |
| 7685 | BOURDIN | Françoise | Les années passion | 12:12 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans le Bordeaux des années quatre-vingt, Lucrèce, jeune femme ravissante et passionnée, mène de front ses études de journalisme et un emploi de caissière. Depuis le divorce de ses parents, elle vit avec son frère Julien dans un pavillon de banlieue. Blessée par l'indifférence de son père mais pleine de détermination, Lucrèce empoigne son destin. Très tôt elle se distingue par un article explosif dénonçant le plus grand scandale de la décennie.</p> | | | | | |
| 8728 | BOURDIN | Françoise | La Camarguaise | 10:40 | <i>Romans</i> |
| <p>François Valence laisse un lourd héritage (le boloba : la bastide familiale) à sa petite fille Jordane. Déchirée à l'idée de perdre le domaine guetté par les huissiers, Jordane décide de transformer le Biloba en hôtel de luxe. Choix douloureux, violemment critiqué par son entourage.</p> | | | | | |
| 8505 | BOURDIN | Françoise | Face à la mer | 10:06 | <i>Romans</i> |
| <p>Mathieu tient une librairie indépendante au Havre depuis plus de vingt ans. Il a consacré sa vie à son entreprise, ce qui lui a valu un divorce et l'a empêché de voir grandir sa fille, Angélique. Passionné par son métier, entouré de collaborateurs qui l'admirent, il réussit pleinement. Mais le succès a un prix, et un jour, c'est le burn-out. Impossible pour Mathieu de pousser la porte de sa librairie. Déprimé, apathique, il décide de tout plaquer et de se réfugier à sainte-Adresse, dans la maison de son vieil ami César qui vient de mourir. Alors qu'il n'aspire qu'à la solitude, ses proches s'invitent les uns après les autres.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|-----------|---|---|--------|
| 7473 | BOURDIN | Française | Les sirènes de Saint-Malo | 10:43 | Romans |
| Ils sont nombreux, les marins de Saint-Malo qui détestent Joël Carriban! Ce blanc-bec qui prétend remettre à flot l'entreprise familiale, alors que sa ruineuse passion de la voile a bien failli la couler huit ans plus tôt. Mais Joël est un vrai Carriban, un breton gagneur, entêté et fier; il luttera malgré bien des obstacles et des souffrances. | | | | | |
| | BOURDIN | Française | Le choix d'une femme libre | | Romans |
| A 31 ans, Luce a réalisé son rêve : être journaliste à Paris. Malgré ses aventures, elle ne veut pas troquer sa liberté contre ses grands sentiments. Après des années, elle retrouve son premier amour marié par dépit et passe une nuit avec lui. Elle est enceinte mais ne le révèle pas à Nicolas... | | | | | |
| 8679 | BOURDIN | Française | Le choix des autres | 10:13 | Romans |
| Lucas et Clémence, Virgile et Philippine, deux couples d'amis comme tant d'autres. Mais ces quatre trentenaires ne s'invitent pas à tour de rôle pour dîner ensemble, ils vivent sous le même toit, dans un immense chalet conçu pour une famille nombreuse. Lucas et Clémence ont été à l'origine de ce projet ; amis depuis le lycée et passionnés de montagne, ils quittaient Paris pour les stations de ski dès qu'ils le pouvaient et ont été séduits par La Joue du Loup, à proximité de Gap, dans les Hautes-Alpes. Et puis Lucas est tombé amoureux de Clémence, cette belle jeune femme en instance de divorce à qui il est venu faire la cour tous les week-ends. | | | | | |
| 8937 | BOURDIN | Française | Gran Paradiso | 08:17 | Romans |
| Lorsque Lorenzo décide de changer de vie pour construire son propre paradis, c'est dans le Jura qu'il s'installe, sur les terres que son grand-père lui a laissées en héritage. Des dizaines d'hectares en friche sur lesquels ce jeune vétérinaire pose la première pierre du parc animalier de ses rêves, où les espèces évolueront au plus près de leur habitat naturel. Un pari fou qui suscitera admiration ou hostilité, mais Lorenzo, aidé de ses proches et de son équipe, sera prêt à tout pour faire vivre ce paradis terrestre... et reconquérir celle qu'il aime toujours en secret. | | | | | |
| 09532 | BOURDIN | Française | De vagues herbes jaunes | 04:39 | Romans |
| À la mort de sa mère, Cyril, le dernier des Montignac, hérite de l'immense domaine du Peyrou dans le Lot. Autour de cette imposante demeure, ne reste plus que de « vagues herbes jaunes », et cet héritage se révèle bien lourd à porter pour cet homme rêveur et solitaire. Dans cette région encore marquée par les affres de la guerre, les villageois réservent un accueil glacial à Cyril... | | | | | |
| 8228 | BOURDIN | Française | La promesse de l'océan | 09:05 | Romans |
| Mahé, patron de pêche bretonne, n'a pas le temps pour l'amour, d'autant qu'une profonde déception amoureuse l'a atteinte profondément. Mais elle rencontre Alan, lui-même blessé et méfiant. Vont-ils pouvoir s'aimer? | | | | | |
| 7603 | BOURDIN | Française | Le testament d'Ariane | Série : Ariane T 1 09:40 | Romans |
| Issue d'une ancienne famille d'exploitants résiniers des Landes, Ariane Nogaro, veuve et sans enfants, décide de mettre de l'ordre dans ses affaires et rédige son testament. Elle ne fréquente guère son frère aîné, un professeur à la retraite, pas plus que sa belle-soeur, le couple n'appréciant guère son originalité et sa manière de vivre. Seule Anne, l'une de ses nièces, a tissé un lien affectueux et complice avec elle. Jusqu'au jour où Ariane décède subitement. Contre toute attente, c'est Anne qui hérite tous ses biens, dont une grande propriété nichée entre forêt et océan, le berceau des Nogaro. | | | | | |
| 8084 | BOURDIN | Française | D'eau et de feu | Série : D'eau et de feu T 1 11:00 | Romans |
| Dans un vaste manoir écossais, l'histoire explosive d'une famille recomposée où les uns et les autres vont très mal s'entendre? ou trop bien. De retour au domaine de Gillespie après des années d'internat, le jeune Scott est stupéfait : son père, Angus, vient de se remarier avec une Française. Installée à demeure avec ses quatre enfants, trois garçons et une fille, la nouvelle épouse à la ferme intention de marquer son territoire, et d'y imposer les siens. | | | | | |
| 7637 | BOURDIN | Française | Les vendanges de juillet; suivi de Juillet en hiver | Série : Les vendanges de juillet T 1 23:45 | Romans |
| A Fonteyne, leur magnifique propriété familiale, les Laverzac se réunissent deux fois l'an autour d'Aurélien, le patriarche qui règne en maître incontesté. Mais, cet été-là, sous l'apparente euphorie des retrouvailles, couvent des orages bien plus dévastateurs que ceux qui s'abattent sur les vignes... | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
| 09375 | BOURDON | Françoise | Le fils maudit | 09:41 | <i>Romans</i> |
| De 1868 à 1920, dans le Luberon. Ne supportant plus les humiliations de son père, un charbonnier venu du Piémont, Lorenzo quitte à regret sa mère et sa soeur pour partir à l'aventure sur les routes de France. Quand il revient au pays plusieurs années après, en compagnon menuisier fier de son savoir-faire, sa mère est décédée, sa soeur a disparu. Plus vindicatif que jamais, son père, le jour de son mariage, le traite publiquement de bâtard et lui donne sa malédiction. Commence une nouvelle errance pour Lorenzo, qui s'estime déshonoré. | | | | | |
| 7750 | BOURDON | Françoise | Le bois de lune | 07:27 | <i>Romans</i> |
| Le domaine de la Croix-Haute, au cœur des Ardennes, s'étend sur des hectares de chênes et de pins sylvestres. Héritier d'une longue lignée de bûcherons, Clément Descharmes appartient depuis toujours à cette terre forestière. Mais cette forêt, qui semblait diriger sa vie, va aussi changer son destin. Quand il rencontre Eloïse, fille des bois élevée par un vieil anarchiste, il rompt ses fiançailles avec Julia. Les amants vont être confrontés alors à de lourds secrets de famille. | | | | | |
| 9178 | BOURDON | Françoise | La fontaine aux violettes | 10:31 | <i>Romans</i> |
| De Tourrettes-sur-Loup, sur les hauteurs de Nice, aux beaux quartiers de la capitale, quatre générations de femmes libres, vibrantes, indépendantes vont se succéder entre 1879 et 1945. Il y a d'abord Rosine, fille de modestes paysans, qui quitte enceinte son pays de la violette pour devenir une courtisane en vue à Paris. Sa fille Eloïse, mène une vie plus rangée près de Lyon auprès de son mari instituteur. Suivront Emma aux amours ardentes, créatrice de mode, qui traverse intensément les Années folles, et sa fille Béatrice, « nez » de talent dans la ville de Grasse. | | | | | |
| | BOURDON | Françoise | Le mas des Tilleuls | | <i>Romans</i> |
| 1825 en Provence. Fils d'un riche propriétaire terrien, Jean Baptiste est injustement accusé par sa belle-mère d'avoir voulu abuser d'elle. Ulcéré, son père le bannit du mas de son enfance pour toujours. Jean-Baptiste devient colporteur droguiste ; il sillonne la France. Quand il rencontre Lilas, fille de sourciers et guérisseurs qu'il aime éperdument, et qui lui donne un fils, il croit avoir vaincu l'adversité. Mais son bonheur s'évanouit dans le tumulte de Provence en révolte contre le coup d'état de Louis Napoléon Bonaparte. | | | | | |
| 09543 | BOURDON | Françoise | La maison de Charlotte | 08:45 | <i>Romans</i> |
| Une suite indépendante de la saga La Maison du Cap ou le combat de deux femmes soudées pour que subsiste une maison de famille, riche de mille souvenirs, de vies et d'histoires, au cap Ferret. | | | | | |
| 8957 | BOURGEON | Roger | Arthur de la nuit | 08:24 | <i>Romans</i> |
| Il y avait à Morzine un jeune homme qui s'appelait Arthur. Un jour de fête l'éclatement d'une fusée le rendit aveugle. Il y a toujours à Morzine un homme jeune qui s'appelle Arthur. Il est marié, père de famille, masseur-kinésithérapeute : si actif, si vivant, si gai que tout le monde dans le village oublie qu'il est aveugle. L'histoire d'Arthur, c'est elle qui fait l'objet de ce récit. C'est une histoire vraie. | | | | | |
| | BOURGEYX | Claude | Ecrits d'amour | | <i>Romans</i> |
| Un homme qui fait seul son voyage de noces, un fœtus qui écrit à sa mère, une bourgeoise en proie à des délires sexuels, une déroutante liste de mariage, et l'amour, l'amour toujours! Le cachet de la Poste faisant foi. | | | | | |
| | BOURGNON | Yvan | Fils de la mer | | <i>Biographie</i> |
| Le skipper retrace la naissance de sa vocation de marin. Alors qu'il est un enfant turbulent, son père, qui n'a jamais navigué, vend sa boulangerie pour construire un bateau et embarquer les siens dans un tour du monde. Il raconte sa passion pour la mer et son amour de la voile partagés avec son frère, Laurent, leurs courses au large et leurs folles équipées. | | | | | |
| 5413 | BOURIN | Jeanne | La Chambre des dames | 17:42 | <i>Romans</i> |
| Jamais le Moyen Age n'avait encore inspiré un tel roman, chronique chaude et familière d'une famille vivant au XIIIème siècle, dans le royaume de Saint Louis. Jeanne Bourin y conte l'existence quotidienne des Brunel, orfèvres à Paris, surtout celle des femmes et, tout particulièrement, de deux d'entre elles : Mathilde, la mère, trente-quatre ans, et Florie, sa fille, quinze ans, qui se marie. Tout semble tranquille, assuré. Rien ne l'est car une folle passion et des événements dramatiques vont ravager la vie des Brunel. Si l'intrigue est imaginaire, le cadre historique, lui, ne l'est pas. | | | | | |
| 3055 | BOURIN | Jeanne | Le Jeu de la tentation | 08:45 | <i>Romans</i> |
| "Fresque minutieuse et fidèle, ce roman nous plonge au coeur même de la vie médiévale, à Paris, où s'exercent grands négoce et petits métiers pittoresques" | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|--------------------------|--------------|---------------------------|
| 3553 | BOURIN | Jeanne | Très sage Héloïse | 08:40 | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|---------------|---------------|--------------------------|--------------|---------------------------|

Héloïse! Une des créatures les plus extraordinaires de tous les temps! Elle allait bouleverser l'ordre de l'amour humain. Emportés dans la même étourdissante spirale, Abélard et Héloïse demeurent les témoins exemplaires de la prodigieuse évolution de moeurs qui s'est produite à l'aube de ce XIIème siècle qui fut, en réalité, notre véritable Renaissance. Autour d'Héloïse revit une époque minutieusement reconstituée et observée à partir des détails les plus familiers, les plus authentiques aussi.

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|----------------------------|--------------|---------------------------|
| 5464 | BOURIN | Jeanne | Les Amours blessées | 10:13 | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|---------------|---------------|----------------------------|--------------|---------------------------|

"Je la vis, j'en fus fou". C'est ainsi que commencent à Blois, en 1545, les amours d'une beauté de quinze ans, fille d'un riche banquier florentin allié à Catherine de Médicis, et d'un jeune poète inconnu. Elle s'appelle Cassandre Salviati. Il se nomme Pierre de Ronsard. Amours passionnées et semées d'obstacles.

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|---|--------------|---------------------------|
| 3283 | BOURIN | Jeanne | Les pègrines + compagnons d'éternité | 35:29 | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|---------------|---------------|---|--------------|---------------------------|

L'auteur nous entraîne, à travers le destin des 3 filles d'un parcheminier de Chartres, dans les péripéties et les épreuves des croisés. Elle nous replace dans cette époque de foi et de violence, en mêlant l'histoire à la fiction, et nous rappelle que les femmes, elles aussi, ont participé activement aux croisades. Puis, après la prise de Jérusalem en 1099, elles vont vivre dans leur cœur et dans leur chair, l'affrontement de la Chrétienté et de l'Islam. A l'image tourmentée du royaume franc naissant, les 3 sœurs traverseront heurs et malheurs en terre sainte.

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|---------------------|--------------|---------------------------|
| 4480 | BOURIN | Jeanne | Le grand feu | 16:53 | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|---------------|---------------|---------------------|--------------|---------------------------|

L'incendie du château de Fréteval rapproche Bernold, jeune maître verrier, et Isambour, brodeuse sur toile. Ils s'aiment, mais l'oncle de la jeune fille veut la marier au fils du meunier. Bernold enlève Isambour. Après ce rapt chevaleresque, il l'emmène à Blois et l'épouse. Roman de cet amour qui dure les vingt années que dure la vie du couple, Le « Grand Feu » est aussi celui de toute la société féodale du début du XIIe siècle.

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|--------------------------|--------------|---------------------------|
| 3150 | BOURIN | Jeanne | La Dame de Beauté | 07:30 | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|---------------|---------------|--------------------------|--------------|---------------------------|

Agnès Sorel fut la première maîtresse royale reconnue officiellement, affichée, comblée de titres et de biens. Elle s'identifia si parfaitement au siècle charnière qui a été le sien qu'elle en reflète le double aspect. Médiévale par la gaieté et la foi, déjà moderne par le goût du confort et les besoins matériels. Fille d'honneur d'Isabelle de Lorraine, duchesse d'Anjou, Agnès a 21 ans lorsqu'elle rencontre, à Toulouse, Charles VII qui, lui, a 40 ans. La beauté d'Agnès fit de lui un amant subjugué, le transfigurant : de terne, inquiet, défiant, malchanceux, il devint joyeux, hardi, plein d'allant, habile.

| | | | | | |
|-------------|----------------|--------------|-------------------------------|--------------|---------------------------|
| 9095 | BOURRET | Johan | Quand les loups rôdent | 08:20 | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|--------------|-------------------------------|--------------|---------------------------|

Jacques, un jeune garçon, partage avec son père la vie d'un petit réseau de Résistance. Mais comment oublier ce soir d'automne 1942, à Saumur : sa mère, abattue par la Gestapo, son père, stoïque sous les coups? Sans l'intervention d'un groupe armé de résistants, nul doute que le même sort lui aurait été réservé... Pour un enfant, la guerre paraît un infini terrain de jeu et Jacques s'échappe de l'abri pour de longues balades. Au cours de l'une d'elles, il rencontre Benoît. Leur amitié, mais aussi leur ignorance du danger va les jeter dans la gueule du loup.

| | | | | | |
|-------------|----------------|--------------|-------------------------------|--------------|---------------|
| 5510 | BOURRET | Johan | Dans la gueule du loup | 06:07 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|--------------|-------------------------------|--------------|---------------|

Décembre 1942. Un chalutier parvient à quitter la France et sillonne les côtes anglaises. A son bord, une vingtaine de réfugiés dont trois adolescents : Jacques, Marie et Benoît. Mathilde, une chanteuse juive de réputation internationale, les accompagne. En Angleterre, ils sont recueillis chez un ami de l'artiste, un officier britannique proche de Churchill, chargé de contre-espionnage. Pour le remercier, Mathilde accepte d'accomplir une mission en France, d'un intérêt capital pour Londres. Elle devra partir seule pour Tours et se faire embaucher dans une soierie.

| | | | | | | |
|--|---------------|---------------|---------------------------|---------------------------------|------------|-----------------|
| | BOUTET | Gérard | La boîte à lumière | Série : Les Gagne-misère | T 4 | <i>Histoire</i> |
|--|---------------|---------------|---------------------------|---------------------------------|------------|-----------------|

* En écoutant ces récits vécus, l'audioclecteur aura une idée de l'humble vie de nos grands-parents, selon leurs petits métiers disparus d'autrefois. Ils étaient bûcheron, betteraves, fourmillier, cantonnier, ménétrier, taupier, allumeurs de réverbères ... L'auteur a "baguenaudé" de village en village pour recueillir les témoignages des anciens sur leur mode de vie dans ces campagnes d'une époque révolue, leurs peines, leurs servitudes. - Un florilège savoureux où revivent les rites, croyances et coutumes, art de vivre, loin des sentiers battus des estivants.

| | | | | | |
|---|----------------|-----------------|--------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 8681 | BOUYSSÉ | Franck | Grossir le ciel | 06:13 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Les Doges, un lieu-dit au fin fond des Cévennes. C'est là qu'habite Gus, un paysan entre deux âges solitaire et taiseux. Ses journées : les champs, les vaches, le bois, les réparations. Des travaux ardues, rythmés par les conditions météorologiques. La compagnie de son chien, Mars, comme seul réconfort. C'est aussi le quotidien d'Abel, voisin dont la ferme est éloignée de quelques mètres, devenu ami un peu par défaut, pour les bras et pour les verres. Un jour, l'abbé Pierre disparaît, et tout bascule : Abel change, des événements inhabituels se produisent, des visites inopportunes se répètent.</p> | | | | | |
| 09581 | BOUYSSÉ | Franck | L'homme peuplé | 08:27 | <i>Romans</i> |
| <p>Harry, romancier en panne d'inspiration, achète sur un coup de tête une ferme à l'écart d'un village perdu. C'est l'hiver. La neige et le silence recouvrent tout. Les conditions semblent idéales pour se remettre au travail.</p> | | | | | |
| 09617 | BOUZOU | Nicolas | La civilisation de la peur | 05:52 | <i>Economie</i> |
| <p>Dans un livre brillant et décapant, l'auteur appelle à résister à ce catastrophisme qui nous assaille de tous côtés. Une négativité savamment entretenue par les médias, les réseaux sociaux et ces intellectuels défaitistes habités par le ressentiment. Pourquoi et comment garder confiance dans l'avenir ? Dans ce livre, aucun optimisme béat mais la volonté de regarder avec lucidité et enthousiasme ce qui augure de réelles avancées pour l'humanité.</p> | | | | | |
| | BOXHO | Philippe | Les morts ont la parole | | <i>Romans</i> |
| <p>Médecin légiste, Philippe Boxho nous fait découvrir son quotidien fait de morts qui ne le sont pas toujours ou pas encore, de disparition de cadavres, de dissimulation de meurtres, de suicides étonnants. Les histoires qu'il raconte sont issues de la réalité</p> | | | | | |
| 7596 | BOYD | William | La vie aux aguets | 14:13 | <i>Romans</i> |
| <p>Une jeune anglaise découvre que sa mère fut une espionne. Conflit mondial et relations internationales, mais aussi roman d'amour. Ce roman à deux voix, la mère et la fille, se lit avec plaisir</p> | | | | | |
| 4439 | BOYD | William | Comme neige au soleil | 12:09 | <i>Romans</i> |
| <p>1914. Au pied du Kilimandjaro, à la frontière des territoires anglo-allemands, vient de retentir l'écho lointain d'un attentat à Sarajevo. Colons, fermiers et militaires des deux bords se jettent avec d'autant plus d'ardeur dans la guerre qu'ils sont persuadés, comme l'explique un officier anglais, qu'elle ne durera pas plus de deux mois. Il fait trop chaud ici pour se battre plus longtemps. On fondra tous comme neige au soleil !</p> | | | | | |
| 7104 | BOYDEN | Joseph | Le chemin des âmes | 15:41 | <i>Romans</i> |
| <p>1919. Nord de l'Ontario. Niska, une vieille Indienne, attend sur un quai de gare le retour d'Elijah, un soldat qui a survécu à la guerre. À sa grande surprise, l'homme qui descend du train est son neveu Xavier qu'elle croyait mort, ou plutôt son ombre, méconnaissable. Pendant trois jours, à bord du canoë qui les ramène chez eux, et tandis que sa tante essaie de le maintenir en vie, Xavier revit les heures sombres de son passé : l'engagement dans l'armée canadienne avec Elijah, son meilleur ami, et l'enfer des champs de bataille en France...</p> | | | | | |
| 7904 | BOYER | Philip | Le pas du fou | 06:29 | <i>Romans</i> |
| <p>Au début du 19ème siècle, un colporteur accepte de faire franchir les Alpes à un danseur en fuite. Une amitié improbable naît dans un pays en pleine mutation</p> | | | | | |
| | BOYER | Gilles | Le maître d'hôtel de Matignon | | <i>Romans</i> |
| <p>Le maître d'hôtel de Matignon a connu 13 Premiers ministres: il les a servis, côtoyés, il est, pour eux, homme de l'ombre, confident, témoin silencieux. De Matignon, on connaît l'histoire officielle: tapis rouge, perron, photographies des invités de marque, des puissants, de l'hôte de ce lieu. L'auteur, lui-même conseiller à Matignon, qui a rencontré bien des hommes et femmes qui y travaillent, raconte, dans ce roman, l'histoire cachée de ce lieu.</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------|----------------|-----------------------------|--------------------|----------|-------|-----------------|
| 7956 | BRADBURY | Ray | Fahrenheit 451 | | | 07:00 | Science fiction |
| <p>451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite pour le bien collectif. Montag, le pompier pyromane, se met pourtant à rêver d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature et l'imaginaire au profit d'un bonheur immédiatement consommable. Il devient dès lors un dangereux criminel, impitoyablement poursuivi par une société qui désavoue son passé.</p> | | | | | | | |
| 7710 | BRADFER | Marc | Fils de prêtre | | | 05:49 | Biographie |
| <p>Fils de prêtre est avant tout le témoignage d'une déchirure entre le temps de l'amour et celui d'une culture qui en parle tout en l'interdisant. Cet amour que l'on sait omniprésent dans l'Eglise écrase le prêtre sous le poids de la culpabilité et de l'interdit, faisant de lui un véritable clandestin. Pour lui, /"il n'est d'amour possible que celui de Dieu"/, semble pérorer toute la société, renforçant ce dogme du célibat, aussi incompréhensible qu'intolérant. Alors, face à cette pression tant religieuse que sociale, il ne lui reste qu'à se construire une vie, reflet exact de ce qu'on attend de lui.</p> | | | | | | | |
| 3911 | BRADFORD | Barbara Taylor | Le secret d'Emma Harte | | | 16:00 | Romans |
| <p>Avant de mourir, à New York, Glynnis Hughes a demandé à Evan, sa petite-fille, d'aller voir Emma Harte, qui possède, selon elle, la clef de son avenir. Mais lorsque, en cette année 2001, Evan arrive à Londres, c'est pour apprendre que la célèbre femme d'affaires, créatrice d'une maison de couture réputée, est morte depuis bien longtemps. Linnet, fille de Paula et arrière-petite-fille d'Emma, l'engage cependant. On découvre alors l'étonnante ressemblance entre Evan et Paula. Quels secrets dissimule cette ressemblance ? Pour le savoir, Paula va rouvrir les carnets de sa grand-mère.</p> | | | | | | | |
| 3913 | BRADFORD | Barbara Taylor | La succession d'Emma Harte | | | 00:00 | Romans |
| <p>Evan, Tessa, Linnet et India ont reçu en héritage, beauté, intelligence et fortune de leur Grand-Mère Emma Harte: autant d'atouts pour que chacune prétende au pouvoir. Amour, trahison, peines de coeur, tragédies, les héritiers d'Emma Harte auront fort à faire pour mériter la succession de leur illustre ancêtre.</p> | | | | | | | |
| 3908 | BRADFORD | Barbara Taylor | L' Espace d'une vie | Série : Emma Harte | T 01 | 12:23 | Romans |
| <p>Emma est domestique dans un château en Angleterre mais refuse d'accepter le destin qui l'attend. Elle sait que la richesse lui donnera la puissance, le bonheur</p> | | | | | | | |
| 3910 | BRADFORD | Barbara Taylor | L'Héritage d'Emma Harte | Série : Emma Harte | T 03 | 10:03 | Romans |
| <p>Alors qu'elle ignorait tout de la famille Harte, Evan Hughes en fait désormais partie. Mais son souci d'intégrer le clan se heurte à la violente opposition de ses parents. Cousine d'Evan, Tessa Longden ne songe qu'à divorcer de sa brute d'époux afin d'entamer une nouvelle vie. Mais lorsque sa fille Adèle disparaît, elle n'a d'autre recours que d'appeler à l'aide sa soeur Linnet. Brillante femme d'affaires, Linnet est l'héritière toute désignée de sa mère, Paula. Mais sa position à la tête de l'empire Harte suscite quelques jalousies.</p> | | | | | | | |
| 3912 | BRADFORD | Barbara Taylor | Les héritières d'Emma Harte | Série : Emma Harte | T 05 | 14:31 | Romans |
| <p>Le dernier volet de la saga d'Emma Harte entamée il y a vingt ans avec L'Espace d'une vie. Arrivée d'Amérique quelques mois auparavant, sur les conseils de sa grand-mère mourante, Glynnis, Evan Hughes a découvert que son père, Owen, n'était pas le fils de Richard Hughes, mais celui de Robin Ainsley, le fils préféré d'Emma Harte. Dans Les Héritières d'Emma Harte, Barbara T. Bradford nous livre les destins croisés des descendantes d'Emma : Evan, Tessa, Linnet et India. Evan craint de révéler la vérité à son père, tout comme elle craint de lui annoncer ses fiançailles avec Gideon Harte. Traduit de l'anglais (États-Unis).</p> | | | | | | | |
| 3909 | BRADFORD | Barbara Taylor | Accroche toi à ton rêve | Série : EMMA HARTE | T 2/6 | 16:56 | Romans |
| <p>Malgré les années, Emma Harte est encore très belle, avec l'énergie et l'allant qui l'ont toujours caractérisée par le passé. Emma est à la tête d'une immense fortune. Après mûre réflexion, elle décide d'écarter de sa succession quatre de ses cinq enfants au profit de ses petits-enfants, tout en ne se cachant pas qu'elle devra rester lucide et vigilante.</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------|---------|----------------------------|---------------------------------|----------|--------|----------|
| 4467 | BRAGANCE | Anne | Anibal | 04:40 | Romans | | |
| Ce sont deux enfants dans une grande maison du Cap-Ferrat peuplée de fleurs et de vedettes de cinéma. Les fleurs, c'est la passion de Sweetie, douze ans, fils unique de riches producteurs. Il a deux hantises: les vedettes, qu'il épingle de façon savoureuse, et la pension, où son père lassé de ses mauvais résultats scolaires, menace de l'envoyer. Anibal, cinq ans, est un petit péruvien que les parents de Sweetie ont adopté. | | | | | | | |
| 4301 | BRAGANCE | Anne | Le voyageur de noces | 05:36 | Romans | | |
| Elle : l'étrangère voilée qui se terre à Buenos Aires dans une propriété, dont même son amant ne connaît les traits. Lui : l'enfant des barrios, le commis fleuriste séduit sur un lit de roses, pouilleux métamorphosé en prince. Entre eux l'ombre du "voyageur de noces" souvenir d'une lune de miel offerte aux multiples regards. | | | | | | | |
| 7332 | BRAGANCE | Anne | Passe un ange noir | 03:15 | Romans | | |
| Un vieil homme noue amitié avec une petite jeune fille, qui l'adopte comme grand-père. Ils se mettent à la recherche d'un mystérieux chanteur noir qu'il a entendu un jour avec émerveillement. Une quête admirable d'humanité, d'entraide et de bonheur. | | | | | | | |
| 8462 | BRAGANCE | Anne | Remise de peines | 03:55 | Romans | | |
| Camille, dix-sept ans, est un garçon sensible, très épris de justice. Il n'a pas connu son père. En revanche, il voit défiler les compagnons de Mathilde, sa mère, qui tous finissent par la tabasser. Il se fait un jour cette promesse : "Le prochain salopard qui cherche à démolir ma mère, je le crève, je le bousille, je lui arrache les yeux et je l'oblige à les avaler avant de lui couper les deux mains d'un seul coup de hache..." Mais bientôt Camille et Mathilde rencontrent leurs nouveaux voisins, Grégoire et Richard, son vieux père malade. | | | | | | | |
| 7807 | BRAMLV | Marine | Mon petit bunker | 05:59 | Romans | | |
| Il aura suffi de la visite de Fabien, son mari, dans son atelier, pour que Noah reconnaisse combien elle se sent à l'étroit, coincée dans son couple, bloquée dans son travail, prête à éclater, et qu'elle ait envie de faire voler en éclats la coquille paisible de sa vie, ce petit bunker où elle se croyait à l'abri. Enfermée dans ce même atelier, un soir de pluie, Noah se souvient. Qui a jamais eu une enfance aussi merveilleusement libre que la sienne ? Elle, la petite Blanche, sillonnait Dakar à sa guise, avec sa bande de gosses des rues qui la croyaient des leurs. | | | | | | | |
| 3231 | BRAUDEAU | Michel | Naissance d'une passion | 01:14 | Romans | | |
| Et si l'histoire de Naissance d'une passion était celle d'un unique et premier regard ? Celui que jette Axel à sa cousine Mariane, dans le bois des Fées. En 1946, Axel est encore dans le ventre de sa mère d'où il affirme avoir un point de vue très dégagé sur le monde qui l'entoure. Toute son enfance, il ne cessera de désirer Mariane et de s'opposer à Bayard, le frère aîné et ténébreux de celle-ci, ainsi qu'à tout ce qui fera obstacle à un aussi coupable amour. Heureusement, Axel a quelques alliés : un ours en peluche médium, le Baron rouge, un cousin aussi ambigu que son double prénom, Pierre-et-Paul. | | | | | | | |
| 7663 | BRAUDEL | Fernand | Ecrits sur l'histoire | 11:53 | Histoire | | |
| Fernand Braudel a toujours plaidé pour une nécessaire unification des sciences de l'homme. Tel est le thème commun des articles ici rassemblés. L'histoire, selon lui, part d'une réflexion sur la multiplicité des temps, elle est une dialectique de la durée, à la fois étude du passé et du présent. Elle peut et doit à ce titre intéresser les sciences voisines et s'assimiler en retour leurs diverses techniques. Mais aucune science particulière, aussi plurielle soit-elle, n'est capable de mobiliser l'ensemble de l'humain. Et l'historien qui se veut économiste, sociologue, anthropologue, linguiste... | | | | | | | |
| 7821 | BRAUDEL | Fernand | Les hommes et les choses 2 | Série : L IDENTITE DE LA France | 09:23 | Essais | |
| Ce second volume s'intéresse à la longue primauté de l'"économie paysanne" en France - forme d'économie globale où la vie rurale est encore dominante par rapport à d'autres activités, industrielles et commerciales. Cette économie de la France d'hier est d'abord présentée dans son infrastructure: la vie rurale elle-même, avec son poids démographique, les rythmes que lui impose la nature, la lente évolution de ses techniques, le rôle des nouvelles cultures importées du Nouveau Monde, la place respective de l'élevage, de la vigne, des céréales, de la forêt... | | | | | | | |
| 7561 | BRAUDEL | Fernand | Les hommes et l'héritage | Série : LA MÉDITERRANÉE | T 1/2 | 06:00 | Histoire |
| Peu d'ouvrages d'histoire explicitent aussi bien la succession des civilisations, comme des vagues sur un rivage qu'elles changent à peine. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---------|----------------|--|---------------------------------|----------|-------|------------------|
| 7562 | BRAUDEL | Fernand | L'espace et l'histoire | Série : LA MÉDITERRANÉE | T 2/2 | 06:13 | Histoire |
| <p>Dans ce livre, les bateaux naviguent; les vagues répètent leur chanson ; les vigneronns descendent des collines des Cinque Terre, sur la Riviera génoise; les olives sont gaulées en Provence et en Grèce; les pêcheurs tirent leurs filets sur la lagune immobile de Venise ou dans les canaux de Djerba; des charpentiers construisent des barques pareilles aujourd'hui à celles d'hier... Et cette fois encore, nous sommes hors du temps. Plus qu'aucun autre univers des hommes, la Méditerranée ne cesse de se raconter elle-même, de se revivre elle-même. Par plaisir sans doute, non moins par nécessité. Avoir été, c'est une condition pour être.</p> | | | | | | | |
| 7787 | BRAUDEL | Fernand | Les hommes et les choses | Série : L'IDENTITE DE LA FRANCE | | 09:23 | Histoire |
| <p>Les deux volumes formant le second volet de L'identité de la France - Les hommes et les choses - s'organisent autour de deux thèmes, étudiés dans la longue durée: la démographie et l'économie. Le premier volume, en décrivant l'évolution du nombre des hommes, fait apparaître une série de France successives, différentes et semblables, heureuses ou tourmentées, au gré des fluctuations qui ont, au fil des siècles, agité les masses vivantes de notre histoire. Cette relecture systématique du passé de la France est menée de la Préhistoire jusqu'à nos jours.</p> | | | | | | | |
| 7724 | BRAUDEL | Fernand | Espace et histoire | Série : L'IDENTITÉ DE LA FRANCE | T 1/3 | 16:00 | Histoire |
| <p>Au soir de sa vie, le grand historien nous livre avec rigueur et passion les clefs de l'histoire de France : il en observe, fasciné, l'extrême diversité ; analyse les mouvements profonds et silencieux qui traversent l'espace ; situe les enjeux de son milieu géographique et de sa position européenne ; révèle les poids énormes des origines lointaines, des techniques et des traditions qui ont modelé son paysage</p> | | | | | | | |
| 7172 | BRAULT | Brigitte | Pour l'amour d'un guerrier | | | 08:45 | Romans |
| <p>Un Afghan marié et père de sept enfants, élu au Parlement de Kaboul. Entre eux, un amour dont il faut définir les contours, à mi-chemin de l'islam et de l'Occident. Quels sacrifices faut-il consentir pour l'amour d'un guerrier ? Ce livre flamboyant, ce roman-vrai, raconte l'apprentissage de la liberté pour un peuple, la traversée de paysages d'une beauté encore intacte, mais surtout, le destin de deux êtres qui n'auraient jamais dû se rencontrer.</p> | | | | | | | |
| 5452 | BRAUN | Lilian Jackson | Le chat qui jetait des peaux de banane | | | 07:24 | Romans policiers |
| <p>28ème enquête de Qwilleran et ses chats. Outre le début de la saison théâtrale, la ville de Pickax, célèbre l'ouverture d'une librairie ainsi que l'ouverture d'un parc. Jim Qwilleran est lui-même très occupé par la rédaction d'un livre. Cette joyeuse atmosphère sera quelque peu troublée par la mort suspecte d'un jeune comédien et le vol mystérieux d'un livre rare.</p> | | | | | | | |
| | BRÉAU | Adèle | Haute saison | | | | Romans |
| <p>Un club de vacances sur la côte basque. Quatre solitudes qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Une histoire d'amitié et de rédemption. Anglet, fin juillet. À la réception du Club Océan, Germain accueille comme chaque semaine les nouveaux arrivants, avec un mélange de plaisir et d'appréhension... Au milieu des habitués, certains clients goûtent pour la première fois aux « joies du club ».</p> | | | | | | | |
| | BREGMAN | Rutger | Humanité | | | | Histoire |
| <p>A travers des documents historiques, des témoignages et des anecdotes, l'auteur met en avant la bonté des êtres humains. Il déplore la vision cynique et négative de l'humanité, perçue comme mauvaise par nature, très ancrée dans la pensée occidentale. Des exemples historiques sont cités tels que l'expérience de S. Milgram ou les cas de fraternisation entre soldats ennemis.</p> | | | | | | | |
| 8490 | BRESNER | Lisa | Contes chinois | | | 01:41 | Contes |
| <p>Quand tu rencontreras ta future épouse, elle portera aux pieds de très jolis chaussons brodés, sur l'un on verra le dessin d'un dragon et sur l'autre celui d'un phénix. " Voilà ce que le buffle a annoncé à son jeune maître, le bouvier. Alors, pour épouser la jeune fille aux chaussons brodés, le bouvier va affronter mille dangers et même la jalousie de la très cruelle Jade de Printemps. Mais dans la Chine des Contes, rien ne peut séparer des amoureux, et s'il le faut, ils deviennent étoile ou oiseau.</p> | | | | | | | |
| 5477 | BRETON | Thierry | Vatican 3 | | | 10:20 | Romans |
| <p>Entre ceux qui soutiennent le projet de plan "ARCADE" et ceux qui s'y opposent, s'engage une lutte sourde, âpre et passionnée. La vraie "guerre des étoiles" vient de commencer, celle des satellites idéologiques aussi. Intéressant mais parfois un peu technique.</p> | | | | | | | |

| | | | | | | |
|------|--------|---------|-------------|--|-------|------------------|
| 9133 | BRETON | Thierry | Vatican III | | 09:55 | Romans policiers |
|------|--------|---------|-------------|--|-------|------------------|

Le 4 octobre 1985, à la suite de la disparition du vol Paris-Tokyo au-dessus de territoire soviétique, est révélée au monde l'existence de la plus vaste entreprise de communication informatique et spatiale jamais conçue. Maître d'oeuvre : le Vatican. Soutient idéologique : la quasi-totalité des pays occidentaux. Support technologique : un réseau de satellites et un ordinateur japonais de la cinquième génération. But : rassembler tous les catholiques de la planète pour faire du plus petit état du monde le grand "pays logique" du XXIe siècle.

| | | | | | | | |
|------|--------|-----|---|---|--------|-------|--------------------|
| 4533 | BRETON | Guy | Histoires d'amour de l'histoire de France | | T 6-10 | 23:28 | Histoire |
| | BRETON | Guy | Visions du futur | Série : HISTOIRE DE FRANCE - HISTOIRES MAGIQUES | T 2 | | Romans historiques |

* Un sage Chinois disait : "Ne t'inquiète pas du Futur, il est déjà là tout entier quelque part en Toi". Un Monde où le Temps et l'Espace sont abolis et où pensées et souvenirs auraient une réalité propre. EINSTEIN s'intéressait beaucoup à la perception extra-sensorielle. Découvrons-en ici quelques sérieux exemples.

| | | | | | | | |
|--|--------|-----|---------------------|---|-----|--|--------------------|
| | BRETON | Guy | Les grands bizarres | Série : HISTOIRE DE FRANCE - HISTOIRES MAGIQUES | T 3 | | Romans historiques |
|--|--------|-----|---------------------|---|-----|--|--------------------|

* Certains individus semblent ne pas être tout à fait de ce Monde. On les nomme des excentriques. Ils sont parfois doués de pouvoirs étranges, un peu visionnaires, un peu prophètes. Ils paraissent être venus sur Terre pour nous révéler quelques-uns des secrets de l'Univers. Qui nous dira d'où viennent ces "Grands Bizarres" et par qui ils nous sont envoyés ? De Gilles de RAIS, à RASPOUTINE.

| | | | | | | | |
|--|--------|-----|---------------------|---|-----|--|--------------------|
| | BRETON | Guy | Le corps cet infini | Série : HISTOIRE DE FRANCE - HISTOIRES MAGIQUES | T 4 | | Romans historiques |
|--|--------|-----|---------------------|---|-----|--|--------------------|

* L'Univers nous sera bientôt plus connu que ce Monde mystérieux et autonome avec lequel nous vivons, alors que nous ne sommes unis à lui que par des liens étranges. Je veux parler de notre corps. On commence seulement à soupçonner ses infinies possibilités. Voyez la méthode COUE, décrite dans les "Grands Bizarres" ! Certaines pratiques, drogues, expériences, anomalies, ont permis de constater les facultés de cette "machine" qui nous permet de vivre. Rencontres avec le mystère et la permanence du fantastique : marcher sur le feu, la réincarnation, St-Joseph de Copernico, etc !! à travers les siècles. - Un surprenant voyage dans le Temps.

| | | | | | | | |
|------|--------|-----|---|---|-----|-------|----------|
| 4532 | BRETON | Guy | Histoires d'amour de l'histoire de France | Série : Histoires d'amour de l'histoire de France | T 1 | 26:48 | Histoire |
|------|--------|-----|---|---|-----|-------|----------|

Les graves historiens qui rédigent les manuels scolaires font de l'Histoire de notre pays un roman fort ennuyeux car ils en éliminent l'un des éléments déterminants : l'amour. Pour eux, les événements qui ont bouleversé la France au cours des siècles ne doivent avoir que des causes très sérieuses. Ils croiraient d'échoir en avouant qu'un roi a déclaré une guerre uniquement parce qu'il était ivre de joie après une nuit d'amour,

| | | | | | | | |
|------|--------|-------------|------------------------|--|--|-------|------------|
| 3497 | BRIALY | Jean-Claude | Le Ruisseau des singes | | | 12:40 | Biographie |
|------|--------|-------------|------------------------|--|--|-------|------------|

" Le ruisseau des Singes est un endroit magique, niché au fond d'une vallée, près de Blida en Algérie. Pour l'atteindre, il fallait parcourir en voiture des kilomètres de route de montagne. Enfant, ce périple me rendait malade... Ce ruisseau est finalement devenu la métaphore de ma vie : se dépasser, se battre pour accéder à un bonheur simple fait de lumière et de douceur... D'autant que mon père, militaire de carrière, s'opposa longtemps à ma vocation de comédien et me répéta tout au long de mon enfance : Quand tu seras grand, que tu auras fini tes études, tu feras ce que tu voudras.

| | | | | | | | |
|------|--------|-------|---------------------------|--|--|-------|------------|
| 8548 | BRIAND | Sarah | Simone, éternelle rebelle | | | 05:45 | Biographie |
|------|--------|-------|---------------------------|--|--|-------|------------|

Matricule 78651. Simone Veil a seize ans et elle est condamnée à mourir à Auschwitz. Se nourrissant de témoignages inédits, Sarah Briand retrace l'itinéraire de la petite fille au caractère rebelle qui s'appelaient encore Simone Jacob lorsqu'elle revint des camps de la mort. Une plongée dans l'intimité d'une combattante.

| | | | | | | | |
|------|-------|--------|-------------------------|--|--|-------|------------------|
| 3946 | BRICE | Michel | L' héroïne en or massif | | | 04:52 | Romans policiers |
|------|-------|--------|-------------------------|--|--|-------|------------------|

La vieille machine à imprimer haletait sèchement, comme si elle avait des difficultés de respiration. Dans la lumière venue de l'atelier, les reins d'une fille renversée sur une poubelle se bombaient par saccades. Nus... Walter Capuccino prit une inspiration et se rua en avant. La fille se mit à gémir. Exactement au même rythme que la musique.

| | | | | | |
|---|---------------|-------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 9054 | BRIERLEY | Saroo | Je voulais retrouver ma mère | 07:21 | Biographie |
| C'est un jour comme un autre dans la vie de Saroo. Le garçon, âgé de cinq ans, est dans une gare du fin fond de l'Inde en train de ramasser quelques pièces lorsqu'il monte dans un train à quai. Le lendemain, Saroo se réveille à Calcutta. Dans l'immense ville, il est complètement seul, sans aucun papier. Il est recueilli par un orphelinat où, quelques mois plus tard, un couple d'Australiens va l'adopter. Saroo grandit, mais, depuis l'Australie, il pense toujours à sa famille biologique. Pendant 25 ans, il scrute les villages indiens sur Internet, à la recherche d'images familières. | | | | | |
| 3757 | BRILEY | John | Cry freedom | 07:00 | Romans |
| Au milieu des années 70 en Afrique du Sud. Donald Woods, rédacteur en chef d'un journal libéral, enquête sur Steve Biko, un militant noir considéré comme dangereux par le gouvernement. Il le rencontre à plusieurs reprises, le suit dans ses meetings et finit par se lier d'amitié avec lui. Woods comprend la position de son nouvel ami, qui souhaite avant tout que ses frères noirs puissent s'émanciper. Mais peu après, Biko est arrêté, puis torturé à mort par ses geôliers. | | | | | |
| 4059 | BRINK | André | Un Turbulent silence | 20:46 | Romans |
| Une révolte d'esclaves en Afrique du Sud en 1824 | | | | | |
| | BRISOU-PELLEN | Evelyne | De l'autre côté du ciel | | Romans |
| "Quand Moï et Ruben quittent leur tribu, le peuple du Centre du Monde, pour aller au bout de la terre, ils ignorent tout des dangers qui les attendent. Moï, fils du chef, doit rapporter un coquillage pour prouver qu'il est digne de succéder à son père. Dans ce monde des premiers âges, le chemin est plein d'inconnu et de pièges qu'il leur faudra déjouer s'ils veulent survivre. " | | | | | |
| 8477 | BRISOU-PELLEN | Evelyne | La bague aux trois hermines | 03:57 | Romans historiques |
| Alix, jeune servante au château du sire Orderic découvre le meurtrier d'un des prétendants de la damoiselle Isabelle | | | | | |
| 9224 | BRISOU-PELLEN | Evelyne | Le reliquaire d'argent | Série : Ysée | T 1 07:02 Romans historiques |
| Châtillon, duché de Bourgogne, 1453. Abandonnée à sa naissance, Ysée vit depuis toujours chez sa nourrice Perrenote et ses cinq fils qui sont comme ses frères. Elle n'a que douze ans quand le maire de la ville, un homme beaucoup plus âgé qu'elle, la demande en mariage. Elle refuse mais son avis ne compte pas et celui de Perrenote non plus. Car contrairement à ce qu'elle croit, elle n'est pas orpheline. Et l'ombre de son père dont personne ne veut lui parler, fait planer une menace sur sa vie. | | | | | |
| 9225 | BRISOU-PELLEN | Evelyne | Les diamants bleus | Série : Ysée | T 2 07:00 Romans historiques |
| Ysée entre malgré elle dans une bande de brigands, qui ignorent qu'elle est une fille. Elle a intérêt à leur fausser compagnie avant qu'ils ne découvrent la vérité ! Son rôle de ménestrel lui permettra peut-être de filer avec le cheval dont elle a sauvé la vie, et de se mettre à la recherche de son mystérieux père, l'homme à la fleur de lys. Or, voilà que, sous son apparence de garçon, elle recroise Joffrey, le jeune seigneur ses rêves! Le destin d'une jeune fille indépendante et audacieuse, rattrapée par son mystérieux passé. | | | | | |
| 9226 | BRISOU-PELLEN | Evelyne | Le pas de la Dame blanche | Série : Ysée | T 3 07:36 Romans historiques |
| Toujours déguisée en garçon, Ysée vient d'arriver à Semur où elle doit attendre le jeune seigneur Joffrey de Sansay. Hélas, elle est obligée de prendre la fuite pour échapper aux Coquillards, ses pires ennemis. Dans une auberge, elle surprend un complot ourdi par un inconnu dont elle reconnaît le regard... Serait-il son père ? La voilà de nouveau obligée de filer, les hommes du conspirateur à ses trousses. En danger de mort, Ysée n'a pourtant qu'une idée en tête : retrouver Joffrey. Mais avec lui comme avec son père, elle n'est pas au bout de ses surprises... | | | | | |
| | BRISSEY | Pascal | La caverne aux araignées | Série : Le dernier pisteur | T 1 Romans |
| Au royaume de Sombresecret; le jeune Zak est apprenti pisteur. Capable d'établir un lien mental avec les animaux, il s'entraîne pour maîtriser son don. Mais lorsque son mentor se fait empoisonner, Zak doit partir à la recherche de l'antidote, dans la dangereuse caverne aux araignées. En chemin, il rencontre une ourse blessée... Zak est-il prêt à faire usage de son pouvoir ? | | | | | |
| 5202 | BRISVILLE | Jean claude | Le souper | 01:50 | Théâtre |
| L'extraordinaire tête à tête en 1815, entre Talleyrand et Fouché pour la restauration de Louis XVIII: une belle empoignade. | | | | | |

| | | | | | |
|-------|---------|----------|--|-------|--------|
| 09662 | BROCARD | Isabelle | Madame de Sévigné, l'excessive tendresse | 05:43 | Romans |
|-------|---------|----------|--|-------|--------|

Au 17ème siècle, Marie de Sévigné voudrait faire de sa fille, Françoise, une femme forte et indépendante. Elle la présente à la cour de Louis XIV. Les choses tournent mal pour la jeune femme. Marie de Sévigné n'aura de cesse de lui imposer une vie à l'image de ses désirs. Cet amour maternel hors norme les entrainera dans les affres d'une relation fusionnelle qui donnera naissance à une oeuvre majeure de la littérature française.

| | | | | | |
|------|-----------|-------|-------------|-------|--------|
| 4510 | BROMFIELD | Louis | Mississippi | 15:11 | Romans |
|------|-----------|-------|-------------|-------|--------|

A la fin de la guerre de Sécession à la Nouvelle Orléans l'opposition entre vainqueurs et vaincus, un roman de la transgression

| | | | | | |
|------|--------|-----------|-----------|-------|--------|
| 3920 | BRONTË | Charlotte | Jane eyre | 19:43 | Romans |
|------|--------|-----------|-----------|-------|--------|

Une jeune gouvernante aime le père de ses élèves et est aimée de lui. Mais elle résiste à cet amour, découvrant avec horreur l'existence de la première femme de Rochester, pauvre folle enfermée par son mari. L'histoire, qui trouve son origine dans la jeunesse tourmentée de son auteur, fait se succéder coups de théâtre et de passion, fuite éperdue dans les landes et sens du devoir jusqu'à l'héroïsme.

| | | | | | |
|--|--------|-----------|-------------------------------|--|--------|
| | BRONTË | Charlotte | Jane eyre (version intégrale) | | Romans |
|--|--------|-----------|-------------------------------|--|--------|

Une jeune gouvernante s'éprend du père adoptif de son élève et est aimée de lui. Un obstacle insurmontable s'oppose à leur union. Jane fuit la tentation. Passion, coups de théâtre, rebondissements, mais aussi descriptions de la nature, de la société, font de cet ouvrage un grand roman à l'immense succès.

| | | | | | |
|------|--------|-----------|----------------|-------|--------|
| 9222 | BRONTË | Charlotte | Contes inédits | 03:15 | Contes |
|------|--------|-----------|----------------|-------|--------|

"Le secret" suivi de "Lily Hart". Violence et passion au royaume d'Angrie ou la saga d'un soldat de plomb devenu personnage de fiction grâce au génie de l'auteur de Jane Eyre: Écrits par Charlotte Brontë à l'âge de dix sept ans et consigné dans un minuscule livre de dix huit pages, retrouvés aux Etats Unis ils sont pour la première fois accessible au public français. Ils permettent de compléter le célèbre cycle des "Juvenilia "et de connaître le "climat torride" qui baigna les jeunes années d'une romancière au destin tragique vivant une aventure familiale et littéraire unique en son genre.

| | | | | | |
|------|-------------------|---------|------------------------------|-------|------------|
| 3663 | BROSSARD-LE GRAND | Monique | Les Soucis me vont si bien ! | 07:53 | Biographie |
|------|-------------------|---------|------------------------------|-------|------------|

Sacré parcours que celui de Monique Brossard Le Grand. Une enfance dorée, puis le drame : en 1939 son père disparaît. Après un grand mariage, elle éprouve des besoins d'indépendance, d'aventure et de liberté. Elle reprend ses études de médecine et les réussit. Devient chirurgien, largue les amarres, la vie de château... et son mari. Elle devient chef d'un service chirurgie cervico-faciale et dans la foulée psychiatre et oto-rhino-laryngologiste. Elle se porte volontaire à la Croix Rouge et s'envole pour le Cambodge. Seule chirurgien d'un camp de 30 000 réfugiés, elle en revient en fauteuil roulant, paralysée du bassin par une maladie tropicale.

| | | | | | |
|------|-------------------|---------|--------------------|-------|--------|
| 3630 | BROSSARD-LE GRAND | Monique | Marie des torrents | 07:40 | Romans |
|------|-------------------|---------|--------------------|-------|--------|

1945. Tignes, un joli village de Savoie -400 habitants-, se relève à peine de la guerre lorsque tombe son arrêt de mort. Le site a été choisi pour ériger le plus grand barrage d'Europe; 250 millions de mètres cubes d'eau menacent d'engloutir maisons, église et cimetière. Alors commence la révolte des Tignards : elle se poursuivra pendant sept ans. Grâce à de nombreux témoignages, Monique Brossard Le Grand restitue dans ce roman le climat dramatique et passionnel de la lente agonie de Tignes.

| | | | | | |
|------|-------|---------|--------|-------|--------|
| 7334 | BROTO | Antoine | Irénée | 03:15 | Romans |
|------|-------|---------|--------|-------|--------|

Dans les années 1930, à Saint-Bonnacin, au sud de la France, Irénée, un jeune luthier, coule des jours heureux auprès de Louise, écrivain public qui exerce son métier dans la gare du village. Irénée voit passer les trains, mais n'en a jamais pris aucun. Un jour le médecin lui annonce qu'il est atteint d'une maladie incurable. Lorsque ce mal se confirme, Irénée prend la fuite. Le hasard le mène dans un gros bourg chinois. Il y passera de longs mois, entre une jeune fille très douce et un empereur de pacotille, le temps de se perdre, puis de s'accepter.

| | | | | | |
|------|------------|-------------|---------------------|-------|------------|
| 8465 | BROUILLAUD | Jean-Pierre | Aller voir ailleurs | 08:00 | Biographie |
|------|------------|-------------|---------------------|-------|------------|

A 15 ans, l'auteur apprend incidemment qu'il va perdre la vue. Comme pour répondre à l'angoisse de sa mère qu'il ne puisse pas avoir une vie normale, il se révolte et part sur les routes. Sexe, drogue, rock'n'roll et chemins de Katmandou, il n'aura de cesse de se prouver que la cécité n'est pas un obstacle aux découvertes et aux rencontres. Il revient sur ce que lui ont apporté ses voyages, notamment en Asie, en Afrique et en Amérique latine, et nous fait véritablement voir le monde à sa façon

| | | | | | |
|---|------------------|--------------------|---|--------------|-------------------------|
| 5482 | BROUILLET | Jean-Claude | L'avion du Blanc | 11:16 | <i>Biographie</i> |
| L'auteur a 16 ans en 1941. Il s'engage dans la résistance. Arrêté, il s'évade et rejoint les FFL en Afrique pour se battre et réaliser son rêve, piloter un avion. Lorsqu'il y parvient, la guerre s'achève, il débarque au Gabon sans un sou, et avec un vieux biplan et l'aide des forestiers et des gabonais, ses amis, il invente l'aviation gabonaise qui deviendra la compagnie "Transgabon". Une belle histoire pleine de verve, de drôlerie et d'émotion. | | | | | |
| 7760 | BROUILLET | Christine | Chère voisine | 06:15 | <i>Romans</i> |
| Une série d'étranges personnages, une histoire à la fois loufoque et tragique, des meurtres en série, en bref un roman à suspense où l'imagination domine. «Dans ce roman de quelque deux cents pages, il n'y a aucun de ces liens pénibles, entre les séquences, qui dénoncent l'écrivain inexpérimenté, tout s'enchaîne harmonieusement, comme par nécessité, et enchaîne le lecteur. Au besoin, pour obtenir des effets dramatiques, la phrase se fait courte. Quelques mots, un seul parfois. Et les dialogues, pourtant nombreux, sont parfaitement naturels.» | | | | | |
| 5599 | BROUILLET | Jean-Claude | L'île aux perles noires | 06:04 | <i>Romans</i> |
| Perdue dans le bleu, une île introuvable, secrète, inaccessible et dans l'abîme du lagon, plus rares que le diamant, les perles noires. L'auteur raconte son épopée qui l'a mené de la jungle du Gabon aux atolls du Pacifique dans une éblouissante course au soleil, où la vie, pour une fois, est plus vraie qu'un roman. | | | | | |
| 5040 | BROUSSARD | Philippe | La prisonnière de Lhassa; Ngawang Sangdrol, religieuse et résistante | 07:25 | <i>Histoire</i> |
| Sur le toit du monde une femme se bat: Ngawang Sang Drol, la prisonnière de Lhassa. Cette religieuse bouddhiste, âgée de 23 ans, est incarcérée dans la capitale tibétaine pour avoir osé contester l'occupation de son pays par les Chinois. Elle ne sera pas libérée avant 2014.... L'obstination de la "petite" force l'admiration. Rebelle à 9 ans, prisonnière à 11, condamnée pour avoir enregistré en prison des chants de liberté, puis pour s'être insurgée contre les surveillantes... | | | | | |
| 5299 | BROWN | Dan | Da Vinci code | 17:30 | <i>Romans policiers</i> |
| La société secrète du "Priuré de Sion", l'OPUS DEI avec ses membres: moines, prêtres traditionnalistes jusqu'au bout des ongles, des experts en symbologie, tous en recherche du "Graal" se retrouvent dans ce roman rempli de mystère | | | | | |
| 5075 | BROWN | Christy | Du pied gauche | 04:56 | <i>Biographie</i> |
| Né handicapé profond, presque un légume, l'auteur nous conte sa lutte acharnée, aidé de sa mère. C'est avec son pied gauche qu'il a commencé d'écrire... Émouvant et dur. | | | | | |
| 09371 | BROWN | Dan | Inferno | 00:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Robert Langdon, professeur de symbologie à Harvard, se réveille en pleine nuit à l'hôpital. Désorienté, blessé à la tête, il n'a aucun souvenir des dernières trente-six heures. Pourquoi se retrouve-t-il à Florence ? D'où vient cet objet macabre que les médecins ont découvert dans ses affaires ? Rapidement, Langdon comprend qu'il est en possession d'un message codé créé par un éminent scientifique - un génie qui a voué sa vie à éviter la fin du monde | | | | | |
| 5547 | BROWN | Dan | Anges et démons | 17:16 | <i>Romans policiers</i> |
| Illuminati ... Robert Langdon n'en croit pas ses yeux. Pourtant l'inscription s'étalait devant lui, marqué au fer rouge sur le cadavre de Leonardo Vetra, éminent chercheur du Conseil européen pour la recherche nucléaire en Suisse. Pour le célèbre symbologue, ce crime est signé: la société secrète tant redoutée est de retour après quatre siècles de silence. Son but? anéantir l'Eglise Catholique et son symbole : le Vatican ... | | | | | |
| 9260 | BROWN | Taylor | Le fleuve des rois | 11:30 | <i>Romans</i> |
| Un an après le décès de leur père, Lawton et Hunter entreprennent de descendre l'Altamaha River en kayak pour disperser ses cendres dans l'océan. C'est sur ce fleuve de Géorgie, et dans des circonstances troublantes, que cet homme ténébreux et secret a perdu la vie, et son aîné compte bien éclaircir les causes de sa mort. Il faut dire que l'Altamaha River n'est pas un cours d'eau comme les autres. | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|--------------------|---------------------------------------|---|---------------------------|
| 7069 | BRUEL | Annie | Marie-Marseille | 07:31 | <i>Romans</i> |
| 2-258-05331-5 En Provence, l'engagement de Marie-Marseille, jeune châtelaine, dans la Résistance pour sauver son village de la destruction. " Marie-Marseille continuait son ouvre sociale et apportait subsides et réconfort à ceux qui en avaient besoin. Ses allées et venues ayant une signification connue de tous, elle profitait maintenant de ce blanc-seing de la petite Juva 4 que lui avait achetée Lestrade et de l'Ausweiss que lui avait procuré Müller pour servir, en cas d'urgence, de commissionnaire au réseau de Résistance. | | | | | |
| 7115 | BRUEL | Annie | D'amour, d'azur et d'or | 20:00 | <i>Romans</i> |
| T.1: Face à l'île du Levant - 1856, des aristocrates anglais ont déjà fait de la Riviera leur villégiature hivernale. Le raz-de-marée russe va déverser fastes et richesses. La comtesse Alexandrovna Draguilev séduit le baron écossais Stuart Campbell. De cette union illégitime naît Ivan Alexandre... A la même période, Ange Casalta, fils d'un chevrier, devenu un riche et orgueilleux armateur marseillais, acquiert La Jonquière, près de Bormes, face à l'île du Levant. Sa fille Laetizia fait la rencontre d'Ivan sur la plage. Les deux jeunes gens, héros de ce roman, s'éprennent follement l'un de l'autre, mais le destin très vite les sépare... T. | | | | | |
| 3597 | BRUEL | Annie | Le mas des oliviers | 09:24 | <i>Romans</i> |
| En Provence, sous le chant des cigales et dans la splendeur des oliviers, la rencontre inattendue d'un gentleman anglais et d'une jeune paysanne. | | | | | |
| 3567 | BRUEL | Annie | De la terre et des larmes | 02:48 | <i>Voyages</i> |
| Ce livre raconte la longue agonie et la disparition de BROVÈS, village millénaire, pour laisser la place au camp militaire de Canjuers. « Plus je constate la folie et la dureté du nouveau siècle, plus il me paraît nécessaire d'évoquer la sagesse que nous enseigne la terre, et plus il me plait de rendre hommage à tous les gens vrais qui vivaient de vraies vies ». | | | | | |
| 4423 | BRUEL | Annie | Les géants de pierre | 07:42 | <i>Romans historiques</i> |
| De Callian, petit village du Var, à Gordes dans le Lubéron, l'histoire de Coline, jeune réfugiée alsacienne, nous entraîne dans une Provence poétique. Coline est amoureuse de Dieudonné, le "grand couillon" comme l'appelle son père. Avant-dernier enfant d'une nombreuse famille, orphelin de mère à six ans, il a été élevé, comme ses frères et soeurs, par un père dur dont il avait peur. Il faudra au jeune homme, étouffé par une telle enfance, devenu instituteur malgré lui alors qu'il aurait tant aimé vivre de sa terre de Provence, apprendre de Coline les leçons de la vie pour devenir digne d'elle. | | | | | |
| 4534 | BRUEL | Annie | Retour à Bormes | Série : D'AMOUR,D'AZUR ET D'OR T 2 05:00 | <i>Romans</i> |
| 1879 - Laetizia est revenue avec sa fille Fanny à Bormes depuis deux ans. Malgré l'hostilité de son père infirme, elle reprend en main la Jonquière, la propriété familiale. Ivan, lui, enrôlé dans la marine, est affecté au service de la frégate commandée par Savorgnan de Brazza. A Nice, les célébrités de toute l'Europe affluent ! | | | | | |
| | BRUGIROUX | André | La terre n'est qu'un seul pays | | <i>Biographie</i> |
| 400 000 kms autour du monde en stop, avec 1 shilling par jour | | | | | |
| 8136 | BRUN | Clément | Trois plumes au chapeau | 02:31 | <i>Psychologie</i> |
| En Savoie, autrefois, les maîtres d'école portaient trois plumes au chapeau... Voici pourquoi : " pendant quatre mois d'hiver on loue un maître d'école, quelquefois originaire du pays, mais qui vient le plus souvent du val d'Aoste ou du Briançonnais. Chaque automne voit arriver ces messieurs offrant leurs services. ils portent au chapeau deux ou trois plumes de couleur. Selon le nombre de plumes, on sait ce qu'ils peuvent enseigner : les deux premières proposent la lecture, l'écriture, la troisième, plus rare, " la chiffre ". | | | | | |
| 5378 | BRUN | Jean-Pierre | Les îles d'Hyères | 05:16 | <i>Histoire</i> |
| Vers 1521, les îles d'Hyères sont cartographiées de façon précise. Déjà, à cette époque, leur situation stratégique en fait un lieu protégé qui le demeure encore aujourd'hui, sinon davantage grâce au conservatoire du littoral et au parc national de Port-Cros. La visite écologique s'impose. Amateurs de fonds marins préservés et de vélo, venez les découvrir. Touristiquement votre... | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|-----------|--|-------|------------------|
| 3604 | BRUNEL | Henri | Contes zen | 02:25 | Contes |
| <p>« A quoi sert de courir le monde ? Dit le maître zen. Ce que vous poursuivez avec tant d'ardeur et de zèle est déjà là. C'est en vous que se trouve la nature du bouddha. » Henri Brunel a puisé dans la littérature zen ces contes gais et colorés, qu'il a réécrits pour les adapter à notre sensibilité. Par la grâce d'un petit lapin blanc, d'un miroir magique ou d'un noble samouraï, ces histoires entrebâillent la porte du merveilleux. Avec un sens aigu de l'humour et du paradoxe, elles nous font goûter la saveur et la liberté du zen, nous transmettent une pensée millénaire et néanmoins incroyablement moderne.</p> | | | | | |
| 8143 | BRUNET | Gaël | La battue | 06:25 | Romans |
| <p>Après des années de brouille avec son père, Olivier, installé à Paris, va faire avec sa compagne une visite de quelques jours à ses parents dans les Alpes : Dernière chance de réconciliation. Mais il faudra arriver à se parler ?</p> | | | | | |
| 8070 | BRUNO | Dominique | Brandade | 08:05 | Romans |
| <p>Il se trouve, au pied des Maures, dominé par la chapelle de Notre-Dame-des-Anges, un village au seize fontaines où tout le cœur de notre Provence chuchote d'authenticité. L'histoire de Brandade vous transportera dans la clarté de ces lieux. Elle vous entraînera dans une destinée bâtie de courage et d'amour. Jeanne, Vincent, François, et même Charles, vous apprendront qu'il existe, sur cette terre, une seule Brandade. Elle vit parmi eux, dans la chaleureuse senteur des collines qui entourent Pignans.</p> | | | | | |
| 8577 | BRUNO | Dominique | Les deux frères de la frondaille | 06:15 | Romans |
| <p>Qui se souvient du jour où Firmine jura à Toine, sur la tête de son petit dernier qu'elle tenait dans les bras, que son grand n'était pas allé au verger de Rossima alors qu'elle l'avait envoyé cueillir les premières cerises de mai? Dans la magnifique bastide nichée au pied de la colline qui abrite en son sommet la chapelle de Notre Dame des Anges, ce mensonge changea à jamais la vie de la menteuse et celle de ses enfants. Il fallut que cette étrangère venue du Nord rencontre, du côté de la Règue des Verts, un vieux fou qui la menace de son bâton pour qu'Angèle, la brave Angèle, lui raconte l'histoire de la famille Martet.</p> | | | | | |
| 8287 | BRUNO | Dominique | N'écoute pas, je vais dire que je t'aime | 06:01 | Romans |
| <p>L'existe des secrets d'un seul cœur, puisque l'interdit règne, l'indifférence aussi. Il faut beaucoup de lucidité pour canaliser ses sentiments. Refuser, dans un sursaut, qu'ils déchirent la paroi si fine de l'espoir. Rester sans cesse sur le qui-vive, face à ce non-dit qui emplit chaque seconde d'une vie. Se taire, baisser les yeux sans plonger dans la mélancolie car que trouver de honteux à ce trouble qui bouleverse un seul être ? Devenir voleuse d'amour tout en reniant la souffrance, mais aussi le désir. Aucun sentiment ne doit paraître.</p> | | | | | |
| 7497 | BRUNO | Anthony | Seven | 08:32 | Romans policiers |
| <p>L'inspecteur Somerset est, à sept jours de la retraite, un vieux flic blasé. Obligé de former son ambitieux remplaçant, Somerset fait équipe avec le jeune inspecteur David Mills. Tous deux arrivent sous une pluie battante dans un lieu où un crime machiavélique vient d'être commis. En effet, un criminel anonyme a décidé de commettre sept meurtres basés sur les sept péchés capitaux énoncés dans la bible: la gourmandise, l'avarice, la paresse, l'orgueil, la luxure, l'envie et la colère.</p> | | | | | |
| 8257 | BRUNO | Dominique | Vivre de les aimer | 04:56 | Romans |
| <p>« Regarde, ma Belle, murmura Henri. Regarde là-haut. Le ciel est redevenu si clair tout à coup? » Dans un timide espoir, je rejetai ma tête en arrière. Au travers du voile de mes larmes, je revis l'immensité. Celle à laquelle mon compagnon n'avait cessé de me ramener. Celle dont il m'apprenait mon appartenance à jamais. Alors monta du plus profond de mon être, mon premier cri de victoire : « MERCI ! » Une douce espérance m'envahit, apaisante presque câline. Elle fit renaître sur mes lèvres le sourire éternel du pardon. Tout en un instant redevint calme, simple. Je crus à nouveau en ma vie, à mon besoin viscéral d'aimer.</p> | | | | | |
| 8132 | BRUSSOLO | Serge | Les enfants du crépuscule | 09:00 | Romans policiers |
| <p>Curiosité locale, la maison de poupées géante de la famille McGregor attire les touristes de tous les coins de la Floride. Interminable labyrinthe, elle abrite des poupées d'une beauté étrange. On dit que le fantôme d'une petite fille y aurait trouvé refuge. Depuis quelque temps la mort guette tous ceux qui s'y intéressent d'un peu trop près. Quelqu'un se décidera-t-il enfin à aller voir ce qui se cache derrière cette façade rose bonbon ? Et si oui, en reviendra-t-il vivant ?</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|--------------------------|-----------------------|-----|-------|------------------|
| 8487 | BRUSSOLO | Serge | Le labyrinthe de Pharaon | Série : Le labyrinthe | T 1 | 12:04 | Romans policiers |
|------|----------|-------|--------------------------|-----------------------|-----|-------|------------------|

Anathotep, pharaon hérétique vieillissant, met tout en œuvre pour assurer l'invulnérabilité de sa sépulture, sans hésiter à sacrifier ensuite les artisans, ouvriers et jusqu'à l'architecte qui y ont travaillé. Les ennemis qu'il s'est ainsi créés vont se liquer avec les pilleurs des trésors funéraires les plus roués et s'attaquer au labyrinthe défensif.

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|-----------------------------|-----------------------|-----|-------|------------------|
| 8546 | BRUSSOLO | Serge | Les prisonnières de Pharaon | Série : Le labyrinthe | T 2 | 10:40 | Romans policiers |
|------|----------|-------|-----------------------------|-----------------------|-----|-------|------------------|

Que faire quand on se retrouve prisonnière d'un harem perdu aux confins du désert, encerclée par les tempêtes de sable et les mirages trompeurs ? Comment échapper aux pièges de cet univers clos où le crime rôde chaque nuit, cherchant une victime parmi les dormeuses du sérail ? Comment rester en vie quand on est livrée, pieds et poings liés, à un prince reclus, dont les fièvres ont ravagé l'esprit ? Grand maître du mystère, Serge Brussolo ouvre pour ses lecteurs les portes d'un univers trouble où le danger guette le promeneur imprudent à chaque coin d'ombre.

| | | | | | | | |
|--|---------|--------|---------|--|--|--|--------------------|
| | BRUYÈRE | Margot | Laennec | | | | Romans historiques |
|--|---------|--------|---------|--|--|--|--------------------|

Que connaît-on de René Laennec ? A peine sait-on qu'il fut l'inventeur du stéthoscope et qu'il a donné son nom à plusieurs grands hôpitaux. Né à Quimper en 1781, Laennec passe sa jeunesse à Nantes, exerce la médecine à Paris et meurt en pleine gloire de la tuberculose à Douarnenez. Il a quarante-cinq ans.

| | | | | | | | |
|--|---------|--------|-------------------------|------------------------------------|--|--|--------------------|
| | BRUYÈRE | Margot | Cartouche, roi de Paris | Série : Les brigands de l'histoire | | | Romans historiques |
|--|---------|--------|-------------------------|------------------------------------|--|--|--------------------|

Catalogue Jeunesse Paris, 18ème siècle, Dominique Cartouche, fils d'un tonnelier réputé et son ami Galichon commencent leur apprentissage de voleurs, Cartouche découvre les activités de son fils et l'enferme dans une maison de correction, L'adolescent s'enfuit dans les rues de Paris ...

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|-------------------------|---------------------|-----|-------|--------|
| 9048 | BRYANT | Bonnie | Une étoile pour le club | Série : GRAND GALOP | T 3 | 01:35 | Romans |
|------|--------|--------|-------------------------|---------------------|-----|-------|--------|

Dans cet épisode, un cheval est blessé, un autre prend sa retraite et nos héroïnes découvrent le métier de vétérinaire équestre ainsi que le milieu si particulier des courses de chevaux.

| | | | | | | | |
|------|------------------------|--|------------------------|--|--|-------|--------|
| 8705 | BSTAN 'DZIN RGYA MTSHO | | Faites la révolution ! | | | 01:35 | Essais |
|------|------------------------|--|------------------------|--|--|-------|--------|

Ce livre est une déclaration d'espoir adressée aux jeunes de la génération du millénaire. Ils arrivent à l'âge adulte alors même que leur droit à la vie est menacé tant par l'effondrement des ressources et de la biodiversité terrestre, que par la montée des nationalismes sur fond de fracture sociale, économique et intergénérationnelle. Ce livre clair et incisif d'une cinquantaine de pages présente l'altruisme comme la solution pragmatique et incontournable aux grands défis de notre temps.

| | | | | | | | |
|--|---------|-------|-------------|--|--|--|--------|
| | BUARQUE | Chico | Ces gens-là | | | | Romans |
|--|---------|-------|-------------|--|--|--|--------|

Manuel Duarte est un écrivain sexagénaire dont la vie affective et matérielle part à vau-l'eau. Menacé d'être expulsé, il déambule dans Rio. Portrait d'un pays hanté par ses vieux démons (dictature, fanatisme, racisme...). Conte plein d'un humour souvent noir, témoignage de la vie actuelle au Brésil.

| | | | | | | | |
|--|--------|------|----------------|--|--|--|--------|
| | BUCHAN | John | Les 39 marches | | | | Romans |
|--|--------|------|----------------|--|--|--|--------|

* Làs des excès du roman criminel, retrouvons avec joie les émotions procurées jadis par Arsène LUPIN, dans cette oeuvre de BUCHAN, une sorte de Maurice LEBLANC Anglais. Le héros du livre, Richard, dispose de 20 jours pour échapper à ses poursuivants, fuir à travers L'ECOSSE et de la Police, des griffes de la "Pierre Noire", pour sauver L'EUROPE et la PAIUX, en 1914. Une course infernale qu'il faut absolument gagner.

| | | | | | | | |
|------|------|---------------------|-----------------------|--|--|-------|--------|
| 3003 | BUCK | Pearl Sydenstricker | Les fils de wang lung | | | 11:12 | Romans |
|------|------|---------------------|-----------------------|--|--|-------|--------|

Venu selon la coutume assister aux obsèques de son père, le troisième fils de Wang Lung brûle de retourner dans le nord maintenant qu'il a, grâce à son héritage, le moyen de réaliser un dessein mûri de longue date - devenir seigneur de guerre. Avec les hommes qu'il enrôlera sous sa bannière, il s'installera dans quelque région fertile dont les paysans lui paieront tribut pour qu'il les protège contre les voleurs. Telle est la tradition depuis des temps immémoriaux en Chine, telle sera la vie de Wang le Tigre. La défaite du Léopard marque la première étape du triomphe du Tigre, mais le sort réserve à cet homme taciturne d'amers lendemains.

| | | | | | |
|---|-------------|----------------------------|---|--------------|------------------|
| 9006 | BUCK | Pearl Sydenstricker | La Fleur cachée | 08:19 | <i>Romans</i> |
| L'amour entre un soldat américain et une jolie japonaise ne résistera pas aux préjugés, à l'étroitesse d'esprit de la société du milieu du 20e siècle. Une histoire qui puise dans la réalité le drame des couples mixtes, et surtout des enfants issus de ces unions. Un roman très émouvant, bouleversant. | | | | | |
| 3547 | BUCK | Pearl Sydenstricker | La mère | 11:50 | <i>Romans</i> |
| Cette femme qui perd son mari, sa fille puis son fils, comme une vivante dont on amputerait tous les membres l'un après l'autre, cette existence désolée qui n'est qu'un lent supplice, cette répétition invariable du malheur, cette absence de déclamation, ce ton uni, cette simplicité, cet intérêt qui vous captive dans ce manque d'aventures finissent par produire une souveraine impression de grandeur : c'est toute l'immensité de la plaine chinoise, ce labeur opiniâtre, éternel ; les choses, dans ce paysage, semblent se dérouler comme les lois de la nature, leur emprunter leur caractère d'indifférence et de nécessité. | | | | | |
| 4268 | BUCK | Pearl Sydenstricker | Six nouvelles | 06:50 | <i>Nouvelles</i> |
| Un dernier recueil de nouvelles de la grande Pearl Buck composé de textes inédits, écrits sur plusieurs décades mais unis par le même souci de la condition humaine et cet art de conter qui a fait la réputation de l'auteur de "La mère". Une femme qui avait changé ; John-John le Chintok ; S'il le faut, il en sera ainsi ; Le château ; Une agréable soirée ; Les trois filles. | | | | | |
| 3513 | BUCK | Pearl Sydenstricker | Pivoine | 11:55 | <i>Romans</i> |
| Pivoine, la petite esclave chinoise, est au centre de ce roman qui évoque avec un talent admirable la vie quotidienne d'une famille dans la Chine d'avant Mao. | | | | | |
| 3717 | BUCK | Pearl Sydenstricker | Terre coréenne | 13:20 | <i>Romans</i> |
| Dans le somptueux décor d'une cour asiatique, dans les admirables paysages de Corée, vivent, aiment et souffrent trois générations d'une même famille de Coréens, qui luttent pour la libération de leur pays écrasé par l'occupation. Les « ancêtres » ont mené une vie sédentaire et obéi à des traditions millénaires. Mais déjà les deux guerres mondiales ont eu leurs répercussions et anéanti les traditions. Les deux fils connaissent des idylles tragiques. De leurs brèves unions naissent à leur tour deux fils dont le destin fort dissemblable symbolise les deux forces opposées qui déchirent le monde moderne. | | | | | |
| 5437 | BUCK | Pearl Sydenstricker | Sous le même ciel | 05:50 | <i>Romans</i> |
| Ce roman de Pearl Buck jette une lumière toute particulière sur les changements survenus dans les relations entre la Chine et l'Amérique les deux patries également chères au coeur de l'auteur. Elle raconte la vie d'un diplomate américain, parti très jeune prendre son poste à Pékin où il épouse une ravissante Russe dont les parents ont dû fuir la révolution bolchévique. Le couple connaît quelques années de vrai bonheur. À l'avènement du communisme en Chine, Malcom, Nadya et leurs enfants sont obligés de chercher une nouvelle terre d'exil. | | | | | |
| | BUCY | Jérôme | La maison des enfants rouges | | <i>Romans</i> |
| Pourquoi Marine s'est-elle jetée dans la Seine en ce jour de mars 2003 ? Elle voudrait le comprendre elle-même, et c'est tout l'enjeu de ce thriller psychologique. La clef de l'énigme se trouve peut-être au Fauët, entre la chapelle Sainte-Barbe bâtie sur | | | | | |
| 09323 | BUI | Doan | La tour ou Un chien à Chinatown | 10:13 | <i>Romans</i> |
| Comment Perec raconterait-il le Paris d'aujourd'hui ? Ce premier roman de Doan Bui tente d'y répondre, en se livrant lui aussi à une topographie minutieuse d'un lieu et de ses habitants. L'auteure y décrit la France d'aujourd'hui, de la coupe du Monde 98 aux attentats de 2015 dans un roman choral d'une drôlerie grinçante. | | | | | |
| 8794 | BURE | Véronique de | Un clafoutis aux tomates cerises | 08:42 | <i>Romans</i> |
| Jeanne, 90 ans, décide d'écrire son journal intime. Du premier jour du printemps au dernier jour de l'hiver, d'évènements minuscules en réflexions sésopilantes, elle consigne pendant toute une année ses humeurs, ses souvenirs, sa petite vie de Parisienne exilée dans l'Allier, dans sa maison posée au milieu des prés, des bois et des vaches. | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|------------------|--|--------------|-----------------|
| 3005 | BURGESS | Alan | L'auberge du sixième bonheur | 10:27 | <i>Histoire</i> |
| <p>Dans les années 1930, une jeune gouvernante britannique tente en vain d'être envoyée en Chine comme missionnaire. Elle travaille donc à Londres en économisant petit à petit pour se payer son billet de train vers la Chine. Grâce à son patron, elle est attendue dans une auberge tenue par une vieille missionnaire dans la campagne retirée du nord de la Chine. Arrivée là-bas, elle gagne le respect du mandarin et devient son inspecteur des pieds, pour surveiller que les pieds des petites filles ne soient plus bandés.</p> | | | | | |
| 3511 | BURON | Nicole de | Arrêtez de piquer mes sous ! | 10:30 | <i>Romans</i> |
| <p>" Oui, madame l'Inspectrice des Impôts, je me bats pour garder à mon quartier son caractère de village. Quant à mon village, je lutte farouchement contre le maire qui orne tous les ronds-points de bouts de ferraille tordue appelés sculptures d'avant-garde. Impôts en tout genre, assurances diverses, vignette, redevance audiovisuelle... Trop, c'est trop ! Et ce trop augmente chaque année ! Sans compter les longues heures passées sur des montagnes de paperasse. Et à quoi sert-il, tout cet argent ? Dans quelles poches disparaît-il ? Et ces autoroutes qui vont nulle part, ces frais de mission sans mission aux Caraïbes, etc.</p> | | | | | |
| 4103 | BURON | Nicole de | Arrête ton cinéma ! | 08:22 | <i>Romans</i> |
| <p>Cinéma - Production et réalisation - Récits personnels</p> | | | | | |
| 9206 | BURON | Nicole de | Mais t'as-tout-pour-être-heureuse ! | 04:43 | <i>Romans</i> |
| <p>« Ce matin vous vous extirpez de dessous la couette avec fougue parce que l'homme n'est pas là. Parti à la campagne planter une centaine de pommiers. Qu'il a dit... Vous faites deux pas sur la moquette. Et d'un bond vous vous recouchez. » Assaillie plus que de coutume par ses compagnes des mauvais jours, « sueur angoisse » et « pieuvre géante », Madame réalise qu'il est grand temps de consulter. Que faire de sa vie lorsque ses enfants sont grands, que son mari est parti planter des pommiers, que ses copines ne lui semblent d'aucun secours ?</p> | | | | | |
| 3471 | BURON | Nicole de | Docteur, puis-je vous voir avant six mois ? | 06:06 | <i>Humour</i> |
| <p>Il y a des matins dans la vie où rien ne vous avertit des embêtements qui vont s'abattre sur vous, et durer parfois.... des années. On vous a peut-être jeté un sort, mais vous êtes encore là....Maxime magique:rire aide à guérir.</p> | | | | | |
| 5424 | BURON | Nicole de | Les saintes cheries | 06:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Petit memento d'une femme en butte à la fatalité quotidienne. Tout y passe, l'Homme et ses faiblesses. Aveugle intermittent, sourd, muet, il reste néanmoins l'homme de votre vie. Vos enfants: fortes têtes, ils ont maintenant le look extra-terrestre ou zoulou. Et puis, en vrac, votre femme de ménage râleuse, votre chien plus gourmet que vous, votre voiture si amoureuse des clous et des portes cochères, et votre téléphone stressant pour ne pas dire aboyeur. Et puis, bien sûr, le plombier qui ne vient jamais, votre coiffeur qui méprise votre tignasse, et votre belle famille qui ne vous admire pas autant que vous le méritez.</p> | | | | | |
| 3115 | BURON | Nicole de | Qui c'est, ce garçon ? | 20:07 | <i>Romans</i> |
| <p>C'est lui, le premier amoureux, le premier amour de Joséphine dite Petite Chérie, votre fille adorée de seize ans et demi. Qui monopolise votre téléphone, hait l'école, adore les fringues et les parfums de vamp. Vous croyiez avoir tout vu avec Justine, votre aînée, vous avez tout fait pour rester une mère branchée, mais, là, vraiment vous craquez ! Puis, devant l'échec probable au bac, avec un Plan-Canon, La-Prunelle-de-vos-yeux, qui vous étonnera toujours, va décrocher le précieux diplôme. Mais à quoi bon? La compète, ça la gonfle ! Votre héritière est amoureuse d'un Maudit Marin.</p> | | | | | |
| 3634 | BURON | Nicole de | Ou sont mes lunettes | 08:18 | <i>Romans</i> |
| <p>Votre confiance en vous s'est effondrée. Une vieille orange à jeter, voilà ce que vous êtes devenue. Vous vous réveillez le matin avec autant d'entrain qu'un gâteau de semoule aplati. Vous pleurez dans votre bain. Vous trimbalez en permanence une boule d'angoisse à la place de l'estomac. Vous avez 59 ans. Vous ne le saviez pas. C'est une lettre de la Sécu qui vous l'a rappelé. Vous vous dirigez vers un miroir. Le spectacle est affligeant : double menton, cheveux blancs et un ventre si rond qu'on vous croirait enceinte de six mois. Déprimée, anéantie, vous vous traînez au grenier et ouvrez votre malle aux souvenirs.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------|---------------|------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 8870 | BURY | Azel | Le lac | 07:36 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Sur les berges du Devil's Lake, Alberta, Canada, Camille trouve par hasard le corps d'une adolescente, juste avant les grands froids et l'arrivée de la neige. Le choc est immense. Pourquoi Claire Caine est-elle morte ? Et qui l'a sauvagement assassinée ? L'enquête de Warren Kay, le beau flic natif, aidé d'Irma et Adriel, se déroule cette fois dans une réserve autochtone du Canada. Cette histoire mâtinée de légende indienne pourrait vous donner des frissons dans le dos, tout comme la brume glaciale du Devil's Lake, ce petit matin du mois de novembre. Welcome to Devil's Lake...</p> | | | | | |
| 8250 | BUSSI | Michel | Gravé dans le sable | 13:36 | <i>Romans</i> |
| <p>Quel est le prix d'une vie ? Quand on s'appelle Lucky, qu'on a la chance du diable, alors peut-être la mort n'est-elle qu'un défi. Un jeu. Ils étaient cent quatre-vingt-huit soldats sur la péniche en ce jour de juin 1944. Et Lucky a misé sa vie contre une hypothétique fortune. Alice, sa fiancée, sublime et résolue, n'a plus rien à perdre lorsque vingt ans plus tard, elle apprend l'incroyable pacte conclu par Lucky quelques heures avant le Débarquement. De la Normandie aux Etats-Unis, elle se lance à la quête de la vérité et des témoins... au risque de réveiller les démons du passé.</p> | | | | | |
| 8217 | BUSSI | Michel | Ne lâche pas ma main | 11:19 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>L'île de La Réunion et un couple amoureux. Le rêve tourne au cauchemar. La femme disparaît. Son mari, soupçonné du meurtre, s'enfuit en embarquant leur gamine de six ans. Le plan Papangue, enclenche une course-poursuite ponctuée de cadavres, au cœur de la population la plus métissée de la planète.</p> | | | | | |
| 8893 | BUSSI | Michel | J'ai dû rêver trop fort | 11:20 | <i>Romans</i> |
| <p>Les plus belles histoires d'amour ne meurent jamais. Elles continuent de vivre dans nos souvenirs et les coïncidences cruelles que notre esprit invente.</p> | | | | | |
| 8458 | BUSSI | Michel | Le temps est assassin | 17:45 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Été 1989 La Corse, presqu'île de la Revellata, entre mer et montagne. Une route en corniche, un ravin de vingt mètres, une voiture qui roule trop vite... et bascule dans le vide. Une seule survivante : Clotilde, quinze ans. Ses parents et son frère sont morts sous ses yeux. Été 2016 Clotilde revient pour la première fois sur les lieux de l'accident, avec son mari et sa fille ado, en vacances, pour exorciser le passé. A l'endroit même où elle a passé son dernier été avec ses parents, elle reçoit une lettre. Une lettre signée de sa mère. Vivante ?</p> | | | | | |
| 8354 | BUSSI | Michel | Mourir sur Seine | 16:13 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Un meurtre... Huit millions de témoins. Sixième jour de l'Armada 2008. Un marin est retrouvé poignardé au beau milieu des quais de Rouen! Quel tueur invisible a pu commettre ce crime impossible ? Quel étrange pacte semble lier des matelots du monde entier? De quels trésors enfouis dans les méandres de la Seine sont-ils à la recherche? Quels scandales dissimulent les autorités? Une implacable machination..... qui prend en otage huit millions de touristes. Une course effrénées contre la montre avant la parade de la Seine. L'histoire de la navigation en Seine, stupéfiante et pourtant bien réelle, livre la clé de l'énigme.</p> | | | | | |
| 8409 | BUSSI | Michel | Nymphéas noirs | 12:28 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Le jour paraît sur Giverny. Du haut de son moulin, une vieille dame veille, surveille. Le quotidien du village, les cars de touristes? Des silhouettes et des vies. Deux femmes en particulier se détachent : l'une les yeux couleur nymphéas, rêve d'amour et d'évasion ; l'autre, 11 ans, ne vit déjà que pour la peinture. Deux femmes qui vont se trouver au cœur d'un tourbillon orange. Car dans le village de Monet, où chacun est une énigme, où chaque âme a son secret, des drames vont venir diluer les illusions et raviver les blessures du passé?Ce roman a reçu 5 prix littéraires en 2011</p> | | | | | |
| 9162 | BUSSI | Michel | Rien ne t'efface | 11:50 | <i>Romans</i> |
| <p>2010. Esteban, dix ans, disparaît sur la plage. 2020. Maddi, sa mère, revient sur cette plage en pèlerinage et reconnaît Esteban ou son jumeau, Tom, un enfant de dix ans. Maddi quitte tout pour découvrir la vérité, et sauver son enfant ou ce garçon qui lui ressemble. Elle sent que Tom est en danger. Et qu'elle seule peut le protéger.</p> | | | | | |
| 8660 | BUSSI | Michel | On la trouvait plutôt jolie | 15:15 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>On la trouvait plutôt jolie, Leyli. Tout charme et tout sourire. Leyli Maal fait le ménage dans les hôtels à Port-de-Bouc, près de Marseille. Malienne, mère célibataire de trois enfants, Bamby, 21 ans, Alpha, 17 ans, Tidiane, 10 ans, Leyli nourrit un rêve immense et cache un grand secret. Leyli raconte sa vie à qui veut bien l'écouter, mais peut-elle avouer toute la vérité ? Peut-elle empêcher ses enfants de dévoiler ce qu'elle a caché ? Une vengeance ? Un trésor ? Un père ?</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|-------------|---------------------------------|-----------|------------------|
| 8478 | BUSSI | Michel | N'oublier jamais | 14:44 | Romans |
| <p>À Yport, parti courir sur la plus haute falaise d'Europe, Jamal a d'abord remarqué l'écharpe, rouge, accrochée à une clôture. Puis la femme, incroyablement belle, la robe déchirée, le dos face au vide, les yeux rivés aux siens. Jamal lui tend l'écharpe comme on tend une bouée. Quelques secondes plus tard, sur les galets glacés de la plage déserte, gît le corps inerte de l'inconnue. À son cou, l'écharpe rouge. Tout le monde pense qu'il l'a poussée. Il voulait simplement la sauver. C'est la version de Jamal. Le croyez-vous ?</p> | | | | | |
| 8774 | BUSSI | Michel | Sang famille | 15:46 | Romans |
| <p>Cet été d'août 2000 Colin Rémy, seize ans, orphelin, est retourné à Mornesey, la petite île anglo-normande au large de Granville où il a passé les premières années de sa vie. Mornesey serait peuplée de bagnards et de leurs descendants ... Un trésor légendaire, la Folie-Mazarin, dormirait dans le labyrinthe de souterrains creusés sous l'île. Pourquoi est-il le seul sur l'île de Mornesey à avoir reconnu son père ? Vivant !" A qui faire confiance ? Un récit diaboliquement construit ! Michel Bussi naît le 29 avril 1965 à Louviers en Normandie. Petit il dévorait les romans de son âge.</p> | | | | | |
| 8074 | BUSSI | Michel | Un avion sans elle | 16:20 | Romans policiers |
| <p>Décembre 1980. Un crash d'avion dans le Jura Une petite libellule de 3 mois tombe du ciel, orpheline. Deux familles que tout oppose se la disputent. La justice tranche : elle sera Emilie Vitral. Aujourd'hui, elle a 18 ans, la vie devant elle mais des questions plein la tête. Qui est-elle vraiment ? 18 ans que Crédule Grand-Duc, détective privé, se pose la même question. Alors qu'il s'apprête à abandonner, la vérité surgit devant ses yeux, qu'il referme aussitôt, assassiné. Il ne reste plus qu'un vieux carnet de notes, des souvenirs, et Marc, son frère, pour découvrir la vérité...</p> | | | | | |
| 4259 | BUTEN | Howard | Monsieur Butterfly | 07:01 | Romans |
| <p>Roman, dans lequel un jeune clown, à la recherche de lui-même, découvre sa vraie famille, celle du cœur : quatre enfants handicapés qui lui sont confiés pour un temps.</p> | | | | | |
| 4246 | BUTLER | | Goering tel qu'il fut | 05:33 | Biographie |
| <p>Sans doute, celui qu'on a appelé le « Maréchal sans gloire » ne fut pas un « criminel » ordinaire : En 1914 – 1918, il avait été un héros maintes fois il fit preuve de grandes capacités, il réussit à atteindre la puissance et la gloire, il a incarné une force inconcevable. Sa culpabilité en est d'autant plus grande.</p> | | | | | |
| 4051 | BUZZATI | Dino | Le désert des Tartares | 07:40 | Romans |
| <p>Un jeune lieutenant arrive à son premier poste, un fort de montagne sur la frontière avec le désert des tartares. Pressé de repartir, mais pris par la routine et une certaine fascination, il ne repartira pas... Interrogation dramatique sur la destinée humaine.</p> | | | | | |
| 5134 | BUZZATI | Dino | Le k | 12:20 | Nouvelles |
| <p>Le K n'est pas qu'un recueil de nouvelles. C'est un livre qui apprend au lecteur l'art difficile de déchiffrer le vaste et incompréhensible journal du monde. Le fantastique est un instrument d'optique qui corrige notre myopie. Et l'humour évite, tout simplement, que le drame de l'existence ne tourne à la tragédie;</p> | | | | | |
| 7129 | CABANES | Jean pierre | L'audience solennelle | 09:37 | Romans |
| <p>Lors de la cérémonie de rentrée judiciaire, le président de la Cour s'écroule, frappé à mort par une balle. Bientôt ce sera le tour du procureur général et du bâtonnier de l'Ordre à être abattus. On arrête des étudiants anarchistes. On s'aperçoit de leur innocence, mais n'est-il pas préférable de les condamner plutôt que de déchaîner un énorme scandale? Maître Kernas, un jeune avocat se bat pour la vérité. A ses risques et périls</p> | | | | | |
| 8634 | CABANES | Dr augustin | Les indiscretions de l'histoire | T 1 04:33 | Histoire |
| <p>Au menu, intrigues, mystères et secrets bien gardés mais révélés avec fougue par notre docteur historien. Napoléon était-il malade à Waterloo ? Le poison de Socrate, La mort de Madame de Sévigné. Le mariage des rois au XVIIIe siècle, Louis XI, Charles Quint, l'épilepsie de Napoléon...</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|------|---------|-------------|---------------------------------|-----|-------|----------|
| 8670 | CABANES | Dr augustin | Les indiscretions de l'histoire | T 2 | 06:57 | Histoire |
|------|---------|-------------|---------------------------------|-----|-------|----------|

Au menu, intrigues, mystères et secrets bien gardés, mais révélés avec fougue par notre docteur historien. Plus rigoureux que jamais, ce scientifique passionné d'histoire met une nouvelle fois son érudition au service des enquêtes historiques non résolues. Avec son style vivant et précis, il nous guide dans les arcanes de l'histoire pour approcher au plus près les grands noms et les grands évènements mais aussi pour découvrir les anecdotes piquantes et inédites dont regorge notre passé. Quel poison fut donné à Socrate? Napoléon était-il épileptique? A qui doit-on imputer la mort de Lavoisier?

| | | | | | | |
|------|---------|--------|--------|--|-------|--------|
| 9080 | CABOCEL | Julien | Bazaar | | 02:47 | Romans |
|------|---------|--------|--------|--|-------|--------|

Dominique Chevallier travaille dans une agence de pub. Un soir, alors qu'il assiste à un ballet, il est bouleversé par la performance d'une danseuse ; sa grâce absolue, la perfection de son geste. Sa vie lui paraît soudain dénuée de sens. Alors, c'est décidé, il va partir. Partir avec, pour seule règle, celle de rouler droit devant, jusqu'à ce que son réservoir d'essence soit vide. Et peu importe où il atterrira. Il en est sûr, quelque chose l'attend.

| | | | | | | |
|------|---------|--------|----------------|--|-------|-------------|
| 7777 | CACHARD | Victor | Coup de foudre | | 00:50 | Philosophie |
|------|---------|--------|----------------|--|-------|-------------|

Philosophie ? Un bien grand mot qui provoque souvent le désarroi chez les non-initiés. Si la "philo" n'est pas ce que l'élitisme nous laisse croire derrière des concepts théoriques parfois ésotériques, que peut-elle d'un point de vue pratique, appliquée à la vie de tous les jours ? Le relativisme actuel de nos sociétés occidentales aspire à la perte de nos repères fondamentaux, amplifiant ainsi le besoin de spiritualité qui arrive aujourd'hui à son paroxysme.

| | | | | | | |
|------|---------|------|----------------|--|-------|--------|
| 8405 | CACUCCI | Pino | Viva la vida ! | | 01:54 | Romans |
|------|---------|------|----------------|--|-------|--------|

Il s'agit d'un monologue qui met en scène l'existence passionnée de Frida Kahlo racontée par l'héroïne à la fin de ses jours. Frida revient aux souffrances de sa réclusion forcée, plusieurs fois plâtrée et condamnée à l'immobilité, à ses délires artistiques brillants de peintre affamé de couleur, à sa relation avec Diego Rivera. En peu de pages il y a le Mexique, il y a le réveil de l'imagination, il y a l'histoire d'une femme, il y a l'élan d'une passion éteinte pour un homme.

| | | | | | | |
|--|---------|--------|--------------------------|--|--|--------|
| | CAFFIER | Michel | La plume d'or du drapier | | | Romans |
|--|---------|--------|--------------------------|--|--|--------|

* Dans les années 1470, dans la bonne ville de Metz. L'histoire de cette opulente cité, à travers la vie du riche drapier, fils de paysan devenu commerçant, puis édile respecté, Philippe de Vigneulles. L'auteur fait revivre le foisonnement commercial et la richesse culturelle de la région au Moyen Âge et les foires animées de l'époque.

| | | | | | | |
|------|---------|------|------------------|--|-------|--------|
| 4121 | CAGNATI | Inès | Le jour de conge | | 04:12 | Romans |
|------|---------|------|------------------|--|-------|--------|

Galla est une adolescente âgée de 14 ans. Elle réside en pleine campagne et de plus, avec la violence et l'agressivité de son père, ni les voisins, ni la police, ni le facteur ne se rendent à la ferme familiale. Galla et sa famille vivent dans la plus grande misère. Ils n'ont que des terres à cailloux et c'est pour cette raison qu'ils n'ont pas de bonnes récoltes. Son plus grand rêve est d'aller au lycée, afin d'obtenir un diplôme et de pouvoir gagner sa vie pour tenter de sauver sa famille en achetant de bonnes terres. Mais sa mère ne désire pas qu'elle quitte la famille. L'internat se trouve à 35 kilomètres de la ferme.

| | | | | | | |
|------|--------|---------|-------------------------|--|-------|--------|
| 4000 | CAHUET | Albéric | Le Masque aux yeux d'or | | 06:30 | Romans |
|------|--------|---------|-------------------------|--|-------|--------|

Le Masque aux yeux d'or est un récit romancé de l'évasion de Bazaine. Le titre évoque celui donné au portrait peint par Alfred Stevens d'un des personnages fictifs du roman - la comtesse Rialti - lors de son exposition au Salon de 1869. Nous sommes à Nice, en avril 1922, le narrateur - qui vient de rencontrer le personnage principal du roman, le commandant Michel de Saint-Laur, au cours d'une excursion sur l'île Sainte Marguerite, retrouve celui-ci dans le jardin de la ville Bashkirtseff, qui est en vente. Au cours de l'évasion du maréchal Bazaine, emprisonné à l'île Sainte-Marguerite, Saint-Laur est blessé au crâne.

| | | | | | | |
|--|----------|-------|--------------|--|--|--------------------|
| | CAILLOIS | Roger | Ponce Pilate | | | Romans historiques |
|--|----------|-------|--------------|--|--|--------------------|

* Imaginons que PILATE ait décidé de libérer JESUS, qui eût alors vécu de nombreuses années. La Religion chrétienne n'existerait pas.

| | | | | | |
|---|-------------------|------------------|--|----------------------------|--------------------------------|
| 5522 | CALAFERTE | Louis | Requiem des innocents | 04:51 | <i>Romans</i> |
| La zone d'une grande ville, des baraques, le terrain vague, les cris, les coups, la crasse, l'alcool, la sexualité, la brutalité et l'ignorance, la perversité, les jeux cruels des enfants désœuvrés, tout est vrai. Vrai, aussi, le personnage du maître d'école, cherchant à leur donner le goût et l'ambition de la dignité humaine. "Je n'ignore point, dit l'auteur, que ces pages n'ont de valeur qu'en vertu de l'émotion qui, si toutefois j'y réussis, doit sourdre de cette succession de scènes, de faits, tous réels que j'ai dépeints." Un des grands cris de révolte contre la misère et l'injustice du monde moderne. | | | | | |
| 4045 | CALEF | Henri | Jean moulin une vie | 19:36 | <i>Romans historiques</i> |
| La légende qui s'est emparé de Jean Moulin n'a laissé en lumière que les dernières années de sa vie et ce jour mémorable de 1974 où le Général de Gaulle accompagna, jusqu'aux marches du Panthéon, de celui qui fut son délégué. On connaît le héros, on ignore l'homme. Henri Calef a voulu combler cette lacune. Il a recherché et interrogé plus de cinquante personnes qui ont travaillé auprès de Jean Moulin et avec lui. Au travers de ces interviews, se dessine une personnalité fascinante. Avant Jean Moulin était foncièrement républicain. Il servit avec une loyauté inébranlable la IIIe république dont il fut le plus jeune préfet. | | | | | |
| | CALÌ | Davide | L'amour ? C'est mathématique ! | | <i>Romans</i> |
| "Si je demandais à une fille de sortir avec moi j'aurai 50% de chances qu'elle dise oui. Mais si je demandais à TROIS filles ?" | | | | | |
| | CALIFE | Anne | Conte d'asphalte | | <i>Romans</i> |
| * D'une ville on croit tout connaître, du haut de sa fenêtre. Pourtant existent d'autres êtres mal connus, à demi-humains ... Ceux qui vivent dans les rues. Pendant un an, l'auteur a délibérément choisi la rue. Nourrie de cette expérience, elle nous la conte, en choisissant de transcender la triste réalité de cette barbarie sous la forme d'un Conte moderne. | | | | | |
| 5393 | CALMEL | Mireille | Les valets du roi | Série : Lady Pirate | T 1 10:38 <i>Romans</i> |
| Lady Pirate, les valets du roi, raconte l'histoire de Mary Read, née de père inconnu et de mère volage mais aimant son enfant plus que tout au monde, qui apprend dès son plus jeune âge à s'habiller en garçon, notamment pour avoir le droit à une éducation. | | | | | |
| 5442 | CALMEL | Mireille | La parade des ombres | Série : Lady Pirate | T 2 13:12 <i>Romans</i> |
| Dans son coeur ravagé par le malheur, la colère gronde : son époux vient d'être assassiné, sa fille enlevée. La fougueuse Mary jure de se venger et de retrouver Emma de Mortefontaine, responsable de son malheur. Pour parvenir à ses fins, Mary devra, une fois de plus, mettre en oeuvre toutes ses capacités d'action et de séduction. | | | | | |
| | CALMELS | Norbert | L' Oustal de mon enfance | | <i>Romans</i> |
| * En langue d'oc, L'Oustal c'est la maison, le foyer, la vie. L'enfance est celle d'un petit gardien de vaches en Rouergue, au début du siècle, parmi des paysans hauts en couleurs. L'auteur fait revivre avec émotion son pays natal. - M.G.R. CALMELS, ami de PAGNOL, dont il partage la truculence, est actuellement Nonce du Pape (1998) - | | | | | |
| | CAMERINI | Valentina | L'histoire de Greta | | <i>Biographie</i> |
| Le 20 août 2018, une chaleur intense frappe la ville de Stockholm ; et à en croire les spécialistes, la hausse de la température est liée aux nombreux incendies qui se sont déclarés dans toute la Suède. Ce jour-là, Greta Thunberg, alors âgée de quinze ans, commence sa grève devant le bâtiment du Parlement : nous ne pouvons plus attendre, les politiciens doivent faire quelque chose pour préserver l'environnement". | | | | | |
| 9025 | CAMIGLIERI | Laurence | Contes et légendes des chevaliers de la Table Ronde | 06:14 | <i>Contes</i> |
| Le roi Artus, la reine Guenièvre, Lancelot du Lac ? La forêt de Brocéliande, le Val sans retour ? Héros fabuleux, sites mythiques. Aventures merveilleuses. Ces récits nous plongent dans l'univers médiéval de l'amour courtois, de la chevalerie, où se mêlent les exploits guerriers et les phénomènes surnaturels, où s'affrontent le bien et le mal. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|---------------|---|--------------|-------------------------|
| 8262 | CAMUS | Albert | L' homme révolté | 13:27 | <i>Religion</i> |
| <p>Dans cet ouvrage écrit par Camus en 1951, le lecteur est invité à analyser avec l'auteur «l'esprit de révolte». L'œuvre se divise en cinq grandes parties : l'homme révolté, la révolte métaphysique, la révolte historique, la révolte et l'art, l'expression de la révolte (avec « la pensée de midi »). Y sont étudiés les conceptions de Lucrèce, Epicure, Sade, les Dandys, Vigny, Dostoïevski, Nietzsche, Marx, etc. Conclusion de Camus : Tension constante pour garder la mesure « apprendre à vivre et à mourir et pour être homme, refuser d'être dieu ». Lecture très aride.</p> | | | | | |
| 5473 | CAMUS | Albert | L'étranger | 03:03 | <i>Romans</i> |
| <p>Quand la sonnerie a encore retenti, que la porte du box s'est ouverte, c'est le silence de la salle qui est monté vers moi....Je n'ai pas eu le temps de regarder Marie parce que le président m'a dit dans une forme bizarre que j'aurais la tête tranchée sur une place publique au nom du peuple français...</p> | | | | | |
| 5088 | CAMUS | Albert | Noces | 01:37 | <i>Essais</i> |
| <p>Camus a 26 ans lorsqu'il écrit "Noces", quatre récits lyriques, exaltation de la nature, mais aussi impressions et méditations sur la condition humaine et la recherche du bonheur. "Noces" contient déjà les thèmes majeurs de son ?uvre : le soleil, la solitude, l'absurde destin des hommes</p> | | | | | |
| 4293 | CAMUS | Albert | L' été | 02:16 | <i>Romans</i> |
| <p>Qu'il suive le fil d'Ariane sur les traces du Minotaure pour évoquer Oran et ses alentours, qu'il revisite le mythe de Prométhée à la lumière de la violence du monde moderne, ou qu'il rêve de la beauté d'Hélène et de la Grèce, Albert Camus nous entraîne tout autour de la méditerranée et de ses légendes</p> | | | | | |
| 5081 | CAMUS | Albert | L' Envers et l'endroit | 02:18 | <i>Essais</i> |
| <p>L'envers et l'endroit est le premier livre d'Albert Camus. Il paraît à Alger en 1937.À la fin de sa vie, Camus verra dans cette œuvre de jeunesse la source secrète qui a alimenté ou aurait dû alimenter tout ce qu'il a écrit.</p> | | | | | |
| 3959 | CAMUS | Albert | La Peste | 10:37 | <i>Romans</i> |
| <p>Une épidémie de peste s'abat sur la ville d'Oran en Algérie. Cette chronique raconte la lutte quotidienne des habitants contre ce fléau : « la peste est l'affaire de tous » Plusieurs personnages vont agir et apprendre à se connaître : Rieux, Tarrou, Rambert, Grand, Cottard, le père Paneloux.</p> | | | | | |
| 7102 | CAMUS | Albert | Le premier homme | 10:55 | <i>Romans</i> |
| <p>Alger. Une charrette cahotée dans la nuit transporte une femme sur le point d'accoucher. Plus tard, naît le petit Jacques, celui-là même que l'on retrouve dès le second chapitre, à 40 ans. Devant la tombe de son père, visitée pour la première fois, il prend soudain conscience de l'existence de cet inconnu. Dans le bateau qui l'emporte vers sa mère à Alger, commence la brutale remontée dans cette enfance dont il n'a jamais guéri. Les souvenirs de l'école, de la rue et de la famille jaillissent, faits de soleil et d'ombre.</p> | | | | | |
| 09411 | CANAC | Roger | Gaspard de la Meije | 04:30 | <i>Biographie</i> |
| <p>C'est l'histoire de Pierre Gaspard (1834-1915) l'un des guides les plus célèbres des Alpes, le premier à avoir vaincu en 1877 la Meije. Un géant face à un autre géant.</p> | | | | | |
| | CANDIARD | Adrien | Quelques mots avant l'Apocalypse | | <i>Religion</i> |
| <p>La Bible a ainsi développé un genre littéraire précisément pour les temps de crise, le genre "apocalyptique". Le mot peut faire peur, et les textes apocalyptiques plus encore. Si pourtant ils sont une lecture pour temps de crise, alors peut-être est-il plus que jamais le temps de les lire.</p> | | | | | |
| 8588 | CAPOTE | Truman | De sang-froid | 17:57 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Assis sur une valise de paille, Perry jouait de l'harmonica. Dick était debout au bord de la Route 66, les yeux fixés sur le vide immaculé comme pour forcer des automobilistes à se montrer. Ils attendaient un voyageur solitaire dans une voiture convenable et avec de l'argent dans son porte-billets : un étranger à voler, étrangler et abandonner dans le désert.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|----------------|--------------------------------------|--------------|--------------------|
| | CARCO | Francis | Jésus la caille | | <i>Romans</i> |
| | * PANAME en octobre 1930, dans le "milieu" des voyous de Montmartre. Avec Pépé la vache, Dominique le Corse et sa Fernande, Nina, Bambou, souteneurs douteux des trottoirs, donneurs aux Bourres à l'occasion. Le Patron du Truc, c'est M'sieur La Caille, jeune et beau, connu des gonzesses au Béguin, éreintées par les passés et l'absinthe. L'histoire du Moulin de La Galette, dont les lecteurs ne seront pas poissés par la Rousse en fréquentant ces braves petites mômes, dans les rues Lepic, Pigalle, la Place Blanche, la Butte, évoquées ici avec nostalgie et passion. | | | | |
| 4511 | CARDINAL | Marie | La clé sur la porte | 04:38 | <i>Romans</i> |
| | Une femme de quarante ans raconte sa vie avec ses trois enfants, dans l'appartement à Paris qu'elle a ouvert à tous leurs amis. La clé reste en permanence sur la porte ; chacun entre, sort, campe à sa guise : une expérience communautaire à base de totale liberté. Monde fermé et strict d'autrefois contre monde libre et ouvert d'aujourd'hui ; obéissance aux valeurs contre flottement anarchique ; course à la réussite contre refus de la réussite ; solitude laborieuse contre fraternité chaleureuse : tels sont les thèmes sur lesquels Marie Cardinal nous invite à nous interroger dans ce livre personnel et passionné, riche d'humour et d'émotion. | | | | |
| 3368 | CARDINAL | Marie | Les Mots pour le dire | 09:40 | <i>Romans</i> |
| | La jeune femme que nous découvrons dans Les mots pour le dire est un être physiquement et moralement déséparé, au bord de la folie. Jusqu'au jour où elle se décide à confier son destin à un psychanalyste. Il s'agit ici d'un cas vécu, particulièrement pénible. Fasciné, le lecteur subit la puissance de ce livre où se manifestent le tempérament d'une femme et le talent d'un écrivain. | | | | |
| 3583 | CARDINAL | Marie | Les Grands désordres | 06:35 | <i>Psychologie</i> |
| | Pourquoi Elsa Labbé a-t-elle, soudain, choisi de raconter sa vie à un inconnu ? Quarante-huit ans, psychologue, elle adore sa fille. Elsa va découvrir ; à la fin d'un été, que sa fille se drogue, qu'elle est presque perdue - mais est-ce la véritable raison de son trouble? Bientôt, Elsa sera précipitée contre elle-même, contre un passé négligé et qui, sans prévenir, se venge. Dépression ? Mélancolie ? Dans cette aventure, Elsa rencontrera des complices et des fantômes. Elle apprendra que la passion et l'émotion ne se laissent jamais soumettre. | | | | |
| 8309 | CARKEET | David | Une putain de catastrophe | 11:55 | <i>Romans</i> |
| | Que faire quand son couple bat de l'aile? Vers qui se tourner si son mariage prend l'eau? Consulter le premier thérapeute venu? Autant divorcer! Ou bien pousser la porte de l'agence Pillow, qui fait rimer conjugal avec conjugaison, chargeant les meilleurs spécialistes du langage de sauver les unions en plein naufrage... C'est ainsi que Jeremy Cook, le plus misanthrope des linguistes, est dépêché au secours des Wilson. | | | | |
| 3172 | CARLES | Emilie | Une Soupe aux herbes sauvages | 11:20 | <i>Romans</i> |
| | Née avec le siècle dans un petit village des Hautes-Alpes, Emilie Carles est la seule, des six enfants de sa famille, à poursuivre des études. Et à quel prix ! Pas question chez ces paysans obligés de travailler d'arrache-pied pour survivre, de se passer d'une paire de bras valides. A 16 ans, elle quitte sa vallée pour Paris, afin d'obtenir son diplôme d'institutrice. Monde nouveau, idées nouvelles. Revenue enseigner au pays, Emilie apprend à ses élèves, la tolérance, le refus de la guerre et la fierté de leurs traditions paysannes... Un certain sens de la dignité qu'elle défendra tout au long de son existence. | | | | |
| 8333 | CARLIER | Guy | Chapelle sixties | 05:30 | <i>Romans</i> |
| | Les années 1960. Alors qu'une bonne partie de la France continue de vivre sous le régime travail, famille, patrie, un adolescent du nom de Guy Carlier est frappé de plein fouet par une nouvelle effervescence artistique, culturelle et musicale. Celle des Beatles et du Swinging London, de Hara Kiri, de San Antonio, de Gotlib... Devenu aujourd'hui un homme des médias, il se remémore, au-delà de la nostalgie superficielle, ses sixties banlieusardes. La parenthèse enchantée, le triomphe des baby-boomers, le cœur des trente glorieuses, le temps des fleurs. Jamais une période historique n'aura été autant associée aux idées de bonheur et d'insouciance. | | | | |
| 5254 | CARLIER | Claude | Je vous ai apporté mes radios | 05:34 | <i>Romans</i> |
| | Aussi sensible et émouvant qu'il peut être impertinant, Guy Carlier nous livre l'essentiel de ses "Chroniques Matinales" de France-Inter mais aussi ses "Chroniques Musicales". Avec ses petites nouvelles où se mêlent nostalgie et humour, vacheries et tendresse, il se révèle un véritable écrivain | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------------|---|--------------|-------------------------|
| 7277 | CARLOTTO | Massimo | Padana City | 06:26 | <i>Romans policiers</i> |
| La belle Giovanna est assassinée une semaine avant son mariage avec le jeune avocat Francesco. Celui-ci va chercher désespérément le meurtier, dans toute une région où règne la corruption, avec des notables au dessus de tout soupçon. Un grand policier, mouvementé et passionnant. | | | | | |
| 8674 | CAROLIS | Patrick de | La dame du Palatin | 15:54 | <i>Histoire</i> |
| Naître en Arles et devenir la femme d'un des hommes les plus célèbres de l'Antiquité, c'est la destinée que vous connaître Paulina, en épousant Sénèque écrivain, philosophe, précepteur puis conseiller de l'empereur Néron | | | | | |
| 3193 | CAROLIS | Patrick de | Conversation avec madame bernadette chirac | 06:59 | <i>Biographie</i> |
| Bernadette Chirac n'est pas l'ombre de son mari. C'est une femme d'action, de terrain : son engagement dans le combat humanitaire et son implication dans la vie politique en Corrèze le prouvent. Connaître la femme qu'elle est réellement, loin de l'image distanciée et timide qu'en ont fabriquée les médias. | | | | | |
| 5447 | CAROLIS | Patrick de | Les demoiselles de Provence | 18:24 | <i>Romans</i> |
| La Provence du XIII ^e siècle est une terre très disputée. A force de courage et de ténacité, Raimon Bérenger V en a fait un comté souverain. Son épouse, Béatrice de Savoie, lui a donné quatre filles: Marguerite, Eléonore, Sancie et Béatrice. Leur beauté, leur éducation et leur vertu vont assurer à ces demoiselles les plus hautes destinées : par alliances, elles vont régner sur quatre des royaumes les plus convoités d'Europe. Leur destin respectif et leurs secrets les conduiront de la Provence à l'Angleterre en passant par la vallée du Rhin, Aigues-Mortes ou Naples, et même en Orient... | | | | | |
| 09589 | CARPENTIER | Bruno | La crypte de Saint-Maximin | 07:12 | <i>Romans policiers</i> |
| Janette Mouriès est retrouvée morte dans la basilique de Saint-Maximin (Var) où reposent les reliques de Marie-Madeleine . À ce qu'on raconte au village, la vieille dame avait découvert un secret dans la crypte. Affabulations ? Crime crapuleux ? Complot religieux ? Parachuté en zone gendarmerie, le commandant Cosentino n'a cure de la rumeur et pense plier l'enquête en dix jours. Mais ce qu'il ignore le flic du SRPJ de Marseille, c'est que nul ne sort indemne du troisième tombeau de la chrétienté, pas même un as pétri de certitudes. | | | | | |
| 09615 | CARPENTIER | Bruno | La source bleue des sorcières de Gréasque | 08:31 | <i>Romans policiers</i> |
| Le corps mutilé d'une femme est retrouvé sur un charnier celtique dans une forêt du sud de la France. L'affaire est confiée à Ana Boyer, commandante de gendarmerie impliquée plus que de raison sur un territoire dont elle connaît sur le bout des doigts la géographie mais aussi les anciens mythes... | | | | | |
| 8510 | CARRASCO | Jesús | Intempérie | 07:05 | <i>Romans</i> |
| Dans une plaine desséchée, sous un soleil implacable, un petit garçon fuit. Bientôt, il a trop faim, trop soif. Quand il aperçoit un vieux berger en train de dormir, il tente de le voler. Dès lors, tout change pour le vieillard et l'enfant. Mais ceux qui veulent l'enfant se rapprochent. Bientôt, la confrontation a lieu, d'une violence inouïe. C'est que la lutte signifie bien plus que le combat des corps, les blessures et le sang. Quand ce sera fini, enfin, il pleuvra. | | | | | |
| 7338 | CARRÈRE | Emmanuel | D' autres vies que la mienne | 07:35 | <i>Romans</i> |
| A quelques mois d'intervalle, la vie m'a rendu témoin des deux événements qui me font le plus peur au monde : la mort d'un enfant pour ses parents, celle d'une jeune femme pour ses enfants et son mari. Quelqu'un m'a dit alors : tu es écrivain, pourquoi n'écris-tu pas notre histoire ? C'était une commande, je l'ai acceptée. C'est ainsi que je me suis retrouvé à raconter l'amitié entre un homme et une femme, tous deux rescapés d'un cancer, tous deux boiteux et tous deux juges, qui s'occupaient d'affaires de surendettement au tribunal d'instance de Vienne (Isère). | | | | | |
| | CARRÈRE | Emmanuel | La moustache | | <i>Humour</i> |

* Supposez qu'un jour pour faire sourire votre femme et vos amis, vous vous rasez la moustache que vous portiez depuis 10 ans. Personne ne le remarque, ou pire, chacun feint de ne l'avoir pas remarqué et c'est vous qui souriez jaune. Tellement que vous, bientôt, vous ne souriez plus du tout. Mais vous insistez et on vous assure que vous n'avez jamais porté de moustaches. Voudrait-on vous croire devenu fou, vous le faire croire, plutôt ? L'ordre du monde s'est-il détraqué à vos dépens ? L'histoire en tous cas finit mal et d'interprétations impossibles en fuites irraisonnées, ne vous laissez aucune porte de sortie.

| | | | | | |
|---|--------------------|----------|--|-------|------------------|
| 8284 | CARRÈRE | Emmanuel | Le royaume | 22:35 | Religion |
| A un moment de ma vie, j'ai été chrétien. Cela a duré trois ans. C'est passé. Affaire classée, alors ? Il faut qu'elle ne le soit pas tout à fait pour que, vingt ans plus tard, j'aie éprouvé le besoin d'y revenir. Ces chemins du Nouveau Testament que j'ai autrefois parcourus en croyant, le les parcours aujourd'hui - en romancier ? en historien ? Disons en enquêteur | | | | | |
| 3208 | CARRÈRE | Emmanuel | La classe de neige | 03:11 | Romans |
| La classe de neige commence mal pour Nicolas;déjà son père n'a pas voulu le laisser monter dans le bus avec les autres et a tenu à le conduire en personne. En plus, Nicolas n'est pas du genre à s'intégrer facilement; or arrivés la veille, les autres ont déjà pris leurs marques | | | | | |
| 7828 | CARRÈRE | Emmanuel | Limonov | 11:50 | Biographie |
| Sous la forme d'un récit s'apparentant à une enquête journalistique approfondie, cet ouvrage est une biographie sans complaisance de l'écrivain et homme politique russe Edouard Limonov. | | | | | |
| 7362 | CARRÈRE | Emmanuel | Un roman russe | 07:53 | Biographie |
| L'auteur, de mère russe, part en reportage en Russie afin d'y tourner un film sur le dernier prisonnier hongrois de la deuxième guerre mondiale, qui finit ses jours à l'hôpital psychiatrique. Par ce voyage, l'auteur retrouve sa langue maternelle et va à la rencontre posthume de son grand père qui, comme le hongrois avait disparu à l'automne 44. C'est le récit du deuil du grand père, ainsi que les événements sur 2 ans de la vie de l'auteur et de son histoire amoureuse avec Sophie, la femme de sa vie. | | | | | |
| 9097 | CARRÈRE D'ENCAUSSE | Hélène | Le général de Gaulle et la Russie | 07:49 | Histoire |
| Nul autre homme d'Etat n'a été autant fasciné par l'Histoire que le Général de Gaulle. Sa très sûre et immense connaissance du passé européen, de la culture de l'Europe et de ses mythes, et la relation intense entre la France et la Russie étaient chacune partie intégrante de son univers mental et de son imaginaire. La politique franco-russe du Général s'est étendue sur trois décennies, marquées par des ruptures impressionnantes : la guerre, la guerre froide et les tentatives d'ouverture des blocs Est-Ouest. Nul autre homme d'Etat n'a eu une expérience aussi grande et diverse des dirigeants de l'URSS. | | | | | |
| 3800 | CARRÈRE D'ENCAUSSE | Hélène | La gloire des nations ou la Fin de l'empire soviétique | 11:00 | Histoire |
| 1917-1990: dernier empire, superpuissance militaire, l'Union soviétique est le lieu des deux grandes révolutions de ce siècle. En 1917, le coup d'Etat de Lénine a supprimé les chances d'une révolution démocratique et reconstitué l'Empire russe que le conflit mondial de 1914 avait fait exploser. En 1990, l'Empire soviétique et, avec lui, l'ensemble du système soviétique fondé par Lénine ont cessé d'exister.Depuis 1985, par les soulèvements et les affrontements sanglants du Caucase et de l'Asie centrale, par l'indépendance démocratique proclamée des Etats baltes, les nations de l'U.R.S.S. | | | | | |
| 9135 | CARRÈRE D'ENCAUSSE | Marina | Les enfants du secret | 04:58 | Romans policiers |
| Paris, porte de la Chapelle. A quelques heures d'intervalle, deux hommes sont retrouvés défigurés, scariifiés, empreintes effacées. L'affaire s'annonce compliquée pour le commandant de la Crim', Marie Tebert. Et elle vire au cauchemar lorsque la légiste succombe à une fièvre hémorragique après l'autopsie. | | | | | |
| 8851 | CARRÈRE D'ENCAUSSE | Marina | Une femme entre deux mondes | 05:32 | Romans |
| C'est un mur entre deux mondes. D'un côté, la prison. De l'autre, la liberté. D'un côté, Valérie, écrivain, journaliste et maman comblée. De l'autre, Nathalie - Nathalie au noir passé. L'ombre et la lumière... Entre les deux femmes, une correspondance se noue bientôt. Puis, au fil des visites au parloir, une intimité qui fera vaciller le rempart des faux-semblants. Car, de chaque côté du mur, c'est la même peine qui hurle, le même secret tapi dans la mémoire des corps, les mêmes chaînes qu'il faudra, main dans la main, briser... | | | | | |
| 8474 | CARRÈRE D'ENCAUSSE | Marina | Une femme blessée | 05:52 | Romans |
| Admise à l'hôpital de Souleimaniye, dans le Kurdistan irakien, Fatimah préfère taire les circonstances qui l'on vu brûler vive. Accident domestique? Chacun au village, à commencer par son mari et sa famille feint de le croire... Sur l'horreur, sur les blessures, le silence s'est abattu. Jusqu'à ce que Fatimah, poussée par l'inextinguible désir de vivre, recouvre la parole, les mots pour raconter son histoire, et retrouve enfin, sa dignité de femme... | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|-------------|------------------------------|---|--------------------|
| 9076 | CARRIÈRE | Jean-Claude | La controverse de Valladolid | 06:59 | Romans historiques |
| <p>Dans un couvent de Valladolid, quelque soixante ans après la découverte du Nouveau Monde, deux hommes s'affrontent dans un débat passionné: les Indiens sont-ils des hommes comme les autres? Pour le dominicain Las Casas, ardent défenseur de la cause indienne, cela ne fait aucun doute. Face à lui, le philosophe Sèpulvéda affirma que certains peuples sont nés pour être dominés. tous deux s'entendent sur un point: le nécessaire salut des âmes. L'issue de cette confrontation, déterminante pour des millions d'hommes, pourrait bien être surprenante.</p> | | | | | |
| 8172 | CARRIÈRE | Jean | L' Epervier de Maheux | 13:19 | Romans |
| <p>Dans les hautes solitudes des Cévennes, se noue le drame des terres qu'il faut quitter parce que la terre et le ciel se liguent pour rendre la vie impossible. Un roman puissant écrit dans une langue magnifique, qui a rencontré un public enthousiaste. Le plus gros tirage des Goncourt.</p> | | | | | |
| | CARRIÈRE | Stephen | Une vieille querelle | | Romans |
| <p>Sous le chapiteau d'un petit cirque, une vieille querelle se réveille au risque de rompre le précieux équilibre et de briser la magie. Voyage au coeur du rêve et de la féerie et réflexion sur l'utopie, le rôle de l'artiste et l'amour.</p> | | | | | |
| 8439 | CARRIÈRE | Jean-Claude | Croyance | 08:50 | Philosophie |
| <p>« La croyance, cette certitude sans preuve , pouvons-nous l'approcher, la connaître ? Qu'est-elle exactement ? Une rébellion individuelle, ou au contraire un ralliement à un groupe, à une secte ? Un réconfort ou une aberration ? Alors que nous pensions, depuis le siècle dit des Lumières, aller vers plus de clarté, plus de maîtrise sur le monde et sur nous-mêmes, nous voyons que la croyance a marché près de nous au même pas que la connaissance, et que l'obscurité nous accompagne toujours, avec son cortège de rage et de sang. Nous voyons qu'une vieille alliance, que nous espérions dissipée, s'est renouée entre la violence et la foi.</p> | | | | | |
| 7910 | CARRIÈRE | Jean | Lazare | Série : La Caverne des pestiférés T 1 18:06 | Romans |
| <p>En cet été de 1835, chacun est pressé de quitter ville, bourg ou village pour fuir le choléra qui a frappé Toulon et Marseille avant de se répandre dans l'intérieur. Parti de Paris avec le projet de vendre sa maison natale de Nîmes sur l'instigation de sa femme, Julien Jourdan arrive enfin malgré les risques de contagion et un accident, mais côtoyer ainsi la mort l'a métamorphosé. Il décide de gagner lui aussi l'altitude où le choléra « perd ses dents ». Montdardier, dans le Haut-Pays, est son objectif. Il se retrouve le soir même dans un lazaret.</p> | | | | | |
| 3303 | CARS | Guy des | Le faiseur de morts | 04:36 | Romans policiers |
| <p>Charles Davoud a quarante-cinq ans. C'est un homme qui a réussi. Ce riche industriel est passionnément amoureux de sa très jeune épouse. Il est heureux. Pourtant le cours entier de son existence va brusquement changer. Que va-t-il découvrir qui le fera succomber aux pires excès d'une jalousie féroce, désespérée? Comment devient-on faiseur de morts?</p> | | | | | |
| 4002 | CARTLAND | Barbara | Carola prise au piège | 04:32 | Romans |
| <p>Dès son arrivée à Londres, Delysia découvre que Fleur, sa jeune sœur, s'est éprise de Tim Sheldon, un jeune lord déjà fiancé. Toutefois, pour échapper à ce mariage forcé et s'unir en secret, les amoureux ont l'intention de fuir. Tandis qu'elle tente de les raisonner, Delysia est brutalement enlevée par un mystérieux inconnu... qui s'avère être l'oncle de Tim, Magnus Fane. Il entend ainsi mettre un terme à la scandaleuse idylle, mais il s'est trompé de sœur ! Or, pour aider Fleur et lui permettre d'épouser celui qu'elle aime, Delysia est prête à endosser son identité. Comment Magnus Fane réagira-t-il quand il se rendra compte de son erreur ?</p> | | | | | |
| 4076 | CARTLAND | Barbara | La Tigresse et le roi | 04:26 | Romans |
| <p>Cruel dilemme pour Zenka : ou bien elle accepte de devenir l'épouse du roi Miknos, qu'elle n'a jamais vu, ou bien on l'envoie finir ses jours dans un couvent.</p> | | | | | |
| 3847 | CARTLAND | Barbara | Mon coeur est en Ecosse | 04:39 | Romans |
| <p>Quand on est jeune et orpheline, prendre la tête d'un clan écossais du jour au lendemain n'est pas une mince affaire. Surtout en plein conflit entre les McBlan et les Mc Cowan. Clova a désormais un but : avec la complicité de Tarquil, le séduisant chef du clan rival, elle va tenter de mettre un terme à ces querelles ancestrales. Mais Evan, son impitoyable cousin n'entend pas transiger avec l'ennemi héréditaire ! Avidé de pouvoir et d'argent, il est prêt à tout pour le supplanter. Les menaces sourdes... le danger guette... Et voilà Clova prise au piège ! Mais que fait Tarquil ? Dans l'ombre il veille et vole à son secours.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|-------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| 4220 | CARTLAND | Barbara | La Déesse de l'amour | 04:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Beau et sculptural comme ces dieux de Grèce dont il collectionne passionnément les statues, lord Orion Warburton n'est pourtant pas heureux. Comment le serait-il, toutes les femmes de chair se sont révélées décevantes. Aucune ne partage son amour pour l'antiquité, aucune ne saurait rivaliser avec l'Aphrodite de marbre qu'il espère découvrir là-bas, dans ce lieu merveilleux qu'on appelait 'le centre du monde ' Delphes. Après 2 jours de traversée sur son yacht, lord Warbuton ignore encore qu'une passagère clandestine est montée à bord – enfermée dans une malle-, pâle, immobile et belle comme Aphrodite.</p> | | | | | |
| 3968 | CARTLAND | Barbara | L'amour était au rendez-vous | 04:38 | <i>Romans</i> |
| <p>Devenu fou à la suite d'un accident, le marquis de Morecombe bat sa fille Ivona à coup de cravache. Pire, il décide de l'enfermer dans un couvent pour qu'elle y expie, dans la prière, ses crimes imaginaires. Tout plutôt que de se laisser séquestrer, Ivona échappe à la surveillance, coupe ses magnifiques cheveux blonds, se déguise en garçon et s'enfuit dans la nuit.</p> | | | | | |
| 3099 | CARTLAND | Barbara | Une Trop jolie gouvernante | 07:01 | <i>Romans</i> |
| <p>Marisa ne veut plus en entendre parler des hommes. Depuis que l'un d'eux a pris son cœur pour ensuite le rejeter, elle s'est juré de ne plus jamais songer à l'amour. Bien déterminée à tenir sa promesse, elle se retire du monde et s'engage comme gouvernante chez le duc de Milverley. Robe noire et chignon strict, Marisa espère passer inaperçue. Mais le duc de Milverley n'est pas aveugle avec ses cheveux de feu et sa peau diaphane, la nouvelle gouvernante est une vraie beauté. Quelle froideur, cependant ! Quelle dureté dans son regard ! Que faudrait-il faire pour l'apprivoiser ?</p> | | | | | |
| 3756 | CARTLAND | Barbara | Pour vivre avec Axel | 06:12 | <i>Romans</i> |
| <p>Prisonnière à Paris ! Lorsque les hostilités reprennent entre la France et l'Angleterre, la jolie Vernita Waltham est forcée de se cacher dans les bas-fonds de la ville. Orpheline désargentée, elle se résout à devenir cousette pour subsister, et la chance lui sourit enfin lorsque Pauline Borgese s'entiche de ses créations. Priée de s'installer dans l'hôtel particulier de la princesse, Vernita y fait la connaissance de son amant, le comte Axel de Skorvik. Il est beau, plein d'attentions...</p> | | | | | |
| 5080 | CARVER | Raymond | Neuf histoires et un poème | 05:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Ces histoires sont tantôt des tragédies, tantôt des comédies ou les deux à la fois. Leurs héros sont des gens qui nous ressemblent: serveuse, chômeur, père, femme, ex-mari, pêcheur, voisin trop curieux, enfant malade.</p> | | | | | |
| 8235 | CASADESUS | Gisèle | Cent ans, c'est passé si vite | 04:48 | <i>Biographie</i> |
| <p>Cent ans, un siècle de théâtre, de cinéma et d'amour! La doyenne des comédiens français livre son abécédaire intime, celui d'une femme et d'une artiste d'exception, à l'incroyable joie de vivre. Un livre qui rend heureux</p> | | | | | |
| 09380 | CASTANET | Victor | Les fossoyeurs | 13:56 | <i>Economie</i> |
| <p>Après trois ans d'investigations, Victor Castanet livre une plongée inquiétante dans les secrets du groupe Orpéa, leader mondial des Ehpad et des cliniques. Truffé de révélations spectaculaires, ce récit haletant et émouvant met au jour de multiples dérives, bien loin du dévouement des équipes d'aidants et de soignants.</p> | | | | | |
| | CASTELAIN | Anne-Marie | Le loup du marais | | <i>Romans</i> |
| <p>Au rythme des saisons et des fêtes de la tradition, en ce milieu du 19ème siècle, Jean Marie et sa maisonnée s'adonnent aux travaux de la terre liée aux superstitions. Surviennent des faits étranges...</p> | | | | | |
| 4003 | CASTELNAU | Jacques | La princesse de Lamballe | 02:56 | <i>Biographie</i> |
| <p>Personnage à jamais lié aux journées révolutionnaires sanglantes de 1792, la princesse de Lamballe dont l'éducation austère ne l'a pas préparée aux frivolités de la cour de LOUIS XVI deviendra cependant l'amie fidèle de la reine Marie Antoinette. Elle la suivra jusqu'à la mort se refusant à fuir pour ne pas abandonner celle à qui elle a consacré sa vie</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|-------------------|--|--------------|---------------------------|
| 4010 | CASTELNAU | Jacques | La Reine Margot | 02:54 | <i>Biographie</i> |
| Fille de Charles d'Orléans et de Louise de Savoie, Marguerite de Navarre joue un rôle capital dans la première partie du XVI ^e siècle. Sœur aînée du futur François 1 ^{er} , elle épouse en 1509 Charles IV, duc d'Alençon. En 1525, François 1 ^{er} est fait prisonnier suite à la défaite de Pavie. Marguerite de Navarre est alors désignée pour une mission diplomatique auprès de Charles Quint pour obtenir la libération du roi de France. La mission échoue et la France est obligée de céder la Bourgogne pour libérer son roi. Veuve et sans enfant, la duchesse se remarie avec Henri II d'Albret, roi de Navarre. | | | | | |
| 3619 | CASTELOT | André | Les battements de coeur de l'histoire | 12:55 | <i>Histoire</i> |
| L'auteur nous conte des amours célèbres. Passant allègrement d'un siècle à l'autre, franchissant les frontières, nous jetons un regard indiscret au fond des alcôves et des tiroirs secrets, nous écoutons aux portes, nous feuilletons les journaux intimes. Amours légitimes ou clandestines, amants maudits, époux fidèles, mariages princiers qui font et défont l'Europe. Cinquante et un récits cocasses ou tragiques, qui nous font découvrir que l'Amour est le nerf de la guerre et la trame de l'Histoire. | | | | | |
| 3409 | CASTELOT | André | Sarah bernhart | 05:12 | <i>Romans</i> |
| Qui, mieux que Sarah Bernhardt, peut personnifier le génie du théâtre ? Elle était l'objet d'une intarissable vénération. Pour Sacha Guitry, sans la moindre ambiguïté, elle symbolisait purement et simplement la mère spirituelle. Mais qui était-elle vraiment ? Née en 1844, disparue en 1923, a tout connu. Le triomphe et les échecs, l'amour et la maladie. Célèbre pour son jeu et sa voix d'or, elle demeure inoubliable dans le cœur des amoureux du théâtre. | | | | | |
| 3806 | CASTELOT | André | François 1er | 11:20 | <i>Romans historiques</i> |
| Au sein d'une cour chamarrée et brillante, François 1 ^{er} , amoureux de l'amour, mène le bal, créant l'état civil, développant l'imprimerie, fondant le futur Collège de France, bâtissant le port du Havre et l'envoûtant Chambord. D'Amboise à Marignan, de Fontainebleau à Paris, de Calais à Pavie, de la prison de Pizzighetone à Madrid, de Bayonne au Louvre, André Castelot nous entraîne au grand galop à la découverte de ce roi trop méconnu. | | | | | |
| 4023 | CASTELOT | André | Le fils de l'Empereur | 06:57 | <i>Histoire</i> |
| Fils de Napoléon 1 ^{er} et de Marie-Louise, et pourtant prince allemand, pensant allemand, parlant allemand, tel fut l'Aiglon jusqu'à l'âge de 16 ans. Et puis soudain l'Aiglon prit conscience de l'Aigle et un retournement complet s'opéra dans sa vie. La découverte toute récente des Archives privées de l'impératrice Marie-Louise a permis à André Castelot de jeter sur cette destinée tragique de l'Aiglon des lumières inattendues. | | | | | |
| 4185 | CASTRO | Ernesto L. | Ceux des îles | 07:53 | <i>Romans</i> |
| On n'attache pas le fleuve comme un jeune taureau , répète volontiers Don Leandro dont le rancho - une simple cabane de branchages-, accroché à une île du rio Parana, est à la merci des éléments. Solide comme un arbre, campé à la lisière incertaine de la terre et des eaux, il a pourtant trouvé son maître en la personne de Rosalia, qu'il a ramenée jadis de la ville et qu'il a cravachée en vain : une indomptable qu'on appelle " La " Vautour et qui semble tirer ses forces de la sauvagerie même qui l'entoure... | | | | | |
| | CASTRO | Eve de | Le peseur d'ames | | <i>Romans</i> |
| Histoire d'un chirurgien qui a un dédoublement de personnalité. Sa vie se passe soit en 1228, ou en 1994. Moyen âge et vie moderne sont mélangés au sein de son entourage. | | | | | |
| | CATEL | Antoine | Incendie blanc | | <i>Romans</i> |
| Le premier livre d' Antoine Catel nous plonge dans la descente aux enfers de la mort par overdose de sa sœur. L'auteur remonte le temps pour essayer de comprendre comment une jeune fille, qui n'est jamais prénommée, douée pour la musique et et les études médicales a pu basculer dans la défonce à la cocaïne. Avec une plume aussi ciselée que poignante, l'auteur fait vivre et revivre sa sœur. | | | | | |
| | CATHELAND | Bernard | Vengeances | | <i>Romans policiers</i> |
| « L'ambiance au Biztoofly, boîte gay, rue de Bonnel, commençait à plaire à Rodolphe, jeune homme à l'air timide, mince, précieux, d'une blondeur extrême. [...] Ayant soudain envie d'uriner il se rendit aux toilettes. Un homme, grand, brun, était là en train de soulager sa vessie. Rodolphe se mit à côté de lui... | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|---------------------|---|--------------|---------------|
| 9003 | CAU | Alicia | Le porteur de lune | 01:38 | <i>Récits</i> |
| A 31 ans, la vie de Juliette s'effondre. Elle perd son fils, Jonathan, qui est placé dans une famille d'accueil. Le livre raconte la vie de Juliette après son hospitalisation. Elle s'est stabilisée, mais malgré tout elle reste submergée par son passé, ses peurs, ses doutes et son désespoir. Juliette revit, par l'écriture, son parcours quotidien, ses combats pour vivre malgré l'absence de son fils. | | | | | |
| | CAULEY | Harry | Au paradis des amours enfantines | | <i>Romans</i> |
| Finn, garçon sensible et légèrement handicapé, mène une vie paisible entre un frère aîné complice et attentif, un père rogue et déconcertant, et une mère aimante. Sa vie change le jour où la jeune Bridie fait irruption dans la classe et découvre que Finn sera son meilleur ami. Après quelques réticences, une amitié indéfectible va unir les deux jeunes gens et Bridie, devenue orpheline, fera désormais partie intégrante de la famille Finnegan. | | | | | |
| 09273 | CAUSSE | Jean-Gabriel | Les crayons de couleur | 06:28 | <i>Romans</i> |
| Du jour au lendemain, les couleurs disparaissent. Dans ce nouveau monde en noir et blanc, un drôle de duo se met en tête de sauver l'humanité de la dépression en partant à leur recherche. Lui, c'est Arthur, employé dans une fabrique de crayons de couleur, aussi paumé que séduisant. Elle, c'est Charlotte, aveugle de naissance et scientifique spécialiste de ces mêmes couleurs qu'elle n'a jamais vues. A leurs côtés, une petite fille au don mystérieux, un chauffeur de taxi new-yorkais, les résidents d'une maison de retraite qui ressemble à une colonie de vacances. A leurs trousseaux, une bande de bras cassés au service d'une triade chinoise... | | | | | |
| 7049 | CAUVIN | Patrick | Venge-moi ! | 04:36 | <i>Romans</i> |
| Paris 1941. Un couple de juifs envoie son petit garçon (5 ans) à la campagne, chez sa grand-mère, pour le protéger. En 1946, la guerre finie, l'enfant rentre dans son 11 ^{ème} arrondissement et retrouve sa mère, rescapée d'un camp de concentration. Son père est disparu. Sa jeunesse s'écoule auprès de cette femme brisée, qui, vingt ans plus tard, sur son lit de mort, lui fait promettre de la venger. En effet, il y a eu dénonciation, elle en est sûre, elle connaît même le nom de la personne. | | | | | |
| 3334 | CAUVIN | Patrick | L'amour aveugle | 06:34 | <i>Romans</i> |
| Jacques Bernier, quarante-cinq ans, professeur de français, part plein d'espoir rejoindre sa fille et ses amis en Provence pour les vacances. Mais ils sont jeunes et, très vite, il se sent complètement dépassé, hors circuit. Le miracle survient alors. Il tombe amoureux fou de Laura. Lui n'est pas Clark Gable, elle est aveugle. Ils mettront dans cet amour toute leur énergie et leur volonté de bonheur. | | | | | |
| 7157 | CAUVIN | Patrick | Les pantoufles du samouraï | 06:20 | <i>Romans</i> |
| Depuis une bonne quarantaine d'années, il n'a plus écrit une ligne. Même pas pour les vœux de nouvel an. Il ne connaît plus personne. Il est seul dans la ville. Il a 84 ans. Et si ce matin-là il reprend la plume, c'est qu'il a une sacrée bonne raison. Tout démarre dans l'épicerie. Celle située derrière chez lui, celle où il n'était jamais entré. Ce qui s'est passé là, il n'est pas près de l'oublier. Vous non plus. | | | | | |
| 3349 | CAUVIN | Patrick | Belles galères | 10:00 | <i>Romans</i> |
| Deux histoires, celles de Cecilia et de M. qui n'ont rien de commun si ce n'est que ce sont des histoires d'amour racontées avec beaucoup d'humour ... | | | | | |
| 4441 | CAUVIN | Patrick | E = mc² mon amour | 05:24 | <i>Romans</i> |
| Quand un surdoué rencontre une autre surdouée, bingo dirait Redford, c'est l'amour fou même à 11 ans. Chacun, tour à tour, va raconter cette merveilleuse expérience et leur escapade à Venise comme tous les vrais amants.... | | | | | |
| 5119 | CAUVIN | Patrick | Pythagore, je t'adore | 04:56 | <i>Romans</i> |
| Patrick Cauvin renoue avec les personnages de son best-seller "E=mc ² mon amour" : Lauren, américaine, fille d'un patron de multinationale, et Daniel le Titi parisien, fils d'un chauffeur de taxi. Ces deux surdoués s'ennuient dans leur école de chaque côté de l'Atlantique. Sans se concerter, ils vont partir à la recherche l'un de l'autre. Du rire, de la tendresse, des aventures et de l'amour au menu de cette suite qui retrouve avec bonheur la veine du précédent volume. | | | | | |

| | CAUVIN | Patrick | Tout ce que Joseph écrivit cette année-là | | Romans |
|------|--------|---------|---|-------|---|
| | | | | | La vie ne va pas toujours comme on voudrait. On n'aime pas voir son menton de profil, on est moins musclé que Mel Gibson, et la belle Yasmine se laisse embrasser par l'odieux Benamou... Reste l'écriture. Joseph, onze ans, élève de sixième, écrit tout le temps. Un journal intime. Des lettres, à sa correspondante anglaise, à Eugénie Grandet. Ou alors il compose des romans, du théâtre. |
| 3137 | CAUVIN | Patrick | Haute-Pierre | 07:31 | Romans |
| | | | | | Marc, scénariste de télévision plutôt côté, rêvait d'une maison à la campagne ; il va la rencontrer sous la forme du manoir de Haute-Pierre. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, peu après il rencontre Andréa, belle, drôle, intelligente et mère d'un petit garçon aussi drôle et intelligent qu'elle. Petit à petit, lorsque l'automne arrive, l'ambiance chaleureuse disparaît du manoir, faisant place à un malaise entre ses habitants, pendant que Marc commence à établir l'arbre généalogique de la maison. |
| 3548 | CAUVIN | Patrick | Menteur | 05:30 | Romans |
| | | | | | Antoine Berthier, Professeur de Philo, est un menteur ... Et il lui arrive des tas d'aventures cocasses ... |
| 3719 | CAUVIN | Patrick | Laura Brams | 13:55 | Romans |
| | | | | | Lorsqu'elle rencontra le romancier Michel Blazier, Laura Brams lui révéla qu'ils s'étaient connus, trois mille cinq en ans plus tôt, en Haute Egypte. Michel Blazier n'était pas homme à croire ces histoires. Mais il l'aimait déjà trop pour contrarier son obsession. Et Laura n'avait rien d'une folle.. |
| 4309 | CAUVIN | Patrick | Pourquoi pas nous | 05:38 | Romans |
| | | | | | Jacqueline Puisse. Célibataire. 40 ans. Libraire à Perpignan. Cultivée. Dotée d'un strabisme divergent qui lui donne un air rêveur. S'occupe du ciné-club et du troisième âge. Vie amoureuse : néant. Philippe Lipinsky. Catcheur. Nom de ring : Méphisto King. 125 kilos. Vit à Montmartre. Pratique l'aquarelle. Également célibataire. Bon fils. Vie amoureuse : néant. Signe particulier commun : ils se considèrent laids.... |
| 3993 | CAUVIN | Patrick | Nous allons vers les beaux jours | 08:41 | Romans |
| | | | | | En 1944, la propagande nazie fit tourner un film destiné principalement aux représentants de la Croix-Rouge internationale, intitulé "le führer offre un village aux Juifs". On y voyait, dans une atmosphère de joie et de travail, évoluer des juifs "heureux" dont la plupart furent exécutés après le tournage. Ce fut sans doute, l'acte de mystification le plus cynique et le plus tragique qui ait été commis. Cet épisode historique a inspiré à Patrick Cauvin un roman bouleversant.C'est le plus grave, le plus poignant. Ses héros, Paul Levin et Victoria Shemin, dont l'amour est broyé par l'Histoire, sont inoubliables. |
| 5610 | CAUVIN | Patrick | Rue des Bons-Enfants | 07:27 | Romans |
| | | | | | En cet été 1922 le soleil ruisselle sur Marseille. La foule se presse parmi les palais hindous de l'Exposition coloniale. C'est là, sur un manège, que se rencontrent Pascal et Séraphine. Ils ont huit ans. Ils grandissent, s'aiment, se quittent, se retrouvent. La guerre surgit, l'Occupation déchire la France, collaboration, trafics, destructions. Un monde s'achève, un autre commence, mais il reste au couple le refuge de toujours, la vieille rue au centre de la cité meurtrie : la rue des Bons-Enfants. |
| 4527 | CAUVIN | Patrick | Villa Vanille | 11:54 | Romans |
| | | | | | Ils étaient fiers, arrogants, passionnés . Ils étaient les maîtres de Madagascar, l'île rouge. Villa Vanille ou Palembang, leurs domaines s'étendaient sur des milliers d'hectares au pied de l'Ankaratra. La tourmente de la deuxième guerre mondiale les avait épargnés. Ils pensaient que rien ne changerait jamais dans ce paradis. Et pourtant, un matin de printemps 1947, dans les rayons d'un soleil qui ne reviendrait plus, les premiers feux de la révolte éclataient. Leur univers allait basculer. |
| 9100 | CAUVIN | Patrick | Héloïse | 01:20 | Théâtre |
| | | | | | Lorsque Mona pousse la porte de l'école de danse du vieux Roméo, elle ne sait pas encore qu'elle vient de pénétrer dans le palais des rêves et des mensonges...Qui sont ces gens qui valsent, virevoltent, tanguent? Ceux qu'ils prétendent être ou d'autres personnes? Sont ils là pour apprendre rumba et samba ou pour vivre une autre vie?.. Et Mona, qu'est-elle venue chercher? Elle même ou le secret d'Héloïse, qui fut sans doute la compagne de Roméo, le maître de cet étrange lieu? |

| | | | | | |
|--|--------------------|------------------------|--|--------------|---------------|
| 3535 | CAUVIN | Patrick | C'était le Pérou | 05:45 | <i>Romans</i> |
| Entre la France et le Pérou, il y a plus de dix mille kilomètres. Quatre hommes aussi différents qu'on puisse être vont les franchir. | | | | | |
| 3113 | CAUVIN | Patrick | Monsieur Papa | 05:21 | <i>Romans</i> |
| Franck Lanier avait tout arrangé pour les vacances. Il casait son fils chez son ex-femme et lui filait à Bangkok. Mais son petit garçon, Laurent, n'est pas du tout d'accord. Il veut, lui aussi, partir pour Bangkok. Tous les moyens sont bons pour parvenir à ses fins, des plus drôles aux plus désespérés et des aventures peu banales se succèdent dans une vie quotidienne pleine de tendresse entre le père et le fils. | | | | | |
| 5614 | CAUVIN | Patrick | Le silence de Clara | 06:10 | <i>Romans</i> |
| Quelques lignes dans un cahier d'enfant : un récit de voyage, en Alaska, qui aurait lieu dans un siècle. Et c'était Clara qui les avait écrites... Impossible, ma fille n'avait pas accès au langage, elle était autiste. Il y avait de quoi devenir fou. C'est ce qui a failli nous arriver, à Lorna et moi. La solution se trouvait au fond d'un village perdu. | | | | | |
| 09598 | CAYRE | Hannelore | Les doigts coupés | 04:59 | <i>Romans</i> |
| Une grotte, le squelette d'Oli: une paléontologue découvre une sépulture vieille de 35 000 ans, mais aussi la première scène de crime de l'Histoire. Que veut révéler Oli? Que signifie l'empreinte de sa main mutilée au centre de cette fresque de la douleur et de l'impuissance? Oli veut être une chasseuse, la chasse est interdite aux femmes. Portée par un vent de liberté, elle revendique avec âpre autorité et humour caustique son droit au bonheur. | | | | | |
| 7719 | CÉLESTE | | Un certain regard | 05:06 | <i>Romans</i> |
| 1899, Paris puis La Baule, les mouettes scintillantes aux cris désespérés, une année qui s'étire avant le passage d'un siècle à l'autre, où tout peut basculer. Sarah et Marie, deux sœurs si proches et pourtant si dissemblables, dont les routes vont se jouer en parallèle et finir par se rejoindre. Julien, un être fascinant qui peut changer le cours de leur vie, quel est son lourd secret? Il s'agit d'un roman où l'amour et la recherche de soi côtoient les secrets et les suspens, où la vie joue avec les valeurs de chacun et les pousse à se confronter à leur vérité. | | | | | |
| 3297 | CÉLINE | Louis-Ferdinand | Voyage au bout de la nuit | 19:20 | <i>Romans</i> |
| Lorsque Ferdinand Bardamu s'engage dans l'armée, il côtoie la Grande Guerre et ses horreurs. Il y perd ses illusions, en même temps que son innocence et son héroïsme. En Afrique, où le colonialisme lui montre une autre forme d'atrocité, Bardamu s'insurge de cette exploitation de l'homme par l'homme, plus terrible encore que la guerre. En Amérique, où le capitalisme conduit à la misère des moins chanceux, Bardamu refuse toute morale et survit comme il peut, entre son travail à la chaîne et son amour pour Molly, généreuse prostituée. En France, où il exerce comme médecin de banlieue, Bardamu tente d'apaiser les malheurs humains. | | | | | |
| 3599 | CENDRARS | Blaise | L'Or | 02:56 | <i>Romans</i> |
| Histoire du général Suter qui a conquis la Californie aux Etats-Unis et qui, milliardaire a été ruiné par la découverte des mines d'or sur ses terres. Il porte au doigt un anneau qu'il a fait gravé : "Le premier or découvert en janvier 1848". | | | | | |
| 09610 | CERQUIGLINI | Bernard | La langue anglaise n'existe pas | 05:55 | <i>Essais</i> |
| Langue officielle et commune de l'Angleterre médiévale, le français a pourvu l'anglais d'un vocabulaire immense, crucial. Traversant la Manche avec Guillaume le Conquérant, il lui a offert le lexique de sa modernité. Grâce aux mots français du commerce, du droit, de la culture, de la pensée, l'anglais est devenu un idiome international. Avec érudition et humour l'auteur inscrit ici la langue anglaise au patrimoine universel de la francophonie. | | | | | |
| 4222 | CERVANTES | Miguel de | Don quichotte (version courte) | 06:41 | <i>Romans</i> |
| Il était une fois en Espagne un gentilhomme tellement féru d'histoires de chevalerie, de dragons, de gnomes, de gentes dames et autres personnages merveilleux qu'il finit par s'identifier à l'un d'eux. On l'appelle Don Quichotte. Parti à l'aventure suivi de son fidèle écuyer Sancho Pança, il est en proie à des hallucinations et confond un troupeau de moutons avec une armée d'ennemis, des moulins avec des géants. Malgré ceux qui le disent fou, il poursuit son combat pour plaire à Dulcinée, la femme qui occupe ses pensées. | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------------------|-----------|--|-------|--------|
| 7627 | CERVANTES SAAVEDRA | Miguel de | L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche | 44:04 | Romans |
|------|--------------------|-----------|--|-------|--------|

L'intrigue couvre les aventures d'un pauvre hidalgo (gentilhomme) de la Manche, dénommé Alonso Quichano, obsédé par les livres de chevalerie. Ceux-ci troublent son jugement au point que Quichano se prend un beau jour pour le chevalier errant Don Quichotte, dont la mission est de parcourir l'Espagne pour combattre le mal et protéger les opprimés. Il prend la route, monté sur son vieux cheval, Rossinante, et accompagné d'un paysan stupide, Sancho Panza, trompé par ses promesses de récompense extraordinaire. 1605 - 1615 : dix ans séparent la publication des deux tomes de Don Quichotte.

| | | | | | |
|--|---------|------|----------------------------------|--|--------|
| | CÉSAIRE | Aimé | Cahier d'un retour au pays natal | | Poésie |
|--|---------|------|----------------------------------|--|--------|

" Et nous sommes debout maintenant, mon pays et moi, les cheveux dans le vent, ma main petite maintenant dans son poing énorme et la force n'est pas en nous, mais au-dessus de nous, dans une voix qui vrille la nuit et l'audience comme la pénétrance d'une guêpe apocalyptique.

| | | | | | |
|------|--------|--------|--|-------|----------|
| 8382 | CESATI | Franco | Les médicis , histoire d'une dynastie européenne | 04:58 | Histoire |
|------|--------|--------|--|-------|----------|

La maison des Médicis est la plus célèbre et la plus prestigieuse d'Italie, ne serait-ce que parce que son nom est indissolublement lié à l'histoire de Florence, ville symbole de la plus brillante qu'a connue la péninsule. Encore aujourd'hui pour la plupart des européens, et pas seulement pour eux, penser à l'Italie, c'est précisément penser à Florence et à la Toscane où sont rassemblés des trésors artistiques inestimables qui n'ont jamais cessé d'exercer une séduction irrésistible sur des millions de visiteurs.

| | | | | | |
|------|---------|---------|------------------------------|-------|--------|
| 9061 | CESBRON | Gilbert | C'est Mozart qu'on assassine | 09:00 | Romans |
|------|---------|---------|------------------------------|-------|--------|

Martin a sept ans, l'âge où l'amour de ses parents devraient guider ses premiers pas dans l'apprentissage de la violence et l'injustice du monde. C'est au contraire l'instant où la fin de leur union va faire basculer son univers dans les histoires sordides des adultes, va briser en lui toutes les qualités de l'enfance, sa pureté, son génie propre. Gilbert Cesbron trouve ici ses accents les plus bouleversants pour analyser le drame de cet enfant, ce Mozart qu'on assassine, qui voit peu à peu s'effondrer autour de lui les valeurs d'amour et de droiture qu'il avait jusqu'alors connues.

| | | | | | |
|------|---------|---------|-------------------------|-------|--------|
| 4330 | CESBRON | Gilbert | La tradition fonquernie | 06:48 | Romans |
|------|---------|---------|-------------------------|-------|--------|

Les Fontquernie ont peine à reconnaître en Antoine l'un des leurs. Ces gentilshommes taillés en athlètes et qui vivent à cheval comprennent mal son amour exclusif pour les arts et les idées...

| | | | | | |
|------|---------|---------|-----------------------------|-------|--------|
| 9071 | CESBRON | Gilbert | Notre prison est un royaume | 09:00 | Romans |
|------|---------|---------|-----------------------------|-------|--------|

2-221-50262-0 François, Pascal, Hardrier, Fauchier-Delmas, tels sont les quatre mousquetaires qui règnent sur la part de rêves et de détresse secrètement entretenue dans le monde clos d'un lycée parisien. Parce que Pascal s'est donné la mort, le chahut quotidien prend pour les trois camarades l'allure d'une enquête à la fois dérisoire et pathétique. Sous le jeu des plaisanteries d'écoliers, de généreuses illusions se dissipent et les exploits saugrenus des lycéens en révolte se teinte de mélancholie.

| | | | | | |
|------|---------|---------|--------------------------|-------|--------|
| 4148 | CESBRON | Gilbert | Je suis mal dans ta peau | 11:20 | Romans |
|------|---------|---------|--------------------------|-------|--------|

En Afrique Noire, le moyen-âge se rencontre au sortir de l'aéroport. Emmanuel Toukara et Augustin M'Bengué, qui viennent de décrocher à Paris leurs diplômes d'avocat et de médecin, sont partagés entre la culture occidentale et la tradition africaine, entre le christianisme et la magie, entre leur ambition et leur impuissance, entre le souvenir des femmes blanches et la splendeur sensuelle des Noires. De retour dans leur pays, encore ivre de son indépendance, ils se sentent à la fois « mal dans notre peau d'Occidental et mal dans leur peau d'Africain ».

| | | | | | |
|------|---------|---------|---------------------|-------|--------|
| 7486 | CESBRON | Gilbert | Don Juan en automne | 11:53 | Romans |
|------|---------|---------|---------------------|-------|--------|

Dans ce roman, don Juan se nomme Laurent Deneuve, fils unique d'un homme connu et d'une mère très riche. Est-ce de lui qu'il tient son courage et sa séduction? A cause d'elle que, via Freud, il conçoit ce mélange de mépris et de passion pour les femmes? Et ne passera-t-il pas toute sa vie, comme chacun, à venger l'enfant gâté mais mal aimé qu'il fut? Puis l'adolescent blessé dans son premier amour? Il a fui Véronique, qui l'aimait, parce qu'il se méfiait du bonheur et que toute fidélité lui faisait horreur. Mais voici qu'elle réapparaît, vingt ans plus tard, et plus puissante morte que vivante.

| | | | | | |
|------|---------|---------|--------------------------|-------|--------|
| 9093 | CESBRON | Gilbert | Les Saints vont en enfer | 08:45 | Romans |
|------|---------|---------|--------------------------|-------|--------|

Si le roman de Gilbert Cesbron n'a rien perdu de son pouvoir émotionnel bien que le problème des prêtres ouvriers ait changé d'éclairage, c'est qu'il jette une lumière impitoyable sur la misère dans les quartiers populaires. Marcel l'ivrogne qui bat son gosse, Ahmed le Nord-Africain indicateur de police, Suzanne la prostituée convertie, tout un monde d'épuisement et de déchéance entoure Pierre, le successeur du Père Bernard, et donne un sens à son sacrifice. Alors que Bernard a abandonné le combat, Pierre est décidé à le mener jour après jour tout en sachant qu'il n'aura jamais de fin.

| | | | | | |
|------|---------|---------|--------------------------|-------|--------|
| 3224 | CESBRON | Gilbert | Mais moi, je vous aimais | 14:03 | Romans |
|------|---------|---------|--------------------------|-------|--------|

Le drame de Yann, 7 ans au début du roman, c'est qu'il est un enfant pas comme les autres. En psychiatrie, cela porte un nom : " débile léger " - et ces enfants-là sont, en France, des dizaines, des centaines de mille. Les plus tendres, les plus attachants, les plus beaux parfois, comme Yann. Assoiffés d'amour et de protection, ils se heurtent, si leurs parents leur manquent, au conformisme des autres, à leur égoïsme, à leur peur. Comme eux, le petit Yann est un " gêneur " ; tous ceux qui s'attachent à lui et qu'il aimera passionnément, la Société l'en séparera au nom des règlements, de l'argent, des usages...

| | | | | | | |
|------|---------|---------|----------------------------|--|-------|--------|
| 3389 | CESBRON | Gilbert | Chiens perdus sans collier | Série : Chiens perdus sans collier T 1 | 09:43 | Romans |
|------|---------|---------|----------------------------|--|-------|--------|

Des hommes, des femmes, animés par une vocation irrésistible, se penchent sur les pauvres gosses dont la famille est indigne et sur ceux, plus malheureux encore, qui n'ont pas de famille du tout. Le " juge d'enfants " est un personnage caractéristique et bien mal connu de notre époque. Dans ce livre, Gilbert Cesbron le fait vivre et agir. Son problème, c'est celui de chaque père envers ses enfants, celui de chaque homme face à cet univers fermé et si souvent lucide : le monde des gosses.

| | | | | | |
|------|---------|-------------|-----------------------|-------|------------|
| 4139 | CHABROL | Jean-Pierre | Le bonheur du manchot | 12:33 | Biographie |
|------|---------|-------------|-----------------------|-------|------------|

Il est cet homme qu'il ne savait pas aimer à ce point-là et dont un malentendu le sépara trop longtemps, ce bonhomme couleur muraille, qui, de 1890 à 1970, traversa le siècle, et quel siècle !... La main dans les poches, paisible comme un volcan mal éteint, faisant front, mine de rien, avec son petit, à la ronde infernale des femmes à l'amour dévorant, grand-mère, mère épouse, bru, maîtresses... Dans cette Cévenne tendre et violente où le pire et le meilleur ne se passent pas forcément entre le temple et le syndicat, entre l'Évangile et le marxisme, où la griffe peut jaillir du gant de velours, le fiel du miel.

| | | | | | |
|------|---------|-------------|-------------|-------|--------|
| 3376 | CHABROL | Jean-Pierre | La banquise | 11:15 | Romans |
|------|---------|-------------|-------------|-------|--------|

Une force de la nature au pays cévenol, femme du peuple, Clémence dite la Banquise.

| | | | | | |
|------|---------|-------------|----------------------|-------|--------|
| 4064 | CHABROL | Jean-Pierre | La soupe de la mamée | 03:25 | Contes |
|------|---------|-------------|----------------------|-------|--------|

Histoires cévenoles au vrai goût de terroir

| | | | | | |
|------|---------|-------------|--------------------------|-------|--------|
| 8367 | CHABROL | Jean-Pierre | Le Lion est mort ce soir | 10:54 | Romans |
|------|---------|-------------|--------------------------|-------|--------|

Un jour d'été, dans le café d'un village du sud-ouest, un jeune auto-stoppeur apprend qu'on cherche un valet de ferme au domaine des sœurs Gourgeolle. Sous le nom de Pétrus, il se fait embaucher et s'occupe avec Gise, l'ainée, de leur élevage de poules en batterie. Il est attiré par Miette, la cadette, aussi étrange qu'attrayante. Très vite il va découvrir le mystère de ces deux jeunes femmes sur lesquelles pèse l'ombre de leur père disparu alors que les villageois vont aussi percer son secret.

| | | | | | |
|--|------|--------|-----------------------|--|----------|
| | CHAH | Achaan | Méditation et sagesse | Série : Les enseignements d'un maître bouddhiste de la tradition de la forêt T 2 | Religion |
|--|------|--------|-----------------------|--|----------|

Vertu, méditation et sagesse sont les trois piliers du bouddhisme. Le style est toujours très vivant et la profondeur du message s'accompagne d'humour et de vivacité. Plein de fraîcheur et de créativité, les propos sont d'une grande pertinence pour les adeptes de toutes les écoles du bouddhisme.

| | | | | | |
|------|-------|-------|----------------------------------|-------|--------|
| 8371 | CHAIX | Marie | Les Lauriers du lac de Constance | 06:06 | Romans |
|------|-------|-------|----------------------------------|-------|--------|

Dans un livre mêlant archives historiques et souvenirs d'enfance, Marie Chaix nous livre le portrait tout en pudeur d'Albert Beugras, son père, bras droit de Jacques Doriot, fondateur du PPF, le grand parti fasciste, pendant la 2ème guerre mondiale. A la libération, la joie de la France, signifiera pour leur famille le début d'un long procès pour collaboration et de longues années d'absence et de souffrance

| | | | | | |
|--|-----------|----------|---|-------|--------------------|
| 4028 | CHALAIS | François | Le tir aux alouettes | 08:19 | Essais |
| Le monde du spectacle devant le spectacle du monde: cent portraits | | | | | |
| 8131 | CHALANDON | Sorj | Le quatrième mur | 09:00 | Romans |
| "L'idée de Samuel était belle et folle : monter l'Antigone de Jean Anouilh à Beyrouth. Voler deux heures à la guerre, en prélevant dans chaque camp un fils ou une fille pour en faire des acteurs. Puis rassembler ces ennemis sur une scène de fortune, entre cour détruite et jardin saccagé. Samuel était grec. Juif, aussi. Mon frère en quelque sorte. Un jour, il m'a demandé de participer à cette trêve poétique. Il me l'a fait promettre, à moi, le petit théâtré de patronage. Et je lui ai dit oui. Je suis allé à Beyrouth le 10 février 1982, main tendue à la paix. Avant que la guerre ne m'offre brutalement la sienne..." - Sorj Chalandon. | | | | | |
| 8122 | CHALANDON | Sorj | La légende de nos pères | 05:44 | Romans |
| « J'ai laissé partir mon père sans écouter ce qu'il avait à me dire, le combattant qu'il avait été, le Résistant, le héros. J'ai tardé à le questionner, à moissonner sa mémoire. Il est mort en inconnu dans son coin de silence. Pour retrouver sa trace, j'ai rencontré Beuzaboc, un vieux soldat de l'ombre, lui aussi. J'ai accepté d'écrire son histoire, sans imaginer qu'elle allait nous précipiter lui et moi en enfer... » S.C. | | | | | |
| 5584 | CHALANDON | Sorj | Une promesse | 05:30 | Romans |
| En Mayenne, dans une maison à l'orée du village, vivent Etienne et Fauvette, un vieux couple qui n'a jamais cessé de s'aimer. La maison est silencieuse, volets fermés et porte close. Cependant, sept amis, les uns après les autres, du dimanche au lundi, en franchissent le seuil pour accomplir une tâche. Il y a le Bosco, l'ancien marin, Madeleine qui fleurit la maison, Berthevin qui s'occupe des lumières, le professeur qui dit des poèmes à voix haute, Ivan l'ancien cheminot, Léo, Paradis enfin qui remonte la petite horloge. Au grenier, comme une sentinelle, une lampe ancienne veille au cérémonial. | | | | | |
| | CHALAYER | Maurice | Les facéties de Gaspard | | Romans |
| Au début des années 1960, Antonin Banon quitte le pays de Tarare et trouve des terres convenant à l'agriculture mécanisée. Son fils Gaspard suit dans un premier temps ce mouvement. Mais le souvenir de son grand-père, refusant l'agriculture moderne, vient troubler son esprit. Il cherche de plus à connaître le secret d'une bague découverte dans la grotte des Sarrazins. | | | | | |
| 09440 | CHALINE | Thomas | Brassens | 06:14 | Biographie |
| Thomas Chaline dévoile les secrets de création de l'œuvre du troisième chanteur préféré des Français et propose de découvrir, à l'aide de nombreuses anecdotes, l'histoire des chansons de Georges Brassens, qui sont autant de repères qui jalonnent la vie de l'artiste. " La mauvaise réputation ", " Le gorille ", " Les amoureux des bancs publics ", " Chanson pour l'Auvergnat ", " Les sabots d'Hélène ", " Après de mon arbre " | | | | | |
| 4037 | CHALON | Jean | Chère Marie-Antoinette | 13:56 | Romans historiques |
| " Je suis calme comme on l'est quand la conscience ne reproche rien " écrit Marie-Antoinette, quelques heures avant de monter à l'échafaud. | | | | | |
| 5139 | CHALON | Jean | Le lumineux destin d'Alexandra David-Néel | 18:30 | Biographie |
| Madame David-Néel ne s'est jamais arrêtée. Comment en aurait-elle eu le temps ? Elle s'incarna, en une seule existence, en tant de personnages : anarchiste, bourgeoise, bouddhiste, cantatrice, orientaliste, exploratrice (elle fut la première Parisienne à pénétrer à Lhassa en 1924), journaliste, écrivain... Celle qui, centenaire, faisait, à l'étonnement de son entourage, renouveler son passeport, n'a consenti à se reposer qu'en consentant à mourir, en 1969. Et encore, rien ne prouve que la mort, pour Alexandra, soit un repos éternel ! | | | | | |
| | CHALON | Jean | Le lumineux destin d'Alexandra David-Néel | | Romans |
| Une pétillante biographie qui retrace une destinée exceptionnelle, celle d'une femme centenaire, incarnée dans des personnages étonnants au fil d'une vie basée sur la spiritualité. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------|-------------------|--|--------------|---------------------------|
| | CHALON | Jean | Chère Marie-Antoinette | | <i>Romans historiques</i> |
| Plaidoyer en faveur de la reine de France. Certes futile, dépensière, elle a toujours été fidèle à son époux, à la France, sa seconde patrie, et une excellente mère de famille par ailleurs généreuse avec les plus démunis. Et pourtant, la guillotine ! | | | | | |
| | CHALUMEAU | Laurent | Maurice le siffleur | | <i>Romans</i> |
| Maurice le siffleur agite un petit monde peuplé de racketteurs idiots élevés au porno, de mafieux russes, d'une marchande de lingerie volage, de notables échangistes, de faux braqueurs roumains. | | | | | |
| 8236 | CHAMBAS | Bernard | Dernières nouvelles du martin-pêcheur | 06:52 | <i>Romans</i> |
| Qu'est ce qui a poussé Bernard Chambas à traverser les Etats-Unis de la cote Est à la cote Ouest? L'été 2011, dix neuf ans après la mort de son fils Martin, il repart à sa rencontre. Chaque coup de pédale sur cette terre de mirages et de merveilles l'entraîne et le relance. Sur la route défile l'Amérique ,ses scènes de la vie banale et ses destins extraordinaires , les Roosevelt, les Lindbergh, ces soldats de retour d'Irak, ces motards en balade autour de la cité des Anges. | | | | | |
| 8868 | CHAMBERLAIN | Mary | De pourpre et de soie | 12:30 | <i>Romans</i> |
| Londres, 1939. Quand Ada Vaughan commence à travailler au sein d'un atelier de mode de Dover Street, la belle jeune femme rêve d'une carrière dans la haute couture. Et d'échapper ainsi à l'atmosphère familiale pesante. Impossible alors de résister à l'énigmatique Stanislaus von Lieben, un gentleman entreprenant qui lui propose un voyage à Paris. Mais, à la fin de leur séjour, la nouvelle tombe : le Royaume-Uni et la France déclarent la guerre à l'Allemagne. Découvrez la destinée d'une héroïne inoubliable prise dans les tourments d'une des périodes les plus sombres de l'Histoire. | | | | | |
| 5295 | CHAMBRUN | Gilbert de | Le retour de la bête | 05:01 | <i>Romans</i> |
| La Bête existe bel et bien car elle tue, de préférence des enfants. Mais la peur est mauvaise conseillère et la hantise, mère de la rumeur, devient à elle seule le principal personnage du roman. Personnage redoutable, car l'auteur a planté au milieu de ce décor inquiétant une petite communauté de religieuses de rite oriental, tout de noir vêtues, vers lesquelles ne va pas tarder à pointer le doigt accusateur de l'opinion publique. Cela manque de peu de très mal se terminer car la rumeur, comme chacun sait, peut être assassine. | | | | | |
| 7275 | CHAMOISEAU | Patrick | Texaco | 18:12 | <i>Romans</i> |
| Marie-Sophie Laborieux raconte à l'auteur plus de cent cinquante ans d'histoire de la Martinique, depuis les sombres plantations esclavagistes jusqu'au drame contemporain de la conquête des villes. D'abord, les amours d'Esternome, " le nègre-chien " affranchi, avec la volage Ninon qui périt grillée dans l'explosion de la Montagne Pelée, puis avec Idoménee l'aveugle aux larmes de lumière, qui sera la mère de Marie-Sophie. Dans les temps modernes, Marie-Sophie erre d'un maître à l'autre au gré de mille et un "job" qui l'initient à l'implacable univers urbain. Ses amours sont sans lendemain. | | | | | |
| 4143 | CHAMSON | André | Castanet le camisard de l'aigoual | 05:51 | <i>Romans historiques</i> |
| Ce livre n'est pas un roman, mais une page d'histoire authentique. A travers Castanet, humble garde forestier de l'Aigoual, chef de guerre des brigades de montagnes et prophète inspiré de la solitude, c'est tout le peuple des Cévennes avec son héroïsme et sa grandeur, que célèbre André Chamson. Castanet est l'image vivante de l'homme résistant au pouvoir royal au nom de sa Foi chrétienne. | | | | | |
| 3226 | CHANDERNAGOR | Françoise | L'enfant des lumières | 19:45 | <i>Romans</i> |
| Le comte de Breyves, ruiné, s'est donné la mort. Sa femme fuit Paris et va élever son fils ans une campagne éloignée. L'Enfant des lumières est un roman d'éducation qui peint les changements du monde au XVIIIè siècle. Comment élever un enfant dans un monde de plus en plus dur? Que transmettre? Comment survivre ? | | | | | |
| 3240 | CHANDERNAGOR | Françoise | La première épouse | 04:00 | <i>Romans historiques</i> |
| Divorce ou séparation ?" Quand son mari prononce à mi-voix cette petite phrase, Catherine se demande si elle a bien entendu. Ils formaient un vrai couple ; avec leurs quatre enfants, une vraie famille. Des passades de Francis ils riaient ensemble, puisque toujours il lui revenait et que toujours elle pardonnait. De caprices en aventures, d'aventures en liaisons, et des liaisons à la bigamie, au fil des ans la première épouse a tout accepté. Quand il lui faut, l'âge venu, céder la place à une "jeune conquête", ce n'est pas un homme qu'elle perd, mais les deux tiers de son passé. | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------------|-----------|------------|-------|--------|
| 5076 | CHANDERNAGOR | Françoise | La chambre | 11:22 | Romans |
|------|--------------|-----------|------------|-------|--------|

Dans une chambre fermée, un enfant seul. Dans une chambre fermée à clé, un enfant silencieux, sans jouets, sans livres. La chambre est vaste : il peut marcher. Il marche du grand lit double au petit lit de camp, de la chaise rouge au tabouret de paille, de la belle commode jusqu'à la haute fenêtre. Mais par la fenêtre, on ne voit rien. Rien que des planches et des barreaux. Alors, l'enfant s'assied près du poêle, il se recouche dans le lit défait, serre contre lui son oreiller, il dort, il rêve... Dans la chambre jaune aux rideaux lourds, un petit garçon de huit ans attend qu'on vienne le chercher. Qui ? Il ne sait pas, il attend.

| | | | | | |
|------|--------------|-----------|----------------|-------|--------------------|
| 3372 | CHANDERNAGOR | Françoise | L'allée du roi | 24:30 | Romans historiques |
|------|--------------|-----------|----------------|-------|--------------------|

À partir d'une documentation considérable et en recourant aux écrits, souvent inédits, de la marquise de Maintenon, Françoise Chandernagor restitue, à travers des /" mémoires apocryphes /" qui ont la séduction de la langue du XVIIe siècle, le vrai visage de Françoise d'Aubigné, Marquise de Maintenon, témoin sans pareil d'une époque fascinante

| | | | | | | | |
|------|--------------|-----------|--------------------------|--------------------------|-----|-------|--------------------|
| 7871 | CHANDERNAGOR | Françoise | Les enfants d'Alexandrie | Série : La reine oubliée | T 1 | 11:45 | Romans historiques |
|------|--------------|-----------|--------------------------|--------------------------|-----|-------|--------------------|

Marc Antoine et Cléopâtre, un couple mythique, parents des jumeaux Alexandre et Cléopâtre, surnommés Hélios et Séléné (en grec Soleil et Lune). Deux jumeaux, cadets de Césarion (fils de César), aînés de Ptolémée. Si fragiles et si jeunes encore lorsque la ville tombe ... Tous massacrés par les Romains, sauf Cléopâtre-Séléné, la reine oubliée, qui revient hanter les rêves de la narratrice, exigeant qu'elle raconte au monde leur histoire. Un roman éblouissant qui brasse l'Histoire, en évoque les coups du sort, les amours, les combats, les conquêtes, pour faire jaillir une vérité deux fois millénaire.

| | | | | | | | |
|------|--------------|-----------|-------------------|--------------------------|-----|-------|--------------------|
| 7878 | CHANDERNAGOR | Françoise | Les dames de Rome | Série : La reine oubliée | T 2 | 11:39 | Romans historiques |
|------|--------------|-----------|-------------------|--------------------------|-----|-------|--------------------|

Second volet de « La reine oubliée », « Les dames de Rome » s'ouvre sur l'arrivée à Rome des trois enfants de Cléopâtre et de Marc Antoine exhibés lors du triomphe d'Octave, avant d'être confiés à Octavie, soeur d'Octave et première dame de Rome, entourée d'enfants : ceux qu'elle a eu avec Antoine et ceux qu'il avait eus avec sa première épouse. Après la disparition brutale de ses frères (peut-être assassinés), Séléné va grandir au milieu de cette tribu impériale, faisant lentement sien la culture romaine. Si l'on marie à peine pubères les autres filles selon des jeux d'alliances complexes, Séléné reste une paria.

| | | | | | | | |
|------|--------------|-----------|----------------------|----------------------------|-----|-------|----------|
| 3486 | CHANDERNAGOR | Françoise | L'archange de vienne | Série : LECONS DE TENEBRES | T 2 | 37:40 | Histoire |
|------|--------------|-----------|----------------------|----------------------------|-----|-------|----------|

A trente ans, Christine Valbray connaît une fulgurante réussite dans les sphères du pouvoir. Elle a lié son sort à celui du ministre Charles de Fervacques, « (archange de la politique ». On la croit ambitieuse. Qui pourrait deviner que cette spectaculaire ascension dans un monde de faux-semblants revêt pour elle, de plus en plus, le caractère d'une descente aux enfers ?

| | | | | | | | |
|------|--------------|-----------|------------------|------------------------------|-----|-------|----------|
| 3485 | CHANDERNAGOR | Françoise | La Sans Pareille | Série : Leçons de ténèbres . | T 1 | 36:54 | Histoire |
| 5458 | CHANDLER | Raymond | La Dame du lac | | | 08:08 | Romans |

"Je vis une vague de cheveux blonds qui, pendant un bref instant, se déroula dans l'eau, s'allongea avec une lenteur calculée, puis s'enroula de nouveau sur elle-même. La chose roula sur elle-même encore une fois ; un bras vint écorcher la surface de l'eau et ce bras se terminait par une main boursouflée qui était celle d'un fantôme."

| | | | | | | | |
|--|-------|------------|----------------------------|--|--|--|--------|
| | CHANG | Kuei Hsing | La traversée des sangliers | | | | Romans |
|--|-------|------------|----------------------------|--|--|--|--------|

Le Bouk aux Sangliers est un village perdu au nord de Bornéo. Jadis repaire de pirates, de coolies et de chercheurs d'or, il a gagné son nom au terme d'une lutte épique des chasseurs contre les premiers occupants, les sangliers. Mais cette année-là, ce ne sont pas les bêtes qui déferlent sur le village mais l'armée japonaise.

| | | | | | | | |
|------|---------|---------|------------------|--|--|-------|------------|
| 5269 | CHANTAL | Suzanne | Le coeur battant | | | 11:12 | Biographie |
|------|---------|---------|------------------|--|--|-------|------------|

Journaliste et écrivain, Suzanne Chantal était l'amie intime de Josette Clotis dont la liaison avec A. Malraux s'acheva tragiquement en 1944. Ayant reçu en legs la correspondance, les carnets et les manuscrits autobiographiques de la jeune femme, elle raconte dans ce livre le cours de cette longue et ardente liaison.

| | | | | | | | |
|--|---------|-----------|---------------------|--|--|--|--------|
| | CHAPSAL | Madeleine | La femme a l'eharpe | | | | Romans |
|--|---------|-----------|---------------------|--|--|--|--------|

Mona, brillante parisienne, conciliera-t-elle l'agrément de sa vie, de la capitale et son attachement à la maison familiale, à Saintes ?

| | | | | | |
|--|----------------|------------------|--|--------------|---------------|
| 4063 | CHAPSAL | Madeleine | Suzanne et la province | 06:57 | <i>Romans</i> |
| <p>Suzanne, une Parisienne, se réfugie seule en province pour tenter d'oublier la mort de son mari. Par hasard, elle rencontre Marcelin, un homme du cru, un éleveur tranquille et près des choses. Au fil des rencontres, leur désir devient passion. Mais vivre cet amour se révèle difficile: Marcelin est marié et son épouse, prévenue par des voisins qu'il y a "une autre femme", lui fait des scènes intolérables. Marcelin ne peut _ sans se détruire lui-même _ abandonner sa terre et ses racines pour Suzanne. Il l'aime pourtant, lui dit-il, comme il n'avait pas encore aimé. Suzanne souffre, elle prend son attitude pour de la lâcheté.</p> | | | | | |
| 5043 | CHAPSAL | Madeleine | L'amour n'a pas de saison | 05:41 | <i>Romans</i> |
| <p>Eugène Vignolles, vieil homme à la retraite, est décidé à ne plus bouger de sa campagne saintongeaise. Il vit, hors de tout, en compagnie de sa vieille gouvernante et de sa chienne Elsa. Mais autour de lui s'agitent sa fille, amoureuse d'un homme marié, son petit-fils tarabusté par son premier amour, sa vieille amie Elaine dont il tombe amoureux. L'amour n'a vraiment pas de saison! Il n'est de retraite qu'apparente.</p> | | | | | |
| 3589 | CHAPSAL | Madeleine | L' indivision | 08:45 | <i>Romans</i> |
| <p>Convaincu d'avoir fait de son mieux pour assurer le bien et l'avenir de ses trois enfants, M. Saint-Cyr, veuf, malade, meurt la main dans celle de sa fille aînée Emilienne, laquelle s'est retirée avec lui pour le soigner dans sa maison de province. Giselle, sa seconde fille, mariée, mère de deux enfants, et Jean-Raoul, son fils, arrivent pour l'enterrement. Tous sont tristes mais attendent avec impatience l'ouverture du testament. C'est la surprise ! Pour ne faire de peine à aucun d'entre eux, le vieil homme n'a pas pris de dispositions particulières : il les laisse dans l'indivision.</p> | | | | | |
| | CHAPSAL | Madeleine | Méfiez-vous des jeunes filles ! | | <i>Romans</i> |
| <p>* Nous allons suivre une jeune fille, Marie-Claire, qui vient de perdre ses parents. Sa marraine doit la recueillir chez elle. Mais elle ne mesure pas le danger représenté par ses deux hommes, son mari et son fils Julien, déjà fiancé, face à cette désirable créature de 18 ans, laquelle veut venger la mort de son père. Mais qui pourrait résister à son charme ? La femme s'aperçoit tardivement du drame qui couve sur ceux qui l'approchent. - Un roman rose et noir, sur les dangers de l'Amour ! -</p> | | | | | |
| 3350 | CHAPSAL | Madeleine | Le foulard bleu | 06:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Elle, Rose, la trentaine; lui, Georges, un peu plus. Ils ne sont pas destinés à se rencontrer. Un jour, poussés par le hasard, les voici face à face: il a suffi d'un foulard bleu, ramassé, rendu, d'un échange de regards, de quelques mots... C'est l'amour fou.Seulement, ils ne sont libres ni l'un ni l'autre.</p> | | | | | |
| 7221 | CHAPSAL | Madeleine | Mère et filles | 07:36 | <i>Romans</i> |
| <p>Antoinette, la soixantaine, veuve, a deux filles : pour Eliane et Delphine, c'est un peu l'affrontement et, en même temps, un profond attachement mutuel. Eliane rencontre un jeune homme plus jeune qu'elle, Delphine : le grand amour, et leur mère se remarie...</p> | | | | | |
| 5161 | CHAPSAL | Madeleine | Cet homme est marié | 06:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Meurtrie par la rupture d'une liaison de sept années avec un homme marié - elle a vainement espéré son divorce -, Michelle s'est juré de ne plus jamais tomber dans ce piège. Or cet été-là, chez son amie Roselyne, au bord de la mer, apparaît Joseph. Marié lui aussi. Après tout, que risque-t-elle ?</p> | | | | | |
| 4157 | CHAPSAL | Madeleine | Les amoureux | 06:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Un été, sur une petite île de l'Atlantique, les vacanciers se prélassent dans une bulle de plaisir où ils oublient tout sauf l'amour! Nous suivrons l'histoire de certains d'entre eux, en couple ou seuls avec leurs souvenirs. S'abandonner à une aventure sensuelle, en cette brûlante saison, ne tire pas à conséquence, puisque tout rentrera dans l'ordre à la fin des vacances. Mais l'amour lâche-t-il si facilement sa proie?</p> | | | | | |
| 5212 | CHAPSAL | Madeleine | L' homme de ma vie | 07:10 | <i>Romans</i> |
| <p>C'est en 1942, à Megève, pendant la guerre, que j'ai rencontré un tout jeune homme : Jean-Jacques Servan-Schreiber, lequel se préparait à rejoindre de Gaulle. Il avait dix-huit ans, moi un peu moins. Coup de foudre ? En tout cas, nous ne nous sommes jamais quittés ni oubliés depuis. Dès la libération, nous nous marions et partons pour un voyage de noces mouvementé au Brésil. Nous n'avons pas trente ans quand, en 1953, nous créons L'Express. Sept ans plus tard, je demande le divorce pour que l'homme avec lequel je n'ai pas eu d'enfants puisse se remarier. Avec Sabine de Fouquières il a quatre fils qui deviennent les miens par le cVur.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------|------------------|--|------------------------------------|----------------------------|
| 3533 | CHAPSAL | Madeleine | Douleur d'août | 04:45 | <i>Romans</i> |
| <p>Germaine m'avait dit : "Lâche les choses, garde les mots." Pour elle, pour moi, j'ai écrit Douleur d'août. Dans la douceur de l'amour que la mort n'atteint pas. Ma très chère amie analyste (Germaine dans la Maison de Jade) vit ses derniers jours. De son côté, mon bon compagnon le chien approche de sa fin. Le soleil a beau briller sur la Charente, je le vois cerné d'une brume sinistre. Pourtant les roses continuent de s'épanouir et mes promenades avec mon père ont la lumière de l'été en Saintonge. A Paris, Nadine Trintignant achève dans la fièvre le montage de son film tiré de la Maison de Jade.</p> | | | | | |
| 4291 | CHAPSAL | Madeleine | Une femme heureuse | 06:33 | <i>Romans</i> |
| <p>Clotilde vit depuis quinze ans avec Albert un mariage paisible. Mais elle exige davantage de la vie et de l'amour, aussi décide-t-elle de divorcer. D'avance, elle se réjouit à l'idée d'être libre...</p> | | | | | |
| 8432 | CHARB | | Petit traité d'intolérance | Série : Les fatwas de Charb | 02:14 <i>Humour</i> |
| <p>Dessins d'enfants au bureau, verres mal rincés, lampes basse tension, lunettes branchées? Tous ces détails de la vie quotidienne hérissent Charb, qui distribue allègrement ses propres fatwas. Cinquante chroniques acides et savoureuses</p> | | | | | |
| | CHARBIT | Denis | Qu'est-ce que le sionisme ? | | <i>Histoire</i> |
| <p>De façon synthétique et thématique plutôt que chronologique, l'auteur étudie le sionisme en tant que projet multiforme (retrouver la terre ancestrale, reconstituer les juifs en nation, créer un état démocratique...) et confronte son histoire aux arguments de ceux qui la contestent.</p> | | | | | |
| 4229 | CHARLEBOIS | Robert | On dirait ma femme, en mieux | 04:02 | <i>Romans</i> |
| <p>Après avoir chanté Lindbergh, il était naturel que Robert Charlebois choisisse un avion pour cadre de son premier roman. De retour d'un tour de chant plutôt raté en Suisse, Samson Micreault s'envole de Paris pour aller fêter aux Antilles le réveillon de l'an 2000. Il ne souffre pas du mal des voyages mais d'une forme de crampe particulière qui n'est pas due seulement à l'altitude et se retrouve "emmanché d'une bandaison de pendu depuis son arrivée dans la carlingue". Il faut dire qu'il est assis à côté de Laura de La Raie, célèbre auteur de romans érotiques dont le physique est à la hauteur de la réputation.</p> | | | | | |
| 4320 | CHARLES-ROUX | Edmonde | Oublier Palerme | 13:36 | <i>Romans</i> |
| <p>Récit qui se déroule à New York, dans le milieu de la presse féminine, et qui traite de l'exil sicilien. Premier roman et prix Goncourt 1966.</p> | | | | | |
| 7219 | CHARPAK | Georges | Devenez sorciers, devenez savants | 04:48 | <i>Essais</i> |
| <p>Nous ne prétendons nullement dans ce livre renverser le cours des choses. Nous espérons seulement, en proposant quelques expériences de sorcellerie banales, montrer comment un certain nombre de sorciers modernes abusent le pauvre monde ! En apprenant à berner les autres, vous serez mieux préparés à déceler les boniments des marchands d'illusions qui cherchent à vous persuader de leurs connaissances hors du commun, que ce soit dans les domaines touchant à la santé, à la vie sentimentale ou à la politique. Nous ne voulons en aucun cas imposer une pensée unique, nous militons au contraire pour le doute, le scepticisme, la curiosité et la science.</p> | | | | | |
| 5209 | CHARRAS | Charles | La psychodame | 01:19 | <i>Théâtre</i> |
| <p>Une jeune femme raconte sur scène les sept séances de thérapie de groupe qu'elle a vécues. Elle dit à sa manière, celle plutôt humoristique de Charles Charras, un peu comme Molière parle de la médecine. Ce sera : suréaliste, délirant, réjouissant et un peu coquin.</p> | | | | | |
| 5169 | CHARRAS | Pierre | Dix-neuf secondes | 03:23 | <i>Romans</i> |
| <p>19, 18,17 secondes: un compte à rebours énigmatique accompagne la course du RER, laissant planer l'imminence d'un drame. Vers quel destin inconnu vont ces voyageurs?</p> | | | | | |
| 3016 | CHARRIÈRE | Henri | Papillon | 28:50 | <i>Biographie</i> |
| <p>Quarante-trois jours après son arrivée au bagne de Cayenne, Papillon s'en évade. Extraordinaire film d'aventures, extraordinaire document sur la vie des forçats dans l'Enfer vert, extraordinaire leçon de courage et de virilité.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|--------------|------------------------------------|-------|-------------------------|
| 8636 | CHARTERIS | Leslie | Le Saint découvre le virus 13 | 06:25 | <i>Romans policiers</i> |
| L'inspecteur Fernack appelle le Saint au secours: cinq personnes sont mortes foudroyées par un mal qui ressemble en pire au typhus. Tout porte à craindre que quelqu'un possède une arme, bactériologique et s'en serve contre les Etats-Unis. Comme indices Simon Templar ne dispose que des derniers mots de la cinquième victime : Grand Chef... Weber... Se fiant à sa chance il s'embarque avec son fidèle Hoppy Nizatz dans le train nommé le Grand Chef qui relie Chicago à la côte du Pacifique. Un inconnu hors d'haleine fait irruption dans leur compartiment avec armes et bagages. | | | | | |
| 3221 | CHASE | James Hadley | Traquenards | 00:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Deux tueurs la voulaient - un pour la protection et un pour la proie. Un d'entre eux avait tué un homme sans pouvoir cacher son identité. Et il était tout à fait préparé pour tuer la fille si elle avait essayé de le duper. Mais il avait compté sans cet accident épouvantable - et il était totalement non préparé en face du meurtrier fou qui a fait de la mort un rituel avec un couteau au manche d'argent. | | | | | |
| 3391 | CHASE | James Hadley | Une manche et la belle | 07:30 | <i>Romans policiers</i> |
| Helga Rolfe a épousé soixante millions de dollars... et un très vieux mari, ce qui ne va pas sans certaines contraintes. Et si ces conditions ne sont pas respectées, pour elle, finie la belle vie. Mais il n'est pas toujours facile de résister, et quand elle rencontre Larry, un jeune Américain, beau et charmant, elle pense pouvoir faire ses fredaines sans courir aucun risque. Comment pourrait-elle imaginer dans quel guêpier elle va se fourrer ? L'insouciance fait bientôt place à l'inquiétude, puis à la terreur tandis que monte un climat de tension intolérable, digne des plus grands romans de James Hadley Chase. | | | | | |
| 3811 | CHASE | James Hadley | Un Beau matin d'été | 06:35 | <i>Romans policiers</i> |
| Vic traversa le patio et jeta un coup d'œil dans la niche de Bruno. Elle était vide. Il siffla, attendit un moment, puis, ne voyant pas le chien accourir comme chaque matin à son appel, fit quelques pas vers le désert. Le soleil se levait sur les dunes. Tout était silencieux. Trop silencieux. Vic sentit un frisson lui parcourir l'échine. | | | | | |
| 4490 | CHASE | James Hadley | Pas d'orchidées pour miss Blandish | 08:19 | <i>Romans policiers</i> |
| Premier roman, succès mondial. Tous les ingrédients du polar américain sont là : malfrats bêtes et méchants, filles sculpturales, grosses bagnoles, flics incapables mais détective futé. Ce roman a été porté à l'écran par Robert Aldrich. | | | | | |
| 4491 | CHASE | James Hadley | La chair de l'orchidée | 10:24 | <i>Romans policiers</i> |
| Carol, enfermée dans un asile psychiatrique, est l'héritière d'une fabuleuse fortune. Elle réussit à s'échapper et devient alors, de la part de ceux qui voudraient mettre la main sur le magot, l'objet d'un mortel cache-cache, d'un jeu de violence et de coups tordus. | | | | | |
| 3728 | CHASE | James Hadley | Chantons en chœur! | 06:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Je chante, tu chantes, il chante, nous chantons, tout le monde chante. Mais pas de gaieté de cœur. Ce n'est pas le "P'tit Vin Blanc" qu'on fredonne, c'est le De Profondis. Tout ça parce que Miami est un patelin où on ne peut pas assassiner tranquillement un copain sans qu'aussitôt un miron ton vous demande de les aligner, sinon il ira faire son petit rapporteur chez les flics. Ce n'est plus une vie ! Mais... Quelles morts ! | | | | | |
| 4166 | CHASTENET | Geneviève | Pauline Bonaparte | 09:47 | <i>Biographie</i> |
| Quand on demanda à Pauline Bonaparte si cela l'avait gênée de poser nue pour le sculpteur Canova, elle répondit: "non l'atelier était bien chauffée". Elle qui était surnommée "la plus belle femme de son temps", était voluptueuse, frivole et n'en rougissait pas. Epouse du Général Leclerc puis du Prince Borghèse, elle traversa le Directoire, le Consulat et l'Empire en faisant beaucoup d'heureux. Elle sut garder l'amitié de tous ses amants, car cette femme légère avait une vertu: la fidélité. Elle n'accepta jamais de trahir Napoléon et resta d'un inébranlable attachement à son frère. | | | | | |
| 8150 | CHATEAU | Didier | La vista | 04:01 | <i>Romans</i> |
| Jeanne, une française passionnée de scrabble, va-t-elle réussir à relever le pari que son mari, un milliardaire américain, lui a proposé après une soirée trop bien arrosée? Devenir championne de France de scrabble... et remporter les 30 millions de dollars en jeu ! Ce challenge original et difficile, inspiré d'une histoire vraie, est le point de départ de ce roman plein de rebondissements où vont se mêler la passion du jeu, le pouvoir de l'argent, l'inventivité, l'ambition et l'amour. Le lecteur va se trouver plongé dans l'univers totalement méconnu du Scrabble de compétition. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------------|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------|--------------|---------------------------|
| | CHATEAUBRIAND | François-René de | Mémoires d'outre-tombe | | | | <i>Biographie</i> |
| ? | | | | | | | |
| 3328 | CHÂTELET | Noëlle | La dame en bleu | | | 02:15 | <i>Romans</i> |
| Sur le boulevard encombré, une vieille dame vêtue de crêpe bleu marche tranquillement, à son rythme. Pour Solange - cinquante ans, toujours belle, un métier qu'elle aime, un amour, bref, une vie bien remplie - cet instant imprévu bouleverse tout. Elle se prend subitement à envier ce rythme tranquille, cette autre saison de la vie... A l'étonnement de son entourage, elle va désormais s'appliquer à devenir, elle aussi, une "vieille dame en bleu" et affirmer une autre liberté, à l'écart des modèles obligés de l'époque. | | | | | | | |
| 3330 | CHÂTELET | Noëlle | La femme coquelicot | Série : La dame.... | T 02 | 03:30 | <i>Romans</i> |
| Marthe a soixante-dix ans. On pourrait croire que ce n'est plus un âge pour la passion. Pourtant, c'est une véritable passion qu'elle va vivre avec Félix, un vieil artiste de quatre-vingts ans, celui qu'elle appelle "l'homme aux mille cache-col". Et voilà que Marthe s'éveille aux couleurs de la vie, au rouge du désir. | | | | | | | |
| 7181 | CHATTAM | Maxime | Le sang du temps | | | 11:06 | <i>Romans policiers</i> |
| Paris, 2005. Détentrice d'un secret d'État, menacée de mort, Marion doit fuir au plus vite. Prise en charge par la DST, elle est conduite en secret au Mont-Saint-Michel. Le Caire, 1928. Le détective Matheson consigne dans son journal les détails d'une enquête particulièrement sordide : des cadavres d'enfants atrocement mutilés sont retrouvés dans les faubourgs du Caire. Rapidement, la rumeur se propage : une goule, créature démoniaque, serait à l'origine de ces meurtres. Mais Matheson refuse de croire à la piste surnaturelle. À première vue, rien de commun entre ces deux époques. Et pourtant... La vérité se cache dans ces pages. | | | | | | | |
| 4342 | CHATWIN | Bruce | En Patagonie | | | 08:57 | <i>Romans</i> |
| Roman? Récit de voyage? Pure fiction, affabulation? Rêverie? Peu importe. La Patagonie que Bruce Chatwin s'est inventée est un monde à part entière, aussi peu réel que la Patagonie réelle, une Patagonie clairement identifiable pourtant sur les cartes de la géographie chatwinienne. | | | | | | | |
| | CHAUSSE | Sylvie | Poilu | | | | <i>Romans</i> |
| Ben vit dans une famille recomposée. Il aimerait bien attirer l'attention de la fille de son beau-père. Un sans-abri du quartier va l'aider... | | | | | | | |
| 8625 | CHAUVEAU | Sophie | Manet, le secret | | | 13:44 | <i>Biographie</i> |
| " Chaque époque est dotée par le ciel d'un artiste chargé de saisir la vie de son temps et d'en transmettre l'image aux époques suivantes. C'est toujours des pierres dont on a lapidé l'homme qu'est fait le piédestal de sa statue". Le scandale est inouï, inconcevable aujourd'hui, quand Edouard Manet présente enfin un tableau, "le Bain "au salon des "Refusés" en 1863 aux Champs Elysées. Il entraîne à sa suite Monet, Renoir, Degas, Pissaro, et tous ceux qu'on appellera bientôt les impressionnistes. | | | | | | | |
| 7704 | CHAUVEAU | Sophie | La passion Lippi | Série : Le siècle de Florence | T 1 | 11:27 | <i>Romans historiques</i> |
| Florence 1414. Un enfant hirsute, aux pieds couverts de corne, griffonne furieusement une fresque remarquable à même le sol d'une ruelle des bas-fonds de la ville. Miraculeusement repéré par Cosme de Médicis et placé au couvent des carmes, il va faire souffler un vent de passion sur la peinture de la Renaissance. Moine et libertin, artiste intransigeant et manipulateur sans scrupules, futur maître de Botticelli, ses sublimes madones, inspirées par les filles de maisons de plaisir, bouleversent son époque..... | | | | | | | |
| 7705 | CHAUVEAU | Sophie | Le rêve Botticelli | Série : Le siècle de Florence | T 2 | 12:30 | <i>Romans historiques</i> |
| Florence, quinzième siècle. Sous le règne de Laurent le Magnifique, jamais le sang, la beauté, la mort et la passion ne se sont autant mêlés dans la capitale toscane. Le plus doué des élèves de Fra Filippo Lippi, un certain Sandro Filipepi surnommé depuis l'enfance «botticello» (le petit tonneau) va mener à son apogée la peinture de la Renaissance. Maître d'œuvre de la chapelle Sixtine, créateur bouleversant d'un Printemps inouï, il ressent intimement et annonce les soubresauts de son époque. Pendant que Savonarole enflamme la ville par ses prophéties apocalyptiques, il continue à peindre avec fougue. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|----------|--------|-------------------|-------------------------------|-----|-------|--------------------|
| 7706 | CHAUVEAU | Sophie | L'obsession Vinci | Série : Le siècle de Florence | T 3 | 13:19 | Romans historiques |
|------|----------|--------|-------------------|-------------------------------|-----|-------|--------------------|

Qui était vraiment Léonard de Vinci ? On connaît l'inventeur virtuose, le scientifique précurseur... mais qu'en est-il de l'homme, des ressorts de sa créativité ? Des bas-fonds de Florence à la forteresse de Ludovic le More, des campagnes guerrières de Borgia à la cour de François Ier, Léonard veut tout connaître, tout essayer, tout explorer. Sa ville, Florence, le boude. Rome le rejette. Venise se méfie de lui...

| | | | | | | | |
|------|---------|-----------|---|--|--|-------|------------|
| 7557 | CHAUVEL | Françoise | Barberousse, le maître de la méditerranée | | | 14:18 | Biographie |
|------|---------|-----------|---|--|--|-------|------------|

Qui était Barberousse ? Pas seulement, comme le raconte la légende, un corsaire cupide et cruel qui semait la terreur dans toute la Méditerranée. de son vrai nom Khayr-ed-Din ibn Yacoub, fils d'un ancien Janissaire devenu potier dans l'île de Mytilène, en Grèce, Barberousse fut un brillant navigateur aux côtés de son frère Aroudj auquel il a succédé sur le trône d'Alger. Grand chef politique, habile et fin stratège, il deviendra le personnage incontournable dans la lutte à mort à laquelle se livrèrent Soliman, Charles Quint et François Ier au XVIème siècle.

| | | | | | | | |
|------|-----------|----------|--------------------------|--|--|-------|----------|
| 9183 | CHAUVIÈRE | Fabienne | L'intelligence du vivant | | | 05:05 | Sciences |
|------|-----------|----------|--------------------------|--|--|-------|----------|

Qui aurait dit, il y a seulement quelques années, que les plantes étaient capables de réagir au vol d'une abeille, ou les corbeaux de reconforter un congénère blessé ? Qu'il suffisait aux poulpes d'observer un comportement pour le mémoriser, ou que des singes avaient créé un protolangage en associant plusieurs sons dans un même cri ? Non, Sapiens n'a pas le monopole de l'intelligence ! Il est temps de reconnaître le génie du vivant et c'est pour en mesurer l'étendue que Fabienne Chauvière a mené l'enquête, en sollicitant une dizaine de chercheurs prestigieux.

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|----------------|--|--|-------|--------|
| 5519 | CHAZAL | Claire | L'institutrice | | | 04:13 | Romans |
|------|--------|--------|----------------|--|--|-------|--------|

Jeanne aime son métier, sa mission auprès de ses élèves - petits paysans pour la plupart -, les paysages vallonnés qui l'entourent. Mais son quotidien la cantonne dans une solitude pesante, dans des habitudes trop sages. Elle attend de la vie un souffle, un élan, une renaissance. Deux hommes, sous le charme secret de la jeune femme, tentent de percer à jour sa personnalité. Henri Anglade, instituteur, et Pierre Roland, un homme des terres, qui la trouble.

| | | | | | | | |
|--|---------|---------|---------------------|--|--|--|--------|
| | CHBOSKY | Stephen | Le monde de Charlie | | | | Romans |
|--|---------|---------|---------------------|--|--|--|--------|

Au lycée où il vient de rentrer on trouve Charlie bizarre. Trop sensible, pas "raccord". Pour son prof de lettres, c'est un prodige ; pour les autres, juste un freak. En attendant, il reste en marge - jusqu'au jour où deux étudiants, Patrick et la jolie Sam, le prennent sous leur aile.

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|-----------------|--|--|-------|--------|
| 4459 | CHEDID | Andrée | Le sixième jour | | | 04:07 | Romans |
|------|--------|--------|-----------------|--|--|-------|--------|

Egypte, 1948, Dans les quartiers pauvres du Caire, le choléra se répand. On cache ses malades et ses morts, car ceux qui sont emmenés par les hommes en blanc ne reviennent pas. Quand Hassan souffre à son tour des premiers symptômes, sa grand-mère décide de l'emmener loin du village où les dénonciateurs pullulent, pour rejoindre la mer purificatrice.

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|------------------------|--|--|-------|------------|
| 8731 | CHEDID | Andrée | Les saisons de passage | | | 03:30 | Biographie |
|------|--------|--------|------------------------|--|--|-------|------------|

Autour de ma mère, cette montagne, ce livre se compose de saisons vécues en des lieux, des temps divers et disparates. Négligeant la stricte chronologie, l'autobiographie réductrice, ces pages relatent pourtant un parcours ou réalités et imaginaire s'entrelacent. Selon le désir, l'humeur, la fantasque mémoire, événements, personnages se présentent à leur gré. Parfois tangibles, d'autres fois fictifs, toujours reliés, ils émergeront pêle-mêle des années disparues.

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|-----------------|--|--|-------|--------------------|
| 4219 | CHEDID | Andrée | La femme de Job | | | 01:25 | Romans historiques |
|------|--------|--------|-----------------|--|--|-------|--------------------|

/"Job est un personnage de la Bible mais le /"livre de Job"/" fait très peu mention de la femme de Job. Andrée Chédid fait donc revivre cette femme aimante et aimée qui a su, sans faillir, être aux côtés de son compagnon, frappé par le malheur."/

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|---------|--|--|-------|--------|
| 7890 | CHEDID | Andrée | Rythmes | | | 00:47 | Poésie |
|------|--------|--------|---------|--|--|-------|--------|

Rien, en Poésie, ne s'achève. Tout est en route, à jamais. En d'autres temps, d'autres termes, d'autres élans, la Poésie, comme l'amour, se réinvente par-delà toute prescription. Ne sommes-nous pas, en premier lieu, des créatures éminemment poétiques ? Venues on ne sait d'où, tendues vers quelle extrémité ? Pétries par le mystère d'un insaisissable destin ? Situées sur un parcours qui ne cesse de déboucher sur l'imaginaire ? Animées d'une existence qui nous maintient - comme l'arbre - entre terre et ciel, entre racines et créations, mémoires et fictions.

| | | | | | |
|--|---------------|--------------------|--|--------------|--------------------|
| 3316 | CHEDID | Andrée | Les marches de sable | 04:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Non, ce n'est pas le Moyen-Orient d'aujourd'hui : nous sommes en Egypte, au IVème siècle. Pour fuir ce monde déchiré, pour échapper à leur passé - ou à leur destin -, trois femmes se réfugient, seules, dans le désert. Athanasia, la femme usée ; Marie, la courtisane : Cyre, la fillette... Au sein de cette terre de soif et de poussière, trois générations se rencontrent, figures intemporelles de l'espérance humaine. Mais où mènent les marches de sable ? Vers le mirage ou l'oasis ?</p> | | | | | |
| 5006 | CHEDID | Andrée | Le message | 02:51 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans la rue déserte d'une ville ravagée par la guerre, Marie s'effondre touchée par une balle alors qu'elle s'apprêtait à rejoindre Steph. Leurs retrouvailles devaient sceller leur réconciliation et l'aveu d'un amour partagé. Luttant contre la mort, la jeune femme ne désire plus qu'une chose : transmettre un message à Steph pour lui dire qu'elle venait et qu'elle l'aime</p> | | | | | |
| 5095 | CHEDID | Andrée | Petite terre, vaste rêve | 02:25 | <i>Récits</i> |
| <p>Avec Jean de Dieu, idéaliste, le jeune Martin, traumatisé par des images de guerre, Fatia, veuve lapidée, Sam qui veut être clown, l'auteur nous entraîne dans des univers très différents et les multiples facettes de l'être humain.</p> | | | | | |
| 5630 | CHEDID | Andrée | L'enfant multiple | 04:56 | <i>Romans</i> |
| <p>Entre son père, musulman d'Egypte, et sa mère, chrétienne libanaise, Omar-Jo est un enfant heureux ! Aussi souvent qu'il peut, il va dans les montagnes retrouver son grand-père troubadour. Il a douze ans. Il habite Beyrouth. En 1987, les hommes se font la guerre. Un beau dimanche ensoleillé, devant la porte de chez eux... " Papa ! Maman ! " L'explosion... Assourdissante, meurtrière, lui arrache plus que la vie. Ses parents... Son bras... A Paris, le petit garçon aux prunelles d'Orient rencontre Maxime le forain.</p> | | | | | |
| 5130 | CHEDID | Andrée | La femme en rouge et autres nouvelles | 03:02 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>1992 126p. Andrée Chédid caresse d'une plume douce des personnages qui, par la magie des mots, se révèlent émouvants jusqu'aux larmes.</p> | | | | | |
| 8091 | CHEDID | Andrée | L' autre | 04:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Juste avant le terrible tremblement de terre qui l'ensevelit, quelque part au sud de la Méditerranée, en plein saison estivale, un jeune touriste est aperçu à la fenêtre de son hôtel par SIMM , vieux paysan qui regagnait son village à l'aube. Avec une détermination sans faille, le vieillard va tout mettre en œuvre pour sauver cet Autre et établir le contact indispensable qui lui donnera la volonté de se maintenir en vie jusqu'à ce que les sauveteurs parviennent à le dégager des décombres sous lequel il gît.</p> | | | | | |
| 8423 | CHEN | Guang cheng | L' avocat aux pieds nus | 14:55 | <i>Biographie</i> |
| <p>Depuis 2005, il dénonce les abus des cadres de sa région, et mène une véritable croisade contre les excès de la politique de l'enfant unique, ses avortements et ses stérilisations forcées. Devenu aveugle suite à une maladie infantile, Chen a appris le droit sur le tas. Il est un "avocat aux pieds nus". Un avocat sans diplôme assoiffé de connaissance et épris de justice dont les compétences et la force sont au service des laissés-pour-compte de la nouvelle économie chinoise Après quatre ans de prison, il a vécu en résidence surveillée sous la menace constante de représailles physiques.</p> | | | | | |
| 8154 | CHENG | François | Cinq méditations sur la mort | 03:50 | <i>Essais</i> |
| <p>Bouleversantes méditations sur une mort qui donne tout son sens à la vie. La vie est ouverte aussi bien au mal qu'à l'Amour, sur un mystérieux parcours vers la transcendance. La dernière méditation, sur des poèmes, est une sorte d'incantation fulgurante.</p> | | | | | |
| 8301 | CHENG | François | Cinq méditations sur la beauté | 03:43 | <i>Philosophie</i> |
| <p>Dans cet ouvrage, le poète et philosophe chinois, François Cheng cherche à explorer le véritable sens du mot « beauté ». Prenant pour point de départ la phrase de Dostoïevski : « La beauté sauvera le monde », il s'appuie, pour étayer ses arguments, sur des exemples tels que la calligraphie chinoise ou encore sur la belle et énigmatique Mona Lisa. Sa plus profonde réflexion, à savoir celle qui m'a le plus marquée, est de savoir si un paysage peut être beau en lui-même tant que les yeux de l'homme ne l'ont pas exploré ou si ce sont ces derniers qui le rendent beau.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------|-----------|--------------------------------------|-------|------------|
| 8568 | CHENG | François | De l'âme | 03:38 | Religion |
| <p>" Lorsque j'ai reçu votre première lettre, chère amie, je vous ai répondu immédiatement. Avoir de vos nouvelles plus de trente ans après m'a procuré une telle émotion que ma réaction ne pouvait être qu'un cri instantané. Votre deuxième lettre, que j'ai sous les yeux, je l'ai gardée longtemps avec moi, c'est seulement aujourd'hui que je tente de vous donner une réponse. La raison de ce retard, vous l'avez sans doute devinée, puisque votre missive contient une singulière requête : "Parlez-moi de l'âme"? Votre phrase : "Sur le tard, je me découvre une âme", je crois l'avoir dite à maintes reprises moi-même.</p> | | | | | |
| 5048 | CHENG | François | L'éternite n'est pas de trop | 06:37 | Romans |
| <p>Une passion amoureuse à la fin de la dynastie Ming (XVIIème siècle). Dao-Sheng vit dans un monastère en pleine montagne, à la fois médecin et devin, il oscille entre bouddhisme et taoïsme, retenu de tout engagement définitif par un secret vieux de trente ans : son amour toujours vivace pour une jeune fille juste entraperçue alors qu'il avait vingt ans.</p> | | | | | |
| 8818 | CHENG | François | Le dit de Tianyi | 12:28 | Romans |
| <p>Le Dit de Tianyi est à la fois un roman d'apprentissage, un témoignage personnel avec l'histoire pour toile de fond et une vision singulière de l'Occident dans les années 50 - notamment de Paris, lieu d'expérience exceptionnelle. C'est aussi le récit d'une quête proprement spirituelle, qui interroge avec passion le mystère du destin.</p> | | | | | |
| 7903 | CHENG | François | Quand reviennent les âmes errantes | 02:12 | Romans |
| <p>À la fin du IIIe siècle avant Jésus Christ, la terre chinoise a éclaté en de multiples seigneuries, qui se combattent sans répit, ni pitié. Trois nobles personnages unis par l'amour et l'amitié sont en butte à la violence de l'histoire et la grande histoire n'aime rien tant que de piétiner les petits, surtout quand ils sont heureux. Dans une forme éminemment originale, François Cheng signe là un drame épique où le destin humain, avec toute la complexité des désirs qui l'habitent, se dévoile comme dans les tragédies antiques.</p> | | | | | |
| 8413 | CHENG | François | La vraie gloire est ici | 01:54 | Poésie |
| <p>Avec ce livre, au titre qui a tout d'un énoncé manifeste, François Cheng ose de déroutants alliages : l'âpreté et la joie, le silence et la lucidité, la mort et les nuages, les oiseaux et les larmes, l'émoi et les étoiles. C'est qu'à force d'avoir mordu la poussière d'ici-bas les mots n'en finissent plus de renaître. Des âmes errantes ou du phénix, on ne sait qui mène la danse. Mais il suffit de la splendeur d'un soir pour que l'univers entier résonne soudain. Il suffit de la sincérité d'un seul cœur brisé pour que la fulgurante beauté délivre de la fragilité humaine : Car tout est à revoir, Tous les rires, tous les pleurs, Toute la gloire.</p> | | | | | |
| 8265 | CHENG | François | Assise. une rencontre inattendue | 00:55 | Biographie |
| <p>« Comme tous ceux qui, depuis la plaine de l'Ombrie, voient Assise pour la première fois, je fus saisi, en sortant de la gare, par son apparition dans la clarté d'été, par la vision de cette blanche cité perchée à flanc de colline, suspendue entre terre et ciel, étendant largement ses bras dans un geste d'accueil. Figé sur place, j'eus le brusque pressentiment que mon voyage ne serait pas que touristique, qu'il constituerait un moment décisif de ma vie. Je me surpris à m'exclamer en moi-même : Ah, c'est là le lieu, mon lieu ! C'est là que mon exil va prendre fin ! »</p> | | | | | |
| 7032 | CHÉRAU | Gaston | Monseigneur voyage | 09:09 | Romans |
| <p>Une visite pastorale dans un bas-Berry de cognac permet à un bon évêque, élève d'Epicure, de dispenser à ses ouailles et à ses recteurs de campagne les leçons de son maître, qui s'adaptent si bien, selon lui, aux meilleures vertus chrétiennes.</p> | | | | | |
| 8543 | CHÉREL | Guillaume | Un bon écrivain est un écrivain mort | 05:20 | Romans |
| <p>Augustin Traquenard doit animer un débat littéraire dans un ancien monastère des Alpes Maritimes. Seront présents dix écrivains très médiatiques, les poids lourds de l'édition: Frédéric Belvédère, Michel Ouzbek, Amélie Latombe, Déphine Végan, David Mikonos, Kathy Potcol, Tatiana de Roseray, Christine Légo, Jean de Moisson et Yann Moïte. Chacun a reçu une lettre anonyme le conviant pour le weekend dans l'austère bâtisse reconverte en résidence d'auteurs.</p> | | | | | |
| 8564 | CHERFI | Magyd | Ma part de Gaulois | 06:10 | Récits |
| <p>Récit autobiographique : L'année du bac pour Magyd, petit beur de Toulouse, un événement sismique pour "indigène", premier bac arabe de la cité. Cette chronique capture un rendez-vous entre la France et ses banlieues. Magyd Cherfi est un "produit made in France". Authentique et hors normes : nos quatre vérités à lui tout seul !</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|----------------------|---|--------------|---------------------------|
| 8028 | CHERIAN | Anne | Une bonne épouse indienne | 15:21 | <i>Romans</i> |
| <p>Neel a beau avoir étudié aux Etats-Unis et être devenu un brillant anesthésiste à San Francisco, il n'échappera pas à un mariage arrangé, une tradition presque immuable en Inde. Au cours d'un bref voyage pour voir sa famille, le piège se referme et le voilà lié à Leila. Il préfère son explosive maîtresse californienne. Ce qu'il ne sait pas, c'est que Leila va attendre son heure et réserver à son époux bien des surprises.</p> | | | | | |
| 5376 | CHESSMAN | Harriet Scott | Lydia Cassatt lisant le journal du matin | 04:20 | <i>Romans</i> |
| <p>Paris, 1878. Les Impressionnistes choquent les esthètes bourgeois en exposant leurs œuvres. Parmi eux, Mary Cassatt, impétueuse peintre américaine, dont la critique a remarqué les nuances justes et délicates. Au cœur de son œuvre : sa sœur Lydia. Cette jeune femme, dont le teint clair et les cheveux auburn illuminent les tableaux de Mary, a désormais une voix : celle que Harriet Scott Chessman lui a donnée dans ce roman. Lydia nous livre ses pensées intimes, ses joies et ses aspirations. Son regard sur le monde est ému et digne alors que sa santé décline inexorablement.</p> | | | | | |
| 8213 | CHEVALIER | Tracy | La dernière fugitive | 11:17 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Quand Honor Bright se décide à franchir l'Atlantique pour accompagner, sa soeur, elle pense pouvoir recréer le calme de son existence de jeune quaker. Mais l'Amérique de 1850 est aussi périlleuse qu'enchanteuse ; soumise encore à l'effroyable régime de l'esclavage, traversée de toutes sortes d'épidémies, rien dans cette terre ne résonne pour elle d'un écho familial. Sa soeur emportée par la fièvre jaune à peine le pied posé sur le sol américain, Honor se retrouve seule pour se frayer une nouvelle vie.</p> | | | | | |
| 5218 | CHEVALIER | Tracy | La dame à la licorne | 09:51 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Désireux d'orner les murs de sa nouvelle demeure parisienne, le noble Jean Le Viste commande une série de six tapisseries à Nicolas des Innocents, miniaturiste renommé à la cour du roi de France, Charles VIII. Surpris d'avoir été choisi pour un travail si éloigné de sa spécialité, l'artiste accepte néanmoins après avoir entrevu la fille de Jean Le Viste dont il s'éprend. La passion entraînera Nicolas dans le labyrinthe de relations délicates entre maris et femmes, parents et enfants, amants et servantes.</p> | | | | | |
| 7308 | CHEVALIER | Tracy | Le récital des anges | 07:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Londres, 1901 - Deux familles, l'une incarnant les valeurs traditionnelles de l'ère victorienne, et l'autre, aspirant à plus de liberté (la mère devenant suffragette), se rencontrent au cimetière. Leurs filles respectives et le fils du fossoyeur deviennent amis au grand dam de leurs parents.</p> | | | | | |
| | CHEVALIER | Gérard | Ici finit la terre | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Intrigues familiales sur l'île de Batz. Deux meurtres irrésolus à la fin de la guerre semblent oubliés, mais le drame resurgit bien des années plus tard .</p> | | | | | |
| 5492 | CHEVALIER | Tracy | La vierge en bleu | 09:52 | <i>Romans</i> |
| <p>Récemment arrivée des États-Unis avec son mari, Ella Turner a du mal à trouver sa place dans cette bourgade de province dans le sud-ouest de la France. S'y sentant seule et indésirable, elle entreprend des recherches sur ses ancêtres protestants, qui eurent à fuir les persécutions. Elle est alors loin d'imaginer que cette quête va bouleverser sa vie. Quatre siècles plus tôt, en pleine guerre de religion, Isabelle du Moulin, surnommée "La Rousse" en raison de sa flamboyante chevelure, risque un procès en sorcellerie pour le culte qu'elle voue à la Vierge Marie.</p> | | | | | |
| 7294 | CHEVALIER | Tracy | La jeune fille à la perle | 06:45 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>La jeune et ravissante Griet est engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer. Nous sommes à Delft, au dix-septième siècle, l'âge d'or de la peinture hollandaise. Griet s'occupe du ménage et des six enfants de Vermeer en s'efforçant d'amadouer l'épouse, la belle-mère et la gouvernante, chacune très jalouse de ses prérogatives. Au fil du temps, la douceur, la sensibilité et la vivacité de la jeune fille émeuvent le maître qui l'introduit dans son univers. A mesure que s'affirme leur intimité, le scandale se propage dans la ville....</p> | | | | | |
| 4494 | CHEVALIER | Gabriel | Clochemerle | 13:02 | <i>Humour</i> |
| <p>Tout a commencé quand Barthélemy Piéchut, maire de Clochemerle-en-Beaujolais, dévoila à Ernest Tafardel, l'instituteur, son projet :« Je veux faire construire un urinoir, Tafardel. Un urinoir ! s'écria l'instituteur, tout saisi, tant la chose aussitôt lui parut d'importance.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|-------------|-------------------------------|---------------------------------------|------------------|
| 4323 | CHEYNEY | Peter | Récits de l'ombre | 07:42 | Romans policiers |
| <p>Vous mentez, madame, dit-il avec un sourire. Nous allons vous rafraîchir la mémoire. J'ai appris que sous l'effet d'une forte douleur on dit toujours la vérité. Il regarda sa complice. «Quoi ? demanda celle-ci. Il lui tendit sa cigarette à demi consumée.- La cigarette, dit-il. Pas trop vite, ni trop fort. C'est un excellent moyen avec les femmes. Elle prit la cigarette, alla se placer devant Tanga.- Tu ne veux pas parler.... salope ?- Non, dit Tanga. La femme avança la main, ouvrit largement la blouse et posa le bout de la cigarette sur la chair.- Cela te plaît, petite Française ? 'Un gémissement passa entre les dents serrées de la suppliciée.</p> | | | | | |
| 09505 | CHICHE | Sarah | Les alchimies | 05:08 | Romans |
| <p>[Enregistré par une voix Masculine] En 2022, en pleine crise de l'hôpital, Camille Cambon, médecin légiste vaillante et brillante, reçoit un mail énigmatique. Il y est question du peintre Goya et de son crâne volé après son inhumation à Bordeaux en 1828, et dont on a depuis perdu la trace. D'abord portraitiste officiel de la cour, aimé des puissants, le maître espagnol devint, à la suite d'une maladie, l'observateur implacable et visionnaire des ténèbres de l'âme humaine.</p> | | | | | |
| 4348 | CHIEL | Deborah | Music box | 06:00 | Essais |
| <p>Des sources dignes de foi indiquent que près de 10 000 nazis ou sympathisants ont trouvé asile aux États-Unis après la guerre. Certains y ont accédé à des postes très élevés. Nombre de ces gens ont bénéficié de l'aide des services secrets et ont été le fer de lance de l'anticommunisme. Ils ont changé de visage et de nom. 'Music Box' est l'histoire d'une jeune femme qui découvre simultanément le passé de son père et la réalité concrète de l'holocauste. Ce n'est pas le récit d'une vengeance, c'est un film sur la mémoire.</p> | | | | | |
| 7010 | CHILD | Lee | Des gages pour l'enfer | 11:13 | Romans policiers |
| <p>Jack Reacher est un homme discret. Deux ans auparavant, son existence a basculé. Depuis, payant tout en liquide, ne donnant jamais son véritable nom, il a refait sa vie et s'est fondu dans la foule de Key West. Son repos est bientôt troublé par une filature d'un privé.....</p> | | | | | |
| | CHIRAC | Jacques | Chaque pas doit être un but | Série : Mémoires / Jacques Chirac T 1 | Biographie |
| <p>Retour sur la vie de celui qui fut maire de Paris, ministre, premier ministre et chef de l'état.</p> | | | | | |
| | CHIRON | Jean-Pierre | Subtile rancœur | | Romans policiers |
| <p>A la nuit tombée, deux silhouettes mettent le feu à un véhicule stationné.</p> | | | | | |
| | CHOLLET | Mona | Résister à la culpabilisation | | Essais |
| <p>Harcèlement, humiliations, insultes : nous sommes bien avertis de ces fléaux de la vie en société et nous nous efforçons de lutter contre eux. Mais il y a un cas de figure que nous négligeons : celui où l'agresseur, c'est... nous-même. Bien souvent résonne dans notre tête une voix malveillante qui nous attaque, qui nous sermonne, qui nous rabaisse ; qui nous dit que, quoi que nous fassions, nous avons tort...</p> | | | | | |
| 09319 | CHOMARAT | Luc | Le Fils du professeur | 07:29 | Romans |
| <p>La vie quotidienne vue par un enfant, de sa petite enfance à son adolescence... Son regard sur le monde et la France des années 60-70. Une très juste et très sincère chronique de mœurs dans une famille où le père est professeur, avec des situations historiques comme la guerre d'Algérie ou Mai 68 en toile de fond.</p> | | | | | |
| 8357 | CHOPLIN | Antoine | Léger fracas du monde | 03:20 | Romans |
| <p>Evariste, artiste-peintre singulier, se rend aux bords du lac du Bourget. Il veut peindre son ultime tableau. Pourtant une fois devant sa toile, vierge, il est comme impuissant. Ce trouble le renvoie à son histoire dont on devine l'épaisseur et les ombres.</p> | | | | | |
| 7990 | CHOPLIN | Antoine | La nuit tombée | 02:45 | Romans |
| <p>Un homme sur une moto, à laquelle est accrochée une remorque bringuebalante, traverse la campagne ukrainienne. Il veut se rendre dans la zone interdite autour de Tchernobyl. Il a une mission. Le voyage de Gouri est l'occasion pour lui de retrouver ceux qui sont restés là et d'évoquer un monde à jamais disparu où ce qui a survécu au désastre tient à quelques lueurs d'humanité.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------|-----------|--|---------------------------------------|-----------------|
| 8639 | CHOPRA | Deepak | Le miracle oublié | 10:13 | Santé |
| Le corps n'est pas une machine-outil? Il ne fonctionne que si une pulsion de vie-une âme l'anime-et c'est à ce niveau que se situe notre capacité de nous régénérer. C'est ce chemin que Deepak Chopra nous invite à suivre: «Vous vous battez contre des problèmes à la fois physiques et mentaux, sans vous douter que la racine de votre mal vient de la séparation de votre corps et de votre âme. Votre âme canalise une énergie et une intelligence que vous pouvez utiliser dans n'importe quel domaine. Elle peut, elle aussi, jouer le rôle d'un médecin idéal parce qu'elle se trouve à la jonction entre vous et l'univers. | | | | | |
| 3725 | CHOURAQUI | André | L'amour fort comme la mort | 21:00 | Biographie |
| Autobiographie d'André Chouraqui | | | | | |
| | CHOURAQUI | André | Jerusalem : une ville sanctuaire | | Récits |
| A. Chouraqui "fait vivre" Jérusalem en nous faisant partager les joies et les peines du peuple juif. De David à nos jours, Jérusalem est le coeur de ce peuple. | | | | | |
| 5159 | CHOW | Ching lie | Concerto du fleuve jaune | Série : PRINCESE CHINOISE T 2/2 | 08:59 Romans |
| Échappant à la tourmente qui s'abat sur la Chine médiévale, l'héroïne du "Palanquin des larmes" débarque à 28 ans à Paris, sans connaître personne et sans savoir un mot de français. Quinze ans plus tard, elle est devenue une pianiste célèbre. L'émouvant témoignage d'une femme qui a su bâtir son destin | | | | | |
| 3101 | CHOW | Ching Lie | Le palanquin des larmes | 10:20 | Récits |
| Naguère en Chine, quand la fiancée montait dans le palanquin fleuri qui l'emportait vers son mariage, elle versait des larmes au moment de quitter sa famille pour une famille nouvelle. C'était pourtant un jour de fête, et l'on appelait le véhicule " le palanquin de joie ". Pour Chow Ching Lie ? que son professeur de Shanghai appellera Julie -, fiancée de force à l'âge de treize ans, ce sera le palanquin des larmes. Et c'est à travers ces larmes qu'elle raconte la plus extraordinaire des chroniques de la Chine. " Mais, comme l'écrit Joseph Kessel dans sa préface, c'est elle, Julie, qui demeure la figure centrale. | | | | | |
| 7423 | CHRAÏBI | Driss | Une vie sans concessions | 02:18 | Biographie |
| D'abord une étude passionnante de Kacem Basfao sur l'oeuvre du grand écrivain marocain Driss Chraïbi. Puis l'auteur répond, sans détour, aux question d'Abdeslam Kadiri sur sa vie et ses livres. Un testament émouvant qui donne envie de le relire. | | | | | |
| 9026 | CHRÉTIEN DE TROYES | | Yvain, le chevalier au lion | 02:01 | Contes |
| Yvain, jeune chevalier, relève un défi qui le conduit dans des contrées mystérieuses où il affronte bien des dangers et accomplit bien des exploits. Entre combats et voyages, saura-t-il garder le c?ur de sa dame ? Nourri des légendes celtiques autour du roi Arthur et des Chevaliers de la Table ronde, le roman de Chrétien de Troyes est au c?ur du programme de 5ème : féodalité, idéal chevaleresque, amour courtois | | | | | |
| | CHRÉTIEN DE TROYES | | Yvain ou Le chevalier au lion | | Romans |
| Voici les aventures de Yvain le chevalier au lion dans la forêt de Brocéliande et de sa dame Laudine. | | | | | |
| | CHRÉTIEN DE TROYES | | Yvain ou le chevalier au lion | | Contes |
| Catalogue Jeunesse En forêt de Brocéliande, il existe une fontaine magique qui déclenche d'effroyables tempêtes lorsqu'on renverse son eau sur le perron qui l'entoure. À la cour du roi Arthur, Yvain, jeune chevalier fougueux, décide d'affronter Esclados le Roux, le seigneur qui protège cet endroit. Il s'y rend et blesse gravement son[...] | | | | | |
| | CHRÉTIEN DE TROYES | | Lancelot ou le chevalier de la charrette | | Contes |
| Catalogue Jeunesse A la cour du roi Arthur le jour de l'Ascension, arrive Méléagant qui lance un défi. Les habitants du royaume d'Arthur (Logres) qu'il retient captifs sur ses terres, seront libérés à une seule condition : Arthur doit confier Guenièvre sa femme à l'un de ses chevaliers, qui se mesurera à Mélé. Si ce dernier est vaincu, les prisonniers seront libres, dans le cas contraire la reine les rejoindra dans leur exil. Keu, le sénéchal du roi, relève le défi sans succès. La reine est enlevée par Mélé et conduite dans le pays de Gorre. (30-267)Lancelot qui aime la reine part à sa recherche. | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|---------------|--|--------------|-------------------------|
| 5416 | CHRISTIE | Agatha | La romancière et l'archéologue | 08:40 | <i>Biographie</i> |
| Dans cette chronique décousue racontant cinq saisons de fouilles en Syrie et en Iraq entre 1934 et 1939, l'auteur a plaisir à évoquer, avec beaucoup de verve et d'humour, les aspects les plus variés de cette vie sur le terrain, où rien ne semble lui échapper. Un témoignage intéressant et émouvant | | | | | |
| 8617 | CHRISTIE | Agatha | Le Bal de la victoire | 09:07 | <i>Romans policiers</i> |
| Quinze nouvelles, publiées entre 1923 et 1936, et autant de situations compliquées, apparemment inextricables parfois, dont bien sûr Poirot vien à bout avec son habituel talent. | | | | | |
| 4453 | CHRISTIE | Agatha | Le Secret de Chimneys | 06:45 | <i>Romans policiers</i> |
| Anthony Cade, jeune Britannique désargenté, gagne sa vie en faisant le guide touristique en Afrique australe pour des compatriotes aisés. Il rencontre par hasard une de ses vieilles connaissances, Jimmy McGrath, qui lui confie un paquet reçu par la poste, contenant les mémoires du comte Stylptitch, ancien Premier ministre du royaume de Herzoslovaquie, décédé en exil à Paris deux mois auparavant. Sous réserve que le manuscrit puisse parvenir à un éditeur londonien avant le 13 octobre, une récompense 1 000 livres sterling est promise, dont le quart reviendrait à Cade s'il parvenait à s'acquitter de la mission? | | | | | |
| 7011 | CHRISTIE | Agatha | Dix petits nègres | 06:27 | <i>Romans policiers</i> |
| Dix personnages disparaissent mystérieusement les uns après les autres sur une île isolée..... | | | | | |
| 8616 | CHRISTIE | Agatha | Le bal de la victoire; Le crime d'Halloween | 05:40 | <i>Romans policiers</i> |
| A l'occasion d'Halloween, Mrs Drake a organisé une soirée pour les "plus de onze ans." Les enfants participent aux préparatifs, sous l'œil nonchalant de Mrs Oliver. "Savez-vous que j'ai eu l'occasion d'assister à un vrai meurtre ? "se vante Joyce, une fillette à la langue bien pendue, devant la célèbre romancière. Tout le monde lui rit au nez. La fête est un succès, et les enfants font un triomphe au jeu du Snapdragon qui clôt la réception. Tous les enfants ? C'est en rangeant la maison, après le départ des invités, qu'on découvre le cadavre de la petite Joyce dans la bibliothèque. | | | | | |
| 4481 | CHRISTIE | Agatha | A l'hôtel Bertram | 05:49 | <i>Romans policiers</i> |
| L'hôtel Bertram est un hôtel tout ce qu'il y a de plus "victorien". Miss Marple y passe une semaine de vacances et tout lui paraît suspect | | | | | |
| | CHRISTIE | Agatha | Hercule Poirot quitte la scène; Mr Brown | | <i>Romans policiers</i> |
| Parmi les hôtes des Styles, se trouve un assassin. Poirot, immobilisé par la maladie répugne à désigner le suspect. C'est son ami Hastings , qu'il charge de le découvrir. | | | | | |
| | CHRISTIE | Agatha | Poirot joue le jeu; Un, deux, trois | | <i>Romans policiers</i> |
| Un crime "pour rire" est organisé lors d'une joyeuse kermesse. Mais le jeu tourne au drame. Un incroyable dénouement nous surprendra. | | | | | |
| 7378 | CHRISTIE | Agatha | ABC contre Poirot | 07:28 | <i>Romans policiers</i> |
| Un détective aussi célèbre que lui ne se dérangerait pas pour un meurtre ordinaire. Non, Hercule Poirot ne s'intéresse qu'aux crimes les plus déroutants, les plus passionnants, les plus... Bref, à la crème des crimes. Et quelque chose lui dit que cette curieuse lettre signée A.B.C. va l'entraîner dans un mystère suffisamment épineux pour qu'il daigne faire fonctionner ses petites cellules grises. Oui, de toute évidence, A.B.C. fait partie de la crème des assassins... | | | | | |
| | CHRISTIE | Agatha | Associés contre le crime | | <i>Romans policiers</i> |
| Thommy et Tuppence Béresford après avoir traversé la période héroïque de la Résistance, s'ennuient quelque peu. Le douillet train-train de la vie quotidienne et leur amour sans orage commence à leur peser. Ils rêvent d'aventures excitantes. L'aventure arrive avec la proposition qui leur est faite de diriger une agence de détectives. C'est là le point de départ d'une série d'entreprises périlleuses et dont le sympathique jeune couple se tirera toujours au mieux. | | | | | |

| | | | | | |
|------|----------|--------|----------------------|-------|------------------|
| 3177 | CHRISTIE | Agatha | Rendez-vous à Bagdad | 08:37 | Romans policiers |
|------|----------|--------|----------------------|-------|------------------|

Une jeune anglaise naïve tombe sous le charme d'un anglais rencontré dans un parc londonien. Elle décide de le rejoindre à Bagdad sans se douter de ce qui l'attend là-bas et des événements auxquels elle devra faire face.

| | | | | | |
|------|----------|--------|-------------------------|-------|------------------|
| 7350 | CHRISTIE | Agatha | Huit nouvelles inédites | 03:50 | Romans policiers |
|------|----------|--------|-------------------------|-------|------------------|

Témoin à charge; T.S.F; Le vase bleu; Le mort avait les dents blanches; Double manœuvre; Triangle à Rhodes; Le rêve; Le mystère du bahut espagnol.

| | | | | | |
|------|----------|--------|-------------------------------|-------|------------------|
| 5339 | CHRISTIE | Agatha | Les Vacances d'Hercule Poirot | 08:50 | Romans policiers |
|------|----------|--------|-------------------------------|-------|------------------|

Hercule Poirot aimerait bien passer des vacances tranquille. Une petite île, un hôtel agréable, une cuisine soignée, des pensionnaires charmants... Tour irait pour le mieux si, au milieu des estivants ne tournait Arlena Marshall, une de ces femmes fatales qui font faire bien des bêtises aux hommes. Était-ce une raison pour l'étrangler ? Drôles de vacances pour Hercule Poirot.

| | | | | | |
|--|----------|--------|--------------------------|--|------------------|
| | CHRISTIE | Agatha | La nuit qui ne finit pas | Série : La bibliothèque idéale d'Agatha Christie vue par Martin Parr T 5 | Romans policiers |
|--|----------|--------|--------------------------|--|------------------|

* Est-il possible de mettre le doigt sur un point précis de notre existence en disant "Tout a débuté ce jour-là ?" "Mon histoire commence le jour où j'ai acheté "Le champ des Gitans", pourtant redouté comme endroit maudit. J'y ai rencontré Ellie, qui m'a fasciné, si douce, née pour le bonheur, que j'ai épousée. Mais après quelques mois de félicité, le Diable s'en est mêlé. "Le champ du Gitan" si seulement je n'y avais jamais mis les pieds ! Il m'est pénible de revivre ces événements jusqu'au jour fatal.

| | | | | | |
|--|-------------|------|--------|--------------------------------------|------------------|
| | CHRISTOPHER | Paul | L'épée | Série : La légende des templiers T 1 | Romans policiers |
|--|-------------|------|--------|--------------------------------------|------------------|

À la mort de son oncle, Peter Holliday, professeur d'histoire à l'académie militaire de West Point, hérite d'une épée médiévale retrouvée dans le fameux "nid d'aigle" d'Adolf Hitler. Forcée à Damas et ayant appartenu aux Templiers, l'épée attire bientôt les pires ennuis à son nouveau propriétaire. Après avoir échappé à une tentative d'assassinat, Peter se décide à fuir, mais aussi à mener l'enquête sur cet objet qui suscite bien des convoitises.

| | | | | | |
|--|---------|------|-----------------------|--|--------|
| | CHUTKOW | Paul | Zelda, reine de paris | | Romans |
|--|---------|------|-----------------------|--|--------|

* Dans ces années 1970, tandis que l'état d'urgence sévit dans le Continent Indien, l'existence de Paul CHUTKOW, correspondant américain pour Associated Press, va basculer. Ce Célibataire endurci qui ne croyait pas au destin, n'aurait jamais pu imaginer que ce serait à NEW-DELHI qu'il rencontrerait les êtres les plus chers à son cœur : ses amis, sa femme - future mère de ses enfants - et Zelda, petite chienne Labrador noire, abandonnée dans les rues, mais animée par un extraordinaire instinct de survie pour se faire soigner, nourrir, câliner et adopter, charmante et incontrôlable.

| | | | | | |
|------|-------|---------|------------------------------|-------|------------|
| 5057 | CIOSI | Antoine | Une odeur de figuier sauvage | 08:52 | Biographie |
|------|-------|---------|------------------------------|-------|------------|

C'est l'enfance puis l'adolescence de l'auteur dans cette Corse rurale qui va voir arriver dans les villages reculés, l'électricité. Puis il y a l'invasion italienne, ensuite américaine. Tous les parfums du maquis et toutes les traditions de cette Corse rebelle et libre.

| | | | | | |
|------|-----------|--------|---------------|-------|--------|
| 3924 | CIRAVÉGNA | Nicole | L'île blanche | 10:46 | Romans |
|------|-----------|--------|---------------|-------|--------|

Nicolas, jeune Lorrain, est ramené mourant de la guerre de Crimée à l'hôpital Caroline sur une île au large de Marseille. Là, il revient lentement à la vie grâce à Guillaume, l'infirmier jovial et chaleureux, la douce et fragile sœur Marie, et Catherine enfin, la fille au coquelicot. L'île blanche, une belle histoire où, dans la lumière de la Méditerranée, la jeunesse, la fraternité et l'amour triomphent de la souffrance et de la mort, et qui redonne de la joie au cœur.

| | | | | | |
|--|-----------|--------|-------------------|--|--------|
| | CIRAVÉGNA | Nicole | Le chemin du loup | | Romans |
|--|-----------|--------|-------------------|--|--------|

Aventure étrange et sauvage sur les hauts plateaux de l'Aubrac. On y rencontre un personnage hors normes qui a profondément marqué de son énigmatique personnalité tous ceux qui l'on rencontré.

| | | | | | |
|-------|--------|-----------|---------------------------------|-------|--------|
| 09612 | CIVICO | Alexandre | Dolorès ou Le ventre des chiens | 04:52 | Romans |
|-------|--------|-----------|---------------------------------|-------|--------|

Dans un centre pénitentiaire au cœur des Alpes, Antoine Petit est chargé d'établir le profil psychologique de Dolorès Leal Mayor qui s'est rendue tristement célèbre pour avoir assassiné une dizaine d'hommes puissants et être à l'origine d'une épidémie de meurtres que le jeune psychiatre a pour mission de juguler. Ce roman est une ode désespérée à l'incandescence des révoltes, et à toutes celles et ceux qui décident, un jour, de se soulever.

| | | | | | | |
|--|----------|------------------|---|-----------------------|---------------|------------------|
| 9196 | CLABAUT | Jean-Denis | L'indigène | | 09:00 | Romans |
| <p>Qui se souvient de ces Hommes à la peau noire tombés pour la France en 14-18 ? A la mort de sa grand-mère, Stéphane se voit léguer une série de plaques photographiques. Les clichés, pris pendant la Première Guerre mondiale par Louis, son arrière-grand-père, le conduisent dans un petit village de la Somme où il retrouve Aimée, une vieille dame à l'histoire étonnante, témoin vivant d'une passion éphémère et honteuse dont le village a gardé le secret pendant tout le XXème siècle.</p> | | | | | | |
| | CLADEL | Léon | Le Bouscassié | | | Romans |
| <p>Guillaume est un enfant trouvé par des vendangeurs sous la souche d'une vigne. Son enfance est misérable, il est délaissé par les hommes et s'attache plus aux animaux de la ferme qu'aux humains. Sa vie va basculer le jour où il rencontrera des bûcherons, qui lui apprennent leur métier. L'enfant découvre ses semblables et bientôt il connaîtra l'amour...</p> | | | | | | |
| 8061 | CLANCIER | Georges-Emmanuel | Les incertains | | 07:15 | Romans |
| <p>Avec "Les Incertains", George- Emmanuel Clancier a écrit le roman de l'amour fou. La poésie et y éclaire constamment la peinture des passions. Un vieux port au bord de l'océan, peu de temps après la Libération. Le jeune graveur Stéphane Marini, dont la famille appartient depuis des siècles à cette ville, y vit avec Claude, sa femme et cousine. A tous deux, ce mariage a apporté plus d'amertume que de bonheur. Une rencontre va changer la vie de Stéphane: Janine Orlac. Désormais, il se voue à la poursuite de cette fille du feu et du vent. Mais bientôt se révélera le pouvoir de Claude, et plus encore de Gabriel Orlac, l'étrange mari de Janine.</p> | | | | | | |
| 8216 | CLANCIER | Georges-Emmanuel | L' éternité plus un jour | | 33:20 | Romans |
| <p>L'éternité plus un jour, telle est, dans la comédie de Shakespeare Comme il vous plaira, la réponse d'Orlando à Rosalinde qu'il aime et qui lui demande combien de temps il voudra d'elle. Ainsi, Henri Verrier pensera qu'il lui faudrait «l'éternité plus un jour» pour vivre pleinement son amour avec Élisabeth, la jeune actrice, et pour délivrer, avec ses amis, le monde de la part de ténèbres qu'il présentait à leurs yeux de vingt ans.</p> | | | | | | |
| 3568 | CLANCIER | Georges-Emmanuel | Le pain noir | Série : Le pain noir. | T 1 20:49 | Romans |
| <p>Il y a cent ans, dans le Limousin, naissait Catherine Charron, une petite fille comme tant d'autres, tendre et craintive, habituée à chercher dans les bras de sa mère un refuge contre les espiègleries de ses aînés. Son père, c'était le maître de la métairie, celui qui pétrit le pain, l'image de la toute-puissance, de la justice et de la bonté. Alors, pourquoi faut-il brusquement quitter cet univers de paix et de bonheur?</p> | | | | | | |
| 3569 | CLANCIER | Georges-Emmanuel | Les drapeaux de la ville - la dernière saison | Série : LES CHARRON | T 3 & 4 24:06 | Romans |
| <p>T.3 - La naissance de Frédéric, fruit de ses amours coupables et éphémères avec le riche Xavier Desjarrige, a jeté Catherine Charron dans le désarroi. Pour fuir le mépris et la méchanceté des « honnêtes gens », les Charron s'installent à Limoges où Aurélien, l'ami fidèle et tendre des mauvais jours, rejoint Catherine pour l'épouser. Mais ce bonheur fragile est menacé: par les grèves des porcelainiers, réprimées sans pitié; par l'orgueil blessé de l'enfant sans père ; et plus encore pour Catherine par la nostalgie ... T.</p> | | | | | | |
| 5365 | CLARK | Mary Higgins | Meurtre à Cape Cod | | 02:28 | Romans policiers |
| <p>Alors que Willy et Alvirah sont partis se reposer dans une villa de Cape Cod, ils découvrent que Cynthia, leur voisine, vient d'être libérée de prison où elle purgeait une peine pour le meurtre de son beau-père.</p> | | | | | | |
| 5403 | CLARK | Mary Higgins | Avant de te dire adieu | | 09:45 | Romans policiers |
| <p>Ayant perdu ses parents dans un accident d'avion, la petite Nell a vécu depuis l'âge de dix ans avec son grand-père Cornélius MaC DERMOT, célèbre député new-yorkais. Lorsqu'il prend sa retraite il lui demande de prendre sa place. Mais Adam Cauliff un architecte qu'elle a récemment épousé s'y oppose. Nell se dispute avec son mari qui la laisse pour aller négocier une grosse affaire sur son yacht avec quelques invités. Nell apprend peu après que le yacht a explosé avec tous ses passagers à bord. La police soupçonne un attentat, mais déjà des rumeurs sur la moralité d'Adam se font jour.</p> | | | | | | |
| 3136 | CLARK | Mary Higgins | Ne pleure pas ma belle | | 09:30 | Romans policiers |
| <p>La jeune et ravissante Elisabeth Lange est hantée par la mort tragique de sa soeur, une star de l'écran et de la scène, tombée de la terrasse de son appartement à New York dans des circonstances pour le moins mystérieuses. A t'elle été assassinée par son amant, l'irrésistible magnat des affaires Ted Winters, lui-même en proie à des tourments secrets ? S'est-elle suicidée ?</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------|---------------|----------------------------------|-------|------------------|
| 3266 | CLARK | Mary Higgins | Souviens-toi | 08:57 | Romans policiers |
| Menley et son mari Adam, brillant avocat New-Yorkais, se sont installés pour l'été à Cap Cod, la station balnéaire chic, proche de Boston, avec leur petite fille. Une obsession pour eux : surmonter le traumatisme dû à la disparition accidentelle de leur premier bébé. Mais on ne parle à Cap Cod que de la mort d'une riche jeune femme. | | | | | |
| 8099 | CLARK | Mary Higgins | Le roman de George et Martha | 06:35 | Biographie |
| S'il n'avait pas rencontré la belle et courageuse Martha, George Washington serait-il devenu un héros de la guerre d'indépendance et le premier président des Etats-Unis ? Derrière chaque homme célèbre se cache une femme qui l'aime et le soutient, et la jeune veuve ira jusqu'à traverser les lignes ennemies pour le rejoindre. Dans cette biographie romancée, qui est aussi son premier livre, elle brosse le magnifique portrait d'une femme méconnue, et révèle la profonde humanité d'un des pères fondateurs de l'Amérique. | | | | | |
| 7968 | CLARK | Mary Higgins | Le mystère de Noël | 06:00 | Romans policiers |
| 160 millions de dollars ! Un cadeau de Noël inespéré pour les employés du supermarché de Branscombe qui ont décroché le billet gagnant De quoi bouleverser la vie de la petite ville et exciter la convoitise d'escrocs prêts à tout pour détrousser des gens trop crédules Alvirah Meehan et la détective Regan Reilly vont prendre l'affaire en main Disparitions mystérieuses, suspense, humour ... une délicieuse fantaisie pour passer les fêtes avec le sourire. | | | | | |
| 5367 | CLARK | Carol Higgins | Pas de veine | 06:10 | Romans policiers |
| À 93 ans, Lucretia Standish est une vieille dame adorable. Ancienne star du cinéma muet, multimillionnaire, elle s'apprête à prendre pour sixième époux Eddie Fields, un homme de cinquante ans son cadet... Mais tout semble compromis lorsqu'elle apprend que la nièce de feu son cinquième époux, Whitney, elle aussi actrice talentueuse, a disparu en plein milieu du tournage de son dernier film. Regan Reilly, détective de charme, prend les choses en mains, au risque d'érafler un peu le vernis de la bonne société hollywoodienne... | | | | | |
| 4215 | CLARK | Mary Higgins | Un jour tu verras | 10:15 | Romans policiers |
| Imaginez que vous êtes journaliste, en reportage dans un grand hôpital au moment où on amène aux urgences la victime d'une grave agression. Imaginez qu'il s'agit d'une jeune femme dont on ne peut établir l'identité. L'équipe médicale tente de la ranimer. Mais il est trop tard et l'anesthésiste retire le masque à oxygène qui couvrait son visage. Imaginez que ce visage soit trait pour trait le vôtre ... Secrets familiaux, scandales médicaux, double jeu mortel, un suspense hallucinant par «la reine du crime bien noir, l'impératrice du thriller grinçant » Le Figaro. | | | | | |
| 5428 | CLARK | Mary Higgins | Ce que vivent les roses | 09:00 | Romans |
| Que se passerait-il si un chirurgien plastique donnait le même visage à plusieurs femmes? | | | | | |
| 5401 | CLARK | Carol Higgins | Rien ne vaut la douceur du foyer | 11:06 | Romans |
| En tentant de la protéger des brutalités de son beau-père, Liza Barton, dix ans, a tué sa mère d'un coup de revolver. Le tribunal a jugé qu'il s'agissait d'une mort accidentelle. Mais, pour beaucoup, Liza est bien une meurtrière. Bien plus tard, Liza, devenue Celia, se marie. Son époux, Alex Nolan, lui fait un cadeau surprise : la maison de Mendham, celle-là même où sa mère est morte. Le jour où ils emménagent, la pelouse et la maison sont maculées d'inscriptions menaçantes, à la peinture rouge. Quelqu'un connaît la véritable identité de Celia. | | | | | |
| 3706 | CLARK | Mary Higgins | Le Fantôme de Lady Margaret | 09:15 | Romans policiers |
| 5 nouvelles. Quel rapport entre les attentats visant la famille royale, et les recherches d'une historienne sur Lady Margaret, décapitée au XVIIe siècle ? Le surnaturel, pour deux jumelles aux prises avec un psychopathe ; la passion meurtrière d'un jeune homme pour son ancien professeur ; amour, mort et loterie pour deux amis. | | | | | |
| 7390 | CLARK | Mary Jane | Nul ne saura | 06:53 | Romans policiers |
| Cassie Sheridan est l'une des journalistes vedettes de Key TV à New York. Sa réputation est compromise lorsque, lors d'une enquête sur un violeur en série, la fille de sa patronne se suicide : elle n'a pas supporté les révélations publiques faites par la journaliste. Mise à l'écart, Cassie est forcée d'accepter un poste à Miami. Dans sa vie privée, la jeune femme se heurte également à des difficultés. Sa fille, refuse de la suivre et exige de rester avec son père. A Miami, Cassie rencontre un garçon de onze ans, Vincent qui a fait une découverte macabre. Il a trouvé sur une plage la main d'une femme, ornée d'une bague.. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|---------------------|--|--------------|-------------------------|
| 3105 | CLARK | Mary Higgins | La clinique du docteur H | 09:15 | <i>Romans policiers</i> |
| Hospitalisée, Cathie De Maio a-t-elle vu ou non une silhouette transportant un corps de femme inanimée dans une voiture? Elle découvre peu à peu un complot médical qu'elle doit garder secret | | | | | |
| 7090 | CLARK | Mary Higgins | La nuit s'éveille | 08:05 | <i>Romans policiers</i> |
| Dix nouvelles où la terreur court sur toute la gamme, du psychologique au macabre. Un huis clos au fond des bois entre une jeune femme et son amant d'une jalousie pathologique ; une jeune journaliste timide en tête-à-tête avec un cadavre dans les souterrains d'une ville fantôme ; la terreur d'une jeune mariée découvrant dès les premiers jours les activités mafieuses de son époux... Autant de situations angoissantes qui font irrésistiblement tourner les pages. | | | | | |
| 3179 | CLARK | Mary Higgins | La nuit du Renard | 08:30 | <i>Romans policiers</i> |
| Ronald Thompson doit mourir sur la chaise électrique. Témoin terrorisé, le petit Neil a affirmé, au cours du procès, le reconnaître comme le meurtrier de sa mère. Mais Ronald a toujours clamé son innocence. À quelques heures de la sentence, l'enfant est enlevé avec une jeune journaliste amie de son père, par un déséquilibré qui se fait appeler Renard. Il le séquestre dans la gare centrale de New York. Le kidnappeur menace de faire sauter une bombe au moment précis où le condamné sera exécuté. | | | | | |
| 7386 | CLARK | Mary Higgins | Une seconde chance | 10:37 | <i>Romans policiers</i> |
| Quand un centre de recherche médicale prétend avoir trouvé un vaccin anti-cancéreux, cela suscite des jalousies et certains sont prêts à tout pour se procurer le brevet. Le directeur disparaît dans un accident d'avion? mise en scène après avoir détourné des sommes considérables et ruiné les petits actionnaires ou coup monté contre lui? | | | | | |
| 5405 | CLARK | Mary Higgins | Trois jours avant Noël | 05:41 | <i>Romans</i> |
| Un livre pour Noël mêlant les atouts respectifs de Carol et de sa mère Mary : mystère et charme, suspense et humour. A la rencontre de Mary et Carol correspond, dans le roman, celle de Alvirah Meehan et de Regan Reilly, deux de leurs héroïnes préférées et respectives. Deux "détectives" de circonstance, toujours prêtes à se mettre en danger et au service de justes causes. Pour l'heure, l'intrigue de Trois jours avant Noël reste un secret. | | | | | |
| 4295 | CLARK | Mary Higgins | Joyeux Noël, merry Christmas | 05:23 | <i>Romans policiers</i> |
| Policier : Henry Parker Britland, ex- président des Etats-Unis et sa jeune épouse, brillante femme politique, se trouvent mêlés à différentes affaires troubles, et des enquêtes à haut risque. | | | | | |
| 09404 | CLARK | Mary Higgins | Dans la rue où vit celle que j'aime | 10:36 | <i>Romans policiers</i> |
| En 1891, des jeunes filles disparaissent mystérieusement. Mais lorsqu'un siècle plus tard, on découvre leurs squelettes ainsi que les cadavres de mortes plus récentes, la petite ville de Spring Lake, vieille station balnéaire chic de la côte Atlantique, est tétanisée. Chacun semble avoir quelque chose à cacher. Le docteur, l'agent immobilier, le restaurateur... tous paraissent suspects. Mais sont-ils pour autant coupables ? Dans cette atmosphère d'angoisse grandissante, Emily Graham, une jeune avocate new-yorkaise, s'installe dans la maison de famille où, jadis, vécut Madeline, son ancêtre assassinée. Un homme observe ses faits et gestes. | | | | | |
| 4454 | CLARK | Mary Higgins | La maison du clair de lune | 11:02 | <i>Romans policiers</i> |
| Une vieille dame riche, Nuala Moore, heureuse de retrouver après vingt ans de séparation la fille de son ex-mari, qu'elle adorait. Des morts suspectes dans une luxueuse maison de retraite pour milliardaires, Latham Manor, à Rhode Island. Une ancienne coutume victorienne : attacher à la main des morts un fil permettant d'actionner une clochette à l'extérieur de la tombe, au cas où ils auraient été enterrés vivants. Et Maggie, jeune et séduisante photographe new-yorkaise | | | | | |
| 3170 | CLARK | Mary Higgins | Nous n'irons plus au bois | 10:02 | <i>Romans policiers</i> |
| Laurie Kenyon, vingt et un ans, est arrêtée pour le meurtre de son professeur. Tout l'accuse sans équivoque possible. Cependant Laurie ne se souvient de rien. Sarah, elle, refuse de croire que sa soeur est coupable. Avec l'aide d'un psychiatre, elle va peu à peu faire revivre le terrible passé de Laurie : son enlèvement à quatre ans, les violences qu'elle a subies, les graves troubles de la personnalité qu'elle a développés depuis, à son insu. Mais au même moment, le danger rôde à nouveau : le couple kidnappeur, qui a retrouvé sa trace, redoute ses révélations... | | | | | |

| | | | | | |
|------|-------|--------------|------------------|-------|------------------|
| 3558 | CLARK | Mary Higgins | Ni vue ni connue | 09:27 | Romans policiers |
|------|-------|--------------|------------------|-------|------------------|

Alors qu'elle s'apprête à vendre un appartement des quartiers chics de Manhattan, Lacey Farrell, jeune agent immobilier, assiste à une scène terrifiante : le client qui s'est porté acquéreur assassine la propriétaire avant de s'enfuir. Caché sous une fausse identité, cet homme est un tueur à gages. Mais pour le compte de qui a-t-il agi ? Et jusqu'où ira-t-il pour remplir son contrat ? Lacey, qui connaît son visage, pourrait bien être la prochaine victime. Témoin à haut risque, placée sous la protection spéciale de la police, contrainte à déménager et à changer de nom, elle se méfie de tout le monde - même de ceux qu'elle aime.

| | | | | | |
|------|-------|--------------|------------|-------|--------|
| 3293 | CLARK | Mary Higgins | Douce nuit | 03:45 | Romans |
|------|-------|--------------|------------|-------|--------|

Brian, sept ans, n'a plus qu'une seule idée, qu'un seul espoir : la médaille de Saint-Christophe, donnée par sa grand-mère, pourrait sauver la vie à son papa, hospitalisé pour une grave maladie... C'est grand-mère qui l'affirme, elle ne peut pas se tromper. Aussi, lorsqu'une inconnue s'enfuit avec le portefeuille tombé du sac de sa mère, où se trouve la médaille, il n'hésite pas à se lancer à ses trousses, abandonnant la féerie du Rockefeller Center illuminé pour la nuit de Noël. Et le cauchemar commence, pour Brian, pour sa mère, tissé de main de maître par la reine du suspense, auteur de La Nuit du renard

| | | | | | |
|------|-------|--------------|---------------------|-------|------------------|
| 3203 | CLARK | Mary Higgins | Un Cri dans la nuit | 12:40 | Romans policiers |
|------|-------|--------------|---------------------|-------|------------------|

Commence par des mamours et finit par des hurlements macabres, angoisse ténébreuse, héroïne innocente et traquée, suspense, visions cauchemardesques.

| | | | | | |
|------|-------|--------------|-------------------|-------|------------------|
| 3063 | CLARK | Mary Higgins | Le démon du passé | 11:46 | Romans policiers |
|------|-------|--------------|-------------------|-------|------------------|

Pat Traymore, brillante journaliste de télévision, s'apprête à réaliser un reportage sur le sénateur Abigail Jennings, promis à de hautes fonctions. Or, par des menaces insistantes, puis violentes, mais anonymes, quelqu'un tente de lui faire abandonner son projet. Mais qui ? Et pourquoi ?

| | | | | | |
|------|-------|--------------|---------------|-------|--------|
| 5451 | CLARK | Mary Higgins | Dors ma jolie | 08:08 | Romans |
|------|-------|--------------|---------------|-------|--------|

Ethel Lambston, écrivain et journaliste célèbre pour ses chroniques mondaines, disparaît dans des conditions étranges. Son prochain livre, un véritable "bâton de dynamite" dans le monde de la mode, menaçait de compromettre des personnalités en vue. Dans un New York fascinant et cruel, où le pouvoir et la richesse se confondent avec les ambitions les plus troubles, Mary Higgins Clark nous entraîne dans l'une de ses meilleures énigmes.

| | | | | | |
|------|-------|--------------|-------------------|-------|------------------|
| 8153 | CLARK | Mary Higgins | Le voleur de Noël | 05:24 | Romans policiers |
|------|-------|--------------|-------------------|-------|------------------|

New York. Au pied du Rockefeller Center, sur la 5ème Avenue, on fête tous les ans Noël en musique, autour d'un immense sapin. Mais cette année, une mystérieuse disparition dans les forêts du Vermont risque de gâcher la tradition. A moins qu'avant les douze coups de minuit, Regan Reilly et Alvirah Meehan ne démasquent le coupable, qui a ravi un butin beaucoup plus précieux qu'on ne le croit...

| | | | | | |
|------|-------|--------------|-------------------|-------|------------------|
| 3110 | CLARK | Mary Higgins | La maison du guet | 05:57 | Romans policiers |
|------|-------|--------------|-------------------|-------|------------------|

Nancy a refait sa vie, loin des épreuves douloureuses qu'elle a dû affronter après le meurtre de ses deux enfants. Mais le passé semble resurgir, avec plus de force encore

| | | | | | | |
|------|-------|---------------|-----------------|--|-------|------------------|
| 8011 | CLARK | Carol Higgins | Le collier volé | Série : Une enquête de Regan Reilly T 08 | 08:57 | Romans policiers |
|------|-------|---------------|-----------------|--|-------|------------------|

Sur la plage de Waikiki, l'océan rejette le corps de la journaliste Dorinda Dawes. Venue rejoindre sa meilleure amie, la détective Regan Reilly renonce vite à ses vacances paradisiaques pour mener l'enquête. S'agit-il d'un accident ? Et sinon, qui avait intérêt à se débarasser de Dorinda, parmi les ennemis que lui avait valus sa plume acerbé ? Pourquoi arborait-elle un collier volé 30 ans auparavant au musée d'Honolulu ? A Regan de trouver les réponses avant qu'il ne soit trop tard...

| | | | | | |
|------|---------|----------|----------------------------------|-------|--------|
| 5388 | CLAUDEL | Philippe | La petite fille de monsieur Linh | 02:34 | Romans |
|------|---------|----------|----------------------------------|-------|--------|

Monsieur Linh, un vieux monsieur, fuit sa patrie - est-ce le Vietnam ? - après la mort de son fils et de sa belle-fille. Il emmène avec lui Sang Diù, sa petite fille, la prunelle de ses yeux, bébé calme et obéissant qui aime que son grand-père lui chante cette chanson : 'Toujours il y a le matin / Toujours revient la lumière / Toujours il y a un lendemain / Un jour c'est toi qui seras mère.' Philippe Claudel raconte l'épopée d'un expatrié en France, les conditions pénibles, voire hostiles, auxquelles il est soumis, ses rencontres et les amitiés qui se lient

| | | | | | |
|--|---------|----------|---|-------|--------|
| 7125 | CLAUDEL | Philippe | Quelques-uns des cent regrets | 03:01 | Romans |
| <p>Le narrateur revient sur les lieux de son enfance pour enterrer sa mère, morte solitaire, son père étant mort à la guerre. Mais un jour la légende familiale s'effondre : l'adolescent découvre que sa mère lui a menti sur ce père auréolé de mystère. Il n'avait que seize ans. Il sait aujourd'hui qu'il a brisé le cœur de sa mère par ces longues années de silence accusateur. Il devine ce que sa mère lui a sacrifié. Ne restent qu'une photographie et une enveloppe qui contiennent le secret de sa naissance. Mais la lumière est-elle toujours préférable à la nuit</p> | | | | | |
| 7194 | CLAUDEL | Philippe | Petite fabrique des rêves et des réalités | 05:00 | Romans |
| <p>L'histoire de deux soeurs qui se retrouvent après une terrible affaire d'euthanasie. Une rédemption par la patience de l'amour. L'auteur écrit ici le scénario du film « Il y a longtemps que je t'aime ».</p> | | | | | |
| 7006 | CLAUDEL | Philippe | Le café de l'Excelsior | 01:07 | Romans |
| <p>Et Grand-père quittait son piédestal, un peu tremblant, emporté sans doute par le souvenir de cette femme qu'il avait si peu connue, si peu étreinte, et dont la photographie jaunissait au-dessus d'un globe de verre enfermant une natte de cheveux tressés qui avaient été les siens, et quelques pétales de roses à demi tombés en poussière. Il saisissait une bouteille, prenait son vieux torchon à carreaux écossais et, lent comme une peine jamais surmontée, allait remplir les verres des clients.</p> | | | | | |
| 5180 | CLAUDEL | Philippe | Les âmes grises | 07:16 | Romans |
| <p>Une jeune enfant est retrouvée morte, assassinée sur les berges engourdies par le gel d'un petit cours d'eau. Nous sommes en hiver 1917. C'est la Grande Guerre. La boucherie méthodique. On ne la voit jamais mais elle est là, comme un monstre caché. Que l'on tue des fillettes, ou que des hommes meurent par milliers, il n'est rien de plus tragiquement humain.</p> | | | | | |
| 5590 | CLAUDEL | Philippe | Trois petites histoires de jouets | 02:10 | Romans |
| <p>C'était un petit Pierrot bancal, grossier, mal peint, au regard ourlé de noir, au sourire de mystère et de mélancolie, une larme figée à son œil gauche, un pantin à trois sous que l'on vendait dans les rues jadis. Alors il sentit, en même temps que le pantin paraissait le fixer lui, et lui seul, comme il n'aurait pu fixer personne d'autre, même si des milliers, des centaines de milliers d'hommes et de femmes eussent été dans le même lieu, il sentit s'ouvrir dans sa chair une immense déchirure, comme si d'un coup et sous l'effet du regard de ce Pierrot de bois, tout son être se fendait en deux, jusqu'à l'âme.</p> | | | | | |
| 7128 | CLAUDEL | Philippe | Le rapport de Brodeck | 09:52 | Romans |
| <p>Le métier de Brodeck n'est pas de raconter des histoires. Son activité consiste à établir de brèves notices sur l'état de la flore, des arbres, des saisons et du gibier, de la neige et des pluies, un travail sans importance pour son administration. Brodeck ne sait même pas si ses rapports parviennent à destination. Depuis la guerre, les courriers fonctionnent mal, il faudra beaucoup de temps pour que la situation s'améliore. «On ne te demande pas un roman, c'est Rudi Gott, le maréchal-ferrant du village qui a parlé, tu diras les choses, c'est tout, comme pour un de tes rapports.» Brodeck accepte. Au moins d'essayer.</p> | | | | | |
| 5302 | CLAVEL | Bernard | Les grands malheurs | 08:51 | Romans |
| <p>Je suis un vieil homme habité par la guerre. Chaque fois que j'ai cru l'avoir distancée, un événement est survenu qui l'a lancée à mes troussees. Vieille bête hargneuse, elle me suit à la trace et ne cesse de grogner à mes pieds. Elle habite ma vie depuis mon enfance et c'est sans illusion que je me remets à parler d'elle.</p> | | | | | |
| 3094 | CLAVEL | Bernard | Meurtre sur le Grandvaux | 03:41 | Romans |
| <p>En 1844, dans le Haut-Jura, la vengeance d'un père dont la fille a été déshonorée.</p> | | | | | |
| 4495 | CLAVEL | Bernard | Le soleil des morts | 18:54 | Romans |
| <p>L'histoire d'un homme né avec le siècle. Figure anonyme et pourtant emblématique du petit peuple de France, il a la noblesse et la générosité de ceux qui, sans faire de bruit, défendent des valeurs immémoriales.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------|----------------|---|--------------|---------------------------|
| 5026 | CLAVEL | Bernard | Brutus | 07:30 | <i>Romans</i> |
| Halée par une vingtaine d'hommes, une lourde barge remonte le Rhône. A son bord, un prisonnier : Brutus, farouche taureau camarguais .Ils vont monter jusqu' à Lugdunum, orgueilleuse cité romaine, capitale des Gaules. Là où l'on torture les Chrétiens. Vitalis, le patron de la barge, Blandine, la jeune esclave, seront parmi les premiers jetés dans l'arène. Mais Brutus refuse d'être complice du mal. Avec le mousse qui porte en lui l'innocence et le courage, avec les compagnons du nautonier martyrisé, il va venger les Chrétiens victimes de la barbarie. | | | | | |
| 4251 | CLAVEL | Bernard | Le Seigneur du fleuve | 08:37 | <i>Romans</i> |
| Les mariniers avant la vapeur. | | | | | |
| 4528 | CLAVEL | Bernard | L'homme du Labrador; [L'Iroquoise]; [La bourrelle] | 06:26 | <i>Romans</i> |
| Automne 1937. Le brouillard crépusculaire envahit doucement les vieux quartiers lyonnais. Nelly, la serveuse rousse des Trois Maries, attend ses habitués. Comme tous les jours... L'épicier commandera sa menthe à l'eau, les joueurs de belote leur beaujolais... Soudain, il entre "L'homme du Labrador" et tous les rêves du Grand Nord avec lui. Labrador ! Mot magique aux reflets d'or. Tout à coup, grâce à Freddy, la grisaille s'envole. | | | | | |
| 9173 | CLAVEL | Bernard | Le Tambour du Bief | 05:49 | <i>Romans</i> |
| Antoine est infirmier à l'hôpital local et a une passion : il est chef tambour dans la fanfare de son village. Bonne âme, il rend des services autour de lui, comme par exemple faire une injection de sédatif chaque soir à la mère d'un de ses amis, atteinte d'une maladie incurable qui lui provoque de terribles douleurs. | | | | | |
| 5165 | CLAVEL | Bernard | Tiennot | 03:55 | <i>Romans</i> |
| A 35 ans, Tiennot vit seul dans une mesure sur une petite île de la Loue. Un peu simple, on lui trouve une femme, Clémence! Qu'est-ce qu'une femme pour lui? Avec Clémence, commence pour lui une autre vie qui mène au drame | | | | | |
| 5015 | CLAVEL | Bernard | Les petits bonheurs | 03:17 | <i>Biographie</i> |
| Bernard Clavel sait recréer dans ces petits faits vrais, un monde disparu, les mentalités d'une France enfouie qu'il ressuscite un peu à la manière d'une image d'Épinal, chaleureusement. Pour l'amour des siens | | | | | |
| 3238 | CLAVEL | Bernard | Le carcajou | 06:00 | <i>Romans</i> |
| Les Indiens sont partis, avec un traîneau et trois chiens, vers leurs territoires de chasse, dans le Grand Nord. Mais le carcajou rôde autour du campement .Il est le fauve cruel et saccageur, l'ennemi dont le nom seul effraie, le diable incarné. Alors Waboos a écouté sa colère. Seul avec son chien dans l'infinie taïga, mordu par la glace et le vent, il s'est lancé à la poursuite du monstre. Pour le tuer. Mais peut-on tuer le mal . | | | | | |
| 5370 | CLAVEL | Bernard | La table du roi | 03:42 | <i>Romans</i> |
| Huis clos. Une fille et des hommes costauds face à des soldats de l'Empire et à des policiers du royaume. Tout se passe en une nuit terrible sur un Rhône en crue. La Table du Roi, c'est ce rocher à fleur d'eau, au milieu du fleuve. | | | | | |
| | CLAVEL | Bernard | La table du roi | | <i>Romans</i> |
| Une fille et des hommes costauds face à des soldats de l'empire et à des policiers du royaume, en une nuit terrible sur un Rhône en crue . La table du roi, c'est ce rocher à fleur d'eau, au milieu du fleuve, là où patron Mathias a amarré sa barge... | | | | | |
| 3211 | CLAVEL | Bernard | La révolte à deux sous | 04:15 | <i>Romans historiques</i> |
| 1831. La révolte gronde chez les tisserands lyonnais de la soie. Ils réclament une augmentation de deux sous qu'ils n'obtiendront jamais. Pataro, le nain, est de toutes les intrigues jusqu'au dénouement final. Belle tranche d'histoire des canuts lyonnais | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------|----------------|----------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 8714 | CLAVEL | Bernard | Histoires de chiens | 03:51 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Il y a Kouglouf, chien de guerre, le pauvre Léon, la chienne Tempête, Vieux Dick le chien de combat, Atika... Six récits de chien sont ici racontés par un fervent admirateur et défenseur des animaux. Tous les sentiments - amour, haine, complicité, abandon - des plus nobles aux plus douloureux, sont exprimés dans ces histoires poignantes. Un livre au souffle puissant où l'héroïsme est toujours du côté de l'animal, fidèle et confiant malgré la lâcheté des humains.</p> | | | | | |
| 3126 | CLAVEL | Bernard | Cargo pour l'enfer | 04:55 | <i>Romans</i> |
| <p>Drame vécu par l'équipage d'un cargo chargé de déchets dangereux et dont nul port ne veut. Trompé par des armateurs véreux, intoxiqués par la cargaison les marins refusent de se débarrasser de leur cargaison en la jetant à la mer et affrontent la tempête</p> | | | | | |
| 5230 | CLAVEL | Bernard | Le tonnerre de Dieu | 03:42 | <i>Romans</i> |
| <p>De temps en temps, quittant sa femme, Brassac descend à Lyon pour satisfaire sa passion de la boisson et des filles. Là, devant un public complaisant, il joue volontiers le hobereau excentrique. Lorsqu'il regagne son domaine, il ramène souvent avec lui un chien perdu ; ainsi sa maison en est pleine... Cette fois, c'est une fille.</p> | | | | | |
| 8049 | CLAVEL | Bernard | Le cavalier du Baïkal | 07:36 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Sadko, le cavalier du Baïkal qui galope sur son tarpan des steppes, est né d'un tourbillon de lumière et de vent. S'il s'est laissé entraîner jusqu'aux abords impétueux du Rhône, c'est qu'il fallait que ce Barbare découvre un monde où la barbarie prend des dimensions qu'aucun homme de sa race n'aurait su imaginer. Durant des lunes et des lunes, nous avons chevauché ensemble pour atteindre les Gaules où Jules César menait sa guerre.</p> | | | | | |
| 3373 | CLAVEL | Bernard | L'Espagnol | 14:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Printemps 1939. Au cours d'une nuit froide, gifiée par la pluie, une camionnette dépose deux réfugiés espagnols dans un vignoble du Jura : Enrique et Pablo. Le premier ne supporte pas le dur travail à la ferme et préfère rejoindre le maquis. Le second, un homme brisé par la guerre civile, a tout perdu jusqu'au courage de vivre. Le contact avec la terre et le rythme éreintant qu'impose la vigne le réconcilie avec le sens, l'évidence de vivre.</p> | | | | | |
| 3632 | CLAVEL | Bernard | La retraite aux flambeaux | 02:17 | <i>Romans</i> |
| <p>Septembre 44 dans un petit village du Doubs. Ferdinand est une force de la nature, mais aussi un doux. Il aime son pays, sa forêt et les parties de pêches. Quand les Allemands battent en retraite, détruisant tout ce qu'ils peuvent sur leur passage, le village entier les regarde passer derrière les volets clos. Ferdinand et sa femme Maria sont de ceux-là. Jusqu'au moment où un jeune officier SS, encore arrogant, tente de lui voler son vélo.</p> | | | | | |
| 3549 | CLAVEL | Bernard | Les roses de verdun | 04:40 | <i>Romans</i> |
| <p>Au crépuscule d'une vie bien remplie, Lucien Martinon est un homme qui a réussi. Il a fait fortune dans l'industrie florissante du vélocipède. Augustin Laubier, son fidèle chauffeur-mécanicien-jardinier, est, lui aussi, plutôt satisfait de son sort. Le riche industriel, atteint d'une maladie incurable, s'avise d'aller se recueillir une dernière fois sur la tombe de son fils Régis, tombé pour la France à Aulnois pendant la Seconde Guerre mondiale, et de la fleurir d'une gerbe de roses. Commence alors, dans la somptueuse «Hotchkiss Cabour six cylindres», un long périple sur les routes de France. Lyon, Besançon, Contrexéville, Verdun...</p> | | | | | |
| 5536 | CLAVEL | Bernard | Malataverne | 05:27 | <i>Romans</i> |
| <p>Malataverne... C'est la ferme de la mère Vintard, un coin tout au fond du vallon que le soleil ne réchauffe jamais. Avec ses ruines, on dit même que l'endroit porte malheur. Mais pour Christophe, Serge et Robert, trois garçons du village, ce nom résonne plutôt comme une sacrée aubaine : ils ont découvert où la vieille cache son magot et le lui dérober sera un jeu d'enfant.</p> | | | | | |
| 7873 | CLAVEL | Bernard | La maison des autres | Série : La grande patience | T 1 14:15 <i>Romans</i> |
| <p>C'est l'histoire de Julien Dubois qui, à quatorze ans, quitte sa ville natale de Lons-le-Saunier pour partir à Dole en apprentissage chez les Petiot qui tiennent une pâtisserie. Ses parents sont maintenant à la retraite, le père regrette son métier de boulanger et peine dans son jardin pour gagner un peu d'argent. Il connaît une vie rendue très difficile par son patron dont on dirait qu'il s'acharne sur ce gamin sans défenses mais qui va finir par trouver les ressources nécessaires pour résister et acquérir une maturité précoce faite de l'expérience vécue pendant son apprentissage.</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|----------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------|--------------|---------------|
| | CLAVEL | Bernard | Celui qui voulait voir la mer | Série : La grande patience | T 2 | | <i>Romans</i> |
| | Nous sommes en juin 40; sur Lons Le Saunier, c'est l'exode après la débacle. Jullien part sur les routes. Où est-il? Avec l'angoisse de ses parents, sa mère surtout, l'auteur nous fait revivre un moment de notre histoire. | | | | | | |
| 7874 | CLAVEL | Bernard | Celui qui voulait voir la mer | Série : La grande patience | T 2 | 10:06 | <i>Romans</i> |
| | Julien Dubois a 17 ans en 1940, l'apprenti-pâtissier qui rêve de découvrir le monde devient un homme. Sur le Jura où habitent le père et la mère Dubois déferle le flot de l'exode. Avant l'arrivée des troupes allemandes, Julien, comme tous les garçons de son âge part sur les routes . Commence alors pour ses vieux parents la longue attente angoissée du retour de l'enfant qui voulait voir la mer | | | | | | |
| 7911 | CLAVEL | Bernard | Le cœur des vivants | Série : La grande patience | T 3 | 09:42 | <i>Romans</i> |
| | Il a 18 ans, maintenant, Julien DUBOIS, et nous sommes en 1941, dans cette zone Sud qu'il a eu tant de mal à gagner. Il rêve toujours de la mer, de Londres, qu'on peut atteindre par Port-Vendres, il souhaite rejoindre la France libre ... Mais il se retrouvera à Castres, avec son ami Carento, dans un poste de la DCA. Il y rencontrera son premier grand amour en la personne de Sylvie, s'y donnera tout entier, sera prêt à renier pour elle ses projets les plus chers ... Hélas, la guerre, elle, ne se laisse pas oublier. Les Allemands passent la ligne de démarcation, et voici Julien face à son destin d'homme, confronté avec la violence et la mort. | | | | | | |
| 7936 | CLAVEL | Bernard | Les fruits de l'hiver | Série : La grande patience | T 4 | 12:57 | <i>Romans</i> |
| | Les années terribles de la guerre prennent fin, à Lons-le-Saunier dans le Jura. Heureusement ces temps oppressants poussent le voisinage à plus d'entraide, à une vraie solidarité Mais les privations quotidiennes, le travail incessant des jours, l'occupation allemande, leur vie en vase-clos pèsent sur le vieux couple Dubois. Sans baisser les bras, Paul part chaque jour dans son petit jardin, y puiser ce qu'il peut en tirer ; sa femme fait aussi de son mieux... | | | | | | |
| 3019 | CLAVEL | Bernard | Harricana | Série : Le Royaume du Nord | T 1 | 08:40 | <i>Romans</i> |
| | Dans ce roman, nous assistons à l'arrivée des premiers pionniers dans les grands espaces du Nord du Canada, à leurs difficiles traversées des lacs et des rivières, à leur installation près de la rivière Harricana, à leur lutte contre le terrible hiver québécois? | | | | | | |
| 3020 | CLAVEL | Bernard | L'or de la terre | Série : Le Royaume du Nord | T 2 | 08:06 | <i>Romans</i> |
| | Dans ce deuxième volume de la série /"Le Royaume du Nord"/, Bernard Clavel nous fait découvrir la vie des hommes à la recherche de l'or, il nous raconte l'installation de la mine, et de tout ce qui va se construire autour de ce point central qui attise la convoitise des individus les plus variés | | | | | | |
| 3021 | CLAVEL | Bernard | Miserere | Série : Le Royaume du Nord | T 3 | 07:16 | <i>Romans</i> |
| | Dans ce troisième volume de la série /"Le Royaume du Nord"/, nous suivons les colons qui, chassés par la grande crise de 1929, quittent la misère des villes dans l'espoir de /"faire de la terre/" sur les terres du Nord du Canada. | | | | | | |
| 5264 | CLAVEL | Bernard | L'angélus du soir | Série : Le Royaume du Nord | T 5 | 05:34 | <i>Romans</i> |
| | Cyrille Labrèche, resté seul avec ses animaux à Val-Cadieu, s'enfonce dans un délire et des hallucinations qui l'emmèneront au bout de sa folie | | | | | | |
| 3024 | CLAVEL | Bernard | Maudits sauvages | Série : Le Royaume du Nord | T 6 | 08:25 | <i>Romans</i> |
| | Ce 6e volume du Royaume du Nord nous raconte comment les indiens Wabamahigans, /"ces maudits sauvages"/, ont vécu la construction, sur leurs territoires, d'immenses barrages hydroélectriques. C'est le chef Mestakoshi qui résistera jusqu'au bout à l'arrivée de la /"civilisation/" des blancs | | | | | | |
| 3022 | CLAVEL | Bernard | Amarok | Série : Le Royaume du Nord . | T 4 | 06:19 | <i>Romans</i> |
| | Bernard Clavel écrit avec l'ardeur des hommes de ces forêts profondes, de ces lacs et de ces plaines infinies. Amarok c'est l'histoire bouleversante d'une fuite, d'une traque dans les terres gelées, les neiges et les glaces d'Abitibi jusqu'aux limites du Grand Nord, jusqu'à la banquise. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|--------|---------|--|------------------------------|-----|-------|--------|
| 3184 | CLAVEL | Bernard | La Saison des loups; La Lumière du lac | Série : Les Colonnes du ciel | T 1 | 22:30 | Romans |
|------|--------|---------|--|------------------------------|-----|-------|--------|

A partir de 1639, péripéties de comtois fuyant leur pays ravagé par la guerre.

| | | | | | | | |
|--|--------|---------|---------------------|------------------------------|-----|--|--------|
| | CLAVEL | Bernard | La Saison des loups | Série : Les Colonnes du ciel | T 1 | | Romans |
|--|--------|---------|---------------------|------------------------------|-----|--|--------|

Au 17^{ème} siècle, la guerre de 30 ans ravage la Franche Comté qui est l'une des plus riches provinces de la couronne d'Espagne. Durant cette conquête par la France, des centaines de villages sont incendiés, des milliers d'hommes assassinés ou décimés par la peste. Certains continuent de vivre. C'est le cas de Mathieu Guyon, habitant dans la région de Salins en ce début d'hiver 1639. Ce charretier est désigné d'office pour enterrer les victimes de la peste.

| | | | | | | | |
|------|--------|---------|--|------------------------------|----------------|-------|--------|
| 3185 | CLAVEL | Bernard | La femme de guerre-marie bon pain-les compagnons | Série : LES COLONNES DU CIEL | 1 3,4, 5 | 26:51 | Romans |
|------|--------|---------|--|------------------------------|----------------|-------|--------|

La femme de guerre : C'est en pays de Vaud qu'Hortense d'Eternoz et ses amis ont connu Blondel, le médecin sauveur d'enfants, un être rayonnant de foi, un "fou merveilleux". Et voici qu'une atroce, rumeur court : Blondel aurait été blessé mortellement peut-être. Alors Hortense abandonne tout pour le retrouver et le secourir. La voici de nouveau en Franche-Comté, la voici dans la guerre. - Marie bon pain : Aujourd'hui, la paix revenue, ils ont retrouvé leur forêt de Chauv, ses grands arbres qu'ils appellent "les colonnes du ciel" et le village natal. Le charpentier répare et construit, Marie cuit le pain, tous à nouveau osent croire au bonheur.

| | | | | | | | |
|------|--------|---------|---------|----------------------------------|-----|-------|--------|
| 7894 | CLAVEL | Bernard | Oeuvres | Série : OEuvres / Bernard Clavel | T 3 | 07:40 | Romans |
|------|--------|---------|---------|----------------------------------|-----|-------|--------|

Guérit-on jamais de la guerre? De quel combat meurtrier l'homme peut-il être fier? Engagé pour cinq ans, Jacques Fortier a cru un temps à la noblesse des armes. Blessé, moralement détruit par les atrocités vécues en Algérie, il revient dans son village du Jura pour quelques jours de convalescence. Repartir dans les Aurès, c'est accepter la haine et le sang, admettre l'absurde. C'est renier l'enseignement d'un père incompris, refuser les leçons de sa terre natale. Jeter son uniforme, c'est dire non à l'horreur, choisir la vie mais aussi devenir traître et déserteur aux yeux de la société. Assassin ou proscrit, Jacques doit choisir.

| | | | | | | | |
|--|-----------|--------|----------|--|--|--|------------------|
| | CLEARLAKE | Thomas | Le seuil | | | | Romans policiers |
|--|-----------|--------|----------|--|--|--|------------------|

Il y a d'un côté le monde réel, civilisé, politiquement correct. De l'autre, ces univers virtuels où l'on évolue derrière un pseudonyme, pour franchir les portes de l'interdit, et assouvir ses désirs. D'un côté, il y a Bruno Loubet, capitaine à la crim' de Lyon. De l'autre, sa fille, Léa, qui a disparu. Pour la retrouver, il va franchir le seuil, et découvrir que l'enfer existe. Il suffit de s'y connecter.

| | | | | | | | |
|------|---------|--------|-------------------|--|--|-------|--------|
| 5110 | CLÉBANT | Marcel | L'île des oubliés | | | 09:52 | Romans |
|------|---------|--------|-------------------|--|--|-------|--------|

Au flanc d'une falaise abrupte, dans une île inconnue du Pacifique, une grotte ouverte sur l'infini de l'océan et du ciel. Impossible de s'en échapper. Les Japonais – la Seconde Guerre mondiale tend vers sa fin, mais nul ne le sait – y ont jeté quatre prisonniers américains, puis un cinquième ; invisibles, ils les ravitaillent du haut de la falaise à l'aide d'un filet qui, irrégulièrement, leur apporte eau et nourriture.

| | | | | | | | |
|------|---------|-----------|------------------------|--|--|-------|--------|
| 3793 | CLÉMENT | Catherine | Pour l'amour de l'Inde | | | 20:00 | Romans |
|------|---------|-----------|------------------------|--|--|-------|--------|

1947. Le dernier des vice-rois des Indes britanniques, Lord Mounbatten, est intronisé à New-Delhi. Lady Elvina, sa femme, est l'une des grandes dames de l'aristocratie anglaise. Leur interlocuteur privilégié, le bandit Nehru, vient d'être libéré de sa prison. Bientôt, il deviendra le Premier Ministre de l'Inde libre. Entre l'indien rebelle à l'Angleterre et la lady anglaise naît une passion impossible.

| | | | | | | | |
|------|---------|-----------|--------------------|--|--|-------|--------|
| 3792 | CLÉMENT | Catherine | La valse inachevée | | | 15:00 | Romans |
|------|---------|-----------|--------------------|--|--|-------|--------|

La Valse Inachevée s'inspire d'un épisode authentique de la vie d'Elizabeth d'Autriche, surnommée Sissi. Sissi, qui, contrairement à la légende entretenue par la série télévisée interprétée par Romy Schneider, n'était pas amoureuse de son cousin et mari l'empereur François-Joseph, eut une idylle platonique d'un soir avec un jeune homme rencontré lors d'un bal masqué où elle se rendit incognito.

| | | | | | | | |
|------|---------|--------|---------------------|--|--|-------|--------|
| 7677 | CLÉMENT | Gilles | Le salon des berces | | | 04:18 | Romans |
|------|---------|--------|---------------------|--|--|-------|--------|

Non loin de sa maison de famille désormais interdite - on a changé les clefs -, dans la vallée des Papillons où, enfant, il allait faire ses premiers pas d'entomologiste, Gilles Clément construit une cabane de pierres. Dans la très profonde campagne creusoise des années 1970, il imagine autour de sa nouvelle maison un jardin en mouvement, un observatoire des espèces, un laboratoire de la nature où se trouvent déjà toutes les préoccupations environnementales qui feront de lui un paysagiste mondialement célèbre et respecté. Un livre botanique, poétique, drôle, émouvant, engagé, inclassable.

| | | | | | |
|------|---------|----------|-----------------------|-------|--------|
| 7793 | CLÉMENT | Marilène | Le Vent sur la maison | 06:15 | Romans |
|------|---------|----------|-----------------------|-------|--------|

Christophe, seize ans, a disparu. Le dernier à l'avoir vu est son copain Vincent. Bientôt, on soupçonne Vincent de l'avoir poussé à l'eau. Mais est-il coupable ? N'est-ce pas plutôt en Christophe et en ses parents qu'il faut chercher la faille ?

| | | | | | |
|------|-----------------|----------|--------------------|-------|--------|
| 5512 | CLÉMENT-MAINARD | Michelle | La Foire aux mules | 14:48 | Romans |
|------|-----------------|----------|--------------------|-------|--------|

A la fin de La Fourche à loup, L'auteur laissait la petite Marie en bonne compagnie: celle de ces aubergistes qui, en l'engageant comme servante, lui offraient une seconde famille. On le devine, les aventures de Marie ne s'arrêtent pas là. Un incendie, une mort, un mariage, le retour du père, vont permettre à Marie de révéler sa vraie nature. Car c'est bien là, en fin de compte, le sens de cette suite romanesque qui n'a de régional que l'apparence. Giono aurait aimé ce caractère de jeune bergère que ni les loups ni les hommes ne parviennent à faire plier, ces femmes rudes épanouies par l'amour, endurantes, passionnées.

| | | | | | |
|------|-----------------|----------|-------------------|-------|--------------------|
| 4254 | CLÉMENT-MAINARD | Michelle | La Grande Rivière | 09:23 | Romans historiques |
|------|-----------------|----------|-------------------|-------|--------------------|

Cette Grande Rivière, c'est le fleuve Saint-Laurent, 3.800 kms, qui coulait déjà dans les rêves d'adolescent de Michel JAMONNEAU, meunier à La Bêchée, paroisse d'AUGE, en Poitou. La mort d'un ami et les dures nécessités de la vie quotidienne dans la France rurale du XVIIème siècle, ont brisé pour Michel les espérances de ses 15 ans, il devra rester parmi les siens. Mais un matin d'avril 1687, un soldat engagé aux Compagnies de Franche-Marine, embarque sur le vaisseau L'Arc-en-Ciel, à destination du CANADA. C'est Michel JAMONNEAU, dit "La Liberté".

| | | | | | |
|------|-----------------|----------|-------------------------|-------|--------------------|
| 4086 | CLÉMENT-MAINARD | Michelle | L' empreinte des sabots | 10:59 | Romans historiques |
|------|-----------------|----------|-------------------------|-------|--------------------|

Après six ans de guerre dans les troupes napoléoniennes, le voltigeur Jean Lotte est de retour au pays. À Lorigné, entre Poitou et Saintonge, il a épousé Marie Laclie, qu'il appelle Cliette, et repris les travaux des champs. Il est l'un des cinq cents rescapés de la Garde revenus de Russie, sur les trente-sept mille hommes qui étaient partis. L'horreur, Jean ne peut l'oublier ; elle est chevillée à sa mémoire. Aussi, lorsque Napoléon revient de son exil en mars 1815, le sergent Lotte n'hésite plus. Ce qu'il s'est interdit de faire trois ans plus tôt, il s'y résout aujourd'hui : il déserte.

| | | | | | | |
|------|-----------------|----------|--------------------------|--------------------------------------|-------|--------|
| 8467 | CLÉMENT-MAINARD | Michelle | Les sabots de la liberte | Série : LES SABOTS DE LA LIBERTÉ T 1 | 11:22 | Romans |
|------|-----------------|----------|--------------------------|--------------------------------------|-------|--------|

A la fin de "La fourche au loup", l'auteur laissait la petite Marie en bonne compagnie, celle de ces aubergistes qui, en l'engageant comme servante, lui offraient une seconde famille. Les aventures de Marie qui se succèdent, un incendie, une mort, un mariage, le retour du père, vont lui permettre de révéler sa vraie nature. C'est là le sens de cette suite romanesque qui n'a de régional que l'apparence.

| | | | | | | |
|------|-----------------|----------|-------------------|-----------------------------|-------|--------|
| 5051 | CLÉMENT-MAINARD | Michelle | La fourche à loup | Série : MARIE THERVILLE T 2 | 10:04 | Romans |
|------|-----------------|----------|-------------------|-----------------------------|-------|--------|

En 1844 Marie Therville est placée dans une ferme comme bergère. Elle gagne vite l'affection des fermiers. Pourquoi a-t-elle été abandonnée? Le livre nous en dévoile la raison à travers un personnage révolutionnaire et excentrique: son grand-père. La fourche à loup nous révèle l'équilibre précaire d'un monde paysan où les saisons et la misère font la loi. Les secrets et les passions qui habitent les êtres viennent rompre cet ordre.

| | | | | | |
|------|-------|---------|--|-------|-------------|
| 8326 | CLERC | Olivier | La grenouille qui ne savait pas qu'elle était cuite, et autres leçons de vie | 03:35 | Philosophie |
|------|-------|---------|--|-------|-------------|

Une grenouille qui cuit sans s'en apercevoir, un bambou qui pousse tardivement, une chenille qui peine à déchirer son cocon, une vipère qui se réchauffe... De ces sept histoires du monde entier, nous pouvons tirer sept leçons de vie fondamentales. Ce livre nous invite à un voyage allégorique à travers des fables universelles, animalières et végétales, qui nous parlent toutes d'évolution, de conscience et de résilience. Un livre pareil à un fruit dont les sept pépins, condensés de vie et de sagesse, aideront chacun à planter son, propre jardin...

| | | | | | |
|--|-------|--------|-----------------------------|--|--------|
| | CLERC | Thomas | Paris, musée du XXIe siècle | | Romans |
|--|-------|--------|-----------------------------|--|--------|

Le 18e arrondissement compte 425 rues, squares, places, avenues, cités, jardins, villas, boulevards, impasses et passages que Thomas Clerc a entrepris d'arpenter depuis qu'il y a emménagé récemment. Description totale, née de ses déambulations, dérives et notations, ce livre n'omet rien de ce que la ville laisse voir, entendre et ressentir. De Montmartre aux abords du périphérique, des habitants de ses quartiers aux touristes égarés, des cafés aux darks stores, de la nuit au jour, l'ancien faubourg de Paris, insurgé sous la Commune, ne cesse de changer d'apparence, quand ce n'est l'auteur lui-même qui le refaçonne au gré de son périple.

| | | | | | |
|--|-------------|---------------|------------------------------|-------|------------------|
| 9000 | CLICQUOT | Guillaume | Joyeuse retraite ! | 06:37 | Romans |
| <p>A 60 ans, Françoise et Philippe Blanchot, respectivement dentiste et contrôleur fiscal, ont l'opportunité de partir à la retraite en pleine forme... Et ils comptent bien en profiter. Pour ce faire, et afin d'éviter toute critique de leurs proches, ils vendent en secret leur maison dans la famille depuis trois générations, tout en se préparant discrètement une vie de rêve sous le soleil du Portugal. Ultime étape: placer en maison de retraite Mamiline, la mère de Philippe, une pétulante octogénaire. Mais alors que tous les astres semblent alignés pour leur projet d'évasion, l'implosion du couple de leur fille menace de tout compromettre...</p> | | | | | |
| 3387 | CLOSTERMANN | Pierre | Le grand cirque | 07:24 | Romans |
| <p>Le Grand Cirque est un récit en trois parties, paru en 1948, racontant la participation de l'auteur en tant que pilote de chasse aux combats aériens de la Seconde Guerre mondiale. Dans la première partie, Clostermann raconte son arrivée à Biggin Hill, son insertion dans l'escadrille française Alsace et ses premiers combats aériens contre les Messerschmitt Bf 109 et les Focke-Wulf Fw 190 allemands pour protéger les bombardiers américains forteresses volantes. Dans le second, sont évoqués son transfert dans les îles de Scapa Flow puis sa participation au débarquement en Normandie.</p> | | | | | |
| | COAKE | Christopher | Un sentiment d'abandon | | Romans |
| 8514 | COATALEM | Jean-Luc | Je suis dans les mers du Sud | 09:13 | Biographie |
| <p>C'est le cliché sépia d'une Anglo-Polynésienne achetée aux enchères par l'auteur, qui le pousse à partir, soudain sur les traces de Paul Gauguin. Qui était cette jolie vahiné ? Et pour quelle raison, l'artiste peignit-il le visage circulaire de son fils, Aristide, dit Atiti, le jour de sa mort à Papeete ? Quel écho intime ce tableau éveille-t-il chez Jean-Luc Coatalem, qui comme Gauguin connut la Bretagne et les archipels de la Polynésie ?</p> | | | | | |
| 7380 | COATMEUR | Jean-François | La bavure | 10:53 | Romans policiers |
| <p>Liz, séparée de son mari, travaille à l'Envol, le journal de St Caradec, en Bretagne. Un soir, un homme en cagoule force sa porte en hurlant "Qui est-elle ? Je veux savoir son nom". Malmenée, elle meurt d'une crise cardiaque. Sébastien, son petit garçon, témoin de la scène, est étranglé. C'est la "bavure".</p> | | | | | |
| 4470 | COATMEUR | Jean-François | La danse des masques | 09:58 | Romans policiers |
| <p>Dans une petite ville du Finistère-Sud, le patron d'une biscuiterie est retrouvé sauvagement assassiné. Tout accuse Roger Malinche, ancien délinquant, employé de l'usine et menacé de licenciement. Et sa fuite ne plaide pas en sa faveur!</p> | | | | | |
| 4176 | COATMEUR | Jean-François | Yesterday | 08:37 | Romans policiers |
| <p>Le président Igor Lauza va être assassiné. La veille de sa mort, il rencontre son vieil ami d'enfance, le juge d'instruction Melchior, lui-même condamné par une maladie impitoyable... Un tueur à gage, un commando terroriste, des femmes, un grand amour vont déchirer le ciel toujours bleu de cette République lointaine. De terribles événements - l'engrenage s'enclenche</p> | | | | | |
| 4164 | COATMEUR | Jean-François | La Nuit rouge | 07:58 | Romans policiers |
| <p>Brest. Le cadavre d'un étudiant marocain de vingt-quatre ans, Djamel Bougataya, a été découvert à l'aplomb de la balustrade du pont du Bouguen. Suicide, a conclu la police. « Un moment de folie » dit Marie-Marthe, la compagne de Djamel. Mais Karim, le frère de Djamel, qui revient du Maroc, n'arrive pas à croire à cette thèse. Il décide de mener sa propre enquête. Une jeune aristocrate, Aude, semble vouloir l'aider.</p> | | | | | |
| 5257 | COBEN | Harlan | Disparu à jamais | 10:48 | Romans policiers |
| <p>Livingston, banlieue de New-York. Il y a 11 ans, Ken Klein, accusé d'avoir violé et étranglé sa petite amie, disparaissait à jamais... Convaincu de l'innocence de son frère, Will s'était résigné à cette fuite, jusqu'au jour où il apprend que Ken a été aperçu en ville...</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|--------|---|-------|------------------|
| 7474 | COBEN | Harlan | Sans un mot | 12:26 | Romans policiers |
| Adam, 16 ans, est un adolescent qui, comme les autres, passe un moment difficile. Délaissant le sport, il se réfugie de plus en plus souvent dans sa chambre et ne quitte plus son ordinateur. Mike et Tia, ses parents, s'inquiètent de ce nouveau comportement et décident, pour mieux le surveiller, de faire installer un logiciel de contrôle sur son ordinateur. Ils y découvrent un mail inquiétant et Adam disparaît, sans un mot. C'est alors que tout bascule. | | | | | |
| 7140 | COBEN | Harlan | Dans les bois | 13:50 | Romans policiers |
| Paul, jeune procureur, a connu bien des drames dans sa vie, mais sa douleur la plus vive reste la disparition de sa sœur adolescente, vingt ans plus tôt, dans les bois ou à séviter un tueur en série. Lorsqu'il est appelé pour l'identification d'un corps, le passé ressurgit. | | | | | |
| 5546 | COBEN | Harlan | Ne le dis à personne | 11:06 | Romans policiers |
| Et si l'amour repoussait les frontières de la mort ? Une exceptionnelle histoire d'amour mêlée d'émotion et de tension dramatique. David Beck et sa femme Elizabeth ont vingt-cinq ans et s'aiment depuis l'enfance. Comme chaque année, ils retournent sur les lieux de leur premier baiser, le lac Charmaine, en Pennsylvanie. Mais la baignade tourne au cauchemar. Elizabeth est enlevée, David, assommé. Le cadavre d'Elizabeth sera retrouvé non loin de là, marqué au fer rouge. Huit ans plus tard, le souvenir de cette nuit d'effroi hante toujours David. | | | | | |
| 5597 | COBEN | Harlan | Une chance de trop | 11:26 | Romans policiers |
| Un roman à suspense palpitant, la lutte acharnée d'un homme qui veut à tout prix retrouver sa petite fille kidnappée. | | | | | |
| | COBEN | Harlan | Ne le dis à personne | | Romans policiers |
| 5598 | COBEN | Harlan | Juste un regard | 13:10 | Romans policiers |
| Et si votre vie n'était qu'un vaste mensonge ? Si l'homme que vous avez épousé il y a dix ans n'était pas celui que vous croyiez ? Pour Grace Lawson, il a suffi d'un seul regard : juste un regard sur une vieille photo pour comprendre que son existence est une terrible imposture. Mais le cauchemar ne fait que commencer... Un suspens à couper le souffle, par Harlan Coben, maître de vos nuits blanches. | | | | | |
| 5481 | COBEN | Harlan | Le chant du paradis | 07:34 | Romans |
| Deux jeunes gens : Desmond, fils de famille et Alec en grande pauvreté se rencontrent au collège des jésuites. Desmond entre au séminaire et Alec à la faculté de médecine. Le destin se chargera d'inverser les situations : Alec ne cessera de s'élever dans la société ; Desmond, au contraire, sera cruellement victime du charme qui lui gagne toutes les femmes. Heureusement, une amitié comme celle de ces deux êtres résiste aux coups du sort. Le roman traite aussi bien du mariage des prêtres que des mœurs de la presse ou du show business | | | | | |
| 7394 | COBEN | Harlan | Faux rebond | 11:27 | Romans policiers |
| L'agent sportif Myron Bolitar, ex champion de basket, mène une enquête. Objectif : retrouver la trace de Greg Dowing, basketteur superstar mystérieusement disparu. | | | | | |
| 7396 | COBERT | Harold | Un hiver avec Baudelaire | 05:37 | Romans |
| Sa femme l'a mis dehors, son CDD n'est pas prolongé. Philippe est happé dans la spirale infernale et passe de l'autre côté de la barrière sociale : SDF, confronté à la dure loi de la rue, faite de solitude, de honte et de violence. Jusqu'au jour où il rencontre Baudelaire. | | | | | |
| 5084 | COCTEAU | Jean | L'aigle à deux têtes | 03:32 | Théâtre |
| Un poète anarchiste veut tuer la reine de son pays. Cette jeune reine est une veuve inconsolable. Or il se trouve que l'assassin est le sosie du roi tant aimé. Poursuivi par la police, blessé, il se réfugie au château où la reine va le cacher. C'est l'étrange rencontre de deux destins opposés. Au milieu des complots, l'amour naîtra entre eux, mais ne pourra que tragiquement triompher. | | | | | |
| 5118 | COCTEAU | Jean | Les enfants terribles; Portraits-souvenir | 02:58 | Romans |
| Histoires de deux adolescents, frère et sœur, orphelins qui vivent de façon recluse dans un appartement bourgeois de Paris. Ils sont très attachés l'un à l'autre mais ne cessent de se disputer | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|---------------------------------|---|--------------|--------------------|
| | CODOS | Paul | Routier du ciel | | <i>Romans</i> |
| ?? | | | | | |
| 5545 | COE COELHO | Jonathan Paulo | Le royaume désuni Sur le bord de la rivière Piedra, je me suis assise et j'ai pleuré | 05:26 | <i>Romans</i> |
| Une histoire d'amour renferme tous les secrets du monde. Pilar et son compagnon se sont connus dans l'enfance, éloignés au cours de leur adolescence, et voici qu'ils se retrouvent onze ans plus tard. Elle, une femme à qui la vie a appris à être forte et à ne pas se laisser déborder par ses sentiments. Lui, un homme qui possède le don de guérir les autres et cherche dans la religion une solution à ses conflits intérieurs. Tous deux sont unis par le désir de changer et de poursuivre leurs rêves. Pour y parvenir, il leur faudra surmonter bien des obstacles : la peur de se donner, le sentiment de la faute, les préjugés. | | | | | |
| 3876 | COELHO | Paulo | La cinquième montagne | 06:00 | <i>Philosophie</i> |
| Elie a quitté Israël tombée aux mains des rois impies. Il est allé jusqu'en Phénicie et là, il a tout perdu notamment celle qu'il aime. | | | | | |
| 7072 | COELHO | Paulo | Le pèlerin de compostelle | 07:16 | <i>Romans</i> |
| Première œuvre de Paulo Coelho, Le Pèlerin de Compostelle relate le pèlerinage de l'écrivain sur la route de Saint-Jacques. A son image, le héros de ce récit a péché par orgueil intellectuel et doit donc effectuer cette longue marche sur ordre du grand-maître de la confrérie ésotérique à laquelle il appartient. Au terme d'un parcours jalonné d'épreuves, il comprendra que la vérité n'est pas détenue par une élite, mais que la sagesse et la richesse intérieure appartiennent à tous les hommes. | | | | | |
| 3207 | COELHO | Paulo | L'alchimiste | 05:16 | <i>Romans</i> |
| Le Levant s'était mis à souffler... Il amenait les Maures sans doute, mais il apportait aussi l'odeur du désert... Il apportait la sueur et les songes des hommes qui étaient partis en quête de l'Inconnu, en quête d'or, d'aventures, et de pyramides. Alors le jeune berger andalou se prit à envier la liberté du vent et comprit qu'il pourrait, comme lui, traverser les pays et trouver sa Légende personnelle... | | | | | |
| 3932 | COELHO | Paulo | Manuel du guerrier de la lumière | 01:52 | <i>Philosophie</i> |
| Les guerriers de la lumière se reconnaissent au premier regard. Ils sont au monde, ils font partie du monde. Souvent ils trouvent que leur vie n'a pas de sens. Mais ils n'ont pas renoncé à le trouver. Ils s'interrogent. Ils refusent la passivité et le fatalisme. C'est pour cela qu'ils sont des guerriers de la lumière. On trouvera dans ce livre bref, simple et précieux, la synthèse de la philosophie humaniste de Paulo Coelho : un message de confiance et de vie. | | | | | |
| 7832 | COELHO | Paulo | Le Zahir | 12:11 | <i>Romans</i> |
| Un mélange de paranormal, de réalité et d'imaginaire. La fausse autobiographie d'un auteur célèbre qui prend conscience de son grand amour pour sa femme lorsque celle-ci disparaît. | | | | | |
| 8050 | COELHO | Paulo | Le manuscrit retrouvé | 02:35 | <i>Histoire</i> |
| Jérusalem, la veille de l'attaque des Croisés. Devant les patriarches des trois religions du Livre, un mystérieux grec répond aux questions de la foule angoissée. Réponses simples sur la foi, l'amour, le sexe, la vie, l'angoisse et autres thèmes qui permettent de se recentrer sur soi-même. | | | | | |
| 8573 | COELHO | Paulo | L'espionne | 03:24 | <i>Biographie</i> |
| L'histoire de la célèbre aventurière Mata Hari, fusillée à Vincennes en 1917 pour espionnage et trahison, par le biais d'une série de lettres écrites à son avocat depuis la prison de Saint-Lazare. Arrivée à Paris sans un sou en poche, Mata Hari s'impose rapidement comme une danseuse vedette du début du XXe siècle. Insaisissable et indépendante, elle séduit le public, ensorcelle les hommes les plus riches et les plus puissants de l'époque. Mais son mode de vie flamboyant fait scandale et attire bientôt les soupçons tandis que la paranoïa s'empare du pays en guerre. | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|---------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| 3475 | COELHO | Paulo | Le démon et mademoiselle Prym | 01:14 | <i>Romans</i> |
| L'homme est-il bon ou mauvais ? Entraînés par un mystérieux étranger, les habitants d'un petit village ont une semaine pour choisir entre le Bien et le Mal. Une parabole éblouissante sur le combat que se livrent en nous les ténèbres et la lumière et une réflexion sur la liberté que nous avons, à chaque instant, de choisir notre chemin. | | | | | |
| 7226 | COETZEE | John Maxwell | Journal d'une année noire | 08:20 | <i>Essais</i> |
| Un éditeur donne à un écrivain australien d'origine sud-africaine, l'occasion d'exprimer ses opinions sur des sujets de son choix: musique, sport, pédophilie, servitude volontaire, Machiavel, démocratie, Guantanamo, torture, terrorisme, etc. Par alter ego interposé, J. M. Coetzee jette sur notre monde un regard intransigeant et livre une méditation crépusculaire sur la vieillesse, le déclin des forces créatrices, la mort. Ralenti par la maladie, il confie la dactylographie de ses essais à une jeune voisine philippine qui l'émoustille. | | | | | |
| 7546 | COETZEE | John Maxwell | L' été de la vie | 10:09 | <i>Biographie</i> |
| Autobiographie fictive, puisque l'auteur confie la tâche d'un portrait posthume à un jeune anglais. Dans ce récit où se mêlent le comique et le ridicule, la mélancolie et le désespoir, Coetzee se livre avec prudence et dévoile peu à peu un cœur en souffrance. Il invite le lecteur à une superbe méditation sur la condition humaine | | | | | |
| 7232 | COETZEE | John Maxwell | Elizabeth Costello | 11:15 | <i>Romans</i> |
| Elizabeth Costello, romancière vieillissante, doit sa célébrité à un livre publié il y a 25 ans. Aujourd'hui, elle parcourt le monde pour donner des conférences sur des bateaux de croisière et dans des colloques huppés. Malgré la fatigue, elle doit assurer le spectacle... J.M. Coetzee nous dresse le vibrant portrait d'une vieille dame déboussolée, rongée par le doute et l'interrogation sur le pouvoir de la littérature face à la solitude et à la mort. | | | | | |
| 7238 | COETZEE | John Maxwell | L' homme ralenti | 11:15 | <i>Romans</i> |
| A un carrefour d'Adélaïde, Australie, un sexagénaire, Paul Rayment, y est victime d'un accident de bicyclette. A l'hôpital, il se réveille... amputé d'une jambe. Diminué au point d'avoir besoin désormais de l'aide de Marijana Jokic, une auxiliaire de vie, le vieil homme est incapable de supporter son sort. Tourment supplémentaire, l'amour s'en mêle et le cœur de l'infirmes se met à palpiter pour la compréhensive émigrée croate... Les choses sont donc bien compliquées. Elles ne vont pas se simplifier quand le double féminin de l'infirmes, une certaine Elizabeth Costello, entreprend d'élaborer une fiction sur la vie d'un homme en fin de course... | | | | | |
| 7198 | COETZEE | J. m. | Au coeur de ce pays | 07:30 | <i>Romans</i> |
| Une ferme isolée en Afrique du Sud, au cœur du veld. Un père et sa fille y vivent loin de toute civilisation. Murée dans sa laideur et sa virginité, Magda ressent à l'égard de son père, autoritaire et morose, une haine amoureuse nourrie de rêveries et de fantasmes. Lorsque le père met dans son lit la jeune épouse d'Hendrik, le contremaître noir, Magda, en proie à une jalousie délirante, le tue sans tout à fait le vouloir et l'enterre secrètement. Elle tombe alors sous l'emprise d'Hendrik qui la viole et vient la soumettre toutes les nuits, avant de s'enfuir dans la crainte d'être accusé de meurtre. | | | | | |
| 5327 | COETZEE | J. m. | L'age de fer | 07:24 | <i>Romans</i> |
| En 1986 au Cap, Elizabeth CURREN se meurt d'un cancer, et elle est brutalement confrontée à l'explosion de rage que le système de l'apartheid a engendré. Dans une longue lettre à sa fille exilée en Amérique, Elizabeth relate les événements qui ponctuent ses derniers jours | | | | | |
| 5185 | COETZEE | John Maxwell | Michael K, sa vie, son temps | 08:01 | <i>Romans</i> |
| Michael K est un homme frustré et solitaire en quête d'une vie paisible. Il quitte Le Cap pour se lancer sur les routes menant au nord du pays dans l'espoir d'y trouver la ferme-refuge dans laquelle il pourra s'installer. Son périple est semé d'embûches : contrôles, interdictions, combats... Il parviendra finalement à atteindre son petit paradis terrestre. Mais très vite la guerre qui frappe son pays le rattrape. Prix Fémina étranger 1985. | | | | | |
| 5195 | COETZEE | John Maxwell | En attendant les barbares | 08:15 | <i>Romans</i> |
| Dans un désert sans nom, dans un temps incertain, un homme juste et bon, le Magistrat, veille sur une cité paisible. Mais le pouvoir central s'inquiète d'une invasion barbare et dépêche sur les lieux un tortionnaire de la pire espèce. Parmi les prisonniers, une jeune femme blessée attire l'attention du magistrat | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|---------------------|---|-----------------------------------|-------------------|
| 5310 | COETZEE | John Maxwell | Scènes de la vie d'un jeune garçon | 07:01 | <i>Romans</i> |
| Avec ce récit, le romancier revisite l'Afrique du Sud d'il y a 50 ans, à la recherche de la fraîcheur, de la spontanéité, mais aussi de la fausse naïveté du garçon qu'il a été. Une errance, dans le temps et l'espace, un voyage initiatique aux multiples résonances. | | | | | |
| 5181 | COETZEE | John Maxwell | Foe | 05:02 | <i>Romans</i> |
| Les marins portugais du navire où avait pris place Susan Barton se mutinent. Susan est abandonnée sur une île au milieu de l'Atlantique. Là elle découvre qu'elle vient de pénétrer dans l'univers de deux hommes; l'un est un nègre appelé Vendredi, l'autre est Robinson Cruso. L'île est une société déjà à l'oeuvre. Ses règles sont simples et strictes: survie travail, ordre. Cruso est le maître et Vendredi l'esclave. Susan observe la création d'un monde stérile -architecture de terrasses pierreuses dominant des plages mornes et désolées- et attend d'être secourue. Cruso est mourant lorsque des marins d'un bateau de commerce débarquent sur l'île. | | | | | |
| 5235 | COETZEE | John Maxwell | Disgrâce | 09:05 | <i>Romans</i> |
| Un professeur de l'université du Cap, David Lurie, s'éprend d'une jeune étudiante. Cette histoire d'amour le contraint à démissionner. Il se réfugie dans l'arrière-pays, chez sa fille. Il tente d'y retrouver un sens à sa vie. Lieu : les campagnes de l'Afrique du Sud frappées par la violence qui domine le pays. | | | | | |
| 5347 | COETZEE | J. m. | Vers l'âge d'homme | Série : MEMOIRES T 2 07:30 | <i>Romans</i> |
| Vers l'âge d'homme, deuxième volume des mémoires de l'auteur sud-africain fait suite à - Scènes de la vie d'un jeune garçon - qui s'achevait avec l'entrée dans l'adolescence de John, le protagoniste principal du livre. Lorsque Coetzee renoue le fil de la narration, John a dix-huit ans. Il est étudiant en mathématiques à l'université du Cap. Ce volume couvre quelques six années de sa vie. Réparti en vingt chapitres, Vers l'âge d'homme raconte la quête identitaire du jeune Coetzee, plein d'interrogations sur lui-même, sur sa sexualité, sur son destin. | | | | | |
| 8675 | COGNETTI | Paolo | Les huit montagnes | 06:45 | <i>Romans</i> |
| Pietro est un garçon de la ville, Bruno un enfant des montagnes. Ils ont 11 ans et tout les sépare. Dès leur rencontre à Grana, au cœur du val d'Aoste, Bruno initie Pietro aux secrets de la montagne. Ensemble, ils parcourent alpages, forêts et glaciers, puisant dans cette nature sauvage les prémices de leur amitié. Vingt ans plus tard, c'est dans ces mêmes montagnes et auprès de ce même ami que Pietro tentera de se réconcilier avec son passé – et son avenir. Dans une langue pure et poétique, Paolo Cognetti mêle l'intime à l'universel et signe un grand roman d'apprentissage et de filiation. | | | | | |
| 7325 | COHEN | Thierry | Je le ferai pour toi | 09:00 | <i>Romans</i> |
| Quand son fils Jérôme meurt dans un attentat, Daniel perd ses repères et retrouve les instincts guerriers d'un passé qu'il croyait oublié. Entre ses conversations avec Jérôme à travers l'au-delà sa femme et Pierre, son autre fils, il élabore un plan fou : se venger. A-t-il une chance d'y parvenir ? Quand un groupuscule extrémiste kidnappe Jean, SDF, l'opinion se passionne. | | | | | |
| 5052 | COHEN | Albert | Le Livre de ma mère | 03:30 | <i>Romans</i> |
| Ce livre bouleversant est l'évocation d'une femme à la fois "quotidienne" et sublime, une mère, aujourd'hui morte, qui n'a vécu que pour son fils et par son fils. | | | | | |
| | COHEN | Laurie | Une puce | | <i>Album</i> |
| C'est l'histoire d'une puce qui, se trouvant trop petite, cherche des astuces pour se grandir ! | | | | | |
| 8823 | COHEN | Marcel | Sur la scène intérieure | 03:07 | <i>Biographie</i> |
| En 1943, à cinq ans et demi, Marcel Cohen a vu les siens pour la dernière fois. Ils sont morts à Auschwitz. "Sur la scène intérieure" explique Marcel Cohen, contient et expose "tout ce dont je me souviens..." | | | | | |
| 5353 | COHEN | Albert | Mangeclous | 10:01 | <i>Romans</i> |
| Mangeclous est pour moi l'exemple à peu près unique, dans la littérature contemporaine, d'une épopée comique, c'est-à-dire d'un comique grand. Une épopée, et pourtant on ne cesse de hurler de rire. Félicien Marceau, de l'Académie française. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|---------------------|---------------------------|---|------------|
| 8809 | COHEN | Albert | Belle du Seigneur | 42:28 | Romans |
| Genève. Les milieux des organisations internationales. Une passion pleine de tendresse, d'humour, de lyrisme. | | | | | |
| 8722 | COHEN | Albert | Solal | T 1 13:15 | Romans |
| Choyé comme un prince par les siens, le jeune Solal fait montre dès son plus jeune âge d'un caractère rebelle et de grâces physiques et intellectuelles qui lui valent l'admiration de toute la population féminine de l'île de Céphalonie. C'est ainsi qu'il arrive dès seize ans à séduire la femme du Consul de France, Adrienne de Valdonne . A peine plus âgé, il file à Genève dans l'intention de la rejoindre, où il découvre avec amertume que le petit prince méditerranéen de Céphalonie n'est plus, dans la bourgeoise et calviniste capitale helvétique, qu'un pauvre immigré. | | | | | |
| 09520 | COHEN | Marcel | Cinq femmes | Série : Sur la scène intérieure T 2 04:30 | Biographie |
| Marcel Cohen, orphelin et enfant caché pendant la guerre, dresse avec ces cinq portraits de femmes une généalogie intime et rend hommage à celles qui lui ont transmis, à travers leur sollicitude inébranlable, l'appétit vibrant de vivre et de savoir. D'une tendresse bouleversante, ces fragments de mémoire font écho à un volume paru en 2013, Sur la scène intérieure, Faits, où Marcel Cohen rassemblait les morceaux d'existence des membres de sa famille disparus à Auschwitz. | | | | | |
| 5221 | COIGNET | Capitaine jean roch | Vingt ans avec l'empereur | 07:31 | Biographie |
| L'Empereur a dit bien des fois "l'homme peut-il ce qu'il veut?" L'auteur l'a retenu, il livre à ses compatriotes l'histoire d'un vieux soldat racontée par lui-même. Comment le conscrit le plus misérable parvient, en luttant, contre la mauvaise fortune, à se faire une position modeste mais paisible et honorée. | | | | | |
| 8436 | COINTAT | Alain | Les souliers de la gloire | 06:36 | Biographie |
| Ce livre retrace la vie d'Alexis Godillot (1816-1893), personnage oublié du XIXème siècle. Bien qu'appartenant au cercle très restreint des hommes dont le nom propre est devenu commun, Alexis Godillot est seulement connu pour avoir été le grand fournisseur aux armées du Second Empire avec ses fameuses chaussures militaire, ces brodequins lourds et inusables qui équiperont plusieurs générations de soldats. Néanmoins ses activités ne se limitèrent pas uniquement aux équipements militaires. | | | | | |
| | COJEAN | Annick | L' échappée australienne | | Biographie |
| Annick Cojean, grand reporter pour le quotidien "Le Monde", a effectué un long périple en solitaire en Australie. Elle a écrit ce carnet de route au fil des étapes improvisées, au gré des rencontres, initiation à l'Australie, pays stupéfiant pour les voyageurs, les rêveurs, les curieux. | | | | | |
| | COLETTE | | La femme cachée | | Romans |
| Assassins, demi-fous, femmes adultères . En quelques pages, l'auteur, dans son style magique, nous attache à ces personnages. | | | | | |
| 3926 | COLETTE | Sidonie gabrielle | Gigi | 05:00 | Romans |
| Petite-fille et nièce adorée de deux demi-mondaines, Gigi s'applique à manger délicatement du homard à l'américaine, à distinguer une topaze d'un diamant jonquille et surtout à ne pas fréquenter " les gens ordinaires ". On lui apprend son futur métier de grande cocotte. Mais Gigi et Gaston Lachaille, le riche héritier des sucres du même nom, en décident autrement... Gigi, un des rares romans d'amour heureux de Colette. | | | | | |
| 3709 | COLETTE | Sidonie gabrielle | La seconde | 04:20 | Romans |
| Farou, auteur dramatique à succès, est occupé par les répétitions de sa nouvelle pièce, Le Logis sans femmes. Fanny sait que pendant cette phase de la création son mari n'offre aucune résistance aux tentations extra-conjugales. Mais sa jalousie est tout autre quand elle s'aperçoit que Jane, la secrétaire modèle qui vit aussi chez eux, ne peut cacher la sienne à ce moment-là. Fanny se rend compte que son amitié pour la jeune femme l'avait rendue aveugle sur les relations qui avaient éclos sous son toit... Le dénouement, loin de toute convention, est des plus surprenants. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|-------------------|--|-------|--------|
| 3734 | COLETTE | Sidonie gabrielle | La vagabonde (suivi de) l'entrave | 11:45 | Romans |
| <p>La vagabonde: Renée Néré, double transparent de Colette, confie ses souffrances et son courage, sa passion pour son jeu de mime, de danseuse et de comédienne qu'elle exécute avec un sens aigu de sa beauté, de son extraordinaire pouvoir de fascination et de sa supériorité de femme. L'entrave: L'amour, n'est-ce qu'un écueil sur une route tranquille ? En ce cas, nul besoin de l'éviter. Il suffit de le franchir. C'est ce que croit Renée Néré avant de rencontrer Jean. Et Jean arrive. Merveille de la présence, sécurité inexplicable de tous les sens, mais également entrave.</p> | | | | | |
| 3227 | COLETTE | | Les vrilles de la vigne; La maison de Claudine; Sido; Mes apprentissages | 03:38 | Romans |
| <p>Autrefois, le rossignol ne chantait pas la nuit. C'est pour avoir manqué de périr, prisonnier de la vigne enroulée autour de lui tandis qu'il dormait, qu'il écoute désormais sa voix afin de rester en éveil... Lorsqu'en 1908 Colette publie ce recueil de textes brefs - dialogues de bêtes, évocations de la nature, méditations sur l'amour, la solitude, le passage du temps... -, elle s'est séparée de Willy, son premier mari, définitivement résolue à imposer son indépendance d'artiste et de femme. " Je ne connais plus le somme heureux, mais je ne crains plus les vrilles de la vigne ", dit-elle.</p> | | | | | |
| 09428 | COLETTE | | La maison de Claudine | 04:39 | Romans |
| <p>Publié en 1922, ce livre raconte, dans une suite de courtes scènes, la jeunesse heureuse de l'auteur à la campagne. Centré sur la cellule familiale, et surtout sur sa mère, donnant toute leur place à la nature et aux animaux de compagnie, ce recueil de souvenirs est un hymne à la vie !</p> | | | | | |
| 3183 | COLETTE | Sidonie gabrielle | Cheri | 04:34 | Romans |
| <p>Chéri évoque le monde des courtisanes, celles qui ont su utiliser leur beauté et leurs charmes pour se constituer une "situation" qui leur permet de vivre confortablement en toute indépendance. Léa approche la cinquantaine, et vit, depuis 7 ans, une idylle un peu sulfureuse avec "Chéri", un jeune homme de 24 ans son cadet. Mais voilà que la mère du jeune homme décide qu'il est temps de marier son fils. Léa part en voyage, laissant croire qu'elle a un nouveau galant dans sa vie... Va-t-elle se résoudre à "faire une fin" avec un homme de son âge, tant qu'elle est encore assez belle pour être courtisée ?</p> | | | | | |
| 4022 | COLETTE | | Sido; suivi de Les vrilles de la vigne | 05:40 | Récits |
| <p>Dans, Sido, la première partie du livre, Colette évoque le souvenir de sa mère tant aimée. Elle nous parle aussi de son père, « le capitaine », second mari de Sido, de sa sœur aînée, « l'étrangère » et de ses deux frères, « les sauvages », de l'amour qui unissait ses parents et de son enfance heureuse. Des confidences, des anecdotes, des dialogues sur tous les thèmes chers à Colette : l'amour, l'indépendance, la solitude, les souvenirs, les bêtes, la nature, composent Les Vrilles de la vigne, la seconde partie du volume.</p> | | | | | |
| 3210 | COLETTE | | La naissance du jour | 03:53 | Romans |
| <p>Colette, le plus grand écrivain français naturel.</p> | | | | | |
| 09403 | COLETTE | | La chatte | 03:27 | Romans |
| <p>Colette renouvelle le trio classique: il y a bien l'homme, la femme mais le troisième personnage est ici ? une chatte. C'est avec son talent habituel qu'elle nous dépeint ces relations croisées entre cet homme enfant, cette femme amoureuse et jalouse et cette chatte élégante et distante</p> | | | | | |
| 3929 | COLETTE | Sidonie gabrielle | Julie de carneilhan | 03:48 | Romans |
| <p>Aristocrate déchu et vieillissante, Julie de Carneilhan vit dans un meublé, mais sa brosse à cheveux porte toujours son blason et l'odeur de la meute est accrochée à ses vêtements râpés. Sa faiblesse est d'aimer toujours son second mari, Herbert, remarié avec une femme riche. Une crise cardiaque terrasse Herbert. Il appelle Julie, elle accourt. Quand elle comprend qu'il prépare encore une fois une manœuvre sordide, elle s'en retourne, cavalière toujours fière, vers sa terre natale.</p> | | | | | |
| 3162 | COLETTE | Sidonie gabrielle | Le ble en herbe | 03:18 | Romans |
| <p>Phil et Vinca, les deux héros adolescents du "Blé en Herbe" resteront le vivant symbole de la pureté du désir, de la joie des vacances. Les plages blondes et les chardons bleus prêtent leurs couleurs estivales à ce charmant conte d'amour. La description que Colette, avec une émotion retenue, a faite de ce voyage sentimental et charnel ne peut vieillir en sa parfaite vérité.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|-----|-------|------------|
| 4429 | COLETTE | La seconde; Duo; Le toutounier | Série : OEuvres de Colette. | T 6 | 05:00 | Romans |
| DUO: Au cours d'un séjour à la campagne, Michel découvre une liaison entre sa femme Alice, qu'il adore, et le trop séduisant Ambrogio. Liaison ancienne et semble-t-il terminée; mais le doute et la jalousie, quand ils s'emparent d'une âme, peuvent-ils lâcher prise à si bon compte? Face à l'homme partagé entre la colère et le chagrin, Alice tente de conjurer la crise. Comment faire comprendre à Michel ce qui a de l'importance et ce qui n'en a pas, lui faire sentir les nuances de l'émotion et de la sensualité féminines? Colette nous dépeint une femme à la fois espiègle et grave, aimante, mais qui jusqu'au bout refusera de renoncer à elle-même. | | | | | | |
| 3341 | COLLANGE | Christiane | Moi, ta mère | | 05:00 | Essais |
| Christiane Collange aborde dans Moi, ta mère une situation radicalement moderne : la post-adolescence, ces années de plus en plus nombreuses où parents et jeunes vivent sous le même toit sans partager la même vie. Son livre a un double but : déculpabiliser les parents et responsabiliser les jeunes. Les jeunes nous interpellent sur un nouveau registre, constate-t-elle, celui de la franchise décontractée. A nous de leur répondre sur le même ton. C'est ce que Christiane Collange fait, avec humour, lucidité, précision, mais aussi avec beaucoup de tendresse. | | | | | | |
| 3361 | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | | La plus belle histoire du monde | | 05:00 | Essais |
| " D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Pourquoi sommes-nous là ? Voilà bien les seules questions qui valent d'être posées. Jusqu'à présent, seules la religion et la philosophie y répondaient. Aujourd'hui, la science, elle aussi, s'est fait une opinion : elle a reconstitué l'histoire du monde. Voici le premier récit complet de nos origines, à la lumière des connaissances les plus modernes. L'univers, la vie, l'homme... Trois actes d'une même épopée racontés dans un dialogue sans jargon. | | | | | | |
| | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | | L' Auvergne | | | Romans |
| Depuis son village de Fontvieille dans les Alpilles, Yvan Audouard, en marge d'une oeuvre immense, s'est attaché à tisser le fil de la vie des humbles, la légende de ceux qui n'en ont pas. Retrouvez la magie de ses chroniques villageoises à l'accent chantant, drôles, tendres, nostalgiques, comme autant de récits glanés à la veillée. | | | | | | |
| | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | | Quand des Bidachots racontent Bidache | | | Histoire |
| Quatorze auteurs, quatorze expériences de vie différentes, diverses sensibilités mais un point commun: l'amour de leur village, situé aux confins de la Gascogne et du Pays Basque | | | | | | |
| 8850 | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | | Les plus beaux contes de ma Provence | | 02:40 | Contes |
| Frédéric Mistral (Mireille), Alphonse Daudet (Lettres de mon moulin), Paul Arène (Les haricots de Pitalugue), Henri Bosco (L'âne Culotte), Jean Giono (L'homme qui plantait des arbres), Marcel Pagnol (Le Château de ma mère)? Les grands auteurs qui ont chanté la Provence, ses sites et paysages se sont donné rendez-vous dans cet album rassemblant 10 contes et extraits de romans, illustré de quelques 60 dessins. L'odeur des pins et le bruit des cigales, les champs de vigne, les micocouliers, les palmiers et la lavande : tout un monde surgit au fil des pages. | | | | | | |
| | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | | La Bible | | | Religion |
| ? | | | | | | |
| 7062 | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | | Histoires à lire | | 07:45 | Nouvelles |
| Redécouvrez toute la saveur de la " nouvelle " avec huit grands auteurs contemporains. Du fantastique à la tendresse, de l'effroi à l'ironie, de l'insolite à la cocasserie, huit récits étonnants, fascinants, qui ont pour auteurs : Mary Higgins Clark, Régine Deforges, Maurice Denuzière, Romain Gary, Patricia Highsmith, John Irving, Stephen King et Félicien Marceau | | | | | | |
| 5222 | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | | Mémoire de maîtres, paroles d'élèves | | 07:12 | Biographie |
| Après Paroles de Poilus et Paroles de détenus, Radio France a invité ses auditeurs à prendre la plume pour tracer le souvenir d'un élève ou d'un professeur qui a marqué leur vie. Plus de deux mille personnes ont répondu à l'appel. Ce recueil n'a pas la prétention de résumer l'univers de l'école, mais les lettres qui le composent, souvent drôles, parfois poignantes, brossent un étonnant portrait de famille dans lequel chacun saura se reconnaître. | | | | | | |
| 09491 | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | | 13 à table ! | | 06:33 | Nouvelles |
| 13 nouvelles d'auteurs divers | | | | | | |

COLLECTIF D'AUTEUR(E)S**Le plus drôle de l'humour***Humour*

Toutes les facettes de la drôlerie sont ici réunies ...

9216**COLLECTIF D'AUTEUR(E)S****Le bibliobus, CM, cycle 3****03:05***Contes*

Un recueil de 4 œuvres intégrales de littérature de jeunesse illustrées, pour lire, comprendre et échanger au CM. Contes : Le Chat qui allait son chemin tout seul* de Rudyard Kipling - La Barbe bleue* de Charles Perrault. Romans et Récits illustrés : Le Secret de la Joconde de Catherine Ternaux, Mon Cheval de papier d'Anne-Marie Pol. Titres de la liste préconisée par le Ministère de l'Éducation Nationale. Chacun des textes proposés est annoté pour les mots requérant une définition.

8787**COLLECTIF D'AUTEUR(E)S****Les dents de la nuit****05:49***Science fiction*

Les Dents de la nuit. Petite anthologie « vampirique » Dracula est peut-être le plus célèbre des vampires, il est loin d'être le premier, ou le dernier? De Théophile Gautier à Stephen King, en passant par Dumas, Bradbury et d'autres maîtres du genre, dix nouvelles pour découvrir toutes les facettes de cet être mythique. Romantique, sanguinaire ou tyrannique, Le suceur de sang revêt des visages différents, mais toujours inquiétants. Préparez-vous à trembler? Figure emblématique du récit fantastique et d'horreur, le vampire prend vie sous la plume de grands auteurs français et étrangers du XIXème et du XXème siècle.

COLLECTIF D'AUTEUR(E)S**Concours de Nouvelles***Nouvelles*

10 nouvelles lauréates du 33e concours de la revue de nouvelles L'Encrier renversé, à Castres, qui promeut les nouvellistes de langue française de toutes inspirations (littératures blanche, policière, S-F, fantastique, poétique).

9075**COLLECTIF D'AUTEUR(E)S****15 histoires de Provence****06:48***Nouvelles*

Grand foyer de civilisation dans les siècles passés, cette ancienne "province" romaine a su conserver la sagesse, la joie de vivre qui en font une région privilégiée. C'est toute la douceur de la Provence, un parfum de lavande et de romarin, sa jovialité, son humour- sa finesse aussi- que vous retrouverez dans les personnages de Marcelle Vérité, Les souvenirs de Marie Gasquet et les deux "Lettres de mon moulin" qui composent ce livre. Marie Mauron y retrace, pour terminer, l'histoire de cette riche terre du Midi qui excita tant de convoitises chez ses voisins qu'elle en perdit finalement sa liberté.

9215**COLLECTIF D'AUTEUR(E)S****Neuf nouvelles réalistes****03:22***Nouvelles*

Affaires de famille, amours déçues et règne de l'argent, tels sont les thèmes abordés dans ces neuf nouvelles, qui portent un regard critique sur la société du 19° siècle. Des récits tantôt drôles, tantôt cruels qui permettent d'explorer l'art de la nouvelle réaliste. - Guy de Maupassant : Aux champs - Histoire vraie - La Parure - Le Papa de Simon - Le Petit Fût. - Prosper Mérimée : Mateo Falcone. - Auguste de Villiers de L'Isle-Adam : L'inconnue. - Emile Zola : Un mariage d'amour - Une victime de la réclame

7655**COLLECTIF D'AUTEUR(E)S****Le Tour du monde en traction****09:32***Voyages*

Cinq jeunes hommes quittent leur vie confortable en France pour se lancer dans une aventure inoubliable, le tour du monde au volant de deux prestigieuses "Traction" blanches. Elles seront plus que des véhicules, bien souvent leur tente, domicile et même passeport pour la réussite de ces multiples aventures qu'ils rêvaient de vivre.

4099**COLLECTIF D'AUTEUR(E)S****Entretiens sur la fin des temps****11:23***Philosophie*

L'Apocalypse a de tout temps inquiété les esprits et agité les imaginaires. Visions de fin du monde et prophéties millénaristes ponctuent l'histoire des peuples européens. A la veille de franchir un nouveau millénaire, l'humanité renoue avec ses peurs ancestrales. Cataclysmes et catastrophes humanitaires semblent s'employer à lui donner raison. Puisant aux sources de la religion, de l'histoire de la philosophie, chaque auteur apporte, à sa manière, un éclairage original et érudit sur le passé de l'homme, son présent, et sur ce qui l'attend au tournant du XXIe siècle, guerres et épidémies, tragédies humaines à grande échelle...

8974**COLLECTIF D'AUTEUR(E)S****Nouvelles de notre planète****02:44***Sciences*

Nouvelles: 1-Noir destin pour plastic blan 2-Césium 137 3-Homo jardinus 4-Je suis la vigie et je crie 5-Ella

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|------------------------|
| 8255 | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | 13 à table ! : 2014 | 05:45 | <i>Nouvelles</i> |
| 13 des plus grands auteurs français pour 13 nouvelles autour d'un thème commun: un repas. Intrigues policières, réunions de famille qui dérapent, retrouvailles inattendues... Du noir, de la tendresse, de l'humour, de l'absurde, à chacun sa recette. | | | | |
| 8978 | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | L' épopée de Gilgamesh | 03:00 | <i>Contes</i> |
| Gilgamesh, roi d'Uruk, riche cité de l'antique Mésopotamie, fait régner partout la terreur. Pour le punir, les dieux lui envoient un rival à sa mesure, Enkidou... | | | | |
| 9021 | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | La dimension fantastique | T 1 06:26 | <i>Science fiction</i> |
| Recueil de 13 nouvelles fantastiques. Présentation de cette anthologie par Barbara Sadoul. Très intéressante introduction sur la place du fantastique chez quelques auteurs français et étrangers. Parmi ces nouvelles : « L'homme au sable » Par E.T.A. Hoffmann | | | | |
| | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | Contes à rebours | Série : Contes à rebours T 1 | <i>Nouvelles</i> |
| ? | | | | |
| | COLLECTIF D'AUTEUR(E)S | Dernières nouvelles du 87 | Série : Dernières nouvelles du 87 T 1 | <i>Nouvelles</i> |
| * A Paris en 2007. Dans l'appartement du n° 87 que mets l'éditeur à disposition de ses auteurs de passage. Moins grand que la Villa Médicis, mais situé Boulevard St. Germain des Prés, où règnent, au 6ème étage, les surprises. Thème général de l'ouvrage, les différents habitants des lieux racontent leur vie, leurs expériences, le romanesque vécu jour après nuit, les fantômes de Julie ... - 8 Nouvelles individuelles, peu communes, étonnantes, inattendues, distrayantes, humoristiques. Simplement 3 heures d'écoute pour changer d'un trop habituel quotidien, en fonction de la sensibilité de l'écrivain - et du lecteur - | | | | |
| | COLLECTIF D'AUTEURS | Nouvelles anglaises contemporaines | | <i>Nouvelles</i> |
| Les auteurs mettent à jour les travers de leurs contemporains. | | | | |
| | COLLECTIF D'AUTEURS | Petites et grandes histoires de France | | <i>Histoire</i> |
| Ce hors-série regroupe des histoires méconnues, étonnantes, amusantes. Des histoires qui ont pour théâtre la Touraine de Néandertal ou le Périgord de Cro-Magnon, le Carpentras des papes, le Toulouse visé par les Vikings, le Rennes préévolutionnaire, les Landes du Second Empire ou le Montargis des années 1920 | | | | |
| | COLLECTIF D'AUTEURS | Au vingt-neuvième siècle | | <i>Nouvelles</i> |
| Des villes cosmopolites, des véhicules volants, des habitants sous la mer ou la symphonie féérique de l'électricité... Loin des angoisses dystopiques ou totalitaires, les auteurs du XIXe siècle réinventent le futur et imaginent un avenir poétique et radieux, placé sous le signe d'un progrès triomphant. Cette anthologie rassemble des extraits de Jules Verne, Albert Robida, Léo Claretie... | | | | |
| 09522 | COLLECTIF D'AUTEURS | Le bibliobus, CE2, cycle 3 | 02:43 | <i>Contes</i> |
| Deux contes : "Comment le chameau acquit sa bosse" de Rudyard Kipling et "Cendrillon" de Charles Perrault suivis d'un roman "Le manteau du Père Noël" d'Olivier Ka et d'un récit illustré "Un fabuleux chapeau" de Michèle Cornec-Utudji | | | | |
| 5469 | COLLECTIF D'AUTEURS | Histoires à lire | 07:24 | <i>Romans</i> |
| Dépaysez-vous complètement avec ces 6 récits de qualité qui ont pour auteurs Jean ANGLADE, Marie-Paul ARMAND, Maeve BINCHY, Frances FYFIELD, Martha GRIMES et Georges SIMENON. Insolites, cocasses, tendres, surprenants, effrayants. Pour passer du chaud au froid sans vous en apercevoir ! | | | | |
| | COLLECTIF D'AUTEURS | Dictionnaire amoureux de la radio | | <i>Essais</i> |
| Un dictionnaire amoureux et savoureux via lequel près de 120 passionnés démontreront que vivre sans radio serait une faute impardonnable... | | | | |

| | | | | |
|---------------------|-------------------------------|------------------------------------|---------|-------|
| COLLECTIF D'AUTEURS | Gentilles histoires d'animaux | Série : Contes pour enfants sages. | T 14 | Album |
|---------------------|-------------------------------|------------------------------------|---------|-------|

Contes

| | | | | | |
|------|----------|-------------|---|-------|--------|
| 8632 | COLLEGIA | Jean-Pascal | La lune où les cerfs perdent leurs bois | 05:23 | Romans |
|------|----------|-------------|---|-------|--------|

Jason se débat entre l'héritage de ses ancêtres indiens et la culture américaine, qu'il rejette tous deux. Il est réveillé de cette torpeur identitaire par une lettre qu'il reçoit de son grand-père, grand chaman de la tribu des Lakotas, qui le réclame à son chevet avant de mourir. Commence alors un long trajet à travers les États-Unis et Jason rencontrera sur son chemin ses souvenirs, ses doutes, ses réticences, ses colères, quelques anges de passage, et surtout Nicole.

| | | | | | |
|-------|----------|----------|------------------------|-------|--------|
| 09660 | COLLETTE | Sandrine | Madelaine avant l'aube | 06:38 | Romans |
|-------|----------|----------|------------------------|-------|--------|

On retrouve ici la force étonnante de l'écriture maîtrisée et fluide de Sandrine Collette. Un texte sombre, fort, des personnages que l'on voudrait protéger mais qui suivent le cours d'une vie rude sans pitié, sans secours d'un dieu totalement absent. Un roman que l'on dévore, lu le souffle coupé tant il vous prend.

| | | | | | |
|------|----------|----------|----------------------|-------|------------------|
| 8596 | COLLETTE | Sandrine | Six fourmis blanches | 10:05 | Romans policiers |
|------|----------|----------|----------------------|-------|------------------|

Dans ces montagnes du nord de l'Albanie, le mal rôde toujours. Dressé sur un sommet aride et glacé, Matthias s'apprête pour la cérémonie du sacrifice. Très loin au-dessous de lui, le village entier retient son souffle. À des kilomètres de là, Lou et ses compagnons partent pour trois jours de trekking intense. Mais, égarés dans une effroyable tempête, terrifiés par la mort de l'un d'entre eux, ils vont devoir lutter pour survivre.

| | | | | | |
|-------|----------|----------|--------------------|-------|--------|
| 09363 | COLLETTE | Sandrine | On était des loups | 04:06 | Romans |
|-------|----------|----------|--------------------|-------|--------|

Liam et Ava ont choisi de vivre à l'écart, reclus comme des bêtes au cœur des montagnes avec Aru leur petit garçon de cinq ans. Un quotidien au gré des saisons, se nourrir de la chasse, être en harmonie avec la nature. Mais Ava est attaquée par un ours et succombe, laissant Liam tout seul à s'occuper de ce fils qu'il ne connaît pas vraiment.

| | | | | | |
|------|----------|----------|-----------------------|-------|------------------|
| 8572 | COLLETTE | Sandrine | Il reste la poussière | 11:08 | Romans policiers |
|------|----------|----------|-----------------------|-------|------------------|

Patagonie. Dans la steppe balayée par des vents glacés, Rafael est le dernier enfant d'une fratrie de quatre garçons. Depuis toujours, il est martyrisé par ses frères aînés. Leur père a disparu. Leur mère ne dit rien, perpétuellement murée dans un silence hostile. Elle mène ses fils et son élevage de bétail d'une main inflexible, écrasant ses rejetons de son indifférence. Alors, incroyablement seul, Rafael se réfugie auprès de son cheval et de son chien. Dans ce monde qui meurt, où les petites fermes sont remplacées par d'immenses domaines, l'espoir semble hors de portée. Et pourtant, un jour, quelque chose va changer.

| | | | | | |
|------|---------|-----------|-------------------------------|-------|--------|
| 4015 | COLLINS | Max allan | Il faut sauver le soldat Ryan | 07:45 | Romans |
|------|---------|-----------|-------------------------------|-------|--------|

6 juin 1944. Les troupes américaines débarquent sur les plages normandes pour une des batailles les plus importantes de la Seconde Guerre mondiale. Pour le capitaine John Miller et ses soldats, ce jour va sceller leur destin. Leur mission - franchir les lignes ennemies, trouver le deuxième classe James F. Ryan, originaire de l'Iowa, lui annoncer qu'il a perdu ses trois frères tombés au champ d'honneur, et le rapatrier. Ordre du général Marshall, en personne. Motif: ne pas démoraliser l'opinion américaine. Mais Ryan a reçu l'ordre de défendre le pont de Ramelle. Il y va de la victoire des Alliés. Et il n'est pas du genre à désertir son poste.

| | | | | | | | |
|------|---------|---------|--------------|----------------------|-----|-------|-----------------|
| 9043 | COLLINS | Suzanne | Hunger Games | Série : Hunger Games | T 1 | 12:32 | Science fiction |
|------|---------|---------|--------------|----------------------|-----|-------|-----------------|

Les Hunger Games ont commencé. Le vainqueur deviendra riche et célèbre. Les autres mourront... Dans un futur sombre, sur les ruines des États-Unis, un jeu télévisé est créé pour contrôler le peuple par la terreur. Douze garçons et douze filles tirés au sort participent à cette sinistre télé-réalité, que tout le monde est forcé de regarder en direct. Une seule règle dans l'arène: survivre, à tout prix. Quand sa petite sœur est appelée pour participer aux Hunger Games, Katniss n'hésite pas une seconde. Elle prend sa place, consciente du danger. À seize ans, Katniss a déjà été confrontée plusieurs fois à la mort.

| | | | | | |
|------|---------|-----------|-------------------|-------|--------|
| 3473 | COLOANE | Francisco | Le dernier mousse | 02:40 | Romans |
|------|---------|-----------|-------------------|-------|--------|

Un jeune chilien de quinze ans s'embarque clandestinement à bord d'un bateau de guerre. Il devient mousse. Un roman initiatique dans les mers du sud

| | | | | | |
|--------------|---|-------------------|--|--------------|---------------------------|
| | COLOANE | Francisco | Le dernier mousse | | <i>Romans</i> |
| | Un gamin de quinze ans, embarqué clandestinement à bord d'une corvette à voiles de la Marine de guerre chilienne (nous sommes au début du siècle), va se frotter aux dures réalités de la mer et découvrir l'univers violent du Grand Sud. Une histoire taillée | | | | |
| 09295 | COLOMBANI | Laetitia | Le cerf-volant | 04:45 | <i>Romans</i> |
| | Brisée par un drame personnel, Léna quitte la France et l'enseignement pour l'Inde. Des rencontres, un enfant de dix ans et une jeune femme combative, vont lui donner l'occasion de se lancer dans un projet: construire une école pour des enfants qui en sont privés. Une aventure où se mêlent espoir et désillusions, volonté et traditions. | | | | |
| 8686 | COLOMBANI | Laetitia | La tresse | 04:36 | <i>Romans</i> |
| | Trois femmes, trois vies, trois continents. Une même soif de liberté. Inde. Smita est une Intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper à sa condition misérable et entrer à l'école. Sicile. Giulia travaille dans l'atelier de son père. Lorsqu'il est victime d'un accident, elle découvre que l'entreprise familiale est ruinée. Canada. Sarah, avocate réputée, va être promue à la tête de son cabinet quand elle apprend qu'elle est gravement malade. Liées sans le savoir par ce qu'elles ont de plus intime et de plus singulier, Smita, Giulia et Sarah refusent le sort qui leur est destiné et décident de se battre. | | | | |
| 8871 | COLOMBIER | Agathe | Nos (pires) meilleures vacances à Las Vegas | 05:25 | <i>Romans</i> |
| | Pour la troisième année, Géraldine, Laurent, leurs enfants et leur ami Julien s'apprentent à passer les vacances d'été dans le Dodécanèse chez Yannis, le plus fou des Grecs, devenu malgré tous ses défauts, le meilleur ami de la famille. Mais à un mois du départ, Isabelle, la soeur de Géraldine, lui annonce qu'elle va épouser son compagnon. À Las Vegas. Ce mariage est une surprise ; il n'apprendra la bonne nouvelle qu'au dernier moment. Géraldine sera son témoin, et toute la petite famille devra donc passer ses vacances dans la ville du vice. Changement de cap. | | | | |
| | COLOMBIER | Agathe | Nos (pires) meilleures vacances à Tel-Aviv | | <i>Romans</i> |
| | Comme chaque année, Géraldine se prépare à partir avec la smala habituelle. Cette année, destination Tel-Aviv, où ils sont invités à une bar-mitsva. Pour les uns, c'est l'occasion de faire du tourisme, mais pour l'exubérant Yannis, le projet qui se dessine a une tout autre ampleur : faire la paix entre Israéliens et Palestiniens. | | | | |
| | COLTICE | Bernadette | Les anciens | | <i>Biographie</i> |
| | L'auteur interroge Honoré la veille de ses 100 ans. Honoré a grandi en enfant malade. Pourtant, le plus grand défi de sa vie sera de devenir centenaire. Le déclic: une rencontre avec le Dr Paul Carto qui oeuvre pour que notre alimentation soit notre première médecine. | | | | |
| | COMBES | Bruno | Soixante secondes de bonheur | | <i>Romans</i> |
| | Deux adultes qui s'interdisent d'aimer. Deux adolescents qui se découvrent. Décembre 1999, la tempête du siècle dévaste la forêt des Landes. Au milieu du chaos, Elena et Sébastien tentent de faire face à leur passé. Leurs enfants, Océane et Maxime, malgré les peurs, ne comptent pas renoncer à leurs rêves. Et si d'un drame pouvait surgir le renouveau et l'espoir ? | | | | |
| 3380 | COMBESCOT | Pierre | Les petites Mazarines | 19:30 | <i>Romans historiques</i> |
| | Elles étaient sept petites Mazarines, nièces du grand Cardinal, arrivées comme des primeurs en cageots, de Rome à la cour de France. Olympe, Marie, Hortense, Marianne... et les autres. ... | | | | |
| 8079 | COMPAGNON | Antoine | Un été avec Montaigne | 02:40 | <i>Essais</i> |
| | En quarante chapitres, Antoine Compagnon nous invite à découvrir un Montaigne estival et tonique: de la notion d'engagement jusqu'au trône du monde, en passant par la conversation, l'amitié ou l'éducation, le temps perdu et même le surpoids. Il montre à la fois l'épaisseur historique et la portée actuelle des ESSAIS | | | | |
| | COMPÈRE | Claude | Moi, chausse apère parisien ou breton | | <i>Essais</i> |
| | Dans un style ludique, Claude Compère, cet original, nous raconte l'aventure de son enfance. Une vie turbulente de gentil garnement, racontée dans un style piquant et maîtrisé, font de ces mémoires désopilantes, un grand plaisir de lecture. | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------|---------|----------------------------------|--------------------------|----------------|------------------|
| 4199 | CONDÉ | Maryse | La migration des cœurs | | 11:12 | Romans |
| Amours dévorantes, haines ancestrales, rivalités familiales, forces occultes de la religion, l'auteur nous offre un voyage exotique et luxuriant et nous révèle les émotions et les déchirements des âmes et des corps. | | | | | | |
| 3736 | CONDÉ | Maryse | Ségou | Série : Ségou . | T 1 22:16 | Romans |
| Ségou, c'était, à la fin du XVIIIe siècle, entre Bamako et Tombouctou - dans l'actuel Mali - un royaume florissant qui tirait sa puissance de la guerre. A Ségou, on est animiste; or, dans le même temps, une religion conquérante se répand dans les pays du Niger : l'islam, qui séduit les esprits et se les attache. De ce choc historique naîtront les malheurs de Ségou et les déchirements de la famille de Dousika Traoré, noble bambara proche du pouvoir royal. Ses quatre fils auront des destins opposés et souvent terribles, en ce temps où se développent, d'un côté, la guerre sainte, et, de l'autre, la traite des Noirs. | | | | | | |
| 3737 | CONDÉ | Maryse | La Terre en miettes | Série : Ségou . Ségou | T 2 2 19:04 | Romans |
| Après le raz-de-marée de l'Islam sur l'Afrique occidentale, et notamment sur le Mali, ce sont les Blancs qui menacent la paix et la survie des traditions africaines. La famille Traoré n'en a pas fini avec la guerre. | | | | | | |
| 09604 | CONDORI | Pedro | Nous, les oubliés de l'Altiplano | | 08:03 | Récits |
| Pedro Condori, paysan de l'Altiplano bolivien, a tout juste fini le cycle de l'école primaire. Il s'interroge sur la fracture qui s'est ouverte il y a cinq siècles avec l'arrivée des Espagnols. Ce personnage hors du commun, doué d'une intelligence et d'une ouverture d'esprit exceptionnelles, conduit le lecteur dans sa communauté paysanne et le fait vivre au rythme des traditions anciennes, des joies et des souffrances d'un Indien de Bolivie. | | | | | | |
| 7434 | CONFIANT | Raphaël | Nuée ardente | | 07:46 | Romans |
| Le 8 mai 1902, une gigantesque éruption volcanique détruisait Saint-Pierre, capitale de la Martinique. 30 000 personnes perdirent instantanément la vie, sauf un condamné à mort, Syparis, emprisonné dans un cul-de-basse-fosse. Tout un monde créole riche et coloré, fait d'affrontements sévères entre Grands Blancs, mulâtres et Noirs, d'amours violentes et d'amitiés tourmentées, de dur labeur et de festivités carnavalesques, disparaissait à jamais. | | | | | | |
| 7335 | CONFIANT | Raphaël | L' hôtel du bon plaisir | | 08:40 | Romans |
| Raphaël Confiant recrée la société martiniquaise de la période 1922-1959, en privilégiant le petit monde du quartier des Terres-Sainville situé, on le sait, à Fort-de-France. | | | | | | |
| 9060 | CONFINO | Léonore | Le poisson belge | | 01:42 | Théâtre |
| Grand monsieur, un vieil homme solitaire, voit sa vie bouleversée par Petit fille qui s'invite chez lui. L'enfant réclame des soins, de l'attention, dérange le quotidien millimétré de son hôte et, par l'innocence de ses questions, révèle les noeuds qu'il doit démêler. | | | | | | |
| 8078 | CONNELLY | Michael | Le cinquième témoin | | 15:11 | Romans policiers |
| Roman policier: Récit brillant d'un procès, ce livre est aussi une fine analyse de la crise des subprimes | | | | | | |
| 4097 | CONNELLY | Michael | Créance de sang | | 13:51 | Romans policiers |
| L'ex agent du FBI, Terry Mc Valeb, en convalescence après une greffe du coeur, est sollicité par Graciela, une jeune femme dont la soeur vient d'être abattue lors d'un hold-up. Il commence son enquête quand il apprend qu'il a bénéficié du coeur de la victime. Il est vite persuadé qu'il ne s'agit pas d'un hold-up ordinaire mais que Gloria était bien la cible prévue | | | | | | |
| 7715 | CONRAD | Joseph | Au coeur des ténèbres | | 05:31 | Romans |
| Kurtz, c'est l'aventurier qui se voue au Mal, dans les profondeurs du Congo et qui domine tout un peuple d'esclaves par la seule magie de sa voix. Ce livre a inspiré Francis Ford Coppola pour son film Apocalypse Now (1979) | | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|----------|--|-------|------------|
| 7661 | CONRAD | Joseph | Lord Jim | 15:56 | Romans |
| Jim est un jeune marin romantique promis à un bel avenir mais qui va commettre une faute déshonorante. Il fuit au Patusan, pays de tous les dangers et va y devenir un chef prestigieux, auprès d'une belle jeune fille. Cependant, son caractère le conduira vers une fin tragique. | | | | | |
| 5639 | CONRAD | Joseph | Le duel | 03:15 | Romans |
| Cette affaire absurde allait ruiner sa réputation de jeune officier sensé, bien élevé et plein d'avenir. Elle nuirait en tout cas à son avancement immédiat, et lui coûterait la bienveillance de son général. Ces préoccupations d'ordre matériel étaient sans aucun doute déplacées étant donné la solennité de l'instant. Un duel, considéré comme une cérémonie du culte de l'honneur ou même réduit en son essence morale à une forme de jeu viril, requiert une parfaite unicité d'intention, un état d'esprit austère et homicide. | | | | | |
| 4050 | CONRAD | Joseph | Le Frère-de-la-Côte | 09:38 | Romans |
| Le dernier roman de Conrad, l'auteur de Typhon et de Lord Jim. Sous la Révolution, tandis que les marines de guerre française et anglaise s'affrontent devant Toulon, Jean Peyrol, un vieil écumeur des océans, qui maintenant aspire au repos, s'installe dans un village de la presqu'île de Giens, près de Hyères. Et pourtant, il va reprendre la mer, pour une mission sans retour. | | | | | |
| 5240 | CONROY | Pat | Beach music | 30:00 | Romans |
| La Caroline du Sud, Rome,. Des souvenirs où les drames de chacun renvoient aux commotions de l'Histoire, de l'holocauste à la guerre du Viet Nam. | | | | | |
| 4227 | CONSTANT | Claire | Infirmière de la dernière chance | 09:23 | Biographie |
| Trois missions pour Médecins sans frontières ont conduit Claire Constant à passer dix mois en Afghanistan, entre 1980 et 1982. C'est le récit de cette expérience que l'auteur nous livre ici, mais c'est d'abord une passion qu'elle nous transmet: un amour viscéral pour son métier, soigner, faire face à l'urgence, là où il n'y a plus ni faux-semblants, ni barrières, ni masques. | | | | | |
| 3450 | CONSTANT | Benjamin | Adolphe | 03:50 | Romans |
| Analyse d'une liaison amoureuse. Un homme facilement amoureux et tourmenté, une femme n'ayant d'intérêt que dans l'affection, confondent le besoin d'appui et le besoin d'amour | | | | | |
| 8429 | CONSTANT | Paule | Des chauves-souris, des singes et des hommes | 04:03 | Romans |
| Agrippine arrive de Belgique pour organiser des vaccinations dans la brousse. Elle rejoint une Mission où l'attendent une quinzaine de religieuses qui soignent la population. Au dispensaire se présentent des villageois, car une étrange épidémie commence à décimer le village. | | | | | |
| | CONSTANT | Benjamin | Adolphe; Le Cahier rouge; Cécile | | Romans |
| Etude psychologique d'une liaison en 1800, inspirée sans doute par celle de B. CONSTANT et de Mme de STAEL... | | | | | |
| 7624 | CONSTANTINE | Barbara | Tom, petit Tom, tout petit homme, Tom | 04:24 | Romans |
| C'est un enfant de 11 ans qui nous prend par la main pour nous faire redécouvrir la vie et ses aléas : conjuguer priorité et précarité, fragilité et humanité, solitude et solidarité, tendresse et ténacité, enfin amour et humour. Il faut "cultiver son jardin" pour s'en sortir et apprécier le bonheur quotidien. | | | | | |
| | CONSTANTINE | Barbara | Et puis, Paulette | | Romans |
| Ferdinand vit seul dans sa grande ferme devenue vide. De fil en aiguille, la ferme va se remplir, recommencer à vivre : un ami d'enfance devenu veuf, deux très vieilles dames, une jeune infirmière, un amour naissant, et puis Paulette ... | | | | | |

| | | | | | |
|------|-------------|---------|--------------------|-------|--------|
| 8024 | CONSTANTINE | Barbara | A Mélie, sans mélo | 03:45 | Romans |
|------|-------------|---------|--------------------|-------|--------|

Mélie, soixante-douze ans, vit seule à la campagne. Pour la première fois, sa petite-fille, Clara, vient passer les grandes vacances chez elle. La veille de son arrivée, Mélie apprend qu'elle a un problème de santé... Elle verra ça plus tard. La priorité, c'est sa Clarinette chérie ! Durant tout l'été (le dernier ?), Mélie décide de fabriquer des souvenirs à Clara. Des rigolos. Comme regarder pousser les bambous en écoutant La Traviata, chanter sous la pluie des chansons de Nougaro, goûter les mauvaises herbes qui poussent le long des chemins.

| | | | | | |
|------|-------------|---------|-------------------|-------|--------|
| 8189 | CONSTANTINE | Barbara | Et puis, Paulette | 05:40 | Romans |
|------|-------------|---------|-------------------|-------|--------|

Ferdinand vit seul dans sa ferme. Et ça ne le rend pas franchement joyeux. Un jour, il passe chez Marceline, sa voisine, et découvre que son toit est sur le point de s'effondrer. Très naturellement, ses petits-fils, les Lulus, lui suggèrent de l'inviter à la ferme. L'idée le fait sourire. Mais ce n'est pas si simple, certaines choses se font, d'autres pas... Il finit tout de même par aller la chercher. De fil en aiguille, la ferme va se remplir, s'agiter, recommencer à fonctionner. Un ami d'enfance devenu veuf, deux très vieilles dames affolées, des étudiants un peu paumés, un amour naissant, des animaux. Et puis, Paulette...

| | | | | | | |
|-----------------|--|----------|----------------------|--------------------------------|-----|--------|
| CONTEURS ARABES | | Anonymes | Les coeurs inhumains | Série : LES MILLE ET UNE NUITS | T 4 | Contes |
|-----------------|--|----------|----------------------|--------------------------------|-----|--------|

* Dans une époque troublée où la magie et les superstitions reprennent brutalement leurs droits et où les Djinns et autres diables perfides sortent de leurs tanières, il est d'honorables citoyens de BAGDAD susceptibles de se montrer plus fourbes que les "Coeurs Inhumains". Voyez le premier Conte : "La femme coupée et les désirs du Calife Arround-EI-Assid". - Dépaysement assuré. Dernier volume d'un Chef-d'Oeuvre - -Tome 1 - n° 4325 - Tome 2 - n° 4401 - Tome 3 -N° 4402 -

| | | | | | |
|------|-----------|------|------------------|-------|--------|
| 7169 | CONTRUCCI | Jean | Suite provençale | 06:15 | Essais |
|------|-----------|------|------------------|-------|--------|

Tout réside dans l'atmosphère d'authenticité régionale que sait créer l'auteur dans ces onze contes ou récits ici regroupés : des textes attachants, tantôt contemporains, tantôt futuristes mais qui ont tous un petit goût d'anis qui donne et conserve une saveur d'intemporalité à la Provence. "

| | | | | | | | |
|------|-----------|------|--------------------------|--|------|-------|------------------|
| 7852 | CONTRUCCI | Jean | L'énigme de la Blancarde | Série : Les nouveaux mystères de Marseille | T 01 | 07:36 | Romans policiers |
|------|-----------|------|--------------------------|--|------|-------|------------------|

Marseille, le 16 décembre 1891. La riche Madame Magnan est sauvagement assassinée. Son fils adoptif, un homme louche et marginal, est immédiatement suspecté, et très vite, témoignages et preuves l'accablant, il est condamné au bagne. Pourtant, ce dénouement paraît trop simple. Surtout lorsqu'on découvre que l'employée de la victime, apparemment inoffensive, était la maîtresse de l'accusé...

| | | | | | | | |
|------|-----------|------|--------------------------|--|------|-------|------------------|
| 8032 | CONTRUCCI | Jean | L'inconnu du Grand Hôtel | Série : Les nouveaux mystères de Marseille | T 09 | 08:44 | Romans policiers |
|------|-----------|------|--------------------------|--|------|-------|------------------|

Ce 9e épisode des "Nouveaux Mystères de Marseille", nous entraîne dans les milieux d'affaires de la grande bourgeoisie au temps où le grand port était Porte de l'Orient. Raoul Signoret, reporter au "Petit Provençal", est sollicité par Guillaume Natanson, fils du célèbre avocat d'affaires Louis, dont le meurtre, 10 ans auparavant, n'a pas été élucidé. Le reporter va reprendre l'enquête et dénouer les fils d'un complot machiavélique.

| | | | | | | | |
|------|-----------|------|---------------------------------|--|------|-------|--------|
| 8165 | CONTRUCCI | Jean | Rendez-vous au moulin du diable | Série : Les nouveaux mystères de Marseille | T 11 | 09:50 | Romans |
|------|-----------|------|---------------------------------|--|------|-------|--------|

Octobre 1908 En plein jour, dans le parc public du Pharo dominant le Vieux-Port, le petit Paul, 2 ans, vient d'être enlevé par une mystérieuse dame en noir dissimulée par ses voiles de deuil. C'est le début d'une affaire retentissante qui met Marseille et ses polices en transes : l'enfant kidnappé est le fils de l'un des plus gros entrepreneurs de la ville, Marius Gauffridy. Vengeance commerciale ? Enlèvement crapuleux ? Drame familial ? Dans le milieu où l'homme d'affaires règne en redoutable prédateur, tous les coups semblent permis, toutes les hypothèses plausibles.

| | | | | | |
|------|------|-------|---------------|-------|-----------------|
| 4178 | COOK | Robin | Manipulations | 09:54 | Science fiction |
|------|------|-------|---------------|-------|-----------------|

Apprenant qu'elle est enceinte, la jeune danseuse Jennifer Schonberg éprouve des sentiments mitigés; et son mari, Adam, plus encore: à la veille d'une brillante carrière médicale, il doit abandonner ses études et entrer à la compagnie pharmaceutique Arolen. le monde médical croit connaître le pouvoir d'Arolen, mais le complot que va découvrir Adam dépasse l'imagination de tous: au large de Miami, les plus grands médecins participent à de bien étranges croisières; à Porto Rico, dans des laboratoires bien gardés, des apprentis sorciers jouent avec la vie...

| | | | | | |
|-------------|---|-------------------|------------------------------|--------------|-------------------|
| | COOPER | Gwen | L'odyssée d'Homère | | <i>Romans</i> |
| | * Gwen, fraîchement séparée, fait une rencontre qui transforme son existence. Elle habite chez des amis en attendant de trouver un appartement, malgré sa situation financière précaire. On lui confie un chaton aveugle, adorable boule de poils noirs, sans yeux, mais incroyablement intrépide. Le petit félin entre dans sa vie et ne cesse d'étonner sa maîtresse. Elle l'appellera Homère, comme le poète grec qui inventa tant d'histoires. Homère bouleverse tout par sa présence tendre et coquine. Explorateur téméraire, joueur, curieux et affectueux, il apprend même à Gwen ce qu'est aimer ! - Un récit attendrissant et lumineux aux pays du poil soyeux. | | | | |
| 8869 | COPLETON | Jackie | La voix des vagues | 10:40 | <i>Romans</i> |
| | Lorsque par un froid matin d'hiver, un homme de figure frappe à la porte d'Amaterasu Takahashi et lui annonce qu'il est son petit-fils, elle ne peut le croire... Tout le passé de la vieille dame peñne tre a sa suite. Celui d'avant l'Amérique. Celui d'avant ce 9 août 1945, à Nagasaki, où le feu du ciel lui prit sa fille, son petit-fils ? cherche sans répit dans les ruines, et jamais retrouve. Quarante ans plus tard, l'inconnu au visage brulé ravive les plaies qu'elle a tant voulu oublier. La culpabilité. Le mensonge. Les secrets. | | | | |
| 5488 | COQUET | Evelyne | Le Bonheur à cheval | 14:43 | <i>Biographie</i> |
| | En septembre 1973, les 2 sœurs Coquet quittent Paris à cheval pour atteindre Jérusalem. Elles mettront 6 mois pour réaliser leur projet: six mois d'aventures, de rencontres imprévues, de péripéties drôles ou dramatiques. Livre plein de bonne humeur et d'entrain pour tous ceux qui aiment les chevaux et les longs voyages. | | | | |
| 9072 | CORDONNIER | Amélie | Un loup quelque part | 07:03 | <i>Romans</i> |
| | Paupières closes coupées au canif, lèvres parfaitement dessinées, l'air imperturbable. Royal même. Au début, elle a cru qu'il lui plaisait, ce petit. Seulement voilà, cinq mois plus tard, elle a changé d'avis. Ça arrive à tout le monde, non ? Elle voudrait le rapporter à la maternité. Qui n'a pas un jour rendu ou renvoyé la chemise, le pantalon, le pull, la ceinture ou les chaussures qu'il venait d'acheter ?» Que fait cette tache, noire, dans le cou de son bébé ? On dirait qu'elle s'étend, pieds, mains, bras, visage. Mais pourquoi sa peau se met-elle à foncer ? Ce deuxième enfant ne ressemble pas du tout à celui qu'elle attendait. | | | | |
| | CORDOUAN | Alix | La fille d'une autre | | <i>Romans</i> |
| | À 16 ans, Soizic est envoyée à Paris pour devenir bonne chez les Le Goff, un couple de riches bourgeois. Loin de son petit village breton, Soizic profite de la vie trépidante de la capitale mais en elle, la révolte grandit. Elle ne supporte plus le mépris de ses patrons. Sous son apparence d'employée modèle, la malicieuse jeune fille élabore alors discrètement le plan de sa vengeance. | | | | |
| 7305 | CORE | Anne marie | Le roman de marrakech | 08:30 | <i>Romans</i> |
| | Marrakech est une ensorceleuse. Cette plaine éblouie de soleil au pied de l'Atlas enneigé où elle se love comme une femme dans sa muraille ocre rose, sa chaire de terre brute, son dédale de ruelles, ses jardins enchantés, ses troublants parfums... Autant de charmes qui recèlent secrets et mystères. Avant même de découvrir ses trésors cachés, on les pressent, on les devine et on frémit captivé. Mieux que le plaisir, la " ville rouge " vous invite au désir. Mais au-delà de cette image sensuelle, son histoire troublée rappelle qu'aux X11 & X111èmes siècles, Marrakech a régné sur un immense empire allant du Sénégal au nord de l'Espagne. | | | | |
| | CORNEILLE | Pierre | Le menteur | | <i>Théâtre</i> |
| | Dorante s'invente un glorieux passé pour impressionner Lucrece et Clarice. Comble de l'ironie : elles ont inversé leurs identités pour le confondre ! Le plaisir d'affabuler cède à la nécessité de justifier ce premier mensonge percé à jour, puis le suivant... Le Menteur use avec facétie de tous les ressorts des comédies de son temps : quiproquo, inversion des catégories sociales et badinage. | | | | |
| 8598 | CORNEILLE | Pierre | Le Cid | 02:34 | <i>Théâtre</i> |
| | Chimène aime Rodrigue; Rodrigue aime Chimène; mais Rodrigue tue le père de Chimène, Une des grandes tragi-comédies de Corneille. | | | | |
| | CORNEILLE | Pierre | Le Cid | | <i>Théâtre</i> |
| | Catalogue Jeunesse Le Cid, de Pierre Corneille est une tragi-comédie. C'est une pièce de théâtre en vers. La première représentation a eu lieu en décembre 1636 ou janvier 1637. | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|-------------------------|---|--------------|---------------------------|
| | CORNUT | Laurent | Facéties de l'étrange | | <i>Contes</i> |
| | Phénomènes surnaturels, créatures, lieux mystérieux hantent des récits sur le marais poitevin. | | | | |
| 7476 | CORNWELL | Patricia | La griffe du Sud | 06:23 | <i>Romans policiers</i> |
| | Judy Hammer, ex responsable de la police de Charlotte et ses adjoints sont nommés aux mêmes postes pour un an à Richmond. Leur mission : rétablir l'ordre et neutraliser les gangs! | | | | |
| 7667 | CORNWELL | Patricia daniels | Une mort sans nom | 14:23 | <i>Romans policiers</i> |
| | Une jeune femme inconnue, retrouvée nue dans la neige, adossée à une fontaine de Central Park, porte de toute évidence les signes du rituel morbide de Temple Gault. Voici que resurgit le meurtrier psychopathe qui a échappé à toutes les polices en laissant dans la mémoire de Kay Scatpetta une blessure à vif. L'enquête menée avec ses collègues policiers Marino et Wesley lui fait très vite comprendre que le tueur a un compte personnel à régler avec elle, que tous les moyens sont bons pour la terroriser, y compris le harcèlement de son adorable nièce, la reine de l'informatique. | | | | |
| | CORNWELL | Patricia | Baton rouge | | <i>Romans</i> |
| | Plaque tournante de tous les trafics, c'est la ville des États-Unis qui compte le plus grand nombre de crimes par habitant. C'est aussi là que Kay Scarpetta a rendez-vous avec son destin, car les frères Chandonne ne l'ont pas oubliée. | | | | |
| 7441 | CORNWELL | Patricia daniels | Mordoc | 09:40 | <i>Romans policiers</i> |
| | Des cadavres, Kay Scarpetta en a vu beaucoup dans sa carrière de médecin-légiste. Souvent démembrés, découpés, étranglés... Mais elle n'en avait pas encore vu dont la peau présente, en signe distinctif, les symptômes de la même maladie. Une maladie depuis trente ans éradiquée de la planète ! Qui est donc Mordoc, tueur en série, assez audacieux pour se présenter à Kay sur l'Internet, assez diabolique et assez fou pour propager un virus mortel ? | | | | |
| | CORNWELL | Patricia daniels | L'île des chiens | | <i>Romans policiers</i> |
| | Judy Hammer vient d'être nommée responsable de la police d'état de Virginie, alors que seule la Virginie est en pleine révolution. La petite île de Tanger se soulève et fait sécession après que le gouverneur de l'Etat a instauré une surveillance des routes par hélicoptère pour lutter contre les excès de vitesse. Hammer et son adjoint Andy Brazil se trouvent pris entre politiciens et conducteurs, dont certains sont de dangereux criminels. | | | | |
| 3566 | CORTEQUISSE | Bruno | Mesdames de France | 16:47 | <i>Romans historiques</i> |
| | Elles étaient 8, les filles de Marie Leczinska et de Louis XV. Elles furent les témoins privilégiés des 40 dernières années de la royauté et de la magnificence de Versailles. C'est le récit et le tableau excellentement documentés, savoureux, pleins d'un humour qui finit ses jours dans l'éclat des derniers feux. | | | | |
| 09443 | COSEM | Michel | Les plus beaux contes des Pyrénées | 03:02 | <i>Contes</i> |
| | Venez découvrir comment dans les Encantats sont apparus ces deux rochers à forme humaine ou bien encore pourquoi le pont du diable, qui surplombe l'Ariège, fait depuis si longtemps frémir les passants... Les contes des Pyrénées mettent parfois au jour des aspects effrayants de l'histoire de ces montagnes, mais sont toujours empreints d'une "beauté terrible", à l'image de ce massif mystérieux. | | | | |
| 8836 | COSSÉ | Laurence | Nuit sur la neige | 03:10 | <i>Romans</i> |
| | Septembre 1935. Robin sort de l'adolescence. Il est né après la mort de son père, comme de nombreux enfants de sa génération, venus au monde pendant la Grande Guerre. La vie politique est alors particulièrement violente en France, tant sur le plan intérieur que dans l'ordre international. Mais, à dix-huit ans, qui n'accorde pas plus d'importance à ses tourments intimes qu'à l'actualité collective? En la personne d'un de ses camarades de classe préparatoire, Robin découvre que l'amitié est un des noms de l'amour, autrement dit de l'inquiétude. Conrad est la séduction même et l'énigme incarnée. | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|----------|----------------------------------|-------|--------------------|
| 8902 | COSSÉ | Laurence | Les amandes amères | 04:43 | Romans |
| <p>Découvrant que Fadila ne sait ni lire ni écrire, Édith entrevoit à quel point la vie est compliquée pour un analphabète et combien c'est humiliant. Elle lui propose de lui apprendre à lire le français. Fadila n'est pas jeune. Édith n'est pas entraînée. L'apprentissage s'avère difficile. Ce qui semblait acquis un jour est oublié la semaine suivante. Si Fadila a tant de mal à progresser, c'est que sa vie entière est difficile. Ce n'est pas une marginale. Elle a une famille, un toit, du travail. Mais la violence a marqué son rapport aux autres, depuis l'adolescence.</p> | | | | | |
| 4386 | COSSÉ | Laurence | La femme du premier ministre | 07:21 | Romans |
| <p>Une femme aimait un homme qui aimait le pouvoir. Et qui l'aimait passionnément. Ce n'est pas sans raison qu'il est passé à la postérité sous le nom du grand Choiseul. Ministre de Louis XV, homme d'une lucidité et d'un sens de l'État rares en une époque où l'exercice du pouvoir n'était ni plus ni moins pervers, il dirigea douze ans la France. Il n'aimait pas que le pouvoir, il en aimait aussi les attributs classiques, les châteaux, les objets précieux, le luxe, la prodigalité, les femmes. À la folie, les femmes - toutes les femmes, y compris la sienne. Mais Louise-Honorine de Choiseul, elle, aimait monsieur de Choiseul.</p> | | | | | |
| 8116 | COSSERY | Albert | Mendiants et orgueilleux | 07:12 | Romans |
| <p>Dans les rues du Caire, Gohar, ex-philosophe devenu mendiant, sillonne avec nonchalance les ruelles de la ville et croise des figures pittoresques et exemplaires. Dans ce petit peuple où un manchot, cul-de-jatte, subit les crises de jalousie de sa compagne, on rencontre aussi Yéghen, vendeur de hachisch, laid et heureux, et Set Amina, la mère maquerelle. Il y a aussi Nour El Dine, un policier homosexuel, autoritaire mais très vite saisi par le doute à mesure que progresse son enquête. Un meurtre a eu lieu, celui d'une jeune prostituée...</p> | | | | | |
| 9126 | COSSERY | Albert | Une ambition dans le désert | 07:33 | Romans |
| <p>Le cheikh Ben Kadem, Premier ministre de l'émirat de Dofa, se demande comment jouer un rôle sur la scène internationale à la tête d'un État misérable, complètement éclipsé par des États voisins producteurs de pétrole, Il invente un stratagème : simuler des attentats à la bombe provoqués par un Front de libération fantôme. Cela risque d'éveiller la sympathie de mouvements révolutionnaires internationaux et l'inquiétude des grandes puissances tutélaires. Pour exécuter son plan, il a recours à un jeune aventurier, Shaat, qu'il sort de prison où il purge une condamnation pour trafic d'or.</p> | | | | | |
| 8530 | COSSERY | Albert | Les couleurs de l'infamie | 02:45 | Romans |
| <p>Un voleur doué et intelligent dérobe le portefeuille d'un promoteur, véritable escroc, qui serait directement responsable de l'effondrement d'un immeuble où une dizaine de gens a péri. Pour faire passer l'envie aux crapules en tous genres d'agir en toute impunité à l'avenir, une association, "les voleurs philosophes", met au point un plan. . . Ce dernier roman du "mendiant philosophe" a pour lieu Le Caire où se trament de nombreux épisodes, où l'on prône la haine des 'nantis' en faveur de ceux qui méritent vraiment un respect et une considération.</p> | | | | | |
| 7146 | COSTA | Brenda | Belle du silence | 05:05 | Romans |
| <p>Elle n'entend rien mais comprend tout, lisant couramment sur les lèvres en portugais, en anglais et dans une moindre mesure en diverses autres langues. N'ayant aucun repère auditif, elle ne s'exprime qu'en sons étranges. Et malgré cela, la voici à 22 ans top model international.</p> | | | | | |
| 09497 | COSTE | Nadia | Comment je suis devenue un robot | 02:57 | Romans |
| <p>Quand on grandit, notre corps change, parfois plus vite qu'on ne le voudrait... Pour Margot, c'est encore plus compliqué. Victime d'un accident alors qu'elle traversait la rue, elle se retrouve avec une main et un pied artificiels qu'elle a du mal à accepter. Mais sa meilleure amie Ambre, toujours impertinente et combative, refuse de la laisser s'apitoyer sur son sort. Personne n'a un corps parfait, chacun a le droit de s'aimer comme il est !</p> | | | | | |
| 3440 | COSTELLE | Daniel | Les Prisonniers | 07:25 | Romans historiques |
| <p>Un récit vivant et documenté sur la vie des prisonniers allemands aux U.S.A. lors de la 2ème guerre mondiale.</p> | | | | | |
| 8998 | COULIN | Delphine | Une fille dans la jungle | 04:22 | Romans |
| <p>" Cela ressemblait moins que jamais à une jungle, ou alors une jungle froide, de bois et de boue, avec des animaux crottés, et des monstres de métal au loin, sous le crachin. Pas le genre qui fait rêver, avec les perroquets et les feuilles vertes et grasses, où on transpire dans une odeur d'humus. Une jungle du pauvre. Ici, il n'y avait pas un arbre, pas une feuille, pas de chaleur. Et aujourd'hui, c'était silencieux. Cette jungle qui avait été un chaos où des milliers de personnes vivaient, mangeaient, parlaient, se battaient, était devenue un désert, où ils étaient seuls, tous les six.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|------------------|------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 8580 | COULON | Cécile | Trois saisons d'orage | 06:23 | <i>Romans</i> |
| <p>Prix des libraires 2017 Il est un lieu 'Les Trois-Gueules' d'une beauté brute, sauvage. On suit deux familles, l'une de médecins et l'autre de paysans sur trois générations. Parce que le village est petit, parce que la vie est ainsi faite, ces deux familles vont se rapprocher naturellement, aisément, dangereusement. Cécile Coulon a l'art de faire de ses personnages ordinaires des êtres à la fois forts et fragiles. On sent le drame pointer au fur et à mesure que l'on avance dans la trame et on est complètement happé</p> | | | | | |
| | COULON | David | Demain disparue | | <i>Romans</i> |
| <p>Pourquoi Lif et Romuald ont-ils accepté cette invitation à dîner ? Leur couple bat de l'aile, le village dans lequel ils doivent aller est complètement isolé et une effroyable tempête menace.</p> | | | | | |
| 09284 | COULON | Cécile | Seule en sa demeure | 07:34 | <i>Romans</i> |
| <p>C'est un mariage arrangé comme il en existait tant au XIXe siècle. A dix-huit ans, Aimée se plie au charme froid d'un riche propriétaire du Jura. Mais très vite elle se heurte à ses silences et découvre avec effroi que sa première épouse est morte peu de temps après les noces. Tout devient menaçant, les murs hantés, les cris d'oiseaux la nuit, l'emprise d'Henria la servante. Jusqu'au jour où apparaît Emeline. Le domaine se transforme alors en un théâtre de non-dits, de désirs et de secrets enchâssés.</p> | | | | | |
| 3268 | COULONGES | Georges | Les terres gelées | 07:33 | <i>Romans</i> |
| <p>Septembre 1992. La France tremble de la colère des agriculteurs. Aujourd'hui, alors que tant de gens meurent de faim, on leur impose de "geler" leur terre, cette terre qui depuis des siècles nourrit les hommes. C'est ce moment que choisit le destin pour rapprocher deux êtres que tout sépare. Que vient faire dans ce coin de campagne entre Cahors, Moissac et Montauban, la mystérieuse Olinka ? Arnaud qu'elle a fasciné dès le premier regard donnerait beaucoup pour le savoir. Le jeune homme, contre son gré, a repris l'exploitation familiale et connaît l'existence difficile de ces paysans attachés sans répit à leurs terres.</p> | | | | | |
| 3528 | COULONGES | Henri | L' Adieu à la femme sauvage | 13:55 | <i>Romans</i> |
| <p>Une fille de douze ans est plongée dans la brutale apocalypse du bombardement de Dresde en février 1945. Elle en sort indemne et fuit vers l'Est avec sa mère très ébranlée psychologiquement.</p> | | | | | |
| | COULTER | Catherine | La cible | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Un juge découvre une fillette sauvagement battue et violente. Il la soigne, mais elle reste muette. Puis, après maintes péripéties, commence avec la mère de la petite fille une fuite éperdue.</p> | | | | | |
| 5607 | COUPON | Henri | Verdict | 04:41 | <i>Romans</i> |
| <p>Un suspens judiciaire passionnant. Deux vies sont en jeu, celle de l'accusé, André, 19 ans et celle de Nicole, femme vieillissante, l'otage. Pour sauver ces deux vies, s'engage un duel féroce entre Térésa, mère d'André, et le président Leguen, mari de Nicole. Ce livre est tiré du film réalisé par André Cayatte avec Jean Gabin et Sophia Loren dans les rôles principaux. H. Coupon et co-auteur du scénario avec Pierre Dumayet.</p> | | | | | |
| 4263 | COUPRY | François | Le Rire du pharaon | 12:53 | <i>Romans</i> |
| <p>C'est l'histoire insolite, ahurissante de 3 jeunes enfants américains ayant emprunté, pour jouer, un sous-terrain qui en réalité, était un raccourci de l'histoire. Avec eux découvrons l'Egypte antique du temps des pharaons et nous nous laissons emporter dans leurs multiples aventures extraordinaires. L'auteur fait preuve d'une imagination fantastique, et d'une grande érudition particulièrement lorsqu'il nous dépeint l'Egypte de l'antiquité. William, Belda et John-John retrouveront-ils leurs parents dans le XXème siècle. C'est ce que nous ne saurons qu'à la fin de cet exceptionnel ouvrage.</p> | | | | | |
| 3070 | COURCHAY | Claude | Retour à Malaveil | 10:14 | <i>Romans</i> |
| <p>Quand «Le Petit » est revenu à Malaveil après quinze ans de prison, pour un meurtre qu'il n'a pas commis, tout le monde se doute qu'il va y avoir du grabuge. Il va tout mettre en œuvre pour que le véritable assassin soit démasqué. Mais ce que le petit ne sait pas, c'est que le meurtrier a encore d'autres projets en vue... L'histoire est racontée tour à tour par les quatre principaux acteurs de l'histoire et le suspense demeure jusqu'au bout.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|---------------------|---|--------------|---------------------------|
| 3572 | COURCHAY | Claude | Des Fourmis plein le coeur | 07:50 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Pourquoi Annick, la « petite de l'Assistance » adoptée par les voisins fermiers, s'est-elle enfuie ? Et pourquoi cette série d'agressions mystérieusement signées par l'abandon d'une poupée « Barbie » ? Pour Alain, pilote d'avions privés, qui se remet d'un accident dans sa maison de Haute-Provence et rumine sa lassitude de la vie qu'il mène, c'est là le début d'une enquête dangereuse. Et lui qui se sent « des fourmis plein le cœur » ignore que sa vie en ressortira bouleversée. Dans la lumière et les parfums provençaux, un roman passionnant, de suspense et d'action.</p> | | | | | |
| 8962 | COURNUT | Bérengère | De pierre et d'os | 06:22 | <i>Romans</i> |
| <p>Une nuit, la banquise se fracture et sépare une jeune femme de sa famille. Uqsuralik se retrouve livrée à elle-même, plongée dans la pénombre et le froid polaire. Si elle veut survivre, elle doit avancer à la rencontre d'autres êtres vivants. Commence alors, dans des conditions extrêmes, une errance au sein de l'espace arctique, peuplé d'hommes, d'animaux et d'esprits.</p> | | | | | |
| 4134 | COURRIERE | Yves | Jacques prevert en verite | 31:00 | <i>Biographie</i> |
| <p>Né, il y a un siècle, aux franges un peu bohèmes de la bourgeoisie, ce Parisien typique, " anar " et élégant, gouaillieur et lyrique, commença par exercer divers petits métiers tels qu'employé, fort peu modèle, aux magasins du Bon Marché. Un temps compagnon de route des surréalistes, rue du Château puis des communistes, avec la troupe théâtrale du Groupe Octobre, la notoriété lui vint au cinéma, où, associé à Marcel Carné, il signa le scénario et les dialogues de plusieurs chefs-d'œuvre : Drôle de drame, Le jour se lève, Les Visiteurs du Soir, Les Enfants du paradis...</p> | | | | | |
| 09350 | COURTELINE | Georges | Messieurs les Ronds-de-cuir | 04:16 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans ce court récit Courteline donne, en six tableaux, une peinture féroce de l'administration française à la fin du XIXème siècle.</p> | | | | | |
| 7929 | COURTILLÉ | Anne | La chambre aux pipistrelles | 14:51 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>En 1840, au sein de la bonne société de Clermont, la jeune Hortense évolue dans le secret de son histoire familiale. Elle se rebelle facilement contre les convenances et son aïeule. Elle devient la protégée d'une amie de sa mère défunte.</p> | | | | | |
| 4535 | COURTILLÉ | Anne | Retour à Bellemaison | 08:57 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Hortense Duville, éprise d'idéal et de liberté, est fière d'avoir accompagné les grandes avancées sociales de son temps. Dans le domaine de Bellemaison, entre Clermont-Ferrand et Vichy, elle a su fédérer une famille et des amis d'origines diverses. Elle prend cependant conscience de la difficulté d'éduquer ses enfants. L'époque, il est vrai, semble faire le grand écart. Ainsi, Jules, son fils, affiche-t-il son mépris des conventions : il rêve d'être peintre et tombe amoureux de la jeune Louison.</p> | | | | | |
| 9261 | COURTIVRON | Isabelle de | L'été où je suis devenue vieille | 03:15 | <i>Biographie</i> |
| <p>Cet été-là, Isabelle de Courtivron s'aperçoit qu'elle a perdu en souplesse et s'essouffle plus vite. Son corps s'est usé. Elle a du mal à adopter Instagram ou Facebook. Elle se surprend à voir partout, tout le temps, des plus jeunes qu'elle. Ce qui lui arrive ? L'âge. Elle est devenue vieille.</p> | | | | | |
| 8691 | COURTOIS | Grégoire | Suréquipée | 04:37 | <i>Science fiction</i> |
| <p>Lorsque la BlackJag a été mise en vente, il était évident qu'elle allait révolutionner le marché de l'automobile. Constitué uniquement de matériaux organiques, qui en font pour ainsi dire une voiture vivante, ce nouveau modèle a tout pour plaire. Le prototype qui a servi aux séances de démonstration devant la presse est aujourd'hui revenu en atelier : son propriétaire a disparu ; peut-être la BlackJag a-t-elle gardé en mémoire des éléments qui permettront de le retrouver. Écoutons-la nous raconter son histoire. Avec Suréquipée, son premier roman de science-fiction, Grégoire Courtois, à la suite de J. G.</p> | | | | | |
| | COURTOT | Béatrice | La promesse de l'oasis | | <i>Romans</i> |
| <p>Alors que son grand-père est à l'hôpital suite à un arrêt cardiaque, Nour s'interroge : les mystérieuses calligraphies arabes qu'il a reçues seraient-elles à l'origine de son malaise ? Que signifie ce dessin d'hirondelle qui revient comme une signature ?</p> | | | | | |
| | COUSTEAU | Jacques-Yves | Calypso | | <i>Essais</i> |

| | | | | | |
|-------------|---|------------------|------------------------------------|--|-------------------------|
| | COUSTURE | Arlette | Emilie, les filles de caleb | | <i>Romans</i> |
| | En cette fin du XIXe siècle, sur les bords du Saint-Laurent, la rude vie des fermiers est rythmée par les étés brûlants et les hivers interminables. Volontaire, intelligente et passionnée de lecture, Emilie Bordeleau ambitionne une tout autre vie. En devenant institutrice, la jeune femme affirme son indépendance. Mais cette liberté difficilement acquise est menacée par un homme, le séduisant Ovilva Pronovost, qu'elle aime en secret depuis toujours. Inspirée par le destin de sa grand-mère, cette vie ordinaire devient sous la plume aiguë d'Arlette Cousture le touchant symbole de celles de milliers de femmes au début du siècle dernier. | | | | |
| 5455 | COUSTURE | Arlette | Ces enfants d'ailleurs | 17:15 | <i>Romans</i> |
| | Ce livre est un récit grave. Pendant l'occupation allemande en Pologne en 1944 une famille juive essaie d'échapper a son funeste destin.Tous les membres de la famille sont muciciens; la mère enseigne la musique, pendant que le père est professeur d'histoire à l'université de Cracowie. Ils ont 4 enfants dont l'ainé s'est engagé dans l'armée polonaise dès le début des conflits. | | | | |
| 4005 | COUTEAUX | André | L'enfant a femme | 05:20 | <i>Romans</i> |
| | Aux alentours de sa septième année, Bertrand découvre que les grandes personnes ont besoin, comme les enfants, de compagnons pour jouer: son père est un savant mondialement connu, ce qui ne l'empêche pas d'être devenu très triste depuis le départ d'Hélène. Bertrand décide d'y remédier. Comment Bertrand va s'efforcer de lutter contre les trahisons de l'âge et les interdits des adultes, et comment tourne l'aventure, voilà ce que conte ce récit à la fois tendre, cynique et pétillant de drôlerie. | | | | |
| 8018 | COUTURIAU | Paul | Les silences de Margaret | 12:10 | <i>Romans</i> |
| | Pierre, avocat, revient à Metz, ville de son enfance pour défendre sa sœur soupçonnée de meurtre. Mais la jeune femme après l'avoir assuré de son innocence, lui refuse son aide. Pourquoi ce silence ambiguë et suicidaire ? Les recherches de Pierre l'amènent à exhumer un passé vénéneux que sa grand-mère, Margaret, et sa mère Hélène, taiseaient depuis plus de cinquante ans. | | | | |
| 5375 | COUTURIAU | Paul | Le paravent déchiré | 09:58 | <i>Romans</i> |
| | Le Paravent déchiré est le deuxième volet des aventures de Thomas Perkins. Au départ de l'ambassade Macartney pour l'Angleterre, Thomas Perkins décide de rester en Chine car son amour pour le pays et pour la belle chanteuse Zhang est le plus fort. Sous la protection des empereurs successifs, il doit tenter par tous les moyens d'empêcher les Britanniques d'introduire le commerce de l'opium. Mais son ennemi de toujours, Andy McCarthy, tisse sa toile depuis les Indes britanniques. | | | | |
| 7536 | COUTURIAU | Paul | L' inconnue de Saigon | 10:04 | <i>Romans</i> |
| | Au début des années 1950, à Paris, Maurice Chatrian est attiré par la une d'un quotidien. A Saigon, l'explosion d'une grenade a semé la désolation à la terrasse d'un café. Sur la photo qui illustre l'article, une jeune femme fixe l'objectif, les yeux hagards. C'est le coup de foudre. Pour elle, Chatrian va tout quitter, sans laisser d'adresse. Dans sa quête, il fera des rencontres suspectes, qui lui vaudront d'être pris pour un agent secret. Lui qui ne se sent pas concerné par le conflit indochinois jouera le jeu dans l'espoir de retrouver son " inconnue de Saigon ". | | | | |
| 5140 | COUTURIAU | Paul | Le paravent de soie rouge | Série : Le paravent de soie rouge T 1 09:56 | <i>Romans</i> |
| | 1793. Thomas, brillant musicien, suite à un chagrin d'amour, part en Chine pour connaître la musique chinoise. Il s'y éprend de Zhang, belle et farouche. Mais il tombe sous l'emprise de commerçants anglais véreux qui en font leur bouc émissaire. | | | | |
| 9136 | CRAIPEAU | Jean-Loup | Crime caramels | 00:24 | <i>Romans policiers</i> |
| | Gilles adore les bonbons. Pour une poignée de caramels volés, il est embarqué dans un drôle de trafic... Et le voila avec un mort sur les bras! | | | | |
| 4523 | CRESSANGES | Jeanne | Le luthier de Mirecourt | 12:30 | <i>Romans</i> |
| | Al'automne 1788, Denis Vintaume, luthier à Mirecourt, sur le point de mourir, confie à sa fille les péripéties d'une vie tumultueuse. La passion de son métier, ses amantes, les idées de son temps, son amitié avec Voltaire, l'ont entraîné dans un tourbillon d'intrigues à travers l'Europe du XVIIIe siècle, de Mirecourt à Venise en passant par Saint-Pétersbourg, Bruges, Vienne et Paris... Soir après soir, Il remet sa vie et son âme dans les mains de sa fille, la pieuse Agnès, tour à tour révoltée et séduite, peu à peu prisonnière de l'ambiguïté de ses sentiments. Une aventure épique, romanesque, picaresque, un roman sensuel et libertin. | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|------------------|---------------------------------|-------|------------------|
| 3937 | CRESSOT | Joseph | Le pain aux lievres | 05:23 | Biographie |
| <p>J. Cressot était instituteur en retraite quand il écrivit ce livre. Né près de Langres dans une famille de paysans pauvres, il a glané des miettes dans ses souvenirs pour décrire une vie des temps passés. Passeur d'une mémoire amoureuse des gestes et des savoir-faire, d'une manière de vivre des années 1900, il les sauve de l'oubli. Le pain au lièvre est le nom qu'on donnait, au pays de Langres, au croûton durci qu'au retour du père, le soir, les enfants cherchaient et trouvaient dans le fond de la hotte, sous les mousserons, les fraises et les noix fraîches.</p> | | | | | |
| 7377 | CROMBIE | Deborah | Le dernier printemps de jasmine | 10:39 | Romans policiers |
| <p>Rien de suspect dans le décès nocturne de Jasmine Dent, une voisine de l'inspecteur Duncan Kincaid, atteinte d'un cancer incurable. Rien de suspect, mais un fait troublant : la mort ne semble pas l'avoir frappée dans son sommeil. Et la défunte avait envisagé de s'euthanasier... Du coup, le policier demande une autopsie, qui provoque une surprise de taille. Et c'est tout le passé de Jasmine que va devoir explorer Kincaid, accompagné de sa fidèle collaboratrice Gemma James, mettant au jour le drame secret qui, à des années de distance, expliquera le destin de la morte.</p> | | | | | |
| 3102 | CRONIN | Archibald Joseph | Deux soeurs | 20:34 | Romans |
| <p>Ce n'est pas Anne Lee qui aurait laissé un malade en danger de mort pour aller se préparer une tasse de thé : elle a une conception bien trop haute de son devoir d'infirmière. Sa sœur Lucy n'a pas au tant de conscience professionnelle et l'enfant qu'elle aurait dû surveiller meurt. Afin que Lucy, encore stagiaire, ne se voit pas interdire la profession, Anne prend la faute sur elle.,, Source : le livre de poche</p> | | | | | |
| 4364 | CRONIN | Archibald Joseph | La dame aux oeillets | 06:00 | Romans |
| <p>"En achetant la miniature de Holbein, dite ""la dame aux oeillets"", Catherine Lorimer joue le jeu de la fortune et du hasard. Le jeu se complique lorsqu'elle rencontre Chris, le fiancé de sa nièce Nancy.."</p> | | | | | |
| 3001 | CRONIN | Archibald Joseph | Etranger au paradis | 04:32 | Romans |
| <p>En bon Ecosais, le Dr. Robert Murray se sent un peu agacé par le luxe de l'hôpital américain où il exerce -et l'aisance mondaine de l'infirmière Mary Benchley qui est non seulement jeune et jolie mais aussi intelligente et probablement riche. On comprend son irritation quand il apprend quelle va vivre un mois auprès de lui. Bob Murray est victime de ses préjugés, Mary Benchley n'est nullement la pécore qu'il imagine. Heureusement; car une situation explosive les attend dans l'île et ils devront unir leurs, forces pour essayer de s'en sortir vivants.</p> | | | | | |
| | CRONIN | Archibald Joseph | Le Chant du paradis | | Romans |
| <p>Desmons entre au séminaire ,Alex à la faculté de médecine.Le destin se chargera d'inverser les rôles. Alex ne cessera de s'élever dans la société (médecin , romancier).Desmons sera victime de son charme auprès des femmes. Mais une amitié comme la leur résiste malgré tout aux coups du sort.</p> | | | | | |
| 4366 | CRONIN | Archibald Joseph | L'arbre de Judas | 11:05 | Romans |
| <p>David Moray a toujours su dire le mot qui convient, faire le geste approprié pour servir ses intérêts, mais il aurait été horrifié qu'on le traite d'opportuniste avec la nuance de mépris qui s'attache généralement au terme, car il a toujours su aussi trouver de bonnes excuses pour se justifier. Sa réussite matérielle témoigne de cette habileté à conduire sa barque. Tout frais émoulu de l'École de médecine, il a épousé la fille d'un propriétaire de laboratoires qui l'a associé à ses affaires ; devenu veuf, la cinquantaine passée, il possède une grande fortune, une collection de tableaux et de porcelaines, un domaine en Suisse.</p> | | | | | |
| 3314 | CRONIN | Archibald Joseph | La misère et la gloire | 07:40 | Romans |
| <p>Récit se déroulant en Ecosse, abordant les thèmes chers à Cronin: l'enfance, l'amour, la religion et la médecine.</p> | | | | | |
| 4365 | CRONIN | Archibald Joseph | Gracie Lindsay | 03:42 | Romans |
| <p>Une petite ville écossaise, Levenford, dans les années 1910. Les demeures hostiles des notables, la boutique de l'apothicaire, la petite maison du pasteur et les commérages de ses ouailles, la haine et les rivalités, servent de cadre à Gracie Lindsay, l'attachante figure de femme que nous présente A. J. Cronin dans son nouveau roman. Gracie, on ne la connaît que trop bien à Levenford où son récent veuvage l'oblige à revenir. Elle est celle que l'on montre du doigt, mais que toutes les femmes - au fond - envient.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|------------------|-----------------------|-------|--------|
| 3348 | CRONIN | Archibald Joseph | Le jardinier espagnol | 04:30 | Romans |
|------|--------|------------------|-----------------------|-------|--------|

En Espagne, un Américain jaloux de l'amitié de son fils et du jardinier.

| | | | | | |
|------|--------|------------------|----------------------------|-------|--------|
| 4308 | CRONIN | Archibald Joseph | Sous le regard des étoiles | 07:27 | Romans |
|------|--------|------------------|----------------------------|-------|--------|

La vie harassante, dangereuse et misérable des mineurs de charbon à Tynecastle (Angleterre).

| | | | | | |
|------|--------|------------------|--------------------|-------|--------|
| 4292 | CRONIN | Archibald Joseph | La Lumière du Nord | 07:47 | Romans |
|------|--------|------------------|--------------------|-------|--------|

Henry Page a de très bonnes raisons pour opposer un refus catégorique aux émissaires de Vernon Somerville qui offre d'acheter La Lumière du Nord: son journal n'est pas à vendre et le serait-il que Page ne voudrait pas abandonner à ce spécialiste londonien de la presse à sensation une affaire de famille qui, fondée en 1769, s'est acquis en cinq générations une solide réputation d'intégrité et de dignité. Contre cet idéaliste qui croit à la mission éducatrice du journalisme auprès du public Somerville donne carte blanche à l'équipe Harold Smith-Leonard Nye.

| | | | | | |
|------|--------|------------------|---------------------|-------|--------|
| 3621 | CRONIN | Archibald Joseph | Les cles du royaume | 13:45 | Romans |
|------|--------|------------------|---------------------|-------|--------|

Francis Chisholm a-t-il eu raison de choisir la voie de la prêtrise ? Il en doute devant les difficultés qu'il rencontre alors que son camarade d'enfance Anselme Mealey évolue à l'aise dans les milieux ecclésiastiques. La raison de leurs carrières est là, dans cette différence : Anselme sait servir l'Église, Francis ne songe qu'à être fidèle à l'enseignement du Christ. Mac le Roux l'a bien compris, qui le soutient et l'envoie finalement évangéliser en Chine.

| | | | | | |
|------|--------|------------------|--------------------|-------|--------|
| 3166 | CRONIN | Archibald Joseph | La Neige enchantée | 04:51 | Romans |
|------|--------|------------------|--------------------|-------|--------|

Lewis Merrid est comme hanté par le souvenir de la jeune femme rencontrée dans le train qui les conduit à Vienne, sa sœur et lui. Il sait seulement qu'elle doit s'appeler Sylvia Ullwin, qu'elle se trouve probablement au Gasthof Hohne sur la montagne dite Kriegeralp et qu'il voudrait chasser l'infinie tristesse qu'il a lue dans ses yeux couleur de glacier. Et soudain il n'y tient plus, il quitte Vienne, sa sœur Connie et leur ami le journaliste Steve Lennard, pour la revoir. Elle est bien là-haut mais, empressé auprès d'elle, il y a le moniteur de ski Karl Edler que l'arrivée de Lewis semble exaspérer. Au point de vouloir le tuer? Peut-être.

| | | | | | | | |
|------|--------|------------------|-------------------|------------------------|----------|-------|--------|
| 4016 | CRONIN | Archibald Joseph | Les vertes années | Série : ROBERT SHANNON | T 1/2 | 13:49 | Romans |
|------|--------|------------------|-------------------|------------------------|----------|-------|--------|

Robert Shannon n'a pas huit ans quand la mort de ses parents le déracine d'Irlande pour le transplanter en Ecosse chez ses grands-parents maternels. Ce n'est pas facile d'être un orphelin pauvre et "papiste" comme on appelle les catholiques dans cette petite ville à majorité protestante, mais son grand-père Gow lui apprend à se défendre.

| | | | | | | | |
|------|--------|------------------|-----------------------------|------------------------|----------|-------|--------|
| 4017 | CRONIN | Archibald Joseph | Le destin de Robert Shannon | Série : ROBERT SHANNON | T 2/2 | 08:27 | Romans |
|------|--------|------------------|-----------------------------|------------------------|----------|-------|--------|

Robert Shannon est un jeune médecin passionné de recherche, qui travaille au sein de l'université de Winston dans le laboratoire du professeur Usher. Les deux hommes s'entendent mal et lorsque Shannon se sent au bord d'une découverte fondamentale, Usher ne le soutient pas et le conflit éclate.

| | | | | | | | |
|--|-------------|--------|---------------------------|--|--|--|--------|
| | CROS-JOULIA | Claire | L'amie aux cheveux de lin | | | | Romans |
|--|-------------|--------|---------------------------|--|--|--|--------|

Les vêpres sonnaient quand Colombane vint au monde, dans un village entre l'Hers et le canal du Midi, en pays d'Occitanie. La petite fille grandit dans une famille aimante, mais l'entrée en internat bouleverse son équilibre, jusqu'à la rébellion. Elle passe les vacances à Orsennes, dans le Berry de ses grands-parents et y retrouve sa joie de vivre. Enfant libre dans un village où tout le monde se connaît, elle gambade dans la campagne, flâne près des cours d'eau en compagnie de ses cousins. Jusqu'au jour où son chemin croise celui de Laurent et Marie. Les deux jeunes filles vont rapidement se lier d'amitié.

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|-------|--|--|-------|--------|
| 7061 | CROZES | Daniel | Julie | | | 07:23 | Romans |
|------|--------|--------|-------|--|--|-------|--------|

Ouvrière en couture à Carmaux (Tarn), Julie a dix-sept ans lorsque son père - petit paysan de l'Aveyron - décide de la marier à un riche propriétaire. Nous sommes en 1900. La jeune fille accepte ce mariage arrangé pour échapper à sa condition sociale. Le jour des noces, par une lettre du médecin de famille, elle apprend que son futur mari est atteint de la syphilis et qu'il refuse de se soigner. Elle décide alors de quitter son mari et sa belle-famille, de partir à Paris où elle ne connaît personne et où elle n'a pas de travail.

| | | | | | |
|---|----------------|----------------------------|------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 4125 | CRUZ | Martin smith | L'etoile polaire | 15:38 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>"Ils" n'ont pas supprimé Renko, l'ancien inspecteur principal du procureur de Moscou jugé pourtant trop fouineur. "Ils" l'ont seulement envoyé en rééducation en Sibérie avant de le muter sur "L'étoile polaire" un navire-usine qui croise dans le grand Nord. A fond de cale, il moisit lentement à vider les poissons, jusqu'au jour où, en pleine mer de Béring, le chalutier remonte dans ses filets le corps de Zina, une jeune femme qui travaillait comme serveuse. Renko est officieusement désigné pour élucider cette affaire.</p> | | | | | |
| 7459 | CUECO | Henri | Dialogue avec mon jardinier | 03:21 | <i>Romans</i> |
| <p>L'un, dans le jardin, ramasse des noix, cultive des patates, fauche l'herbe. L'autre, dans l'atelier, dessine des noix, des patates, de l'herbe. Après le travail, ils parlent (ils disent « batailler »). L'un est le patron, l'autre l'employé. Mais ils sont pays et tous deux s'interrogent sur le beau (« Ah ! une belle salade ! – Ah ! un beau tableau ! – Dis, c'est quoi, pour toi, une belle salade ? »). Au début, ils s'apprennent : le contact est un peu laborieux, et puis ça vient tout seul.</p> | | | | | |
| 09635 | CUENCA | Catherine | Nos corps jugés | 03:39 | <i>Romans</i> |
| <p>Le cheminement d'une jeune fille violée pour faire entendre sa voix dans les années 78.</p> | | | | | |
| 8501 | CUENCA | Catherine | La marraine de guerre | 01:45 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>La correspondance d'un jeune poilu et de sa marraine de guerre dans l'enfer des tranchées, entre 1916 et 1918</p> | | | | | |
| | CULAT | Agnès | L' été de la Saint-Martin | | <i>Romans</i> |
| <p>De villes en villages, Eric ne connaît que les fêtes foraines. Sa vie appartient au manège de ses parents et pour rien au monde il ne voudrait en changer. Sa rencontre avec Marie va bouleverser sa vie... Saura-t-il lui faire aimer les fêtes, en découvrir toute la magie ?</p> | | | | | |
| 5467 | CUNEO | Anne | Le trajet d'une rivière | 18:20 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Angleterre, 16^e siècle. Sous le règne de la grande Elisabeth qui persécute les catholiques, ne voulant pas se réformer. C'est le cas d'une famille noble les "Tregian". Le fils, Francis, bretteur et musicien raconte les aventures de sa fuite à travers l'Europe. Récit parfois digne des 3 mousquetaires. Tableau saisissant de cette époque tourmentée. Il nous en fait découvrir les musiques. Roman historique documenté et fort passionnant.</p> | | | | | |
| 5581 | CUNEO | Anne | Le maître de Garamond | 14:55 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Le 24 Décembre 1534, place Maubert, pendant que chacun s'apprête à fêter Noël, un imprimeur, suspect d'hérésie, est pendu, son corps et ses livres. Homme de lettres, érudit, Antoine Augereau a connu les intellectuels les plus brillants des débuts de la Renaissance, à Fontenay-le-comte où il passa son enfance à l'ombre du couvent qui accueillait François Rabelais, à Poitiers durant son apprentissage, et enfin rue St Jacques où il s'installa en ces temps où elle abritait plusieurs imprimeurs par maison.</p> | | | | | |
| 09270 | CUSSET | Catherine | La définition du bonheur | 09:11 | <i>Romans</i> |
| <p>Deux femmes : Clarisse, ogre de vie, grande amoureuse et passionnée de l'Asie, porte en elle depuis l'origine une faille qui annonce le désastre ; Ève balance entre raison et déraison, tout en développant avec son mari une relation profonde et stable. L'une habite Paris, l'autre New York. À leur insu, un lien mystérieux les unit.</p> | | | | | |
| 7764 | CUSTINE | Marquis Astolphe de | Lettres de Russie | 10:25 | <i>Histoire</i> |
| <p>La Russie en 1839 (dont des extraits ont été publiés sous le nom Lettres de Russie), publié le 13 mai 1843, en Angleterre et en Allemagne, mais interdit en Russie. L'ouvrage est une collection de détails sur les mœurs de la Cour, de l'aristocratie et de la haute bourgeoisie, mais aussi sur l'état de l'administration, des sciences et des coutumes populaires. La description qu'il fait du tsar Nicolas Ier est peu flatteuse. Il écrit entre autres : " Si le Tsar n'a pas plus de pitié dans son cœur qu'il n'en exprime dans sa politique, je plains la Russie. En revanche si ses sentiments sont supérieurs à ses actes, je plains le Tsar.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------|-------------|---|-------|-------------|
| 8456 | CYRANO DE BERGERAC | Savinien de | Lettres d'amour et d'humeur | 02:47 | Humour |
| Poétique, polémique, amoureuse : pour Cyrano, la forme épistolaire s'apparente fort à un exercice de style. Et quel style ! Cyrano adore ce jeu d'esprit qui lui permet de déployer sa virtuosité littéraire et sa subtile ironie. Il célèbre la beauté du monde, règle leur compte aux médecins, aux superstitieux ou à quelques ennemis personnels, ourdit enfin de délicates déclarations d'amour. Ces lettres sont l'éclatante illustration du génie multiforme de Cyrano de Bergerac. | | | | | |
| 9240 | CYRULNIK | Boris | La fabuleuse aventure des hommes et des animaux | 03:28 | Essais |
| Chiens, chevaux, bovins mais aussi éléphants ou rennes, l'histoire de la domestication de certaines espèces animales accompagne l'évolution de l'homme. Ce livre en restitue les principales étapes et montre qu'entre l'homme et l'animal, c'est un échange permanent qui s'institue, l'un venant aussi peupler l'imaginaire de l'autre : animaux fabuleux, animaux sacrés ou animaux de spectacle ne sont pas moins les témoins des cultures humaines que les animaux plus <utiles>. C'est ainsi à une réflexion anthropologique sur le partage entre le sauvage et le civilisé que nous invite ce livre, qui engage à un nouveau dialogue entre l'homme et l'animal. | | | | | |
| 7208 | CYRULNIK | Boris | Autobiographie d'un épouvantail | 08:00 | Essais |
| L'auteur est allé à la rencontre, ici et ailleurs, dans les différentes cultures du monde, des blessés de la vie, de ces "épouvantails" dont ils ont su réparer leurs blessures et faire de leur fragilité une force de vie. | | | | | |
| 9244 | CYRULNIK | Boris | Des âmes et des saisons | 08:15 | Psychologie |
| « L'impact du milieu n'a pas le même effet sur un bébé, sur un adulte, selon la construction physique et mentale de chacun. Ce que nous sommes aujourd'hui n'est pas ce que nous serons demain, marqués, expérimentés et souvent blessés par l'existence. Notre corps et notre esprit modifiés par la vie devront s'adapter à un monde toujours nouveau. Les hommes et les femmes, les pères et les mères, voient leurs places respectives bouleversées par une nouvelle donne qui chamboule les schémas traditionnels du masculin et du féminin et qui redistribue l'identité et le rôle de chacun dans le couple et dans la famille. | | | | | |
| 9243 | CYRULNIK | Boris | Je me souviens | 01:27 | Biographie |
| Neuropsychiatre spécialiste de la résilience, l'auteur parvient pour la première fois à évoquer sa propre expérience douloureuse d'enfant orphelin à 5 ans, prisonnier puis évadé à 6 ans. Ce témoignage bouleversant d'une enfance blessée mais non résignée se double d'une réflexion subtile sur les mécanismes de la mémoire | | | | | |
| 09311 | CYRULNIK | Boris | Le laboureur et les mangeurs de vent | 06:54 | Psychologie |
| Pourquoi certains deviennent-ils des «mangeurs de vent?», qui se conforment au discours ambiant, aux pensées réflexes, parfois jusqu'à l'aveuglement, au meurtre, au génocide?? Pourquoi d'autres parviennent-ils à s'en affranchir et à penser par eux-mêmes? | | | | | |
| 9242 | CYRULNIK | Boris | La nuit, j'écrirai des soleils | 07:51 | Biographie |
| Quand la littérature devient un moyen de revenir à la vie. Selon Boris Cyrulnik, la plupart des grands écrivains ont subi, enfants, un énorme traumatisme. En présentant les exemples de Jean Genet, Georges Pérec, Jean-Paul Sartre et, plus discrètement, lui-même, l'auteur explique comment l'écriture, si elle ne guérit ni de la douleur ni du malheur, permet de créer un monde où la vie devient supportable. Un ouvrage qui rend le lecteur plus intelligent. | | | | | |
| 5622 | CYRULNIK | Boris | De chair et d'âme | 07:24 | Philosophie |
| L'âme et le corps : depuis la nuit des temps, on s'interroge sur le mystère de leur accord et de leurs désaccords. Boris Cyrulnik pense leurs rapports à la lumière des avancées récentes des neurosciences. Il montre sur des cas concrets comment l'enveloppe affective dans laquelle nous vivons a des effets neurologiques très profonds, et apporte des réponses claires et positives aux grandes questions de notre vie : la vulnérabilité, la souffrance psychique, l'empathie, le vieillissement. | | | | | |
| 7920 | CYRULNIK | Boris | Sauve-toi, la vie t'appelle | 07:50 | Biographie |
| Lors de ma première naissance, je n'étais pas là. Mon corps est venu au monde le 26 juillet 1937 à Bordeaux. On me l'a dit. Je suis bien obligé d'y croire puisque je n'en ai aucun souvenir. Ma seconde naissance, elle, est en pleine mémoire. Une nuit, j'ai été arrêté par des hommes armés qui entouraient mon lit. Ils venaient me chercher pour me mettre à mort. Mon histoire est née cette nuit-là ». | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|---------------------|------------------------------|--------------|---------------|
| 8347 | D | Soldat louis | Lettres à eugénie | 03:00 | <i>Essais</i> |
| C'est en classant le contenu d'une malle entreposée dans le grenier de la maison occupée par sa Maman âgée de 94 ans, que Bernadette T. a découvert un petit trésor patrimonial. Il s'agissait ni plus ni moins de la correspondance adressée il y a un siècle par le soldat D. à son épouse ainsi qu'à ses enfants tout au long de la "Grande Guerre". Un peu jaunies mais parfaitement lisibles, les feuillets sont couverts d'une belle et fine écriture manuscrite. Bernadette T. les a soigneusement classés dans l'ordre chronologique et a souhaité partager avec le plus grand nombre ce témoignage authentique et simple mais si émouvant et instructif. | | | | | |
| 9117 | DA COSTA | Mélissa | Tout le bleu du ciel | 18:16 | <i>Romans</i> |
| Petitesannonces.fr : « Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager ce dernier périple ». Emile a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis. A son propre étonnement, il reçoit une réponse. Trois jours plus tard, il retrouve Joanne, jeune femme coiffée d'un grand chapeau noir qui a pour seul bagage un sac à dos, qui ne donne aucune explication sur sa présence. Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté. | | | | | |
| 09512 | DA COSTA | Mélissa | La Faiseuse d'étoiles | 04:16 | <i>Romans</i> |
| « Tu m'as appris une leçon essentielle aujourd'hui. Je croyais bien faire mais c'est toi qui as raison. On cherche toujours le bonheur loin de chez soi. | | | | | |
| 9205 | DA COSTA | Mélissa | Les lendemains | 08:44 | <i>Romans</i> |
| En deux heures, la vie d'Amande est détruite. C'est en Auvergne, dans une maison isolée qu'elle tente de se reconstruire. Chaque jour lui apporte tout doucement la force de réagir et les rencontres qu'elle fait ou qui s'imposent à elle, vont l'aider, non pas à oublier, mais à apprivoiser sa douleur. C'est un retour vers la lumière, en douceur, grâce au contact de la nature. C'est un très beau roman bouleversant, empreint de respect et de sincérité sur le deuil, qui ne laisse pas indifférent. | | | | | |
| 09345 | DA EMPOLI | Giuliano | Le mage du Kremlin | 07:15 | <i>Romans</i> |
| On l'appelait le "mage du Kremlin". L'énigmatique Vadim Baranov fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine, dit le TSAR. Ce récit nous plonge au cœur du pouvoir russe. De la guerre en Tchétchénie à la crise ukrainienne, en passant par les jeux olympiques de Sotchi, le mage du Kremlin est le grand roman de la Russie contemporaine, dévoilant les dessous de l'ère Poutine. | | | | | |
| 8270 | DAENINCKX | Didier | Le retour d'Ataï | 02:23 | <i>Romans</i> |
| Lorsque Gocéné pose le pied sur le sol de la " métropole ", trois quarts de siècle après son premier séjour forcé lors de l'Exposition coloniale de 1931, il sait seulement qu'il est venu pour honorer un engagement. Et si, à ce moment précis, on lui posait la question de savoir ce qu'il compte faire à Paris, il répondrait qu'il vient chercher un frère kanak dont la trace s'est perdue cent vingt-quatre ans plus tôt, et qu'il compte bien le ramener parmi les siens. Le retour d'Ataï se penche sur les exactions de la politique colonialiste, tandis qu'apparaissent en écho les luttes tragiques pour la libération, durant les années quatre-vingt. | | | | | |
| 8117 | DAENINCKX | Didier | Galadio | 02:26 | <i>Romans</i> |
| Allemagne, années trente. Ulrich est un adolescent de Duisbourg comme les autres. A un détail près : sa peau est noire... Son père, un soldat africain, est venu en Allemagne avec les troupes françaises chargées de veiller à l'application du traité de Versailles. Il est reparti en 1921, quelques mois avant la naissance de son fils, fruit d'un bref amour avec une jeune Allemande. Ils sont des centaines à incarner ce que Hitler et le nationalistes ne cesseront de dénoncer comme la "honte noire", symbole de l'avilissement délibéré du sang aryen par les occupants. | | | | | |
| 8643 | DAENINCKX | Didier | Meurtres pour mémoire | 05:14 | <i>Romans</i> |
| Paris, octobre 1961 : pendant que des milliers de manifestants algériens se font matraquer - et, pour certains, massacrer - par les forces de l'ordre, Roger Thiraud est abattu par un CRS. Toulouse, 1982 : Bernard Thiraud, fils du défunt, est tué à la sortie de la préfecture où il compulsait des documents. Fraîchement nommé dans la Ville Rose, l'inspecteur Cadin a du pain sur la planche d'autant que les situationnistes font tourner la mairie en bourrique. Progressivement il va établir un lien entre ces morts qui séparent deux décennies : les Thiraud tous deux enseignants, se passionnaient pour l'histoire de leur ville natale, Drancy. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|---------------|---|--------------|------------------------|
| 8269 | DAENINCKX | Didier | Cannibale | 02:06 | <i>Récits</i> |
| 1931, l'Exposition Coloniale. Quelques jours avant l'inauguration officielle, empoisonnés ou victimes d'une nourriture inadaptée, tous les crocodiles du marigot meurent d'un coup. Une solution est négociée par les organisateurs afin de remédier à la catastrophe. Le cirque Höffner de Francfort-sur-le-Main, qui souhaite renouveler l'intérêt du public, veut bien prêter les siens, mais en échange d'autant de Canaques. Qu'à cela ne tienne ! Les « cannibales » seront expédiés. | | | | | |
| 9038 | DAG'NAUD | Alain | Le bibliobus, CM, cycle 3 | 03:01 | <i>Récits</i> |
| RECIT : Philippe Auguste d'Alain Dag'Naud. En 1179, le roi Louis VII réunit les grands seigneurs du royaume dans la cathédrale de Notre-Dame. /" Je me propose, dès maintenant, de désigner mon fils, Philippe, roi de France. /" Stupéfaction ! Philippe a à peine quinze ans. Quel roi sera-t-il ? Ainsi débute le règne d'un des plus grands rois de France. LEGENDE : La quête du Graal d'Alain Dag'Naud. Les chevaliers de la Table Ronde sont rassemblés autour du roi Artus au château de Camaaloth, lorsqu'apparaît puis disparaît un vase mystérieux : le Graal. | | | | | |
| 8400 | DAHL | Roald | Charlie et la chocolaterie | 04:25 | <i>Science fiction</i> |
| Charlie est un petit garçon qui vit avec son papa et sa maman, mais aussi avec ses quatre grands-parents. Tout ce monde est entassé dans deux pièces seulement car la famille de Charlie est très pauvre. Lorsque son papa perd son travail, la situation devient dramatique, ils meurent presque de faim. Mais dans la ville où ils demeurent, il y a une mystérieuse chocolaterie : nul n'y entre ni n'en sort jamais. Son propriétaire, Mr Wonka, lance un grand concours : les cinq gagnants pourront visiter l'usine et gagner des sucreries pour toute leur vie. Mais les enfants mal élevés doivent se méfier : ils seront punis par où ils auront péché | | | | | |
| 09396 | DAHL | Roald | La potion magique de Georges Bouillon | 01:17 | <i>Science fiction</i> |
| La grand-mère de Georges Bouillon est une grincheuse. Georges déteste cette affreuse vieille sorcière de Grandma. Un samedi matin, Georges doit donner à Grandma son médicament. Oh Oh ! Ah ah ! eh eh ! Georges a une grande idée : il va préparer une potion magique. Elle la guérira totalement?ou.. lui fera sauter la cervelle ! Attention : n'essayez pas de faire la potion magique de Georges chez vous. Cela pourrait être dangereux. La recette serait simple : tout ce qu'il verrait de coulant, gluant ou poudreux, il le jetterait dans le chaudron. | | | | | |
| 8401 | DAHL | Roald | Charlie et le grand ascenseur de verre | 03:37 | <i>Romans</i> |
| Charlie a gagné la fabuleuse chocolaterie de Willy Wonka qu'il survole maintenant à bord d'un extraordinaire engin, le grand ascenseur de verre, en compagnie de toute sa famille. Mais une fausse manœuvre va projeter l'ascenseur dans l'espace. Un espace qu'ils découvrent peuplé d'êtres fantastiques et monstrueux, les Kpoux Vermicieux, terreurs de l'univers interstellaire, contre lesquels ils vont livrer une terrible bataille...La suite de Charlie et la chocolaterie. | | | | | |
| | DAHL | Roald | Un amour de tortue | | <i>Romans</i> |
| M. Hoppy, un gentil monsieur à la retraite, nourrit un grand amour pour sa voisine de l'étage inférieur Mme Silver. Mais, malheureusement, celle-ci déverse toute son affection sur Alfred... sa tortue. M. Hoppy imagine un stratagème ingénieux pour conquérir l'amour de sa belle. | | | | | |
| 9102 | DAHL | Roald | Sacrées sorcières | 03:50 | <i>Science fiction</i> |
| "Un enfant par semaine, cela représente cinquante-deux enfants par an. Un tour, deux tours de moulinette et hop ! ... plus d'enfant ! " ATTENTION : Les vraies sorcières sont habillées de façon ordinaire et ressemblent à n'importe qui. Mais elles ne sont pas ordinaires. Elles passent leur temps à dresser les plans les plus démoniaques et elles détestent les enfants. La grandissime sorcière les déteste plus que tout et compte bien les faire tous disparaître. Seuls un garçon et sa grand-mère peuvent l'en empêcher, mais si leur plan échoue, la grandissime sorcière va les faire frrrire comme des frrrites. | | | | | |
| 3629 | DAI | Sijie | Balzac et la petite tailleuse chinoise | 05:25 | <i>Romans</i> |
| Deux jeunes chinois en "rééducation" pendant la révolution culturelle éduquent une jeune montagnarde, la petite tailleuse | | | | | |
| 4136 | DAI | Sijie | Le complexe de Di | 10:35 | <i>Romans</i> |
| Muo pour retrouver sa fiancée emprisonnée doit corrompre le juge Di qui exige une vierge pour sa clémence | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|-------|------------------------|-------|--------|
| 9143 | DAILEY | Janet | Prisonniers du bonheur | 11:15 | Romans |
|------|--------|-------|------------------------|-------|--------|

Propriétaire d'un superbe ranch dans le Montana, Webb Calder doit surmonter bien des obstacles: une sécheresse terrible et une nuée de sauterelles qui anéantissent ses espoirs de récolte, et surtout l'hostilité de nouveaux immigrants. C'est pourtant parmi eux qu'il va rencontrer l'amour en la personne de Lili. Un amour difficile, avivé par la haine et l'envie...

| | | | | | |
|--|-----------------|-----------|----------------------------------|--|--------|
| | DALBAN-MOREYNAS | Géraldine | Elle voulait juste être heureuse | | Romans |
|--|-----------------|-----------|----------------------------------|--|--------|

IL l'a quitté la semaine dernière - histoire d'une séparation

| | | | | | |
|------|------|------------|-----------------|-------|--------|
| 3384 | DANA | Jacqueline | L'été du diable | 06:02 | Romans |
|------|------|------------|-----------------|-------|--------|

Pise, 1945. Les Alliés viennent de débarquer. Les fascistes ont perdu, la guerre est finie. Mais le pays est dévasté, affamé, et les familles vendent leurs filles aux soldats pour une tablette de chocolat. Béatrice, elle, appartient à la bourgeoisie de la ville. Elle a vingt-cinq ans et elle incarne la souffrance, le courage, la dignité... Jusqu'au jour où elle rencontre Harry, un sergent américain. C'est un métis, beau comme un dieu barbare. Pour lui, elle va braver les interdits et oser vivre enfin. Dans la ville en folie, elle va découvrir la passion. Une passion sauvage et dévorante.

| | | | | | | |
|-------|--------|------------|--------------------|--------------------------|-----------|--------|
| 09405 | DANIEL | Antoine B. | La danse des dieux | Série : Reine de Palmyre | T 1 12:20 | Romans |
|-------|--------|------------|--------------------|--------------------------|-----------|--------|

En ce IIIe siècle après la naissance du Christ, Rome est affaiblie, assaillie de toutes parts par ses ennemis, Goths, Perses, ou même ces chrétiens dont le nombre ne cesse de croître. De tous les généraux qui la défendent, Aurélien est le plus farouche et le plus valeureux, au point que certains voient déjà en lui un futur empereur. Tandis qu'il remporte sur le Danube une victoire décisive, naît quelque part sous une tente dans le désert de Syrie une enfant dont le destin va changer la marche de l'Empire et le cours de l'histoire : Zénobie. Dès son plus jeune âge, elle est promise au roi de Palmyre.

| | | | | | |
|--|---------|--------|--------------------|--|--------|
| | DANINOS | Pierre | 40 ans de vacances | | Humour |
|--|---------|--------|--------------------|--|--------|

Chroniques parues dans le Figaro entre 1960 et 1985 environ. Parfois devenus documents historiques d'une époque bien différente de ce début du 21ème siècle, parfois tous-à-fait envisageables actuellement, toujours d'une formidable finesse d'observation et d'une drôlerie souriante.

| | | | | | |
|------|-------|-----------|---------------------------|-------|------------|
| 8044 | DANON | Géraldine | Une fleur dans les glaces | 04:44 | Biographie |
|------|-------|-----------|---------------------------|-------|------------|

Géraldine Danon comédienne, son mari Philippe Poupon navigateur expérimenté et leurs quatre enfants partent pour franchir "le passage du Nord-Ouest" une route périlleuse traversant des régions mal cartographiées et où la banquise risque de les emprisonner, ce qui les obligerait à hiverner. Pendant le voyage, la narratrice en profite pour dresser le bilan d'une vie peu ordinaire.

| | | | | | |
|------|-----------------|--|---|-------|--------|
| 7329 | DANTE ALIGHIERI | | La divine comédie: l'enfer, le purgatoire, le paradis | 12:40 | Poésie |
|------|-----------------|--|---|-------|--------|

Les poèmes de la trilogie de la Divine Comédie écrits en 1300 par Dante sont considérés comme un des chefs-d'œuvre de l'humanité. Dans le premier livre, Virgile accompagne Dante terrifié au centre de la terre où règne Lucifer. On y rencontre de nombreux personnages inattendus et des supplices raffinés. Après les horreurs de l'Enfer, les âmes du Purgatoire sont déjà presque au Paradis. Elles doivent se repentir pour y aller. Dante y retrouve son grand amour Béatrice venue à sa rencontre pour l'y emmener. Un voyage sublime mais dangereux. On y monte jusqu'au dixième ciel où chantent les bienheureux.

| | | | | | |
|--|-----------------|--|------------|--|--------|
| | DANTE ALIGHIERI | | Le Paradis | | Poésie |
|--|-----------------|--|------------|--|--------|

POESIE.

| | | | | | |
|------|-------|-------|---------------------------|-------|--------|
| 8332 | DAOUD | Kamel | Meursault, contre-enquête | 04:29 | Romans |
|------|-------|-------|---------------------------|-------|--------|

Il est le frère de "l'Arabe" tué par un certain Meursault dont le crime est relaté dans un célèbre roman du XX^e siècle. Soixante-dix ans après les faits, Haroun, qui depuis l'enfance a vécu dans l'ombre et le souvenir de l'absent, ne se résigne pas à laisser celui-ci dans l'anonymat : il redonne un nom et une histoire à Moussa, mort par hasard sur une plage ensoleillée. Hommage rendu à l'étranger d'Albert Camus, l'ouvrage joue vertigineusement des doubles et des faux-semblants pour évoquer la question de l'identité.

| | | | | | |
|---|-------|----------|----------------------------------|-------|------------------|
| 09649 | DAOUD | Kamel | Houris | 12:00 | Romans |
| Aube est une jeune Algérienne qui doit se souvenir de la guerre d'indépendance, qu'elle n'a pas vécue, et oublier la guerre civile des années 1990, qu'elle a elle-même traversée. Sa tragédie est marquée sur son corps : une cicatrice au cou et des cordes vocales détruites. Muette, elle rêve de retrouver sa voix. | | | | | |
| | DARC | Mireille | Tant que battra mon coeur | | Biographie |
| Mireille Darc raconte avec beaucoup de pudeur, d'honnêteté, sa carrière, ses drames et ses amours. | | | | | |
| 3987 | DARD | Frédéric | Le Sang est plus épais que l'eau | 03:57 | Romans |
| Mars 1944. Simon Charroux travaille dans une usine réquisitionnée par les Allemands. Il est à la tête d'un réseau de résistance qu'il a lui-même créé. Il sait que le débarquement est imminent et il alerte Londres. Mais il doit gagner la confiance des nazis s'il veut continuer à fournir des informations aux Alliés. | | | | | |
| 3584 | DARD | Frédéric | Les bras de la nuit | 02:50 | Romans policiers |
| Lorsque l'inspecteur Wilkins arrive chez Doris Huff, ce n'est, en principe, que pour une enquête de routine : savoir dans quelles circonstances Steve, le mari de Doris, a disparu. Mais, très vite, il succombe au charme de la jeune femme et se sent pris dans un piège auquel il est incapable de résister : les bras sinistres de la nuit... La descente aux enfers, version Frédéric Dard. Implacable. | | | | | |
| 5115 | DARD | Frédéric | L' Homme de l'avenue | 03:31 | Romans |
| Au volant de sa grosse Oldsmobile, un officier américain se dirige vers Paris pour passer le réveillon chez des amis. Il roule lentement dans les avenues désertes et verglacées. À un feu rouge, un homme semble attendre pour traverser. Il hésite, et lorsque la voiture redémarre, c'est le choc. La tête de l'homme est allée heurter l'angle du trottoir. Le conducteur sait qu'il est mort. Dans un éclair, il a vu dans les yeux de l'inconnu quelque chose d'indéfinissable : de la violence, de la peur et aussi une sorte de contentement. La nuit de la Saint-Sylvestre sera longue, interminable comme un cauchemar. | | | | | |
| 3934 | DARD | Frédéric | Le bourreau pleure | 03:19 | Romans policiers |
| "Je suis mademoiselle Sans-Nom ! Venant de Nulle-part. Née il y a trois semaines sur l'autoroute de Barcelone..." On aurait dit que la jeune fille blonde s'était jetée sous les roues de la voiture du jeune artiste peintre en vacances dans ce joli port catalan. Qui est cette douce inconnue ? D'où vient-elle ?" Maintenant je savais. La vérité dépassait en tristesse tout ce qu'on pouvait imaginer. C'était l'histoire la plus navrante, la plus sinistre que j'avais jamais entendue... | | | | | |
| 3307 | DARD | Frédéric | Le maitre du plaisir | 05:35 | Romans policiers |
| Entre les palaces suisses et le Beyrouth voluptueux des années 50, un comédien fini devient l'amant d'une vieille milliardaire libanaise sous le regard en apparence complaisant du mari. D'une liaison aussi dangereuse qu'obscène, on peut attendre le pire. - Pourquoi moi ? A cause de mon fric ? - Franchement, je ne pense pas. - Alors pourquoi ? - Parce que tu es une vieille salope. Dans cette tragédie de séraïl à l'issue imprévisible, des monstres jouent des scènes d'une odieuse cruauté. Mais avec Frédéric Dard, au plus fort de la dépravation sexuelle et morale, on découvre toujours des êtres qui souffrent, humains, trop humains. | | | | | |
| 3973 | DARD | Frédéric | Ma sale peau blanche | 03:00 | Romans policiers |
| Un européen tombe follement amoureux d'une femme noire, mais répugne à l'approcher. Cette répulsion ira jusqu'au meurtre | | | | | |
| 5125 | DARD | Frédéric | Le Monte-charge | 03:42 | Romans policiers |
| En cette veille de Noël, la nostalgie submerge Albert Herbin, tout juste sorti de prison, moral en berne. Alors comment pourrait-il ne pas être ébloui par le charme de la frêle et si jolie Mme Dravet ? D'autant que la jeune femme a l'air de le trouver à son goût. Pour se rendre chez la belle, il faut emprunter un curieux ascenseur : un monte-charge. Mais au pied du sapin l'attend un drôle de cadeau, le mari dans une mare de sang ! Mme Dravet joue la veuve éplorée à la perfection, un peu trop peut-être... Une effroyable mécanique vient de se mettre en branle... | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------|----------|--|-------|------------|
| 09544 | DARRIEUSSECQ | Marie | Fabriquer une femme | 07:58 | Romans |
| Deux amies adolescentes entrent dans l'âge adulte dans les années 1980 dans le Pays basque, à Bordeaux, puis à Paris. Si Rose suit des études de psychologie et reste fidèle à son premier amour, Solange multiplie les aventures, tombe enceinte à 15 ans et tente de faire décoller sa carrière d'actrice. Deux histoires opposées qui interrogent sur la construction des femmes dans un monde masculin. | | | | | |
| 3591 | DAUDET | Alphonse | Le petit chose | 08:46 | Contes |
| Roman autobiographique, publié en 1868 . C'est l'histoire de Daniel Eyssette, fils d'un riche industriel, qui, suite à la faillite de l'entreprise paternelle, doit quitter sa ville pour s'installer à Lyon . Daniel retournera cependant à Sarlande pour y être surveillant de collège, puis s'installera à Paris, chez son frère Jacques . Il raconte ensuite ses débuts dans la vie littéraire . Il lit ses vers dans le salon des Pierrotte, écrit son premier livre qui ne sera vendu qu'à un seul exemplaire . Suivent d'autres événements dans sa vie . | | | | | |
| 3600 | DAUDET | Alphonse | Fromont jeune et risler aineserv | 08:47 | Romans |
| Sidonie Chèbe est une jeune fille pauvre qui occupe ses journées à regarder, avec curiosité et envie, ce qui se passe dans le jardin de l'industriel Fromont, et qui, peu à peu, arrive à mêler sa vie à celle de cette maison. Elle est d'abord accueillie comme compagne de jeu par la fille de l'industriel, par l'entremise de Risler, un bon Suisse naïf, employé puis associé des Fromont. Plus tard, elle s'imagine avoir conquis par sa beauté et sa coquetterie le jeune Georges Fromont. Le mariage de ce dernier avec sa cousine, Claire, la plonge dans le désespoir. | | | | | |
| 7869 | DAUDET | Alphonse | Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon | 03:20 | Romans |
| Un "héros" attendrissant, poussé à l'exploit par sa vantardise : voilà ce Tartarin écartelé entre les deux rives de la Méditerranée, encouragé par ses amis, bourgeois provençaux. (roman) | | | | | |
| 4430 | DAUDET | Alphonse | Lettres de mon moulin | 04:54 | Nouvelles |
| La diligence de Beaucaire; Le secret de Maître Cornille; La chèvre de Mr. Seguin; Les étoiles; L'Arlésienne; La mule du Pape; Le phare des sanguinaires; L'agonie de la Sémillante; Les douaniers; Le curé de Cucugnan; Les vieux; Balades en proses : la mort du Dauphin, le sous-préfet aux champs; Le portefeuille de Bixiou; La légende de l'homme à la cervelle d'or; Le poète Mistral; Les trois messes basses; Les oranges; Les deux auberges; A Milianah; Les sauterelles; L'Élixir du Révérend père Gaucher; En Camargue; Nostalgies de caserne. | | | | | |
| | DAUDET | Alphonse | La chèvre de M. Seguin | | Contes |
| Après avoir perdu toutes ses chèvres, dévorées par le loup, Monsieur Seguin prend toutes les précautions possibles pour protéger Biquette et la retenir dans son enclos. | | | | | |
| 8597 | DAUDET | Alphonse | Contes du lundi | 09:30 | Nouvelles |
| Recueil de nouvelles en trois parties, publié en 1873 et inspiré des événements de la guerre franco-prussienne, il dresse des tableaux réalistes de la vie de l'époque : le peuple de Paris soumis aux privations, les événements de la Commune et la répression des Versaillais. Alphonse Daudet exalte aussi la tristesse de la perte de l'Alsace-Lorraine à travers La Dernière Classe, le récit le plus connu de cet ouvrage | | | | | |
| | DAUFRESNE | Maylis | L'arbre et l'oiseau | | Album |
| Au fil des saisons, un jeune arbre grandit aux côtés de nombreux animaux, que ce soit l'hirondelle qui lui raconte ses voyages, l'écureuil qui fonde une famille dans son tronc ou la chouette et le cerf qui viennent lui rendre visite. | | | | | |
| 09386 | DAUTRICHE | Laure | Paganini | 07:57 | Biographie |
| Violoniste virtuose, Niccolò Paganini (1782-1840) est la première rock star de la musique classique. Séducteur, compositeur et interprète au grand cœur, l'incandescent Paganini déplace les foules lors d'interminables tournées, de Milan à Paris, de Berlin à Londres. Beaucoup sont persuadés que le violoniste est le diable en personne ou qu'il a pactisé avec lui en échange de pouvoirs musicaux inouïs. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--------------|---------------|--|--|-------|------------|
| 4026 | DAVENPORT | Marcia | Le Fleuve qui tout emporta | Série : Le Fleuve qui tout emporta . T 1 | 13:10 | Romans |
| Un cœur rougeois sous les étoiles... C'est la puissante aciérie des Scott, au bord de l'Ohio. Toute la vie de la région est suspendue au battement de cette fournaise. Qu'il s'arrête, et la misère reprendra le dessus. La misère, Mary en vient. A quinze ans, engagée comme femme de chambre chez les Scott, elle découvre un autre monde. Elle renaît. Ses qualités naturelles trouvent enfin à s'épanouir. Et quand elle tombe amoureuse de Paul Scott, c'est dans leurs cœurs que le brasier s'enflamme. Alors, un nouveau conte de fées ? La petite ouvrière et le fils du patron ? Débute un conflit entre la raison, le devoir et la passion, l'amour. | | | | | | |
| 5234 | DAVID NEEL | Alexandra | Le lama aux cinq sagesses | | 12:51 | Romans |
| Les croyances, les rites, les mœurs d'un peuple mystérieux et fascinant. Des événements réels dans un pays surprenant. | | | | | | |
| 5244 | DAVID-CALVET | Marc | Le fracas du Soleil ou Jean-Baptiste Lully, le musicien du roi | | 13:12 | Biographie |
| Biographie de J.B. LULLI, surintendant de la musique du roi Louis XIV, incluant donc la vie à la cour et la période de la jeunesse du Roi-Soleil et ses amours avec Marie Mancini, nièce de Mazarin, sacrifiée à la raison d'État. On y rencontre aussi pour notre plus grand plaisir, Molière, La Fontaine, Boileau, Corneille, etc...; Lulli fut aussi le créateur de l'opéra français | | | | | | |
| | DAVIDE | Cali | I Didn't Do My Homework Because... | | | Langage |
| When to use this book ? Whenever you haven't finished your homework. | | | | | | |
| | DAVIDE | Cali | A funny thing happened on the way to school | | | Langage |
| Excuses, excuses ! Or are they ?? | | | | | | |
| 3592 | DAVID-NÉEL | Alexandra | Voyage d'une Parisienne à Lhassa | | 13:25 | Voyages |
| 1924 : pour la première fois, une femme étrangère réussit à entrer dans Lhassa, capitale interdite du Tibet. Huit mois auront été nécessaires à Alexandra David-Néel pour relever ce défi ! Huit mois d'une vie rude et dangereuse sous l'apparence d'une mendiante tibétaine. Elle y ajoute sa propre quête spirituelle, et ce regard fasciné qu'elle porte sur la civilisation tibétaine. | | | | | | |
| 9066 | DAVIDOVICI | Edith | Vivre après la shoah | | 01:42 | Biographie |
| «Mon convoi parti de la gare de l'Est, d'une voie désaffectée, était le convoi 72, du 29 avril 1944. On nous avait dit que nous allions travailler en Allemagne dans une usine à confiture. Ce convoi comportait 1004 juifs, 398 hommes et 606 femmes, et parmi eux 174 enfants de moins de 18 ans, entassés pendant trois jours, sans manger, sans boire, dans des wagons à chevaux. Des vieilles personnes sont mortes à côté de nous. Sont revenus 37 survivants dont 25 femmes. Je suis l'une d'elles, une femme miraculée. | | | | | | |
| 5529 | DAVIDSON | Margaret | Louis Braille, l'enfant de la nuit | | 02:37 | Biographie |
| Au début du XIXe siècle, à la suite d'un accident, Louis Braille devient aveugle à l'âge de trois ans. Cela ne l'empêche pas de vivre presque comme tous les autres enfants. C'est à l'école que les difficultés vont commencer car il veut apprendre à lire. À l'âge de douze ans, loin de se décourager, le petit garçon aveugle se jure de trouver le moyen de déchiffrer tout ce que ses yeux infirmes ne peuvent voir. Et Louis Braille invente l'alphabet en relief qui, depuis, a permis à des millions d'aveugles de surmonter leur terrible handicap. | | | | | | |
| 9147 | DAVIDSON | Marie-Thérèse | Cain le premier meurtre | | 02:12 | Contes |
| Fils aîné d'Adam et Eve, Caïn a grandi dans l'amertume de ses parents après leur expulsion du Paradis. Son jeune frère, Abel, solaire et souriant, a lui connu une vie plus douce, tandis que ses parents avaient accepté leur vie de mortels. Caïn, souvent brusque et maladroit, nourrit admiration mais aussi jalousie envers son si aimable frère. Ces sentiments le mèneront vers le terrible meurtre de son frère? | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------|-------------------|---|--------------|-------------------------|
| 5563 | DAVIDSON | Margaret | La métamorphose d'Helen Keller | 01:33 | <i>Biographie</i> |
| <p>Nous sommes en 1880, aux Etats-Unis. A la suite d'une scarlatine, la petite Helen Keller devient aveugle, sourde et muette. Plus elle grandit, plus elle s'enferme dans la solitude et la colère. Désespérés, ses parents font appel à Annie Sullivan. La jeune femme, elle-même presque aveugle, accomplit le miracle de transformer Helen, violente petite rebelle, en une brillante étudiante connue du monde entier. L'histoire vraie d'Helen Keller, le récit d'un incroyable défi ; une leçon de courage et d'espoir.</p> | | | | | |
| 3603 | DAVIS | Mildred | La Chambre du haut | 06:18 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Une famille si heureuse, des enfants gâtés. Un accident mystérieux et l'une des jeunes filles, le visage couvert de pansements, s'enferme à clef dans la chambre du haut ; elle refuse de revoir ses amis d'hier dont la seule présence lui rappelle cruellement son existence ravagée. Le nouveau chauffeur trouve une faille dans le miroir des apparences. Il le force et voit apparaître, parmi les débris, le hideux visage de la vérité.</p> | | | | | |
| 7779 | DAVRICHEWY | Kéthévane | Les séparées | 03:50 | <i>Romans</i> |
| <p>Quand s'ouvre le roman, le 10 mai 1981, Alice et Cécile ont seize ans. Trente ans plus tard, celles qui depuis l'enfance ne se quittaient pas se sont perdues. Alice, installée dans un café, laisse vagabonder son esprit, tentant inlassablement, au fil des réflexions et des souvenirs, de comprendre la raison de cette rupture amicale, que réactivent d'autres chagrins. Plongée dans un semi-coma, Cécile, elle, écrit dans sa tête des lettres imaginaires à Alice. Tissant en une double trame les décennies écoulées, les voix des deux jeunes femmes déroulent le fil de leur histoire.</p> | | | | | |
| 8676 | DAVRICHEWY | Kéthévane | Barbara | 05:24 | <i>Biographie</i> |
| <p>" J 'ai une dizaine d'années et je suis à la campagne chez mon oncle et ma tante quand la voix de Barbara entre dans ma vie. Ses mélodies, ses paroles, se mettent à résonner. Tout se densifie. Longtemps avant la littérature, il y a eu les chansons de Barbara. Elle a bouleversé ma relation au temps, à la vie, aux autres, au secret, à la nature, à l'amour, à la mort. Elle est à l'origine de mon désir d'écrire.</p> | | | | | |
| 5154 | DAWSON | George | Life is so good | 11:06 | <i>Biographie</i> |
| <p>Carder le coton avec sa grand-mère lorsqu'il était tout petit, trimer dans les ranches du Texas ou les ports du Mississipi, sillonner le Vieux Sud avec les vagabonds, élever une famille nombreuse en pleine ségrégation raciale, cela n'a pas empêché George Dawson (1898-2001) de devenir centenaire et de conserver un optimisme à toute épreuve. Cette vie qui a fini par se confondre avec l'histoire de l'Amérique et celle du XXe siècle méritait bien un ouvrage, mais George avait dû travailler trop jeune pour pouvoir apprendre à lire et à écrire. C'est à l'âge de quatre-vingt-dix-huit ans qu'enfin il a pris le chemin de l'école.</p> | | | | | |
| 8491 | DAYRE | Valérie | Samedi, Gaspard fait l'andouille | 00:38 | <i>Romans</i> |
| <p>Ce week-end, Gaspard s'enfuit, éccœuré, de chez Graninouchka. Il va rejoindre Lulla. Lulla le comprend. Elle aussi a assisté à des scènes terrifiantes... des scènes où les adultes font des choses affreuses et cruelles. Gaspard a une idée, un plan téméraire et héroïque qui empêchera les adultes de se conduire aussi mal et qui sauvera les animaux de la ferme. L'admiration brille dans les yeux de Lulla et, pour ça, Gaspard est prêt à aller loin, très loin, peut-être trop loin... Mais quand on va trop loin, peut-on revenir en arrière ?</p> | | | | | |
| 7364 | DE CAPITANI | Grace | Jardin secret | 01:20 | <i>Essais</i> |
| <p>Cette comédienne, belle et brillante, cultive depuis son plus jeune âge, une poésie personnelle et originale, en toute discrétion, dans un jardin secret dont elle nous ouvre la porte pour nous livrer quelques textes qu'elle y a cueillis. Un vrai "moment de grâce" qu'elle dédie à ses 2 enfants.</p> | | | | | |
| | DE HEREDIA | Jose-Maria | Les Trophées | | <i>Poésie</i> |
| <p>José-Maria de Heredia, homme de lettres d'origine cubaine, naturalisé français en 1893, est élu à l'Académie Française en 1894. En tant que poète, c'est un des maîtres du mouvement parnassien, véritable joaillier du vers. Son œuvre poétique est constituée d'un unique recueil, Les Trophées, comprenant 118 sonnets qui retracent l'histoire du monde, comme Les Conquistadors, ou qui dépeignent des moments privilégiés, comme Le Récif De Corail.</p> | | | | | |
| | DE HEUSCH | Luc | Mémoire, mon beau navire | | <i>Récits</i> |

| | | | | | | |
|---|-------------|------|-------------------------|-------------------|------------|--------|
| 3890 | DE LA ROCHE | Mazo | Mary Wakefield | | 10:45 | Romans |
| <p>Chargé de trouver une gouvernante pour les enfants de son frère Philip qui vit au Canada, Ernest Whiteoak engage Mary Wakefield sur sa bonne mine. C'est en arrivant à Jalna que la jeune fille prend la mesure de son inexpérience mais, si ses élèves ne sont pas des anges faciles à mener, leur père n'a rien de plus du vieux veuf ventru qu'elle imaginait. A peine Mary commence-t-elle à se rassérer que le reste de la famille revient d'Europe et s'alarme ; Mary ne répond guère à l'image rébarbative des gouvernantes traditionnelles.</p> | | | | | | |
| 3888 | DE LA ROCHE | Mazo | La naissance de Jalna | Série : Les Jalna | T 1 12:20 | Romans |
| <p>La saga des Jalna T 1 Cette mini-série met en scène la vie de la famille Whiteoak à travers quatre générations, depuis le mariage du capitaine Philippe Whiteoak et d'Adeline Court au milieu du XIXe siècle jusqu'au centenaire de leur bien-aimé domaine de Jalna.</p> | | | | | | |
| 3897 | DE LA ROCHE | Mazo | Le Maître de Jalna | Série : Les Jalna | T 10 11:05 | Romans |
| <p>L'héritier des Whiteoaks règne en maître sur Jalna qui reste le havre de ceux qui tentent de s'en éloigner. La vie est dure mais Renny parvient à maintenir sous le vieux toit le clan familial.</p> | | | | | | |
| 3898 | DE LA ROCHE | Mazo | La moisson de Jalna | Série : Les Jalna | T 11 11:40 | Romans |
| <p>Le combat que Renny a entrepris pour tenter de sauver Jalna de la faillite, l'épuise. Un soir de détresse, il a trompé sa femme Alayne. Celle-ci l'apprend et sa fierté supporte mal l'offense. Elle quitte Jalna. Renny, qui n'avait désiré qu'un moment d'oubli, se sent incapable de continuer seul cette lutte épuisante. Il aime Alayne et pour la première fois de sa vie, il est prêt à s'humilier, à implorer son pardon. Alayne ne résiste pas à ce Renny tout nouveau. Elle revient à Jalna. C'est alors que le plus jeune des Whiteoak, Wakefield, se sent appelé par Dieu et décide d'entrer chez les bénédictins.</p> | | | | | | |
| 3899 | DE LA ROCHE | Mazo | Le destin de Wakefield | Série : Les Jalna | T 12 12:20 | Romans |
| <p>Finch le pianiste, Wakefield l'acteur sont à Londres au printemps de 1939. Le premier, séparé de Sarah, sa femme, prépare un récital, Wakefield répète son premier grand rôle aux côtés de la jolie Molly Griffiths. et puis il y a toujours Renny et son amour des chevaux. Achètera-t-il Johnny the Bird qui peut gagner le grand national, l'équivalent du grand prix de Paris? Finch retrouve Sarah, Wakefield et Molly se fiancent, Renny achète Johnny the Bird et tous se rassemblent une fois de plus à Jalna .</p> | | | | | | |
| 3900 | DE LA ROCHE | Mazo | Retour à Jalna | Série : Les Jalna | T 13 14:40 | Romans |
| <p>Avoir mené en Irlande une vie de petit prince et se voir obligé de trier des pommes ou de panser des chevaux c'est la surprise qui attend le jeune Maurice quand il revient au Canada auprès des siens, à la fin de la Ie Guerre mondiale. A peine est-il remis de sa déception que d'autres retours se succèdent à Jalna et, en dernier, celui du maître du domaine, son oncle Renny Whiteoak démobilisé. Toute la famille, divisée en deux clans, guette les réactions de Renny devant les changements imposés en son absence par sa femme Alayne. Les fureurs de la chère « tête rousse » sont bien connues. . .</p> | | | | | | |
| 3901 | DE LA ROCHE | Mazo | La fille de Renny | Série : Les Jalna | T 14 14:08 | Romans |
| <p>Maurice Whitecok aimerait faire de sa cousine la reine de sa propriété, mais la jeune fille est amoureuse d'un autre homme. A Jalna, Renny lutte contre Clapperton...</p> | | | | | | |
| 3902 | DE LA ROCHE | Mazo | Les sortilèges de Jalna | Série : Les Jalna | T 15 12:30 | Romans |
| <p>Personne n'avait été content quand Adeline avait décidé de se fiancer avec Maitland Fitzurgis, à commencer par son père Renny, chef du clan des Whiteoak : Fitzurgis est Irlandais comme l'aïeule vénérée dont Adeline porte le nom, mais là s'arrête ce qu'il y a à dire en sa faveur. Né va-t-il pas vouloir l'emmener loin du domaine? Le maître de Jalna redoute de perdre cette fille selon son cœur qui partage sa passion des chevaux et de la vie au grand ait.</p> | | | | | | |
| 3903 | DE LA ROCHE | Mazo | Le centenaire de Jalna | Série : Les Jalna | T 16 09:20 | Romans |
| <p>Près de cent ans se sont écoulés depuis qu'Adeline et Philip Whiteoak ont fait bâtir dans l'Ontario la maison qu'ils ont baptisée Jalna. Rien ne plairait plus à l'actuel maître du domaine, leur petit-fils Renny, que de savoir Jalna de nouveau entre les mains d'une Adeline et d'un Philip après sa mort. Il suffirait pour cela que sa fille épouse son cousin, le fils de son demi-frère Piers . . .</p> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--------------------|-------------|---|--------------------------|------------|--------------|-------------------|
| 3889 | DE LA ROCHE | Mazo | Matins à Jalna | Série : Les Jalna | T 2 | 08:39 | <i>Romans</i> |
| La famille Whiteoak est installée à Jalna au bord du lac Ontario, mais la guerre civile éclate rompant la sereine atmosphère de la maison. | | | | | | | |
| 3891 | DE LA ROCHE | Mazo | Jeunesse de Renny | Série : Les Jalna | T 4 | 10:04 | <i>Romans</i> |
| Mary et Philippe ont eu quatre fils. Renny est un adolescent difficile, Adeline aime sa nature ardente et voit en lui le futur maître de Jalna. Meg s'est fiancée avec Maurice mais va rompre. Renny connaît sa première désillusion sentimentale... | | | | | | | |
| 3892 | DE LA ROCHE | Mazo | L'héritage des Whiteoaks | Série : Les Jalna | T 5 | 12:30 | <i>Romans</i> |
| Il y a du travail en perspective pour Renny Whiteoak, l'héritier de Jalna, quand il revient d'Europe à la fin de la Première Guerre mondiale. Le domaine a été mal géré et ses quatre jeunes frères ne se montrèrent guère disciplinés. | | | | | | | |
| 3893 | DE LA ROCHE | Mazo | Les Frères Whiteoaks | Série : Les Jalna | T 6 | 10:25 | <i>Romans</i> |
| Finch Whiteoak vibre d'appréhension joyeuse : il a quinze ans aujourd'hui, que va-t-on lui offrir ? Las! Sa famille semble avoir oublié son anniversaire et il a le temps de plonger dans un abîme de désespoir avant d'apprendre qu'il s'agissait d'une « charmante surprise » imaginée par sa demi-sœur Meq | | | | | | | |
| 3894 | DE LA ROCHE | Mazo | Jalna | Série : Les Jalna | T 7 | 11:00 | <i>Romans</i> |
| On prépare le centenaire d'Adeline comme une véritable fête nationale. En attendant, c'est l'effervescence. Le courageux et sensible Piers, le plus rustique des cinq frères, a déclaré son amour à Pheasant, toujours proscrite chez les Whiteoak à cause du ressentiment de Meg, qui ne parvient pas à pardonner à Maurice. Au bout de vingt ans, ce malentendu cessera-t-il enfin ? En revanche, tout semble sourire à Eden. De New York, où il a réussi à se faire publier avec succès, il revient avec des rêves de gloire et une promesse de bonheur en la personne d'Alayne Archer, sa jeune éditrice. | | | | | | | |
| 3895 | DE LA ROCHE | Mazo | Les Whiteoaks de Jalna | Série : Les Jalna | T 8 | 13:07 | <i>Romans</i> |
| Parle surtout de Finck, avant dernier frère Whiteoaks, qui devient l'unique héritier de la vieille Adeline. | | | | | | | |
| 3896 | DE LA ROCHE | Mazo | Finch whiteoak | Série : Les Jalna | T 9 | 15:03 | <i>Romans</i> |
| La vie de l'avant dernier des frères. Son voyage en Europe, son retour à Jalna | | | | | | | |
| 8321 | DE LUCA | Erri | La parole contraire | | | 00:45 | <i>Essais</i> |
| Erri De Luca est aujourd'hui poursuivi en justice pour avoir soutenu le mouvement NO TAV qui s'oppose à la construction de la ligne à grande vitesse du val de Suse. Il revendique le droit d'utiliser le verbe "saboter" selon le bon vouloir de la langue italienne. Son emploi ne se réduit pas au sens de dégradation matérielle, comme le prétendent les procureurs dans cette affaire. Le verbe "saboter" a une très large application dans le sens figuré et coïncide avec le sens d'"entraver". Il suffisait de consulter le dictionnaire pour archiver la plainte... | | | | | | | |
| 5190 | DE LUCA | Erri | Montedidio | | | 03:00 | <i>Romans</i> |
| Chacun de nous vit avec un ange, c'est ce qu'il dit, et les anges ne voyagent pas, si tu pars, tu le perds, tu dois en rencontrer un autre. Celui qu'il trouve à Naples est un ange lent, il ne vole pas, il va à pied : Tu ne peux pas t'en aller à Jérusalem, lui dit-il aussitôt. Et que dois-je attendre, demande Rafaniello. Cher Rav Daniel, lui répond l'ange qui connaît son vrai nom, tu iras à Jérusalem avec tes ailes. Moi je vais à pied même si je suis un ange et toi tu iras jusqu'au mur occidental de la ville sainte avec une paire d'ailes fortes, comme celles du vautour. Et qui me les donnera, insiste Rafaniello. | | | | | | | |
| 8047 | DE LUCA | Erri | Les poissons ne ferment pas les yeux | | | 02:30 | <i>Biographie</i> |
| Comme chaque été l'enfant de la ville qu'était le narrateur descend sur l'île passer les vacances estivales. Il retrouve cette année le monde des pêcheurs, les plaisirs marins, mais ne peut échapper à la mutation qui a débuté avec son dixième anniversaire. Une fillette fait irruption sur la plage et le pousse à remettre en question son ignorance du verbe "aimer" que les adultes poussent jusqu'à l'exagération selon lui. Erri de Luca nous offre ici un puissant récit d'initiation où les problématiques de la langue, de la justice, de l'engagement se cristallisent à travers sa plume. | | | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|------|--------------------------|-------|--------|
| 7629 | DE LUCA | Erri | Le jour avant le bonheur | 04:55 | Romans |
|------|---------|------|--------------------------|-------|--------|

Comment ne pas être sensible à cette plume qui décrit, avec la même puissance d'évocation, les premiers émois amoureux d'un petit garçon, l'époque nazie, la beauté et la violence de Naples comme pour révéler une humanité écartelée par les paradoxes ? L'amour au centre de ce roman donne à voir les apprentissages d'un enfant jusqu'à l'âge adulte

| | | | | | |
|------|---------|------|-----------|-------|--------|
| 7901 | DE LUCA | Erri | Et il dit | 01:39 | Romans |
|------|---------|------|-----------|-------|--------|

Dans la veine de Montedidio, Erri De Luca nous offre un roman magistral, un récit d'initiation touché par la grâce.

| | | | | | |
|-------|---------|------|-----------------|-------|-----------|
| 09406 | DE LUCA | Erri | Grandeur nature | 03:55 | Nouvelles |
|-------|---------|------|-----------------|-------|-----------|

Autour de ce sujet très personnel de la filiation, devenu avec le temps un motif récurrent de son œuvre littéraire, Erri De Luca compose un thème et des variations pleins de finesse. On y croise de jeunes vagabonds napolitains, la fille d'un nazi en cavale, la jeunesse révoltée de Mai 68 ou encore le directeur d'un orphelinat de Varsovie.

| | | | | | |
|------|---------|------|---------------|-------|--------|
| 5233 | DE LUCA | Erri | Trois chevaux | 03:17 | Romans |
|------|---------|------|---------------|-------|--------|

Le narrateur, Italien émigré en Argentine par amour, retourne ainsi au pays. En Argentine, sa femme a payé de sa vie leur combat contre la dictature militaire. Lui, le rescapé, a appris que la vie d'un homme durait autant que celle de trois chevaux. Il a déjà enterré le premier, en quittant l'Argentine. Il travaille comme jardinier et mène une vie solitaire lorsqu'il rencontre Lâila, qui "va avec des hommes pour de l'argent", et dont il tombe amoureux. Il prend alors conscience que sa deuxième vie touche aussi à sa fin, et que le temps des adieux est révolu pour lui.

| | | | | | |
|------|---------|------|--------------------|-------|-----------|
| 5575 | DE LUCA | Erri | Le contraire de un | 04:10 | Nouvelles |
|------|---------|------|--------------------|-------|-----------|

20 nouvelles, sous des titres différents. L'auteur précise: "DEUX" n'est pas le double, mais le contraire de "UN", de sa solitude. "DEUX" est alliance, fil double qui n'est pas cassé.

| | | | | | |
|------|---------|------|----------------------|-------|--------|
| 7658 | DE LUCA | Erri | Le poids du papillon | 01:33 | Romans |
|------|---------|------|----------------------|-------|--------|

Le poids du papillon Quelque part dans les Alpes italiennes, un chamois domine sa harde depuis des années. D'une taille et d'une puissance exceptionnelles, l'animal pressent pourtant que sa dernière saison en tant que roi est arrivée, sa suprématie est désormais menacée par les plus jeunes. En face de lui, un braconnier revenu vivre en haute montagne, ses espoirs en la Révolution déçus, sait lui aussi que le temps joue contre lui. À soixante ans passés, sa dernière ambition de chasseur sera d'abattre le seul animal qui lui ait toujours échappé malgré son extrême agilité d'alpiniste, ce chamois à l'allure majestueuse.

| | | | | | |
|------|---------|------|-------------------|-------|--------|
| 8200 | DE LUCA | Erri | Le tort du soldat | 01:48 | Romans |
|------|---------|------|-------------------|-------|--------|

Un vieux criminel de guerre et sa fille dînent dans une auberge au milieu des Dolomites et se retrouvent à la table voisine de celle du narrateur, qui travaille sur une de ses traductions du yiddish. En deux récits juxtaposés, Erri De Luca évoque son amour pour la langue et la littérature yiddish, puis, par la voix de la femme, l'existence d'un homme sans remords, qui considère que son seul tort est d'avoir perdu la guerre. Livre à deux voix.

| | | | | | |
|------|---------|------|------------------|-------|-----------|
| 8358 | DE LUCA | Erri | Histoire d'Irène | 02:07 | Nouvelles |
|------|---------|------|------------------|-------|-----------|

"Toutes les nuits, Irène rejoint la famille des dauphins, guidés par une femelle adulte. Elle vide pour eux les filets sans les couper, elle descend sur le fond et détache des hameçons les anchois et les morceaux de calamars, elle ouvre les nasses. Avec son couteau, elle libère et sauve les siens empêtrés dans les filets." Erri De Luca nous offre ici l'histoire d'une jeune femme vivant sur une île grecque qui passe ses nuits à nager avec les dauphins. Ce texte est accompagné de deux autres courts récits, "Le ciel dans une étable" et "Une chose très stupide"

| | | | | | |
|------|---------------|-------|-------------|-------|--------|
| 5366 | DE SA MOREIRA | Régis | Le libraire | 04:14 | Romans |
|------|---------------|-------|-------------|-------|--------|

- Vous l'avez lu ? - Oui, dit le libraire. - Moi aussi, répondit le jeune homme. Le libraire lui sourit. Le jeune homme prit confiance : - Mais je l'ai offert à quelqu'un à qui je n'aurais pas dû l'offrir. - C'est difficile d'être sûr de ces choses-là, répondit le libraire. - Oui, dit le jeune homme. - Ne désespérez pas, dit encore le libraire. Certains livres sont à retardement...

| | | | | | |
|---|--------|------------|-------------------------------------|-------|--------------------|
| 8258 | DEAN | Debra | Les madones de Leningrad | 08:16 | Romans |
| Marina et Dmitri, un couple d'exilés Russes, sont installés aux États-Unis depuis 40 ans. Marina est atteinte de la maladie d'Alzheimer, elle est de plus en plus confuse, tout se fissure dans son esprit, elle se rend au mariage de son petit fils mais sa mémoire la trahit à plusieurs reprises, elle est sans cesse transportée à Léningrad pendant le siège de la ville en 1941, la où elle était guide au musée de l'Ermitage menacé par les bombardements... | | | | | |
| 7446 | DEAVER | Jeffery | Clair de lune | 17:00 | Romans policiers |
| À New York, deux personnes sont sauvagement assassinées par une nuit glaciale de pleine lune. Sur chacune des scènes de crime, une signature : une pendule au cadran rond, et qui donne l'heure exacte. Cloué dans son fauteuil roulant, le criminologue Lincoln Rhyme en appelle à Amelia Sachs, la femme qu'il aime et sa partenaire. Mais Amelia mène sa propre enquête, la première en tant que chef détective. Soucieuse de ne pas se laisser absorber par la poursuite de l'Horloger - ainsi que l'assassin s'est lui-même baptisé -, elle va faire sur la police d'étranges découvertes qui risquent de perturber sa carrière et sa relation avec Rhyme. | | | | | |
| 7657 | DEBRÉ | Jean-Louis | Meurtre à l'Assemblée | 05:20 | Romans policiers |
| Avec ce quatrième roman policier, J.L.DEBRÉ nous fait pénétrer dans le monde complexe des rapports entre le politique et la police.L'auteur nous décrit comment un banal fait divers peut devenir une affaire d'état. | | | | | |
| 4040 | DECAUX | Alain | Histoires extraordinaires | 09:47 | Romans |
| Dans ce livre : 1. Champollion, l'homme qui fit parler l'Egypte ; 2. L'île de Pâques : l'énigme résolue ? ; 3. Le trésor de la Plata Flota ; 4. Le découvreur de Tombouctou ; 5. Pou Yi, dernier empereur de Chine ; 6. Seul pour tuer Hitler ; 7. Leclerc, sans peur et sans reproche | | | | | |
| 3716 | DECAUX | Alain | Le tapis rouge | 11:00 | Essais |
| Alain Decaux retrace dans ce livre son parcours de ministre chargé de la Francophonie sous Michel Rocard. L'historien abandonne son habit d'académicien pour celui de ministre d'Etat l'espace de 3 ans où il va œuvrer à l'extension de TV5, à l'organisation rocambolesque du sommet à Dakar, ...Alliant tour à tour la fraîcheur d'un Candide et l'ironie d'un grand-père, il évoque la Francophonie, le rocardisme, les règles républicaines, les affrontements politiques, la diplomatie française, l'exercice du pouvoir... | | | | | |
| 3496 | DECAUX | Alain | Nouvelles histoires extraordinaires | 13:40 | Histoire |
| Il écrit comme il parle et, quand il parle, l'as-semblée se tait, attentive à la magie verbale du conteur, subjuguée par son autorité, sa force de persuasion, son éloquence familière. Alain Decaux puise toujours dans le fonds commun des aventures, exploits, crimes et énigmes les plus extraordinaires de notre temps. Il possède l'art inimitable de les faire revivre dans leur vérité immédiate et vivante. | | | | | |
| 4019 | DECAUX | Alain | La Castiglione | 09:34 | Romans historiques |
| Appartenant à une grande famille florentine, épouse d'un jeune comte riche, Virginia de Castiglione, âgée de 18 ans fut au début de 1856, envoyée à Paris par le roi du Piémont Victor-Emmanuel II et son ministre Cavour, dans un but précis. La guerre de Crimée contre la Russie venait de s'achever victorieusement et un congrès allait réunir à Paris toutes les puissances européennes. Victor Emmanuel ambitionnait de devenir le premier roi d'une Italie réunifiée. Seul Napoléon III pouvait lui apporter son aide. Il fallait donc auprès de lui une messagère qui puisse sans cesse ranimer sa sympathie pour l'Italie. | | | | | |
| 7944 | DECK | Julia | Viviane Elisabeth Fauville | 03:20 | Romans |
| Vous êtes Viviane Elisabeth Fauville. Vous avez quarante-deux ans, une enfant, un mari, mais il vient de vous quitter. Et puis hier, vous avez tué votre psychanalyste. Vous auriez sans doute mieux fait de vous abstenir. Heureusement, je suis là pour reprendre la situation en main | | | | | |
| 09652 | DECK | Julia | Ann d'Angleterre | 06:35 | Romans |
| Quand sa mère chute, le monde de Julia Deck s'effondre. Pour conjurer la catastrophe, l'autrice se lance dans une enquête familiale et littéraire. Contrairement à d'autres, Julia Deck réussit le défi de rendre intéressant un récit d'autofiction. Elle dessine le portrait de sa mère, une femme étonnante qui traverse les décennies, non sans se départir de son humour "so british". Elle nous décrit également son cheminement intérieur, dans une enquête sur les traces de ce qu'elle devine comme un secret de famille. On est happé dans ce récit émouvant et drôle, jusqu'à la fin. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|---------------|--|--------------|---------------|
| 8545 | DECOIN | Didier | Le bureau des jardins et des étangs | 09:07 | <i>Romans</i> |
| Empire du Japon, époque Heian, XIIe siècle. Etre le meilleur pêcheur de carpes, fournisseur des étangs sacrés de la cité impériale, n'empêche pas Katsuro de se noyer. C'est alors à sa jeune veuve, Miyuki, de le remplacer pour porter jusqu'à la capitale les carpes arrachées aux remous de la rivière Kusagawa. | | | | | |
| 4361 | DECOIN | Didier | Louise | 09:45 | <i>Romans</i> |
| Joanne, quarante ans, un modeste salon de coiffure. Deux fois l'an, elle rencontre son amant, voyageur de commerce. Deux fois l'an aussi, de l'autre côté de la mer, au bord du Saint-Laurent, les oies des neiges se posent pendant leur migration. Passerelle entre le temps des solstices et le temps des oiseaux, il y a Manon, vingt ans, escortée d'une grande oie blessée : Louise. Chacune à sa façon, Manon et Louise feront l'expérience de l'amour. | | | | | |
| 3844 | DECOIN | Didier | Abraham de brooklyn | 06:20 | <i>Romans</i> |
| 1880, lors de la construction d'un pont qui doit relier Brooklyn à New York. Simon, le Français qui a épousé Gelsomina, une jeune immigrée italienne, et travaille sur ce chantier géant, rencontre Kate, une Américaine de vingt ans évadée d'un pénitencier. Très vite, Gelsomina sent que son mari lui échappe. Pourtant, atteint par le " mal des caissons ", Simon quitte Brooklyn, cette folie de planches, de poutrelles et de boue, emmenant sa femme et cette fille qu'il aime d'un amour immense. Traversant plaines, déserts et montagnes, ils parviennent enfin à Chicago. Simon croit que Kate y sera en sécurité... | | | | | |
| 3375 | DECOIN | Didier | La promeneuse d'oiseaux | 13:20 | <i>Romans</i> |
| Un soir de bal, Sarah rencontre Gaudion, un maraîcher breton faisant route vers l'Angleterre et dont la goélette chargée d'oignons s'est échouée sur le rivage. Le temps que la mer remonte, tous deux vont connaître une telle passion qu'à la fin de cette nuit unique la petite paysanne comprend que l'homme aux mains de géant est l'amour de sa vie. Et Sarah de s'élancer à la recherche de Gaudion. D'abord sur les docks de Londres, puis sur les côtes de Normandie. Aucune déchéance, pas même celle de la prison, ne fera renoncer Sarah à la quête éperdue de son amour. | | | | | |
| 8208 | DECOIN | Didier | L' enfant de la mer de Chine | 19:59 | <i>Romans</i> |
| Elle s'appelle Shane. Elle a quatorze ans, des jambes de faon et cinq chemises blanches. Des chemises d'homme, celles de son père, Greg Orwell, amiral de l'US Navy, tué à Pearl Harbor. Didier Decoin a mené Shane en enfer, sur l'île de Kawan : les rivages de la mer de Chine au début de 1942, au plus fort de l'offensive japonaise, c'était l'enfer en effet. Et c'est dans ce décor d'apocalypse que l'histoire de la petite fille américaine va se transformer en une véritable épopée. | | | | | |
| 5082 | DECOIN | Didier | Jésus, le dieu qui riait | 07:40 | <i>Romans</i> |
| Ecrit comme un roman, ce livre n'est pas toute l'histoire du Christ, mais sa seule histoire joyeuse : la quête et la relation du versant lumineux d'un Dieu saisi par le bonheur d'aimer et partageant ce bonheur avec le monde entier. | | | | | |
| 9073 | DECOIN | Didier | La Femme de chambre du Titanic | 09:52 | <i>Romans</i> |
| Récit de la passion qui durant l'année 1912, l'année du Titanic, entraîne un docker de 52 ans, Horty, et Marie Diotret, une très jeune femme de chambre du transatlantique, dans un monde qui n'est pas fait pour eux. | | | | | |
| 9039 | DEFOE | Daniel | Robinson Crusoé-Texte abrégé | 05:33 | <i>Romans</i> |
| Seul sur son navire, Robinson fait naufrage. Il découvre une île déserte, avec pour seuls compagnons, la mer et la solitude. Ce petit paradis se transforme alors en enfer. Comment survivre ? Loin de toute civilisation, quel avenir Robinson peut-il espérer ? | | | | | |
| 3637 | DEFONSECA | Misha | Survivre avec les loups | 11:27 | <i>Romans</i> |
| Bruxelles, 1940. Les Allemands envahissent la Belgique. Misha a sept ans. Elle est juive... Ses parents sont déportés. Cachée dans une famille catholique, elle s'enfuit quelques mois plus tard pour aller vers l'est où elle a entendu dire qu'étaient son papa et sa maman. Avec pour seul guide une boussole, elle a fait plus de 3 300 kilomètres à pied ! Elle a traversé la Belgique, l'Allemagne, la Pologne, l'Ukraine. elle a supporté le froid et la faim. Elle a volé pour se nourrir, pour se vêtir. Elle a tué, pleuré, erré. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|----------|--------|-----------------------------------|-----------------------------|------------|--------|
| 3160 | DEFORGES | Régine | Sous le soleil de novgorod | | 08:43 | Romans |
| Il était une fois une princesse russe nommée Anne ; elle épousa un roi de France, Henri. C'était il y a fort longtemps : en 1051... | | | | | | |
| 3656 | DEFORGES | Régine | Les généraux du crépuscule | Série : La bicyclette bleue | T 9 08:38 | Romans |
| Léa et François Tavernier n'en finissent pas de se retrouver mêlés à des combats qui ne sont pas les leurs mais pour lesquels ils se mobilisent au nom de la liberté. Leur engagement met en péril leur amour, les porte à douter d'eux-mêmes et les expose à la mort. | | | | | | |
| 3650 | DEFORGES | Régine | La Bicyclette bleue | Série : La Bicyclette bleue | T 1 10:37 | Romans |
| 1939. Léa Delmas a dix-sept ans. Sa vie se résume aux senteurs de la terre bordelaise, à la lumière des vignobles, à la tendresse des siens. La déclaration de guerre va anéantir l'harmonie de cette fin d'été et jeter Léa dans le chaos de la débâcle, de l'exode, de la mort et de l'occupation nazie. Léa va être contrainte à des choix impossibles. " La Bicyclette bleue " est le premier volume d'un roman épique, une grande fresque romanesque qui se déroule entre 1939 et 1945 | | | | | | |
| 4538 | DEFORGES | Régine | Et quand viendra la fin du voyage | Série : La Bicyclette bleue | T 10 14:19 | Romans |
| En 1966, le général de Gaulle charge François Tavernier d'une mission secrète : se rendre en Bolivie où Klaus Barbie, le criminel de guerre nazi, a trouvé refuge. Là, il devra obtenir l'extradition du tortionnaire de Jean Moulin ; faute de quoi, il l'enlèvera, voire l'éliminera... A peine débarqué, Tavernier est en butte à l'hostilité déclarée des exilés allemands : les attentats contre sa vie se multiplient. Pendant ce temps, Che Guevara, auquel s'est rallié le Français Régis Debray, conduit la guérilla dans le sud-ouest du pays ; Charles, fils adoptif de Léa, ne tarde pas à les rejoindre... | | | | | | |
| 4536 | DEFORGES | Régine | 101, avenue Henri-Martin | Série : La Bicyclette bleue | T 2 14:13 | Romans |
| Voici le second volume de la saga de Régine Deforges, "La Bicyclette bleue". Un roman qui plonge l'héroïne Léa Delmas dans la tourmente et les affres de l'Occupation. En cette année 1942, les habitants du domaine de Montignac sont victimes de maints deuils et privations. Dans un climat oppressant de délation et de tortures, Léa choisit de combattre l'ennemi en s'engageant dans la Résistance. Sa jeunesse, son appétit de vivre et son immense sensualité lui permettront de dépasser les drames qu'elle vivra de près et dont elle sera la plus sensible spectatrice. | | | | | | |
| 3651 | DEFORGES | Régine | Le diable en rit encore | Série : La Bicyclette bleue | T 3 22:50 | Romans |
| 1944. La guerre a fini d'hésiter et chacun a choisi son camp. L'heure est venue des tueries, des règlements de comptes et des grands affrontements militaires. Léa a mûri. Après avoir découvert l'horreur, elle connaît le courage et la haine. Engagée dans toutes les luttes, jusqu'au bout de ses forces, elle trace son chemin volontaire de Montillac en feu à Berlin en ruine, en passant par un Paris en liesse où rôdent encore les dangers. Pendant les deux dernières années de cette guerre atroce, la mort est sa compagne et c'est en elle qu'elle puise les infimes raisons d'une vie qui aura l'éclat de l'amour. | | | | | | |
| 4537 | DEFORGES | Régine | Noir Tango | Série : La Bicyclette bleue | T 4 09:27 | Romans |
| Novembre 1945: à Nuremberg dans l'Allemagne vaincue, les Alliés jugent les anciens criminels nazis. Léa Delmas, envoyée par la Croix-Rouge, y retrouve François Tavernier qu'elle a revu quelque mois plus tôt dans un Montillac en pleine reconstruction. Léa, ébranlée par les atrocités de la guerre, s'effondre lorsque Sarah Mulstein lui raconte l'horreur de son calvaire dans le camp de Ravensbrück. Les souffrances et les humiliations ont fait de cette femme sensible un être habité par la haine et le désir de vengeance. | | | | | | |
| 3652 | DEFORGES | Régine | Rue de la Soie | Série : La Bicyclette bleue | T 5 10:56 | Romans |
| De retour d'Argentine, Léa Delmas, enceinte, épouse à Montillac, François Tavernier. Le lendemain du mariage, à la demande de Vincent Auriol, président de la République, François part en mission en Indochine dans le but de renouer le dialogue avec le président vietnamien Hô Chi Minh. | | | | | | |
| 3653 | DEFORGES | Régine | La Dernière Colline | Série : La Bicyclette bleue | T 6 15:05 | Romans |
| Rentrés d'Indochine en 1949, Léa et François Tavernier n'aspirent qu'à mener une vie paisible dans leur belle propriété bordelaise. Portant, le général de Lattre fait bien vite appel à François, troublant leur repos : il souhaite lui confier une mission secrète à conduire auprès du Viêt-minh, dans l'espoir de conjurer le désastre militaire qui s'annonce. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---------------------|----------------------|---|------------------------------------|------------|--------------|-------------------|
| 3654 | DEFORGES | Régine | Cuba libre ! | Série : La Bicyclette bleue | T 7 | 11:54 | <i>Romans</i> |
| Après avoir vécu le désastre indochinois dans La Dernière Colline, Léa et François Tavernier partent pour Cuba espérant y trouver le repos et l'oubli. Mais une fois de plus l'histoire les rattrape. Charles, le fils adoptif de Léa, s'engage dans le mouvement révolutionnaire qui veut mettre fin à la dictature de Batista. Léa part à sa recherche et le retrouve en compagnie de Ernesto Guevara qui fut son amant en Argentine. Mais elle est surtout fascinée par Camillo Cienfuegos. | | | | | | | |
| 3655 | DEFORGES | Régine | Alger, ville blanche | Série : La Bicyclette bleue | T 8 | 17:39 | <i>Romans</i> |
| Après l'Argentine, l'Indochine en plein chaos et la Havane révolutionnaire, Léa, intrépide héroïne de la " Bicyclette bleue" est de retour en France. La guerre qui fait rage en Algérie, agite le pays. Le Général de Gaulle charge François Tavernier d'évaluer la situation sur place. Restés à Paris, Léa et son fils adoptif prennent le parti de l'indépendance et s'engagent dans de dangereuses opérations de soutien aux militabnts algériens. Alors que la rébellion de janvier 1960 précipite Alger au bord du gouffre, Léa rejoint François pour échapper à la DST. | | | | | | | |
| 8703 | DEGHELT | Frédérique | Libertango | | | 10:54 | <i>Romans</i> |
| Né dans les années 1930 au sein d'une famille désemparée par son handicap, Luis se réfugie dans la musique. L'oreille collée à son transistor, il supporte tristesse et chagrin. Jeune homme, il croise le chemin d'Astor Piazzolla puis de Lalo Schiffrin. Deux rencontres qui font basculer son destin: il deviendra chef d'orchestre. Libertango est le roman le plus fort de Frédéric Deghelt . Un livre d'allégresse qui rassemble et convoque en nous l'émotion du beau, celle que la musique fait résonner en l'homme même au pire de la guerre et des catastrophes. | | | | | | | |
| 8266 | DEGROOTE | Annie | Les racines du temps | | | 11:48 | <i>Romans</i> |
| Ce livre est un dialogue au delà des siècles entre une journaliste (XXIe siècle) et sa presque jumelle astrale (XIVe siècle). Un double parcours entre passé et présent à travers la Flandre si chère à l'auteur. Une leçon d'histoire et une quête initiatique ? | | | | | | | |
| 4424 | DEGUIGNET | Jean marie | Mémoires d'un paysan bas- breton | | | 14:18 | <i>Biographie</i> |
| Les "Mémoires" de Jean-Marie Déguignet constituent un document social et humain majeur sur la vie rurale au XIXe siècle. Homme parmi les hommes, il connut néanmoins un destin exceptionnel : ouvrier agricole dans le Finistère profond, soldat à Lorient, engagé dans les guerres de Crimée et d'Italie du second Empire, témoin de la catastrophique aventure mexicaine, débitant de tabac, miséreux à Quimper, mourant à l'hospice. Le journal qu'il tint tout au long de sa vie reste sans égal dans les annales du temps. C'est celui d'un écorché vif, d'un anticlérical et d'un anarchiste pourfendeur des conservatismes. | | | | | | | |
| 7527 | DEKOBRA | Maurice | La madone des sleepings | | | 07:38 | <i>Romans</i> |
| Les aventures rocambolesques de l'audacieuse Lady Diana Wynham, qui, après avoir scandalisé le Tout-Londres, se met en tête de découvrir la Russie bolchevique. En compagnie de son galant secrétaire, le prince Séliman, cette espiègle et flamboyante créature arpente aussi bien le territoire neuf de la psychanalyse que les chemins sensuels de l'amour, dilapidant sa fortune et son charme au gré des étapes. | | | | | | | |
| 9034 | DEL AMO | Jean-Baptiste | Règne animal | | | 13:28 | <i>Romans</i> |
| Prix du livre inter 2017 "Règne animal" retrace, du début à la fin du vingtième siècle, l'histoire d'une exploitation familiale vouée à devenir un élevage porcin. | | | | | | | |
| 5258 | DEL CASTILLO | Michel | Le Démon de l'oubli | | | 13:00 | <i>Romans</i> |
| Un roman sans héros ni salaud. Le lieu de rencontre de deux adultes poursuivis par l'enfance. C'est un livre implacable qui, semblable à un oeil sans paupière, enregistre les images d'un monde en décomposition lente. | | | | | | | |
| 3274 | DEL CASTILLO | Michel | La Nuit du décret | | | 12:33 | <i>Romans</i> |
| Dans l'Espagne à peine sortie du franquisme, un jeune inspecteur de police se fascine, à l'occasion d'une mutation professionnelle pour son nouveau directeur. De recherches en témoignages, il croira le connaître avant de le rencontrer. Il deviendra alors acteur de la pièce montée par l'étrange personnage. Une fascinante partie d'échecs !! | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------|----------|-----------------------------|-------|--------------------|
| 7645 | DEL CASTILLO | Michel | La tunique d'infamie | 07:00 | Biographie |
| <p>La tunique d'infamie, c'est cette robe dont on revêtait l'hérétique le jour de son supplice, sur laquelle on inscrivait son nom et que l'on suspendait dans la cathédrale de la ville. Tout commence à Furnes (Belgique), où l'écrivain retrouve une silhouette qui le hante depuis des années, l'inquisiteur Don Manrique. Depuis Furnes jusqu'à Grenade, l'auteur marche sur les traces de don Manrique et, à quatre cents ans de distance, il s'efforce de découvrir les ressorts cachés de cet homme austère et inflexible en apparence, un homme qu'il situe à l'origine même de sa vocation d'écrivain.</p> | | | | | |
| 3087 | DEL CASTILLO | Michel | Tanguy | 07:01 | Romans |
| <p>Dans Tanguy il y a plus que l'épaisseur d'une vie, il y a le vertige d'une horreur que je n'osais pas fixer, de peur de m'y abîmer. Premier roman de moi publié, Tanguy n'était pas ce cri du cœur que beaucoup voulurent y entendre. Il n'est pas le fruit de la nécessité biographique. Son modèle n'est pas le témoignage : il se trouve chez les auteurs que j'étudiais avec ferveur, notamment Dostoïevski. Je ne romançais pas ma vie, je "biographisais" le roman.</p> | | | | | |
| 09586 | DELABROY-ALLARD | Pauline | Qui sait | 06:25 | Romans |
| <p>Avant d'être enceinte, Pauline ne s'était jamais posé la question de ses origines. Et puis cela devient crucial. Elle sonde le sens des mystérieux prénoms secondaires qui figurent sur sa carte d'identité : Jeanne, Jérôme, Ysé. Fantaisie et drame, fantasma et réalité se mêlent dans ce récit envoûtant, qui nous conduit tour à tour sur les traces d'une aïeule aliénée, d'un ami de la famille disparu et d'une héroïne de fiction.</p> | | | | | |
| 8334 | DELACOURT | Grégoire | On ne voyait que le bonheur | 05:40 | Romans |
| <p>« Une vie, et j'étais bien placé pour le savoir, vaut entre trente et quarante mille euros. Une vie ; le col enfin à dix centimètres, le souffle court, la naissance, le sang, les larmes, la joie, la douleur, le premier bain, les premières dents, les premiers pas ; les mots nouveaux, la chute de vélo, l'appareil dentaire, la peur du tétanos, les blagues, les cousins, les vacances, les potes, les filles, les trahisons, le bien qu'on fait, l'envie de changer le monde. Entre trente et quarante mille euros si vous vous faites écraser. Vingt, vingt-cinq mille si vous êtes un enfant.</p> | | | | | |
| 8916 | DELACOURT | Grégoire | Mon père | 03:03 | Romans |
| <p>Mon Père c'est, d'une certaine manière, l'éternelle histoire du père et du fils et donc du bien et du mal. Souvenons-nous d'Abraham. Je voulais depuis longtemps écrire le mal qu'on fait à un enfant, qui oblige le père à s'interroger sur sa propre éducation.</p> | | | | | |
| 7831 | DELACOURT | Grégoire | La liste de mes envies | 02:50 | Romans |
| <p>La vie de Jocelyne, 47 ans, mercière à Arras, mariée à Jocelyn, bascule lorsqu'elle remporte la cagnotte de l'Euro Millions. Elle pourra tout s'offrir, combler les vœux de son mari ? Mais, n'y a-t-il pas aussi beaucoup à perdre, dans une situation aussi extraordinaire ?</p> | | | | | |
| 09530 | DELAFLOTTE MEHDEVI | Anne | Sanderling | 11:00 | Romans |
| <p>Roman : En voyage dans les grandes étendues du Nord, Landry s'attarde et il revient avec des envies de changement. Mais un nuage de cendres, venu d'un volcan islandais, s'abat sur la France, annonciateur de grands bouleversements.</p> | | | | | |
| 09570 | DELAFLOTTE MEHDEVI | Anne | Le livre des heures | 03:29 | Romans |
| <p>sur le Pont Notre dame, au Moyen-Age, une échoppe d'enluminures , la plus célèbre de Paris : Marguerite y vit avec sa famille. Attirée par l'atelier, ses couleurs flamboyantes et fascinée par les livres ornements par son grand-père, elle se rêve artiste à son tour. Elle parvient à gagner sa place dans ce monde d'hommes. Mais au Moyen-Age, une fille peut-elle échapper à sa condition ?</p> | | | | | |
| | DELALANDE | Arnaud | Les fables de sang | | Romans historiques |
| <p>* En 1774, à VERSAILLES. Alors que le Pouvoir passe aux mains du jeune Louis XVI, une série de meurtres débute dans la Galerie des Glaces. Sur le corps d'une jeune parfumeuse, un billet énonce dix Fables de La FONTAINE, avec cet étrange message : voulez-vous jouer avec le "Fabuliste" ? Ce qui annonce d'autres meurtres orchestrés selon le scénario des célèbres Fables.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|----------|----------------------------------|-------|------------|
| 9121 | DELAUME | Chloé | Le coeur synthétique | 04:18 | Romans |
| Adélaïde a quarante-six ans et vient de divorcer. Peu encline à la solitude, elle se rend compte rapidement qu'il est difficile, à 46 ans, de refonder une relation amoureuse, et qu'elle risque d'être condamnée à un durable célibat forcé. Heureusement, quatre amies vont lui offrir affection et conseils, chassant à l'occasion des candidats mâles pour son service. L'auteure nous offre ici un roman-farce, drôle du début à la fin mais aussi une satire très lucide du marché contemporain de l'amour et du sexe, derrière cette fable réjouissante, elle explore aussi plus gravement l'état des relations entre les hommes et les femmes. | | | | | |
| 7689 | DELBOURG | Patrice | L'odyssée Cendrars | 05:36 | Biographie |
| L'auteur écrit une biographie de Blaise Cendrars à la manière de, assez époustouflante. Cendrars, dit-il, est peut-être le seul poète, par son intensité, à nous restituer le vrai goût du XX° siècle, âcre et désespéré. | | | | | |
| 5644 | DELECROIX | Vincent | A la porte | 02:18 | Romans |
| À la suite d'un stupide concours de circonstances, un vieil homme, ancien professeur renommé et irascible, se retrouve à la porte de chez lui, par un matin de dimanche ensoleillé. Cette insignifiante mésaventure va se muer, au fil d'une promenade de moins en moins forcée, en un événement décisif. Hanté par ses souvenirs autant que par le dégoût des autres, il lui faut une dernière fois endurer la solitude, éprouver la laideur et la bêtise d'un monde qui le met à la porte et qui court à sa perte aussi sûrement que lui. Il doit faire ses adieux et avouer enfin la vérité de cette situation, se préparer à partir avec le viatique adéquat. | | | | | |
| 3570 | DELEPLACE | Bernard | Une Vie de flic | 07:30 | Biographie |
| Un enfant pauvre, dans le Nord minier. Un ouvrier qui en vient par hasard à revêtir l'uniforme, dans un commissariat. Un O.S. de la sécurité, confronté à la détresse et à la violence. Un serviteur de la justice affrontant l'injustice quotidienne, passant du car de police-secours au maintien de l'ordre, sous le casque. Un syndicaliste enfin, fier de son métier de flic qu'il se refuse à voir déshonorer. Car sa vie tout entière prouve que police et droits de l'homme sont compatibles. | | | | | |
| 5100 | DELERM | Philippe | Le buveur de temps | 02:38 | Romans |
| Trois personnages caressent le rêve impossible d'apprivoiser le temps. | | | | | |
| 7056 | DELERM | Philippe | Les amoureux de l'Hôtel de Ville | 03:02 | Romans |
| La librairie où François travaille ferme ses portes ; à l'approche de la quarantaine, il se retrouve face à lui-même. Les souvenirs se bousculent, amplifiés par la vogue des années cinquante. Il éprouve alors le sentiment d'être dépossédé de son enfance. Pourquoi ses parents ont-ils toujours prétendu être les amoureux que l'on voit sur cette photo de Doisneau ? | | | | | |
| 5191 | DELERM | Philippe | L' envol et panier de fruits | 01:12 | Romans |
| Un homme banal, passif et mou, s'invente un autre monde où l'air est plus léger. Un tableau de Munsch, un cerf-volant bleu lui en ouvrent les portes..., et l'homme prend son envol. "Panier de fruits": trouvez un nom pour un yaourt... et vous ferez fortune. | | | | | |
| 3797 | DELERM | Philippe | Sundborn ou Les jours de lumière | 04:30 | Romans |
| A Grez-sur-loing 1884 vit une petite communauté de peintres scandinaves venus testé la lumière vantée par les impressionnistes. Sundborn ou les jours de lumière met en scène des personnages réels et romanesques, décrit par petites touches, légères et sensibles, les heurts, les cassures, les instants parfaits qui font une vie. | | | | | |
| 8247 | DELERM | Philippe | Elle marchait sur un fil | 04:13 | Romans |
| A cinquante ans, Marie se retrouve seule et veut réaliser avec de jeunes comédiens ce qu'elle n'est pas parvenue à faire avec son fils. Le rêve, dont la réalisation est pourtant bien lancée, tournera à la tragédie | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|-----------|-------------------------------|-------|------------------|
| 8396 | DELERM | Philippe | Les eaux troubles du mojito | 01:30 | Romans |
| Parues en 2015, ces très courtes nouvelles (2 à 3 minutes chacune) cé-èbrent les petits bonheurs ou les tristesses du quotidien. Parfois un peu dérisoires, parfois poétiques, ces brefs récits sont d'une écoute agréable. | | | | | |
| 5323 | DELERM | Philippe | Enregistrements pirates | 01:35 | Humour |
| Des textes courts.Des expressions, des bribes de phrases happées au passage, des scènes filmées à la dérobée dans la rue, dans des endroits publics, quais de gare, wagons de métro, places de marché, plages... Ce sont des enregistrements pirates... | | | | | |
| 8629 | DELERM | Philippe | Ma grand-mère avait les mêmes | 01:20 | Romans |
| Philippe Delerm décrit comme personne les instants familiers à chacun de nous, et restitue, presque intacts, nos petits agacements, nos plaisirs furtifs, les grands moments de solitude et les émerveillements... Au fil de ces petites phrases toutes faites, faussement anodines, il démasque les sentiments enfouis et met à nu l'émotion. | | | | | |
| 3257 | DELERM | Philippe | La première gorgée de bière | 02:03 | Nouvelles |
| 34 'plaisirs minuscules' de la vie de tous les jours, 34 chapitres décrivant les petites joies quotidiennes qu'on aurait trop tendance à oublier, 34 leçons pour atteindre le bonheur en toute simplicité... | | | | | |
| 3365 | DELERM | Philippe | La sieste assassinée | 01:46 | Romans |
| " Mais la minute qui compte, c'est tout à la fin. Les gestes se sont ralentis, le coiffeur vous a délivré du tablier de nylon, qu'il a secoué d'un seul coup, dompteur fouetteur infailible. Avec une brosse douce, il vous a débarrassé des derniers poils superflus. | | | | | |
| 5091 | DELERM | Philippe | Le portique | 02:42 | Essais |
| Professeur de lettres dans un collège, Sébastien dresse à quarante-cinq ans le bilan de sa vie. Ses deux grands enfants ont quitté le foyer familial où il vit désormais avec sa femme qu'il aime. Jusqu'alors, il a toujours vécu en accord avec les choses de la vie. Il les savourait dans leur fugacité. C'est dans la capacité de goûter chaque instant que réside pour lui le bonheur. Un jour cependant, il a un malaise en classe, une fêlure est survenue : " Un vertige, un malaise sourd, et tout de suite on sent que ça ne passera pas comme ça. " Un sentiment diffus l'envahit alors, un vide, une inquiétude qu'il a du mal à comprendre. | | | | | |
| 8536 | DELFINO | Jean-Paul | Les pêcheurs d'étoiles | 06:18 | Romans |
| Paris, 1925. Durant les années folles, deux hommes vont vivre une nuit d'exception. A la poursuite d'une femme fantomatique et aimée, sur les traces de Jean Cocteau qui leur a volé l'argument d'un opéra. Dans les méandres de la Ville Lumière, ils vont rebondir de caboulots en nights-clubs et se laisseront entraîner dans une valse canaille. Ces deux hommes, dont le génie n'est pas encore reconnu, se nomment Blaise Cendrars et Erik Satie | | | | | |
| 8195 | DELLESTABLE | Charles | Paradis 05-40 | 05:08 | Romans |
| Ça commence par un exil. Un exode ordonné. Avec des horaires, des rames, des retards, des départs mensongers - la ligne B. Les portes claquent et mon corps se laisse emporter, inerte parmi les autres. En moi, ça ne bouge pas. Ça tremble juste un peu, les souvenirs, et de crainte qu'ils ne s'échappent, je fixe mes pieds. J'étudie la géographie du plancher plastifié. Je devine, sous des îlots de souliers noirs et de baskets sales, un continent nouveau dont je pourrais m'attribuer la découverte, le baptiser de mon prénom... Mais je n'ai pas l'âme conquérante ce matin. Je me contente d'être la grande exploratrice du revêtement de sol d'un RER. | | | | | |
| 5465 | DELLINGER | Bruno | World trade center | 05:25 | Romans policiers |
| La souffrance à l'état brut m'habite... Le soleil de septembre réchauffe mes muscles et mon visage endoloris : je n'arrive pas à y croire. Je fais l'expérience d'une horreur que je ne souhaite pas à mon pire ennemi : celle de la mort vivante. Le 11 septembre 2001 au matin, Bruno Dellinger se rend à son travail, comme d'habitude. Il entre dans l'immense hall du World Trade Center, insère son pass électronique et prend l'ascenseur pour le 47° étage... | | | | | |
| 4539 | DELLY | Orietta | | 10:14 | Romans |

| | | | | | |
|---|-------------|--------------|---|------------------------------------|------------|
| 4159 | DELLY | | Cœurs ennemis | 17:34 | Romans |
| <p>Lord Cecil Falsdone, marquis de Shesbury, au cours d'un voyage en Italie, s'est fiancé à Béatrice Darielli, mais il se marie avec la cousine de celle-ci, Bianca, qu'il abandonne bientôt ainsi que leur enfant. Avant de mourir, Bianca confie sa fille à sa cousine Béatrice, elle-même mère d'une petite fille. Une épidémie enlève Béatrice et les deux enfants sont confiées à Angiola, la sœur du comte Farnella. Celle-ci, à l'occasion d'un bain, ne sait plus distinguer la fille de son frère de l'autre fillette.</p> | | | | | |
| 8029 | DELOMME | Martine | Le retour aux Alizés | 06:30 | Romans |
| <p>Juliette Leroux, expatriée au Canada depuis trois ans, revient aux Alizés, le domaine viticole familial, pour assister aux obsèques de son ex-mari. Isabelle, sa fille, gère de main de maître le vignoble qu'elle lui avait confié avant son départ. Mais celle-ci l'accueille avec des sentiments mitigés alors que Juliette trouve plus de réconfort chez son ami d'enfance, Nicolas Frémont, maire de la commune de Saint-Louis et entrepreneur associé de son ex-mari. Il lui confie que la société connaît une situation financière catastrophique, le défunt ayant engagé des fonds importants pour l'acquisition d'un terrain.</p> | | | | | |
| | DELORME | Christian | La marche | | Romans |
| <p>* Lors des incidents violents de 1983, lors de l'été chaud, meurtres racistes, émeutes urbaines, conflits entre jeunes et Police, destructions de biens publics, Christian DELORME et quelques jeunes immigrés du quartier des Minguettes, ont eu l'idée d'organiser une Grande Marche pour l'égalité, à travers la FRANCE, sur le modèle de celles conduites par GANDHI et Martin LUTHER KING. En regardant vers la République des peuples, ils partent de MARSEILLE et se retrouvent plusieurs milliers à PARIS. - Mais le "racisme" est multiforme, pas "seulement" blanc -</p> | | | | | |
| 7957 | DELPARD | Raphaël | L' enfant sans étoile | 07:45 | Romans |
| <p>: En 1943 dans la Sarthe Louise Leblanc a accepté d'héberger un orphelin d'environ six ans que lui a confié un réseau de sauvetage d'enfants. En état de choc, amnésique, le garçon ne se souvient pas même de son nom.....</p> | | | | | |
| 3008 | DELUMEAU | Jean | Le Christianisme va-t-il mourir ? | 05:54 | Essais |
| <p>L'ouvrage ne cherche à être, ni de la sociologie, ni de l'histoire, mais une interprétation résolument valorisante de la situation religieuse d'aujourd'hui. L'auteur, au vu des faits et des documents dénonce le mythe tenace de la chrétienté.</p> | | | | | |
| | DELVAL | Marie-Hélène | Le plus vieux des dragonniers | Série : Les dragons de Nalsara T 2 | Romans |
| <p>Un soir, une dragonne à bout de forces s'échoue sur l'île aux Dragons. Stupéfaits, Cham, Nyne et leur père découvrent que l'énorme créature porte la marque des dragons royaux. Elle s'est sûrement échappée ! Aussitôt, Antos envoie un message au palais de Nalsara. La réponse ne se fait pas attendre : messire Damian, le plus vieux des dragonniers, annonce son arrivée.</p> | | | | | |
| 5274 | DEMARTRES | Pierre | Les terre-neuvas | 06:23 | Biographie |
| <p>Dans ce livre, c'est toute la vie de la grande pêche qu'on retrouve dans les moindres détails. Avec ce reportage, datant de 1927, nous suivons les navires en route sur les lieux de pêche, aux escales, les hommes énergiques et modestes travailleurs, leurs joies, leurs peines, exerçant infatigablement, par tous les temps, au milieu des dangers, un labeur herculéen.</p> | | | | | |
| 8842 | DEMERSSEMAN | M | Bulletins d'information 2016 à 2018 | 03:17 | Essais |
| <p>Ce recueil sonore réunit les 9 bulletins d'information parus au cours des années 2016, 2017 & 2018. Ils sont le reflet de la vie et de la vitalité de la Bibliothèque Sonore d'Hyères. Nous espérons qu'ils évoqueront des souvenirs agréables et vous remémoreront quelques informations utiles. Encore merci à Andrée et Michel D. qui en ont été les principaux artisans.</p> | | | | | |
| 8841 | DEMILLY | Stéphane | 6 frères dans la guerre: lettres du front de p. hannecart | 04:56 | Romans |
| <p>C'est l'histoire de mon arrière-grand-père, Paul Hannecart, tué pendant la Première Guerre mondiale à Belloy-en-Santerre en 1916. Une histoire parmi tant d'autres, parmi tous les morts de la Grande Guerre, en particulier dans la Somme. Ce livre retrace le destin des six frères Hannecart, tous partis au front dont trois seulement sont revenus. Trois frères morts au combat. Deux d'entre eux tombèrent durant l'été 1916 à quelques jours d'intervalle et à quelques centaines de mètres de distance : le premier, Robert, à Assevillers, puis Paul, mon arrière-grand-père, à Belloy-en-Santerre.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|----------|---------------|--|----------------------------|--------------------|------------|
| 8985 | DEMOULIN | Jacques | La franc-maçonnerie au risque de la psychanalyse | 03:17 | Psychologie | |
| Cet ouvrage confronte de manière originale la Franc-Maçonnerie et les concepts analytiques dans une démarche interpellante et accessible. Il s'adresse à ceux et celles que la Franc-Maçonnerie intéresse, qu'ils en fassent partie ou non, et leur fournit les matériaux utiles pour compléter et enrichir leur connaissance. Les auteurs travaillent depuis plus de vingt ans l'enseignement de Lacan. Ils confrontent leurs réflexions à l'engagement maçonnique dans une analyse originale et didactique. | | | | | | |
| 4294 | DENIAU | Jean-François | L' Atlantique est mon désert | 03:57 | Biographie | |
| Le récit passionnant d'un homme qui, relevant à peine d'une maladie grave, trouve le courage de traverser l'Atlantique à la voile avec un seul compagnon... Il en profite pour nous livrer des réflexions profondes sur sa vie, la vie en général, et le comportement des hommes... Tout cela émaillé de savoureux souvenirs.... | | | | | | |
| 3108 | DENIAU | Jean-François | Tadjoura | 05:41 | Romans | |
| Douze aventuriers, douze amis, plus tout à fait des jeunes gens – le plus jeune a largement dépassé la quarantaine. Il leur reste des souvenirs et un plaisir certain à se raconter, chaque mois, des histoires. Dans cette confrérie très fermée qui porte le nom du Cercle des douze mois, le principe premier exige de ne raconter qu'"une histoire extraordinaire, exemplaire et vraie". Une histoire héroïque où se mêlent l'intrépidité, le courage et le service patriotique. Et puis un jour, chose unique et impensable au Cercle, une histoire d'amour... Jean-François Deniau est un des rares auteurs à rester dans la pure veine du récit d'aventures. | | | | | | |
| 3134 | DENIAU | Jean-François | La Désirade | 09:51 | Romans historiques | |
| En 1804, le matelot Nicolas-Jean Lafitte a dix-huit ans. Condamné à mort pour refus d'obéissance, il attend l'exécution de la sentence. Quarante ans plus tard, il remet à Karl Marx un sac d'or pour permettre l'édition de son célèbre manifeste. Jean-François Deniau retrace l'extraordinaire destin de ce corsaire au grand cœur qui faisait fortune en volant les voleurs, attaquait les navires affectés à la traite des Noirs, s'initiait à l'amour volage dans les maisons closes de La Nouvelle-Orléans, défendait cette même région contre les Anglais et ne rêvait que d'une chose: construire une cité idéale. | | | | | | |
| 4160 | DENIAU | Jean-François | Mémoires de 7 vies | Série : Mémoires de 7 vies | T 1 12:37 | Biographie |
| Baroudeur et académicien, marin et énarque, ambassadeur et ministre, de cette vie bien remplie, Jean-François Deniau écrit : " Je ne suis jamais arrivé, je n'ai fait que partir. " Partir en Indochine, ou en Bosnie, au risque de sa vie. Partir, parce que " faire de grandes choses qui se passeraient au loin " était un rêve d'enfance. Ce premier tome retrace les années de jeunesse au sein d'une famille de légende où il a puisé le goût des aventures extrêmes. Mais aux souvenirs personnels se mêlent aussi les récits de rencontres avec des hommes célèbres, des méditations et des anecdotes historiques. | | | | | | |
| 4161 | DENIAU | Jean-François | Mémoires de 7 vies | Série : Mémoires de 7 vies | T 2 12:24 | Biographie |
| Combien de temps faut-il pour réaliser ses rêves d'enfant ? Sept vies. Dans le premier tome de ses Mémoires, Jean François Deniau raconte ses missions les plus diverses, de Bruxelles à la Corne de l'Afrique, de l'Afghanistan à Moscou, de Madrid à Sarajevo. Négociateur de l'Europe ou libérateur d'otages, ambassadeur ou marin, ministre ou coureur de maquis, l'homme des missions secrètes se confie avec pudeur et élégance. Méditation sur le pouvoir, rencontres exceptionnelles, critique de la politique, combats de toutes sortes - ce livre est le récit passionnant et passionné d'une vie dont l'aventure, comme le vent a toujours un sens. | | | | | | |
| 8139 | DENIGER | Alix | I cursini | 10:30 | Histoire | |
| Félix Codaccioni est assassiné dans sa voiture par trois hommes. Les tueurs s'éloignent tranquillement, indifférents aux fenêtres qui s'entrouvrent. Les témoins parleront de combinaisons, de cagoules, d'une Mercedes noire... Toutes les vérités ne sont pas bonnes à dire. Peut-être est-ce pour cela que le sujet du terrorisme en Corse et du combat, par nature secret, des clandestins n'a que rarement été traité dans le roman policier, peu désireux d'écorner le mythe bâti par ses acteurs. | | | | | | |
| | DENIS | Léon | La grande énigme; suivie d'une série d'études sur la loi circulaire, les âges de la vie, la mission au 20ème siècle, etc | | Romans | |
| une intelligence suprême gouverne les mondes et régit l'univers, cette intelligence que nous appelons Dieu se manifeste par des lois sages et profondes, créatrices et conservatrices de l'univers. Nous sommes unis à Dieu dans le rapport étroit qui relie la cause à l'effet cet ouvrage aborde tout ce que l'âme humaine doit connaître pour s'orienter dans sa voie. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|----------------|---|--------------------------|--|
| 3056 | DENUZIÈRE | Maurice | Pour amuser les coccinelles | 05:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Les Paulain et leurs deux enfants font partie des Parisiens privilégiés qui passent chaque fin de semaine dans leur résidence secondaire. Ecartelés entre leur appartement et leur maison, ils décident de quitter la ville pour s'installer à la campagne. Ils découvrent très vite qu'une maison a ses exigences et que la vie rurale n'est pas ce qu'ils imaginaient. Maurice Denuzière nous livre ici un roman tendre et gai, chronique d'une déception acceptée avec le sourire et surmontée grâce à une inaltérable joie de vivre. Un conte de fées moderne, en quelque sorte.</p> | | | | | |
| 7084 | DENUZIÈRE | Maurice | Amélie ou la concordance des temps | 10:25 | <i>Romans</i> |
| <p>Par quel sortilège le professeur Louis Campelle, éminent professeur d'histoire, spécialiste du XIXe siècle, se retrouve-t-il transporté brutalement dans cette époque qu'il connaît jusque dans ses moindres détails ? Entre rêve et coma, démence et lucidité, comment ne pas perdre la raison au fil de cette troublante expérience qu'aucun scientifique ne pourra expliquer mais dont le savant historien ne semble pas si pressé de revenir ? Avec humour et érudition, Maurice Denuzière entraîne le lecteur dans une fantastique plongée romanesque au coeur du siècle passé, mais aussi sur les traces d'un impossible amour.</p> | | | | | |
| 3441 | DENUZIÈRE | Maurice | Comme un hibou au soleil | 05:25 | <i>Romans</i> |
| <p>En demandant un service d'importance à son vieux camarade de lycée Félix - paisible célibataire vivant confortablement de sa plume - le général Adalbert Campion, grand patron du S.N.E.C. (Service National d'Espionnage Coordonné) ne se doute pas qu'il lui faudra ruser pour éveiller les sentiments patriotiques de son ancien condisciple. La mission, certes délicate, consiste aussi à prendre des vacances à la charge du gouvernement dans un site enchanteur et peuplé de créatures de rêve.</p> | | | | | |
| 8667 | DENUZIÈRE | Maurice | Un Chien de saison | 04:14 | <i>Romans</i> |
| <p>Quand un célibataire bien tranquille accepte de prendre en pension, le temps des vacances, le chien de son meilleur ami, l'aventure commence. Il faut reconnaître que Néron, boxer bringé, a une étonnante propension à faire d'énormes bêtises. Un chien peut bouleverser une existence quiète et organisée mais se révéler un compagnon fidèle et tolérant.</p> | | | | | |
| 3951 | DENUZIÈRE | Maurice | Romandie | Série : Helvétie | T 3 21:38 <i>Romans historiques</i> |
| <p>Axel, riche viticulteur vaudois, se partage entre ses affaires, ses amis - bonapartistes, poète, médecin, philosophe - et ses amours, tendres ou passionnées. Elise, Marthe, Alexandra, autant de femmes emportées par le tourbillon de cette seconde moitié du XIXème siècle troublée de querelles religieuses, de révolutions politiques et industrielles. Envoûtante fresque familiale et historique dans la Suisse romande élégante et raffinée des romantiques, Romandie nous entraîne dans de tumultueuses aventures où figurent Liszt, Hugo ou Dickens.</p> | | | | | |
| 3949 | DENUZIÈRE | Maurice | Helvétie | Série : Helvétie. | T 1 24:55 <i>Romans historiques</i> |
| <p>1800-1819. A travers une série de destins soumis aux intrigues, aux antagonismes religieux et à l'affairisme, l'auteur montre comment l'idée européenne était omniprésente sur les rives du Léman dès 1800, grâce aux philosophes, écrivains et militaires. Il raconte les balbutiements, les promesses et l'échec, provoqué au XIXème siècle par l'intransigeance de l'Angleterre.</p> | | | | | |
| 3950 | DENUZIÈRE | Maurice | Rive-Reine | Série : Helvétie. | T 2 26:17 <i>Romans historiques</i> |
| <p>1819-1833 . L'Helvétie, indépendante et neutre depuis 1815, devient terre d'asile des patriotes européens . Genève et Lausanne sont d'importants carrefours intellectuels. La Confédération entre dans l'ère moderne dans différents domaines . Ces années ne sont pas exemptes de conflits internes, politiques ou religieux. De nombreux personnages animent ce récit .</p> | | | | | |
| 5281 | DÉON | Michel | La chambre de ton père | 02:28 | <i>Biographie</i> |
| <p>Durant les années 30, Edouard et ses parents déménagent pour aller vivre à Monaco. Là-bas, la famille va cotoyer les proches du Prince et de la brillante société. Edouard nous livre ses souvenirs.</p> | | | | | |
| 3265 | DÉON | Michel | Je vous écris d'Italie | 11:48 | <i>Romans</i> |
| <p>L'été 1949, un jeune homme à l'enthousiasme stendhalien, Jacques Sauvage, historien de son état, retourne dans l'Italie qu'il a brièvement traversée avec sa section de tirailleurs en 1945. De tous ses souvenirs encore frais, le plus lancinant et le plus émerveillé est celui d'une halte à Varela, bourgade fortifiée dans une vallée perdue au cœur de l'Ombrie. En historien il s'intéresse au passé de Varela, fondée au XVIe siècle par un condottiere ; en ancien combattant il aimerait tirer au clair un des mystères de sa brève campagne d'Italie ; en homme il désire revoir celle qui l'a hébergé pendant son séjour, la Contessina Beatrice de Varela,</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------|-----------|--|-------|-----------|
| 5434 | DÉON | Michel | Taisez-vous, j'entends venir un ange | 03:06 | Romans |
| A Corfou, toute une nuit des amis se parlent, s'écoutent parfois, divaguent souvent. Quand l'aube se lève, ils ont pratiquement fait le tour de la Terre et visité l'Univers. Un seul d'entre ces amis connaîtra la clé du Grand Mystère et l'emportera avec lui. Les autres attendront en continuant de fantasmer avec assez d'esprit pour que les petites et grandes tragédies de la vie se réduise à des hypothèses, voire des potins. Mais pour une nuit, l'île shakespearienne du magicien Prospero aura été le centre du monde. | | | | | |
| 4455 | DÉON | Michel | Un Taxi mauve | 11:21 | Romans |
| Roman : Le narrateur, qui mène une vie retirée dans la campagne irlandaise, y fait d'étranges rencontres. D'abord quelques descendants de la famille Kear, puis une autre famille Taubelman, un géant fabuleux et sa fille. Roman envoûtant par les sortilèges d'une histoire pleine de charme et de mystère où la nature met en valeur des personnages extraordinaires et exceptionnels. | | | | | |
| 3687 | DÉON | Michel | Le jeune homme vert + les 20 ans du jeune homme vert | 24:05 | Romans |
| Le jeune homme vert, enfant trouvé en 1919 à Grangeville (Normandie), adopté par le jardinier du domaine de la famille du Courseau, grandit dans l'intimité de ses parents adoptifs et dans celle de ses nobles maîtres. Ses aventures à travers la France et l'Europe, mêlées à de nombreux événements publics et sociaux, inspirent à Michel Déon un roman picaresque dans la tradition de Lesage et de Fielding. Jean Arnaud a tout juste vingt ans. Il vient de faire la guerre, en compagnie de son ami, l'aventurier Palfy. Les voici qui trouvent refuge dans un bordel de Clermont-Ferrand, tenu par la courageuse Mme Michette. | | | | | |
| 7038 | DEPESTRE | René | Alléluia pour une femme-jardin | 05:05 | Nouvelles |
| La tante Zaza, à la beauté légendaire, emmène son jeune neveu en vacances à la campagne. Il a seize ans et, ingénument, elle lui fait partager son lit. L'inévitable se produit. Zaza, plus tard, périra dans un incendie, mais son souvenir adorable restera vivant. On retrouve dans ces dix nouvelles la même verve caraïbe, le même érotisme heureux qui appartiennent à l'auteur du Mât de cocagne. | | | | | |
| 7331 | DERMESROPIAN | Jean marc | Le fantôme | 03:18 | Romans |
| Le fantôme nous fait revivre le retour de Brassens sur terre, et pas n'importe où, à Vaison-la-Romaine pour le festival 2006 dont l'auteur est l'un des organisateurs. On s'amuse des réactions supposées de Brassens devant l'idolâtrie qu'il découvre à son propos, ainsi que de quelques sous-entendus, notamment sur les egos de quelques interprètes. | | | | | |
| 3436 | DES CARS | Guy | La revoltee | 07:41 | Romans |
| Crime monstrueux à Nancy: une jeune fille de la haute société abat son père, industriel connu, sous les yeux de sa mère, qui n'est que légèrement atteinte. Pourquoi Valérie, 21 ans, a-t-elle accompli ce geste horrible, inexplicable ? Les Lebrun lui ont tout donné. Ils l'ont adoptée à l'âge de 6 ans, lui ont offert un nom plus qu'honorable, un foyer chaleureux, un avenir doré, l'éducation, le confort, le grand luxe même... Alors ? C'est la question que Gilles Burnier, fiancé et amoureux fou de Valérie, vient poser à Victor Deliot, le vieil avocat déjà rencontré dans La brute. | | | | | |
| 8000 | DES CARS | Guy | Le château de la juive | 09:40 | Romans |
| Eva ne reçoit pas un accueil chaleureux lors de son arrivée à La Tilleraye, le château de la famille Maubert, dont elle vient d'épouser le dernier descendant. Peu lui importe ! Son ambition est démesurée et les douloureuses épreuves qu'elle a subies l'ont suffisamment endurcie pour qu'elle parvienne à ses fins. La jeune femme intrigue et dérange. Mais quel est donc le but d'Eva ? Accaparer la fortune des Maubert ? Ils n'ont pas un sou ! En dépit de la méfiance dont elle est l'objet dans la région, parfois à juste titre, celle que l'on regarde toujours comme une étrangère va révéler une personnalité bien surprenante... | | | | | |
| 4194 | DES CARS | Guy | L'impure | 12:48 | Romans |
| Une femme très belle rencontre, sur un paquebot qui fait route vers l'Extrême-Orient, l'amour qu'elle a toujours cherché depuis son enfance misérable, l'amour auquel elle avait cru renoncer par ambition et par avidité. Touche-t-elle enfin au bonheur? Non, une renonciation atroce va l'ensevelir dans l'île maudite de l'archipel des Fidji, au milieu des morts-vivants. Là-bas son intelligence se développera, son cœur s'ouvrira à l'amour des autres, à l'amour de Dieu. Autour de ce personnage fantastique, grouille un monde de héros et de lâches, de bourreaux et de saints tels que l'auteur sait si bien les décrire. | | | | | |
| 7021 | DES CARS | Guy | La visiteuse | 04:05 | Romans |
| En prison, elles sont nombreuses à racheter les erreurs que la vie et les hommes les ont amenées à commettre et toutes se confient à la visiteuse, Mme Claire. Auprès de ces femmes, la visiteuse se fait confidente pour mieux étouffer la confession de sa propre histoire. | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------|------------------|---|--------------|-------------------|
| 4009 | DES CARS | Jean | Louis II de Bavière ou Le roi foudroyé | 24:46 | <i>Biographie</i> |
| <p>Il a édifié des châteaux de légende qui exaltent l'éthique de la chevalerie médiévale et le génie de la France du Grand Siècle. Il a sauvé du désespoir et de la faillite Richard Wagner. Il fut le confident de sa trop belle cousine l'impératrice Sissi, en même temps que son homosexualité affichée défrayait la chronique des cours d'Europe. Il sut se faire l'interlocuteur de Bismarck dans le processus de l'unification de l'Allemagne, tout en tentant de sauvegarder l'indépendance de son royaume. Louis II n'est pas seulement le plus célèbre des rois de Bavière, c'est aussi le plus mystérieux dont on a célébré le 150e anniversaire de la naissance.</p> | | | | | |
| 3739 | DES CARS | Guy | L'habitude d'amour | 08:01 | <i>Romans</i> |
| <p>Voici l'histoire d'Alain, le géant blond, et de Khadija, la musulmane, qui se sont rencontrés au hasard d'une rue et tentent de vivre en commun un grand amour. Chaque année ils accomplissent un étrange pèlerinage au lieu même où ils sont devenus amants. Là, Khadija, éternelle rêveuse sortie des Mille et Une Nuits, invente mille et un contes pour séduire et retenir son amant. Mais lui, Européen matérialiste et blasé, s'éloigne peu à peu d'elle. Dans ce long chant d'amour; dans ce heurt des deux héros, c'est tout l'Orient, idéalisé par une amoureuse-née, qui se dresse face à l'Occident</p> | | | | | |
| 4250 | DES CARS | Guy | L'insolence de sa beauté | 07:34 | <i>Romans</i> |
| <p>Etre belle, plaire, voir dans les yeux des hommes briller des lueurs de désir, dans ceux des femmes une lueur d'envie, se donner tout entière à l'amour: tel est le rêve de Sylvie. Mais Sylvie est laide. Intelligente et énergique, elle gagne largement sa vie mais elle n'a connu de l'amour que des étreintes sordides jusqu'au jour où elle découvre le plaisir dans les bras de Patrice, un jeune et brillant promoteur. Alors, pour se faire aimer de l'homme qu'elle aime, Sylvie, sacrifiant toutes ses économies, décide d'entreprendre le plus surprenant des voyages : celui de la beauté par la chirurgie esthétique.</p> | | | | | |
| 8124 | DES CARS | Guy | L'entremetteuse | 14:55 | <i>Romans</i> |
| <p>L'étonnante destinée d'une petite orpheline bretonne, Caroline Bineau. Grâce à son intelligence et à son sens des affaires, elle est parvenue à accumuler une véritable fortune et à devenir, sous le nom de Madame Carole, la reine de la galanterie parisienne tarifée. Autour d'elle, gravitent de prodigieux personnages, tels Madame Agnès, son initiatrice, et le baron Melchior de Marnet-Melval, devenu commanditaire de maisons closes (pourtant interdites par la loi) par goût des soubrettes peu farouches... On y rencontre aussi Dédé, le chauffeur de taxi astucieux et sans scrupule pour qui Carole n'hésitera pas à trahir sa patronne.</p> | | | | | |
| 7880 | DES CARS | Guy | Le Crime de Mathilde | 09:22 | <i>Romans</i> |
| <p>L'histoire de cette étonnante captation d'héritage, c'est aussi - d'abord peut-être - l'histoire d'une femme qui ne connut qu'un seul amour. Coup de foudre d'une toute jeune fille pour un homme de beaucoup son aîné, passion possessive d'une épouse, désespoir sans bornes d'une veuve... oui, Mathilde n'a vécu que pour cet amour qui dans sa démesure ne connaît plus le bien ni le mal et peut conduire au crime... Autour d'elle, des personnages surprenants et contrastés : un amiral académicien, un chanoine, l'égérie d'un prince de Galles, de dangereux escrocs, et bien d'autres...</p> | | | | | |
| 09643 | DES HORTS | Stéphanie | Les soeurs Livanos | 06:50 | <i>Romans</i> |
| <p>En épousant les riches Onassis et Niarchos, elles ont cru atteindre leur idéal. Mais ces séducteurs ne vénéraient qu'un dieu : l'argent. Les soeurs Livanos se jalourent, s'adorent, se détestent, leurs maris s'affrontent: un drame se joue. Quatre fauves ont lié leur destin pour mieux se déchirer. Derrière l'apparente flamboyance, se cache la cruauté d'un univers de démesure et de luxe.</p> | | | | | |
| 8356 | DES OUCHES | Thierry | Martin de La Brochette | 03:20 | <i>Romans</i> |
| <p>L'histoire pleine de drôlerie d'un fils de famille qui préfère la boucherie et la province à la vie bourgeoise et parisienne. On l'appelle " Boulette ". Ou " P'tit Boudin ". Martin de La Brochette est la honte de sa famille. Chez les La Brochette, on est beau, catholique, surdiplômé ; on passe l'été à Carnac et Pâques à Versailles. Et justement, l'Agneau pascal approche à petits pas... l'occasion ou jamais pour le grassouillet Martin d'aggraver son cas. Cette année, au café, il a une annonce à faire, une vocation à révéler : " Boulette " veut être boucher. Oui, boucher. Vendre de la côte de bœuf et désosser des porcs.</p> | | | | | |
| 4113 | DES VALLIÈRES | Nathalie | St exupery l'archange | 01:56 | <i>Romans</i> |
| <p>Nathalie des Vallières nous révèle les deux visages de Saint-Ex : l'archange, pilote à l'Aéropostale, pilote d'essai pour les nouveaux appareils, pilote de guerre au groupe 2/33, pilote disparu en Méditerranée en juillet 1944; l'auteur de cinq livres seulement publiés de son vivant et qui cependant n'a jamais cessé d'écrire, laissant une abondante correspondance et des articles parus dans la presse, au travers desquels il témoigne des grands déchirements de son temps.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------|------------------------|
| 9081 | DESALMAND | Paul | Proverbes oubliés expliqués | 02:03 | <i>Langage</i> |
| <p>Pleins de charme et de sagesse, les proverbes ne sont parfois plus compris, parce que datés, trop imagés, ou volontairement énigmatiques. A travers ces proverbes oubliés, commentés avec distance et humour, plongez dans le patrimoine de la langue française et appréciez ces concentrés de sagesse.</p> | | | | | |
| 09461 | DESARTHE | Agnès | Le château des rentiers | 05:27 | <i>Romans</i> |
| <p>Les parents d'Agnès Juifs avaient inventé une vie en communauté. Le temps a passé, mais qu'importe et l'utopie vécue par Boris et Tsila devient à son tour le projet d'Agnès. Vieillir ? Oui, mais en compagnie de ceux qu'on aime. Telle est la leçon de ce roman. A quoi ressemble le jardin d'Eden ? Quelle est la recette du gâteau aux noix ? Qu'est-ce qu'une histoire racontée à des sourds par des muets ? -, qui nous entraîne dans un voyage vertigineux à travers les générations.</p> | | | | | |
| 8062 | DESARTHE | Agnès | Une partie de chasse | 03:20 | <i>Romans</i> |
| <p>Tristan, jeune homme assez naïf, participe à une partie de chasse avec trois hommes plus âgés et plus expérimentés, laissant à la maison sa femme, Emma. Il blesse un lapin, qu'il recueille dans sa gibecière. Ce lapin s'avère doué de la parole. Entre lui et Tristan s'instaure un dialogue où il est question de la vie, de la mort, du sexe... Mais la partie de chasse tourne mal : un orage effroyable s'abat sur le pays... Nos chasseurs y survivront-ils ?</p> | | | | | |
| 4212 | DESBIOLLES | Maryline | Anchise | 03:25 | <i>Science fiction</i> |
| <p>Au bord d'une route qui mène au col de Nice, une poignée de maisons dresse timidement ses murs sous le poids des ans. La mer n'est pas loin. Il est cependant quelques personnes, accrochées à cette campagne, qui ne l'ont jamais vue. Trois vieillards étirent là leur grand âge, avec leurs manies, leurs échecs, leurs souvenirs de plus en plus incertains, vagues et chaotiques. Parmi ces vieux campagnards, Anchise, veuf, refermé sur lui-même, reste habité par la grâce d'un souvenir, celui de son grand amour, Blanche, sa jeune femme à la magnifique chevelure blonde qui illuminait sa vie. Blanche, dont personne ne se souvient sinon lui.</p> | | | | | |
| 8859 | DESBIOLLES | Maryline | Rupture | 02:38 | <i>Romans</i> |
| <p>Après la perte de son père, François décide de quitter sa morne ville pour la lumière et la gaieté méridionales dans la région de Fréjus. Il tombe amoureux de Louise, la fille d'un producteur de pêches et promet de l'épouser.</p> | | | | | |
| 8395 | DESBORDES | Michèle | La demande | 02:37 | <i>Romans</i> |
| <p>Lui est un maître italien, peintre, sculpteur, architecte et anatomiste. Elle est servante, la seule servante dont le seul devoir, la seule richesse et toute la dignité sont de servir, de vieillir en servant. En ce début du XVI^e siècle, sur les bords de la Loire où le vieux maître est venu se réfugier avec ses élèves préférés pour réaliser une commande royale, ces deux êtres que tout oppose s'observent à la dérobée, s'apprivoisent, apprennent à comprendre les silences. Mais à la toute fin de ce beau récit en demi-teinte la servante va parler, formuler sa demande...</p> | | | | | |
| 3007 | DESCARTES | René | Discours de la méthode | 03:39 | <i>Philosophie</i> |
| <p>Philosopher c'est, pour Descartes, "arriver à une parfaite connaissance de toutes les choses que l'homme peut savoir". Dans ce but, il fait table rase de tout ce qu'on lui a appris et réfléchit. Sa célèbre méthode, si exaltée et convaincante, lui permettra d'énoncer un système d'écriture algébrique, toujours actuel, des principes de médecine et les preuves de l'existence de Dieu et de l'âme humaine. « Je pense donc je suis. »</p> | | | | | |
| 8520 | DÉSÉRABLE | François-Henri | Evariste | 04:32 | <i>Biographie</i> |
| <p>À quinze ans, Évariste Galois découvre les mathématiques ; à dix-huit, il les révolutionne ; à vingt, il meurt en duel. Il a connu Raspail, Nerval, Dumas, Cauchy, les Trois Glorieuses et la prison, le miracle de la dernière nuit, l'amour et la mort à l'aube, sur le pré. C'est cette vie fulgurante, cette vie qui fut un crescendo tourmenté, au rythme marqué par le tambour de passions frénétiques, qui nous est ici racontée.</p> | | | | | |
| 09631 | DESHORS | Sylvie | La vallée aux merveilles | 04:11 | <i>Romans</i> |
| <p>Jeanne a le cœur brisé, mis à mal par son premier petit copain. Pour lui changer les idées, sa mère l'envoie chez sa tante Miette, à Saorge, un petit village perdu dans les hauteurs de la vallée de la Roya, à la frontière italienne. Là-bas, rien n'avait préparé Jeanne à ce qu'elle allait rencontrer : « les migrants » et les « aidants » ? Celles et ceux dont on parle aux infos. Mais pour Jeanne, ils seront femmes et hommes. Et c'est à leur contact qu'elle se reconstruira.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|------------|-------|-------|-------|-----------------|
| 8455 | DESPLECHIN | Marie | Verte | 02:43 | Science fiction |
|------|------------|-------|-------|-------|-----------------|

A onze ans, la petite Verte ne montre toujours aucun talent pour la sorcellerie. Pire que cela, elle dit qu'elle veut être quelqu'un de normal et se marier. Elle semble aussi s'intéresser aux garçons de sa classe et ne cache pas son dégoût lorsqu'elle voit mijoter un brouet destiné à empoisonner le chien des voisins. Sa mère, Ursule, est consternée. C'est si important pour une sorcière de transmettre le métier à sa fille. En dernier ressort, elle décide de confier Verte une journée par semaine à sa grand-mère, Anastabotte, puisqu'elles ont l'air de si bien s'entendre. Dès la première séance, les résultats sont excellents.

| | | | | | |
|------|------------|-------|----------|-------|--------|
| 3362 | DESPLECHIN | Marie | Sans moi | 08:40 | Romans |
|------|------------|-------|----------|-------|--------|

Sans moi décrit une rencontre entre deux femmes. L'une, la narratrice, est divorcée, elle assume ses deux enfants. Elle travaille en free lance pour une agence de communication, se qualifie de " nègre de nègre " et joint péniblement les deux bouts. De loin, elle a l'air solide, parfaitement équilibrée ; sa solitude lui fait pourtant vivre des hauts et des bas. Chez elle débarque Olivia, une baby sitter de vingt ans éprouvée par la vie, une nouvelle source d'angoisses. Enfant de la Ddass, fugueuse, fille des rues, droguée, etc. elle déborde d'une vitalité salvatrice malgré un passé presque caricatural.

| | | | | | |
|------|------------|-------|---------------|-------|--------|
| 7825 | DESPLECHIN | Marie | Saltimbanques | 01:28 | Récits |
|------|------------|-------|---------------|-------|--------|

Marie Desplechin admire d'Emmanuelle Houdard des dessins figurant onze personnages "pas comme tout le monde". Elle écrit l'histoire des saltimbanques d'un cirque, observé et raconté par Adrien Soie, le onzième phénomène. Avec cette fable cocasse, l'auteur nous fait ainsi visualiser tous les dessins. Printemps du livre de Grenoble 2012

| | | | | | |
|--|-----------|--------|--|--|--------|
| | DESPROGES | Pierre | La minute nécessaire de Monsieur Cyclopède | | Humour |
|--|-----------|--------|--|--|--------|

* A titre décoratif de toute Bibliothèque. Bien ou mal pensante, retrouvons ici la série de très courts éclaircs de génie de Pierre, notre tête pensante, sans cul ni tête d'ailleurs, dans cette lumineuse minute cyclopédique qui aborde tous les sujets idiots possibles et dont le succès sur les ondes fut phénoménal. Votre lecteur préféré se serait déshonoré en les ignorant. Voici donc ces minis sketches où l'on apprend à reconnaître un centaure d'un percheron, savoir visiter la foire aux cactus, démoraliser une majorette, voir si Sainte Blandine est cancérigène, la Vierge malpolie et égayer une veillée funèbre.

| | | | | | | |
|------|-----------|--------|---|---|-------|--------|
| 5301 | DESPROGES | Pierre | Les réquisitoires du "Tribunal des flagrants délires" | Série : Les réquisitoires du "Tribunal des flagrants délires" T 1 | 04:05 | Humour |
|------|-----------|--------|---|---|-------|--------|

Les Réquisitoires ont été prononcés par Pierre Desproges sur l'antenne de France Inter dans le cadre de l'émission Le Tribunal des Flagrants Délires. Accompagné de son complice Luis Rego (qui joue l'avocat), il épingle l'invité et joue avec le public comme il le fait dans ses spectacles sur scène.

| | | | | | |
|------|-----------|------------|-------------------------|-------|--------|
| 7621 | DESSALLES | Jean-Louis | Les origines du langage | 03:24 | Essais |
|------|-----------|------------|-------------------------|-------|--------|

Comment le langage est-il apparu ? Certes pas parce qu'il fallait que l'on parle... L'éthologie, la paléanthropologie, la linguistique... servent ici de guides précieux dans une véritable enquête qui nous mène sur les traces des premiers humains.

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|---------------|--|--------|
| | DESTREMAU | Sébastien | Seul au monde | | Récits |
|--|-----------|-----------|---------------|--|--------|

" Pour participer à l'aventure du Vendée Globe, j'ai tout cédé, tout sacrifié, tout vendu. Aujourd'hui, je ne possède rien, ni carrière, ni chez-moi. Mais j'ai peut-être conquis le bien le plus précieux: ma liberté". Ce livre n'est pas l'histoire d'une course mais celle d'une vie. Celui qui n'avait jamais fait une course en solitaire a remporté une formidable victoire sur lui-même.

| | | | | | |
|------|--------|-------|----------------------|-------|--------|
| 3657 | DEULEY | Julia | La sagesse des chats | 01:12 | Contes |
|------|--------|-------|----------------------|-------|--------|

Les chats cachent bien leur jeu. Avec eux, il ne faut jamais se fier aux apparences. Par exemple, ils disposent de neuf vies. Mais savez-vous pourquoi ? Leur ronronnement est-il vraiment ce que vous croyez ? Est-il naturel qu'ils retombent toujours sur leurs pattes ? A quoi faut-il attribuer leurs étranges pouvoirs, ce mélange de mystère, de grâce et de distance ? Ces contes répondent à toutes ces énigmes, en remontant le cours des mythes et des féeries, parfois à rebrousse-poil. Ce livre vous aidera aussi à mieux comprendre votre compagnon félin par son signe astrologique. La sagesse des chats est insondable.

| | | | | | |
|---|------------|----------|--|-------------------|--------------------|
| 8860 | DEUTSCH | Lorànt | Romanesque | 10:02 | Langage |
| Première surprise : l'ancêtre du français, ce n'est pas le gaulois mais le " roman ", la langue romaine issue du latin de Jules César, le vainqueur de la Gaule ! En effet, au fil des invasions et de nos propres conquêtes, ce latin s'est transformé et enrichi de multiples apports : germaniques avec les Francs, nordiques avec les Vikings, arabes au moment des croisades, italiens à la Renaissance... avant de devenir un français triomphant dans toutes les cours d'Europe au XVIIIe siècle, grâce à nos philosophes. | | | | | |
| 7574 | DEUTSCH | Lorànt | L'histoire de France au rythme du métro parisien | Série : Métronome | T 1 10:25 Histoire |
| Saviez-vous que la Lutèce des origines ne se situait pas sur l'île de la Cité, mais à Nanterre ? Que les derniers combattants gaulois massacrés par les Romains reposent sous la tour Eiffel ? Que les vestiges de la première cathédrale de Paris se trouvent sous le parking d'un immeuble moderne du Ve arrondissement ? Au fil de ses découvertes, Lorànt Deutsch vous emmènera vers ce qui fut le Pont-au-Change, ancêtre de la Bourse, puis chez ce bistrotier qui entasse ses bouteilles dans une cellule de la Bastille sauvée de la destruction, et tout au long des rues où se cachent des trésors que vous ne soupçonniez pas. | | | | | |
| 7547 | DEVERAUX | Jude | Une coupable idéale | 07:46 | Romans policiers |
| Au cours d'une croisière, une jeune femme découvre, au matin de la première nuit en mer, le cadavre du producteur qui l'a invitée. Tout la désigne comme la coupable. Sa vie dépend alors d'un homme qu'elle déteste, Paul, mais elle ignore s'il va profiter d'elle pour ensuite la livrer ou si elle peut espérer trouver en lui une lueur d'espoir pour l'avenir. | | | | | |
| 8085 | DEVIGNY | André | Un condamné à mort s'est échappé | 07:05 | Récits |
| En avril 1943, André Devigny, résistant, organisateur d'un réseau de renseignement, est trahi et arrêté par la Gestapo. Incarcéré à la prison lyonnaise de Montluc, il s'en évadera grâce à son courage, sa ténacité et sa force de caractère... | | | | | |
| 09463 | DEVILLAIRS | Laurence | Petite philosophie de la mer | 02:28 | Philosophie |
| Devenir le capitaine de son âme, quelle plus belle promesse ? La mer et l'océan nous émerveillent. Ils peuvent aussi nous offrir les plus authentiques leçons de sagesse, la plus inattendue des philosophies. Au travers de 23 textes courts, la philosophe Laurence Devillairs nous aide à renouer avec le majestueux et l'indompté en nous. A voguer vers plus d'apaisement, et de bonheur aussi.. | | | | | |
| 7933 | DEVILLE | Patrick | Peste & choléra | 07:25 | Romans |
| Quand Louis Pasteur découvre le vaccin contre la rage, il ouvre de nouvelles et formidables perspectives à la biologie et à la médecine. Il chargera plus tard ses élèves ou disciples de prolonger ses recherches à travers le monde. Les jeunes pasteuriers partent pour de longs périple. Parmi eux, Alexandre Yersin, d'origine suisse, naturalisé Français pour les besoins de la science, qui se forme sur le tas et part très vite en Indochine. | | | | | |
| 4512 | DEVOS | Raymond | Sens dessus dessous | 04:02 | Humour |
| Durée de lecture : 4 h 11. "Tout va trop vite" ? Un sketch parmi les soixante-quinze publiés dans ce livre, où alternent monologues, textes à deux ou plusieurs personnages. Sketches tous inédits que Raymond Devos anime génialement sur scène mais dont chacun est une remarquable réussite d'écriture. On peut lire les sketches de Devos et rire, rire, rire, même sans le voir les jouer. Privilège réservé seulement aux grands auteurs comiques. Devos en fait partie et "Sens dessus dessous" en apporte la preuve éclatante | | | | | |
| 8967 | DEVOS | Raymond | Une chenille nommée Vanessa | 00:59 | Romans |
| Le docteur Berthier aime les mots, les estampes japonaises et les papillons. L'étrange mademoiselle Élodie aime les chiens, les robes et les chenilles. Ces deux-là sont faits pour se rencontrer. Raymond Devos, avec son habileté mêlée d'ingénuité, introduit dans cette histoire des éléments qui relèvent du conte, du mystérieux baroque, du tragique moderne et de la fable, mais à la fin, c'est toujours Devos qui gagne. | | | | | |
| 3233 | DHÔTEL | André | Le Pays où l'on n'arrive jamais | 05:00 | Romans |
| Un enfant échoue dans un petit village des Ardennes. On l'arrête et on l'enferme. Il a fui les siens. D'un petit paysan du village, le jeune fugitif s'est fait un grand ami. Dans le secret, ils communiquent entre eux. Puis l'enfant s'évade. Il sera rattrapé, emmené et le petit paysan part à sa recherche, à travers les pays inconnus. Il n'a, pour se diriger, que l'intelligence d'un étrange et merveilleux cheval pie. Ce que veut l'enfant perdu ? Retrouver un pays dont sa jeune mémoire n'a gardé qu'un fugitif souvenir. Bientôt c'est la mer, l'aventure, les pays lointains où grandit l'émotion, où se noue le drame. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--------------|-----------------|----------------------------------|---|------|-------|--------------------|
| 09553 | DI FULVIO | Luca | Mamma Roma | | | 26:06 | Romans historiques |
| Un orphelin qui veut changer le monde avec son appareil-photo. Une artiste de cirque passionnée de politique. Une comtesse aux aspirations républicaines. Trois personnes que le destin conduit à Rome en 1870, cœur battant de l'Italie. Leurs chemins se croisent au milieu de cette ville prometteuse, et leurs rêves apparaissent comme un lien magique. Mais Rome l'éblouissante, l'insaisissable, présente des défis inattendus à ses nouveaux admirateurs. Jusqu'au jour où un événement dramatique secoue la Ville éternelle... | | | | | | | |
| 3771 | DI LAMPEDUSA | Giuseppe tomasi | Le guepard | | | 07:28 | Romans |
| La fin orgueilleuse d'une famille aristocratique en Sicile à la fin du XIXème siècle. | | | | | | | |
| 5500 | DIAL | Club | L'aube de la grande musique | Série : L'HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE | T 1 | 12:20 | Arts |
| Le chant religieux, le chant profane, les formes musicales de la Renaissance, orchestres et concerto, musique royale, le clavecin à travers l'Europe | | | | | | | |
| 5509 | DIAL | Club | Les nouvelles frontières | Série : L'HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE | T 10 | 12:20 | Arts |
| Brückner, Mahler, Prokofiev, Bartok, Schönberg, Alban Berg, Webern, Debussy, Ravel, Srravinski | | | | | | | |
| 5501 | DIAL | Club | L'age d'or du baroque | Série : L'HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE | T 2 | 11:06 | Arts |
| A. Vivaldi, J-S. Bach, F. Couperin, J-P. Rameau, G-Ph. Teleman, G. Tartini | | | | | | | |
| 5502 | DIAL | Club | Splendeur du classicisme | Série : L'HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE | T 3 | 12:20 | Arts |
| Karl Philippe Emmanuel Bach, Gluck, Haydn, Cimarosa, Léopold et W-A Mozart | | | | | | | |
| 5503 | DIAL | Club | Héroïsme et désespoir | Série : L'HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE | T 4 | 12:20 | Arts |
| Ludwig van Beethoven, Frantz Schubert | | | | | | | |
| 5504 | DIAL | Club | L'apogée du romantisme | Série : L'HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE | T 5 | 12:20 | Arts |
| H. Berlioz, F. Mendelssohn, K-M von Weber, E. Grieg, R. Schumann, C. Saint-Saëns | | | | | | | |
| 5505 | DIAL | Club | Le piano souverain | Série : L'HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE | T 6 | 12:20 | Arts |
| F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt | | | | | | | |
| 5506 | DIAL | Club | Le triomphe du grand opéra | Série : L'HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE | T 7 | 11:06 | Arts |
| Rossini, Gounod, Bellini, Donizetti, Verdi | | | | | | | |
| 5507 | DIAL | Club | Les derniers dieux romantiques | Série : L'HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE | T 8 | 12:20 | Arts |
| P-I. Tchaïkovski, R. Strauss, J. Brahms | | | | | | | |
| 5508 | DIAL | Club | L'essor des musiques européennes | Série : L'HISTOIRE DE LA GRANDE MUSIQUE | T 9 | 12:20 | Arts |
| Dvorak, Smetana, Sibelius, Rimski-Korsakov, Moussorski, Manuel de Falla, Bizet, Puccini, Mascagni, Leoncavallo | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------|-----------------------|---|--------------|---------------------------|
| | DIAZ | Michel | La source, le poème | | <i>Poésie</i> |
| "La source, le poème" , c'est tout simplement la douceur, la nature. En dix paragraphes, on se laisse aller dans l'eau d'un ruisseau coulant parmi des pierres et des herbes ou plantes au milieu des arbres. Alors, laissons-nous simplement transporter. | | | | | |
| | DÍAZ ETEROVIC | Ramón | La couleur de la peau | | <i>Romans policiers</i> |
| Comme beaucoup de jeunes Péruviens, Alberto Coiro est venu chercher du travail à Santiago du Chili, et lorsqu'il disparaît brutalement Heredia, le détective privé mélancolique et désabusé, se laisse persuader de partir à sa recherche. Il explore, sous la conduite d'un vieil homme, l'univers des vagabonds et des chiffonniers qui, la nuit, envahissent la ville. | | | | | |
| | DÍAZ ETEROVIC | Ramón | Les yeux du coeur | | <i>Romans policiers</i> |
| "On vient d'apporter à Heredia une vieille photographie de sa jeunesse où il pose au milieu de ses anciens camarades d'université. Sur le cliché, certains visages sont entourés d'un cercle rouge et, étrange coïncidence, deux d'entre-eux ont été frappés de mort violente et le troisième a disparu depuis des semaines". | | | | | |
| | DÍAZ ETEROVIC | Ramón | La mort se lève tôt | | <i>Romans policiers</i> |
| La vie est compliquée pour un détective privé à Santiago du Chili et Heredia a déjà perdu beaucoup d'illusions et d'amours, lorsqu'un assassinat l'empêche de retrouver son vieil amour. Son enquête l'amène au coeur d'un réseau impénétrable de complicités secrètes mêlant anciens policiers de la dictature, trafiquants d'armes et juges vénaux. | | | | | |
| 7997 | DIBIE | Pascal | Ethnologie de la porte, des passages et des seuils | 15:45 | <i>Essais</i> |
| L'auteur nous raconte magistralement, en parcourant les époques et les civilisations, l'histoire fabuleuse des portes, des passages et des seuils. Un magnifique voyage à la découverte des rites et des coutumes du monde des hommes où la porte est un chemin. | | | | | |
| 09356 | DICK | Philip K. | Simulacres | 07:04 | <i>Science fiction</i> |
| Comment démêler le vrai du faux dans ce XXe siècle où nous croisons pêle-mêle un président dont on ne sait trop s'il est encore un être humain ou déjà un robot, une première dame éternellement jeune et belle, des spots publicitaires volants qui s'introduisent chez vous et qu'il faut abattre d'un coup de fusil, des hommes de Neandertal dans les forêts de Californie et bien d'autres bizarreries qui tissent ensemble la trame d'une intrigue aux ramifications vertigineuses | | | | | |
| 9040 | DICK | Philip Kindred | Total recall | 11:58 | <i>Science fiction</i> |
| Douglas Quail rêve depuis toujours d'aller sur Mars, mais la planète rouge est réservée aux agents du gouvernement et aux personnalités haut placées. Il lui reste toutefois la possibilité de s'acheter des souvenirs. Et pourquoi pas celui d'être allé en visite sur Mars? Ce ne serait pas la réalité, certes? mais qui sait? Après Blade Runner, en 1982, les textes de Philip K. Dick ont inspiré de nombreux films : Planète hurlante, Impostor, Minority Report, Paycheck, A Scanner Darkly, L'Agence... | | | | | |
| 5561 | DICKENS | Charles | Les deux villes | 15:16 | <i>Romans historiques</i> |
| Londres et Paris: leurs mœurs et codes de morale. La révolution française. Aucun voile sur l'horreur des choses, sur les meurtres et la guillotine. Les aristocrates et le peuple oppressé. | | | | | |
| 09627 | DICKER | Joël | Un animal sauvage | 10:09 | <i>Romans policiers</i> |
| 2 juillet 2022, deux malfaiteurs sont sur le point de dévaliser une grande bijouterie de Genève. Vingt jours plus tôt, Sophie Braun s'apprête à fêter ses quarante ans, et sa vie idyllique commence à vaciller. Son mari est empêtré dans ses petits arrangements. Son voisin, un policier irréprochable pourtant l'épie dans sa vie la plus intime. Et un mystérieux rôdeur lui offre, le jour de son anniversaire, un cadeau qui va la bouleverser. | | | | | |
| 09626 | DICKER | Joël | L'énigme de la chambre 622 | 19:11 | <i>Romans policiers</i> |
| Une nuit de décembre, un meurtre a lieu au Palace de Verbier, dans les Alpes suisses. L'enquête de police n'aboutira jamais. Des années plus tard, au début de l'été 2018, lorsqu'un écrivain se rend dans ce même hôtel pour y passer des vacances, il est loin d'imaginer qu'il va se retrouver plongé dans cette affaire. | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------------|------------------|--|--------------|-------------------------|
| 8847 | DICKER | Joël | La disparition de Stephanie Mailer | 21:40 | <i>Romans</i> |
| <p>30 juillet 1994. Orphea, petite station balnéaire tranquille des Hamptons, dans l'État de New York, est bouleversée par un effroyable fait divers: le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin du meurtre. L'enquête, confiée à la police d'État, est menée par un duo de jeunes policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à découvrir le meurtrier, solides preuves à l'appui. Celui-ci a été tué lors de son arrestation. Les deux policiers ont récolté les louanges de leur hiérarchie et même une décoration.</p> | | | | | |
| 09625 | DICKER | Joël | L'affaire Alaska Sanders | 18:23 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Avril 1999. Mount Pleasant, une paisible bourgade du New Hampshire, est bouleversée par un meurtre. Le corps d'une jeune femme, Alaska Sanders, est retrouvé au bord d'un lac. L'enquête est rapidement bouclée, la police obtenant les aveux du coupable et de son complice. Onze ans plus tard, l'affaire rebondit. Le sergent Perry Gahalwood, de la police d'Etat du New Hampshire, persuadé d'avoir élucidé le crime à l'époque, reçoit une troublante lettre anonyme.</p> | | | | | |
| 8848 | DICKER | Joël | Le livre des Baltimore | 14:07 | <i>Romans</i> |
| <p>Les Goldman-de-Montclair, dont est issu Marcus Goldman, l'auteur de La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert, sont une famille de la classe moyenne, habitant une petite maison à Montclair, dans le New Jersey. Les Goldman-de-Baltimore sont une famille prospère à qui tout sourit, vivant dans une luxueuse maison d'une banlieue riche de Baltimore, à qui Marcus vouait une admiration sans borne. Huit ans après le Drame, c'est l'histoire de sa famille que Marcus Goldman décide cette fois de raconter.</p> | | | | | |
| 7952 | DICKER | Joël | La vérité sur l'affaire Harry Quebert | 23:31 | <i>Romans</i> |
| <p>A New York, au printemps 2008, Marcus Goldman, jeune écrivain à succès s'avère incapable d'écrire le nouveau roman qu'il doit remettre à son éditeur. Le délai est prêt d'expirer quand soudain, son ami et ancien professeur, Harry QUEBERT est rattrapé par son passé et accusé d'avoir assassiné en 1975 une jeune fille de 15 ans avec qui il aurait eu une liaison. Convaincu de son innocence, Marcus va mener une enquête qui rapidement s'enfonce alors qu'il fait lui-même l'objet de menaces? Il devra non seulement innocenter Harry mais aussi sauver sa carrière d'écrivain.</p> | | | | | |
| | DICKINSON | William | De l'autre côté de la nuit | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Nous sommes à Las Vegas, paradis pour les gagnants mais suicidaire pour les perdants. Betty Clark admettra-t-elle un jour que William Harrison, tout-puissant milliardaire, n'est pas son oncle, mais son père ?</p> | | | | | |
| | DIDEROT | Denis | Jacques le fataliste et son maître | | <i>Romans</i> |
| <p>Deux personnages : un valet et son maître chevauchent sur des routes et devisent à bâtons rompus: questions philosophiques, anecdotes, souvenirs intimes. Au fil de leur voyage, d'autres individus y vont aussi de leurs récits.</p> | | | | | |
| 5156 | DIDEROT | Denis | La religieuse | 06:13 | <i>Romans</i> |
| <p>XVIIIesiècle. Suzanne Simonin est contrainte par ses parents de prononcer des vœux forcés au terme de son noviciat. Pour de prétendues raisons financières, ceux-ci ont préféré enfermer leur fille au couvent. Mais en réalité, c'est parce qu'elle est un enfant illégitime et que sa mère espère ainsi expier sa faute de jeunesse. À son arrivée, elle rencontre la supérieure de Moni, avec qui elle se lie d'amitié. Mais celle-ci perd la foi avant de mourir. Arrive alors une nouvelle supérieure : Sainte-Christine. Lorsqu'elle apprend que Suzanne désire rompre ses vœux, la supérieure opère un véritable harcèlement moral et physique sur Suzanne.</p> | | | | | |
| 8655 | DIDIER | Hugues | Petite vie de Charles de Foucauld | 04:25 | <i>Biographie</i> |
| <p>Homme de fidélités, Charles de Foucauld (1858-1916) voulut servir et le Christ et son pays. Comme presque tous ses contemporains, il croyait à la vocation universelle de la France, conçue en tant qu'union librement consentie d'hommes divers par la langue maternelle ou l'origine, et au Progrès. Son message de fraternité universelle est à l'origine de nombreuses familles de vie chrétienne. L'Église en a reconnu toute la valeur en déclarant bienheureux Charles de Foucauld. Ce message dépasse le cadre historique franco-algérien évoqué ici.</p> | | | | | |
| 8702 | DIDIERLAURENT | Jean-Paul | Le reste de leur vie | 05:53 | <i>Romans</i> |
| <p>L'un s'occupe des morts comme thanatopracteur, l'autre des vieillards comme auxiliaire de vie. Ils vont bien sûr se rencontrer, auprès d'un vieil homme qui veut choisir sa mort. Un roman plaisant, qui aborde avec humour et tendresse des sujets sérieux touchant à la fin de vie.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------|-------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------|---------|
| 8867 | DIDIERLAURENT | Jean-Paul | La fissure | 06:43 | Romans | |
| <p>Dernier représentant d'une entreprise de nains de jardin rachetée par une holding américaine, Xavier Barthoux mène une vie bien rangée entre la tournée de ses clients, son épouse, son chien et sa résidence secondaire des Cévennes. Mais quand il découvre une fissure dans le mur de sa maison, c'est tout son univers qui se lézarde. Animé par une unique obsession, réparer la fissure, il entreprend un périple extrême et merveilleux jusqu'à l'autre bout du monde.</p> | | | | | | |
| 8191 | DIDIERLAURENT | Jean-Paul | Le liseur du 6h27 | 04:11 | Romans | |
| <p>« Peu important le fond pour Guylain. Seul l'acte de lire revêtait de l'importance à ses yeux. Il débitait les textes avec une même application acharnée. Et à chaque fois, la magie opérait. Les mots en quittant ses lèvres emportaient avec eux un peu de cet écoeurement qui l'étouffait à l'approche de l'usine ». Employé discret, Guylain Vignolles travaille au pilon, au service d'une redoutable broyeuse de livres invendus. Il mène une existence maussade mais chaque matin en allant travailler, il lit aux passagers du RER de 6h27 les feuillets sauvés la veille des dents de fer de la machine. Un magnifique conte moderne, drôle, poétique et généreux.</p> | | | | | | |
| 7681 | DIESBACH | Ghislain de | La comtesse de Ségur, née Rostopchine | 12:48 | Biographie | |
| <p>Sophie Rostopchine, 1799-1874, est considérée à la fois comme une émule de Balzac pour sa comédie humaine du monde enfantin, un avatar féminin de Sade pour certains psychanalystes et une sociologue du Second Empire.</p> | | | | | | |
| | DIETRICH | Pascale | Le homard | | Romans | |
| <p>Quand Camille gagne un homard vivant à la tombola, elle ignore encore qu'elle ne pourra l'ébouillanter. Entre-temps, elle s'est débarrassée d'un pic à glace, car c'est l'utilité des tombolas : on fait le ménage dans les placards.</p> | | | | | | |
| 09293 | DIEUDONNÉ | Adeline | Kérozène | 05:10 | Romans | |
| <p>Une station-service le long de l'autoroute, une nuit d'été. Sous la lumière crue des néons, dans les odeurs d'essence et d'asphalte, quelques tables en plastique jaune délavé. 23h12. Ils sont quinze à se croiser, si on compte le cheval et le cadavre planqué à l'arrière d'un gros Hummer noir. Une minute encore, et tout bascule... Adeline Dieudonné se joue des codes avec une irrésistible audace. Kerozene est drôle comme une comédie, tendu comme un thriller, mordant comme le réel.</p> | | | | | | |
| 8952 | DIEUDONNÉ | Adeline | La vraie vie | 04:18 | Romans | |
| <p>Un huis-clos familial. Un roman initiatique drôle et acide. Le manuel de survie d'une guerrière en milieu hostile. Une découverte. Le Démo est un lotissement comme les autres. Ou presque. Les pavillons s'alignent comme des pierres tombales. Chez eux il y a quatre chambres. Celle du frère, la sienne, celle des parents. Et celle des cadavres. Le père est chasseur de gros gibiers. Un prédateur en puissance. La mère est transparente, amibe craintive, soumise à ses humeurs. Avec son frère Gilles, elle tente de déjouer ce quotidien saumâtre.</p> | | | | | | |
| | DIEUDONNÉ | Adeline | Kérozène | | Romans | |
| <p>Une station -service le long de l'autoroute, une nuit d'été. Sous la lumière crue des néons dans les odeurs d'essence et d'asphalte, quelques tables de plastique jaune délavé. 23h12. Ils sont quinze à se croiser, si on compte le cheval et le cadavre planqué à l'arrière d'un gros Hummer noir. Une minute encore et tout bascule...</p> | | | | | | |
| 8805 | DIGARD | Nicolas | Francklyn | Série : Les chemins de l'école | 00:40 | Voyages |
| <p>Francklyn a 13 ans. Il vit à Madagascar. Deux fois par semaine, avec son frère, il parcourt 20 kilomètres à pied à travers la savane pour se rendre à l'école. Les chemins de l'école est une série télévisée documentaire réalisée à la suite du film à succès Sur le chemin de l'école. Série dont chaque livre raconte les périples d'un enfant à l'autre bout du monde qui brave tous les dangers pour avoir la chance d'étudier. Accéder au savoir est encore une aventure !</p> | | | | | | |
| 8518 | DILLARD | Annie | Apprendre à parler à une pierre | 05:00 | Romans | |
| <p>Quatorze textes, expéditions et rencontres, qui traitent de sujets de circonstances: liturgie catholique, éclipse de soleil, les îles Galapagos, le grand Nord, la jungle et même les fouines. Autant de curieuses approches physiques et métaphysiques. Annie Dillard, romancière et poétesse américaine poursuit sa quête et porte la non-fiction romancée à son plus haut niveau. La nature dans son infiniment petit et son infiniment grand.</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|------|------|---------|-----------------------------------|-------|------------|
| 8575 | DILS | Patrick | Je voulais juste rentrer chez moi | 05:38 | Biographie |
|------|------|---------|-----------------------------------|-------|------------|

Avril 2002. Après quinze ans de détention, Patrick Dils sort innocenté de prison. Il est alors âgé de 31 ans. Condamné à la réclusion à perpétuité pour avoir avoué le meurtre de deux enfants, il n'a cessé de clamer son innocence. L'adolescent perdu qu'il était lors de son arrestation s'est retrouvé pris dans un engrenage. Des aveux extorqués par la police, des détails omis, un procès mal mené, et il se retrouve confronté à l'horreur de la prison. A une période essentielle pour la construction de sa personnalité, Patrick Dils a dû faire face à la maltraitance et à l'humiliation régissant l'univers carcéral.

| | | | | | |
|-------|------|-------|--------------------------------|-------|--------|
| 09343 | DIOP | David | La porte du voyage sans retour | 06:32 | Romans |
|-------|------|-------|--------------------------------|-------|--------|

"La porte du voyage sans retour" est le surnom donné à l'île de Gorée, d'où sont partis des millions d'Africains au temps de la traite des Noirs. C'est dans ce qui est en 1750 une concession française qu'un jeune homme débarque, venu au Sénégal pour étudier la flore locale. Botaniste, il caresse le rêve d'établir une encyclopédie universelle du vivant, en un siècle où l'heure est aux Lumières.

| | | | | | |
|--|------|-------|-----------------|--|--------|
| | DIOP | David | Le pays de Rêve | | Romans |
|--|------|-------|-----------------|--|--------|

Depuis que les soldats désœuvrés ont fauché prématurément ses parents, Rêve vit avec sa grand-mère dans une ville de bric et de broc, une montagne-décharge, au bord de l'océan. Elle ne sort que la nuit, dissimulant sa beauté aux hommes avides. Parviendra-t-elle à s'échapper de sa ville de tôle et de barbelés ? Un conte initiatique vibrant dont la poésie dénonce l'injustice du monde.

| | | | | | |
|--|--------|------|---------------------------|--|--------|
| | DISNEY | Walt | Winnie et l'énorme animal | | Romans |
|--|--------|------|---------------------------|--|--------|

Catalogue Jeunesse

| | | | | | |
|--|------------|-----------------|-----------------|--|-----------|
| | DIVAKARUNI | Chitra Banerjee | Mariage arrangé | | Nouvelles |
|--|------------|-----------------|-----------------|--|-----------|

* "Et un mot vous vient du Ciel qui s'ouvre. Le mot AMOUR, vous ne l'aviez jamais compris auparavant. Comme la pluie sur le virage, il vous lave de tout ce qui n'est pas essentiel, vous laissant propre, prête à recommencer". A ce mot une Indienne, respectueuse des traditions, ne donne pas la même signification qu'un amant américain. Comment concilier la force d'un sentiment avec des codes sociaux qui le règlementent ? A cette question chacune des onze histoires du Livre propose une réponse singulière. Une interrogation quotidienne.

| | | | | | |
|------|------|------|-----------------------|-------|--------|
| 5126 | DIWO | Jean | La fontainière du roi | 14:48 | Romans |
|------|------|------|-----------------------|-------|--------|

Suite à la fête éblouissante donnée par le surintendant Fouquet, le 17 août 1661 à Vaux le vicomte, le jeune roi Louis XIV décide de bâtir Versailles. Pour réaliser ce projet colossal, il devra s'entourer des meilleurs artistes dont Lenôtre et François de Francine. C'est dans cet univers luxueux que va s'épanouir Clémence, la fille du fontainier. Espiègle et séductrice, elle plaira au roi qui en fera sa protégée

| | | | | | |
|------|------|------|--------------------------------|-------|--------|
| 3285 | DIWO | Jean | Au temps où la Joconde parlait | 20:00 | Romans |
|------|------|------|--------------------------------|-------|--------|

A l'aube de la Renaissance, Antonello de Messine, jeune peintre italien, va à Bruges recueillir le secret d'une lumière nouvelle. Plus tard, Laurent "le Magnifique" rassemble autour de lui Botticelli, Michel-Ange, Raphaël et Léonard de Vinci qui esquissent leurs premières oeuvres. Jean Diwo pousse ici les portes des ateliers les plus prestigieux pour nous conter l'histoire des acteurs d'un temps unique : celui où la Joconde parlait.

| | | | | | |
|--|------|------|--------------------------------------|--|--------------------|
| | DIWO | Jean | Moi, Milanollo, fils de Stradivarius | | Romans historiques |
|--|------|------|--------------------------------------|--|--------------------|

* STRADIVARIUS Antonio, luthier italien né à CREMONE (1644-1737), qui a signé, avec ses deux fils, les plus prestigieux violons de l'histoire de cet instrument, d'une merveilleuse sonorité ! et dont la formule de ses vernis est toujours inconnue ! Le nom de STRADIVARIUS est universellement connu, mais sa vie et son temps le sont peu. Voici son histoire vraie ou s'invite la fiction d'un roman. La vie d'un violon "Le Milanollo" l'un des plus célèbres de son créateur, au cours des siècles. - Roman attachant, décrivant l'univers des Concerts et des Musiciens, du 18ème siècle à nos jours -

| | | | | | |
|------|------|------|--------------------|-------|--------------------|
| 3588 | DIWO | Jean | Les violons du Roi | 12:55 | Romans historiques |
|------|------|------|--------------------|-------|--------------------|

C'est une odysée au coeur du monde baroque qui vous attend et la découverte d'un prodige nommé Antonio Stradivari. Le monde des luthiers joue alors des airs de fuites, d'intrigues, de rebondissements multiples qui vous porteront allègrement jusqu'à la dernière page de ces très belles pages musicales

| | | | | | | | |
|--|----------------|-----------------|-------------------------------------|--|------------|--------------|---------------------------|
| | DIWO | Jean | Les demoiselles des lumières | | | | <i>Romans historiques</i> |
| * La scène s'ouvre, sous Louis XV dans le Salon des Dames. "Venez, Agnès, dit Mme DE POMPADOUR, revoyons ensemble nos vingt ans au cours desquels nos vies se sont tissées chacune de notre côté". Nous allons croiser ici VOLTAIRE, DIDEROT, Mme GOEFFRIN, CREBILLON, dans ces temps où change la philosophie Royale. Dans les années 1730, deux jeunes filles arrivent dans la haute société de l'Ancien Régime : Mlle POISSON et Mlle d'ESTREVILLE. Il ne faut pas avoir froid aux yeux à cette époque quand on est ambitieuse : être admise à la Cour ! Son destin extraordinaire fera de Mme DE POMPADOUR, la favorite de Louis XV. | | | | | | | |
| 3429 | DIWO | Jean | Les dîners de Calpurnia | | | 14:36 | <i>Romans historiques</i> |
| "Les dîners de Calpurnia", de Néron à Adrien, nous fait vivre le siècle d'or de l' Empire avec les Romains eux-mêmes. Calpurnia, la fille adoptive de Sevurus, l'architecte de Néron, est belle, cultivée et sensuelle. Ses amours avec Valérius, un poète, puis avec Celer, le jeune associé de son père adoptif, animent la Maison du Vélambre où elle réunit à sa table les meilleurs esprits de Rome : Martial, Juvénal, Pline, Tacite s' y pressent, agitent des idées, persiflent le pouvoir. Les Césars se succèdent et tissent la trame historique du récit. Calpurnia y brode la vie. | | | | | | | |
| 3762 | DIWO | Jean | Le lit d'acaou | Série : LE FAUBOURG ST ANTOINE | T 2 | 16:39 | <i>Romans historiques</i> |
| Été 1789. Quartier chargé d'histoire, le faubourg Saint-Antoine entre en Révolution. La fin de l'Ancien Régime frappe douloureusement le monde des ébénistes dont Les Dames du Faubourg avait conté la naissance. La vieille abbaye de Saint-Antoine-des-Champs, sa gardienne tutélaire, disparaît dans la tourmente. Mais il faut que la vie continue. La belle Antoinette de Valfroy, restée seule avec la petite Lucie, Ethis, jeune héros de la Bastille, et Marie, chacun essaye de tenir, de vaincre l'angoisse que la Grande Terreur distille plus tard comme un poison. Passent la Révolution, puis le Consulat, arrivent l'Empire et les nouvelles générations. | | | | | | | |
| 3763 | DIWO | Jean | Le Génie de la Bastille | Série : Les Dames du Faubourg | T 3 | 21:15 | <i>Romans historiques</i> |
| Dans ce troisième volet des Dames du Faubourg, Jean Diwo remet en scène Ethis, "le Parisien débrouillard, le vainqueur de la Bastille", et sa femme Marie. De l'union de leur fils, Bertrand, poète-compagnon du tour de France, et de la belle Louise, naît Elisabeth, le jour même où l'on pose la première pierre de la colonne de Juillet. Sept ans plus tard, le génie ailé de la Bastille veillera dans le ciel des incomparables ébénistes du Faubourg Saint-Antoine. Et les "fines-lames" ne perdront rien de leur savoir-faire. | | | | | | | |
| 3761 | DIWO | Jean | Les Dames du Faubourg | Série : Les Dames du Faubourg . | T 1 | 22:45 | <i>Romans historiques</i> |
| La prodigieuse aventure du faubourg St-Antoine à Paris depuis LouisXI jusqu'à la Révolution Française. | | | | | | | |
| 8481 | DJAVADI | Negar | Désorientale | | | 11:30 | <i>Romans</i> |
| Kimiâ Sadr, née à Téhéran puis exilée en France, suit un protocole d'insémination artificielle pour avoir un enfant avec son amie, Anna. Dans la salle d'attente, elle se remémore ses souvenirs, sa famille, ses parents, opposés aux différents régimes en place. Un récit qui évoque l'Iran des années 1970, la France d'aujourd'hui, l'exil, l'homosexualité, l'identité et la transmission. | | | | | | | |
| 8151 | DJIAN | Philippe | Love song | | | 05:33 | <i>Romans</i> |
| Une année dans la vie d'un auteur compositeur à succès d'une cinquantaine d'années : sa vie conjugale dans toutes ses composantes et ses difficultés d'ordre professionnel. (Enregistrement qualité limite). | | | | | | | |
| 7977 | DJIAN | Philippe | Oh... | | | 05:24 | <i>Romans</i> |
| Quelques semaines avant Noël, Michèle se réveille sur le sol de sa maison, violée. De l'agresseur, elle ne garde aucun souvenir. Pourtant, elle sent bien qu'il est là, qu'il rode toujours. Sans le savoir, elle est en train de glisser dans une spirale où les souvenirs, le sexe et la mort se court-circuitent à si vive allure, qu'elle risque à tout moment de s'y perdre. Prix Interallié 2012 | | | | | | | |
| | DOBON | Pauline | Où va la vie, Emilie ? | | | | <i>Romans</i> |
| Une femme en fin de vie distille patiemment son passé en le racontant par écrit à son arrière petit-fils. Et de resurgir son histoire, passionnante, va peu à peu donner sens et profondeur à son terne présent et, mystérieusement, améliorer le quotidien et l'avenir de ceux qu'elle côtoie. [source éditeur] | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|--------------------|--|--------------|-------------------|
| 09650 | DOMENACH | Grégoire | Refuge au crépuscule | 09:25 | <i>Romans</i> |
| <p>Arstan, condamné par la maladie a un souhait: réaliser un livre de photos sur son pays, l'offrir à son épouse pour dernière preuve d'amour. Aéroport d'Istanbul:Gaspard, photographe français, croise Arstan. Arstan lui présente alors un Français, Barza, troublant, imprévisible, un fugitif aux lourds secrets qui pourrait être son guide. Les deux Français débute un périple -Kirghizstan, Kazakhstan- où se jouera la confrontation de ces deux hommes.</p> | | | | | |
| 09421 | DOMENACH | Grégoire | Entre la source et l'estuaire | 04:44 | <i>Romans</i> |
| <p>Le soleil du matin illuminait les alluvions qui flottaient sur le bord. Je bâillai, à répétition. Les yeux rivés sur des chapelets de nénuphars qui se tenaient comme les îlots d'un archipel. Y a pas plus grégaires que les nénuphars, comme espèce... Plus collés que des taulards dans une cellule », venait de jeter Lazare, seule phrase en une heure de temps. Phrase à laquelle on pouvait ajouter quelques indications, plus ou moins pertinentes, sur la profondeur de l'eau à tel ou tel endroit... Il y eut un voilement, lointain, les caquètements d'une poule d'eau, avant le retour de l'impérieux silence du matin.</p> | | | | | |
| | DOMÍNGUEZ | Pablo | Le dernier sommet | | <i>Religion</i> |
| <p>C'est quelques jours avant sa mort accidentelle en montagne, à 42 ans, alors qu'il descendait le Mont Moncayo, au nord-est de la péninsule ibérique, que le père Pablo Domínguez Prieto a délivré les méditations qui sont reprises dans ce livre. Il développe les thèmes et le déroulement des exercices spirituels avec comme objectif principal de montrer comment faire l'expérience de Dieu.</p> | | | | | |
| 4021 | DÖNHOF | Marion | Une Enfance en Prusse orientale | 05:14 | <i>Biographie</i> |
| <p>Issue d'une des grandes familles de Prusse orientale, la comtesse Marion Dönhoff - qui a inspiré Jean Raspail - évoque ici, avec nostalgie et lucidité le souvenir de sa patrie perdue. Dans ce récit, chronique tout à la fois intimiste et historique, défilent les paysages, les tragédies de l'époque et les figures émouvantes d'amis et de parents dont certains payèrent de leur vie leur participation à l'attentat du 20 juillet 1944 contre Hitler. Chant d'amour à une terre, à un monde à jamais effacés par la dernière guerre mondiale. Elle est devenue directrice du journal "die Zeit" en 1972.</p> | | | | | |
| | DONNER | Christophe | L'innocent | | <i>Romans</i> |
| <p>Christophe entre dans les années soixante-dix et dans l'adolescence bercé par les idées révolutionnaires de ses parents divorcés, entre qui il va et vient, et la découverte angoissante d'une sexualité dévorante, obsessionnelle. De Paris à Saint-Tropez en passant par la Tunisie, l'adulte qu'il est devenu égraine les souvenirs d'une jeunesse douce-amère à travers le prisme de ses aventures sexuelles.</p> | | | | | |
| 8100 | DOPAGNE | Jean pierre | Prof | 01:20 | <i>Théâtre</i> |
| <p>Ce Prof est un idéaliste. Son père, qui était paysan, lui avait dit : "Toi, tu ne seras pas un cul terreux, tu seras professeur. Professeur ! C'est le plus beau métier du monde, comme la terre il fait germer". Ce Prof est un homme brisé qui n'a pas supporté la violence du milieu scolaire, reflet de notre société déchirée. Ce Prof est un héros moderne qui a refusé de se résigner. Ce Prof est un fou dangereux qui a commis l'irréparable. Ce Prof est un monstre qu'on exhibe, qui nous fait rire, qui nous fait peur, qui nous fait pleurer.</p> | | | | | |
| 7469 | DOPFFER | Jean marc | 1944 - carnet de vie | 07:51 | <i>Histoire</i> |
| <p>Né à Hyères en 1978, J-M Dopffer fils et petit fils de Hyérois est passionné par l'Histoire de sa ville natale. Dès sa plus tendre enfance il écoute Lucien Giordano son grand-père lui raconter les temps de guerre et le quotidien du jeune homme qu'il était alors. S'appuyant sur des notes familiales précieusement conservées, 1944 carnet de vie fait revivre l'oppression de l'occupation italienne puis allemande, l'enrôlement des hommes dans les Chantiers de Jeunesse, les bombardements de l'arsenal maritime de Toulon puis la libération de la ville d'Hyères après le débarquement des forces alliées en Provence.</p> | | | | | |
| | DORCHAMPS | Olivier | Ceux que je suis | | <i>Romans</i> |
| <p>Cette nuit papa est mort. Des années qu'il a trimé sans vacances, sans dimanches; n'avait pas 60.anss Mais pourquoi donc Tarek garagiste à Clichy depuis longtemps exilé en France tenait il à être enterré là-bas à Casablanca ? Pays des racines dont on n'a jamais ou très peu parlé à ses fils. Prof d'histoire-géo parfaitement intégré Marwan ne comprend pas pourquoi c'est lui qui été choisi pour accompagner le cercueil au bled. Double culture, non-ditst, secrets de famille c'est tout un pan de sa propre histoire que Maewan s'apprête à découvrir sur les orangers</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|-----------|-------------------------------|-------|------------|
| 5487 | DORGELÈS | Roland | La drôle de guerre | 09:52 | Récits |
| A partir de ses écrits de journaliste, Dorgelès montre les débuts de la seconde guerre mondiale du côté de l'armée française. Accompagnant, lorsqu'il le peut, les combattants il fait une description minutieuse et vivante de la réalité de cette guerre . | | | | | |
| 3720 | DORIN | Françoise | Les Jupes-culottes | 13:55 | Romans |
| Un portrait bien divertissant de l'homme d'aujourd'hui. Philippe a bien du mal à se positionner vis-à-vis de la femme libérée. | | | | | |
| 4462 | DORIN | Françoise | Les Lits à une place | 11:08 | Romans |
| Les lits à une place, comme on y est bien ! Antoinette n'échangerait le sien contre rien au monde. Elle s'est installé un appartement agréable au 3ème étage d'un ancien hôtel particulier dont son fils, Pascal, occupe le 4ème étage, Michel, un copain fidèle, le second, et Catherine, une amie d'enfance, le 1er. Les uns et les autres se réjouissent de leur célibat en constatant les chassés-croisés qui bouleversent les couples de leur entourage, rongés par les " termites du mensonge ". Mais le sort va bousculer l'équilibre de cette petite communauté où chacun est indépendant mais néanmoins solidaire des autres | | | | | |
| 5220 | DORIN | Françoise | Tout est toujours possible | 00:00 | Romans |
| A 18 ans, elle l'a voulu. A 19 ans, elle l'a eu. Depuis 34 ans, elle l'a. Elle est son épouse irréprochable, sous tous rapports: ombre aussi souriante qu'efficace. Il l'appelle le " lac " ; la " Joconde " ; la " diva du quotidien ". Et aussi la " plumitive ", car il lui arrive de taquiner la muse, comme jadis les dames tiraient l'aiguille pour passer le temps. Lui est un macho de naissance, comme son père et comme beaucoup d'hommes de sa génération, appliquant sans penser à mal la formule: " Je paye, donc tu suis. " Il apprécie et estime beaucoup sa femme. Elle l'aime contre vents et marées avec obstination, mais lucidité. | | | | | |
| 3777 | DORIN | Françoise | Nini Patte-en-l'Air | 11:02 | Biographie |
| Françoise Dorin écrit sous une forme romanesque la vie de Nini, gambilleuse en son temps, ce que nous appelons aujourd'hui une danseuse de French cancan. | | | | | |
| 3563 | DORIN | Françoise | La courte paille | 10:00 | Romans |
| Anaïs est obsédée par une ambition littéraire inassouvie; elle va haïr pour ses succès une jeune rivale qui lui est apparentée et dont elle ignorait l'existence. | | | | | |
| 3095 | DORIN | Françoise | Au nom du père et de la fille | 11:12 | Romans |
| Et si ça vous arrivait à vous? Si, tout à coup, comme Georges Vals, vous découvriez sur l'affiche d'un film érotique le corps superbe et intégralement nu de votre fille? Comment réagiriez-vous ? | | | | | |
| 5422 | DORIN | Françoise | Les Miroirs truqués | 11:06 | Romans |
| Françoise Dorin se définit elle-même comme une « polyvalente de la plume ». Elle a en effet écrit de nombreuses chansons dont la célèbre « Que c'est triste Venise ». Puis une quinzaine de pièces de théâtre, jouées par les plus grands comédiens. Enfin des romans à succès, dont Les Lits à une place, Les Jupes- culottes, Les Vendanges tardives | | | | | |
| 3251 | DORMANN | Geneviève | La passion selon st jules | 04:18 | Romans |
| "La passion selon St-Jules" restitue bien son époque : Marie Chevenne, une jeune femme médecin - ce n'était pas si courant il y a 40 ans - mariée, amoureuse de son époux (Pierre), tombe dans les bras d'un autre, presque par hasard. Un cynique ce Georges Lendelin, auteur de pièces de théâtre à succès. Il collectionne les femmes comme les cravates, passe ses nuits chez Castel à boire du Whisky (on disait "scotch"), fonce au volant de sa furieuse auto et chiale comme un môme quand sa Belle se tire pour rejoindre le nid conjugal. Une histoire d'amour qui finit mal, c'est banal. Et pourtant on marche, on savoure. | | | | | |
| | DORMANN | Geneviève | Je t'apporterai des orages | | Romans |
| Des orages promis par les tarots d'une vieille irlandaise, des coups de feu, des voyages sans bagages, du chagrin et des rires. L'auteure donne vie à beaucoup de personnages fort divers, du chauffeur de poids lourd au ministre de l'intérieur en passant par la covergirl ou le jeune banquier. Au cours du roman il y a l'orage, l'amour fou de Joséphine pour François Beaufills. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------|---------------------|-----------------------------------|-------|------------|
| 3249 | DORMANN | Geneviève | Fleur de péché | 08:50 | Romans |
| Un conseiller du ministre de l'Industrie est enlevé et exécuté par des bandits masqués. Qui l'a tué et pourquoi ? Quel est le rôle de Véréna Waber, celle qui a été pendant deux ans secrètement sa "fleur de péché", dans cette affaire ? La vie d'une jeune femme n'est pas aussi simple qu'un rapport de police | | | | | |
| 3157 | DORMANN | Geneviève | Je t'apporterai des orages | 06:00 | Romans |
| A completer | | | | | |
| 4243 | DORMANN | Geneviève | Amoureuse Colette | 06:06 | Biographie |
| Biographie de Colette. | | | | | |
| 3127 | DORMANN | Geneviève | Le roman de sophie trébuchet | 13:12 | Biographie |
| Elle avait vingt ans sous la Terreur, à Nantes. C'était une jeune fille aux idées avancées. Elle n'aimait pas les prêtres mais elle était royaliste. Amie des Vendéens insurgés, elle épousa pourtant un capitaine républicain. Pour son malheur. A Paris, sous le Directoire, elle rencontra l'amour fou. Le général de La Horie était jeune, brillant et proscrit par Napoléon. Pour le retrouver, elle parcourut les routes de France, d'Italie et d'Espagne. Avec lui, elle complota contre le régime et tout cela se termina très mal. Elle avait trois fils dont le dernier s'appela Victor Hugo. C'est à cause de lui qu'on occulta sa vraie vie. | | | | | |
| 4315 | DORMANN | Geneviève | Adieu, phénomène | 10:54 | Romans |
| Geneviève Dormann nous raconte le mythe impossible d'un amour qui ne finirait jamais. Retirée dans un appartement du quai Voltaire, hérité de son père académicien, Valentine vit hantée par le fantôme de Baptiste, disparu quarante ans plus tôt. Forte de sa croyance en ce qu'elle nomme les "phénomènes", Valentine avait fait de Baptiste l'incarnation de l'être rare, exceptionnel. Défiant le temps, elle revit son amour d'adolescente avec pour décor le Saint-Germain-des-Prés des existentialistes. | | | | | |
| 4312 | DORMANN | Geneviève | Le Bal du dodo | 17:00 | Romans |
| Le dodo, c'est un oiseau de l'île Maurice. Chaque 31 décembre, le bal du dodo rassemble les quelques 4000 Mauriciens blancs, descendants des Français envoyés là sous Louis XV. Bien qu'élevée en Europe, Bénie de Carmoët est des leurs. A la mort de sa grand-mère elle revient sur l'île. L'auteure nous entraîne dans un monde bruissant, parfumé, mystérieux, charmeur. Une histoire d'amour et de magie. | | | | | |
| 5552 | DOSTOIEVSKI | Fedor mikhailovitch | Les nuits blanches | 01:14 | Théâtre |
| Deux personnages à la langue bien pendue, se racontent, se confessent, se délivrent par la parole, poussent leur complicité de l'amitié jusqu'à l'amour et retournent enfin à leur roman personnel. | | | | | |
| 5203 | DOSTOÏEVSKI | Fedor | Les frères Karamazov | 03:39 | Théâtre |
| L'odieux Féodor Karamazov est assassiné. De ses trois fils - Dimitri le débauché, Ivan le savant et l'ange Aliocha - tous ont pu le tuer, tous ont au moins désiré sa mort. Drame familial, drame de la conscience humaine, interrogations sur la raison d'être de l'homme, tableau de la misère, de l'orgueil, de l'innocence, de la Russie au lendemain des réformes de 1860, orgies, miracles, la richesse de ce roman de Dostoïevski, son dernier et considéré comme son chef-d'oeuvre, ne sera jamais épuisée. | | | | | |
| 4093 | DOSTOÏEVSKI | Fedor | Crime et châtement 2 cd 1/2 - 2/2 | 22:29 | Romans |
| A Saint-Petersbourg, en 1865, Raskolnikov, un jeune noble sombre et altier, renfermé mais aussi généreux, a interrompu ses études faute d'argent. Endetté auprès de sa logeuse qui lui loue une étroite mansarde, il se sent écrasé par sa pauvreté. Mais il se croit aussi appelé à un grand avenir et, dédaigneux de la loi morale, se pense fondé à commettre un crime : ce qu'il va faire bientôt - de manière crapuleuse. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--------------------|---------------------|---|------------|--------------|-------------------------|
| 8604 | DOSTOÏEVSKI | Fedor | L'idiot | T 1 | 18:06 | <i>Romans</i> |
| <p>Le prince Mychkine est un être fondamentalement bon, mais sa bonté confine à la naïveté, au point que certains le prennent pour un idiot, alors qu'il est capable d'analyses psychologiques très fines. Atteint d'épilepsie, il rentre à Saint-Pétersbourg après s'être fait soigner en Suisse. Il est confronté à une société russe agitée par des questions d'argent, de mariage, etc., et se trouve mêlé à un projet de mariage concernant la belle Nastassia Philippovna, courtisée par un certain Rogojine... Personnages nombreux et pittoresques, péripéties multiples, ce roman est l'un des plus forts de son auteur.</p> | | | | | | |
| 8605 | DOSTOÏEVSKI | Fedor | L'idiot | T 2 | 16:44 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans le second tome de L'Idiot, on retrouve plusieurs des personnages qui figuraient dans le premier, mais l'attention se porte sur la famille Epantchine, dont la troisième fille, Aglaia, offre un contraste absolu avec Nastassia Philippovna : tandis que cette dernière, pervertie par son amant Totski, est devenue une femme perdue, Aglaia offre le visage d'une jeune bourgeoise charmante et idéaliste, restée proche de l'adolescence. Le prince Muichkine, qui éprouve pour l'une et l'autre des sentiments empreints de noblesse, saura-t-il choisir entre les deux ?</p> | | | | | | |
| 3667 | DOUMENC | Philippe | Les comptoirs du Sud | | 13:02 | <i>Essais</i> |
| <p>Les Comptoirs du Sud étaient ces enclaves isolées que la France entretenait sur cette côte méditerranéenne du Maroc qu'à l'époque des pirates barbaresques et des chevaliers de Malte, on appelait aussi Côte de Barbarie. Ces comptoirs disparurent vers 1960, dans des circonstances peu connues. Comment s'ouvrit l'abîme qui les engloutit, ce que furent les derniers jours de leur étrange vie qui était peut-être déjà une après-vie, est raconté dans ce livre. Un roman sur la guerre d'Algérie qui vous installe au cœur du vertige.</p> | | | | | | |
| | DOUROFF | Anastasia | La Russie au creuset | | | <i>Récits</i> |
| <p>Le « Journal d'une croyante à Moscou » est un document exceptionnel sur le drame spirituel vécu par le peuple russe, en particulier dans les années 1970. Fonctionnaire de l'ambassade de France à Moscou, Assia Douroff a fait sortir d'Union soviétique les manuscrits de « L'Archipel du Goulag » de Soljenitsyne.</p> | | | | | | |
| 3054 | DOYLE | Arthur Conan | Le chien des Baskerville | | 07:44 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Une malédiction pèse sur les Baskerville, qui habitent le vieux manoir de leurs ancêtres, perdu au milieu d'une lande sauvage : quand un chien-démon, une bête immonde, gigantesque, surgit, c'est la mort. Le décès subit et tragique de Sir Charles Baskerville et les hurlements lugubres que l'on entend parfois venant du marais, le grand bourbier de Grimpen, accèdent d'une façon saisissante la sinistre légende. Dès son arrivée à Londres, venant du Canada, Sir Henry Baskerville, seul héritier de Sir Charles, reçoit une lettre anonyme : "Si vous tenez à votre vie et à votre raison, éloignez-vous de la lande.</p> | | | | | | |
| 8896 | DOYLE | Maria | On ne voit bien qu'avec le cœur | | 07:42 | <i>Biographie</i> |
| <p>Voici le parcours étonnant de Maria Doyle, irlandaise issue d'une famille misérable, qui perd la vue à neuf ans et décide que son handicap ne l'empêchera pas de réaliser tous ses rêves, surtout les plus fous. Lumineuse, drôle et émouvante, Maria nous fait vivre le choix qui a changé son destin. À l'image de sa mère, rescapée d'un foyer-prison pour filles-mères, Maria ne s'est jamais rien laissé imposer. À dix ans, elle s'échappe d'un institut pour aveugles. Quinze ans plus tard, elle préfère mettre un terme à sa carrière musicale plutôt que de céder aux avances d'un producteur.</p> | | | | | | |
| | DRAKULIC | Slavenka | Dora Maar et le minotaure | | | <i>Romans</i> |
| <p>J'avais découvert posé sur le lit un petit dessin représentant une femme et un homme à tête de taureau. (...) Le dessin est brutal. Je le déteste. Je l'adore. Je ne m'en déferai jamais. (...) Sur ce dessin, c'était moi. Ni Olga, ni Marie-Thérèse, ni aucune autre de ses amantes de passage dont il ne se rappelait pas les noms. J'étais l'élue, j'étais la gagnante, j'étais marquée. J'étais à lui.</p> | | | | | | |
| 7135 | DRUCKER | Michel | Mais qu'est-ce qu'on va faire de toi ? | | 07:12 | <i>Biographie</i> |
| <p>"Chaque soir, de la fenêtre de sa chambre, le petit Michel regarde passer le train Granville-Paris en rêvant du jour où il montera dedans, échappant à sa Normandie natale. Cancre dans une famille où l'excellence scolaire est un devoir sacré, il la fuit à 17 ans. La suite de l'histoire est celle d'une exceptionnelle réussite: Michel Drucker est à la fois la mémoire du petit écran, l'ami des stars, le confident des politiques et l'animateur le plus populaire de la télévision française. Depuis plus de quarante ans, on connaît son visage, son ton inimitable, son humour, sa gentillesse; il fait partie de la famille."</p> | | | | | | |

| DRUELLE | Arnaud | L'enfant Pan | | | | Romans |
|---|--------|--------------|----------------------------|--------------------------|-----------|--------------------|
| Londres en 1881. Comment le jeune Peter Hawkson, orphelin s'enfuit vers le pays de nulle part, où il deviendra le mythique Peter Pan. Un prequel à Peter Pan qui plonge d'abord dans un univers à la Dickens, dans le Londres de 1881. Le jeune orphelin Peter Hawkins s'échappe et parvient au Pays-de-nulle-part où Egon Pan s'ennuie. On retrouve les protagonistes de Peter Pan, dans cette nouvelle aventure pleine de fantaisie et aussi de dangers mortels. Peter va-t-il reprendre la lignée des Pan avec les amis qu'il a entraînés à sa suite dans ce pays magique ? Un premier roman qui donne un nouvel éclairage, parfois sombre, au roman de J.M. Barrie. | | | | | | |
| 3508 | DRUON | Maurice | Les rois maudits | | 11:05 | Romans historiques |
| T.7 - Dans le tome 6, Druon raconte à travers le personnage du cardinal Hélie de Périgord, les débuts catastrophiques de la Guerre de Cent Ans avec son cortège de batailles perdues pour la France, les règnes désastreux de Philippe VI de Valois et de Jean II le Bon, les tribulations du roi de Navarre, le règne de Gaston Phoebus... Ce tome est complètement distinct des autres, en particulier par son style, narré à la première personne par le personnage du cardinal, sous forme d'entretiens qu'il a au cours d'un voyage de Périgueux à Metz qui le mène à la cour de l'empereur Charles IV. | | | | | | |
| 4540 | DRUON | Maurice | La reine étranglée | Série : Les rois maudits | T 2 06:26 | Romans historiques |
| Faisant suite au ROI DE FER, LA REINE ETRANGLEE commence au lendemain même de la mort de Philippe le Bel. Un prince faible de caractère, Louis X le Hutin, dont l'épouse Marguerite de Bourgogne est emprisonnée pour adultère, succède à un monarque exceptionnel. Tandis que la Chrétienté attend un pape et que le peuple meurt de faim, les rivalités, les intrigues, les complots vont déchirer la cour de France et conduire barons, prélats, banquiers, et le roi lui-même, au fond d'une impasse dont ils ne pourront sortir que par le crime. | | | | | | |
| 4541 | DRUON | Maurice | La loi des mâles | Série : Les rois maudits | T 4 07:56 | Romans historiques |
| Le quatrième volume des Rois Maudits fait revivre les luttes acharnées qui vont être livrées afin de s'emparer de la Régence. C'est le frère du roi mort, le comte de Poitiers, qui l'emportera. Pour préparer son accession au trône, il s'appuiera sur une certaine loi salique, cette « loi des mâles », en vérité adoptée pour la circonstance, qui constituera désormais le règlement de succession de la monarchie française. La disparition du fils posthume de Louis le Hutin permet au comte de Poitiers de devenir Philippe V, dit Le Long. | | | | | | |
| 4542 | DRUON | Maurice | Le lis et le lion | Série : Les rois maudits | T 6 10:10 | Romans historiques |
| Le comte Robert d'Artois anime ces années décisives pour l'Occident européen. Nul ne s'est dépensé plus que lui pour faire attribuer la couronne à son cousin Philippe de Valois. En échange, il attend qu'on lui rende le comté de ses aïeux. Pour soutenir son bon droit, rien ne l'arrête : ni l'usage de faux, ni le parjure ou les crimes. Déchu de ses titres, banni de sa patrie, c'est lui qui prononcera, devant le roi Edouard III et le Parlement d'Angleterre, la harangue qui sera le premier acte de la guerre de cent ans. | | | | | | |
| 3505 | DRUON | Maurice | Le roi de fer | Série : LES ROIS MAUDITS | T 1 07:48 | Romans historiques |
| Le règne de Philippe LE BEL, dramatisé par la destruction de l'ordre des Templiers et les aventures extra conjugales de ses belles-filles... | | | | | | |
| 3444 | DRUON | Maurice | La reine étranglée | Série : LES ROIS MAUDITS | T 2 09:05 | Romans historiques |
| Faisant suite au Roi de fer, La reine étranglée commence au lendemain même de la mort de Philippe le Bel. Un prince de faible caractère, Louis X le Hutin, dont l'épouse Marguerite de Bourgogne est emprisonnée pour adultère, succède à un monarque exceptionnel. Tandis que la Chrétienté attend un pape et que le peuple meurt de faim, les rivalités, les intrigues, les complots vont déchirer la cour de France et conduire barons, prélats, banquiers, et le roi lui-même, au fond d'une impasse dont ils ne pourront sortir que par le crime. | | | | | | |
| 3506 | DRUON | Maurice | Les poisons de la couronne | Série : LES ROIS MAUDITS | T 3 14:25 | Romans historiques |
| Suite de l'histoire de la descendance de Philippe LE BEL, consacrée surtout à Louis X le Hutin, jusqu'à sa mort. | | | | | | |
| 3507 | DRUON | Maurice | La louve de France | Série : LES ROIS MAUDITS | T 5 11:20 | Romans historiques |
| Suite de l'histoire des descendants de Philippe LE BEL. | | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|------------------|---|--------------|----------------|
| | DU MAURIER | Daphne | La crique du Français | | <i>Romans</i> |
| | Roman: Fuyant les mondanités londoniennes, Dona St. Columb, une jeune lady au caractère rebelle, s'est réfugiée au bord de la Manche dans sa résidence de Narvon. Là, elle rencontre l'homme qui saura la séduire : un pirate français du nom de Pierre Blanc... | | | | |
| 4416 | DU MAURIER | Daphne | Rebecca | 13:12 | <i>Romans</i> |
| | Dès les premières heures à Manderley, somptueuse demeure de l'ouest de l'Angleterre, le souvenir de celle qu'elle a remplacée s'impose à la jeune femme que vient d'épouser Maxim de Winter. Rebecca, morte noyée, continue d'exercer sur tous une influence à la limite du morbide. La nouvelle madame de Winter, timide, effacée, inexpérimentée, se débat de son mieux contre l'angoisse qui l'envahit, mais la lutte contre le fantôme de Rebecca est par trop inégale. | | | | |
| 4004 | DU MAURIER | Daphne | L' auberge de la Jamaïque | 12:52 | <i>Romans</i> |
| | 2-226-06751-5 Orpheline et pauvre, Mary Yellan n'a pas d'autre ressource que de quitter le pays de son enfance pour aller vivre chez sa tante, mariée à un aubergiste, sur une côte désolée de la Cornouailles. Dès son arrivée à l'Auberge de la Jamaïque, Mary soupçonne de terrifiants mystères... | | | | |
| 3970 | DU VEUZIT | Max | L' Homme de sa vie | 07:03 | <i>Romans</i> |
| | Unie, dans des circonstances étranges, à Yves Le Kermeur, Noëlle Sabatier découvre avec stupeur que son mariage n'a été qu'une duperie. Aucune intimité, pendant leur lune de miel, n'existe entre les jeunes époux. Quels mobiles ont poussé Yves à vouloir, dans ces conditions, unir sa vie à la sienne ? Car c'est un homme inconnu d'elle, à peine entr'aperçu dans l'obscurité de la chambre nuptiale, qui lui prend les lèvres et lui murmure des mots d'amour. Quelle est l'identité du visiteur nocturne ? Il est des insultes, des humiliations qu'une épouse ne peut oublier. Yves saura-t-il retenir Noëlle, se faire pardonner son dédain ? | | | | |
| 4205 | DU VEUZIT | Max | Mariage doré | 09:40 | <i>Romans</i> |
| | Le lieutenant Rodolphe de Fragon, sans fortune et endetté, se résigne à contracter un très riche mariage avec Gilberte de la Saponaire, mariage que le tuteur et l'entourage de la jeune fille semblent pressés de conclure rapidement, ce qui fait naître quelques soupçons dans l'esprit du jeune homme. Marié, Rodolphe apprend avec stupéfaction que sa femme aurait dû épouser un M. de Placeraud et il ne s'explique pas la haine qui dresse toujours Gilberte contre son tuteur. Il ne comprend pas non plus pourquoi elle se refuse obstinément à lui. | | | | |
| 7743 | DUBILLARD | Roland | Les nouveaux diálogos | 02:15 | <i>Théâtre</i> |
| | Deux amis aiment à se rencontrer pour causer et échanger des conversations /"intelligentes/" sur tous les Sujets. Leurs discours sont complètement loufoques mais sérieusement drôles. Ils consultent souvent des spécialistes plus farfelus qu'eux même. Ces petits sketches sont assez désopilants | | | | |
| 5612 | DUBOIS | Jean-Paul | Vous plaisantez, monsieur Tanner | 03:42 | <i>Romans</i> |
| | Avant d'hériter de la maison familiale, Paul Tanner menait une existence paisible. Mais depuis qu'il a décidé de la restaurer, rien ne va plus ! Maçons déments, couvreurs délinquants, électriciens fous, tous semblent s'être donné le mot pour lui rendre la vie impossible. Chronique d'un douloureux combat, galerie de portraits terriblement humains : le récit véridique d'un chantier infernal, coloré d'une bonne dose d'humour...noir ! | | | | |
| 8582 | DUBOIS | Jean-Paul | La succession | 07:45 | <i>Romans</i> |
| | Paul Katrakilis est le petit-fils d'un des médecins de Staline, Spyridon, qui a fui l'Union soviétique après la mort de Staline, emportant avec lui un fragment du cerveau du Petit père des peuples, et s'est installé à Toulouse. Son père, Adrian, est lui aussi médecin. Comme son père et son grand-père, Paul fait à son tour des études de médecine, alors qu'il n'a pas la vocation. Les Katrakilis ? Des excentriques. Des fous, peut-être. Tous, y compris la mère et l'oncle de Paul, finiront par se suicider dans des conditions mystérieuses. | | | | |
| 8968 | DUBOIS | Jean-Paul | Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon | 09:04 | <i>Romans</i> |
| | Cela fait deux ans que Paul purge sa peine de prison à Montréal. Il partage sa cellule avec Horton incarcéré pour meurtre. Un des plus beaux livres de l'auteur animé par un sens aigu de la fraternité et de révolte face à l'injustice. Prix Goncourt 2019 | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|------------------------------------|--|---------------------------|---------------------------|
| 7101 | DUBOIS | Jean-Paul | Une vie française | 14:22 | <i>Romans</i> |
| Paul Blick a huit ans lorsque son frère meurt brutalement, le jour où la France entérine la Ve République. De Charles de Gaulle à Jacques Chirac, des premiers baisers aux premiers cheveux blancs, Blick hésite entre désir de révolte, confort bourgeois et recherche d'un absolu désillusionné. Cette vie française, à laquelle chacun peut s'identifier, est inscrite dans une Histoire en marche et subit le monde autant qu'elle le construit. | | | | | |
| 4129 | DUBY | Georges | Arts et sociétés au moyen âge | 03:48 | <i>Romans historiques</i> |
| Ce petit livre explique comment les influences religieuses et l'évolution des doctrines en place ont pu influencer l'approche de l'art par les artistes qui à leur époque n'étaient pas forcément considérés comme tels, mais souvent comme bâtisseurs, parfois comme décorateurs, mais presque toujours comme outils du développement de la bonne parole seigneuriale que ce soit celle du Seigneur Dieu portée par ses représentants sur la terre, ou celle des seigneurs des lieux, possesseurs des terres. | | | | | |
| 09419 | DUCCA | Sophie | Tête de mule | 05:00 | <i>Récits</i> |
| Les humains, avec qui nous partageons notre existence, nous donnent, à nous chevaux et poneys, des noms qui frisent souvent le ridicule ... Cette dénomination, parfois péjorative, est pratique pour eux qui manquent d'imagination. Vous comprendrez que j'ai pu de même baptiser les humains qui sont entrés dans mon histoire. Il n'y a pas de raison... | | | | | |
| 3327 | DUCHAUSOIS | Charles | Flash ou le Grand voyage | 17:30 | <i>Biographie</i> |
| De Marseille au Liban, d'Istanbul à Bagdad, de Bombay à Bénarès, en bateau, à pied, en voiture, Charles peu à peu se rapproche de Katmandou, le haut lieu de la drogue et des hippies. Sa route est jalonnée d'aventures extraordinaires. A Beyrouth, il s'associe à des trafiquants d'armes, il participe dans les montagnes du Liban à la récolte du hachisch. A Koweït, il dirige un night-club. Au Népal, il devient pendant quelque temps le médecin et le chirurgien des paysans des contreforts de l'Himalaya. | | | | | |
| DUCHÊNE | | Contes et légendes du Berry | | | <i>Contes</i> |
| Recueil de textes d'une conteuse inspirés par les légendes et les récits traditionnels berrichons. | | | | | |
| DUCHÊNE | | Contes et légendes du Berry | Série : Contes et légendes du Berry | <i>Contes</i> | |
| Pour raviver ces contes et ces légendes oubliés, Corinne Duchêne s'est inspirée de souvenirs des veillées de son enfance, de la mémoire des anciens collectée par ses soins et d'archives privées ou publiques. | | | | | |
| 3407 | DUCHESNE | Pierre | Mourir d'aimer | 06:36 | <i>Romans</i> |
| Danièle, jeune femme de trente ans, professeur dans un lycée de province, est inconsciemment attirée par un de ses élèves, Gérard, déjà un homme à ses yeux, mais mineur aux yeux de la foi. Danièle et Gérard sont, pour tout le monde, le Scandale. On se jette sur eux de toute part. Les amants ont décidé de lutter jusqu'au bout. Mais Danièle, généreuse et idéaliste, ne peut supporter de découvrir la bêtise et la méchanceté humaines dans toute leur étendue. Elle ne peut supporter ce système dont les puritains de tout bord détiennent les leviers de commande, et qui écrase sa vie, et qui écrase toute vie... Un soir, elle ouvrira le gaz... | | | | | |
| DUCLOZ | | Albert | Le piège à loups | <i>Romans</i> | |
| Un paysan va tenter sa chance aux Etats-Unis en 1780 | | | | | |
| DUFOUR | | Frédérique | La villa des Genêts d'or | <i>Romans historiques</i> | |
| Dans les Vosges, Gretel achète en 1911 un terrain envahi par les genêts pour y bâtir une villa. Après l'Armistice, et le départ des Allemands, un couple français acquiert les lieux. Mais brusquement, la maison du rêve se transforme en fabrique de l'enfer. Réquisitionnée par les SS, elle devient la Kommandantur du camp de concentration qui s'est construit à ses côtés. | | | | | |
| DUFOUR | | Hortense | Colette, la vagabonde assise | <i>Biographie</i> | |
| De la naissance à la mort, la vie de Colette est une longue suite d'écriture; elle n'écrit que ce qu'elle vit, ce qu'elle voit tout en chargeant l'écriture de donner à la vie une dimension que la vie seule ne peut avoir, | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| 5601 | DUFRESNE | Claude | Rachel | 10:24 | <i>Biographie</i> |
| <p>Au mois de juin 1838, une jeune fille de dix-sept ans fait ses premiers pas sur la scène de la Comédie-Française, et c'est le miracle : la tragédie classique renaît de ses cendres. Rachel lui donne un nouveau souffle, une "humanité" qu'on ne lui connaissait pas. C'est d'autant plus remarquable que la jeune comédienne est presque inculte. Elle ne récite pas, elle dit. Elle ressent et fait ressentir. De Paris à New York en passant par Londres et Saint-Petersbourg, elle se voit consacrer comme la plus grande actrice de son temps</p> | | | | | |
| 5072 | DUGAIN | Marc | La chambre des officiers | 03:38 | <i>Romans</i> |
| <p>En 1914 à 22 ans Adrien s'engage pour faire la guerre. Victime d'un tir des Allemands dès le premier jour, Adrien le passera à l'hôpital à Paris avec les autres soldats défigurés "les gueules cassées". Ce livre ne décrit pas la guerre mais l'horreur de la guerre dans le mental des soldats. MC</p> | | | | | |
| 7312 | DUGAIN | Marc | En bas, les nuages | 08:40 | <i>Romans</i> |
| <p>L'auteur met en scène la détresse des écrivains à succès. Cinq nouvelles évoquent le danger commercial qui guette l'artiste; beaucoup de phobies sont répertoriées dans ce livre. Chaque nouvelle est un roman de mœurs achevé.</p> | | | | | |
| 9089 | DUGAIN | Marc | La malédiction d'Edgar | 10:51 | <i>Romans</i> |
| <p>Roman sur John Edgar Hoover, patron du FBI de 1924 à 1972, un homme de l'ombre, homosexuel caché, amateur d'objets d'art, de courses de chevaux et de coups tordus. Son amant, numéro 2 du FBI de surcroît, décrit dans ses mémoires un personnage antipathique, méfiant, haineux et paranoïaque délirant. Ce livre s'appuie sur des faits réels</p> | | | | | |
| 7031 | DUGAIN | Marc | Heureux comme Dieu en France | 05:31 | <i>Romans</i> |
| <p>Pendant la Seconde Guerre mondiale, un jeune homme ordinaire se trouve enrôlé dans l'armée de l'ombre et devient résistant, se soumettant ainsi aux volontés de son père. Les circonstances guideront cet anti-héros sur les chemins tortueux de l'action, entre le bruit des bottes et le silence, au cœur de missions périlleuses où il croquera l'amour de Mila.</p> | | | | | |
| 4496 | DUHAMEL | Georges | Les plaisirs et les Jeux | 05:13 | <i>Romans</i> |
| <p>" Si vous rencontrez mes enfants, vous penserez(..)Ils ne sont pas extraordinaires. Ils sont semblables à tous les enfants. C'est vrai ! Dites plutôt, toutefois, que tous les enfants sont semblables aux miens, aussi extraordinaires que les miens." s'exclame ironiquement l'auteur. Et cela donne le ton juste de ce roman - mais est-ce vraiment un roman?...-, texte magistral de Georges Duhamel sur l'amour paternel et l'éducation des " petits hommes". Ecrit en 1922, il reste d'une étonnante modernité, et d'une actualité indéniable."</p> | | | | | |
| 4372 | DUHAMEL | Alain | Une ambition française | 07:42 | <i>Essais</i> |
| <p>Alain Duhamel livre ici un plaidoyer vibrant en faveur de la construction européenne. Après avoir rappelé la fâcheuse tendance d'accuser l'Europe de toutes les transformations et blocages français (chômage, insécurité, immigration.), il explique que ce pessimisme ambiant est en fait lié au sentiment d'une perte d'influence et d'identité. Et son argumentation démontre qu'au contraire, l'Europe est la chance de la France de se tailler une nouvelle place à la hauteur de ses ambitions et de sa splendeur passées. Il insiste aussi beaucoup sur le rôle prépondérant de la France et de certains de ses politiques dans la création de l'Europe.</p> | | | | | |
| 8292 | DUHAMEL | Patrice | L'Elysée | 13:19 | <i>Economie</i> |
| <p>Il se passe toujours quelque chose à l'Elysée. L'oeil en coulisse, les auteurs invitent à un voyage dans la grande et petite histoire du palais. Un abécédaire drôle et sérieux, truffé d'informations et d'anecdotes, indispensable à ceux qui, à titres divers, rêvent de ce lieu prestigieux mais ne savent pas qu'un président sur deux n'a pas terminé son mandat...</p> | | | | | |
| 8996 | DUMAS | Alexandre | Le comte de Monte-Cristo | 07:04 | <i>Romans</i> |
| <p>Tout sourit au jeune Edmond Dantès : promu capitaine d'un navire, il va épouser la belle Mercédès. Mais le jour des noces, accusé de trahison d'État, il est enfermé dans la sinistre geôle du château d'If. Quand il en sort quatorze ans plus tard, il n'a qu'un but : se venger... ? Un récit de vengeance plein de rebondissements et une écriture romanesque particulièrement efficace. En lien avec l'objet d'étude " Le récit au XIXe siècle " du programme de français en quatrième (4e).</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------|-------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| 9182 | DUMAS | Alexandre | La Tulipe noire | 08:53 | <i>Romans historiques</i> |
| Cornelius van Baerle cultive passionnément des tulipes . Injustement accusé d'un complot contre Guillaume d'Orange, il est emprisonné et dépouillé de ses biens. Il ne lui reste qu'un oignon de tulipe pas comme les autres et l'amitié de Rosa, la fille de son terrible geôlier. | | | | | |
| 5197 | DUMAS | Alexandre (fils) | La dame aux camelias | 03:29 | <i>Théâtre</i> |
| L'Opéra de Verdi "La Traviata" a immortalisé l'histoire de cette grande amoureuse. L'origine en est cette pièce où Marguerite Gauthier rachète sa vie de femme entretenue en sacrifiant son amour. | | | | | |
| 4109 | DUMAS | Alexandre | La reine margot | 21:36 | <i>Romans historiques</i> |
| La France des guerres de religion est devenue le champ clos des grands seigneurs et des prétendants au trône. A Paris, le jeune roi protestant de Navarre, le futur Henri IV, vient d'épouser Marguerite de Valois dite Margot ; mariage politique qui n'empêche pas les Guise et le roi Charles IX de fomenter les horreurs de la Saint-Barthélémy. Sur les pas du jeune comte de La Mole, dont s'éprend éperdument la belle Margot, et de son compagnon, le tonitruant Annibal de Coconnas, nous entrons dans ce labyrinthe d'intrigues, d'alliances, de trahisons. Les poignards luisent sous les pourpoints. | | | | | |
| 3779 | DUMAS | Alexandre | Joseph balsamo -t2- | 15:14 | <i>Romans historiques</i> |
| L'histoire commence sous le règne de Louis XV, au moment où l'archiduchesse Marie-Antoinette arrive en France pour épouser le dauphin, futur Louis XVI. La Cour est divisée entre les partisans du duc de Choiseul, premier ministre, et ceux de la comtesse Du Barry, maîtresse du roi. Joseph Balsamo est une sorte de sorcier, doté de pouvoirs surnaturels, qui va intervenir dans les intrigues de Cour pour abattre ses ennemis et faire triompher ceux qu'il protège. | | | | | |
| 8606 | DUMAS | Alexandre | Le chevalier de Maison Rouge | 06:49 | <i>Romans historiques</i> |
| Aux heures les plus sombres de la révolution française, à l'époque où nul n'était totalement certain de n'être pas suspecté de manquer à l'esprit révolutionnaire, nos personnages-républicains convaincus ou profondément royalistes se débattent dans un monde particulièrement dangereux pour faire triompher leurs convictions ou leurs amours. Le destin leur réservera quelques surprises, bonnes et mauvaises, voire néfastes. | | | | | |
| 7628 | DUMAS | Alexandre | Le comte de Monte Cristo | T 1 62:46 | <i>Romans historiques</i> |
| Edmond Dantès, injustement emprisonné au Château d'If comme bonapartiste, à la suite d'une dénonciation inspirée par la jalousie, n'aura de cesse qu'il soit vengé de ses dénonciateurs. Mais l'intérêt de ce roman fleuve va bien au-delà de l'histoire elle-même. Alexandre Dumas, comme toujours, insuffle la vie à ses personnages et tient le lecteur en haleine d'un bout à l'autre de l'ouvrage. | | | | | |
| | DUMAS | Alexandre | Vingt ans après... | Série : Vingt ans après... T 2 | <i>Romans historiques</i> |
| Dans ce tome II, après le siège de la Rochelle, d'Artagnan va se retrouver aux prises avec la perfide Milady de Winter, redoutable agent du cardinal. Avec ses amis Athos, Porthos et Aramis, d'Artagnan va s'employer à faire jaillir la vérité sur cette femme qui a semé la mort autour d'elle pour arriver à ses fins. | | | | | |
| 8924 | DUMONT | Jean-Michel | Destins contrariés | 08:05 | <i>Romans</i> |
| Jeanine n'a pas encore quatorze ans lorsqu'elle rencontre Jacques au cours d'un mariage en cet été 1960 qui annonce de grands bouleversements en France et dans le monde. Leur coup de foudre est aussi violent que spontané, mais la trahison dont ils sont les victimes les sépare brutalement. Chacun de leur côté, ils vivront une existence faite d'épisodes intenses, de peines, de souffrances , mais aussi de moments de bonheur fugaces. | | | | | |
| 09280 | DUMONT | Martin | Tant qu'il reste des îles | 05:14 | <i>Romans</i> |
| Le pont va relier l'île au continent. La vie de tous sera bouleversée. Léni mène sa vie entre le chantier naval de Marcel, sa petite fille Agathe, le café tenu par Christine. Et puis il y a Chloé. Un roman émouvant où la mer est omniprésente. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|-----------|----------------------------------|-------|--------------------|
| 8581 | DUNMORE | Helen | Trahir | 14:55 | Romans |
| On est à Leningrad en 1952. Andreï, jeune et brillant pédiatre, a vu arriver dans son service un petit garçon souffrant d'un très grave cancer des os - le fils unique de Volkov. Or celui-ci n'accepte pas le diagnostic, ni le verdict : amputation d'une jambe. Mais Volkov est un des chefs de la terrible police secrète. Andreï sera coupable quoi qu'il arrive et donc puni, alors que faire ? | | | | | |
| 7213 | DUONG | Thu Huong | Terre des oublis | 21:30 | Romans |
| L'après-guerre du Vietnam : une femme pensant son mari mort s'est remariée avec un homme qu'elle aime et dont elle a un fils . Mais elle doit sous la pression du village vivre avec son premier mari . | | | | | |
| 4256 | DUPECHEZ | Charles | La reine velue | 04:43 | Biographie |
| Épouse du comte de Provence, Marguerite fut la dernière reine de France, sans avoir jamais régné, quand son mari eut pris le nom de Louis XVIII. Piémontaise, ni belle ni facile, elle fascine par son non-conformisme absolu. L'auteur la suit de son enfance à Turin à son arrivée à la cour de France, puis, des fastes de la monarchie déclinante aux déboires de l'exil, exil où elle emmène sa lectrice, son âme damnée, madame de Gourbillon, une intrigante de haute volée, et plus encore si l'on essaye de lire entre les lignes d'une aventure qui entraîna les deux femmes à travers l'Europe. | | | | | |
| 4321 | DUPEREY | Anny | Allons voir plus loin, veux-tu ? | 13:50 | Romans |
| Deux femmes, deux hommes qui n'ont aucun lien les uns avec les autres, sauf de brèves rencontres de hasard. Leurs destins se croisent alors que chacun croyait être arrivé au bout de sa route. Quatre récits qui à la fin n'en font qu'un | | | | | |
| 3050 | DUPEREY | Anny | Le voile noir | 05:45 | Biographie |
| A 8ans, Anny Duperey perd ses 2 parents, asphyxiés dans leur salle de bain. Sous le choc, un "voile noir" lui enlève tous les souvenirs liés à ses parents et à son enfance auprès d'eux.20 ans plus tard, en retrouvant des négatifs de photos prises par son père, photographe, elle part à la recherche-difficile- de ses souvenirs. | | | | | |
| 3470 | DUPEREY | Anny | Le nez de Mazarin | 11:12 | Romans |
| Claire vit heureuse aux côtés de Jean. Et pourtant, un soir, Claire tue Jean! Pourquoi ? | | | | | |
| 4375 | DUPEREY | Anny | Les chats de hasard | 05:42 | Romans |
| L'aide apportée par ses chats à l'auteur dans les deuils qui l'ont frappée. | | | | | |
| 8820 | DUPONT-MONOD | Clara | La révolte | 05:10 | Romans historiques |
| " Sa robe caresse le sol. À cet instant, nous sommes comme les pierres des voûtes, immobiles et sans souffle. Mais ce qui raidit mes frères, ce n'est pas l'indifférence, car ils sont habitués à ne pas être regardés ; ni non plus la solennité de l'entretien ? tout ce qui touche à Aliénor est solennel. Non, ce qui nous fige, à cet instant-là, c'est sa voix. Car c'est d'une voix douce, pleine de menaces, que ma mère ordonne d'aller renverser notre père. " Aliénor d'Aquitaine racontée par son fils Richard Coeur de Lion | | | | | |
| 09268 | DUPONT-MONOD | Clara | S'adapter | 03:57 | Romans |
| C'est l'histoire d'un enfant différent, toujours allongé, aux yeux noirs qui flottent, un enfant inadapté qui trace une frontière invisible entre sa famille et les autres. Celle de l'aîné, qui, dans sa relation fusionnelle avec l'enfant, s'abandonne et se perd. Celle de la cadette, dans la colère et le dégoût de celui qui a détruit l'équilibre. Celle du petit dernier qui a la charge de réparer, tout en vivant escorté d'un frère fantôme. La naissance d'un enfant handicapé racontée par sa famille. Magnifique et lumineux. | | | | | |
| 4062 | DUPUCH | Henri | J'étais médecin au Maroc | 07:40 | Romans |
| Le Dr Dupuch a passé une importante partie de sa vie au Maroc et a été très marqué par son séjour. Il évoque dans ce livre des souvenirs inoubliables, sa vie auprès de marocains, du plus puissant aux plus humble, à une période où les épidémies faisaient de grands ravages. Des anecdotes tristes, gais ou même cocasses, toutes véridiques. | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|-------------------------|------------------------------------|--|-------------------------|
| | DUPUY | Marie-Bernadette | Au nom de la liberté | | <i>Romans</i> |
| Albane en 1940, retrouve Raphaël. Ils s'aiment mais Raphaël rejoint le général De Gaulle. A Brantôme Albane rentre dans un réseau de résistance... | | | | | |
| | DUPUY | Marie-Bernadette | Un ciel d'orage | | <i>Romans</i> |
| Juillet 1939, en Dordogne, Albane de Seguillère, institutrice, accepte la demande en mariage du directeur et dans le château où elle vit, vont être hébergés des réfugiés, Un drame surgit... | | | | | |
| 8009 | DUPUY | Marie-Bernadette | Le cachot de Hauteville | 12:30 | <i>Romans policiers</i> |
| Deux sites pittoresques, l'Ecosse et le Québec ; une rencontre, due au hasard, entre un jeune ménage et une journaliste en vacances ; des meurtres de jeunes femmes ? nous entraînent sur les traces d'un tueur en série ? | | | | | |
| 8761 | DUPUY | Marie-Bernadette | Les croix de la pleine lune | Série : Les enquêtes de Maud Delage 09:03 | <i>Romans policiers</i> |
| Trois hommes et deux adolescentes se sont évanouis dans la nature. Lorsqu'un des disparus est retrouvé mort, victime d'un meurtre, l'inspectrice Maud Delage et ses deux fidèles amis Irwan et Xavier n'ont plus de temps à perdre. Les autres vont-ils être assassinés à leur tour ? Les policiers se lancent dans une enquête qui les mènera jusqu'à une secte dont les membres sont obnubilés par un trésor ancien. Celui-ci se trouverait, selon eux, dans les souterrains d'Angoulême | | | | | |
| 4543 | DUQUESNE | Jacques | Alice Van Meulen | 05:03 | <i>Romans</i> |
| Jeune veuve issue de la bourgeoisie catholique, mère d'un petit garçon, elle veut épouser un anticlérical, dans une France qui se déchire à propos de l'Ecole et de l'Eglise. | | | | | |
| 4356 | DUQUESNE | Jacques | Catherine Courage | 11:47 | <i>Romans</i> |
| Parce qu'un jour de printemps un enfant est mort dans ses bras, le destin de Catherine, la Fille de Maria Vandamme, a basculé : elle a décidé de devenir médecin. Mais dans le monde de 1891, un tel choix est folie pour une femme : toutes les portes, ou presque, sont closes. Catherine les ouvrira une à une, se lancera dans les aventures les plus risquées avec obstination, générosité et courage. | | | | | |
| 3096 | DUQUESNE | Jacques | Maria vandamme | 12:58 | <i>Romans</i> |
| A travers l'histoire d'une femme et d'un amour, Jacques Duquesne nous fait vivre l'histoire d'un peuple. En 1862, entraînée de Lille à Paris pendant la Commune, Maria Vandamme découvre le monde et l'amour. Autour d'elle gravitent de nombreux personnages superbes et attachants, permettant de valser entre de grands moments intimistes et de véritables tableaux de la vie en communauté à cette période. | | | | | |
| 9166 | DURAND | Jacky | Marguerite | 06:04 | <i>Romans</i> |
| Août 1939. Qui peut se douter de ce qui va se déchaîner, dévaster tant de vies? Marguerite est à son bonheur, son mariage avec Pierre, son amour de jeunesse. Un mois de lune de miel dans leur petite maison de l'est de la France. Puis Pierre est mobilisé. La France est occupée. Marguerite va devoir affronter la solitude, la dureté d'un monde de plus en plus hostile, mais aussi découvrir sa propre force, l'amitié, les émotions qui l'agitent. | | | | | |
| 9035 | DURAND | Jacky | Le cahier de recettes | 05:44 | <i>Romans</i> |
| Monsieur Henri, le charismatique patron du restaurant le Relais fleuri, s'est toujours opposé sans explication à ce que son fils Julien devienne cuisinier. Quand il sombre dans le coma, Julien n'a plus qu'une obsession : retrouver le cahier où, depuis son enfance, il a vu son père consigner ses recettes et ses tours de main. Il découvre alors d'autres secrets et comprend pourquoi Henri a laissé partir sa femme sans un mot. Avec ce roman, Jacky Durand nous offre le magnifique portrait d'un homme pour qui la cuisine est plus qu'un métier : le plaisir quotidien du partage et l'art de traverser les épreuves. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------|------------|---------------------------------------|-------|-----------|
| 4052 | DURAS | Marguerite | La Pluie d'été | 04:08 | Romans |
| <p>Vitry, banlieue tentaculaire, immense, vidée de tout ce qui fait une ville. C'est une famille d'immigrés, le père vient d'Italie, la mère, du Caucase peut-être, les enfants sont tous nés à Vitry. Les parents les regardent vivre, dans l'effroi et l'amour. Il y a Ernesto qui ne veut plus aller à l'école « parce qu'on y apprend des choses que je ne sais pas », Jeanne, sa sœur follement aimée, les brothers et les sisters. Autour d'eux, la société et tout ce qui la fait tenir : Dieu, l'éducation, la famille, la culture... autant de principes et de certitudes que cet enfant et sa famille mettent en pièces avec gaieté, dans la violence.</p> | | | | | |
| 9084 | DURAS | Marguerite | Des journées entières dans les arbres | 05:34 | Nouvelles |
| <p>Les vrais enfants sont ceux qui ont passé leur enfance dans les arbres à dénicher des nids, et perdu leur vie. Les mères, en effet, préfèrent aux autres ces éternels enfants là. Et l'amour qu'elles leur portent, non seulement survit, mais s'enfle de leur vieillesse, de la déchéance de leur raison, de la magnificence toujours plus grande de leur immoralité. Tel est le sujet des journées entières dans les arbres...</p> | | | | | |
| 8720 | DURAS | Marguerite | Ecrire | 02:02 | Essais |
| <p>"Il faut toujours une séparation d'avec les autres gens autour de la personne qui écrit les livres. C'est une solitude essentielle. C'est la solitude de l'auteur, celle de l'écrit. Pour débiter la chose, on se demande ce que c'était ce silence autour de soi. Et pratiquement à chaque pas que l'on fait dans une maison et à toutes les heures de la journée, dans toutes les lumières, qu'elles soient du dehors ou des lampes allumées dans le jour. Cette solitude réelle du corps devient celle, inviolable, de l'écrit."</p> | | | | | |
| 3191 | DURAS | Marguerite | C'est tout | 00:30 | Romans |
| <p>Des phrases courtes s'entremêlent, entrecoupées de silences et de dates qui font de cet ultime livre un journal. Les mots disent la fuite du temps, la fuite du langage, la peur du néant, de la mort, de la perte. Ils racontent l'amour, la vie et l'œuvre. Ils dressent aussi le portrait de l' "aimant", l'amant présent et son personnage tel que l'écrit "Duras", l'écrivain et le personnage de l'écrivain. Approchant le silence, la femme constate : "Ecrire toute sa vie, ça apprend à écrire. Ça ne sauve de rien."</p> | | | | | |
| 4133 | DURAS | Marguerite | Yann Andréa Steiner | 01:36 | Essais |
| <p>C'était l'été 80. L'été du vent et de la pluie. L'été de Gdansk. Celui de l'enfant qui pleurait. Celui de cette jeune monitrice. Celui de notre histoire. Celui de l'histoire ici racontée, celle du premier été 1980, l'histoire entre le très jeune Yann Andréa Steiner et cette femme qui faisait des livres et qui, elle, était vieille et seule comme lui dans cet été grand à lui seul comme une Europe. Je vous avais dit comment trouver mon appartement, l'étage, le couloir, la porte.</p> | | | | | |
| 3033 | DURAS | Marguerite | L' amant de la Chine du Nord | 04:14 | Romans |
| <p>Il faut écrire la douleur pour ne pas l'oublier. La réécrire même. C'est le retour dans une histoire douloureuse en apprenant la mort du "Chinois". Toute affaire cessante, Marguerite Duras revient sur ce récit que fut "L'Amant", autobiographique et scandaleux .Un an pour réécrire cette histoire dans toute l'impudeur et la franchise qu'elle mérite.</p> | | | | | |
| 4479 | DURAS | Marguerite | L'amour | 02:03 | Romans |
| <p>L'action se déroule dans une station balnéaire. On y suit trois personnages étranges; une femme et deux hommes dont on ignore quasiment tout le passé, le présent, le futur. Les interactions entre eux sont si peu nombreuses que l'on se demande s'il s'agit de malades mentaux ou s'ils ont perdu la mémoire</p> | | | | | |
| 3215 | DURAS | Marguerite | Moderato cantabile | 02:32 | Romans |
| <p>Un meurtre a lieu dans un café au-dessus duquel Anne Desbaresde accompagne son fils à sa leçon de piano. Dans ce café, elle rencontre un homme (il lui dira s'appeler Chauvin) qu'elle interroge chaque jour, lors des fins d'après-midi qui s'étirent, à propos du crime passionnel dont ils ne savent rien ni l'un ni l'autre. Le dialogue entre la jeune bourgeoise et l'ancien employé de son mari, répétitif et rythmé de verres de vin, les rapproche dans leur ennui.</p> | | | | | |
| 4392 | DURAS | Marguerite | Un barrage contre le pacifique | 10:22 | Romans |
| <p>D'une facture romanesque relativement classique, l'ancrage des personnages de ce roman dans le réel préfigure cependant cette "écriture de l'indicible" qui marquera plus tard la singularité de l'écrivain. Un barrage contre le Pacifique inaugure une série de romans d'inspiration autobiographique ayant pour cadre le Vietnam. Le récit s'articule autour du personnage de la mère, une femme qui, dans sa lutte contre la misère, brave à s'en rendre folle les obstacles infranchissables qui se présentent à elle.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------|------------------------|---------------------------------------|---|-----------------|
| 4346 | DURAS | Marguerite | Le marin de Gibraltar | 12:48 | <i>Romans</i> |
| <p>Il y avait une fois un homme qui n'était pas heureux. Il avait une femme qui ne lui plaisait pas et un travail qui lui faisait horreur. C'était un homme accablé d'une vie lâche, sans histoire et sans amis. Un jour, pourtant, il se fait un ami. C'est le chauffeur d'une camionnette qui le conduit de Pise à Florence. Il décide de quitter son travail et de rompre avec la femme avec laquelle il vit. Il s'en va passer ses derniers jours dans un petit village, à l'embouchure du fleuve dont lui a parlé le chauffeur. C'est là qu'il aura le courage de décider de sa vie. Il l'a.</p> | | | | | |
| 09501 | DURAS | Marguerite | Le Square | 02:38 | <i>Romans</i> |
| <p>Des bonnes à tout faire, des milliers de Bretonnes débarquant à Paris. Et aussi colporteurs des petits marchés de campagne, vendeurs de fils et d'aiguilles, et tous les autres. Leurs seuls soucis: leur survie et parler, un peu. Parler du malheur qui leur était commun, de leurs difficultés. Cela se trouvait dans les squares, l'été, dans les trains, dans les cafés des places de marché. Sans quoi, ils n'auraient pas pu survivre à leur solitude.</p> | | | | | |
| 5647 | DURIEUX | Gilles | Santa Barbara | Série : Santa Barbara. T 2 05:57 | <i>Romans</i> |
| <p>Injustement accusé de meurtre et traqué sans relâche, Joé Perkins est obligé de se faire passer pour mort. Pourtant son amie Kelly a la preuve de son innocence, et par amour, décide d'agir. Sur fond de scandale et de règlements de comptes, l'auteur raconte les aventures d'un jeune homme seul face au mensonge et à l'indifférence d'une ville entière.</p> | | | | | |
| 5094 | DURIN-VALOIS | Marc | Chamelle | 04:55 | <i>Romans</i> |
| <p>Récit poignant, par l'instituteur d'un village de brousse africaine, où l'eau vient à manquer, de son propre exode avec famille et bétail, vers le désert à la recherche de l'eau vitale, dans un pays hostile.</p> | | | | | |
| 5335 | DURIN-VALOIS | Marc | Le diable est dans les détails | 03:50 | <i>Romans</i> |
| <p>Récit de l'accompagnement en fin de vie d'une femme, jeune encore, passionnée, et qui refuse la maladie. Grâce à des confidences, l'accompagnateur sait tout de ses rapports avec son entourage.</p> | | | | | |
| 8368 | DUROY | Lionel | Echapper | 05:41 | <i>Romans</i> |
| <p>Augustin, écrivain en mal d'écriture retourne à Husum dans le nord de l'Allemagne, pour tenter de trouver le lieu exact et tout l'environnement où Siegfried Lenz a situé son roman "la leçon d'allemand".</p> | | | | | |
| 3461 | DURRELL | Lawrence | L'île de Prospero | 05:24 | <i>Romans</i> |
| <p>1937. Lawrence Durrell a vingt-cinq ans. Il se retire dans l'île grecque de Corfou. Le but : vivre en un lieu propice au travail et à la méditation, se couler dans l'épaisseur de l'histoire et de la civilisation, écrire au coeur d'une nature exceptionnelle de charmes et de beauté. Le séjour durera près de quatre années, au cours desquelles l'écrivain consigne jour après jour les menus événements qui scandent le quotidien, ses rencontres, ses sensations, ses désirs. Le résultat est "L'île de Prospero", un texte envoûtant et lyrique, à l'écriture raffinée et aux images flamboyantes.</p> | | | | | |
| 3488 | DURRELL | Lawrence george | Citrons acides | 10:00 | <i>Histoire</i> |
| <p>En 1953, Lawrence Durrell vient dans l'île de Chypre avec l'intention d'y vivre un certain nombre d'années pour peu qu'il trouve un logis à son goût et un travail rémunérateur. Il trouve une maison pour s'y installer. Or Lawrence Durrell manie le grec avec aisance et ses fonctions - professeur de lycée, puis attaché de presse diplomatique - le mettent à même de suivre l'évolution d'une situation qui ne tarde pas à devenir explosive : un désir d'émancipation agite la communauté grecque de l'île et la jeunesse embrigadée dans l'E.O.K.A. commence à se révolter.</p> | | | | | |
| 3132 | DURRELL | Lawrence | Le quatuor d'Alexandrie | 14:23 | <i>Romans</i> |
| <p>La ville d'Alexandrie, que l'auteur connaît intimement et dont il restitue à chaque page la couleur, le rythme et le délire, sert de cadre à cette fabuleuse tétralogie. Alors que Justine, Balthazar et Mountolive se superposent - des événements identiques sur les plans politique, sentimental et sexuel sont racontés de différents points de vue par les héros avec une grande force évocatrice - Cléa est une suite qui fait avancer le roman dans le temps.</p> | | | | | |
| 5174 | DÜRRENMATT | Friedrich | La panne | 02:28 | <i>Romans</i> |
| <p>A la suite d'une panne de voiture, Alfredo TRAPS accepte l'invitation d'un charmant vieux monsieur à passer la nuit chez lui. Juge à la retraite, celui-ci passe d'excellentes soirées en compagnie de ses amis, l'avocat et le procureur. La soirée commence comme un jeu, mais Alfredo va rencontrer son destin... Chef d'oeuvre d'humour noir!</p> | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|-------------------|--------------------------------|--------------|-------------------------|
| | DÜRRENMATT | Friedrich | Justice | | <i>Romans</i> |
| | dans un restaurant fréquenté par la meilleure société, un député zurichois, Isaak Kohler, tire à bout portant sur un professeur d'université. On le condamne à vingt ans de réclusion. De sa prison, il fait appel à un jeune avocat désargenté du nom de Spät et le charge de réexaminer l'affaire mais en considérant, à titre d'hypothèse, que le meurtre a été commis par quelqu'un d'autre. | | | | |
| 8879 | DUSAPIN | Elisa Shua | Les billes du Pachinko | 03:15 | <i>Romans</i> |
| | Claire veut emmener ses grands-parents revoir leur Corée natale où ils ne sont pas retournés depuis la guerre. Entre les cultures coréennes, nippone et européenne, voici l'entrée dans la trentaine d'une femme aux identités multiples : un roman de filiation qui explore avec art les liens rongés par l'histoire, la naissance d'une affection pour un enfant. | | | | |
| 4061 | DUTOURD | Jean | L' assassin | 08:35 | <i>Romans</i> |
| | Rosine est un bandit célèbre, le gangster le plus recherché de France. Il a plusieurs fausses identités, « le Canaque », « Tonio la Seringue » ou « Monsieur de Saint-Pons ». Il a aussi plusieurs planques, des complices dévoués et une maîtresse, Jeannette, qui se fait appeler « Sandra ». L'éditeur Marcoussis, flairant le gros coup (un nouveau Papillon), décide de publier l'« Mémoires de Rosine ». Comment approcher le truand ? Premier faux pas : Marcoussis annonce qu'il fournira un nègre. Le tueur en est ulcéré. Un certain Boukhary arrangera les choses. | | | | |
| 3472 | DUTOURD | Jean | Jeannot | 08:45 | <i>Biographie</i> |
| | La plupart des gens ont oublié quelle sorte d'âme on possède à six ans, à huit ans, à douze ans. On tient pour acquis que l'enfant n'est que l'esquisse de l'homme. Or ce n'est pas vrai : l'enfant est un être complet en soi et très différent de l'adulte. Il a ses idées propres, sa morale, ses désirs, ses amours, sa philosophie et enfin, les armes appropriées à son état. Comme il est le plus faible, la plus utilisée de ces armes ne peut être que le mensonge. Les enfants mentent sans cesse, pour la tranquillité, pour couper au plus court de la vie. Dans les romans ou dans les mémoires, les enfants sont, pour ainsi dire, anthropomorphiques. | | | | |
| 3430 | DUTOURD | Jean | Au Bon Beurre | 09:40 | <i>Romans</i> |
| | Pendant l'occupation de la France par les allemands, les Poissonard tiennent une crèmerie "Au bon beurre" à Paris. Charles-Hubert se livre au marché noir sur le dos de ses voisins et le couple s'enrichit. Prix interallié 1952 | | | | |
| | DUVAL | Myren | Merci pour la tendresse | | <i>Album</i> |
| | Elle l'appelle Doudou, ma crevette, Minus, Louloute, baby, chaton, mon oiseau, mon castor. Elle lui répond "Tata". Elle s'occupe d'elle comme de sa fille mais c'est sa nièce. Elle lui raconte tout comme à une mère mais c'est sa tante. Toutes les deux, c'est un duo tout feu tout flamme, une partie de ping-pong où la balle serait de l'amour. Il faut au moins ça car la plus petite, quand elle est chez elle, doit souvent se débrouiller toute seule et ne peut pas trop compter sur sa maman... Heureusement, pour s'échapper de son quotidien, il y a les rêves mais surtout il y a la tendresse. | | | | |
| | DUYCK | Alexandre | De la rue au monastère | | <i>Récits</i> |
| | Écrit sous la forme d'un journal de bord, ce récit témoigne de la rencontre étonnante entre des femmes se prostituant rue Saint-Denis à Paris et des moines vivant reclus dans un monastère du Tarn. Après avoir connu le pire, elle retrouvent dans ce lieu dignité et intégrité. L'ouvrage permet ainsi d'aborder le rôle joué par l'Eglise dans l'accompagnement des prostituées. | | | | |
| 8486 | EASTERMAN | Daniel | Le testament de Judas | 15:06 | <i>Romans policiers</i> |
| | Un mystérieux manuscrit pouvant ébranler les fondements mêmes des religions catholiques et juives, des meurtres en cascades, un héros qui n'a rien à perdre. Tout est là pour créer l'ambiance idéale à un thriller ésotérique. Jack Gould est un éminent chercheur spécialisé dans l'étude des textes anciens, notamment liés à l'histoire biblique. Après avoir perdu ce qu'il avait de plus cher au monde, il n'est motivé que par son métier. C'est pourquoi, lorsqu'un collectionneur amateur, Stefan Rosewicz, le contacte pour avoir le privilège de recenser sa collection de manuscrits anciens, il accepte la tâche avec ferveur. | | | | |
| 5409 | EASTWOOD | James | La femme à abattre | 05:01 | <i>Romans policiers</i> |
| | " Au début il n'y avait vu qu'un crime sordide, en tout point banal, catégorie folie meurtrière. Un geste de sadique, très probablement. Une fille, qu'on avait tout lieu de croire jolie, avait été assassinée. L'homme qui s'était accusé du crime était également mort. Affaire classée en somme - un rapport, un paragraphe au bas de la page de garde, un dossier de plus aux archives. Mais quand il eut discuté de la chose, il ne manqua pas d'être intrigué par certains éléments insolites. " | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|---------------------|-------------------------------|--------------|-------------------------|
| 4239 | ECHENOZ | Jean | Je m'en vais | 06:00 | <i>Romans</i> |
| <p>"Je m'en vais", c'est par ces mots que commence et se termine le livre de Jean Echenoz. Le personnage principal, vient de décider de quitter sa femme. Il tient une galerie d'art. Son assistant, Delahaye, lui indique un "coup fumant" : récupérer la cargaison, des œuvres de l'art esquimau, rarissimes, sans prix, d'un petit bateau pris par les glaces en 1957, et abandonné, mais où ? depuis lors. Delahaye meurt en laissant à Ferrer les coordonnés du point où le Nechilik s'est échoué. Il rentre à Paris avec son trésor inuit qui vaut une petite fortune. Quelques jours après son retour, les antiquités disparaissent mystérieusement...</p> | | | | | |
| 7320 | ECHENOZ | Jean | Ravel | 02:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Ravel fut grand comme un jockey, donc comme Faulkner. Son corps était si léger qu'en 1914, désireux de s'engager, il tenta de persuader les autorités militaires qu'un pareil poids serait justement idéal pour l'aviation. Cette incorporation lui fut refusée, d'ailleurs on l'exempta de toute obligation mais, comme il insistait, on l'affecta sans rire à la conduite des poids lourds. C'est ainsi qu'on put voir un jour, descendant les Champs-Élysées, un énorme camion militaire contenant une petite forme en capote bleue trop grande agrippée tant bien que mal à un volant trop gros.</p> | | | | | |
| 9044 | ECKERT | Allan Wesley | La Rencontre | 05:53 | <i>Romans</i> |
| <p>La Rencontre raconte l'extraordinaire aventure, pourtant authentique, d'un petit garçon de six ans, Benjamin MacDonald. Vers 1870, celui-ci vit avec ses parents dans une ferme isolée de la prairie canadienne. Petit et fluet, parlant peu, il est presque considéré comme anormal, car il préfère à celle des humains la compagnie des animaux, avec lesquels il sait communiquer. Un jour d'orage il s'égare loin de la ferme et se réfugie dans le terrier d'une femelle blaireau blessée, qui vient de perdre ses petits. Pendant six semaines, ils vivront côte à côte, s'aidant mutuellement, avant que Ben ne retrouve les siens</p> | | | | | |
| 8331 | ECO | Umberto | Numéro zéro | 06:27 | <i>Romans</i> |
| <p>En 1992, à Milan, un groupe de journalistes, cinq hommes et une jeune femme, sont embauchés pour créer un nouveau quotidien qu'on leur promet dédié à la recherche de la vérité, mais qui se révèle un pur instrument de calomnie et de chantage. Ils fouillent dans le passé pour mettre en page leur "numéro zéro" et c'est le présent qui leur saute au visage...</p> | | | | | |
| 8003 | ECO | Umberto | Le cimetière de Prague | 16:57 | <i>Romans</i> |
| <p>Écrit avec une plume alerte et beaucoup d'humour, ce roman retrace l'aventure d'un juriste "indélicat" en Italie, nouvelle entité conquise par le Piémont, avec l'aide de Garibaldi, et en France, balayant les grands scandales de la 3^e république. A lire au 2^e degré.</p> | | | | | |
| 8764 | ECO | Umberto | Le pendule de Foucault | 25:50 | <i>Romans</i> |
| <p>Après l'immense succès du Nom de la rose, voici le second grand roman d'un géant incontesté de la littérature mondiale. À Paris, au Conservatoire des Arts et Métiers où oscille le pendule de Foucault, Casaubon, le narrateur, attend le rendez-vous qui lui révélera pourquoi son ami Belbo se croit en danger de mort. A Milan trois amis passionnés d'ésotérisme et d'occultisme ont imaginé par jeu un gigantesque complot, ourdi au cours des siècles, pour la domination mondiale.</p> | | | | | |
| 7707 | ECO | Umberto | Le Nom de la rose | 25:07 | <i>Romans</i> |
| <p>An de grâce 1327, la chrétienté est en crise. L'ex-inquisiteur Guillaume de Baskerville se rend dans une abbaye bénédictine du Sud de la France pour participer à une rencontre entre franciscains prônant la pauvreté du Christ et partisans d'un pape amateur de richesses. Dès son arrivée, il se voit prié par l'abbé de découvrir au plus vite la raison de la mort violente d'un de ses moines, retrouvé assassiné. L'inquisiteur Bernard Gui, dont la réputation de cruauté n'est plus à faire, est attendu, et l'abbé craint pour l'avenir de son abbaye. Tel un ancêtre de Sherlock Holmes, Baskerville se met à l'ouvrage, assisté du jeune Adso de Melk.</p> | | | | | |
| | EDWARDS | Mark | L'oeuvre du diable | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Sophie Greenwood a enfin le job dont elle rêvait. Mais, dès le premier jour, une rencontre troublante fait remonter des souvenirs qu'elle préférerait oublier. Était-ce une erreur d'accepter ce poste ? Que manigance son assistante ? Qu'est-il arrivé à son prédécesseur ? Son mari et sa fille sont pris à leur tour dans des événements cauchemardesques. Sophie doit découvrir la vérité sur son nouvel emploi avant que celui-ci ne lui coûte la vie.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|---------------------|------------------------------|-------------------------------|--------|
| 7166 | EGLOFF | Joël | Edmond Ganglion & fils | 02:30 | Romans |
| <p>Saint-Jean, c'est un petit village à la dérive, quelque part. On ne part pas de Saint-Jean, et jamais on n'y vient. On y est, on y reste. Là-bas, rue Principale, les pompes funèbres «Edmond Ganglion & fils» agonisent lentement et ne comptent plus que deux employés : Georges, un vieux de la vieille, fossoyeur de la première heure, et Molo, un jeune gars serviable mais sans expérience. Ganglion s'angoisse, se ronge, et prie pour que l'été caniculaire finisse par refroidir quelqu'un. Georges patiente et Molo rêve. Quelqu'un meurt, finalement, in extremis. Et tout commence...</p> | | | | | |
| 7167 | EGLOFF | Joël | L'étourdissement | 02:30 | Romans |
| <p>Le matin ne ressemble pas à l'idée qu'on se fait du matin. Si on n'a pas l'habitude, on ne le remarque même pas. La différence avec la nuit est subtile, il faut avoir l'oeil. C'est juste un ton plus clair. Même les vieux coqs font plus la distinction. Certains jours, l'éclairage public ne s'éteint pas. Le soleil s'est levé, pourtant, forcément, il est là, quelque part au-dessus de l'horizon, derrière les brumes, les fumées, les nuages lourds et les poussières en suspension. Il faut imaginer un sale temps par une nuit polaire. C'est à ça qu'elles ressemblent nos belles journées.</p> | | | | | |
| 5283 | EIDSON | Tom | Les disparues | 09:46 | Romans |
| <p>1886, Nouveau Mexique, Baldwin observe le cavalier qui se dirige vers le ranch. L'homme est âgé, son corps squelettique et son visage hâlé par le soleil. Blanc ou métis, impossible de le dire. Il se présente, Samuel Jones. Il semble si épuisé que Baldwin l'invite à diner. Lorsque Jones franchit la porte, Maggie lève les yeux et blêmit de colère: cet homme c'est son père. Maggie le hait. Trente ans auparavant, il a quitté sa famille pour une indienne. De quel droit ose-t-il revenir? Que vient-il chercher? Le pardon ...?</p> | | | | | |
| EINAR KARASON | | La sagesse des fous | | Série : La trilogie de Thulé. | T 1 |
| <p>Une maison blanche, seule, égarée au milieu de la lande caillouteuse d'Islande. C'est là qu'a commencé l'histoire du clan Killian. Sigfus, le grand-père, y débarque. Il cherche de l'or. Il deviendra « Fusi la récup », vendeur de pièces détachées de Laekjarkakki. La suite, les vies de la fratrie, leurs rivalités, leurs amours, c'est son petit-fils écrivain qui nous la raconte.</p> | | | | | |
| 8557 | EL-ASWANI | Alaa | Automobile club d'Égypte | 18:19 | Romans |
| <p>L'auteur de "l'immeuble Yacoubian" nous présente une grande fresque de l'Égypte du petit peuple au Roi. Un éclairage cru, mais humaniste, sur les petites et les grandeurs des nombreux personnages.</p> | | | | | |
| 5613 | EL-ASWANI | Alaa | L'immeuble Yacoubian | 10:54 | Romans |
| <p>Hommes d'affaires véreux, islamistes purs et durs, riches et pauvres se côtoient dans l'immeuble Yacoubian, sur fond de corruption de tout l'état égyptien. De nos jours au Caire.</p> | | | | | |
| 8826 | EL-ASWANI | Alaa | J'ai couru vers le Nil | 14:20 | Romans |
| <p>Le Caire, 2011. Alors que la mobilisation populaire est à son comble sur la place Tahrir, Asma et Mazen, qui se sont connus dans une réunion politique, vivent leurs premiers instants en amoureux au sein d'une foule immense. Il y a là Khaled et Dania, étudiants en médecine, occupés à soigner les blessés de la manifestation. Lui est le fils d'un simple chauffeur, elle est la fille du général Alouani, chef de la Sécurité d'Etat, qui a des yeux partout, notamment sur eux. Il y a là Achraf, grand bourgeois copte, acteur cantonné aux seconds rôles, dont l'amertume n'est dissipée que par ses moments de passion avec Akram, sa domestique.</p> | | | | | |
| 7521 | ELDER | Marc | A Giverny, chez Claude Monet | 03:30 | Essais |
| <p>C'est par Giverny et son bassin de nymphéas - choisis au hasard sur un catalogue par le maître lors de l'aménagement du jardin - que débute et se conclut le long entretien accordé par Claude Monet (1840-1926) en 1924 à Marc Elder. Le peintre nous fait l'honneur d'une visite des lieux et d'un parcours dans sa carrière. Ce livre, jamais réédité, est le seul témoignage direct de Claude Monet</p> | | | | | |
| ELIAN | | Jean | Belles histoires d'oiseaux | Romans | |
| <p>* L'auteur s'étant mis à l'apprentissage des oiseaux, se plaît dans leur familiarité et nous raconte l'amour qu'il leur porte. Des traits de leur intelligence, des récits des faits divers patiemment observés, permettent au lecteur une certaine connaissance de ces boules de plumes, de ces merveilleuses flammes ailées.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|--------|--------|-------|--------|
| 8649 | ELIARD | Astrid | Danser | 04:05 | Romans |
|------|--------|--------|--------|-------|--------|

Danser coûte que coûte, tel est le credo des personnages d'Astrid Eliard. Sans cette passion commune, Chine, Delphine et Stéphane ne se seraient jamais rencontrés : milieux sociaux, origines géographiques, motivations, histoires familiales, tout les opposait. A l'école de Danse de l'Opéra, ils vont cohabiter, se détester, se jauger, s'aider... Mais danser n'est pas gagné ! Chine, Delphine et Stéphane iront-ils au bout de leurs rêves ? Avec beaucoup d'humour et de tendresse, Astrid Eliard nous entraîne dans le monde des petits rats de l'Opéra. Pas seulement peuplé de tutus, de collants roses et de chaussons...

| | | | | | |
|--|--------|--------|--------|--|--------|
| | ELIARD | Astrid | Danser | | Romans |
|--|--------|--------|--------|--|--------|

"On est tous si affamés de pirouettes et de sauts, qu'on danse en dehors des cours, dans les chambres, dans le hall, dans le jardin". Nanterre, école de danse de Paris. Chine, Delphine et Stéphane n'ont qu'un rêve : devenir les étoiles de l'Opéra Garnier. Avec beaucoup de grâce, Astrid Eliard nous entraîne dans un monde à part, où l'on vit en tutu et chignon pour les filles, en collant pour les garçons. Mais derrière cet uniforme, on découvre des adolescents comme les autres, préoccupés par les questions de leur âge et de leur époque.

| | | | | | |
|-------|-----------|-------------|-------------------------|-------|----------|
| 09435 | ELKABBACH | Jean-Pierre | Les rives de la mémoire | 17:10 | Economie |
|-------|-----------|-------------|-------------------------|-------|----------|

Témoin privilégié de la vie politique française, le journaliste raconte son parcours : son enfance à Oran, ses études à Paris, ses débuts comme apprenti ainsi que ses rencontres avec F. Mitterrand, S. Veil, M. Thatcher, R. Badinter ou encore G. Marchais.

| | | | | | |
|------|--------|--------|------------------------------|-------|--------|
| 8205 | ELKAIM | Olivia | Les oiseaux noirs de Massada | 05:40 | Romans |
|------|--------|--------|------------------------------|-------|--------|

Klara est chanteuse dans un petit cabaret parisien. Elle est bientôt repérée par Ron, un producteur qui souhaite monter un spectacle musical autour de Massada, lieu symbolique dans l'histoire du peuple juif. Eperdument amoureuse bien que Ron soit marié, Klara le suit en Israël. Alors que la guerre éclate, elle est rejointe par sa grand-mère Mouna, enfin décidée à lever le voile sur un impossible amour de jeunesse. A Massada se rejoignent alors ces deux destins de femmes passionnées, qu'un demi-siècle sépare.

| | | | | | |
|------|--------|------|---------------|-------|------------------|
| 3152 | ELLENA | Yves | Radio corbeau | 06:15 | Romans policiers |
|------|--------|------|---------------|-------|------------------|

Une petite ville des Alpes du Sud, isolée, oubliée du reste du monde... Soudain, la terreur saisit les habitants à la gorge. Une radio clandestine déverse son poison, dénonçant les malversations, passées et présentes, des petits et des grands.

| | | | | | |
|------|---------|-------|---------------------|-------|------------------|
| 8828 | ELLIOTT | James | La trace du serpent | 12:45 | Romans policiers |
|------|---------|-------|---------------------|-------|------------------|

Pour protéger la CIA, Mike Culley a menti devant une commission d'enquête du congrès. Cet agent fédéral purge une peine de 4 années de prison. L'ancien patron de Culley lui propose un marché : Il le fera libérer s'il accepte de se lancer à la poursuite de John Malik, suspecté de plusieurs crimes sadiques. Et Mac Culley connaît mieux que personne Malik, un transfuge du KGB passé à l'ouest pour fuir la justice de son pays où on le soupçonnait d'assassinats en série. Il sait aussi que ce fou est un homme terriblement dangereux.

| | | | | | |
|------|-------|-------------|------------|-------|--------|
| 7576 | ELLIS | Bret Easton | Lunar park | 17:32 | Romans |
|------|-------|-------------|------------|-------|--------|

Le narrateur, Bret Easton Ellis, pense que les madeleines de Proust sont des mandarines, que sa maison d'Elsinore Lane est hantée, que le spectre est son père mort et peut-être aussi le héros assassin d'American Psycho, qu'il doit retrouver la simplicité des phrases de son premier roman... Un rêve halluciné et jubilatoire qui mêle autobiographie et visions stupéfiantes : Bret Easton Ellis se joue avec humour et virtuosité du mythe de l'écrivain pour écrire un roman puissant et magistralement maîtrisé.

| | | | | | |
|------|-------|---------|---------|-------|--------|
| 8864 | ELLIS | Deborah | Parvana | 03:40 | Romans |
|------|-------|---------|---------|-------|--------|

Parvana a onze ans et n'a jamais connu son pays autrement qu'en guerre. Une guerre de cauchemar qui interdit aux femmes de sortir non voilées ou sans l'escorte d'un homme, père ou mari. Assez grande pour être soumise à ces interdits, Parvana doit pourtant trouver une façon de les contourner. Car depuis que les talibans ont emprisonné son père, c'est sur elle seule que repose la survie de la famille...

| | | | | | |
|------|------------|------|-------------------------|-------|----------|
| 5138 | EMMANUELLE | Sœur | Richesse de la pauvreté | 04:00 | Religion |
|------|------------|------|-------------------------|-------|----------|

Se peut-il donc que la pauvreté soit aussi source d'enrichissement ? Pauvreté des richesses, richesse de la pauvreté... Sœur Emmanuelle cherche à donner sens à cette apparente contradiction, en laquelle réside peut-être le secret du bonheur de vivre.

| | | | | | |
|--|-------------------|----------------|---|--------------|-------------------------|
| 7289 | EMMANUELLE | | Confessions d'une religieuse | 10:50 | <i>Religion</i> |
| "Ses Ccfnessions d'une religieuse" sont le livre le plus important qu'elle ait écrit: le premier, car elle l'a débuté avant tous les autres alors même qu'elle était encore en Egypte, et aussi le dernier parce qu'elle l'a voulu posthume, afin de dire des choses qu'elle n'avait jamais dites auparavant, par pudeur naturellement, mais aussi par souci de rester libre. | | | | | |
| 09275 | ENARD | Mathias | Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs | 15:07 | <i>Romans</i> |
| Pour les besoins d'une thèse sur « la vie à la campagne au XXIe siècle », un étudiant en anthropologie s'installe au bord du Marais poitevin, pour y observer les us et coutumes de ses habitants, monsieur le Maire en tête, truculent patron de l'entreprise locale de Pompes Funèbres. Car ainsi va la grande Histoire : partout la mort saisit le vif, sauf pendant les trois jours du banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs. L'auteur investit le terroir de la douce France, explore les ressources de son Poitou natal, exhume des trésors de culture populaire, et donne libre cours à sa fibre comique. | | | | | |
| 7237 | ENARD | Mathias | Zone | 07:14 | <i>Romans</i> |
| Par une nuit décisive, un voyageur lourd de secrets prend le train de Milan pour Rome, muni d'un précieux viatique qu'il doit vendre le lendemain à un représentant du Vatican pour ensuite - si tout va bien - changer de vie. | | | | | |
| 7515 | ENARD | Mathias | Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants | 03:29 | <i>Romans</i> |
| Mai 1506, Michel-Ange débarque à Constantinople pour construire un pont sur La Corne d'Or. Un roman qui s'empare d'un fait exact pour déployer les mystères de ce voyage. | | | | | |
| 8370 | ÉNARD | Mathias | Boussole | 18:08 | <i>Romans</i> |
| Sous le choc d'un diagnostic médical alarmant, Franz Ritter, musicologue viennois, fuit sa longue nuit solitaire dans les souvenirs d'une vie de voyages, d'étude et d'émerveillements. Inventaire amoureux de l'incroyable apport de l'Orient à la culture et à l'identité occidentales, Boussole est un roman mélancolique et enveloppant qui fouille la mémoire de siècles de dialogues et d'influences artistiques pour panser les plaies du présent. | | | | | |
| 8424 | ENDERS | Giulia | Le charme discret de l'intestin | 09:19 | <i>Santé</i> |
| Après une visite guidée au sein de notre système digestif, Giulia ENDERS présente, de façon claire et captivante, les résultats des toutes dernières recherches sur le rôle du " deuxième cerveau " pour notre bien-être. Elle nous permet ainsi de mieux comprendre comment les intestins fonctionnent et, très concrètement, comment les soutenir dans leurs tâches ! | | | | | |
| | ENGBERG | Katrine | L'enfant étoile | | <i>Romans policiers</i> |
| ? | | | | | |
| 8539 | ENIA | Davide | Sur cette terre comme au ciel | 12:30 | <i>Romans</i> |
| Palerme, années 1980. Comme tous les garçons de son âge, Davidù, neuf ans, fait l'apprentissage de la vie dans les rues de son quartier. Amitiés, rivalités, bagarres, premiers émois et désirs pour Nina, la fillette aux yeux noirs qui sent le citron et le sel, et pour laquelle il ira jusqu'à se battre sous le regard fier de son oncle Umberto. Car si Pullara, Danilo, Gerruso rêvent de devenir ouvrier ou pompiste comme leurs pères, Davidù, qui n'a pas connu le sien, a hérité de son talent de boxeur. | | | | | |
| 8453 | ENTHOVEN | Raphaël | Matière première | 04:23 | <i>Philosophie</i> |
| Comment élever la philosophie jusqu'aux objets du quotidien ? Comment parler du GPS, de la carte de fidélité, de l'iPhone, des capsules Nespresso, des affiches électorales, des zones fumeurs, de la 3D, de France Info, de la baguette de tradition française, du micro-trottoir ou de Lady Gaga sans verser dans la "mode de la philosophie" qui fait des bulles en pensant le trivial ? La dignité des objets que la philosophie se donne est un faux problème. | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------------|------------------|--------------------------|--------------|--------------------|
| 7573 | ERASME | | Eloge de la folie | 05:50 | <i>Philosophie</i> |
| <p>En 1509, Erasme (1469-1536), après avoir voyagé entre Venise, Rome et l'Allemagne, rentre à Londres, à cheval. Sur le trajet, il compose son Eloge de la folie, qu'il rédige en quelques jours, sitôt arrivé. En 1542, six ans après sa mort, celui qui était considéré comme le Prince de la République des Lettres est décrété par les théologiens de la Sorbonne " foi, insensé, injurieux à Dieu, à Jésus-Christ, à la Vierge, aux Saints, aux ordonnances de l'Eglise, aux cérémonies ecclésiastiques, aux théologiens, aux ordres mendiants ".</p> | | | | | |
| 4499 | ERCKMANN | Emile | L'ami fritz | 06:45 | <i>Romans</i> |
| <p>Fritz Kobus, bourgeois aisé, épicurien, trentenaire quelque peu égoïste, s'est toujours juré de ne point prendre épouse. Sa vie se déroule sans heurts jusqu'à ce qu'il croise le chemin de Suzel, jolie adolescente de 17 ans... Laissons-nous entraîner dans la vie de Fritz et de Suzel , sur fond de scènes villageoises truculentes, au milieu du XIXè siècle, dans ce petit recoin d'Alsace sous domination bavaroise.</p> | | | | | |
| | ERCKMANN-CHATRIAN | | L'invasion | | <i>Romans</i> |
| <p>* Décembre 1813 en Alsace. L'armée de Napoléon est repoussée de partout et les alliés, russes et prussiens, à sa suite entrent en France. Les vaillants patriotes de la Ligne des Vosges se mobilisent contre les Cosaques , le fou YEGOF guide en traître dans le pays. Magnifique évocation historique. - Cet ouvrage se termine par un "Contes des bords du Rhin) -</p> | | | | | |
| 8882 | ERLIH | Charlotte | Funambules | 03:57 | <i>Romans</i> |
| <p>Ada et Judith. L'une rêve de réaliser un film, l'autre de devenir un grand reporter, mais l'horizon du succès semble chaque jour plus fantasmagique. Sans projet concret, Ada doit présenter son scénario à Denis Moucheteux. Elle lui raconte une histoire de funambule?. En reportage dans un cirque, Judith croise la route de Julien, acrobate génial mais farouche? Dans cette construction en abyme, Ada et Judith ne sont ni tout à fait les mêmes, ni tout à fait distinctes</p> | | | | | |
| 3131 | ERNAUX | Annie | La place | 02:16 | <i>Romans</i> |
| <p>Il n'est jamais entré dans un musée, il ne lisait que Paris-Normandie et se servait toujours de son Opinel pour manger. Ouvrier devenu petit commerçant, il espérait que sa fille, grâce aux études, serait mieux que lui. Cette fille, Annie Ernaux, refuse l'oubli des origines. Elle retrace la vie et la mort de celui qui avait conquis sa petite « place au soleil ». Et dévoile aussi la distance, douloureuse, survenue entre elle, étudiante, et ce père aimé qui lui disait : « Les livres, la musique, c'est bon pour toi. Moi, je n'en ai pas besoin pour vivre. » Ce récit dépouillé possède une dimension universelle. Prix Renaudot 1984.</p> | | | | | |
| 4473 | ERNAUX | Annie | Une femme | 01:46 | <i>Biographie</i> |
| <p>Annie Ernaux s'efforce ici de retrouver les différents visages et la vie de sa mère, morte le 7 avril 1986, au terme d'une maladie qui avait détruit sa mémoire et son intégrité intellectuelle et physique. Elle, si active, si ouverte au monde. Quête de l'existence d'une femme, ouvrière, puis commerçante anxieuse de "tenir son rang" et d'apprendre. Mise au jour, aussi, de l'évolution et de l'ambivalence des sentiments d'une fille pour sa mère: amour, haine, tendresse, culpabilité et, pour finir, attachement viscéral à la vieille femme diminuée.</p> | | | | | |
| 8883 | ERNAUX | Annie | Le vrai lieu | 02:47 | <i>Biographie</i> |
| <p>"En 2008, Michelle Porte, que je connaissais comme la réalisatrice de très beaux documentaires sur Virginia Woolf et Marguerite Duras, m'a exprimé son désir de me filmer dans les lieux de ma jeunesse, Yvetot, Rouen, et dans celui d'aujourd'hui, Cergy. J'évoquerais ma vie, l'écriture, le lien entre les deux. J'ai aimé et accepté immédiatement son projet, convaincue que le lieu? géographique, social ? où l'on naît, et celui où l'on vit, offrent sur les textes écrits, non pas une explication, mais l'arrière-fond de la réalité où, plus ou moins, ils sont ancrés."</p> | | | | | |
| 8938 | ERNAUX | Annie | Passion simple | 01:18 | <i>Histoire</i> |
| <p>Pendant de longs mois, Annie Ernaux vit une relation passionnelle avec A. Tout dans sa vie tourne alors autour de cet homme étranger et marié. Peu de temps après la fin de cette histoire, comme si elle pouvait ainsi la faire durer encore un peu, l'auteure prend la plume pour raconter l'attente, les coups de téléphone, les moments partagés, la perte de l'être aimé.</p> | | | | | |
| 7154 | ERNAUX | Annie | Les années | 05:47 | <i>Biographie</i> |
| <p>Cet ouvrage interroge la fragilité et le discontinu de la mémoire. Le récit s'est construit sur plus de vingt ans. On y retrouve la perception du monde d'une femme née pendant la Seconde mondiale. C'est l'exploration de la mémoire de plusieurs générations à travers des « images » et des mots mis en scène dans leur environnement culturel.</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------|-------------------|---|---------------------------------|------------|--------------|-------------------------|
| 7296 | ESTANG | Luc | Les Stigmates | Série : Charges d'âmes . | T 1 | 16:35 | <i>Romans</i> |
| Théodore Valentin a fait la connaissance de l'industriel Chamard et lui a rendu service. Il sait qu'un inventeur spolié par Chamard, Fussy est mort de chagrin. Mais il a laissé une veuve et un fils, Antoine ? Si quelque personne avisée les conseillait d'en appeler à la justice, qui sait ce qui se passerait? Ses manœuvres d'approche pour se lier avec les Bonaugure qui élèvent leur neveu Antoine et, par eux, avec la veuve de Fussy tendent à un autre résultat qu'à « saigner » Chamard. | | | | | | | |
| 7964 | ESTIENNE D'ORVES | Nicolas d' | Les fidélités successives | | | 21:30 | <i>Romans</i> |
| Deuxième guerre mondiale. Déraciné de sa petite île anglo-normande pour rejoindre Paris occupé, le jeune Guillaume Berkeley se cherche.Ses expériences le mèneront d'un extrême à l'autre presque malgré lui, de l'opportunisme collaborationniste au supposé grand frisson du mouvement résistant | | | | | | | |
| | ESTIENNE D'ORVES | Nicolas d' | Arletty, un coeur libre | | | | <i>Biographie</i> |
| Née en 1898, Léonie Bathiat aurait pu être paysanne ou ouvrière, mais le hasard et l'amour la conduisent à un autre destin. Avec sa silhouette qui prend la lumière, son goût de la fête, sa joie de vivre et son solide tempérament, elle démarre une fulgurante carrière de comédienne | | | | | | | |
| 3169 | ETIENNE | Jean-Louis | Le marcheur du pôle | | | 07:59 | <i>Biographie</i> |
| Deux pour cent de chances de réussir! A la base de Resolute Bay, c'est ce que les spécialistes de l'Arctique accordent au médecin français Jean-Louis Étienne dans sa tentative de rallier le pôle Nord. Il part seul. A skis. Avec, pour tout compagnon, un simple traîneau de survie chargé de 50 kg d'équipement | | | | | | | |
| 7393 | EVANS | Nicholas | La ligne de partage | | | 17:39 | <i>Romans</i> |
| Un corps encastré sous la glace d'un torrent du Montana. C'est tout ce qu'il reste d'Abbie Cooper, recherchée dans tous les Etats-Unis pour meurtre et actes " d'éco-terrorisme ". Comment la jeune fille a-t-elle trouvé la mort ? Quelle dérive a pu entraîner l'enfant choyée d'une famille aimante à une fin aussi tragique ? Des rues de New York aux majestueuses Montagnes Rocheuses, La Ligne de partage nous entraîne dans l'histoire d'une famille brisée par la trahison, essayant désespérément de retrouver le bonheur enfui. | | | | | | | |
| 5108 | EVANS | Nicholas | Le cercle des loups (version courte) | | | 05:36 | <i>Romans</i> |
| Jadis ils fourmillaient dans la région des rocheuses. Au siècle dernier, ils furent chassés, exterminés. Aujourd'hui les loups sont de retour et la loi les protège. | | | | | | | |
| 8566 | EVANS | Nicholas | Le coeur des flammes | | | 19:57 | <i>Romans</i> |
| Connor et Ed, 25 ans, deux amis inséparables. Connor est un cow-boy du Montana passionné de photographie, Ed, musicien, vient d'une famille bourgeoise et rêve de conquérir Hollywood. Une passion commune les réunit chaque été : ils se retrouvent dans le Montana pour combattre les incendies au sein d'une unité de parachutistes. | | | | | | | |
| 3502 | EVANS | Nicholas | L' homme qui murmurait à l'oreille des chevaux | | | 14:30 | <i>Romans</i> |
| Profondement marquée par un accident qui a coûté la vie à sa meilleure amie et causé d'irréparables lésions à son cheval, Grace MacLean, jeune fille de quatorze ans, vit repliée sur elle-même renonçant à lutter contre l'infirmité. Sa mère, Annie, refuse de s'avouer vaincue. Fermement décidée à sauver à la fois sa fille et l'animal, dont les destins sont liés, elle se lance à la recherche d'un dompteur de chevaux capable de guérir l'animal de sa peur. Elle retrouve ainsi au coeur du Montana la piste d'un légendaire "Horse Whisperer", spécialiste du dressage par la douceur... | | | | | | | |
| 7365 | EVELY | Louis | Et si tout avait un sens ? | | | 10:24 | <i>Religion</i> |
| Sur un ton à la fois vigoureux et non dénué d'humour, l'auteur appelle ses contemporains à la liberté de l'esprit et à la recherche d'un sens à donner à leur existence. Pour lui, nous avons un grand besoin de réapprendre à vivre, de retourner aux sources les plus universelles de saveur et de joie. | | | | | | | |
| 09611 | EXBRAYAT | Charles | Imogène est de retour | | | 07:17 | <i>Romans policiers</i> |
| Imogène est de retour ! Imogène, l'amazone à la chevelure de feu, celle-là même qui avait mis Callender sens dessus dessous, laissant derrière elle une terre jonchée de morts. Le sergent l'a prévenue : « Au moindre cadavre, je vous boucle » . Imogène l'a giflé et s'est empressée de s'intéresser à une histoire de fantôme poursuivant sans relâche un certain Morton. Et ça n'a pas raté, le lendemain Morton était mort. | | | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|----------------|--------------------------------------|--------------|-------------------------|
| | EXBRAYAT | Charles | Imogène, vous êtes impossible | | <i>Romans policiers</i> |
| | Imogène a surpris Brian et Alison échangeant des mots doux au clair de lune. La femme de Brian est infirme, le mari d'Alison bien vieux,, Ces deux-là comptent . | | | | |
| 4177 | EXBRAYAT | Charles | Les Dames du Creusot | 06:00 | <i>Romans policiers</i> |
| | Cette fois, la coupe est pleine. Les délires paranoïaques et alcoolisés de Hordain, personne ne veut plus les subir, au journal. C'est la porte. L'idée de transformer un banal accident de la circulation en drame social façon XIXe siècle est grotesque. Même un journaliste aussi bouché que Hordain devrait comprendre que la lutte des classes ne fait plus recette. Les bourgeois qui renversent les gosses d'ouvriers ne le font pas forcément exprès, bon sang ! Et les juges ne les laissent pas courir dans la nature par solidarité. Bien. Que faut-il faire, alors, des accusations accablantes d'un témoin oculaire inattendu? | | | | |
| 3481 | EXBRAYAT | Charles | Rachel et ses amours | 05:18 | <i>Romans policiers</i> |
| | Les années 1980, dans un petit village de l'Ardèche cévenole, en milieu protestant traditionnel, avec ses vertus mais aussi son rigorisme et ses préjugés qui peuvent se révéler terribles pour quiconque quitte le droit chemin. | | | | |
| 4230 | EXBRAYAT | Charles | Imogène, vous êtes impossible | 07:51 | <i>Romans policiers</i> |
| | Imogène a un grand cœur et, candide, l'amour la déçoit bien souvent. Aussi quand elle croise Brian et Alison tendrement enlacés au clair de lune, elle se dit que quelque chose ne tourne pas rond. En effet le mari d'Alison est beaucoup plus vieux qu'elle, quant à Brian, sa femme est infirme. Et quand cette dernière est retrouvée morte, empoisonnée, Imogène jubile et s'efforce de convaincre le sergent McClostaugh que les amoureux du clair de lune n'y sont pas étrangers. C'est qu'elle est sûre d'elle, Imogène ! Mais à trop s'obstiner on passe parfois à côté de la vérité... | | | | |
| 4518 | EXBRAYAT | Charles | Félicité de la Croix Rousse | 05:40 | <i>Romans policiers</i> |
| | Désiré mène depuis toujours une vie simple et réglée de fonctionnaire paisible, et ses distractions sont tout à fait inoffensives. Pourquoi donc ces lettres anonymes qui l'accusent d'avoir des mœurs dépravées ? C'est ridicule ! Un si brave garçon ! Pas une faiblesse, jamais d'histoire... | | | | |
| 3398 | EXBRAYAT | Charles | Marie de nos vingt ans | 07:30 | <i>Romans policiers</i> |
| | Marie, une quinquagénaire disparaît après avoir fourni un prétexte grotesque. Mais son amie s'inquiète et oblige la police à entreprendre des recherches. | | | | |
| 3085 | EXBRAYAT | Charles | Une Brune aux yeux bleus | 05:45 | <i>Romans policiers</i> |
| | La première impression que Déborah Puisserguier laisse aux fils d'Adam dont la route croise la sienne est qu'il n'existe pas sur terre plus jolie fille d'Ève. La seconde est qu'il n'y en a pas aux poings plus durs, Déborah étant une montagnarde huguenote musclée et sévère de mœurs, aussi prompte à châtier les entrepreneurs qu'à citer les Écritures. Donc capable d'avoir tué d'un coup de coupe-papier le salace Jérôme Manigod, vieil oncle des Nantilly qui viennent de l'engager comme femme de chambre en remplacement de Suzanne Nanteau, mais sûrement pas coupable d'avoir subtilisé en même temps la cassette de diamants dudit Jérôme Manigod. | | | | |
| 3290 | EXBRAYAT | Charles | Il faut chanter, Isabelle ! | 01:17 | <i>Romans policiers</i> |
| | Le soir où, flânant dans les rues de Saint-Étienne, le commissaire Laverdines, intrigué par un attroupement découvre, par hasard, un double suicide, il n'en croit pas ses yeux : la femme qui gît là, dans son sang, est cette quadragénaire qu'il a convoyée l'après-midi même depuis Annonay. Elle avait, disait-elle, manqué le dernier car. Son mari devait être fou d'inquiétude et ils n'avaient pas le téléphone... Quelques instants après, elle parlait de lui téléphoner... Cette blonde, encore appétissante, avait quelque chose d'étrangement nerveux. Elle paraissait affolée. En tous cas, elle mentait sans relâche. | | | | |
| 4201 | EXBRAYAT | Charles | Porridge et polenta | 07:00 | <i>Romans policiers</i> |
| | Quel coup terrible ! Henry Radstock était effondré. Non contente d'avoir eu l'impudence de franchir le Channel pour se rendre chez les barbares, Susan, sa fille unique, osait lui annoncer ses fiançailles avec un... Italien. Perdrat-elle l'esprit ? Plus grave encore, le sauvage en question était soupçonné de meurtre. Mais après tout, cela n'avait rien de surprenant : dans ces contrées arriérées, l'assassinat est chose courante... Eh bien ! Il leur montrerait, lui, Henry Radstock, de quoi un sujet de Sa Gracieuse Majesté est capable. | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|-------------|--|--|------------------|
| 3366 | EXBRAYAT | Charles | Chewing-gum et spaghettis | 06:25 | Romans policiers |
| <p>Dans la ville des célèbres amoureux, Roméo et Juliette, à Vérone. Une affaire policière est fatalement mêlée à des intrigues amoureuses. Même si un expert américain, plus préoccupé de dollars que d'amour, s'y trouve mêlé.</p> | | | | | |
| 4182 | EXBRAYAT | Charles | Barthélemy et sa colère | 03:57 | Romans policiers |
| <p>RésC'est dans les solitudes du Vercors, son pays natal, que Blanche a décidé de se retirer. Quarante ans auparavant, elle s'était pourtant juré de n'y jamais revenir... Blanche était institutrice. Un beau métier, conquis de haute lutte, rêvé dès l'enfance par une petite fille devenue orpheline à quatorze ans. Peu avant la guerre, elle avait rencontré Julien, un charbonnier illettré. Jour après jour, elle lui avait appris l'écriture et donné le goût des livres. Il lui avait appris à aimer. Quand la guerre avait éclaté, ils avaient rejoint la Résistance et leurs destins s'étaient scellés à jamais.</p> | | | | | |
| 8609 | EXPERT | Jacques | Hortense | 09:12 | Romans policiers |
| <p>1993 : Sophie Delalande est folle d'amour pour sa fille Hortense, trois ans, qu'elle élève seule. Celle-ci lui permet d'oublier les rapports difficiles qu'elle entretient avec son ex-mari, Sylvain, un homme violent qui l'a abandonnée alors qu'elle était enceinte et à qui elle refuse le droit de visite. Un jour, pourtant, Sylvain fait irruption chez elle et lui enlève Hortense. " Regarde-la. Nous allons disparaître et tu ne la reverras plus. "</p> | | | | | |
| 8508 | EXPERT | Jacques | Tu me plais | 04:20 | Romans policiers |
| <p>Quand, par une succession de hasards, Vincent se retrouve assis face à Stéphanie sur la ligne 1 du métro parisien, la scène a tout d'une belle rencontre. La jeune femme tombe immédiatement sous son charme ; lui, semble fasciné par le galbe et la finesse de son cou. Mais ce coup de foudre pourrait bien se révéler fatal... Car, sous ses airs enjôleurs, Vincent dissimule de terrifiantes pulsions.</p> | | | | | |
| 8540 | EXPERT | Jacques | Deux gouttes d'eau | 10:31 | Romans policiers |
| <p>Une jeune femme est retrouvée morte dans son appartement de Boulogne-Billancourt, massacrée à coups de hache. Elle s'appelle Élodie et son ami, Antoine Deloye, est identifié sur l'enregistrement d'une caméra de vidéosurveillance de la ville, sortant de chez elle, l'arme du crime à la main. Immédiatement placé en garde à vue, Antoine s'obstine à nier malgré les évidences. Il accuse son frère jumeau, Franck,</p> | | | | | |
| 8225 | FABIANI-SALMON | Jean-Noël | Ces histoires insolites qui ont fait la médecine | Série : Ces histoires insolites qui ont fait la médecine T 1 | 06:37 Sciences |
| <p>C'est à un grand voyage à travers l'histoire de la médecine que nous convie ce livre. D'Hippocrate à Horace Wells qui découvre l'anesthésie, en passant par Félix, barbier de son état,, qui parvint à guérir la fistule anale du roi soleil, le professeur Jean-Noël Fabiani nous fait découvrir les balbutiements de la médecine et de la chirurgie, grâce à des hommes passionnés et curieux.</p> | | | | | |
| 4181 | FABIUS | Laurent | Les blessures de la vérité | 08:33 | Biographie |
| <p>Laurent Fabius parle de lui : de son enfance de fils d'antiquaire, de sa jeunesse, de son entrée en politique, de son action -comme socialiste- au sein des divers gouvernements, puis à Matignon, où il fut le plus jeune Premier ministre de France. Avec une mise au point sur des sujets délicats tels que les affaires du Rainbow Warrior et du sang contaminé...</p> | | | | | |
| 7616 | FABRE | Dominique | J'aimerais revoir Callaghan | 05:10 | Romans |
| <p>Dans un moment difficile, un petit prof se souvient de ses années d'enfance à l'internat. Il va retrouver ses amis d'alors et rechercher surtout un certain Callaghan. Un roman sur l'importance de l'amitié dans un langage simple et poétique.</p> | | | | | |
| 8917 | FABRE | Anna | Le secret | Série : Poudre noire T 1 | 04:48 Romans |
| <p>Entre-deux-guerres. Louise n'a que 14 ans lorsqu'elle donne naissance à son enfant.</p> | | | | | |
| 3754 | FAJARDIE | Frédéric-H. | Le loup d'écume | 06:15 | Romans policiers |
| <p>Un sous-marin fantôme de la Seconde Guerre mondiale sème la terreur dans l'Atlantique ; catastrophes et attentats sanglants se multiplient ; des centaines d'agents " dormants " et de terroristes attaquent tous azimuts. La tension internationale atteint son point de rupture... En face, malgré les bruits de bottes, deux hommes remontent patiemment la filière. Mais pourront-ils deviner que, d'outre-tombe, de grands dirigeants nazis et communistes des années 1930 ont déclenché une formidable bombe à retardement ?</p> | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|------------------|--------------------------------|--------------|---------------------------|
| | FALCONE | Matthieu | Campagne | | <i>Romans</i> |
| | De jeunes citadins, pétris de certitudes, se sont installés dans un village de la France profonde afin d'y organiser une grande fête participative. Entre eux et les paysans, le choc est inévitable, le drame annoncé. Roman féroce et plein d'humanité sur le monde rural que s'approprient les urbains. | | | | |
| 7775 | FALCONES | Ildefonso | Les révoltés de Cordoue | 35:39 | <i>Romans historiques</i> |
| | Dans la seconde moitié du XVI ^e siècle soumis à l'inquisition espagnole, les Maures se préparent à la révolte. A leur tête, Hernando, dit le "nazaréen" | | | | |
| 7431 | FALCONES | Ildefonso | La cathédrale de la mer | 24:55 | <i>Romans historiques</i> |
| | Au X ^{IV} e siècle, au rythme de la construction de l'église Santa María del Mar chef-d'œuvre du gothique catalan édifié en un temps record (cinquante-sept ans), le lecteur suit pas à pas le parcours semé d'embûches d'Arnau Estanyol pour conquérir sa liberté. Fils d'un paysan exilé à Barcelone, devenu membre de la confrérie de porteurs de pierres chargée de convoyer leurs chargements jusqu'à la future cathédrale, puis vaillant soldat du roi, il fait fortune avec l'aide du juif Hasdai, dont il a sauvé les enfants. Le voilà riche cambiste, consul... et époux, bien malgré lui, de la pupille du roi. | | | | |
| 8802 | FALLET | René | Le Braconnier de Dieu | 05:13 | <i>Romans</i> |
| | Grégoire Quatresous va rencontrer pour la première fois le destin en 1943. Avec son ami Baboulot, il a tenté d'oublier pour quelques heures l'horreur de l'Occupation. Mais une patrouille allemande le prend en chasse, et il n'échappe à l'arrestation qu'en se réfugiant chez les trappistes. Il y restera vingt-six ans, jusqu'au jour où, allant voter Pompidou, il rencontre pour la seconde fois le destin qui a les appas d'une belle marinière, Muscade. Quatresous oublie très vite qu'il est un homme de Dieu pour devenir un homme tout court dans les bras de Muscade. | | | | |
| 4260 | FALLET | René | Rouge à lèvres | 06:35 | <i>Romans</i> |
| | "Les seize ans de Dolly, c'était comme des Pâques fleuries... Partout sa jeune peau avait la douceur lustrée des savonnettes, des bas de soie, des abricots, des loutres." Sujet délicat, mais traité avec une parfaite maîtrise. L'auteur semble avoir, dans le domaine de l'érotisme, une connaissance qu'on n'acquiert pas au Couvent-des-Oiseaux. | | | | |
| 7754 | FANTE | John | Mon chien stupide | 04:55 | <i>Romans</i> |
| | Un énorme chien à tête d'ours, obsédé et très mal élevé, débarque un soir dans la famille d'Henry J. Molise, auteur quinquagénaire, raté et désabusé. Dans leur coquette banlieue californienne, ce monstre attachant s'apprête à semer un innommable chaos. Un joyau d'humour loufoque et de provocation ravageuse | | | | |
| 3827 | FARAH | | Mémoires | 14:35 | <i>Biographie</i> |
| | Pour la première fois, la Shabanou Farah, épouse du dernier empereur d'Iran, rompt le silence. | | | | |
| 5485 | FARGUES | Nicolas | J'étais derrière toi | 05:18 | <i>Romans</i> |
| | «C'est dans la trentaine que la vie m'a sauté à la figure. J'ai alors cessé de me prendre pour le roi du monde et je suis devenu un adulte comme les autres, qui fait ce qu'il peut avec ce qu'il est. J'ai attendu la trentaine pour ne plus avoir à me demander à quoi cela pouvait bien ressembler, la souffrance et le souci, la trentaine pour me mettre, comme tout le monde, à la recherche du bonheur. Qu'est-ce qui s'est passé ? Je n'ai pas connu de guerre, ni la perte d'un proche, ni de maladie grave, rien. Rien qu'une banale histoire de séparation et de rencontre.» | | | | |
| 8644 | FARGUES | Nicolas | Ecrire à l'élastique | 05:54 | <i>Romans</i> |
| | Igor Gran et Nicolas Fargues dont nous savions qu'ils s'appréciaient réciproquement mais dont nous ignorions le degré de complicité, ont donc écrit ce roman épistolaire à quatre mains. Les thèmes en sont la difficulté à écrire et l'exil aussi bien que les femmes, l'amour, la virilité, le tout sur un ton qui joue et s'amuse du machisme avec beaucoup d'efficacité narrative et romanesque. Mais le mieux n'est-il pas de laisser la parole aux deux auteurs ? "Cher Igor, Tout est trop calme ce matin au Mojo. | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|---------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 3885 | FARRÈRE | Claude | Les petites alliées | 08:43 | <i>Romans</i> |
| <p>Le roman se passe à Toulon, dans un univers de jeunes officiers de marine qui se divertissent avec des demi-mondaines. Claude Farrère montre d'abord comment Célia, l'héroïne du roman, devenue demi-mondaine. A Toulon, Célia habite villa Chichourle, rue Sainte-Rose au Mourillon. La villa, avec son style provençal, ses couleurs pleine de lumière et ses odeurs, semble être un lieu fait pour l'amour. On voit aussi apparaître le Quai de Cronstadt, au moment où les officiers de marine, qui ont terminé leur journée à bord, arrivent à terre. La description de Toulon permet enfin d'évoquer certaines occupations des officiers de marine et de leurs amis.</p> | | | | | |
| 4355 | FARRÈRE | Claude | Les civilisés | 07:06 | <i>Romans</i> |
| <p>Les civilisés obtinrent le troisième prix Goncourt en 1905, mais ni le grand public ni le lectorat lettré ne savent rien de son auteur Claude Farrère, et du roman. Les civilisés, ce sont les coloniaux, ceux qui devraient porter le fardeau de l'homme blanc tant vanté par Kipling : la Civilisation, la leur du moins. La presse retient alors de ce livre qu'en vertu du climat de Saïgon et de Hanoï, qu'en vertu aussi de l'opium, ses héros sont en proie à un renoncement pessimiste, cynique même, aux valeurs traditionnelles : la morale, les lois. Un roman qui, toutefois, à sa sortie fut très controversé.</p> | | | | | |
| 3886 | FARRÈRE | Claude | Mademoiselle dax | 06:15 | <i>Romans</i> |
| <p>Histoire de Mademoiselle Alice Dax, jeune Fille d'une bonne famille lyonnaise. Ce roman de mœurs se distingue par la justesse avec laquelle il dresse le portrait la condition féminine dans la bourgeoisie de province à la Belle Époque.</p> | | | | | |
| | FAUCHER | Marie | Contes des femmes qui veillent | | <i>Contes</i> |
| ? | | | | | |
| 5596 | FAUCONNIER | Bernard | Cézanne | 07:45 | <i>Biographie</i> |
| <p>Pour l'artiste, voir c'est concevoir, et concevoir c'est composer. L'art est une religion. Son but est l'élévation de la pensée. Peindre d'après nature ce n'est pas copier l'objectif, c'est réaliser ses sensations. Tout se résume en ceci : avoir des sensations et lire la nature. Travailler sans souci de personne et devenir fort, tel est le but de l'artiste, le reste ne vaut même pas le mot de Cambronne.</p> | | | | | |
| 5213 | FAULKNER | William | Une rose pour Emily | 02:20 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Résumé : Au centre des plus célèbres nouvelles de William Faulkner, trois portraits de femmes denses et profonds : la tragique Miss Emily, cloîtrée dans sa maison comme dans ses souvenirs ; Minnie Cooper, vieille fille tourmentée par l'indifférence des hommes jusqu'au meurtre, et Nancy, la blanchisseuse noire abandonnée par son mari, dont le jeune Quentin raconte les peurs et les superstitions. Un voyage hallucinant au bout de la folie et des passions les plus dangereuses par l'auteur du Bruit et la fureur</p> | | | | | |
| 5338 | FAURE | Alain | Champollion | 39:11 | <i>Histoire</i> |
| <p>:Oeuvre d'historien, ce livre se lit comme un roman. Le lecteur est entraîné sur les pas de Champollion, erre comme lui dans l'aventure du déchiffrement des hiéroglyphes ; il a les yeux de Champollion sur le monde, partage ses rêves, ses doutes et les affres de sa santé précaire, sillonne des contrées lointaines en sa compagnie, réagit aux attaques des jaloux qui lui contestent la gloire de sa découverte. Cette somme révèle des épisodes jusqu'ici inconnus de la vie du savant, notamment les années passées à Grenoble où les guerres napoléoniennes et la Restauration eurent un fort retentissement.</p> | | | | | |
| 8748 | FAVRE | Magali | Un violon dans la tourmente | 04:58 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>En 1942 en Sologne, Itségo, un jeune manouche, se réfugie dans la roulotte abandonnée de son grand-père, alors que sa famille est arrêtée par les gendarmes. A Paris, Myriam, une petite juive est arrêtée et envoyée au camp de Pithiviers avec sa mère et son frère, mais les deux enfants réussissent à s'enfuir. Les destins d'Itségo et de Myriam vont se croiser. Ce livre a reçu en 2015 le prix du roman historique pour la jeunesse, catégorie élèves de cinquième/quatrième.</p> | | | | | |
| 09648 | FAYE | Gaël | Jacaranda | 06:01 | <i>Romans</i> |
| <p>En cette année 2024, année de la commémoration du génocide rwandais, le dernier génocide du XXième siècle, Gaël Faye nous offre un très beau livre porteur d'espoir, malgré le passé douloureux de ce pays, à la mémoire de ses victimes..</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|------|------|------------|-------|--------|
| 8482 | FAYE | Gaël | Petit pays | 05:47 | Romans |
|------|------|------|------------|-------|--------|

En 1992, Gabriel, dix ans, vit au Burundi avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite sœur, Ana, dans un confortable quartier d'expatriés. Gabriel passe le plus clair de son temps avec ses copains, une joyeuse bande occupée à faire les quatre cents coups. Un quotidien paisible, une enfance douce qui vont se disloquer en même temps que ce "petit pays" d'Afrique brutalement malmené par l'Histoire. Gabriel voit avec inquiétude ses parents se séparer, puis la guerre civile se profiler, suivie du drame rwandais. Le quartier est bouleversé. Par vagues successives, la violence l'envahit, l'imprègne, et tout bascule.

| | | | | | |
|------|------|------|----------|-------|--------|
| 7614 | FAYE | Eric | Nagasaki | 02:26 | Romans |
|------|------|------|----------|-------|--------|

Shimura-san mène seul dans une maison soignée une existence sans aspérités, faite d'habitudes bien rôdées. Mais depuis quelques temps, il ne dort plus. Il a l'impression que pendant son absence, les bouteilles changent de place. Pour en avoir le cœur net, il pose une webcam, la silhouette d'une femme apparaît.

| | | | | | |
|--|------|---------|------------------------|--|--------|
| | FAYE | Estelle | Les guerriers de glace | | Romans |
|--|------|---------|------------------------|--|--------|

Les Guerriers de glace vont attaquer un village qui doit leur livrer une jeune fille. Un propos féministe pour cette histoire adroite aux personnages attachants, notamment l'opiniâtre Alduin, 14 ans, fils du chef et narrateur, qui veut absolument sauver Léna (la fille de la guérisseuse, marginale, dont tout le reste du village est bien content de se débarrasser en la livrant aux Guerriers de glace) mais aussi retrouver son frère aîné parti à la guerre.

| | | | | | |
|------|------------|----------|-------------------------------|-------|----------|
| 5217 | FÉDOROVSKI | Vladimir | Le roman de Saint-Pétersbourg | 07:55 | Histoire |
|------|------------|----------|-------------------------------|-------|----------|

Vladimir Fédorovski met en scène les grands moments de l'histoire sentimentale de cette ville insolite créée par la seule volonté de Pierre le Grand au bord de la Neva. Pierre Ier et son impératrice paysanne, Catherine II et son vigoureux compagnon le prince Potemkine, Alexandre Ier et son égérie occulte, mais aussi les grands artistes et hommes de lettres russes et occidentaux (Pouchkine, Dostoïevski, les poètes du siècle d'Argent, le Chevalier d'Éon, le marquis de Custine, Balzac) sont les personnages de ce roman vrai qui nous convie à une promenade romantique dans la Venise du Nord.

| | | | | | |
|------|------------|----------|-------------------------|-------|----------|
| 8378 | FÉDOROVSKI | Vladimir | Le roman de l'âme slave | 07:49 | Histoire |
|------|------------|----------|-------------------------|-------|----------|

A l'occasion de l'année de la Russie (marquée par une grande campagne médiatique et des centaines de manifestations), Vladimir Fédorovski, l'écrivain d'origine russe le plus édité actuellement en France, propose une ballade dans le temps et dans l'espace, éclairée par des guides étonnants. La structure de ce livre rappelle son best seller Le Roman de Saint-Pétersbourg. Grands aventuriers, hommes d'Etat calculateurs, amoureux passionnés ou artistes désespérés, les protagonistes de "ce roman russe" défilent sur la scène de l'Histoire comme dans le théâtre italien

| | | | | | |
|------|--------------|---------------|--|-------|--------|
| 8701 | FELSCHERINOW | Christiane v. | Moi, christiane f., la vie malgré tout | 09:23 | Romans |
|------|--------------|---------------|--|-------|--------|

Le sort de Christiane F. a fait le tour du monde. Des millions de gens ont grandi en lisant les confessions déchirantes de cette adolescente allemande de 13 ans, droguée et prostituée. Mais que s'est-il passé ensuite? Trente-cinq ans plus tard, Christiane V. Felscherinow revient sur les années qui ont suivi la publication du livre : des années heureuses en Grèce à sa survie en prison, du combat contre l'addiction aux rencontres avec ses idoles rock n'roll, de l'apparition d'un ange gardien aux moments de bonheur avec Phillip, son fils.

| | | | | | |
|-------|---------|-----------|--------------------|-------|------------|
| 09354 | FENWICK | Gallagher | Volodymyr Zelensky | 09:01 | Biographie |
|-------|---------|-----------|--------------------|-------|------------|

Raconter l'histoire de Volodymyr Zelensky, c'est aussi raconter celle d'un pays, l'Ukraine, et de son peuple. C'est décrire l'ascension et la transformation fascinantes d'un clown propulsé président par son art de la communication, qui a dû se muer en chef de guerre.

| | | | | | |
|--|-----------|--------|----------------------|--|--------|
| | FERDINAND | Sylvie | Le mont saint-michel | | Contes |
|--|-----------|--------|----------------------|--|--------|

* Il n'est pas étonnant qu'un légendaire, très varié, se soit construit autour de cette 8ème Merveille du Monde, hantée depuis son origine, au péril de la mer. Des traditions locales, celtiques, de Haute-Bretagne depuis le Roi ARTHUR et les légendes de sa naissance, TOMBELAINE, ces rochers portés par les géants. La tradition chrétienne en attribue la naissance à St-Michel ? - Voici l'histoire du Mont selon ces Contes recueillis sur place. Ce titre est une étude trouvée sur place. Pour l'écouter, éloignons-nous de la Marée Haute ! qui envahit la Baie ! -

| | | | | | |
|--|----------------|----------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| 7838 | FÉREY | Caryl | Zulu | 13:20 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Policier: Enfant, Ali Neuman a échappé aux milices de l'Inkatha, en guerre contre l'ANC. Même sa mère, ne sait pas ce qu'elles lui ont fait... Aujourd'hui chef de la police de Cape Town, Neuman doit composer la violence et le sida, dont le pays, bat tous les records. Les choses s'enveniment lorsqu'on retrouve une fille assassinée. Une nouvelle drogue semble être la cause du massacre. Si l'apartheid a disparu de la scène politique, de vieux ennemis agissent toujours dans l'ombre de la réconciliation nationale?</p> | | | | | |
| 8954 | FERGUS | Jim | Marie-Blanche | 16:06 | <i>Romans</i> |
| <p>Roman : Renée 96 ans, fille d'aristocrates désargentés a connu un destin hors du commun qui l'a menée de Senlis aux Etats-Unis en passant par l'Egypte. Elle a brisé la vie de sa propre fille Marie-Blanche. Son petit fils, Jim Fergus va retracer son parcours pour tenter de la comprendre.</p> | | | | | |
| 5433 | FERGUS | Jim | Mille femmes blanches | 15:17 | <i>Romans</i> |
| <p>En 1874, à Washington, le président américain Grant accepte dans le plus grand secret la proposition incroyable du chef indien Little Wolf : troquer mille femmes blanches contre chevaux et bisons pour favoriser l'intégration du peuple indien. Si quelques femmes se portent volontaires, la plupart des "Mille femmes" viennent en réalité des pénitenciers et des asiles de tous les Etats-Unis d'Amérique...Parvenue dans les contrées reculées du Nebraska, l'une d'entre elles, May Dodd, apprend alors sa nouvelle vie de squaw et les rites inconnus des indiens.</p> | | | | | |
| 8104 | FERGUS | Jim | Chrysis | 05:58 | <i>Romans</i> |
| <p>La rencontre improbable d'un cow-boy, héros de la première guerre mondiale et celle d'une jeune artiste en devenir au caractère bien trempé, libertine et passionnée. Mais à l'heure des choix, la passion amoureuse résistera-t-elle au bon sens et aux pressions du père de Gabrielle le colonel Jungbluth ? Voilà un roman séduisant. Au-delà de la belle histoire d'amour entre Bogey et Gabrielle "Chrysis", Jim Fergus redonne vie au Paris des années folles, où Montparnasse était le c?ur de la création, du libertinage et de la vie de bohème.</p> | | | | | |
| 7848 | FERGUS | Jim | La fille sauvage | 17:27 | <i>Romans</i> |
| <p>En 1932, au c?ur des territoires vierges de la Sierra Madre, un chasseur de pumas fait une bien étrange capture: celle de la Nina Bronca, jeune femme appartenant à l'une des dernières tribus apaches vivant à l'état "sauvage" dans les montagnes. Exposée aux yeux de tous comme une bête de foire, ligotée à moitié nue sur le sol glacial d'une cellule, elle ne souhaite plus qu'une seule et unique chose: se laisser mourir.</p> | | | | | |
| 8956 | FERGUS | Jim | La vengeance des mères | Série : Mille femmes blanches | T 2 13:33 <i>Romans</i> |
| <p>1875. Dans le but de favoriser l'intégration, un chef cheyenne, Little Wolf, propose au président Grant d'échanger mille chevaux contre mille femmes blanches pour les marier à ses guerriers. Grant accepte et envoie dans les contrées reculées du Nebraska les premières femmes, pour la plupart "recrutées " de force dans les pénitenciers et les asiles du pays. En dépit de tous les traités, la tribu de Little Wolf ne tarde pas à être exterminée par l'armée américaine, et quelques femmes blanches seulement échappent à ce massacre.</p> | | | | | |
| 9018 | FERGUS | Jim | Les Amazones | Série : Mille femmes blanches | T 3 14:23 <i>Romans</i> |
| <p>Mille femmes blanches : L'héritage 1875. Un chef cheyenne propose au président Grant d'échanger mille chevaux contre mille femmes blanches, afin de les marier à ses guerriers. Celles-ci, "recrutées " de force dans les pénitenciers et les asiles du pays, intègrent peu à peu le mode de vie des Indiens, au moment où commencent les grands massacres des tribus. 1876. Après la bataille de Little Big Horn, quelques survivantes décident de prendre les armes contre cette prétendue " civilisation " qui vole aux Indiens leurs terres, leur mode de vie, leur culture et leur histoire.</p> | | | | | |
| 7676 | FERMINE | Maxence | Le papillon de Siam | 03:31 | <i>Biographie</i> |
| <p>Elève à Montbéliard, Henri Mouhot rêve d'explorations et de voyages. Devenu adulte, son envie d'évasion le poursuit toujours: il veut aller au Siam. Une société d'exploration décide de le financer avec pour mission de rapporter une espèce très rare, le papillon de Siam. Sa poursuite obstinée du lépidoptère majestueux le conduira, en Janvier 1860, à la découverte dans la jungle des ruines d'Angkor et de ses légendes. Le portrait romanesque et flamboyant d'un personnage de rêveur grandiose, dont le destin se confond avec la quête.</p> | | | | | |
| 8903 | FERMINE | Maxence | Le violon noir | 01:52 | <i>Romans</i> |
| <p>A Venise, alors envahie par les troupes napoléoniennes, Johannes Karlesky, violoniste au talent reconnu dès l'enfance, enrôlé dans l'armée française et blessé au combat, trouve domicile chez un mystérieux luthier, passionné d'échecs et amateur d'eau-de-vie. Très vite, entre ces deux hommes du secret, se noue une complicité faite de respect, de silence et de musique, qui se changera en une amitié que la simple évocation d'une voix de femme, dont on ne sait au juste jusqu'où elle les entraînera, scellera jusque dans la mort.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|-----------|-------------------------------------|-------|------------|
| 8280 | FERMINE | Maxence | Neige | 01:10 | Romans |
| A la fin du XIXe siècle au Japon, le jeune Yuko s'adonne à l'art difficile du haïku. Afin de parfaire sa maîtrise, il décide de se rendre dans le sud du pays, auprès d'un maître avec lequel il se lie d'emblée, sans qu'on sache lequel des deux apporte le plus à l'autre. Dans cette relation faite de respect, de silence et de signes, l'image obsédante d'une femme disparue dans les neiges, réunira les deux hommes. Dans une langue concise et blanche, Maxence Fermine cisèle une histoire où la beauté et l'amour ont la fulgurance du haïku. | | | | | |
| | FERMINE | Maxence | Neige | | Romans |
| Au Japon, à la fin de XIXe siècle, le jeune Yuko s'adonne à l'art difficile du haïku. Désireux de perfectionner son art, il traverse les Alpes japonaises pour rencontrer un maître. Les deux hommes vont alors nouer une relation étrange, où flotte l'image obsédante d'une femme disparue dans les neiges. | | | | | |
| 7027 | FERMINE | Maxence | Opium | 02:06 | Romans |
| Empire de la Chine. Un périple que l'on nomme la route du thé. Pour la première fois, en 1838, un homme va s'y aventurer, décidé à percer le secret des thés verts, bleus et blancs, inconnus en Angleterre. Il va rencontrer Lu Chen, l'invisible empereur du thé. Au terme de sa quête, l'opium. Un amour que l'on ne choisit pas. | | | | | |
| 8404 | FERMINE | Maxence | Noces de sel | 01:57 | Romans |
| "Si tu ne t'enfuis pas à tout jamais de cette ville, ton sang se répandra bientôt sur le sable. Tu as vécu un seul amour, un bel amour, et tu n'en connaîtras jamais d'autre." Ce roman, de l'auteur de Neige possède la beauté rouge et or des tragédies antiques. A Aigues-Mortes, où l'on vit de sel, de la vigne ou des arènes, le ténébreux Abel Sol, face au taureau, est le meilleur des "raseteurs". Depuis toujours, il aime la fille du boulanger, la blonde Isoline, dont le père s'oppose mystérieusement à leur mariage. A trois heures de l'après-midi, sous le soleil implacable de la Camargue, le destin des amants va se jouer, inexorable | | | | | |
| 8224 | FERMINE | Maxence | Rhum caraïbe | 05:22 | Romans |
| Aristide Sainte-Rose a connu mille vies, autant de métiers aussi improbables que peu lucratifs, jusqu'à sa découverte de l'or brun des Caraïbes, le rhum, qui va faire sa fortune. Mais un Sainte-Rose peut-il devenir riche ? Une ancienne malédiction semble poursuivre les descendants du sinistre pirate Bonaventure... La luxuriance des paysages de la Guadeloupe, ses croyances héritées des anciens esclaves ont inspiré à l'auteur culte de Neige et d'Opium une épopée baroque et envoûtante, empreinte de sensualité et de magie, à l'image de ces Caraïbes chatoyantes. | | | | | |
| 8407 | FERMINE | Maxence | L'apiculteur | 02:21 | Romans |
| Depuis qu'une abeille a déposé sur sa ligne de vie une fine trace de pollen doré, ce jeune provençal de la fin du XIXe siècle ne rêve plus que de l'or - un or symbolique, poétique, qui représente bien plus que le métal précieux. Son rêve le décidera à se détourner des champs de lavande familiaux pour installer des ruches et fabriquer le miel le plus suave. Puis, après l'anéantissement de son travail par un violent orage, à partir pour l'Abyssinie, où l'attend une femme à la peau d'or, qu'il a vue en rêve... | | | | | |
| 3308 | FERNANDEL | Franck | Fernandel de père en fils | 04:20 | Biographie |
| La vie intime et secrète de Fernandel révélée par son fils, ses humeurs, son caractère, ses passions ; la correspondance avec Jean Giono, Marcel Pagnol, Sacha Guitry... | | | | | |
| 5133 | FERNANDEZ | Dominique | La course à l'abîme | 24:50 | Romans |
| La vie mouvementée de Michel Angelo Marisi dit le Caravage, peintre officiel de l'Église à Rome en 1600. Marginal, violent, asocial, condamné à mort il s'enfuit. Erre entre Naples, Malte, la Sicile, meurt à 38 ans. Assassiné? Tout est mystérieux dans cette vie et dans cette mort. | | | | | |
| 4188 | FERNANDEZ | Dominique | Porporino ou les Mystères de Naples | 16:24 | Romans |
| Porporino, le narrateur, élève à l'école des castrats napolitains sous le règne du roi Ferdinand, dans les années 1770, est un personnage inventé mais la plupart des héros qui traversent ses mémoires ont réellement existé. On découvrira du même coup, prodigieusement ressuscitée de l'oubli, ce que fut la Naples de ce temps-là, vaste cité aux édifices somptueux, capitale de l'architecture et des arts, rendez-vous de l'Europe éclairée au même titre que Paris, métropole de l'opéra, et Castrapolis unique au monde. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---------------|--------------|-----------------------|--------------|---------------|
| 5226 | FERNEY | Alice | Dans la guerre | 13:10 | <i>Romans</i> |
|-------------|---------------|--------------|-----------------------|--------------|---------------|

Jules avait refermé la porte derrière lui. Il était resté quelques secondes l'oreille collée au bois, écoutant le silence qui s'était fait dans sa chambre. Il n'entendait rien. Alors seulement il était parti, et la bête soumise, blessée par chaque pas du maître qui s'éloignait, s'était mise à souffrir. Qui a le pouvoir de retenir un soldat ? Pas même la souffrance d'un coeur. Et pas un enfant. Et pas l'amour d'une femme. Que dire de celui dont la détresse sans mots est un silence ? Alors les femmes restèrent seules. A. F.

| | | | | | |
|-------------|---------------|--------------|---------------------------|--------------|---------------|
| 8167 | FERNEY | Alice | Grâce et dénuement | 06:29 | <i>Romans</i> |
|-------------|---------------|--------------|---------------------------|--------------|---------------|

Grâce et dénuement est un récit sur une famille gitane installée de façon illégale sur un terrain privé près d'une grande ville. Une bibliothécaire fait un jour la rencontre de cette famille, c'est le départ d'une formidable aventure où s'entremêlera drame et passion, autour des enfants gitans, de la « vieille », et des parents. La jeune femme en question vient lire des livres aux jeunes enfants. C'est le genre de travail que font les bibliothécaires avec leur charrette à livres dans les quartiers difficiles et sur les terrains des gens du voyage.

| | | | | | |
|-------------|---------------|--------------|-------------------|--------------|---------------|
| 7008 | FERNEY | Alice | Les autres | 09:30 | <i>Romans</i> |
|-------------|---------------|--------------|-------------------|--------------|---------------|

Caractère : n. m. Manière habituelle de réagir, propre à chaque personne. Et juste en dessous : Personnes susceptibles s'abstenir. Voilà ce qui était écrit en gros sur le couvercle. Ce jeu a reçu une récompense au Festival international des nouveaux jeux de société. Je ne m'arrête pas à ce détail positif, j'imagine le chambardement qu'il peut susciter dans notre groupe. Un jeu de miroir tient nos relations dans le monde des ombres et des reflets. Personnages et Caractères propose d'éclairer cet imbroglio. Mais justement, faut-il faire la lumière ? Je suis de l'avis de Fleur : c'est prendre des risques.

| | | | | | |
|--|---------------|--------------|---------------------------|--|---------------|
| | FERNEY | Alice | Grâce et dénuement | | <i>Romans</i> |
|--|---------------|--------------|---------------------------|--|---------------|

* Sur un terrain vague, subsiste un clan de Gitans, indifférents à la Société, ses lois, ses règles, sa morale et son confort, objet de la méfiance de tous. Dans la ville proche, une Bibliothécaire se met en tête de faire découvrir la lecture à leurs enfants. Se nouent alors entre-eux des relations intenses. Car ce que découvre cette "étrangère" (cette Gadgée ...) au-delà de la misère c'est la chaleur, la beauté de ces femmes dévouées à leur race. Quelque chose d'impalpable qu'on nomme l'humanité.

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------|---------------------------|--------------|---------------|
| 3635 | FERNIOT | Jean | Miracle au village | 08:28 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------|---------------------------|--------------|---------------|

Tout commence un mercredi comme les autres à Champlouc-sur-Michetonne. Le grand Faustin s'apprête à rejoindre Odile. A eux deux, ils ont à peine plus de trente ans... Soudain, Odile a un sourire et un regard d'église. La Vierge vient de lui apparaître, près de la source. La nouvelle se répand. C'en est fait de la quiétude à Champlouc. Un ouragan s'abat sur tous et toutes : lettres anonymes, vieilles rancoeurs, conflits d'intérêts et vanités s'en donnent à coeur joie. Ce n'est pas toutes les semaines que le surnaturel s'installe au village ! Désordre des faits, hypocrisie, sottise, médiocrité, travers des êtres : tout éclate au grand jour.

| | | | | | |
|--|----------------|---------------|----------------------------|--|-----------------|
| | FERRAND | Franck | Histoires de France | | <i>Histoire</i> |
|--|----------------|---------------|----------------------------|--|-----------------|

On ne présente plus Franck Ferrand dont les talents de conteur à la radio font parfois oublier la grande qualité littéraire de ses écrits.

| | | | | | | | |
|-------------|----------------|---------------|-------------------------|----------------------------------|------------|--------------|---------------------------|
| 8108 | FERRAND | Franck | La Régente noire | Série : La cour des dames | T 1 | 10:04 | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|---------------|-------------------------|----------------------------------|------------|--------------|---------------------------|

Un roi, François 1er qui songe plus à ses chasses qu'à l'avenir de la France. Une régente, Louise de Savoie, qui tient fermement les rênes et manœuvre en coulisses contre le rêve Italien de son fils. Une future reine, Marguerite, qui aime trop son frère et voudrait diriger les consciences... Le cousin connétable, Charles de Bourbon, dont on murmure qu'il pactise avec l'Empire de Charles Quint et L'Angleterre d'Henry VIII ! Blois, St Germain, Lyon, mais aussi Milan, Madrid... Deux frères, jeunes écuyers jetés dans la grande histoire et dans une aventure qui bouleversera leur existence. Un roi prisonnier.

| | | | | | | | |
|-------------|----------------|---------------|---------------------------|----------------------------------|------------|--------------|---------------------------|
| 8296 | FERRAND | Franck | Les fils de France | Série : La cour des dames | T 2 | 08:42 | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|----------------|---------------|---------------------------|----------------------------------|------------|--------------|---------------------------|

1533 : François 1er règne sur une France déchirée. Le roi et ses trois fils sont les instruments de l'ambition de deux femmes d'exception : Anne de Pisseleu, confidente de la sœur du roi, et Diane de Poitiers, soutenue par le puissant comte de Montmorency, intime du futur Henri II. Alliances, trahisons, passions, Anne et Diane ne négligeront rien pour accroître leur influence sur les sphères royales et religieuses. Dans cette période de tumulte et de haine, deux frères : Simon et Gautier, modestes écuyers, sont les témoins privilégiés de ces enjeux qui les dépassent, mais décisifs dans l'histoire de France.

| | | | | | | | |
|------|---------|--------|------------------|---------------------------|-----|-------|--------------------|
| 8297 | FERRAND | Franck | Madame Catherine | Série : La cour des dames | T 3 | 08:33 | Romans historiques |
|------|---------|--------|------------------|---------------------------|-----|-------|--------------------|

Un royaume de France au bord du gouffre, menacé par des guerres incessantes et par un conflit religieux de plus en plus sanglant. Un souverain dépassé par les événements, ballotté entre deux familles - les Montmorency et les Guises - plus avides que jamais de pouvoir et de richesse. Une reine d'Écosse, une bâtarde légitimée... Une favorite, Diane de Poitiers, parvenue au sommet de la puissance et de la gloire, mais qui fait passer sciemment ses intérêts avant ceux du pays... Et une reine, encore humble, discrète, mais dont l'intelligence et le caractère assoient peu à peu l'autorité, avant que le destin ne la propulse au tout premier plan.

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|--------------------|----------------------------|-----|-------|--------|
| 8550 | FERRANTE | Elena | L'amie prodigieuse | Série : L'amie prodigieuse | T 1 | 11:49 | Romans |
|------|----------|-------|--------------------|----------------------------|-----|-------|--------|

Formidable voyage dans Naples et dans l'Italie du boom économique, L'amie prodigieuse trace le portrait de deux héroïnes inoubliables, qu' Elena Ferrante traque avec passion et tendresse jusqu'au plus profond de leur âme.

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|----------------|----------------------------|-----|-------|--------|
| 8651 | FERRANTE | Elena | Le nouveau nom | Série : L'amie prodigieuse | T 2 | 15:51 | Romans |
|------|----------|-------|----------------|----------------------------|-----|-------|--------|

Naples, années soixante. Le soir de son mariage, Lila comprend que son mari Stefano l'a trahie en s'associant aux frères Solara, les camorristes qui règnent sur le quartier et qu'elle déteste depuis son plus jeune âge. Pour Lila Cerullo, née pauvre et devenue riche en épousant l'épicier, c'est le début d'une période trouble : elle méprise son époux, refuse qu'il la touche, mais est obligée de céder. Elle travaille désormais dans la nouvelle boutique de sa belle-famille, tandis que Stefano inaugure un magasin de chaussures de la marque Cerullo en partenariat avec les Solara.

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|-----------------------------------|----------------------------|-----|-------|--------|
| 8652 | FERRANTE | Elena | Celle qui fuit et celle qui reste | Série : L'amie prodigieuse | T 3 | 13:31 | Romans |
|------|----------|-------|-----------------------------------|----------------------------|-----|-------|--------|

Après L'amie prodigieuse et Le nouveau nom, Celle qui fuit et celle qui reste est la suite de la formidable saga dans laquelle Elena Ferrante raconte cinquante ans d'histoire italienne et d'amitié entre ses deux héroïnes, Elena et Lila. Pour Elena, comme pour l'Italie, une période de grands bouleversements s'ouvre. Nous sommes à la fin des années soixante, les événements de 1968 s'annoncent, les mouvements féministes et protestataires s'organisent, et Elena, diplômée de l'École normale de Pise et entourée d'universitaires, est au premier rang.

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|-----------------|----------------------------|-----|-------|--------|
| 9253 | FERRANTE | Elena | L'enfant perdue | Série : L'amie prodigieuse | T 4 | 15:05 | Romans |
|------|----------|-------|-----------------|----------------------------|-----|-------|--------|

À la fin de Celle qui fuit et celle qui reste, Lila montait son entreprise d'informatique avec Enzo, et Elena réalisait enfin son rêve : aimer Nino et être aimée de lui, quitte à abandonner son mari et à mettre en danger sa carrière d'écrivain. Car elle s'affirme comme une auteure importante et l'écriture l'occupe de plus en plus, au détriment de l'éducation de ses deux filles, Dede et Elsa. L'histoire d'Elena et de Nino est passionnelle, et bientôt Elena vit au gré de ses escapades pour retrouver son amant. Lors d'une visite à Naples, elle apprend que Lila cherche à la voir à tout prix.

| | | | | | | | |
|------|-------|------------|------------------------------|--|--|-------|------------|
| | FERRÉ | Christophe | La chambre d'amour | | | | Romans |
| 7897 | FERRY | Jeanne | Eléonore, colonelle d'empire | | | 10:30 | Biographie |

Cet ouvrage retrace la vie d'Antoine-Benoît GUINAND, celle de son épouse Eléonore née RICHARD et celle de leurs descendants. Lui enfant d'Orliénas (Rhône) commença sa carrière militaire sous les drapeaux du Roi de France Louis XVI puis dans les armées de la République, et il la termina comme Colonel d'Infanterie. Il fut tué au combat lors de la retraite d'Espagne le 10 Novembre 1813. Elle, née à Lyon, dans une famille de soyeux, accompagna son époux dans ses différentes campagnes. Elle lui donna 8 enfants et lui survécut plus de 40 années.

| | | | | | | | |
|------|-------|-----|-------------------|---------------------------|--|-------|-------------|
| 5623 | FERRY | Luc | Apprendre à vivre | Série : Apprendre à vivre | | 11:13 | Philosophie |
|------|-------|-----|-------------------|---------------------------|--|-------|-------------|

Pourquoi étudier la philosophie ? parce que, sans elle, on ne peut rien comprendre au monde dans lequel nous vivons. La quasi-totalité de nos pensées, de nos convictions, de nos valeurs s'inscrit, sans que nous le sachions, dans de grandes visions du monde déjà élaborées et structurées. Il est indispensable de les connaître. - Ce qu'il faut savoir de la philosophie quand on n'en sait pas grand-chose. Un manuel pour tous, écrit par Luc Ferry, philosophe, ancien ministre de l'Éducation nationale et auteur de best-sellers.

| | | | | | | | |
|------|-------|-----|-----------------------|---------------------------|-----|-------|--------|
| 7265 | FERRY | Luc | La sagesse des mythes | Série : Apprendre à vivre | T 2 | 12:00 | Essais |
|------|-------|-----|-----------------------|---------------------------|-----|-------|--------|

Presque sans y penser, nous utilisons par dizaines des images ou les métaphores empruntées à la mythologie grecque : " prendre le taureau par les cornes ", " toucher le pactole ", " tomber de Charybde et Scylla ", suivre un " fil d'Ariane ", se perdre dans un " labyrinthe ", un " dédale " de ruelles, tomber sur une " pomme de discorde ", " jouer les Cassandres ", et tant d'autres encore. Impossible d'énumérer ici les métaphores endormies d'Océan, Sirènes, Typhon, Triton, Python et autres êtres merveilleux qui habitent incognito notre langage de tous les jours.

| | | | | | |
|---|------------------|---------------------|---|--------------|---------------------------|
| 3343 | FEUILLÈRE | Edwige | Moi, la Clairon | 06:37 | <i>Biographie</i> |
| L'immense actrice qu'est Edwige Feuillère, l'inoubliable interprète de Giraudoux, de Claudel et de Cocteau, a mis tout son amour du théâtre, toute sa passion de femme dans ce superbe récit qui fait revivre celle qui, deux siècles plus tôt, l'a précédée à la Comédie-Française - la Clairon. | | | | | |
| 3978 | FEUILLÈRE | Edwige | Les feux de la mémoire | 10:09 | <i>Biographie</i> |
| Aujourd'hui enfin, Edwige Feuillère accepte, choisit de parler. D'elle. de son enfance, de ses parents à qui elle rend hommage avec une piété qu'on pourrait dire passionnée. Elle raconte son arrivée à Paris, ses débuts, son engagement à la Comédie Française où elle joue - peu de temps - les utilités. Puis les rôles, la carrière, ce qu'on appelle la réussite. La célébrité, et qu'Edwige Feuillère considère avec une méfiance pleine de modestie. | | | | | |
| 4171 | FÈVRE | Francis | La Pharaonne de Thèbes | 10:02 | <i>Romans historiques</i> |
| Pour assouvir sa soif de pouvoir et d'honneurs, la princesse Hatchepsout va commettre le sacrilège suprême. Soumise à son père, mariée à son demi-frère également Pharaon, cette héritière d'une grande dynastie se veut aussi fille des dieux. Sa terrible volonté la conduit à usurper le trône de l'enfant Pharaon. Parvenue au faite de la gloire, adulée comme une déesse par son peuple lors de fêtes délirantes, elle n'en oublie pas pour autant ses désirs de femme et son favori Senenmout sera son ombre fidèle. Le règne d'Hatchepsout constitue l'apogée de la merveilleuse civilisation Pharaonique. | | | | | |
| 8027 | FÈVRE | Francis | Pharaon | 12:43 | <i>Romans historiques</i> |
| Vers 1600 avant notre ère, l'Egypte doit faire face aux invasions des Hyksôs, guerriers asiates venus de l'Est. Déchirés à la fois par ces combats et par les luttes internes pour la prise du pouvoir, le pays trouvera enfin son sauveur en la personne d'Ahmosis, le premier pharaon de la XVIIIe dynastie. Au début de notre histoire, jeune prince de Thèbes, Ahmosis veut venger la mort de son frère et de son père tués par les envahisseurs. A son tour il prend les armes, mais les hyksôs ne sont pas les seuls ennemis auxquels il doit songer ! Les pires se dissimulent peut-être au sein de son propre palais. | | | | | |
| | FIECHTER | Jean jacques | Tire a part | | <i>Romans</i> |
| Nicolas, l'écrivain français, est beau, séduisant, célèbre. Edouard, son éditeur anglais, est terne, sans succès, et sans grâce. Leur amitié survivra-t-elle à la jalousie de ce dernier ? | | | | | |
| 4145 | FIELDING | Joy | Qu'est-ce qui fait courir Jane ? | 12:33 | <i>Romans</i> |
| Une après-midi de printemps, Jane Whittaker sortit pour acheter des oeufs et du lait, et oublia qui elle était... Tout ce qu'on sait de Jane, c'est qu'elle se trouve, seule, dans une rue de Boston, vêtue d'une robe tachée de sang, avec 10 000 dollars en poche. Mais qui est-elle ? Est-elle criminelle ou veut-on la faire paraître telle ? A Boston, la bourgeoisie est un monde fermé, qui sait se taire. Avec le sens de la hiérarchie et des convenances... | | | | | |
| | FILHOL | Elisabeth | Sister-ship | | <i>Romans</i> |
| Chaque année, le Congrès international d'astronautique offre une tribune à ceux qui écrivent le futur de la conquête spatiale. En clôture de la 133e édition, Lee Wang prend la parole devant des milliers de personnes réunies sous le ciel nocturne de Darwin, Australie. Une scène a été dressée sur l'esplanade du front de mer, décorée aux couleurs de la White Star Line. Cinquante-deux cuves d'azote liquide. Le cas de la cinquante-troisième fait débat. | | | | | |
| 4377 | FILLOL | Magali | Un sentier couleur de miel | 01:25 | <i>Contes</i> |
| Divers contes de Noël et sur les fêtes provençales | | | | | |
| 5334 | FILLOL | Magali | Les cigales chantent encore | 03:27 | <i>Romans</i> |
| Conteuse provençale, Magali Fillol se souvient du temps jadis, des mamés qui avaient les secrets des fêtes, des vieux fous qui inventaient des mondes bien à eux. Entre mémoire et vérité, ces chroniques du monde qui passe, des instants en suspend, des récits et traditions de nos régions, sont comme des souvenirs au parfum d'ailleurs. | | | | | |

| | | | | |
|---|-------------------|----------------------|--|--------------------------------|
| | FINBERT | J. elian | Les plus belles histoires d'oiseaux | <i>Romans</i> |
| * Le but de l'Auteur est de nous faire partager la connaissance qu'il a des oiseaux, présentés par ordre alphabétique, de leur vie, leur aspect physique, leur comportement, leurs instincts, leurs chants si divers. Ce sont des traits de l'intelligence de nos amis ailés, à qui il FAUT accorder raison et sensibilité. Car les oiseaux sont de petites âmes, mobiles et élégantes, indispensables dans notre vie. Voici un choix de ces mystérieuses créatures, qui nous font souvenir de notre pesanteur. Elles sont donneuses de joie. Ces histoires ambitionnent de nous les faire aimer en les estimant davantage. | | | | |
| 5537 | FINK | Galit | Si tu veux être mon amie | 04:07 <i>Biographie</i> |
| Mervet a 13 ans, Galit 12 ans. La première vit dans un camp palestinien de Deisheh, la seconde à Jérusalem. En 1998, alors que l'Intifada fait rage, elles commencent à s'écrire; elles se racontent leur vie, leurs soucis et leurs espoirs. Mais peuvent-elles devenir amies alors qu'autour d'elles deux peuples se déchirent et se battent? Marquées par les préjugés de leur communauté, leurs lettres sont parfois virulentes, parfois naïves mais toujours pleines d'émotion. | | | | |
| 5608 | FISHER | Robert | Le chevalier à l'armure rouillée | 02:28 <i>Contes</i> |
| Un vaillant chevalier combattait les méchants, tuait des dragons et sauvait les demoiselles en détresse. Il se croyait bon, gentil et plein d'amour. Un beau jour, en voulant enlever son armure, il se retrouva coincé. Commença pour lui une quête initiatique, à la recherche de sa véritable identité. | | | | |
| 7269 | FITOUSSI | Michèle | Le dernier qui part ferme la maison | 06:30 <i>Romans</i> |
| On suit la vie de cinq personnes : une mère atteinte d'Alzheimer, ses deux filles rivales qui s'affrontent et puis Thomas et Hélène en instance de divorce. Tout ce petit monde se retrouve par hasard en Normandie. | | | | |
| 3244 | FITZGERALD | Francis Scott | Gatsby le magnifique | 05:55 <i>Romans</i> |
| On ne peut en même temps jouir de la fête et l'organiser; s'en inquiéter, être à la fois au dedans et au dehors sans impunité. C'est une ambition pauvre et fière, seuls les aristocrates, les riches par naissance, survivent au spectacle: les autres cotisent, ils n'émargent pas. C'est ce qu'illustre Gatsby le magnifique, admirable fable moderne où scintillent la fascination de l'argent et les pépites de l'esprit d'aventure dans une société en pleine compétition | | | | |
| 4362 | FITZGERALD | Penelope | La porte des anges | 05:51 <i>Romans</i> |
| En 1912, Fred Fairly est maître-assistant au collège St-Ange où, depuis des siècles, aucune femelle n'a jamais été admise, qu'il s'agisse d'épouses, de chambrières ou de chattes. Fred se préoccupe fort du problème de « l'obscurité du rapport esprit-corps ». La jeune femme auprès de qui il se réveille après un inexplicable accident devrait l'aider à résoudre ce problème. Mais comment être certain que Daisy Saunders est bien ce qu'elle semble. Fred ne croit qu'aux choses observables, or voilà que Daisy disparaît... | | | | |
| 3503 | FITZGERALD | Francis Scott | Tendre est la nuit | 11:42 <i>Romans</i> |
| 'Tendre est la nuit' est l'histoire de la désagrégation d'un être trop romantique pour pouvoir résister à son époque, une jeune femme, Nicole, trop tendre, malgré son apparente désinvolture, pour savoir sagement vieillir. C'est plus particulièrement l'histoire de l'amour de Dick et de Nicole - nous faisons leur connaissance à travers les yeux émerveillés d'une jeune actrice qui ne résiste pas au charme de Dick. Ce couple très uni cache un secret : Nicole a été soignée par Dick, médecin psychiatre, et l'amour qu'elle lui a porté a fait de leur union une nécessité. Un jour viendra pourtant où ils devront se séparer. | | | | |
| 5312 | FITZGERALD | Francis Scott | La sorcière rousse; précédé de La coupe de cristal taillé | 02:35 <i>Romans</i> |
| Un amant éconduit a offert à la ravissante Evie Piper un présent aussi dur, aussi beau, aussi vide, aussi transparent qu'elle, une coupe de cristal taillé. Mais quelle étrange malédiction pèse sur cette coupe ? | | | | |
| | FITZGERALD | Francis Scott | La Fêlure | <i>Nouvelles</i> |
| ? | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|----------------|---|--------------|-------------------|
| 09357 | FIVES | Carole | Quelque chose à te dire | 03:52 | <i>Romans</i> |
| Elsa, jeune écrivaine, admire l'œuvre de la grande Béatrice Blandy, trop tôt disparue. Cette femme dont elle a lu tous les livres incarnait la réussite, le prestige et l'aisance sociale qui lui font défaut. Elsa rencontre le veuf de Béatrice Blandy, une idylle se noue. Fascinée, elle va peu à peu se glisser dans la vie de sa romancière fétiche, et explorer son somptueux appartement parisien. | | | | | |
| 3156 | FLAUBERT | Gustave | Madame Bovary | 13:45 | <i>Romans</i> |
| C'est l'histoire d'une femme mal mariée, de son médiocre époux, de ses amants égoïstes et vains, de ses rêves, de ses chimères, de sa mort. C'est l'histoire d'une province étroite, dévote et bourgeoise. C'est, aussi, l'histoire du roman français. Dans chacune de ses phrases, Flaubert a versé une dose de cet arsenic dont Emma Bovary s'empoisonne : c'est un livre offensif, corrosif, dont l'ironie outrage toutes nos valeurs, et la littérature même, qui ne s'en est jamais vraiment remise. | | | | | |
| 3531 | FLAUBERT | Gustave | Trois contes | 04:25 | <i>Romans</i> |
| Présentation de l'éditeur Ces trois contes sont trois histoires extraordinaires où le fantastique religieux illumine la vie quotidienne. La Légende de saint Julien l'Hospitalier, c'est le Moyen Age, ses seigneurs passionnés de chasse. Ses lépreux. Hérodias, c'est la Palestine au temps d'Hérode avec ses intrigues de palais, l'occupation romaine et la danse sensuelle de Salomé réclamant la tête de saint Jean-Baptiste. Un coeur simple, c'est enfin la Normandie chère à Flaubert, Pont-l'Évêque et Trouville. Une vieille servante y a vécu et souffert. Elle finit par voir en son perroquet le Saint-Esprit lui-même. | | | | | |
| 3565 | FLAUBERT | Gustave | L'éducation sentimentale | 01:14 | <i>Romans</i> |
| Roman d'amour et peinture des mœurs de la société sous Louis-Philippe... | | | | | |
| 7846 | FLAUBERT | Gustave | Salammô | 11:34 | <i>Romans</i> |
| Au temps des guerres puniques. Las d'attendre d'être payés, les mercenaires qui ont combattu Rome pour le compte de Carthage se sont révoltés. L'un d'entre eux, Mâtho le libyen, réussit à voler le voile sacré de la déesse Tanit. Sur les conseils du grand prêtre Schahabarim, Salammô, la fille d'Hamilcar, se rend au camp des mercenaires et se donne à Mâtho, qui lui restitue le voile de Tanit. | | | | | |
| 7585 | FLEISCHER | Alain | Imitation | 12:15 | <i>Romans</i> |
| Anton, jeune universitaire, écrit le roman de Mimmo, un imitateur de génie. Son maître de philosophie l'invite dans un château mystérieux pour lui montrer que c'est par imitation que l'histoire se répète. Des fantômes dans des forêts perdues, le double de sa fiancée, des rêves érotiques lui font prendre conscience des dangers de l'imitation. | | | | | |
| 7132 | FLEURY | Georges | On l'appelait le "Crabe-tambour" | 10:50 | <i>Biographie</i> |
| Le destin du lieutenant de vaisseau Pierre Guillaume le mène en Indochine où, dans une sorte de guerre de course, il combattit le Viêt-minh. Marqué à jamais par ce qu'il considérait comme l'abandon des populations tonkinoises fidèles à la France, il choisit de rentrer en Europe. Puis ce fut la guerre d'Algérie durant laquelle, bien que marin, il réclama l'honneur de succéder à son frère tué au combat à la tête d'un commando de parachutistes. Homme de parole, Pierre Guillaume n'accepta pas que le général de Gaulle, forcé par les événements, revienne sur celle qu'au nom de la France il avait donné à Alger en juin 1958. | | | | | |
| 4174 | FLEURY | Georges | Le dernier chant des dinosaures | 06:48 | <i>Romans</i> |
| Georges Félibois, un colosse normand d'une soixantaine d'années, a laissé la ferme familiale à ses deux fils et s'est choisi, avec la S.N.C.F., un destin de cheminot. Sa vie d'homme libre, héros de la Résistance, grand buveur, mange-curé, aussi fidèle en amitié que dans l'amour de sa défunte femme, sa vie s'écoulerait tranquille si un haut fonctionnaire descendu à Couvranche par le train, après avoir assisté à une scène de braconnage à quoi s'adonne Georges, n'exigeait qu'on le mute au gardiennage d'un poste d'aiguillage perdu dans le bocage normand. | | | | | |
| | FLIEDER | Laurent | L' enfant qui grimpait jusqu'au ciel | | <i>Romans</i> |
| 1970 en Italie : Nicco, petit garçon turbulent et curieux, rêve de devenir footballeur. Serait-il lui aussi un jour, un être aimé, admiré ? Nicco ne veut être ni plombier comme son père, ni balayeur comme Nonno son grand-père adoré. A 13 ans, il se découvre un talent : à vélo, il monte les côtes plus vite que tous les autres. Nicco devient un vrai Dieu. En Italie puis dans le monde entier, on adore ce prodigieux champion. On le jalouse, il est couvert d'or et de femmes, de cocaïne et d'autres produits illicites. C'est ce pacte inavouable entre l'effort, les substances et les hommes, que nous raconte le petit garçon devenu grand. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|--------|--------------------------|-------|-------------------|
| 8479 | FLOQUET | Michel | Triste Amérique | 05:47 | <i>Economie</i> |
| Dans ce livre écrit juste avant l'élection de D. Trump, l'auteur décrit les Etats Unis dans ce qu'ils ont de pire: société très inégalitaire, racisme, lobby des armes etc? Ouvrage riche en exemples concrets | | | | | |
| 4353 | FLORIOT | René | La vérité tient à un fil | 05:58 | <i>Romans</i> |
| L'entrepreneur de travaux publics darteau est assassiné chez lui. L'auteur nous révèle d'emblée qui l'a tué et pourquoi. Or, ce n'est pas sur cet assassin que se portent les soupçons de ce juge d'instruction et des policiers, mais sur la belle et peu farouche Liliane. Pourquoi ? Parce que des gens qui détiennent chacun une parcelle de la vérité, se sont tus par crainte, par intérêt ou par indifférence. Avec ce roman, Me Floriot démontre brillamment que la vérité tient à un fil et que chacun de nous peut être demain la victime d'une erreur judiciaire. | | | | | |
| | FODEN | Giles | Les tortues de Zanzibar | | <i>Biographie</i> |
| L'auteur était présent à Dar es Salaam lorsqu'une bombe détruisit l'ambassade des USA en Tanzanie. Il fait le récit romancé de cet attentat et nous savons que le monde ne cessera d'en connaître d'autres. | | | | | |
| | FOENKINOS | David | Numéro deux | | <i>Romans</i> |
| En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines d'acteurs furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce roman raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi. | | | | | |
| 09551 | FOENKINOS | David | La vie heureuse | 06:49 | <i>Romans</i> |
| Foenkins nous raconte une nouvelle fois le destin de deux personnes simples qui par leurs choix et un peu de hasard vont vivre des expériences étranges et bénéfiques. Un vrai travail d'introspection mené par des vies anodines qui s'enfoncent mais qui vont refaire surface. | | | | | |
| 7698 | FOENKINOS | David | Les souvenirs | 07:01 | <i>Biographie</i> |
| Le narrateur, apprenti romancier, prend conscience à l'occasion du décès de son grand-père de tout ce qu'il n'a pas su vivre avec lui. Il comprend que le seul moyen de garder l'amour vivant est de cultiver la mémoire des instants heureux. Dans le même temps, frappée par le deuil, sa grand-mère semble perdre la tête. Il assiste aux manœuvres des proches pour la placer en maison de retraite et vendre à son insu son appartement. Ce qu'il n'a pas su vivre avec son grand-père, il décide alors de le vivre avec elle. Il va la voir souvent, parvient à égayer sa solitude, à la faire rire de tout. | | | | | |
| 8234 | FOENKINOS | David | Charlotte | 04:53 | <i>Romans</i> |
| Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue progressivement par les nazis de toutes les sphères de la société allemande. Elle vit une passion amoureuse fondatrice, avant de devoir tout quitter pour se réfugier en France. Exilée, elle entreprend la composition d'une oeuvre picturale autobiographique d'une modernité fascinante. Se sachant en danger, elle confie ses dessins à son médecin en lui disant : "C'est toute ma vie". | | | | | |
| 7700 | FOENKINOS | David | La délicatesse | 09:27 | <i>Romans</i> |
| Résumé Nathalie passe du statut de jeune mariée, comblée, à celui de veuve, après l'accident mortel de son mari François. Quelques années passent, grâce à Markus, un collègue, grâce à la délicatesse et à l'humour de celui-ci ; va-t-elle pouvoir de nouveau se projeter dans l'avenir ? | | | | | |
| 8097 | FOENKINOS | David | Je vais mieux | 10:08 | <i>Romans</i> |
| Un jour, je me suis réveillé avec une inexplicable douleur dans le dos. Je pensais que cela passerait, mais non. J'ai tout essayé... J'ai été tour à tour inquiet, désespéré, tenté par le paranormal. Ma vie a commencé à partir dans tous les sens. J'ai eu des problèmes dans ma vie professionnelle, dans mon couple, avec mes parents, avec mes enfants. Je ne savais plus que faire pour aller mieux... Et puis, j'ai fini par comprendre. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|--------------|------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 09552 | FOENKINOS | David | Vers la beauté | 06:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Antoine Duris est professeur aux Beaux-Arts de Lyon. Du jour au lendemain, il décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Personne ne connaît les raisons de cette reconversion ni le traumatisme qu'il vient d'éprouver. Pour survivre, cet homme n'a trouvé qu'un remède, se tourner vers la beauté. Derrière son secret, on comprendra qu'il y a un autre destin, celui d'une jeune femme, Camille, hantée par un drame</p> | | | | | |
| 8039 | FOLLETT | Ken | Apocalypse sur commande | 08:29 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Une catastrophe naturelle peut-elle être fabriquée volontairement ? Lorsqu'un groupe terroriste "les soldats du paradis" menace de provoquer un tremblement de terre dans un coin bien précis de Californie, personne ne le prend au sérieux. Et pourtant, le cataclysme a bien lieu... La police et le FBI bâclent l'affaire ; et un second tremblement de terre est annoncé...</p> | | | | | |
| 4520 | FOLLETT | Ken | La nuit de tous les dangers | 17:08 | <i>Romans</i> |
| <p>Southampton, Angleterre, septembre 1939 : dans un immense geyser d'écume, un fabuleux vaisseau des airs se pose sur les eaux du port. Il s'agit du Clipper de la Pan American, le plus luxueux hydravion jamais construit. Arrivant de New York, il s'apprête, pour cause de Seconde Guerre mondiale, à effectuer son dernier vol Europe-USA. Parmi ses passagers, beaucoup cherchent désespérément à fuir quelque chose de plus menaçant que la guerre : leur propre passé.</p> | | | | | |
| 5587 | FOLLETT | Ken | Le pays de la liberté | 14:59 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Entre Mack, condamné à un quasi-esclavage dans les mines de charbon des Jamisson, et Lizzie, épouse déçue d'un des fils du maître, il n'a fallu que quelques rencontres pour faire naître l'attraction des cœurs. Mais dans la société anglaise du XVIIIe siècle, ils n'ont le choix qu'entre la soumission et la révolte.</p> | | | | | |
| | FOLLETT | Ken | Un monde sans fin | | <i>Romans</i> |
| <p>L'architecte de génie, la voleuse éprise de liberté, la femme idéaliste, le moine dévoré par l'ambition. Mus par la foi, l'amour et la haine, le goût du pouvoir ou la soif de vengeance, chacun devra se battre pour accomplir sa destinée dans un monde en pleine mutation – secoué par les guerres, terrassé par les famines, et ravagé par la peste noire.</p> | | | | | |
| 7613 | FOLLETT | Ken | Un monde sans fin | 51:54 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Ken Follett a conquis le monde avec "Les Piliers de la terre", monumentale saga qui prenait place dans l'Angleterre du XIIe siècle. Deux siècles plus tard, la ville de Kingsbridge et sa cathédrale sont au cœur d'une nouvelle grande fresque épique. 1327. Quatre enfants sont les témoins d'une poursuite meurtrière dans les bois : un chevalier tue deux soldats au service de la reine, avant d'enfourer dans le sol une lettre mystérieuse, dont le secret pourrait mettre en danger la couronne d'Angleterre. Ce jour lie à jamais leurs sorts.</p> | | | | | |
| 8391 | FOLLETT | Ken | Le Code Rebecca | 14:44 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>1942. Rommel a pris Tobrouk et l'Egypte est sur le point de tomber aux mains des nazis. Dans le grouillement du Caire où le destin vacille encore, une lutte à mort s'engage entre un espion allemand qui, à l'abri chez sa maîtresse, une voluptueuse danseuse égyptienne, transmet chaque jour des renseignements à Rommel en utilisant un émetteur radio et un exemplaire de Rebecca de Daphné Du Maurier contenant la clef du code, et un major des services secrets britanniques.</p> | | | | | |
| | FOLLETT | Ken | Une Colonne de feu | | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Noël 1558, le jeune Ned Willard rentre à Kingsbridge. Il découvre une ville déchirée par la haine religieuse, et se retrouve dans le camp adverse de celle qu'il voulait épouser, Margery Fitzgerald. L'accession d'Élisabeth Ire au trône met le feu à toute l'Europe, et les complots pour destituer la jeune souveraine se multiplient. Pour déjouer ces machinations, Élisabeth constitue les premiers services secrets du pays, et Ned devient alors espion de la reine.</p> | | | | | |
| 8669 | FOLLETT | Ken | Le scandale Modigliani | 07:30 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Une jeune étudiante en histoire de l'Art se lance à la recherche d'un Modigliani. Mais, elle ne sera pas seule dans cette course folle</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|--------------------|---------------------------------|------------------------------|--|
| 7636 | FOLLETT | Ken | Le réseau Corneille | 17:32 | <i>Essais</i> |
| <p>28 mai 1944, Sainte-Cécile, France occupée. Tout est prêt, Betty, la grande espionne anglaise, attend l'heure dite pour appuyer sur le détonateur qui fera exploser le quartier général de la Gestapo et tout son système de communication. Elle sait que Dieter, un espion allemand en charge de démanteler le réseau résistant de la région, est dans les parages... L'opération échoue : les Résistants dénombrent plusieurs morts, Michel, le mari de Betty, est blessé, Betty échappe de justesse aux Allemands. Betty est tenue pour responsable de cet échec. Ses supérieurs qui commencent à douter d'elle lui offrent une dernière chance.</p> | | | | | |
| 4508 | FOLLETT | Ken | Les lions du Panshir | 14:32 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Jane, jeune étudiante anglaise qui vit à Paris, découvre que l'homme de sa vie, un Américain du nom d'Ellis, n'est pas le poète sans le sou qu'il prétend être, mais un agent de la C.I.A. Par dépit, elle épouse Jean-Pierre, un jeune médecin idéaliste comme elle, qui l'emmène en Afghanistan. Ils vivent là en soignant les résistants dans la Vallée des Lions, au c?ur du Panshir. Mais Jean-Pierre n'est pas le médecin dévoué que l'on croit. Le cauchemar commence alors pour Jane...</p> | | | | | |
| 3129 | FOLLETT | Ken | Les piliers de la terre | Série : Kingsbridge | T 1 17:30 <i>Romans historiques</i> |
| <p>Dans l'Angleterre du 12^e siècle, nous suivons le quotidien des artisans à la recherche de travail. Les grands travaux sont alors la construction d'une église, voire d'une cathédrale. Ils sont aussi l'objet des luttes d'influence des puissants de l'époque. Le destin des humbles croise celui des seigneurs au gré des revirements de fortune.</p> | | | | | |
| 8806 | FOLLETT | Ken | Une colonne de feu | Série : Kingsbridge | T 3 34:35 <i>Romans historiques</i> |
| <p>Noël 1558, Ned Willard rentre à Kingsbridge, ville déchirée par la haine religieuse. Il se retrouve dans le camp adverse de Margery Fitzgerald, qu'il voulait épouser. L'accession d'Élisabeth 1^{ère} au trône met le feu à l'Europe. Les complots pour la destituer se multiplient, notamment en France où Marie Stuart, considérée comme l'héritière légitime du royaume anglais, et issue de la famille de Guise, attend son heure. Pour déjouer ces machinations, Élisabeth constitue les premiers services secrets du pays et Ned devient l'un de ses espions.</p> | | | | | |
| 8241 | FOLLETT | Ken | La chute des géants | Série : Le siècle | T 1 33:55 <i>Romans</i> |
| <p>À la veille de la guerre de 1914-1918, les grandes puissances vivent leurs derniers moments d'insouciance. Bientôt la violence va déferler sur le monde. De l'Europe aux États-Unis, du fond des mines du pays de Galles aux antichambres du pouvoir soviétique, en passant par les tranchées de la Somme, cinq familles vont se croiser, s'unir, se déchirer...</p> | | | | | |
| 8252 | FOLLETT | Ken | L'hiver du monde | Série : Le siècle | T 2 33:26 <i>Romans</i> |
| <p>1933, Hitler s'apprête à prendre le pouvoir. L'Allemagne entame les heures les plus sombres de son histoire et va entraîner le monde entier dans la barbarie et la destruction. Les cinq familles dont nous avons fait la connaissance dans La Chute des géants vont être emportées par le tourbillon de la Seconde Guerre mondiale.</p> | | | | | |
| 8337 | FOLLETT | Ken | Aux portes de l'éternité | Série : Le siècle | T 3 44:32 <i>Romans</i> |
| <p>Roman: De l'édification du mur de Berlin à l'effondrement de l'Union soviétique, la grande aventure du XX^e siècle telle que personne ne l'a jamais racontée. 1961. Les Allemands de l'Est ferment l'accès à Berlin-Ouest. La tension entre les États-Unis et l'Union soviétique s'exacerbe pour atteindre un point culminant l'année suivante avec la crise des missiles de Cuba. Le monde scindé en deux blocs se livre une guerre froide qui risque de devenir une guerre nucléaire.</p> | | | | | |
| 9020 | FOMBELLE | Timothée de | Céleste, ma planète | 01:22 | <i>Science fiction</i> |
| <p>Dans un futur peut-être pas si lointain, dans une ville faite de gratte-ciels et de centres commerciaux, la pollution est telle qu'elle mine même les hauteurs les mieux architecturées. Dans ce monde du repli sur soi qui rime avec chacun chez soi, il faudra une histoire d'amour pour qu'un jeune garçon comprenne que la terre a besoin que l'on change nos comportements pour qu'elle puisse supporter longtemps l'humanité. Une histoire d'amour étrange, paradoxale, où la belle Céleste, contrairement à son nom, porte sur elle Gaïa plus que tout autre auparavant, au point de devenir l'emblème d'une prise de conscience générale.</p> | | | | | |
| 8493 | FOMBELLE | Timothée de | La vie suspendue | Série : Tobie Lolness | T 1 16:21 <i>Romans</i> |
| <p>Tobie 12 ans mesurant 1mm et demi vit dans les arbres avec son peuple qui le pourchasse.</p> | | | | | |
| | FONT | Geneviève | De cendres et de miel | | <i>Romans</i> |

| | | | | | |
|--|-------------|---------------|--------------------------|-----------------------------------|------------------|
| 09557 | FONTANEL | Sophie | Admirable | 03:54 | Romans |
| Découverte par un jeune homme en Grèce de la dernière femme ridée sur terre. | | | | | |
| | FONTENAILLE | Elise | La sourcière | | Contes |
| Une nuit de lune rousse, la Brodeuse recueille une toute jeune fille sur le point d'accoucher, Elle mourra en couche en donnant naissance à Garance. Admirée, puis rejetée par tous à cause de ses étranges pouvoirs et de sa beauté époustouflante, l'enfant devenue jeune fille va devenir la proie du Seigneur Guillaume. | | | | | |
| | FOODY | Amanda | Apprenti malgré lui | Série : Les royaumes sauvages T 1 | Science fiction |
| Barclay Picpus, orphelin de onze ans, est apprenti à Mornebourg, un village dans lequel toute magie est bannie. S'aventurant un jour dans les bois interdits, il y rencontre Viola, une gardienne des Légendes; il s'associe à elle dès lors qu'il est lui-même choisi par une bête magique ressemblant à un loup. Rejeté par son village, il devient à son tour gardien des Légendes.. | | | | | |
| 3854 | FORD | Richard | Une saison ardente | 05:40 | Romans |
| Un jour de septembre 1960, tandis que les incendies de forêt ravagent le Montana, le père de Joe est accusé de vol et mis à la porte du club de golf où il travaille. Alors, pour Joe tout s'embrase et bascule. Son père quitte la maison, sa mère prend un amant, et Joe, adolescent maladroit mais d'une tendresse infinie, confronté soudain à la désunion, apprend à souffrir, à se forger des souvenirs et surtout à aller au-delà de lui-même. | | | | | |
| | FORESTER | Cecil Scott | Aspirant de marine | Série : Capitaine Hornblower. | Romans |
| Hornblower, jeune aspirant de marine, à peine sorti de l'adolescence, embarque sur "l'Indefatigable", frégate de la ligne de Sa Majesté., et découvre naïf, étonné et admiratif, le monde redoutable de la marine anglaise... | | | | | |
| 9251 | FORESTIER | Nadège | Henri de Rothschild | 06:30 | Biographie |
| Fin du XIXe siècle. Henri de Rothschild descend d'une dynastie qui s'illustre dans la finance. Pourtant, il renonce à une voie toute tracée - celle de la banque - pour se lancer dans les grandes aventures de son époque : la médecine, les découvertes scientifiques, les courses automobiles, le théâtre aussi. Curieux et passionné, il crée un hôpital, met au point une pommade qui soigne les blessés de la guerre 1914-1918, imagine le chocolat en poudre, monte le Théâtre Pigalle, collectionne les autographes... | | | | | |
| 8683 | FORGE | Sylvain | Tension extrême | 07:10 | Romans policiers |
| Aux limites du virtuel et de la réalité, les nouvelles technologies conduisent parfois à la folie. Des cyberattaques paralysent la PJ de Nantes, infiltrent l'intimité des policiers et cernent une ville où le moindre objet connecté peut devenir une arme mortelle. Alors que les victimes s'accumulent, une jeune commissaire à peine sortie de l'école et son adjointe issue du " 36 " affrontent ensemble un ennemi invisible. Toutes les polices spécialisées seront mobilisées pour neutraliser la nouvelle menace de la science complice du crime. Auteur confirmé, expert en dramaturgie, Sylvain FORGE maîtrise le suspense sous toutes ses formes. | | | | | |
| 7702 | FORSTER | Edward morgan | Howards end | 14:12 | Romans |
| Les sœurs Schlegel font partie de cette catégorie d'anges qui traversent la vie de leur pas immatériel, feutré pour l'aînée, flamboyant pour la cadette. Dans cette confrontation du probable et du matériel, de l'exprimé et de l'indicible, il n'est pas aisé de décider de quel côté le triomphe se situe. C'est donc que l'imagination ne va pas sans la réalité et que seule la synthèse est supportable. Cette synthèse, c'est Howards End qui l'opèrera. | | | | | |
| 8402 | FORSYTH | Frederick | L' Alternative du diable | 21:37 | Romans policiers |
| Au large de Brindisi, un bateau recueille un naufragé qui ne parvient à dire qu'un mot, dans une langue inconnue. A la Maison-Blanche, on découvre sur des photos-satellite la mystérieuse maladie qui s'est attaquée aux blés soviétiques, compromettant dramatiquement la récolte à venir. A Londres, un employé d'origine ukrainienne rêve d'abattre les maîtres du Kremlin. A Stockholm, le marin Thor Larsen se dispose à prendre le commandement du plus gigantesque pétrolier jamais construit. A Moscou, Adam Munro, employé de l'ambassade britannique et agent secret, voit ressurgir Valentina... | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|------------|--|-------------------------------------|-----------|
| 5591 | FORTE | Sophie | Sur le fil | 01:13 | Théâtre |
| Pièce à deux personnages qui font connaissance par téléphone et qui, au fil des conversations, deviennent amoureux l'un de l'autre. | | | | | |
| | FOSSE | Jon | Quelle galère ! | Série : Le manuscrit des chiens T 1 | Romans |
| Malgré les caresses de sa maîtresse Oline, Websterr est un chien solitaire. Il rêve de voir la mer et de porter secours à la petite chienne blanche dans la forêt, comme tout chien solitaire qui se respecte. Il ne lui reste qu'une solution : partir. Au fil des rencontres, confronté à la bassesse canine, Websterr réalise que la vie d'un chien solitaire n'est pas si facile... | | | | | |
| | FOSSE | Jon | Quelle merveille ! | Série : Le manuscrit des chiens T 2 | Romans |
| Olav, chien des fjords, s'interroge sur la ronde des saisons et sur la raison de ce froid hivernal. Pourquoi ne pas aller rendre visite à son ami Bård, le chien des forêts ? Parler avec ce vieux garçon mais chien des forêts endurci comme lui, lui changera les idées. Sauf qu'en chemin, Olav croise la route de deux dames chiens élégantes et distinguées. Comment va-t-il réussir à oublier le poil noir et lisse de ces jolies dames chien ? | | | | | |
| 7242 | FOTTORINO | Eric | Baisers de cinéma | 05:37 | Romans |
| L'auteur dit le temps de son enfance avec un art subtil du clair-obscur, et se confie avec une émouvante discrétion. | | | | | |
| 8654 | FOUCAULD | Charles de | Lettres à mes frères de la Trappe | 17:00 | Religion |
| A travers ses écrits, le missionnaire français donne les grandes lignes de sa pensée qui inspira, après sa mort brutale en 1916, plusieurs congrégations religieuses. | | | | | |
| 7267 | FOUCHET | Lorraine | Le chant de la dune | 07:25 | Romans |
| Zoé, médecin, et John, photographe, se rencontrent au Niger. Mais à peine les a-t-il réunis que le désert menace de séparer les deux amants. Élevé seul par sa mère, John croit son père mort en Amérique avant sa naissance. Zoé, de son côté, ne comprend pas pourquoi ses parents voulaient à tout prix l'empêcher d'entreprendre ce voyage au Niger. La découverte, en plein désert, d'une tombe blanche va les confronter à une terrible vérité : tout porte à croire qu'on leur a toujours menti sur leurs origines et qu'ils sont frère et soeur. | | | | | |
| 9113 | FOUCHET | Lorraine | Le talisman de la félicité | 07:46 | Romans |
| Été 1969, la montagne corse, le village abandonné d'Allegria. Cinq enfants Sarah, la narratrice, Nicolas, le fils d'un ministre, Matteo, celui d'un émigré italien, Lise, délaissée par ses parents, Anne, musicienne virtuose, Bastien, enfin, orphelin passionné d'étoiles et de symboles, qui leur confiera les secrets du Talisman de la Félicité. La nuit de la Saint-Jean, la bande fait le serment de toujours s'entraider. Été 1999, Lise, victime d'un attentat, laisse une petite fille de dix ans, Allegria. | | | | | |
| 7618 | FOUCHET | Lorraine | L'agence | 08:00 | Romans |
| Juliette Forestier, 29 ans, vit à Paris. Journaliste, elle élève seule Aurélien son fils de 10 ans et sa jeune sœur Alice qui a 15 ans. Jusqu'au jour où tout lui tombe dessus : le chômage, la maladie de son fils et sa sœur qui croit qu'elle a tué leurs parents. Elle rejoint alors une amie dans le Gers pour créer une agence qui aide les gens à changer de vie... Prix des maisons de la presse 2003. | | | | | |
| 7103 | FOUCHET | Lorraine | Le bateau du matin | 09:20 | Romans |
| Il a fallu que ce jour-là Eva se dispute violemment avec son père pour que les hasards de la vie plongent quelques individus que rien ne destinait à se rencontrer dans un redoutable imbroglio... Tandis que le père d'Eva pédale trop vite dans les rues de Paris pour rentrer chez lui téléphoner à sa fille, il est victime d'un accident fatal. Cet événement va bouleverser l'existence d'une jeune beurette, d'un ébéniste breton, d'un médecin surmené et de quelques autres dont un faux Père Noël qui s'initie à la photographie. Tous est question de hasard. | | | | | |
| 7223 | FOUGERAY | Karine | Elle fait des galettes, c'est toute sa vie | 03:00 | Nouvelles |
| 14 petites nouvelles sur la vie d'hommes et de femmes vivant humblement de la mer ou de la terre, en Bretagne. Ce sont surtout des caractères bien trempés! | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|------------|---|-------|------------|
| 3449 | FOURNIER | Jean-Louis | Il a jamais tué personne, mon papa | 01:25 | Biographie |
| <p>Longtemps après, le fils évoque son père, personnage étonnant, tragique et drôle à la fois. Il a appris, en devenant grand, l'indulgence et qu'il ne faut pas trop en vouloir à ceux qui, plus fragiles, choisissent de mauvais moyens pour supporter l'insupportable. Il en résulte un livre drôle et poignant à la fois. Livre enregistré par une voix d'homme</p> | | | | | |
| 5479 | FOURNIER | Jean-Louis | Mon dernier cheveu noir | 01:08 | Humour |
| <p>Le youpala sert à l'homme à faire ses premiers pas, le déambulateur à faire les derniers ; entre les deux, il court à sa perte. Même si nous avons tendance à l'oublier, nous sommes biodégradables. Comme les pommes, que Jean-Louis Fournier, inquiet, croque devant sa glace en regardant sa poire : /"J' ai peur d'avoir des pépins /", soupire-t-il. Et des pépins, il va en avoir avec son cerveau qui n'en fait qu'à sa tête... Même s'il court comme un lapin depuis qu'on lui a mis une hanche toute neuve, il sait bien qu'avoir une santé de fer n'empêche pas de rouiller.</p> | | | | | |
| 7195 | FOURNIER | Jean-Louis | Où on va, papa ? | 01:42 | Romans |
| <p>Jusqu'à ce jour, je n'ai jamais parlé de mes deux garçons. Pourquoi ? J'avais honte ? Peur qu'on me plaigne ? Tout cela un peu mélangé. Je crois, surtout, que c'était pour échapper à la question terrible : « Qu'est-ce qu'ils font ? » Aujourd'hui que le temps presse, que la fin du monde est proche et que je suis de plus en plus biodégradable, j'ai décidé de leur écrire un livre. Pour qu'on ne les oublie pas, qu'il ne reste pas d'eux seulement une photo sur une carte d'invalidité. Peut-être pour dire mes remords. Je n'ai pas été un très bon père. Souvent, je ne les supportais pas.</p> | | | | | |
| 8791 | FOURNIER | Jean-Louis | Le pain des Français | 01:21 | Humour |
| <p>Le Brésilien Quand le Brésilien pauvre se réveille le matin dans sa favela, il a coutume de s'écrier : " Ben le Brésil, c'est pas le Pérou ! " Le Grec Est-ce que vous saviez que cataclysme, catastrophe, apocalypse et métastase sont des mots qui viennent du grec ? Vous croyez pas qu'il faut avoir le diable dans le corps pour inventer des mots pareils, alors que personne ne vous le demande et qu'on aurait très bien pu s'en passer ? Le Polonais Alcooolique, le Polonais aime la chopine. Romantique, la Polonaise aime le Chopin.</p> | | | | | |
| | FOURNIER | Jean-Louis | Le Pense bêtes de saint François d'Assise | | Romans |
| 7757 | FOURNIER | Jean-Louis | Veuf | 01:25 | Récits |
| <p>Jean-Louis Fournier souhaitait mourir le premier, il a perdu. Sa femme partie, il n'a plus personne avec qui parler de lui. Alors pour se consoler, ou pour se venger, en nous parlant d'elle, il nous parle de lui</p> | | | | | |
| 7134 | FOURNIER | Jean-Louis | Histoires pour distraire ma psy | 01:14 | Romans |
| <p>Avec son humour habituel, grinçant mais toujours de bon goût, l'auteur nous entraîne chez sa psy. Cette dernière toujours à l'écoute, il imagine qu'elle a droit à des histoires qui lui adoucissent cette tâche. Alors il lui raconte, au fur et à mesure de ses séances, des histoires légères, loufoques et parfois drôles. Un sourire au coin des lèvres, on se laisse porter par ce livre.</p> | | | | | |
| 7781 | FOURNIER | Jean-Louis | Poète et paysan | 01:24 | Récits |
| <p>Elle est charmante, elle a de beaux yeux, elle rit quand il dit des bêtises et il découvre très vite qu'elle a la peau douce. Pour l'amour de sa belle, il arrête ses études de cinéma et décide de travailler dans la ferme de son futur beau père. Mais le retour à la terre est dur et bien vite des doutes s'installent. Pourra-t-il un jour devenir un vrai paysan, lui, le poète ?</p> | | | | | |
| 09632 | FOURNIER-LE BER | Lélia | Porquerolles | 06:28 | Biographie |
| <p>Aux côtés de son époux, Sylvia Fournier a marqué de son empreinte l'histoire de l'île qu'elle reçut en cadeau de mariage. Dans ce livre Lélia Fournier-Le Ber raconte les grandes joies familiales autant que les difficultés. Mais c'est surtout un formidable témoignage d'amour et un hommage à cette mère qui a toujours protégé ses enfants, tout en étant une femme active, dynamique et innovatrice, ce qu'elle restera jusqu'à la fin de ses jours.</p> | | | | | |
| | FOX | Paula | La légende d'une servante | | Romans |
| <p>Louisa de la Cueva, fille d'un grand propriétaire de canne à sucre et d'une indigène est née dans un petit village des Caraïbes. Elle y passe une partie de son enfance, mais le père craignant la révolution emmène sa famille à New-York où elle connaîtra la misère. Louisa deviendra servante.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|--------------|--|--------------|---------------------------|
| 8824 | FOY | D. | Absolutely golden | 13:18 | <i>Romans</i> |
| En 1973, l'encore jeune veuve Rachel a accepté de suivre Jack, son hippie crampon, au camp naturiste de Freedom Lake, en Californie. La cousine de Jack se joint à eux, une affolante bimbo qui exerce, dit-elle, le beau métier d'ecdysiaste ? comprendre, la très haute noblesse des strip-teaseuses. Ils retrouvent sur place Jomar, évangéliste défroqué, Merle, à la bedaine charmante, et bien d'autres encore, dont un couple de bataves échangistes vendeurs de champignons hallucinogènes. | | | | | |
| 7293 | FRAIN | Irène | Les naufragés de l'île Tromelin | 09:36 | <i>Romans historiques</i> |
| L'Utile, navire français, fait naufrage sur un minuscule bloc perdu dans l'océan indien ; l'équipage et les esclaves clandestins vont devoir cohabiter et survivre. Que s'est-il passé sur l'île ? Concorcet ému et révolté par ce récit, entreprendra son combat pour l'abolition de l'esclavage. | | | | | |
| 3631 | FRAIN | Irène | La maison de la source | 11:27 | <i>Biographie</i> |
| C'est une petite maison bretonne avec un jardin et un puits. Ici a grandi la romancière et journaliste. En 1998, se retrouvant devant le minuscule domaine, elle a eu l'idée de ce livre où elle dit son enfance, tout simplement, parce que, la maturité venue, la femme pouvait enfin rejoindre la petite fille, et saisir tout ce qui a fait d'elle ce qu'elle est. | | | | | |
| 4245 | FRAIN | Irène | Devi | 20:05 | <i>Romans</i> |
| L'auteur nous emmène dans les territoires pauvres de l'Inde. A travers la vie de son héroïne, fille de paysans, maltraitée dès son enfance, torturée, vendue comme esclave et qui deviendra la "femme-bandit". Elle terrorisera l'Inde entre 1981 et 1983 après s'être vengée d'un viol collectif et du meurtre de son amant. | | | | | |
| 3405 | FRAIN | Irène | L' homme fatal | 08:00 | <i>Romans</i> |
| Il s'appelle Steiner. Il se dit psychiatre. Lorsque Juliet Osborne, la quarantaine indépendante, le voit entrer, dans sa vie, elle est aussitôt partagée entre l'attirance et la peur. Elle découvrira peu à peu que Steiner n'est pas seulement un Don Juan, un collectionneur de femmes. Expert à jouer des fantasmes féminins, il choisit des victimes en apparence épanouies, mais fragilisées par le mythe de l'éternelle jeunesse. Et c'est ainsi qu'il les mène savamment, méthodiquement, vers leur perte. | | | | | |
| 7679 | FRAIN | Irène | La forêt des vingt-neuf | 13:06 | <i>Romans historiques</i> |
| Inde du Nord, 1485. Les rajahs doivent alimenter les fours à chaux et abattent les arbres par milliers pour construire leurs palais, ce qui engendre la sécheresse. Un humble paysan se dresse : Djambo, jeune homme rejeté par les siens, comprend que la sécheresse n'est pas une vengeance des dieux, mais celle de la nature maltraitée. Avec quelques hommes et femmes de bon sens, il fonde une communauté qui permet la survie de tous grâce à l'application de 29 principes simples. La vénération des arbres est le pilier de cette communauté, dont les adeptes ont pris le nom de « 29 » en hindi : les Bishnoïs. | | | | | |
| | FRAIN | Irène | Modern style | | <i>Romans</i> |
| Des histoires romanesques et multiples nous emmènent dans le Paris des années folles. | | | | | |
| 9120 | FRAIN | Irène | Un crime sans importance | 04:19 | <i>Récits</i> |
| Les faits. Le peu qu'on en a su pendant des mois. Ce qu'on a cru savoir. Les rumeurs, les récits. Sur ce meurtre, longtemps, l'unique certitude fut la météo. Ce samedi-là, il a fait beau. Dans les commerces et sur les parkings des hypermarchés, on pointait le ciel, on parlait d'été indien... Prix interallié 2020 | | | | | |
| | FRAIN | Irène | Au royaume des femmes | | <i>Romans</i> |
| Biographie à peine romancée de Joseph François Rock, botaniste et aventurier américain d'origine autrichienne, qui autour des années 1920-1925, s'est lancé aux confins de Yunnan et du Tibet, à la recherche d'une montagne qu'il croyait plus haute que l'Everest ; et de l'énigmatique reine d'une peuplade matriarcale : le royaume des femmes. | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|---------|----------------------|-------|--------|
| 5279 | FRANCE | Anatole | La révolte des anges | 09:09 | Romans |
|------|--------|---------|----------------------|-------|--------|

L'action se déroule à Paris, peu avant la première guerre mondiale. A. FRANCE a imaginé que des anges révoltés contre le pouvoir de Dieu, descendent sur la terre où ils préparent une vaste insurrection tendant à renverser, au profit de Satan, le Maître de Ciel. Quand ils sont sur le point d'être victorieux, Lucifer renonce au triomphe qui s'offre à lui car "Dieu vaincu deviendra Satan, Satan vainqueur deviendra Dieu". Le pouvoir crée la tyrannie, celui qui s'en empare est semblable à son prédécesseur.

| | | | | | |
|------|--------|---------|--------------------|-------|--------------------|
| 4463 | FRANCE | Anatole | Les Dieux ont soif | 08:40 | Romans historiques |
|------|--------|---------|--------------------|-------|--------------------|

Les dieux ont soif, roman de la Terreur, depuis sa naissance jusqu'à son effacement par la réaction thermidorienne, est peut-être le plus beau roman sur la Révolution française. Evariste Gamelin, jeune peintre membre du Tribunal révolutionnaire, résistera-t-il à l'exercice du pouvoir grâce à l'amour de la ravissante Elodie ? Un grand écrivain fait revivre Paris à la fin du XVIIIème siècle, les promenades amoureuses au printemps place Dauphine, le désir, la violence et la peur

| | | | | | |
|------|------------|--------|-----------------------|-------|---------|
| 9099 | FRANCESCHI | Robert | Éclats de vie sauvage | 08:22 | Loisirs |
|------|------------|--------|-----------------------|-------|---------|

| | | | | | |
|------|------------|---------|---------------------------|-------|------------------|
| 8408 | FRANCESCHI | Patrice | Il est minuit, monsieur K | 04:33 | Romans policiers |
|------|------------|---------|---------------------------|-------|------------------|

Dans un bar perdu de Madagascar, le bar de la Dernière Chance, deux agents secrets, Monsieur O et Monsieur K, s'affrontent pour la possession du dossier le plus incroyable de l'histoire de l'espionnage : le dossier Alpha. Son contenu empêchant tout emploi de la force, ils ne disposent, le temps d'une nuit, que de la puissance des mots pour vaincre ou mourir. A minuit, un combat hors normes s'engage. A la fois roman philosophique sur le mensonge et comédie amère sur la pantomime du monde, Il est minuit, monsieur K est le face-à-face de deux hommes confrontés à la certitude tragique qu'il n'existe d'autre vérité que celle des jeux de masques.

| | | | | | |
|------|---------|------|-----------------|-------|------------------|
| 3174 | FRANCIS | Dick | Le Casse-pattes | 05:35 | Romans policiers |
|------|---------|------|-----------------|-------|------------------|

Le truquage des courses de chevaux par des truands

| | | | | | |
|------|--------|-----|-------------|-------|--------|
| 5328 | FRANCK | Dan | Les enfants | 05:44 | Romans |
|------|--------|-----|-------------|-------|--------|

Les péripéties d'une famille recomposée, les problèmes des enfants tirillés d'un côté et de l'autre, les difficultés avec le ex.. Combien de cas similaires dans la vie actuelle où chacun peut retrouver un peu de ce qui a été vécu autour de lui.

| | | | | | |
|--|--------|-----|-----------------------|--|--------|
| | FRANCK | Dan | Le Cimetière des fous | | Romans |
|--|--------|-----|-----------------------|--|--------|

| | | | | | |
|-------|----------|--|---------------------------|-------|----------|
| 09418 | FRANÇOIS | | La grâce de la vieillesse | 04:10 | Religion |
|-------|----------|--|---------------------------|-------|----------|

Dans ce livre, qui rassemble l'intégrale de ses catéchèses sur la vieillesse, le pape François propose à tous, et particulièrement aux « anciens », une méditation originale et remplie d'espérance sur le grand âge de la vie, la grâce du temps qui passe, l'importance de la transmission et du lien entre les générations. Un magnifique enseignement sur le sens et la valeur de la vieillesse, qui montre combien nos aînés comptent aux yeux de Dieu et jouent un rôle irremplaçable dans notre société, particulièrement auprès des plus jeunes.

| | | | | | |
|------|----------|----------|--------------------|-------|--------|
| 4035 | FRANÇOIS | Jocelyne | Joue-nous "España" | 06:11 | Romans |
|------|----------|----------|--------------------|-------|--------|

Dans ce roman autobiographique, Jocelyne François nous invite à découvrir l'enfance et l'adolescence d'une jeune lorraine. Construit sur une multitude de détails et de sensations, le lecteur plonge dans le passé proche de cette femme à travers des thèmes tels que l'homosexualité féminine ou la mort symbolique.

| | | | | | |
|------|-------|-----|--------------------------------|-------|--------|
| 4339 | FRANK | Pat | Ce monde qui n'était pas sauvé | 08:39 | Romans |
|------|-------|-----|--------------------------------|-------|--------|

La 6e Flotte Américaine lance une fusée qui échappe au téléguidage et détruit un port syrien. Immédiatement la radio de Moscou se tait. La Russie considère-t-elle l'accident comme un casus belli ? OUI. Aucun doute ne subsiste quand les radars U. S. détectent des fusées balistiques intercontinentales en vol vers l'Amérique du Nord. En un seul jour, que l'on appellera " Le Jour ", la majeure partie du territoire américain est transformée en ruines où ne subsistent que des îlots de vie.

| | | | | | |
|---|-------------|----------|----------------------------------|-------|------------------|
| 4347 | FRANK | Anne | Le Journal d'Anne Frank | 11:24 | Biographie |
| <p>Le journal d'Anne Frank est composé de lettres destinées à une correspondante imaginaire Kitty, rédigées entre le 12 juin 1942 et le 1er août 1944 par Anne, jeune allemande juive émigrée avec sa famille aux Pays-Bas.ces lettres sont à la fois un témoignage sur le statut des juifs, la pénétration du nazisme aux Pays-Bas, une relation de la vie quotidienne menée par des gens reclus, mais aussi des réflexions menées par son auteur sur la sexualité, la mort, le devenir d'un adolescent.Une leçon de vie, d'espoir aux accents tantôt ingénus,tantôt sublimes.</p> | | | | | |
| 7214 | FRASER | Antonia | Marie-antoinette | 21:20 | Biographie |
| <p>Tour à tour Reine de la mode, l'Autrichienne, Madame Déficit, Madame Veto, icône martyre ou Messaline Royale, Marie-Antoinette est une des rares femmes de l'histoire de France à avoir cristallisé autant de passions haineuses, envieuses ou amoureuses. Avec son objectivité et sa précision d'historienne, Antonia Fraser retrace le voyage initiatique de la reine : son enfance, son idylle avec le comte Axel Fersen et, enfin, ses efforts héroïques pour sauver sa famille, et la monarchie, de la tempête...</p> | | | | | |
| | FRAYN | Rebecca | L' écho du doute | | Romans |
| <p>Lorsqu'elle rencontre Julian, Annie, jeune veuve et mère de deux enfants, pense en avoir fini avec le malheur. Mais Dan, son fils de 12 ans, disparaît un soir après l'école et reste introuvable. 3 ans plus tard, le téléphone sonne, paorteur d'incroyables révélations ...</p> | | | | | |
| 5037 | FREDRIKSSON | Marianne | Inge et Mira | 07:18 | Romans |
| <p>Inge est suédoise et Mira chilienne. L'une est enseignante et écrivain, l'autre réfugiée politique, a connu la peur, la torture dans les geôles de Pinochet. Avec l'aide de leurs enfants, les deux femmes mettent au jour de terribles vérités. Dans cette quête, elle apprendront à accepter leurs différences, leurs enfants se rapprocheront et les familles finiront par se comprendre et s'aimer. C'est une histoire simple, douloureuse et profonde sur le travail de mémoire et sur la force des femmes.</p> | | | | | |
| 3802 | FREEMANTLE | Brian | Le k g b | 10:20 | Essais |
| <p>Du 13 mars 1954 au 6 novembre 1991, le KGB fut l'organisation chargée de la sécurité de l'Union soviétique, de la police secrète, et des services de renseignement. Le terme KGB est aussi utilisé pour se référer de manière générale à l'organisation chargée de la sécurité de l'Union Soviétique depuis sa fondation sous le nom de Tchéka, en 1917, par Félix Dzerjinski. Mais il n'y avait aucun contrôle de ses activités, ni des limites de ses moyens. En fait, le KGB, en tant que police politique secrète était soumis au Politburo, et plus précisément, au secrétaire général du parti communiste de l'URSS.</p> | | | | | |
| 8449 | FRÉGNI | René | Je me souviens de tous vos rêves | 04:06 | Biographie |
| <p>L'automne en Provence est limpide et bleu, ce n'est pas une saison, c'est un fruit : les touristes sont partis, la nature exulte dans une profusion de couleurs et d'odeurs. Mais si l'écrivain-flâneur célèbre avec sa sensualité coutumière Manosque et la campagne provençale, il est avant tout attentif à ceux qui vivent dans les recoins de la société, les pauvres, les fous, les errants dont il se sent frère, et dont il parle sans apitoiement.</p> | | | | | |
| 5265 | FRÉGNI | René | Les nuits d'alice | 06:10 | Romans |
| <p>Lucien rêveur et timide rencontre Pierrot, affamé, sans un sou, qui sort de prison. Ils organisent leur vie autour de petits larcins foireux qui leur permettent tout juste de survivre. Mais, avec l'arrivée d'Alice, jeune fille belle et fugueuse, leur amitié va-t-elle résister à ce changement ?</p> | | | | | |
| 09608 | FRÉGNI | René | Tu tomberas avec la nuit | 03:26 | Romans |
| <p>Avec pour seule arme une plume, l'auteur raconte les surprenantes conséquences de sa relation avec un truand marseillais, rencontré dans un atelier d'écriture carcéral. Cette amitié lui a valu une terrifiante garde à vue déclenchant le harcèlement d'un juge. Ce roman lève le voile sur le scandale des lieux de détention français et donne à voir le combat d'un homme contre une justice malade, dont le fonctionnement est ici digne du Procès de Kafka.</p> | | | | | |
| 4444 | FRENCH | Nicci | Jeux de dupes | 09:57 | Romans policiers |
| <p>Roman policier: Samantha Laschen,médecin psychiatre,accepte d'héberger une adolescente traumatisée par l'assassinat de ses parents auquel elle a assisté,Mais la vie de Samantha bascule dans une terrible machination</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------|-----------------|---------------------------------------|--------------|--------------------|
| | FREUD | Sigmund | Oeuvres complètes-psychanalyse | | <i>Psychologie</i> |
| Textes psychanalytiques divers consacrés de préférence aux névroses. | | | | | |
| | FREUDENBERGER | Nell | Les jeunes mariés | | <i>Romans</i> |
| Portrait d'une jeune émigrée et aussi celui de deux paus que tout oppose, le Bangladesh et les Etats Unis. | | | | | |
| 4078 | FREY | Philippe | Nomade blanc | 07:03 | <i>Romans</i> |
| Ce récit est celui d'une grande première : la traversée du Sahara, dans sa plus grande largeur, de la mer Rouge à l'Atlantique, par un homme seul, à pied et à dos de chameau, sans aide extérieure. | | | | | |
| 7659 | FRIANG | Brigitte | Regarde-toi qui meurs | 12:42 | <i>Biographie</i> |
| C'est sa guerre qu'elle raconte dans ce livre: ses opérations dans la Résistance, son arrestation par la Gestapo, sa déportation, son errance sur les routes d'une Allemagne en pleine débâcle. C'est la bouleversante confession d'une femme intrépide, lucide, courageuse. | | | | | |
| 8969 | FRIOT | Bernard | Histoires pressées | 01:28 | <i>Nouvelles</i> |
| Courtes ou très courtes, drôles, tristes ou parfois totalement loufoques, les histoires pressées abordent des thèmes très divers tels que l'école, les relations familiales, les sentiments... Bernard Friot est un joueur de mots qui tourne en dérision toutes les peurs de l'enfance. | | | | | |
| 3442 | FRISON-ROCHE | Roger | Premier de corde | 08:25 | <i>Romans</i> |
| Chez les Servettaz comme dans les autres familles de la région de Charmonix, on est guide de père en fils mais, parce qu'il connaît trop bien les dangers du métier, Jean Servettaz a décidé de préparer le sien à devenir hôtelier. Cela n'a pas empêché Pierre de s'entraîner et d'être un fin grimpeur. Aussi est-il un des volontaires de la cordée qui doit descendre le corps de son père tué par la foudre pendant un orage au retour d'une course dans les Drus. Pour avoir voulu forcer quand même un passage, Pierre tombe. Il ne se relèvera de son lit d'hôpital que plus résolu à ne pas s'enliser dans la vie d'homme des plaines. | | | | | |
| | FRISON-ROCHE | Roger | Retour à la montagne | | <i>Romans</i> |
| Tous les guides tiennent Brigitte pour responsable de la mort de son mari. Sans son départ pour Paris, son absence prolongée, aurait-il risqué cette course en solitaire qui lui a été fatale ? En dépit de cette hostilité, Brigitte revient à Chamonix, elle veut que son enfant naisse dans la maison des Praz. Mais il faut vivre, les débuts sont difficiles pour "l'étrangère". Elle obtient finalement un poste de gardienne de refuge, au pied des Grandes Jorasses. Un jour, des jeunes allemands risquent l'aventure et sont surpris par le mauvais temps. Brigitte et un ami partent à leur secours. | | | | | |
| | FRISON-ROCHE | Roger | La grande crevasse | | <i>Romans</i> |
| A Chamonix une parisienne venue chercher le soleil, la flânerie et le plaisir des fêtes mondaines rencontre un jeune guide qui lui révèle les joies du défi et de l'exploit. Un exaltant partage qui devient un grand amour. Cependant cette montagne si belle, qu'elle a tant aimée; lui apparaît comme une ennemie, une rivale. | | | | | |
| 3298 | FRISON-ROCHE | Roger | L' Esclave de Dieu | 14:25 | <i>Romans</i> |
| Ce livre retrace l'épopée extraordinaire de René Caillé, premier blanc arrivé à Tombouctou et reparti vivant. Ce fils de bagnard se fait passer pour musulman Abdallahi, "esclave de Dieu". Son périple dure 18 mois. Histoire d'un homme qui s'est créé sa propre légende | | | | | |
| | FROMM | Pete | Chinook | | <i>Romans</i> |
| "Le Chinook est un vent qui balaye ce Montana rural de ranchs et de petites villes, toile de fond des nouvelles de Pete Fromm qui nous parlent de vies de famille comme de solitude, d'amour et de fidélité, d'engagement ou d'héroïsme. À travers les portraits de gens simples se dessine le tableau tout en finesse des existences fragiles qui peuplent cet Ouest américain. " | | | | | |

| | | | | | |
|------|----------|--------|--------------------|-------|------------------|
| 9149 | FRUCHARD | Carole | Les carnets rouges | 10:51 | Romans policiers |
|------|----------|--------|--------------------|-------|------------------|

?

| | | | | | |
|--|---------|---------|---|--|---------|
| | FRUGIER | Jacques | Les huîtres, les moules et la pêche à pieds | | Loisirs |
|--|---------|---------|---|--|---------|

Un historique des huîtres, des moules, de leur géographie et de leur pêche, une présentation agrémentée de quelques recettes.

| | | | | | |
|--|---------|-------|--------------------|--|--------|
| | FRYDMAN | Sarah | L'Arche d'alliance | | Romans |
|--|---------|-------|--------------------|--|--------|

Depuis la nuit des temps, nombre d'aventuriers, de savants, de religieux sont partis en quête de la mythique Arche d'Alliance, le trésor perdu du Temple de Salomon. Toujours en vain. Quand Paul de Brissac, un archéologue français, annonce qu'il l'a peut-être localisée, une implacable machine de mort se met en marche. Intégristes religieux de tous bords, tueurs à gages néo-nazis, MOSSAD se déchaînent.

| | | | | | | | |
|------|---------|------------------|------------|-----------------------------|-----|-------|--------------------|
| 7339 | FRYDMAN | Contessina sarah | Contessina | Série : LA SAGA DES MEDICIS | T 1 | 10:15 | Romans historiques |
|------|---------|------------------|------------|-----------------------------|-----|-------|--------------------|

Corruption, assassinat, pouvoir, passion : tels sont les maîtres mots de l'histoire légendaire de Cosimo de Médicis et de sa descendance. Son histoire est aussi celle de la République de Florence, de son évolution artistique, politique, industrielle et commerciale alors qu'elle dominait l'Europe des XIVe et XVe siècles. Mais, au-delà des intrigues, des alliances et des manipulations politiques, Contessina est l'histoire d'un amour, celui de Cosimo pour Contessina de Bardi, la première de ces femmes hors du commun à avoir joué un rôle essentiel dans le destin des Médicis.

| | | | | | | | |
|------|---------|------------------|--------------------|-----------------------------|-----|-------|--------------------|
| 7340 | FRYDMAN | Contessina sarah | Le lys de florence | Série : LA SAGA DES MEDICIS | T 2 | 14:40 | Romans historiques |
|------|---------|------------------|--------------------|-----------------------------|-----|-------|--------------------|

Les Médicis, après leur exil à Venise, reviennent à Florence dans la liesse populaire. Cosimo, mécène libéral et généreux, est aussi un politicien et un marchand redoutable dont les alliances sont déjà internationales. Il nomme les papes, déjoue les intrigues, décide des mariages, accroît son pouvoir et agit en maître absolu. Face à lui, la jeune Lucrezia, le " lys de Florence ", fille d'un aristocrate allié des Médicis, rêve d'amour, de bonheur et de liberté.

| | | | | | | | |
|------|---------|------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----|-------|--------------------|
| 7341 | FRYDMAN | Contessina sarah | Lorenzo ou la fin des medicis | Série : LA SAGA DES MEDICIS | T 3 | 15:40 | Romans historiques |
|------|---------|------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----|-------|--------------------|

Lorenzo met à nouveau en scène une Florence plus florissante que jamais, berceau des arts et des lettres, enviée de tous les autres Etats, où se déroulent fêtes somptueuses mais aussi conspirations de clans rivaux attisées par Rome et ses papes dépravés. Lorenzo, " le Magnifique ", en est le chef, l'âme et l'intelligence, mais le destin du plus illustre des Médicis a aussi son versant sombre, fragile et tourmenté: son amour d'enfant puis d'adolescent pour Lucrezia Donati, d'une vieille famille florentine ruinée, qu'il sacrifiera pour raison d'État, le poursuivra toute sa vie et nourrira sa poésie.

| | | | | | |
|------|-------|----------|-----------------------|-------|--------|
| 8494 | FUNKE | Cornélia | Le prince des voleurs | 11:35 | Romans |
|------|-------|----------|-----------------------|-------|--------|

Dans le dédale des canaux de Venise, deux orphelins, Prosper et Bo, cherchent un abri. Ils sont recueillis par des gamins des rues qui se cachent dans un cinéma désaffecté. La petite bande survit grâce à leur protecteur, Scipio, dit le Prince des voleurs. Mais Scipio est-il réellement ce jeune Arsène Lupin qui dévalise les plus riches palais vénitiens ?

| | | | | | |
|--|--------|----------|-----------------|--|--------|
| | FURLAN | Stéphane | Ville rose sang | | Romans |
|--|--------|----------|-----------------|--|--------|

"Dix ans à arpenter le bitume parisien, à ne rêver que de lumière, chaleur et bière en terrasse. Que croyais-je ? Que les ténèbres s'éclipsaient au soleil ?

| | | | | | |
|--|--------|----------|------------------|--|--------|
| | FUSARO | Philippe | La cucina d'Ines | | Romans |
|--|--------|----------|------------------|--|--------|

Suite à une déception sentimentale, l'auteur s'installe à Lecce dans les Pouilles pour une année afin d'y écrire son nouveau roman. Il fait la connaissance d'Ines, sa voisine âgée de 90 ans, qui lui fait découvrir la cuisine de cette région. Auprès d'elle, il se remémore son enfance en Lorraine et évoque son lien à l'Italie de ses grands-parents. Avec des recettes.

| | | | | | |
|--|-----|----------|------------------------------------|--|--------|
| | GAC | Danielle | Partir ou La dissolution des rêves | | Romans |
|--|-----|----------|------------------------------------|--|--------|

Le désir d'exotisme et de dépaysement porte en lui des promesses parfois plus grisantes que la réalité du terrain, C'est le constat doux-amer, volontiers drôle, de ce livre au désenchantement jubilatoire,

| | | | | | |
|---|----------|-----------|--------------------------------------|---|------------|
| 5009 | GADENNE | Paul | L' Invitation chez les Stirl | 05:47 | Romans |
| <p>Invité à séjourner chez les Stirl, Olivier Lérins débarque un beau matin à Barcos-les-Bains, station climatique du Pays Basque. Mme Stirl est une petite femme trépidante, toujours suivie de ses chiens, qui dissimule sous un masque d'indifférence on ne sait quelle inquiétude. M. Stirl est un malade chronique. Dès le début de son séjour, Olivier est déçu. Enfermés dans la grande villa mystérieuse dont de nombreuses pièces sont vouées à l'oubli, ces trois êtres se cherchent, s'évitent, rurent les uns avec les autres, dessinant dans les couloirs et les escaliers un ballet fantasque de l'amitié et de l'ennui. La mort soudaine de M.</p> | | | | | |
| 3671 | GAGARINE | Marie | Blonds étaient les blés d'Ukraine | 13:30 | Biographie |
| <p>Dans la famille, on porte la tête haute, quels que soient les drames! En compagnie de cette jeune femme intrépide et drôle, vous pourrez vivre la Révolution de 1917 vue de l'intérieur d'une grande famille russe que l'histoire a mise tout d'un coup dans le camp des victimes. Le portrait d'une société qui a disparu dont les Soviétiques eux-mêmes recherchent aujourd'hui la trace.</p> | | | | | |
| | GAILLARD | Jacques | Pourtant, j'ai eu un ours en peluche | | Romans |
| <p>* Aux informations du soir, la France entière, saisie d'horreur, apprend qu'un ours est mort dans les Pyrénées, par la faute d'un chasseur brutal. Elle abritait donc un monstre en son sein ? A quoi servaient les Pouvoirs Publics ? Fallait-il sourire de ce "Tueur en série", ou s'en indigner ? Il avait été enfant. Avait-il aimé son ours en pluche ? Mais nous, mes amis, où nous mène l'amour des bêtes ? - Une fable écologique et humoristique, sur la politique de ré-insertion des bêtes sauvages, loups, ours et autres, dans certaines Provinces de France. Invitation à réfléchir ! -</p> | | | | | |
| 7588 | GAILLARD | Robert | Royaume de la nuit | 14:51 | Romans |
| <p>Chasseurs d' orchidées et de papillons dans la forêt amazonienne au Pérou, Philippe et John se trouvent happés dans des aventures incroyables et macabres, avec l'espoir de trouver le tombeau d' Alboraya à Cururimac...</p> | | | | | |
| 7567 | GAILLARD | Robert | La Rage des hommes... | Série : La Rage des hommes... T 1 22:34 | Romans |
| <p>Robert Gaillard a imaginé de se substituer à un jeune compagnon de Cavalier de la Salle qui fait ce récit, ce qui lui donne une vie et un accent d'authenticité que justifie une documentation encore jamais réunie ni utilisée avec autant de maîtrise. Cavalier de la Salle n'était pas stimulé par la cupidité dans sa recherche de la Louisiane et du cours du Mississippi. Il dut même y sacrifier sa fortune et sa santé. Il eut à lutter contre la rage des hommes, les envieux, les détracteurs, les plagiaires, les détresseurs, les profanateurs.</p> | | | | | |
| 5045 | GAILLY | Christian | Un soir au club | 03:13 | Romans |
| <p>Ce roman, c'est l'histoire de Simon Nardis. Simon était un pianiste de jazz, un grand. Mais depuis des années, pour ne pas sombrer, il a tourné le dos à sa passion, cessé de jouer, cessé d'écouter du jazz, cessé de boire, trouvé un job stable dans lequel il est bon. Et soudain, un soir, loin de chez lui, il accepte d'aller prendre un verre dans un club avec un jeune ingénieur à qui il a donné un coup de main. Un club de jazz. Et tout va être chamboulé Prix du Livre Inter 2002</p> | | | | | |
| | GALISSON | Damien | La dragonne et le drôle | | Romans |
| <p>Il a une douzaine d'années, et est surnommé « le drôle » par son clan – une petite troupe de quatre mercenaires qui sévit sur ce monde d'îles flottantes. Gamin doux et rêveur, il peine à trouver sa place sous les ordres et les taloches de Chef et de Tanneur. Il y a bien Rody, son grand-frère, mais il ne décoche pas un mot, ne lui accorde jamais un regard. Le drôle, lui, aime par-dessus tout chanter et composer des rimes, ce qui ne lui apporte que des ennuis.</p> | | | | | |
| 7288 | GALLAY | Claudie | Les déferlantes | 14:05 | Romans |
| <p>La Hague... Ici on dit que le vent est parfois tellement fort qu'il arrache les ailes des papillons. Sur ce bout du monde en pointe du Cotentin vit une poignée d'hommes. C'est sur cette terre âpre que la narratrice est venue se réfugier depuis l'automne. Employée par le Centre ornithologique, elle arpente les landes, observe les falaises et leurs oiseaux migrateurs. La première fois qu'elle voit Lambert, c'est un jour de grande tempête. Sur la plage dévastée, la vieille Nan, que tout le monde craint et dit à moitié folle, croit reconnaître en lui le visage d'un certain Michel. D'autres, au village, ont pour lui des regards étranges.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|---------|--------------------|-------|--------|
| 5550 | GALLAY | Claudie | Dans l'or du temps | 08:23 | Romans |
|------|--------|---------|--------------------|-------|--------|

Un été, en Normandie. Pris dans les filets d'une vie de famille, le narrateur rencontre une vieille dame singulière, Alice. Entre cet homme taciturne et cette femme trop longtemps silencieuse se noue une relation puissante, au fil des récits que fait Alice de sa jeunesse, dans le sillage des surréalistes et dans la mémoire de la tribu indienne Hopi. La vie du narrateur sera bouleversée devant "la misère, la beauté, tout cela intimement lié"

| | | | | | |
|------|--------|---------|--------------|-------|--------|
| 7425 | GALLAY | Claudie | Seule Venise | 05:50 | Romans |
|------|--------|---------|--------------|-------|--------|

Elle n'a pas choisi Venise. Cela s'est présenté comme ça. Elle a vidé son compte bancaire, réservé une chambre dans un palais du Castello. Noël approche, et la cité s'enfonce dans les brumes. Un vieux prince russe, rescapé des tourbillons de l'Histoire, une jeune danseuse, un libraire amoureux des mots... Les rencontres se succèdent, les digues intérieures s'affaissent, et Venise se dévoile, secrète et troublante. Amants perdus et retrouvés errent de rios en venelles, tandis que lentement s'éloigne, dans le brouillard, la silhouette du peintre Zoran Music

| | | | | | |
|-------|--------|---------|-------------|-------|--------|
| 09264 | GALLAY | Claudie | Avant l'été | 14:14 | Romans |
|-------|--------|---------|-------------|-------|--------|

Jess a vingt-trois ans et quatre amies de toujours. Pour la fête du Printemps, les cinq filles décident de présenter un défilé de mode : elles vont chiner, coudre et créer des tenues, mais surtout elles vont oser monter sur scène, entrer dans la lumière. Envisager cette audace, c'est déjà changer, or Jess va changer bien plus encore, en quelques mois, au risque de perdre une amie, au risque de se découvrir, au risque de s'envoler.

| | | | | | |
|------|--------|---------|-----------------------|-------|--------|
| 7324 | GALLAY | Claudie | L' office des vivants | 03:55 | Romans |
|------|--------|---------|-----------------------|-------|--------|

Une famille qui vit dans un grand dénuement voit sa vie perturbée un jour par l'arrivée d'un bébé déposé devant leur porte. Ce bébé issu d'une relation extra-conjugale du père va devenir l'objet d'un amour fou de la part de Marc, le fils de la famille. A mesure que la famille sombre de plus en plus dans la misère et la violence, cet amour grandit et s'érige comme un rempart contre l'injustice de ce monde. Avec ce premier roman, Claudie Gallay frappe d'emblée les esprits par son univers singulier et son écriture âpre qui contribuent à rendre palpables le tragique de ces personnages qui semblent condamnés à une misère sociale et affective.

| | | | | | |
|--|-------|-----|--------------------|--|----------|
| | GALLO | Max | L'âme de la France | | Histoire |
|--|-------|-----|--------------------|--|----------|

Qui connaît encore l'histoire de la France ? On ne la raconte plus et on ne l'enseigne que par lambeaux. On l'accable bien souvent, sans entendre sa voix. Max Gallo retisse cette trame millénaire qui a donné naissance à la nation française. Il suit les mouvements d'une immense fresque: des premiers hommes qui ont habité et peuplé de leurs songes les grottes du Périgord jusqu'à ce début de XXIe siècle

| | | | | | |
|------|-------|-----|--------------------|-------|--------|
| 3125 | GALLO | Max | Une Affaire intime | 13:00 | Romans |
|------|-------|-----|--------------------|-------|--------|

Un écrivain qui manque d'inspiration part pour un séjour sur la Côte d'Azur. Là-bas, il va être mêlé à la vie locale et va découvrir les manipulations, les malversations du maire de la commune et de ses amis. Mais il va payer au prix fort cette propension à s'occuper de ce qui ne le regarde pas. Ce roman de Max Gallo a fait l'objet d'une adaptation au cinéma en 1982 sous le titre : Boulevard des assassins, mis en scène par Boramy Tioulong, avec Victor Lanoux, Jean-Louis Trintignant, Marie-France Pisier et Stéphane Audran.

| | | | | | |
|------|-------|-----|---------------------------|-------|--------|
| 8350 | GALLO | Max | La fontaine des innocents | 21:35 | Romans |
|------|-------|-----|---------------------------|-------|--------|

Cela commence avec la nuit qui tombe, un soir de décembre 1989, autour de la fontaine des innocents dans le quartier des halles à Paris. Une jeune femme Anne-Marie Bermont est agressée au milieu de la foule. Ce n'est pas un fait divers, à peine un incident comme il s'en produit chaque jour des dizaines dans l'immense capitale. Mais pour Anne-Marie, le coup qu'on lui a porté déchire la trame de son existence. Max Gallo suit cette jeune femme, victime de ce qu'est devenue la ville. Il mène l'enquête, fait sortir de l'ombre une foule de personnages dont les vies se croisent.

| | | | | | |
|--|-------|-----|--------------------|--|----------|
| | GALLO | Max | L'âme de la France | | Histoire |
|--|-------|-----|--------------------|--|----------|

Reprenant la célèbre phrase du général de Gaulle, Max Gallo continue son exploration de l'âme française à travers les événements, glorieux ou sanglants, de son histoire, pour mieux expliquer nos temps contemporains.

| | | | | | | |
|---|-------|-----|---|----------------------------|-----------|--------------------|
| 7766 | GALLO | Max | Jeanne d'Arc, jeune fille de France brûlée vive | | 08:25 | Biographie |
| <p>La guerre de Cent Ans fait rage. Le royaume coupé en deux, promis à l'Angleterre, se déchire. Au coeur de cette France meurtrie, une voix émerge, celle de Jeanne. Jeune fille pieuse, elle entend les saintes l'appeler à être cette Pucelle dont les prophéties font état, celle qui mènera le dauphin Charles au couronnement. Jeanne sacrifie tout à sa foi et entraîne derrière elle quelques paysans, des seigneurs, puis une armée et enfin le " gentil Dauphin " lui-même. Pour nous conter l'incroyable épopée de cette jeune fille de France, Max Gallo prête sa plume à l'un des compagnons de route de Jeanne.</p> | | | | | | |
| 4413 | GALLO | Max | La Baie des Anges | Série : La Baie des Anges | T 1 16:33 | Romans historiques |
| <p>Par centaines en cette année de disgrâce de 1880, ils fuient leur Piémont italien, leur terre de misère qui ne les nourrit plus. À la mort de leur mère, après six jours de marche, les frères Revelli découvrent les lumières de Nice, comme la promesse d'une vie nouvelle. La ville ne tarde pas à transformer ces hommes frustrés, intelligents et assoiffés de dignité.</p> | | | | | | |
| 4414 | GALLO | Max | Le Palais des fêtes | Série : La Baie des Anges | T 2 16:07 | Romans historiques |
| <p>Le temps a passé. Le siècle a enfin commencé. C'est à peine si les frères Revelli, ces Piémontais partis faire leur vie à Nice, se croisent encore. Quand Carlo, l'ancien maçon, construit patiemment un empire du bâtiment, Vincente enchaîne les petits boulots. Quant à Luigi, personne ne sait au juste en quoi consistent ses affaires, plus que louches. Chacun trace sa route, à sa manière - opportuniste, humble ou malhonnête -, fonde une famille... Et subit, au gré de l'Histoire, les chamboulements politiques qui décident des guerres, des amours, des ruptures.</p> | | | | | | |
| 4415 | GALLO | Max | La Promenade des Anglais | Série : La Baie des Anges. | T 3 11:45 | Romans historiques |
| <p>Une guerre qui s'achève, c'est une autre qui commence. La libération et son cortège de réglemets de comptes, de falsifications, de réconciliations ont creusé chez les Revelli, de ces fossés qu'on ne comble pas</p> | | | | | | |
| 3608 | GALLO | Max | La flamme ne s'éteindra pas | Série : Les patriotes | T 2 11:25 | Histoire |
| <p>Nous suivons ici nos deux personnages du tome 1 : Bertrand Renaud de Thorenc et Geneviève Villars, de l'automne 1940, à la fin de l'été 1942. Réseaux de résistance, amours interdites, geôles de la déportation composent cette fresque des années sombres, où l'exaltation du patriotisme n'exclut pas la lucidité.</p> | | | | | | |
| 3609 | GALLO | Max | Le prix du sang | Série : Les patriotes | T 3 09:33 | Histoire |
| <p>Automne 1942 : depuis deux ans déjà Bertrand Renaud de Thorenc, Geneviève Villars, Myriam Goldberg et tant d'autres autour d'eux résistent. Pourtant, chaque jour, la vie des uns et des autres se fait plus dangereuse. La Gestapo resserre son étau : arrestations, tortures, déportations, fusillades d'otages. Thorenc, Geneviève Villars et leurs proches vont payer "le prix du sang".</p> | | | | | | |
| 3610 | GALLO | Max | Dans l'honneur et par la victoire | Série : Les patriotes | T 4 07:33 | Histoire |
| <p>Printemps 1943. Bertrand Renaud de Thorenc, arrêté par les Allemands, a réussi à s'évader. Il devient l'un de ceux que de Gaulle a reconnus comme "compagnons" pour la libération de la France dans l'honneur et par la victoire. Traversé par l'émotion et la passion, ce dernier tome des Patriotes nous entraîne dans une époque où chacun doit choisir, à chaque instant, entre le courage et la lâcheté.</p> | | | | | | |
| 3607 | GALLO | Max | L'ombre de la nuit | Série : LES PATRIOTES | T 1 11:37 | Romans historiques |
| <p>Tout commence à Berlin en 1936. Journaliste à Paris-Soir, alors qu'il vient de s'entretenir avec le chancelier Hitler, Bertrand Renaud de Thorenc rencontre une jeune femme, Geneviève Villars. Ils vont s'aimer aussitôt. Leurs destins et l'Histoire vont les séparer, puis les réunir. Thorenc doute, aime, combat. Il n'accepte pas la défaite. C'est dans Paris occupé, le 11 novembre 1940, lors de la première manifestation contre l'occupant, qu'il retrouvera Geneviève. Max Gallo inaugure ici une suite romanesque qui conduira ses personnages jusqu'en 1945.</p> | | | | | | |
| 8179 | GALLO | Max | Le Roi-Soleil | Série : Louis XIV | T 1 09:59 | Romans historiques |
| <p>Dans cet ouvrage, Max GALLO nous fait rencontrer " l'homme " Louis XIV pénétré du sentiment profond de sa grandeur et de ses responsabilités de roi. Avec l'âge, son appétit insatiable des plaisirs de la vie s'apaise, il aspire désormais à "sauver son âme" sans toutefois perdre son obsession de la grandeur de son royaume.</p> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-------------------|---------|----------------------------------|---------------------|-----|-------|--------------------|
| 8180 | GALLO | Max | L'hiver d'un grand roi | Série : LOUIS XIV | T 2 | 08:10 | Romans historiques |
| <p>La deuxième partie de la vie de Louis XIV est marquée par l'influence de Madame de Maintenon, pieuse et austère. Le roi fait face à la coalition de l'Europe décidée à abattre la puissance de la France et à la mort qui frappe sa famille. Il n'abandonne jamais le sens de la grandeur du royaume et fait preuve, jusqu'à sa mort en 1715, d'un grand courage physique autant que moral.</p> | | | | | | | |
| 3575 | GALLO | Max | Le chant du départ | Série : Napoléon | T 1 | 19:20 | Histoire |
| <p>Il est arrivé le 15 mai 1779 à l'Ecole royale militaire de Brienne. Il n'a pas encore dix ans et parle à peine le français... Il va rester cinq ans dans cette école, sans la quitter un seul jour, sans revoir sa famille. Vingt ans plus tard, cet enfant sera le général Napoléon, maître de cette France où il n'a d'abord été qu'un étranger.</p> | | | | | | | |
| 3576 | GALLO | Max | Le soleil d'Austerlitz | Série : Napoléon | T 2 | 14:35 | Histoire |
| <p>Napoléon a trente ans en ce mois de novembre 1799. Il est Premier consul. Dans cinq ans, il sera Empereur des Français. " Joseph, si notre père nous voyait ", murmurerait-il à son frère aîné lors du sacre. Un an encore et il s'écriera, dans le soleil d'Austerlitz : " Soldats, je suis content de vous ! " Voilà la course légendaire. A le suivre jour après jour, on mesure la tension, la lucidité, la volonté, l'énergie, le génie, qu'il a fallu à Napoléon pour franchir les obstacles. Les complots grouillent. Cadoudal le royaliste veut le tuer. L'Angleterre, l'Autriche, la Russie veulent l'abattre. Il faut l'emporter, sinon tout s'effondre.</p> | | | | | | | |
| 5077 | GALLO | Max | L'empereur des rois | Série : Napoléon | T 3 | 15:49 | Histoire |
| <p>A son zénith, Bonaparte se heurte à une Europe coalisée dont il veut être le maître : c'est le temps de l'Empereur des Rois.</p> | | | | | | | |
| 5097 | GALLO | Max | L'immortel de Sainte-Hélène | Série : Napoléon | T 4 | 12:55 | Histoire |
| <p>Ici se nouent les derniers actes du fabuleux destin de Napoléon. Le 24 Juin 1812 il entre en Russie à la tête de la Grande Armée. Alors chaque jour, chaque page de ce livre, et jusqu'à la mort de l'Empereur le 5 mai 1821, devient une scène inoubliable ? C'est l'océan de feu qui détruit Moscou et c'est le passage de la Bérézina au terme de la retraite de Russie. C'est Leipzig et c'est Montmirail, la campagne d'Allemagne et la campagne de France en 1813 et 1814. C'est la lâcheté des puissants qui se ruent au service de Louis XVIII, et la fidélité des humbles, ces Grognards, qui pleurent lors des Adieux de Fontainebleau.</p> | | | | | | | |
| 5050 | GALLO | Max | Victor Hugo | Série : Victor Hugo | T 1 | 11:59 | Biographie |
| <p>Tome 1 - /"Je suis une force qui va !" / .V.H. immense écrivain, tout le monde le reconnaît. Période de 1802-1843 - biographie de 41 années rendue si vivante et si complète par Max GALLO, éclairant de l'intérieur ce XIX siècle naissant de la Révolution pour mettre au monde la République</p> | | | | | | | |
| 5069 | GALLO | Max | Je serai celui-là | Série : VICTOR HUGO | T 2 | 12:56 | Biographie |
| <p>Nous retrouvons dans ce volume un Victor Hugo apaisé, assagi. Non qu'il cesse de dénoncer et de combattre l'injustice, il le fera jusqu'à sa mort, mais il ne cherche plus à "faire carrière". Il a souffert : sa fille Léopoldine s'est noyée, son frère Eugène est mort chez les fous, la France l'a chassé hors de ses frontières. Il doit fuir jusqu'à Jersey avant de s'installer à Guernesey. Près de 20 ans d'exil, d'où vont surgir Les Châtiments, les Contemplations, La Légende des siècles, les Misérables, les Travailleurs de la mer ... Il se retrouve à Paris pour la proclamation de la république en 1870.</p> | | | | | | | |
| 3009 | GALTIER-BOISSIÈRE | Jean | Mon journal pendant l'occupation | | | 07:07 | Histoire |
| <p>Jean Galtier-Boissière était un écrivain, polémiste, journaliste français et Parisien né le 26 décembre 1891. Il créa dans les tranchées le journal "Le Crapouillot" qui devint un journal majeur de l'après guerre. Il collabora au Canard enchaîné, lui apportant sa patte de polémiste. Il est mort le 22 janvier 1966.</p> | | | | | | | |
| 7130 | GANDILLOT | Thierry | Les locataires | | | 07:20 | Romans |
| <p>Paris, dans le quinzisième "chic", tout respire l'aisance et la tranquillité. Mais la vie des locataires du 5 va soudain s'assombrir. La compagnie d'assurances qui possédait leur immeuble s'en est dessaisi au profit d'une prospère société immobilière déterminée à faire fructifier sa nouvelle acquisition. Premier objectif : augmenter les loyers. Si l'on ne peut modifier les baux en cours, on peut en revanche, en leur forçant un peu la main, chasser les locataires avant de tout revoir à la hausse ! Il suffit d'un homme de main efficace.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|----------------|----------------------------------|--|-------------------------|
| | GANDILLOT | Thierry | La chambre de Barbe-Bleue | | <i>Romans policiers</i> |
|--|------------------|----------------|----------------------------------|--|-------------------------|

A Bayonne, Stan est flic.

| | | | | | |
|--------------|-----------------|----------------|---------------------------|--------------|-------------------------|
| 09329 | GANDOLFI | Silvana | Un chat dans l'œil | 03:59 | <i>Romans policiers</i> |
|--------------|-----------------|----------------|---------------------------|--------------|-------------------------|

Tout va mal pour Dante. Ses parents sont partis travailler à Hong-Kong. Il doit finir l'année scolaire à Venise, chez son intraitable grand-mère. Il bafouille quand il parle et quand il écrit. Mais sa vie bascule le jour où il passe la porte de Casimo Dolent, un étrange et séduisant vieux professeur censé lui donner des cours de rattrapage.

| | | | | | |
|-------------|------------------|-----------------|---------------------------------------|--------------|---------------|
| 7051 | GANTHERET | François | Comme le murmure d'un ruisseau | 03:00 | <i>Romans</i> |
|-------------|------------------|-----------------|---------------------------------------|--------------|---------------|

Paul est parti depuis plus de vingt-cinq ans du village de Haute-Savoie où il est né et où il a grandi, lorsqu'il doit y revenir pour réaliser la vente de la ferme familiale, louée depuis la mort du père. À cette occasion, il apprend que le chalet voisin est à vendre : celui d'une famille marquée par un drame, vingt-sept ans plus tôt. Claire, la fille de cette famille et l'amour de jeunesse de Paul, a été assassinée dans le torrent proche ; Claire et Paul avaient dix-sept ans à l'époque. On n'a jamais retrouvé l'assassin. Une jeune femme vient récupérer les meubles avant la vente. Elle ressemble étrangement à Claire...

| | | | | | |
|--------------|-----------------|-----------------|------------------------------|--------------|-----------------|
| 09525 | GARAGNON | François | Zélia et le feu sacré | 01:58 | <i>Religion</i> |
|--------------|-----------------|-----------------|------------------------------|--------------|-----------------|

Comment une petite jeune fille, à la verve inimitable et à la perspicacité attendrissante, nourrit un dialogue haut en couleur avec Dieu le Père, Jésus le Christ et Spirito Santo, qu'elle aborde avec une persuasion saisissante et avec un humour plein de charme, de fraîcheur et de pureté.

| | | | | | |
|-------------|--------------|-------------------|-------------------------------|--------------|---------------|
| 5534 | GARAT | Anne-Marie | Dans la main du diable | 43:10 | <i>Romans</i> |
|-------------|--------------|-------------------|-------------------------------|--------------|---------------|

Nous sommes en 1913 en France. "Habité par les passions et par les aventures de ce début de siècle que vivent la science, le cinéma ou l'industrie," ce récit est une "ample et voluptueuse fresque qui inscrit magistralement les destinées sentimentales de ses personnages dans l'histoire d'une société dont la modernité est en train de bouleverser les repères".

| | | | | | |
|-------------|-----------------------|----------------|--------------------------------|--------------|---------------|
| 4082 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | Journal d'un enlèvement | 11:01 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------------|----------------|--------------------------------|--------------|---------------|

?

| | | | | | |
|-------------|-----------------------|----------------|-----------------------------|--------------|---------------|
| 7250 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | Cent ans de solitude | 21:00 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------------|----------------|-----------------------------|--------------|---------------|

Cent Ans de solitude. Épopée de la fondation, de la grandeur et de la décadence du village de Macondo, et de sa plus illustre famille de pionniers, aux prises avec l'histoire cruelle et dérisoire d'une de ces républiques latino-américaines tellement invraisemblables qu'elles nous paraissent encore en marge de l'Histoire. Cent Ans de solitude est ce théâtre géant où les mythes engendrent les hommes qui à leur tour engendrent les mythes, comme chez Homère, Cervantes ou Rabelais.

| | | | | | |
|-------------|-----------------------|----------------|--|--------------|---------------|
| 4302 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | Des feuilles dans la bourrasque | 03:42 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------------|----------------|--|--------------|---------------|

Tous les événements du roman ont lieu dans une chambre, pendant une période d'une demi-heure, un mercredi 12 septembre 1928. C'est l'histoire d'un vieux colonel qui essaie de donner un enterrement chrétien convenable à un docteur français impopulaire. Le colonel est soutenu seulement par sa fille et son petit-fils. Le roman explore la première expérience de l'enfant avec la mort en suivant le cheminement de sa conscience. Le livre révèle également la perspective d'Isabel, la fille du Colonel, fournissant ainsi un point de vue féminin.

| | | | | | |
|-------------|-----------------------|----------------|-------------------------------|--------------|---------------|
| 7351 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | Vivre pour la raconter | 21:27 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------------|----------------|-------------------------------|--------------|---------------|

Dans ce roman d'une vie, l'auteur fait revivre, à chaque page, les personnages et les histoires qui ont peuplé son œuvre, du monde magique d'Aracataca à sa formation au métier de journaliste, des tribulations de sa famille à sa découverte de la littérature et aux ressorts de sa propre écriture. De ce fourmillement d'histoires où les figures hors du commun, les rencontres, les nuits blanches tiennent la plus grande place, surgit peut-être le plus romanesque des livres de Gabriel Garcia Marquez.

| | | | | | |
|-------------|-----------------------|----------------|-------------------------------|--------------|---------------|
| 5117 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | Douze contes vagabonds | 05:47 | <i>Contes</i> |
|-------------|-----------------------|----------------|-------------------------------|--------------|---------------|

À l'image des histoires qui les animent, ces vagabonds sont d'étranges pèlerins, tous latino-américains, projetés aux quatre coins d'une Europe insolite en des aventures où la magie le dispute à l'humour.

| | | | | |
|-------------|---|------------------|---|--------------------------------|
| | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | Chronique d'une mort annoncée | <i>Romans</i> |
| | * Les frères VICARIO ont annoncé leur intention meurtrière à tous ceux qu'ils ont rencontré, la rumeur alertant finalement le village entier, à l'exception de Santiago NASAR. Et pourtant, ce matin là, Santiago est poignardé devant sa porte ! Pourquoi ce crime annoncé ? Croyant à une fanfaronnade d'ivrogne, certains ont agi en plaisantant. Mais seule la relation aveugle d'une population vivant en vase clos ont permis la réalisation du destin, vu la réputation de Santiago de savoir interpréter les rêves ! Il n'avait pas perçu le présage, ce jour de pluie, sous les bananiers. | | | |
| 7604 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | L' Incroyable et triste histoire de la candide Erendira et de sa grand-mère diabolique | 04:24 <i>Nouvelles</i> |
| | Tout l'univers de Garcia Marquez est concentré dans ce recueil de nouvelles: l'amour, l'humour, l'insolite, le magique, ainsi que l'ambiance pesante, caractéristique à son œuvre, incarnée par des personnages écrasés par la chaleur, la crasse et la bêtise. Le tout illuminé par une écriture colorée, qui donne l'impression que l'écrire a été aussi simple que de le lire. | | | |
| 7352 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | L'amour au temps du choléra | 18:42 <i>Romans</i> |
| | A la fin du XIXe siècle, dans une petite ville des Caraïbes, un jeune télégraphiste pauvre et une ravissante écolière jurent de se marier et de vivre un amour éternel. Durant trois ans, ils ne vivent que l'un pour l'autre, mais Fermina épouse Juvenal Urbino, un jeune et brillant médecin. Alors Florentino, l'amoureux trahi, se mue en séducteur impénitent et s'efforce de se faire un nom et une fortune pour mériter celle qu'il ne cessera d'aimer, en secret, cinquante années durant, jusqu'au jour où l'amour triomphera. | | | |
| 7165 | GARCÍA MÁRQUEZ | Gabriel | Mémoire de mes putains tristes | 05:00 <i>Romans</i> |
| | Dernier amour d'un homme vieillissant raconté avec humour , cocasserie et tendresse | | | |
| 8267 | GARCIN | Christian | Selon Vincent | 09:26 <i>Romans</i> |
| | Dans les années 1990, un homme qui se croit possédé quitte métier, maîtresse, femme et enfants pour s'exiler au bout du monde. En 1812, juste avant le passage de la Bérézina, un soldat napoléonien est fait prisonnier par les Russes et confie à des feuilles volantes le détail de ses deux terribles années de captivité. En 2013, deux amis, l'un franco-chinois, l'autre franco-argentin, partent en Patagonie à la recherche de l'oncle de l'un d'eux, disparu depuis vingt ans, et rencontrent le propriétaire de la Lune. | | | |
| 8966 | GARCIN | Jérôme | Le dernier hiver du Cid | 04:15 <i>Romans</i> |
| | Il y a soixante ans, le 25 novembre 1959, disparaissait Gérard Philipe. Il avait trente-six ans. Juste avant sa mort, ignorant la gravité de son mal, il annotait encore des tragédies grecques, rêvait d'incarner Hamlet et se préparait à devenir, au cinéma, l'Edmond Dantès du Comte de Monte-Cristo. C'est qu'il croyait avoir la vie devant lui. Du dernier été à Ramatuelle au dernier hiver parisien, semaine après semaine, jour après jour, l'acteur le plus accompli de sa génération se préparait, en vérité, à son plus grand rôle, celui d'un éternel jeune homme. | | | |
| 8317 | GARCIN | Jérôme | Le voyant | 05:21 <i>Biographie</i> |
| | Né en 1924, aveugle à huit ans, résistant à dix sept ans, membre du mouvement Défense de la France, Jacques Lusseyran est arrêté en 1943 par la gestapo, incarcéré à Fresnes puis déporté à Buchenwald. Libéré après un an et demi de captivité, il écrit "Et la lumière fût "et part enseigner la littérature aux Etats-Unis, ou il devient "The blind hero of french Résistance" . Il meurt en 1971, dans un accident de voiture à quarante sept ans | | | |
| | GARCIN | Christian | Le vol du pigeon voyageur | <i>Romans</i> |
| | Eugénio, écrivain-journaliste, est envoyé en Chine pour rechercher la trace de la fille de son patron qui a plus ou moins disparue ; c'est une pérégrination entre Pékin et Kian, un livre sur la fuite, les labyrinthes et l'approche de la sagesse chinoise. | | | |
| 8144 | GARDE | François | Pour trois couronnes | 09:09 <i>Romans</i> |
| | Dans le bureau de feu Thomas Colbert, un magnat du commerce maritime, Philippe Zafar, le jeune préposé au classement des archives, découvre un bref texte manuscrit, fort compromettant pour celui qui s'en avérerait l'auteur. Aveux déguisés du défunt? Exercice littéraire sans conséquence? Philippe Zafar se lance dans une enquête qui va vite prendre une dimension à laquelle rien ne l'avait préparé. | | | |

| | | | | | |
|---|----------|----------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| 7872 | GARDE | François | Ce qu'il advint du sauvage blanc | 07:57 | Romans |
| <p>Au milieu du XIXe siècle, Narcisse Pelletier, un jeune matelot français est abandonné sur une plage d'Australie. 17 ans plus tard, un navire anglais le retrouve par hasard : il vit nu, tatoué, sait chasser et pêcher à la manière de la tribu qui l'a recueilli. Il a perdu l'usage de la langue française et oublié son nom. Que s'est-il passé pendant ces 17 années ? C'est l'énigme à laquelle se heurte Octave de Vallombrun qui recueille à Sydney celui qu'on surnomme désormais "le sauvage blanc". Prix Goncourt 2012.</p> | | | | | |
| 8861 | GARDE | François | L'effroi | 10:16 | Romans |
| <p>Quand, un soir de première à l'Opéra Garnier, Louis Craon, chef d'orchestre de renommée internationale, fait le salut nazi, la stupeur est si grande que personne ne bouge dans la fosse, ni dans la salle. Personne, sauf un altiste, Sébastien Armant, qui le premier se lève et tourne le dos au chef.</p> | | | | | |
| 3313 | GARDEL | Louis | Fort Saganne | 10:10 | Romans |
| <p>Dégoûté de la vie de garnison, le lieutenant Charles Saganne part pour le Sahara. Au Hoggar comme au Tassili des Ajers il connaîtra des aventures hors du commun. Fasciné par les Touaregs il sera aussi mêlé aux intrigues de la colonisation et côtoiera des personnages exceptionnels qui marqueront sa courte vie. Un roman passionnant peuplé de personnages consistants et attachants.</p> | | | | | |
| | GARDNER | Lisa | On ne meurt que deux fois | | Nouvelles |
| <p>3 nouvelles policières : "Le Septième Mois", "On ne meurt que deux fois" et "Le Quatrième Homme"</p> | | | | | |
| | GARDNER | Lisa | Au premier regard | Série : Détective D.D. Warren | T 11 Romans policiers |
| <p>L'agent spécial du FBI Kimberly Quincy, le commandant D.D. Warren et Flora Dane enquêtent dans les collines de Géorgie, où vient d'être découvert un charnier, afin d'en savoir plus sur Jacob Ness. L'ancien kidnappeur de Flora a peut-être caché d'autres secrets avant d'être abattu. Dans l'espoir de sauver des vies, elle doit affronter son passé.</p> | | | | | |
| 8544 | GARDNER | Lisa | Le saut de l'ange | Série : Détective privée Tessa Leoni | T 3 14:48 Romans policiers |
| <p>Nuit noire et pluvieuse sur le New Hampshire : sur la route, une voiture fait une violente embardée. Au volant, une femme qui ne se souvient de rien, sauf d'une chose : Vero, sa fille, qui était avec elle, a disparu. Tout est immédiatement mis en œuvre pour la retrouver, en vain. Jusqu'à ce que Thomas, le mari de Nicole, dévoile que sa femme a perdu la raison : l'enfant n'a jamais existé !</p> | | | | | |
| | GARNIER | Pascal | La théorie du panda | | Romans |
| <p>* Grâce à ses talents de cuisinier et surtout à son charisme indolent, Gabriel, à peine débarqué d'on ne sait où, tisse des liens très forts avec les habitants d'une petite ville de Bretagne : une belle réceptionniste, deux junkies au bout du rouleau et surtout, José, le patron du "FARO" dont la femme est à l'hôpital. Pareil au Panda en peluche, échoué sur le comptoir du "FARO", Gabriel offre sa personne et son temps à celles et ceux qui viennent à lui, d'abord tous plus surpris, ou séduits, que méfiants. Et pourtant, s'ils savaient. - Léger et distrayant. Mais la vie courante est-elle si simple ? tant qu'elle reste courante ! -</p> | | | | | |
| 09445 | GARNIER | Pascal | Dico dingo | 00:19 | Romans |
| <p>Robert Robert a fait tomber le dictionnaire, tous les mots sont par terre. C'est la pagaille chez les Robert !</p> | | | | | |
| 9190 | GARRIC | Yves | Rires d'ici | 07:16 | Humour |
| <p>histoires, bons mots, bévues, farces et autres fantaisies en Rouergue Yves Garric, auteur aveyronnais, relate des histoires, bons mots, bévues, farces et autres fantaisies locales.</p> | | | | | |
| | GARRIGUE | Juliette | Matria | | Romans |
| <p>Matria, île utopique, est protégée par un groupe de femmes, qui y vivent en majorité. Charlotte, en vrac dans sa vie personnelle, débarque dans ce monde idyllique. Sa rencontre avec Marianne, mi chamane, mi visionnaire transforme sa vie. Mais le retour de Fabrizio, jumeau de Marianne va réveiller d'anciennes blessures et bouleverser le pacte de l'île comme les sentiments de Charlotte. Parviendra-t-elle à pacifier le frère et la sœur ?</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------------|---------------|--|--------------|-------------------|
| 3922 | GARRISON | Jim | J.f. k. affaire non classée | 10:30 | <i>Essais</i> |
| <p>À l'été 1966, Jim Garrison, Procureur de la Nouvelle Orléans, entreprit, en secret, une enquête sur l'assassinat du président Kennedy sous le nom de code "The Smith Case". Après que le suspect principal de l'enquête, David Ferrie, soit décédé en février 1967, Garrison ne lâcha pas pour autant prise. Le 1er mars 1967, Garrison fait arrêter Clay Shaw, homme d'affaires connu originaire de la Nouvelle Orléans. Il l'accuse de complicité dans l'assassinat du président John Fitzgerald Kennedy et d'être membre de la CIA, laquelle avait tenté d'accuser Lee Harvey Oswald.</p> | | | | | |
| 7018 | GARVE | Andrew | Un petit coin bien tranquille | 05:02 | <i>Romans</i> |
| <p>Dès l'instant où la jolie Debaie Shel don, photographe professionnelle, prit au flash un cliché d'une voiture démarrant devant sa porte à quatre heures du matin, sa vie fut en danger. La voiture emmenait des hommes qui venaient de cambrioler une bijouterie et d'assassiner le veilleur de nuit, et les traits de l'un d'eux apparaissaient nettement sur la photo. Les bandits n'avaient maintenant plus qu'une idée, se débarrasser de, ce témoignage gênant. Et Debaie se trouva embarquée dans une terrifiante aventure, où elle devint un pion entre les mains de la police.</p> | | | | | |
| 5141 | GARY | Romain | Les Clowns lyriques | 07:38 | <i>Romans</i> |
| <p>Sur fond de carnaval de Nice, des "clowns lyriques", -ceux que Gorki appelait les idéalistes tentent d'oublier un monde aux guerres meurtrières. Tous ces "tendres" voient dans l'amour le seul refuge possible.</p> | | | | | |
| 4047 | GARY | Romain | La Promesse de l'aube | 10:48 | <i>Biographie</i> |
| <p>Récit autobiographique plein d'humour, brillant et pourtant assez désespéré. - Tu seras un héros, tu seras général, Ambassadeur de France - tous ces voyous ne savent pas qui tu es ! Je crois que jamais un fils n'a haï sa mère, autant que moi, à ce moment là.</p> | | | | | |
| 4497 | GARY | Romain | Chien Blanc | 06:07 | <i>Récits</i> |
| <p>Dans les années 1960 aux Etats-unis, Romain Gary recueille chez lui un chien blanc autrement dit un chien dressé pour attaquer les noirs. Il va confier ce berger allemand à un soigneur noir pour tenter de le "guérir"...</p> | | | | | |
| 4465 | GARY | Romain | Clair de femme | 03:41 | <i>Romans</i> |
| <p>Ce roman est un chant d'amour à cette « troisième dimension de l'homme et de la femme : le couple. Tout commence par une rencontre entre un homme désespéré dont la femme est en train de mourir, et une femme endeuillée par la perte de sa fillette dans un accident de voiture que conduisait son mari. Celui-ci, lourdement handicapé est en sursis. En quête d'oubli, Lydia et Michel font ce qu'ils peuvent pour surmonter leur douleur.</p> | | | | | |
| 7505 | GASCAR | Pierre | Les bêtes & le temps des morts | 10:40 | <i>Romans</i> |
| <p>Les Bêtes: (6 nouvelles.) - Prix Goncourt 1953 - Recueil dérangeant : l'animal s'y montre l'égal de l'homme. Notamment pour le pire. Le temps des morts: Prisonnier en stalag pendant la Seconde guerre mondiale, son œuvre témoigne fortement de cette période. Il y narre sa vie de fossoyeur dans le camp de représailles de Rawa-Ruska.</p> | | | | | |
| | GASPARD-HUIT | Pierre | Les bêtes suivi de le temps des morts | | <i>Arts</i> |
| <p>Biographie. Pierre Gaspar, pseudonyme de Pierre Fournier, est né à Paris en 1916. Après avoir été détenu par les Allemands de 1940 à 1945, il fit des débuts spectaculaires en 1953 en obtenant le prix Goncourt pour Le temps des morts, inspiré de son expérience des camps. Écrivain prolifique, il est l'auteur de nombreux romans, de recueils de nouvelles et d'ouvrages documentaires. Il décrit avec originalité le monde végétal et minéral, source de rêveries et de métaphores. Il reçoit en 1994 le prix Roger Caillois pour l'ensemble de son œuvre. Il est décédé en février 1997.</p> | | | | | |
| 8511 | GAUCHARD | yan | Le cas Annunziato | 02:32 | <i>Romans</i> |
| <p>Fabrizio Annunziato est accidentellement enfermé dans le musée national San Marco de Florence. L'homme ne tente pas de trouver de l'aide mais il observe à la fenêtre tout en avançant sur ses travaux de traduction. Il fait alors une découverte stupéfiante</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------|------------|-----------------------------|-------------------------------------|----------|
| 8306 | GAUDÉ | Laurent | Danser les ombres | 06:00 | Romans |
| <p>Une jeune femme revient à Port au Prince où elle veut désormais inventer sa vie, et pourrait même se laisser aller à aimer. Mais la terre qui tremble redistribue les cartes de toute existence. Un roman qui trace au milieu des décombres, une cartographie de la fraternité</p> | | | | | |
| 5540 | GAUDÉ | Laurent | Eldorado | 04:35 | Romans |
| <p>Qui est donc Massambalo, ce dieu mythique qui donne un courage fou à ces émigrés pour aller vers un Eldorado de tous les dangers ? Destins qui se croisent entre Salvatore l'Européen et Souleiman le Noir.</p> | | | | | |
| 5074 | GAUDÉ | Laurent | La mort du roi Tsongor | 06:10 | Romans |
| <p>Samilia, la fille du roi Tongor, va se marier. Deux prétendants se présentent et la guerre éclate. Un récit envoûtant à la fois par le ton du conte à l'orientale, par la barbarie et la fureur des combats, par le caractère inexorable du tragique destin de la dynastie Tsongor. (Prix Goncourt des lycéens 2002)</p> | | | | | |
| 5291 | GAUDÉ | Laurent | Le soleil des Scorta | 07:24 | Romans |
| <p>L'origine de leur lignée condamne les Scorta à l'opprobre. A Montepuccio, leur village d'Italie du Sud, ils vivent pauvrement, et ne mourront pas riche. Mais ils ont fait vœu de se transmettre de génération en génération, le peu que la vie leur laisserait en héritage. Et en dehors du modeste bureau de tabac familial, créé avec ce qu'ils appellent "l'argent de New York", leur richesse est aussi immatérielle qu'une expérience, un souvenir, une parcelle de sagesse, une étincelle de joie. Ou encore un secret. Comme celui que la vieille Carmela confit au curé de Montepuccio, par crainte que les mots ne viennent très vite à lui manquer.</p> | | | | | |
| 8026 | GAUDÉ | Laurent | Pour seul cortège | 04:50 | Romans |
| <p>En plein banquet, à Babylone, Alexandre s'écroule et meurt quelques jours plus tard à 32 ans. En un long cortège de cavaliers et de pleureuses, le corps va être emporté on ne sait encore où. Le roman s'apparente moins à une fresque historique qu'à un poème épique dans lequel les voix des vivants et des morts se répondent. Le souffle est puissant, l'exercice de style magnifique</p> | | | | | |
| 7569 | GAUDÉ | Laurent | Ouragan | 05:27 | Romans |
| <p>Au coeur de la tempête qui dévaste La Nouvelle-Orléans, dans un saisissant décor d'apocalypse, quelques personnages affrontent la fureur des éléments, mais aussi leur propre nuit intérieure.</p> | | | | | |
| 7191 | GAUDÉ | Laurent | La porte des Enfers | 05:25 | Romans |
| <p>Rythmé, puissant et captivant, le nouveau roman de Laurent Gaudé oppose à la finitude humaine la foi des hommes en la possibilité d'arracher un être au néant.</p> | | | | | |
| 5525 | GAUDÉ | Laurent | Le tigre bleu de l'Euphrate | 01:30 | Théâtre |
| <p>Alexandre le Grand va mourir. Il veut rester seul. Il contemple la mort et l'invite à s'approcher pour lui raconter, lui-même, ce que fut l'exaltation de sa vie, son désir de rester fidèle à cette soif intérieure que rien ne peut éteindre. Un monologue saisissant où retentissent les trompettes de la renommée.</p> | | | | | |
| 9193 | GAULLE | Charles de | Le renouveau-1958-1962 | Série : MÉMOIRES D'ESPOIR T 1 11:32 | Histoire |
| <p>Depuis janvier 1946, le général de Gaulle a progressivement disparu de la scène politique et totalement depuis 1954. Mais les crises de la décolonisation ont rudoyé la France et le drame algérien risque de la disloquer. Le 13 mai 1958, Alger se soulève et réclame de Gaulle, également sollicité par la classe politique en métropole. Seul capable de sauver la France du chaos, le Général est chargé du gouvernement. Pour cet être d'exception, les fils de l'histoire se renouent. Son oeuvre, entamée dix-huit ans auparavant, trouve l'occasion de s'accomplir.</p> | | | | | |
| 9204 | GAULLE | Charles de | L'effort - 1962... | Série : MÉMOIRES D'ESPOIR T 2 02:51 | Histoire |
| <p>Texte inachevé en raison du décès de l'auteur, limité à deux chapitres</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------------|---------------------|---|--------------|-------------------|
| 7020 | GAULLE ANTHONIOZ | Geneviève de | Le secret de l'espérance | 03:22 | <i>Biographie</i> |
| <p>Ce livre retrace 40 ans de combat aux côtés des familles les plus pauvres. En 1958, elle découvre le bidon-ville de Noisy le Grand. Elle quitte alors le cabinet d'André Malraux et va consacrer sa vie à dénoncer la misère comme une violation des droits de l'homme. Ce récit simple apparait comme un testament; elle y exprime les valeurs essentielles qui ont déterminé sa vie, au premier rang desquelles le respect de l'égalité de tous les êtres humains.</p> | | | | | |
| 8087 | GAUTIER | Pascale | Les vieilles | 05:37 | <i>Romans</i> |
| <p>Il y en a une qui prie, une autre qui parle à son chat, et certaines qui regardent les voisines de haut en buvant leur thé infect. Leurs maris ont tous disparu. Elles sont vieilles, certes, mais savent qu'elles pourraient bien rester en vie une ou deux décennies encore ?? Aussi l'arrivée de Nicole, une jeunesse ? et l'annonce d'une catastrophe imminente vont perturber leur quotidien?</p> | | | | | |
| 3325 | GAUTIER | Théophile | Le roman de la momie | 08:45 | <i>Romans</i> |
| <p>Non loin du Nil, dans la vallée des Rois, un jeune lord anglais et un égyptologue allemand découvrent un tombeau inviolé. Ils y trouvent la momie d'une jeune reine, merveilleusement conservée et d'une beauté saisissante. A ses côtés, un papyrus raconte l'histoire de cette jeune fille et de ses amours, au temps de Pharaon. Ce récit trouble à jamais le jeune lord Evendale.</p> | | | | | |
| | GAUTIER | David | La bête du Grésivaudan | | <i>Contes</i> |
| <p>Voici une vieille légende que l'on essaie d'oublier dans la Vallée du Grésivaudan. Ça s'est passé à la fin du Moyen Age entre Belledonne et Chartreuse. Une bête mystérieuse commettait des attaques terribles. Ce n'était pas un ours, ni un loup, peut être un aigle à deux têtes ou un grand cerf avec des griffes pointues... et si c'était le diable en personne ? Dauphinois et Savoyards étaient terrifiés. Il fallut tout le courage du Chevalier Bayard pour résoudre l'énigme de < La Bête du Grésivaudan >. Un livre pour les enfants, à partir de 6 ans.</p> | | | | | |
| 4006 | GAUTIER | Théophile | Le capitaine Fracasse | 05:49 | <i>Romans</i> |
| <p>Tout est triste dans le château délabré du baron de Sigognac. Ce jeune homme, dernier rejeton d'une famille noble mais ruinée, s'ennuie à mourir entre son chien, son cheval et son vieux serviteur. Lorsqu'une troupe de comédiens cherche abri chez lui, le baron se réveille, la vie est entrée dans le château. La laisser repartir ? Pas sans lui. Il accompagnera la troupe à Paris pour y chercher fortune. Pendant le voyage, il se fait comédien et prend un nom de guerre : il sera le capitaine Fracasse ! Et de quels exploits ne serait-il pas capable, pour les jolis yeux de la belle Isabelle, délicieuse ingénue...</p> | | | | | |
| 7484 | GAVALDA | Anna | La consolante | 13:14 | <i>Romans</i> |
| <p>Charles Balanda, 47 ans, architecte à Paris, apprend la mort d'une femme qu'il a connue quand il était enfant et qui incarnait pour lui un univers bien différent de sa famille petite bourgeoise.</p> | | | | | |
| 8668 | GAVALDA | Anna | Fendre l'armure | 05:32 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Il y a beaucoup de "gens" dans ce livre qui ne parle que de solitude. Il y a Ludmila, il y a Paul, il y a Jean (!) et les autres n'ont pas de nom. Ils disent simplement "je". Presque tous parlent dans la nuit, pendant la nuit, et à un moment de leur vie où ils ne différencient plus très bien la nuit du jour justement. Ils parlent pour essayer d'y voir clair, ils se dévoilent, ils se confient, ils fendent l'armure</p> | | | | | |
| 5392 | GAVALDA | Anna | Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part | 03:26 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Il s'agit de 12 nouvelles assez courtes, 12 histoires, 12 tranches de vie, on est obligé de se retrouver au moins dans une ! Elles n'ont aucun points communs, sauf un, peut-être, elles parlent du quotidien, des angoisses, des espoirs, des peurs, des déceptions, des erreurs, des sourires! Le résultat est touchant de vérité ! Les personnages ne sont pas héroïques, ils ne cherchent pas à changer le monde, ils sont simplement humains</p> | | | | | |
| 8363 | GAVALDA | Anna | 35 Kilos d'espoir | 01:25 | <i>Romans</i> |
| <p>~~Grégoire déteste tellement l'école, qu'en sixième, il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime, son refuge, c'est le cabanon de son grand-père Léon, avec qui il passe des heures à bricoler. Pourtant, quand Grégoire est renvoyé du collège, Léon est furieux. Il renonce à consoler son petit-fils et lui refuse sa protection. Il est peut-être temps pour Grégoire d'accepter de grandir...</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|----------|-----------------------------|---------------------------------------|--------|
| 5106 | GAVALDA | Anna | Je l'aimais | 03:42 | Romans |
| <p>"On biaise, on s'arrange, on a notre petite lâcheté dans les pattes comme un animal familier. On la caresse, on la dresse, on s'y attache. C'est la vie. Il y a les courageux et puis ceux qui s'accommodent. C'est tellement moins fatiguant de s'accommoder..." A-t-on le droit de tout quitter, femme et enfants, simplement parce que l'on se rend compte - un peu tard - que l'on s'est peut-être trompé ? Adrien est parti. Chloé et leurs deux filles sont sous le choc. Le père d'Adrien apporte à la jeune femme son réconfort. A sa manière : plutôt que d'accabler son fils, il semble lui porter une certaine admiration.</p> | | | | | |
| 5280 | GAVALDA | Anna | Ensemble, c'est tout | 12:37 | Romans |
| <p>Ce livre ne raconte rien d'autre qu'une histoire d'amour. Une histoire d'amour entre quatre éclopés de la vie, Camille, Franck, Philibert et Paulette. Des bons à rien, des cabossés, des c?urs purs. Ensemble, c'est tout nous apprend à aimer un peu mieux, un peu plus fort, un peu plus grand</p> | | | | | |
| 7429 | GAVALDA | Anna | L' échappée belle | 02:32 | Romans |
| <p>Simon, Garance et Lola, trois frères et soeurs devenus grands, s'enfuient d'un mariage de famille qui s'annonce éprouvant, pour aller rejoindre Vincent, le petit dernier, devenu guide saisonnier d'un château perdu au fond de la campagne tourangelle. Oubliant, pour quelques heures, marmaille, conjoint, divorce, soucis, ils vont s'offrir une dernière belle journée d'enfance volée à leur vie d'adultes.</p> | | | | | |
| | GAY | Olivier | Une fille venue des étoiles | Série : Les gardiens de la comète T 1 | Romans |
| <p>Une fille extra-terrestre qui doit se cacher donne de supers pouvoirs à une bande de collégiens qui la protègent. Chacun d'eux peut développer au maximum ses capacités initiales. Un mélange du quotidien de collégiens et d'extraordinaire.</p> | | | | | |
| 3602 | GAYET | Caroline | Au loin l'orage | 07:21 | Romans |
| <p>Les aventures d'une jeune alsacienne pendant la grande guerre 1914-1918. Elle y rencontre un amour impossible, d'autant plus passionné q'il est condamné d'avance... .</p> | | | | | |
| 8058 | GAYMARD | Robert | Retour à Ginestière | 11:40 | Romans |
| <p>Jacky, chassé par son père de Ginestière pour une faute irréparable a fini par se fixer à Fayence où il a fondé une famille et développé l'entreprise de son beau-père. Bien que bénéficiant d'un statut enviable, il ne peut se résoudre à tirer un trait sur sa jeunesse. Le décès brutal de son épouse va le libérer du présent. Retournant enfin dans le village abandonné, il va s'attacher à adoucir ses tourments. Parviendra-t-il à ses fins ? Une galerie de personnages dignes de l'univers de Marcel Pagnol accompagne sa quête dans ce paysage où odeurs, couleurs et humour s'entrecroisent sans cesse tout en nous éclairant sur la réalité du monde paysan.</p> | | | | | |
| 8589 | GAYMARD | Robert | La colline aux lavandes | 08:45 | Romans |
| <p>La mort accidentelle du petit Lulu, à peine âgé de cinq ans, plonge la famille Maurel dans le deuil, et Jacky, l'oncle, à qui on avait confié la garde de l'enfant, est rongé par le remords. Henri et Jeanne, les parents, minés par le désespoir, ne trouvent plus en eux ni le goût, ni la force de faire vivre Ginestière et ses arpentés couverts de lavande. Malgré tout la vie continue, avec ses petites joies et ses grandes peines, et la modernisation du domaine, dont il s'est vu confier les rênes, devient peu à peu un exutoire pour Henri, qui délaisse son épouse murée dans son chagrin et s'endette pour entrer dans l'ère du progrès...</p> | | | | | |
| | GEARINO | Dan | J'ai tout entendu | | Romans |
| <p>Le narrateur, enfant dont la mère a disparu quand il avait dix ans, a décidé de passer pour sourd-muet. Son pseudo handicap lui permet de comprendre à l'insu de tous, toutes les turpitudes de sa petite ville du sud des Etats-Unis, pourrie par l'argent et l'ambition. Son enquête aboutira...</p> | | | | | |
| 4287 | GEDGE | Pauline | Les enfants du soleil | 15:21 | Romans |
| <p>L'histoire qu'elle nous raconte ici est celle du pharaon peut-être le plus surprenant de l'Egypte ancienne, Aménophis IV, et de son épouse la très belle Néfertiti. Nonchalant et rêveur, le jeune pharaon semble, dans les premières années de son règne, laisser à sa mère le soin de gouverner l'Etat. Pourtant une passion habite le cœur et l'âme du pharaon, non pour une femme mais pour un Dieu, Aton, le dieu du disque solaire, dont il croit être la réincarnation terrestre. Bravant la colère et la puissance des prêtres d'Amon, il se proclame Akhenaton, « l'Esprit d'Aton ». Dès lors, plus rien ne compte aux yeux du pharaon que ce culte hérétique.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|---------|----------------------------------|-------|--------------------|
| 3178 | GEDGE | Pauline | La Dame du Nil | 14:15 | Romans historiques |
| <p>Petite fille, Hatchepsout a déjà tous les dons, toutes les audaces. Et son seul Dieu est son père, le grand Touthmôsis 1er, auquel elle rêve de succéder un jour. La loi interdit à une femme d'être pharaon ? Qu'importe. Et que pourrait contre elle son demi-frère, si faible et timoré ? A quinze ans, Hatchepsout reçoit de son père le titre de "prince héritier". Cependant, en secret, le petit "prince" devient une tendre adolescente auprès de Senmout, le jeune architecte. Un amour partagé, impossible... Une vie de combats et de gloire attend Hatchepsout.</p> | | | | | |
| 8158 | GELY | Cyril | Diplomatie | 01:40 | Théâtre |
| <p>A l'hôtel Meurice, quartier général des forces allemandes, le général Dietrich von Choltitz, gouverneur militaire de Paris, a reçu les derniers ordres d'Hitler : faire sauter entièrement la ville. Il s'apprête donc à mettre le plan à exécution. Mais le 25 août 1944, à l'aube, il reçoit la visite discrète de Raoul Nordling, consul général de Suède à Paris. Le diplomate n'a plus que quelques minutes pour le faire changer d'avis et sauver la ville d'une destruction certaine...</p> | | | | | |
| | GEMMEL | David | La quête des héros perdus | | Romans |
| <p>Catalogue Jeunesse Ancien soldat victorieux de la bataille de Bel-Azar (contre l'armée de Tenaka Khan), Charéos s'est retiré dans un temple de l'Ordre Gris à Talgithir. Suite à un désaccord avec le fils du comte de la ville, dont il est le maître d'armes, ce dernier lui demande de quitter le pays. Des esclavagistes enlèvent des femmes dans un village des environs. Parmi elles, une jeune femme dont Kiall, jeune villageois idéaliste, est amoureux. Il reproche alors au comte de ne pas les avoir défendus, ce qui lui vaut des coups de fouet.</p> | | | | | |
| | GENEST | Emile | Contes et légendes mythologiques | | Contes |
| <p>La mythologie des Grecs et des Romains, riche d'humour et de drames, de tendresse et de violence, fait galoper notre imagination. Ils n'ont pas fini de peupler nos rêves.</p> | | | | | |
| 3216 | GENEVOIX | Maurice | Lorelei | 06:18 | Romans |
| <p>"Les jeunes gens de Lorelei se saoulent du bonheur de vivre. "Qu'on est bien ! On vit !" clame l'un. "On se sent fondre, jubile l'autre, toute la chair devient âme et toute l'âme devient chair !"" "Il y a dans la tête de Julien toute la mesure nerveuse et raisonneuse des petits Français, et dans le cœur de Gunther toute la démesure candide et cruelle de l'Allemagne." "Un roman vif comme un matin de printemps, grave tel un midi d'été. Une œuvre parfaite et frémissante."</p> | | | | | |
| 4273 | GENEVOIX | Maurice | Trente mille jours | 09:58 | Romans |
| <p>Ce livre aborde les thèmes chers à l'écrivain : la magie de l'enfance, la beauté profonde de la nature, le mystère des époques révolues, les douceurs de la vie de province, le sens inimitable de la vie animale. Partout, au fil des pages, sourd cet humanisme aussi rayonnant que bienfaisant qui enchante, émerveille, ravit le lecteur comme pour mieux le réconcilier avec l'harmonie du monde.</p> | | | | | |
| 4419 | GENEVOIX | Maurice | Rroû | 08:11 | Romans |
| <p>«Maurice Genevoix est un remarquable observateur de la nature et des animaux, un amoureux aussi. Un chat, à ses yeux, est l'incarnation vivante de la beauté. Cela se sent quand il évoque le jeune Rroû, sa souplesse muette et dangereusement armée, sa grâce inquiétante. Maurice Genevoix regarde si bien son héros qu'il se transforme mystérieusement en chat, il est Rroû.»</p> | | | | | |
| 4262 | GENEVOIX | Maurice | Le roman de renard | 05:25 | Romans |
| <p>Le Moyen Âge c'est d'abord, pour nous, la chevalerie, l'amour courtois, l'épopée franque ou les Croisades. Ces images ne sont pas fausses mais elles sont incomplètes. Grâce au Roman de Renard nous connaissons aussi l'"avers du décor". S'inspirant de l'ensemble foisonnant et souvent disparate légué par les conteurs du XIIe et du XIIIe siècle, Maurice Genevoix a composé à partir de cette vaste "épopée populaire" un véritable roman moderne, comme Joseph Bédier l'avait fait pour la légende de Tristan et Yseut. Poète du monde animal et de la nature, Maurice Genevoix a d'ailleurs singulièrement enrichi le cadre et l'action des vieux récits.</p> | | | | | |
| 7483 | GENEVOIX | Maurice | Au cadran de mon clocher | 04:47 | Romans |
| <p>A la fin des années 60, Maurice Genevoix eut envie d'évoquer la vie jadis, celle d'avant la grande guerre, dans une petite commune du Val de Loire.</p> | | | | | |
| | GENEVOIX | Maurice | Un Jour | | Romans |

| | | | | | |
|------|----------|---------|----------|-------|--------|
| 4418 | GENEVOIX | Maurice | Raboliot | 09:24 | Romans |
|------|----------|---------|----------|-------|--------|

Braconnier passionné, Raboliot ne peut résister à un besoin de chasse nocturne dans les bois de Sologne. Il traque tous les dangers et multiplie les imprudences. Traqué, Raboliot doit fuir ...

| | | | | | |
|------|----------|---------|---------|-------|--------|
| 3820 | GENEVOIX | Maurice | Un Jour | 02:38 | Romans |
|------|----------|---------|---------|-------|--------|

Voici la rencontre, dans cette floraison de l'écriture, de personnages simples qui n'acceptent pas la foudre d'une actualité : l'orage continue de gronder. Tout est apprivoisé, l'élan et l'effervescence comme la sagesse L'EDEN n'est pas loin, à l'orée d'un bois, au premier sillon. Si nous nous retournons, ce n'est pas sur un passé mais sur un fourré, sur un vol de vanneaux, sur un dialogue où "le crépuscule s'attarde encore à notre gré". Le présent est ainsi contenu dans l'éternelle demeure de notre terre qui conserve, grâce à MAURICE GENEVOIX, ses mottes charnues, son pelage, son odeur et sa poésie intemporelle.

| | | | | | |
|------|----------|---------|----------------|-------|--------------------|
| 3010 | GENEVOIX | Maurice | La Motte rouge | 05:52 | Romans historiques |
|------|----------|---------|----------------|-------|--------------------|

~En Rouergue, au fort des guerres de religion, dix-huit mois avant l'édit de paix d'Amboise (1363), un gentilhomme surnommé Sanglar (sanglier) a recruté une bande de "bidets de fortune pour qui la guerre contre les huguenots est surtout l'occasion de piller des " villes gagnées ". Un soir, ils arrivent, en amis, dans un mas on l'on fête les noces de la belle Jourdain, fille de la maison. La goujaterie de l'un des soudards va déclencher une bagarre à laquelle Sanglar aura tôt fait de mettre fin. Rudement. Jourdain en reste à la fois outrée et bouleversée : ses yeux ont rencontré ceux du beau Sanglar. Il la possédera le soir même.

| | | | | | |
|--|-------|--------|------------------------|--|--------|
| | GENIN | Pascal | Deux places pour trois | | Romans |
|--|-------|--------|------------------------|--|--------|

* Après quelques années de mariage, Jean-Paul se sépare de Béatrice, enceinte de Servane, dont il n'est pas le père biologique. Il mène alors une existence solitaire et marginale. Vingt ans plus tard, suite à un concours de circonstances, font que Jean-Paul accompagne la jeune fille dans un voyage en ISRAËL. Le père et la fille sont étrangers l'un à l'autre. Jusqu'à ce qu'un événement inattendu survienne à JERUSALEM, qui change le cours de leur existence. - Un récit de voyage qui fait parcourir la Terre Sainte au Lecteur et vivre un pèlerinage d'où on revient transformé. Une histoire de paternité.

| | | | | | |
|------|--------|----------|---------|-------|--------|
| 4238 | GENTÈS | Isabelle | La sève | 07:31 | Romans |
|------|--------|----------|---------|-------|--------|

Andrée et Gabriel sont dans la trentaine et se laissent porter par cette sorte d'amour qui leur donne les clefs du monde. Ils ont choisi de vivre à la campagne, près de la forêt, entourés d'animaux. Un bonheur fragile ... Le cancer de Gabriel, à la manière d'un vautour, plane sur ce destin trop parfait. Il leur faut affronter la plus cruelle et la plus terrible des épreuves, la fatalité d'une mort annoncée. Quelques mois de sursis, juste le temps d'apprivoiser la fin ... Ce rendez-vous avec la mort poussera ces deux êtres idéalement unis à faire de chaque journée, chaque instant, une fête pour l'âme et le corps.

| | | | | | |
|--|--------|-----------|--------------|--|------------------|
| | GEORGE | Elizabeth | Mal d'enfant | | Romans policiers |
|--|--------|-----------|--------------|--|------------------|

Deborah Saint-James qui fait des fausses couches à répétition est déprimée. Dans un musée, elle fait la connaissance d'un pasteur à qui elle confie ses angoisses et qui l'invite dans sa maison du Lancashire. Lorsqu'ils arrivent à destination, ils apprennent que leur hôte vient de mourir des suites d'un empoisonnement accidentel. Simon accueille la nouvelle avec scepticisme et aidé de son vieil ami, l'inspecteur Lynley, décide de reprendre l'enquête.

| | | | | | |
|--|---------|--------|-------------------------------|--|--------|
| | GEORGES | Gérard | Le piocheur des terres gelées | | Romans |
|--|---------|--------|-------------------------------|--|--------|

Une station thermale au bord de la Sioule et un curiste de marque, célèbre découvreur de mines de graphite en Sibérie. Il va s'installer dans le pays à la satisfaction de tous. Note: 3 sur 5

| | | | | | |
|------|--------|-----|------------------|-------|--------|
| 4272 | GEORGY | Guy | L'oiseau sorcier | 10:35 | Récits |
|------|--------|-----|------------------|-------|--------|

L'auteur raconte, dans son 3ème. volume, les péripéties de sa vie de représentant de la France en Bolivie puis en Afrique Noire (Dahomey) à la fin de la dernière guerre. Beaucoup de récits savoureux, et instructifs. Un beau voyage en perspective.

| | | | | | |
|------|--------|-----|-----------------------------|-------|--------|
| 4271 | GEORGY | Guy | Le petit soldat de l'Empire | 10:26 | Récits |
|------|--------|-----|-----------------------------|-------|--------|

Suite de "La Folle Avoine". Il nous raconte ses aventures d'ambassadeur dans les pays d'Afrique Noire et d'après-guerre jusqu'à la 5ème. République. Très beau récit

| | | | | | |
|--|----------------|---------------|-------------------------------------|--------------|--------------------|
| 4175 | GERBER | Alain | Le Lapin de lune | 08:09 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans ce pays qui ressemble au Québec, Papa Lonnie et Vanessa trouvent asile dans la ferme généreuse de Marie-Jeanne. Ce pourrait être le bonheur. N'était le passé ; n'étaient les rêves, les illusions et les passions, quand interviennent Jérémiah Parker, le shérif, et Joli-Dimanche, l'Indienne, et son caribou.</p> | | | | | |
| 4142 | GERBER | Alain | Les Jours de vin et de roses | 05:17 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Un livre composé de neuf nouvelles qui nous emmènent à Istanbul, Paris, Venise, Corfou. Un livre qui parle de tristesses et de désespoir mais aussi de beauté, de tendresse, d'amour et d'amitié. Et tout cela dans un style tout à fait superbe.</p> | | | | | |
| 7229 | GERMAIN | Sylvie | Songes du temps | 01:56 | <i>Religion</i> |
| <p>Il y a des saisons, chacune ayant son style, son rythme, ses histoires propres ; chacune se révélant "leçon de choses". Leçons de choses physiques, naturelles, bien sûr, mais également - si on les lit avec patience et attention - leçons de choses invisibles, impalpables, (expérience et le songe, la matière et le spirituel sont en constante et subtile interférence. " En méditant sur les fêtes, sur les grands moments qui rythment notre existence, Sylvie Germain donne au poids du temps un relief inédit.</p> | | | | | |
| 7690 | GERMAIN | Sylvie | Chemin de croix | 01:05 | <i>Théâtre</i> |
| <p>Un montage du très beau texte de Sylvie Germain intitulé: "Chemin de Croix/", genre Oratorio. Chacune des quatorze stations de la passion du Christ sera ponctuée par la Toccata de J.S. Bach, enregistré lors d'un concert d'orgue</p> | | | | | |
| | GERMAIN | Annie | Au rythme des transitions | | <i>Psychologie</i> |
| <p>"Des stratégies innovantes pour favoriser des transitions de vie en harmonie avec notre rythme naturel et nos aspirations profondes. Avez-vous parfois l'impression de perdre vos repères lorsque vous faites face à d'importants bouleversements dans votre quotidien ? Ce guide vous propose des modèles inspirants et des outils efficaces pour renforcer votre autodétermination et votre capacité à lâcher prise dans des périodes de transition. Selon les auteurs, experts en coaching, tout est question de rythme et d'adaptabilité aux différentes nuances de stress. "</p> | | | | | |
| 5446 | GERMAIN | Sylvie | Magnus | 03:42 | <i>Romans</i> |
| <p>Franz-Georg, né en Allemagne avant la 2ème guerre mondiale, n'a aucun souvenir de ses 6 premières années, suite à une maladie . Sa mère raconte le passé et le présent familial, bien loin de la réalité, comme il va le découvrir douloureusement. Prix Goncourt des lycéens 2007</p> | | | | | |
| 4135 | GERMAIN | Sylvie | Etty Hillesum | 05:51 | <i>Biographie</i> |
| <p>Contemporaine d'Anne Frank, elle a disparu à Auschwitz en 1943. L'auteur nous fait découvrir le cheminement de cette jeune femme hors du commun.</p> | | | | | |
| 09314 | GERMAIN | Sylvie | La Puissance des ombres | 04:31 | <i>Romans</i> |
| <p>Soirée à thème, les convives s'amusent, boivent, dansent... jusqu'au moment où un de leurs amis tombe mystérieusement du balcon et se tue. Puis quelques mois plus tard un autre des amis présents à la soirée se rompt le cou en dégringolant des escaliers... Que se passe-t-il ? Quel est le lien entre la fête, les convives, les serveurs qui officiaient ce soir-là, et notre désir - très humain - de réparation? Dans ce très beau livre, rythmé comme une partition, Sylvie Germain nous fait pénétrer dans le cœur des ténèbres de l'homme.</p> | | | | | |
| 5585 | GERMAIN | Sylvie | Mourir un peu | 03:23 | <i>Religion</i> |
| <p>Relate la quête spirituelle de l'auteur à travers le thème des pas, de l'arrachement de la mort à soi-même.</p> | | | | | |
| 7453 | GERMAIN | Sylvie | Hors champ | 03:22 | <i>Romans</i> |
| <p>En une semaine, Aurélien, un homme ordinaire, va progressivement disparaître. Il est de plus en plus hors champ, perdant jusqu'à sa voix, son odeur et son ombre. Au fur et à mesure de cette genèse à rebours, il sort aussi de la pensée et de la mémoire des autres, même de ses proches. Cet effacement intensif s'opère au grand jour, dans l'agitation de la ville, à l'image de tous ces naufragés qu'on ne regarde plus et qui ne comptent pour personne.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|---------|-----------------------------------|-------|------------------|
| 7857 | GERMAIN | Sylvie | Rendez-vous nomades | 03:45 | Essais |
| <p>"Qu'en est-il de "Dieu" ? Est-ce une invention, et si oui, de quel type : une oeuvre géniale créée par l'imagination humaine, une découverte insoupçonnée, inimaginable, opérée par voie de révélation, une pure fiction construite sur fond de peur et de désir, un mensonge phénoménal concocté pour les naïfs ? On peut opter pour une signification unique et s'y tenir sa vie durant, ou migrer d'un sens à un autre au fil du temps. On peut aussi déambuler sans fin, en zigzag et en spirale, autour d'une seule signification qui s'impose plus troublante et magnétique que les autres, pour l'interroger, encore et encore.</p> | | | | | |
| 5526 | GERMAIN | Sylvie | Chanson des mal-aimants | 07:24 | Romans |
| <p>La narratrice, abandonnée à sa naissance à la porte d'un couvent, vagabondera au fil des ans d'une place à l'autre, à travers la France. C'est comme si elle n'avait pas de vie propre, mais elle participe intensément à celle des autres et aux drames dont elle est le témoin, sondant toujours plus profondément les mystères du cœur et du corps humains en lesquels rôde si souvent la folie.</p> | | | | | |
| 7200 | GERMAIN | Sylvie | L'inaperçu | 08:52 | Romans |
| <p>Etrange famille BERYNX ; étrange Pierre ZEBREUSE ; tous les personnages ont beaucoup "d'inaperçu" au regard de ceux qui les côtoient. Des images lourdes qui encombrant et empêchent de vivre ou, au contraire, stimulent l'existence. Il faut se laisser embarquer dans leurs univers à la fois pragmatiques et poétiques sans se poser de questions ou anticiper un récit quelconque pour goûter pleinement la prose très originale de Sylvie Germain.</p> | | | | | |
| 7345 | GERRITSEN | Tess | Présumée coupable | 09:45 | Romans policiers |
| <p>Richard est son patron... Elle lui a donné sa lettre de démission le matin même. Il est aussi son amant... elle vient de rompre avec lui. Il la harcèle au téléphone, promet qu'il va quitter sa femme pour elle... Pour fuir ses appels obsédants, elle part faire un jogging dans la nuit brumeuse de Shepherd Island... Il revient chez elle. Une toute dernière fois. Car quand elle le découvre, il a été sauvagement poignardé... Aux yeux de tous, Miranda est présumée coupable.</p> | | | | | |
| 8145 | GESTERN | Hélène | La part du feu | 04:38 | Romans |
| <p>A la suite d'une révélation qui la bouleverse, Laurence Emmanuel comprend que sa vie est peut-être moins simple qu'elle ne le pensait. Elle décide d'en apprendre plus sur la vie de ses parents. Très vite, ses recherches l'amènent sur la piste d'un militant d'extrême gauche ayant défrayé la chronique dans les années 1970.</p> | | | | | |
| 8102 | GESTERN | Hélène | Eux sur la photo | 05:54 | Romans |
| <p>Une petite annonce dans un journal comme une bouteille à la mer. Hélène cherche la vérité sur sa mère, morte lorsqu'elle avait 3 ans. Son seul indice : deux noms sur une photographie retrouvée dans des papiers de famille. Une réponse arrive : Stéphane a reconnu son père. Commence alors une longue correspondance parsemée de détails, d'abord ténus puis plus troublants. Patiemment, Hélène et Stéphane remontent le temps, dépouillant des archives et cherchant dans leur mémoire. Peu à peu, les histoires se recourent, se répètent, formant un récit différent de ce qu'on leur avait dit .</p> | | | | | |
| 3702 | GÉVAUDAN | Honoré | L' Enquête | 10:44 | Romans policiers |
| <p>Pour la première fois, un policier raconte réellement une enquête. Pour la première fois, voici décrites les planques, les filatures, la longue patience, la lente élaboration du piège dans lequel tombera l'ennemi public n°1.</p> | | | | | |
| 3850 | GÉVAUDAN | Honoré | Ennemis publics | 10:14 | Biographie |
| <p>On les appelait les ennemis publics. C'était Albert Spaggiari, Patrick Henry de sinistre mémoire, le gang des Lyonnais. Honoré Gévaudan, ancien directeur adjoint de la P.J. a dû affronter ces hommes. Dans ce livre, il révèle comment il a mené les enquêtes pour les arrêter, et aussi la face cachée de la police. Un document digne des meilleurs romans policiers, la vérité en plus.</p> | | | | | |
| 8533 | GHATA | Yasmine | J'ai longtemps eu peur de la nuit | 17:27 | Romans |
| <p>Tout commence lorsque Suzanne, qui anime des ateliers d'écriture, demande à chacun de ses élèves d'apporter un objet de famille susceptible d'illustrer sa vie personnelle. L'un d'entre eux, Arsène, un orphelin rwandais réfugié en France après avoir réussi à échapper aux massacres qui ont ensanglanté son pays, doit avouer qu'il ne possède rien d'autre qu'une valise qui lui a servi d'abri durant sa fuite. C'est à partir de cet objet singulier que Suzanne va le convaincre de lui raconter son itinéraire et de lui livrer le secret de sa jeune existence.</p> | | | | | |

| | GHATA | Yasmine | Muettes | | | |
|-------|--|-----------------|--------------------------|--|-------|-------------------------------|
| | | | | | | <i>Biographie</i> |
| | * L'histoire poétique d'une petite fille dans un village de l'Estérel. A six ans, on ne joue pas l'ignorance quand on a compris. Mourir, n'empêche pas un père de revenir à la maison. L'absence - définitive - d'un père de se compenser par l'imagination. Mourir, ce n'est jamais que d'être en retard au déjeuner de la famille ! Mais l'on grandit ! Il faut modifier le réel, accepter la disparition de son père. Quitter la maison, mais NON le souvenir, ce qui est pire que tout. Devenir muette, est-ce grandir ? Je supplie mon père de me faire signe ! | | | | | |
| 5497 | GHELDERODE | Michel de | Barabbas | | 03:42 | <i>Théâtre</i> |
| | C'est une passion populaire et singulière qu'écrit Ghelderode sous le titre de Barabbas. Elle est vécue par ce bandit révolté, en prison, avec un Christ qui ne parle pas. Nous irons des prisonniers de la geôle, à la foule de l'esplanade du jugement et aux forains de la fête désertée, autour du calvaire. Une pièce puissante et sauvage empreinte du mystère de la croix. | | | | | |
| 3320 | GHEORGHU | Virgil | Dieu à Paris | | 06:00 | <i>Histoire</i> |
| | L'auteur démonte le mécanisme d'élimination des gêneurs par le pouvoir. Il s'agit ici de l'élimination par le gouvernement roumain du moine et évêque Théodot, âme de la résistance, en exil à Paris. | | | | | |
| 8532 | GHEORGHU | Constant Virgil | La vingt-cinquième heure | | 17:00 | <i>Romans</i> |
| | L'épopée de Iohann Moritz, paysan roumain de Moldavie, qui traverse la Seconde Guerre mondiale comme victime inconsciente de la société arrivée à la 25e heure, quand les individus ne sont plus considérés en tant que tels, mais traités comme membres de catégories. | | | | | |
| 09372 | GHOUSSOUB | Sabyl | Beyrouth-sur-Seine | | 05:43 | <i>Romans</i> |
| | Lorsque le narrateur décide de questionner ses parents sur leur pays d'origine, le Liban, il ne sait pas très bien ce qu'il cherche. La vie de ses parents ? De son père, poète-journaliste tombé amoureux des yeux de sa femme des années auparavant ? Ou bien de la vie de son pays, ravagé par des années de guerre civile ? Incisif, poétique et porté par un humour plein d'émotions, Beyrouth-sur-Seine est une réflexion sur la famille, l'immigration et ce qui nous reste de nos origines. | | | | | |
| 7913 | GIACOMETTI | Eric | Le septième templier | | 15:06 | <i>Romans policiers</i> |
| | 1307. Le roi Philippe le Bel et le pape Clément V ordonnent l'anéantissement total de l'Ordre du Temple. Mais dans l'ombre des commanderies, sept templiers vont organiser sa survivance par-delà les siècles. De nos jours, le commissaire franc-maçon Antoine Marcas reçoit l'appel désespéré d'un mystérieux frère, sur le point d'être assassiné, qui lui transmet la piste d'un secret fabuleux : le trésor des Templiers. Au même moment à Saint-Pierre de Rome, le pape s'apprête à bénir la foule quand il est abattu par un tireur d'élite... | | | | | |
| 8374 | GIACOMETTI | Eric | In nomine | Série : Les enquêtes du commissaire Marcas | T 001 | 02:03 <i>Romans policiers</i> |
| | La première aventure d'Antoine Marcas : son initiation. XIème siècle, Comté de Toulouse. Raoul de Presle conduit à la mort plusieurs centaines d'hérétiques. Hommes, femmes, enfants, tous s'élançant dans le bûcher sans la moindre peur. XXème siècle, Paris. L'inspecteur Marcas enquête sur son premier meurtre. Du milieu des collectionneurs de manuscrits ésotériques aux coulisses occultes de la franc-maçonnerie, tous veulent retrouver un secret perdu depuis le massacre des hérétiques. | | | | | |
| 8375 | GIACOMETTI | Eric | Le rituel de l'ombre | Série : Les enquêtes du commissaire Marcas | T 01 | 15:54 <i>Romans policiers</i> |
| | Rome. Une archiviste du Grand Orient est assassinée lors d'une soirée à l'ambassade de France, suivant un rituel qui évoque la mort d'Hiram, fondateur légendaire de la franc-maçonnerie. A Jérusalem, un archéologue en possession d'une énigmatique pierre gravée subit un sort similaire. Le commissaire Antoine Marcas, maître maçon, et son équipière Jade Zewinski, se trouvent confrontés aux tueurs d'une confrérie nazie, la société Thulé, adversaire ancestrale de la maçonnerie. Soixante ans après la chute du IIIe Reich, les archives des francs-maçons, dérobées par les allemands en 1940, continuent à faire couler le sang. | | | | | |
| 8376 | GIACOMETTI | Eric | Lux tenebrae | Série : Les enquêtes du commissaire Marcas | T 06 | 11:41 <i>Romans policiers</i> |
| | Le commissaire Marcas, est appelé d'urgence dans un musée après une tentative de vol. Une fois sur place, l'affaire se corse : Marcas est retrouvé gisant au sol, plongé dans un profond coma. À son réveil, il ne se souvient de rien, hormis des cauchemars, de ce tunnel sans fin. Une expérience de mort imminente, provoquée par quelque chose sur le lieu des fouilles. ? | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|------------|---------|--|--|---------|-------|------------------|
| 8535 | GIACOMETTI | Eric | Le temple noir | Série : Les enquêtes du commissaire Marcas | T 08 | 17:37 | Romans policiers |
| 1232. En Terre Sainte, une lutte sans merci oppose le Grand Maître des Templiers et le Légat du pape pour posséder un secret revendiqué par toutes les religions et tous les pouvoirs. 2012. À Londres, le Temple Noir se réunit et va changer le cours de l'Histoire. Dans les méandres financiers de la City et dans les coulisses des sociétés secrètes, le seul homme à pouvoir éviter le pire est Antoine Marcas, flic et franc-maçon. Une seule condition : résoudre l'ultime énigme des Templiers... | | | | | | | |
| 8377 | GIACOMETTI | Eric | Le règne des Illuminati | Série : Les enquêtes du commissaire Marcas | T 09 | 15:53 | Romans policiers |
| Roman: Antoine Marcas, flic franc-maçon, affronte une organisation secrète qui se revendique des Illuminati, ce groupe occulte qui enflamme les imaginations depuis sa disparition mystérieuse au XVIIIe siècle. De Paris à San Francisco, Marcas remonte la piste d'une conspiration qui prend ses racines dans la Révolution française et traverse les siècles jusqu'au coeur de la Silicon Valley. Il devra déjouer les pièges du conspirationnisme ambiant pour retrouver le secret des Illuminati. Un secret aux frontières de la science... | | | | | | | |
| 3527 | GIBRAN | Khalil | Le prophète | | | 01:26 | Religion |
| Durant toutes ces années, le prophète a côtoyé les collines, conversé avec les vents et murmuré au creux des arbres. Étranger au peuple d'Orphalese, il a pourtant appris à le connaître et à l'aimer. Or, à l'heure de repartir vers sa terre natale, il éprouve une grande tristesse. Car c'est au sein de ce peuple, grâce à tout ce que lui a insufflé ce lieu, qu'il a pu mûrir la sagesse qu'il va désormais dispenser. Et c'est à Orphalese qu'à l'heure de l'adieu, il s'accomplit comme prophète. On l'interroge sur les grandes préoccupations humaines et, inlassablement, il chuchote sa réponse avec tendresse et compréhension, sans dogmatisme. | | | | | | | |
| 7119 | GIBSON | William | Deux sur la balançoire | | | 02:06 | Théâtre |
| C'est quoi, c'est quand, c'est comment aimer.... Aimer, ce n'est pas comprendre, aimer c'est tomber, jusqu'au fond de l'autre. Aimer c'est quand on se fait du mal. Aimer c'est se détester en se tenant par la main.... | | | | | | | |
| 09601 | GIBSON | William | Neuromancien | | | 10:12 | Science fiction |
| Roman noir rock, visionnaire, transplanté dans un futur décadent, hypertechnologique, mafieux et trash, Neuromancien est l'une des fondations d'un courant SF, le cyberpunk. Les aventures de Case, pirate informatique en proie à la "matrice" et aux trusts, ont offert à Gibson l'occasion de créer un vocable désormais usuel : "the cyberspace". | | | | | | | |
| 8570 | GIDE | André | Les faux-monnayeurs | | | 15:10 | Romans |
| L'auteur nous conte l'histoire d'un adolescent révolté croisant le destin de curieux personnages. Le livre est aussi une traque livrée au mensonge et à l'hypocrisie. | | | | | | | |
| 4024 | GIDE | André | Les Nourritures terrestres; (suivi de) Les Nouvelles nourritures | | | 05:30 | Romans |
| André Gide, exalté, sensuel, lyrique. Les Nourritures Terrestres, œuvre de jeunesse, est un hymne panthéiste. Il célèbre la vie, la nature, le désir. Sa composition est kaléidoscopique. Les genres y sont mêlés : notes de voyages, fragments de journal intime, rondes et ballades, dictionnaire poétique, dialogues fictionnels. Toutes les formes d'écriture sont convoquées pour dire l'ardeur avec laquelle Gide tente d'exister. Il invite le lecteur à éduquer sa sensibilité : tendre vers une acuité de l'instant, du mouvement, du dénuement. Vers l'amour, libéré de ses contraintes morales ou religieuses. | | | | | | | |
| 3029 | GIDE | André | La symphonie pastorale | | | 02:45 | Romans |
| Il s'agit de ce que l'on pourrait appeler le journal d'un pasteur de campagne quelque part du côté de Neuchâtel à la fin du XIX ^e siècle. Un jour, la vie du pasteur est bouleversée par l'arrivée d'une jeune fille aveugle qu'il recueille et héberge chez lui. Notre homme va se mettre en tête de lui apprendre le monde qu'elle ne peut pas voir, en le lui décrivant à l'aide d'un vocabulaire qu'elle ne possède pas et de comparaisons qu'elle ne peut pas comprendre. | | | | | | | |
| 7746 | GIDEL | Henry | Coco Chanel | | | 12:15 | Biographie |
| Lorsque Chanel détruit une mode et crée une silhouette toute neuve, on entre dans un autre siècle, celui de la Belle Époque. Il y a une certaine confusion des sexes dans la forme d'élégance qu'elle préconise, mais la coupe à la garçonne, les robes tubulaires, le N°5, c'est son style à elle, inimitable. Une quête incessante de la rigueur, du raffinement et du dépouillement. Janséniste de la couture, elle n'en est pas moins l'égérie des années folles et séduit l'intelligentsia de son temps, de Diaghilev à Cocteau, lequel ne tarit pas d'éloges sur ses lubies, ses colères, ses outrances et sa générosité. | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|---------------|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 8223 | GIEBEL | Karine | Terminus Elicius | 06:34 | Romans policiers |
| Toujours le même trajet. Istres-Marseille. Marseille-Istres. Sa mère, son travail. La vie de Jeanne est en transit. Elle la contemple en passager. Une lettre suffira à faire dérailler ce train-train morose : « Vous êtes si belle, Jeanne ». Glissée entre deux banquettes, elle l'attendait. Une déclaration. D'amour. De guerre. Car l'homme de ses rêves est un monstre, un tueur sans pitié. Elle sera sa confidente, son épaule. Il sera son âme sœur, son dilemme. Le terminus de ses cauchemars..... | | | | | |
| 8576 | GIEBEL | Karine | Juste une ombre | 13:16 | Romans policiers |
| D'abord c'est une silhouette. Ensuite c'est une présence le jour et la nuit, impossible à expliquer. Bientôt une obsession. Juste une ombre qui s'étend sur ta vie et s'en empare à jamais | | | | | |
| 09603 | GIEBEL | Karine | De force | 11:00 | Romans policiers |
| Elle ne m'aimait pas. Pourtant, je suis là aujourd'hui. Debout face au cercueil premier prix sur lequel j'ai posé une couronne de fleurs commandée sur internet. Car moi, j'ai voulu l'aimer. De toutes mes forces. De force. Mais on n'aime pas ainsi. Que m'a-t-elle donné ? Un prénom, un toit et deux repas par jour. Je ne garderai rien, c'est décidé. A part le livret de famille qui me rappelle que j'ai vu le jour un 15 mai. De mère indigne. Et de père inconnu. Lorsque j'arrive devant la porte de mon ancienne chambre, ma main hésite à tourner la poignée. Je respire longuement avant d'entrer. En allumant la lumière, je reste bouche bée. | | | | | |
| 09592 | GIEBEL | Karine | Jusqu'à ce que la mort nous unisse | 14:59 | Romans policiers |
| Roman La montagne ne pardonne pas. Vincent Lapaz guide solitaire et blessé par la vie, l'apprend à ses dépens: son ami Pierre vient de mourir. Simple accident? Vincent n'en croit rien. Pierre connaissait le parcours comme sa poche. Ce doit être un meurtre....avec l'aide d'une jeune gendarme, Vincent mène l'enquête déterrante un à un les secrets qui hantent la vallée. | | | | | |
| 7315 | GIEBEL | Karine | Les morsures de l'ombre | 06:45 | Romans policiers |
| Il se souvient. Un peu... Elle l'a attiré chez elle ; il l'a suivie... Ils ont partagé un verre, il l'a prise dans ses bras... Ensuite, c'est le trou noir. Maintenant elle le séquestre, bien décidée à lui en faire baver pour venger sa soeur qu'il aurait violée et tuée. Quand il se réveille dans cette cave, derrière ces barreaux, il comprend que sa vie vient de basculer dans l'horreur. Une seule certitude : un compte à rebours terrifiant s'est déclenché. Combien de temps résistera-t-il aux morsures de l'ombre ? Commence une terrible course contre la montre, dans un huis clos rendu irrespirable par la tension, la violence et la folie. | | | | | |
| 8730 | GIEBEL | Karine | Meurtres pour rédemption | 25:58 | Romans |
| "Marianne, vingt ans. Les barreaux comme seul horizon. Perpétuée pour cette meurtrière. Indomptable, incontrôlable, Marianne se dresse contre la haine, la brutalité et les humiliations quotidiennes. Aucun espoir de fuir cet enfer, ou seulement en rêve, grâce à la drogue, aux livres, au roulis des trains qui emporte l'esprit au-delà des grilles. Grâce à l'amitié et à la passion qui portent la lumière au coeur des ténèbres. Pourtant, un jour, une porte s'ouvre. Une chance de liberté. Mais le prix à payer est terrifiant pour Marianne qui n'aspire qu'à la rédemption. " | | | | | |
| | GIEBEL | Karine | Trauma(s) | Série : Et chaque fois, mourir un peu | T Liv e 2 Romans policiers |
| Après des années sur le front sans arme ni gilet pare-balle, après des années à soigner les autres au péril de sa vie sous l'égide de la croix rouge internationale, après avoir pris de plus en plus de risques jusqu'au risque de trop, une autre guerre attend Grégory. Lors d'une dernière mission en Afghanistan les rôles s'inversent : les humanitaires deviennent des cibles. Après tous les combats qu'il a menés, Grégory va devoir sauver sa propre vie et celle de ses collègues. | | | | | |
| 8278 | GIESBERT | Franz-Olivier | L'animal est une personne | 03:22 | Essais |
| Si Franz Olivier Giesbert a écrit ce livre, c'est pour tirer les leçons d'une vie passée avec les animaux depuis la petite enfance, à la ferme puis en ville. Au fil des pages, il nous parlera de plusieurs de ses amis auxquels il ne pourra jamais rendre les bonheurs qu'ils lui ont donnés, avec leur candeur et leur humour : un jeune bouc, un vieux perroquet, des chats, des araignées, des bovins ou des chiens. | | | | | |
| 3666 | GIESBERT | Franz-Olivier | Le Président | 18:13 | Essais |
| Enfant, il disait : "Je veux être roi ou pape." En réalité il fut un peu les deux à la fois. Depuis 1971, il avait fondé toute sa stratégie sur l'union de la gauche : c'est pourtant après la rupture qu'il devint président. Il avait combattu sans relâche la Constitution de la Vème République : élu, il s'installa sans ciller sur le trône que de Gaulle avait fait construire à sa mesure en 1958. | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|----------------------|---|--------------|-------------------------|
| 3824 | GIESBERT | Franz-Olivier | Mort d'un berger | 04:16 | <i>Romans</i> |
| Un roman original un peu policier, un peu politique, un peu social, un peu écologiste, l'auteur nous plonge dans la chaleur ardente de la Provence. Il l'évoque avec passion. Ce serait dommage de dévoiler davantage cette histoire troublante que l'auteur raconte de sa plume pleine de soleil, d'amour et de rage. | | | | | |
| 9184 | GIESBERT | Franz-Olivier | Le vieil homme et la mort | 04:08 | <i>Biographie</i> |
| "Mitterrand était meilleur et pire qu'on le croyait. Ce libertin du pouvoir s'aimait trop et se pardonnait tout. Mais il ne mentait pas tout le temps. Il ne se moquait pas de la misère du monde, ni du malheur des siens. Il était sincèrement pour l'égalité entre les hommes, plus qu'entre les sexes . Il avait la tête pleine du siècle des Lumières d'où il venait, après un crochet à la fin du XIXe, du côté de Thiers ou de Gambetta, selon les jours. | | | | | |
| 5261 | GIESBERT | Franz-Olivier | L' abatteur | 07:13 | <i>Romans policiers</i> |
| Après la découverte d'une tête coupée dans une mallette, Marie Sastre, commissaire de police végétarienne, est chargée de l'enquête qui la mènera dans le monde des abattoirs et des hôpitaux, en Provence et en Normandie. Qui est l'homme qui enlève des jeunes filles dans la vallée de la Seine ? Y a-t-il un rapport entre ces crimes et les greffes de têtes auxquelles procède un mystérieux médecin ? Faut-il croire à la transmigration des âmes théorisée par les penseurs grecs ? Dans sa recherche de la vérité, la commissaire Marie Sastre ira de découverte en découverte jusqu'au rebondissement final. | | | | | |
| 7456 | GIESBERT | Franz-Olivier | Le huitième prophète ou Les aventures extraordinaires d'Amros le Celte | 04:50 | <i>Romans</i> |
| Mari de la belle Aure et homme à tout faire du roi Zoris, Amros le Celte est un esprit curieux et un guerrier puissant. La destruction du royaume des Chênes noirs par d'autres barbares puis sa capture par des Grecs vont lui ouvrir le monde, à une époque où, le fait est peu connu, sept sages, philosophes ou prophètes, surgissent sur différents continents, en disant à peu près les mêmes choses : Pythagore, Zarathoustra, Confucius, Lao-tseu, Bouddha, Zacharie, Héraclite. | | | | | |
| 5314 | GIESBERT | Franz-Olivier | L'américain | 04:33 | <i>Biographie</i> |
| On l'appelait "l'américain". Après le débarquement il avait rencontré ma mère lors d'un bal donné à Rouen, en l'honneur des libérateurs. Il s'était fixé en Normandie. Il me battait beaucoup. Il battait, surtout, beaucoup maman. C'est pourquoi j'ai passé mon enfance à vouloir le tuer. Ma haine contre lui ravagea tout en moi, ma lucidité et mon humanité, jusqu'à sa mort. | | | | | |
| 4231 | GIESBERT | Franz-Olivier | La souille | 05:34 | <i>Romans</i> |
| Jésus est garçon de ferme, adore la nature. En admiration devant les amours des bêtes. A horreur de la violence ... et pourtant il tuera. " La Souille " du gros sanglier,il aime s'y jeter. Et puis... il lit Spinoza. | | | | | |
| 4048 | GILLE | Elisabeth | Un paysage de cendre | 04:46 | <i>Romans</i> |
| Léa et Bénédicte ont cinq et sept ans lorsque les hasards de la guerre les jettent dans un même pensionnat bordelais. L'amitié qui les lie aussitôt " à la vie, à la mort " les aide à s'évader dans un monde enfantin, loin des violences adultes. Seule la conscience du danger les empêche de se confier un lourd secret : celui de leurs parents disparus. A la libération, tout s'éclaire pour l'une, tout s'obscurcit pour l'autre, que rien ne va détourner de sa quête de vérité. Bénédicte se battra pour que l'avenir de Léa retrouve figure humaine. | | | | | |
| | GILLE | Elisabeth | Un paysage de cendres | | <i>Romans</i> |
| Léa, petite fille juive de 5 ans, a échappé, en 1944, à une rafle dont ses parents ne reviendront pas. Heureusement, elle a l'amitié de Bénédicte, mais peut-elle se dégager de ce passé qu'elle s'évertue à connaître ? | | | | | |
| 9159 | GINOT | Isabelle | La danse au XXe siècle | 14:46 | <i>Arts</i> |
| Le XXe siècle a été pour la danse l'époque d'intenses bouleversements. Dans une volonté de faire table rase du passé, la danse contemporaine a exploré tous azimuts les capacités du corps dansant et développé le mouvement dans l'espace. Il est désormais possible, en ce début de XXIe siècle, d'avoir un recul suffisant pour analyser les différentes évolutions et révolutions, et de faire la part entre continuité et rupture. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|-------------|---|--------------|---------------|
| | GIONO | Jean | L'homme qui plantait des arbres - Faust au village | | <i>Romans</i> |
| | Ces nouvelles souvent peu connues permettent une approche de J. Giono autour des thèmes qui lui sont chers:la vie rurale avec son calme et sa sagesse mais aussi ses tensions, l'environnement, les grandes interrogations sur la mort , le sens de la vie. | | | | |
| 7609 | GIONO | Jean | L'homme qui plantait des arbres | 00:32 | <i>Contes</i> |
| | Au cours d'une de ses promenades en Haute-Provence, Jean Giono a un jour rencontré un personnage extraordinaire : un berger solitaire et paisible qui plantait des arbres, des milliers d'arbres. Ainsi, au fil des ans, un homme seul allait rendre vie à une contrée aride et désolée. Jean Giono nous fait découvrir une merveilleuse aventure pleine de tendresse et de générosité. | | | | |
| 7059 | GIONO | Jean | Les Terrasses de l'île d'Elbe | 05:11 | <i>Romans</i> |
| | Chroniques sur des faits divers qui font partie de l'univers savoureux de l'auteur. | | | | |
| 5024 | GIONO | Jean | Solitude de la pitié | 04:56 | <i>Romans</i> |
| | Vingt textes ou poèmes en prose écrits durant la jeunesse de Jean Giono, au moment où il avait quitté la banque pour devenir écrivain à plein temps. 1928-1931 publiés dans l'Intransigeant. | | | | |
| 3522 | GIONO | Jean | Jean le bleu | 07:20 | <i>Romans</i> |
| | Jean le Bleu est un roman écrit en 1932 largement autobiographique faisant une large place à son père (mort en 1920) qu'il adorait. Les anecdotes portent sur les premières années de l'auteur, jusque vers 1918 (le dernier est une vive critique de la guerre et des politiques) à la fois bucoliques et philosophiques . Un téléfilm en a été tiré en 1978 . Giono est mort en 1970 d'une crise cardiaque. | | | | |
| 3965 | GIONO | Jean | Le Hussard sur le toit | 16:48 | <i>Romans</i> |
| | D'une part, l'auteur livre les pérégrinations et les exploits du jeune hussard Angéolo Pardi, ce qui fait de l'oeuvre un roman d'aventures et d'initiation, d'autre part, il s'agit d'une fresque sociale puisque, à travers le regard d'Angéolo, le lecteur découvre la désorganisation d'une région, ainsi que les faiblesses et la grandeur de l'homme sous l'effet du choléra. Par sa présence dans l'oeuvre, Giono montre son adhésion à certaines valeurs. | | | | |
| 4464 | GIONO | Jean | Le grand troupeau | 07:19 | <i>Romans</i> |
| | Le grand troupeau descend de l'alpage dans un nuage de poussière rousse, à âcre odeur de laine, de sueur et de terre foulée. Brebis et agneaux épuisés meurent au revers du fossé sans que le berger de tête ralentisse, sans que la coulée du fleuve laineux interrompe son rythme haletant. Pourquoi cette hâte du vieux Thomas à revenir en plaine, alors que l'été grille encore les pentes des montagnes ? En ce mois d'août 1914, les hommes sont déjà partis avec leurs chevaux pour la course à la mort qu'est la guerre. C'est le même élan qui entraîne inexorablement Thomas à redescendre. | | | | |
| 3100 | GIONO | Jean | Deux cavaliers de l'orage | 06:09 | <i>Romans</i> |
| | 'Ils se jetèrent l'un contre l'autre. En échappant aux bras, Mon Cadet frotta sa tête contre la poitrine de Marceau. Il entendit de nouveau les furieux coups sourds. Il comprit que c'était le cour de son frère ; il se sentait, lui, propre, net, sec et dur comme un fuseau de quenouille. Il lui glissait des mains, il prit audace et appuya carrément son épaule contre le ventre de Marceau. Il essaya de le ceinturer. Marceau le saisit aux hanches et le souleva.' | | | | |
| 8890 | GIONO | Jean | Que ma joie demeure | 12:00 | <i>Romans</i> |
| | La nuit est d'une telle beauté là-haut, sur le plateau Grémone, que Jourdan ne résiste plus à l'envie de labourer à la clarté des étoiles. Oh ! pas pour avancer les travaux, non, mais pour goûter cette nuit exceptionnelle, pour répondre à un vague désir nostalgique qui l'opresse et qui est peut-être le regret d'être attaché à un coin de glèbe alors que le monde si vaste reste inconnu. Et tandis qu'il creuse ses sillons il pressent que quelque chose va se produire qui arrachera à la tristesse les quelque vingt habitants de ce coin isolé de Haute-Provence. | | | | |

| | | | | | |
|---|-------|------|-------------------------------------|--|-----------|
| 7701 | GIONO | Jean | Le noyau d'abricot et autres contes | 01:00 | Contes |
| Voici quatre contes inédits par l'auteur du Hussard sur le toit. Quatre contes délicieux, d'inspiration persane pour les uns, orientales pour les autres. Dans Le noyau d'abricot, afin de se venger des moqueries de son ancien amant le djinn Nûr, Paquette le transforme en noyau d'abricot et le suspend à un arbre... Dans Le buisson d'hysope, on apprendra l'origine des oliviers de Provence. Le prince qui s'ennuyait nous montre ce qui arrive aux méchants princes quand ils se moquent des fées, et grâce à La princesse ayant envie, nous découvrirons les pouvoirs des grains de raisin contre l'ennui. | | | | | |
| 3296 | GIONO | Jean | Hortense ou L'eau vive | 06:50 | Romans |
| Les tribulations d'une riche héritière de Provence avec sa famille... | | | | | |
| 8680 | GIONO | Jean | Le chant du monde | 09:19 | Romans |
| Matelot et Junie ont perdu un premier besson. Le second jumeau est parti dans le haut pays des bouviers d'où il doit revenir par le fleuve pour en ramener des troncs d'arbres. Mais Junie s'inquiète : son fils ne donne plus signe de vie. Elle compte sur Antonio, l'homme du fleuve, pour seconder son époux et retrouver la trace du besson disparu? L'homme de la forêt et celui du fleuve font équipe dans cette aventure aux allures de voyage initiatique. Ce livre est d'abord un hymne à la nature. Matelot, c'est la forêt perçue par un ancien marin. Antonio c'est le fleuve. | | | | | |
| 4165 | GIONO | Jean | Le moulin de Pologne | 04:04 | Romans |
| Moulin rouge, pourquoi ce nom ? Personne n'en sait rien. Certains prétendent qu'un pèlerin polonais allant à Rome, s'établit à cet endroit dans une cabane. Peu après la chute de l'Empire, un nommé Coste acheta le terrain et y fit construire une maison de maître. | | | | | |
| 4228 | GIONO | Jean | Les récits de la demi-brigade | 05:20 | Nouvelles |
| Le héros d'Un roi sans divertissement, l'inoubliable et désenchanté capitaine de gendarmerie Martial Langlois, réparaît dans ces six nouvelles. Pendant la Restauration, Martial, ancien soldat de Napoléon, sert le pouvoir en y mettant une nuance de distance et de dédain | | | | | |
| 8489 | GIONO | Jean | Le serpent d'étoiles | 03:36 | Romans |
| La nuit étoilée qui baigne la pastorale des bergers... La terre, maternelle et dure, et, plus que tout : les bêtes, intermédiaires entre l'homme et la nature... Malheur à celui qui les méprise ! L'auteur, avec son enthousiasme lyrique, nous décrira le grand piétinement du troupeau en révolte, et son triomphe sur celui qui les a méconnues? | | | | | |
| 7450 | GIONO | Jean | Angelo | Série : Le Hussard sur le toit T 1 05:37 | Romans |
| Cet Angelo-ci est différent de "L'Angelo sur le toit" (Le Hussard). L'auteur prend ses deux héros par la main et les prie de recommencer leur scène. Giono invente ici un autre récit, une autre rencontre qui semble aussi vraie, bien qu'il ne montât pas à cheval, et que personne ne l'ait jamais cru un sabreur de génie. Un autre récit qui emporte le lecteur. Cette fois, celui-ci sera accompagné non seulement par les paysages chers à Giono, mais encore par "La valse des regrets" de Brahms. | | | | | |
| 3287 | GIONO | Jean | Colline | Série : Trilogie de Pan T 1 05:03 | Romans |
| Un hameau provençal cerné de blé, de lavande, de genévrier. Le père Janet contemple cette nature depuis des années, il en connaît les sortilèges, et les secrets qui bruissent sur la colline. En montrant jadis où il fallait creuser pour capter l'eau, il a donné une fontaine, la vie, au village. Mais aujourd'hui Janet est vieux, couché, il attend la mort en délirant. Ses paroles mystérieuses, menaçantes, inquiètent ses proches : c'est peut-être le signe qu'un danger plane sur le village. La fontaine tarit, une fillette tombe gravement malade, un incendie détruit les terres... | | | | | |
| 3225 | GIONO | Jean | Un de Baumugnes | Série : Trilogie de Pan T 2 03:29 | Romans |
| Albin avait raison : Louis, l'ouvrier agricole venu de Marseille, se conduit mal avec les femmes. Le bellâtre a ensorcelé Angèle, la fille du fermier Clarius. Déshonorée, la honte au cœur, elle quitte le village de Baumugnes et sa famille pour suivre cet homme, un voyou qui va la prostituer. Elle revient fille-mère. Clarius humilié, l'enferme pour la cacher aux yeux du monde. Il faut tout l'amour d'Albin pour braver le fusil d'un père suicidaire et la délivrer, elle et son enfant. L'auteur du Hussard sur le toit livre ici l'un de ses plus grands romans, avec ses phrases qui ont la "luisance d'une faux" | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------|-----------|--|-------------------------|-----|-------|------------|
| 3114 | GIONO | Jean | Regain | Série : TRILOGIE DE PAN | T 3 | 03:44 | Romans |
| Le moins qu'on puisse dire est qu'on ne languit pas en lisant cette histoire. Dans Aubignane ne restent plus que trois malheureux habitants : Panturle, Gaubert le forgeron et Mamèche, une vieille Piémontaise sèche et noire qui y a perdu, aussitôt installée, son mari et son enfant. | | | | | | | |
| 09426 | GIORDANO | Raphaëlle | Le spleen du pop-corn qui voulait exploser de joie | | | 06:34 | Romans |
| Joy travaille dans une agence de celebrity marketing qui connecte des talents VIP avec de grandes marques. Dans ce monde d'image et de luxe, mieux vaut être brillant. Mais Joy ne se sent pas vraiment de talents particuliers et afin de compenser, elle se met toujours plus de pression. Elle, que son père surnommait enfant son " p'tit pop-corn " tant elle irradiait de gaieté, se retrouve aujourd'hui au bord de l'implosion jusqu'à en développer un toc digital qui lui donne l'illusion de garder le contrôle. Pour couronner le tout, à la veille de Noël, voilà qu'on lui confie la délicate mission d'organiser l'événement des dix ans de l'agence. | | | | | | | |
| 7295 | GIRARD | Patrick | Un fils indigne | | | 04:30 | Romans |
| Peut-on se réjouir de la mort de sa mère, ou de n'éprouver qu'un seul regret, celui de n'avoir pu la tuer de ses propres mains ? Telle est l'obsession de Samuel Meyrargues. | | | | | | | |
| 7711 | GIRARDOT | Annie | Partir, revenir | | | 07:48 | Romans |
| Pour la première fois, à travers cet ouvrage, Annie Girardot livre sa vie à sa façon, entre émotions, joies, trahisons et dérision. Et surtout son immense amour du cinéma avec un regard lucide et tendre pour une profession qui lui a tant donné. | | | | | | | |
| 09348 | GIRAUD | Brigitte | Vivre vite | | | 03:30 | Biographie |
| En un récit tendu qui agit comme un véritable compte à rebours, Brigitte Giraud tente de comprendre ce qui a conduit à l'accident de moto qui a coûté la vie à son mari le 22 juin 1999. | | | | | | | |
| 8092 | GIRAUD | Brigitte | Avoir un corps | | | 04:46 | Romans |
| Notre esprit et notre corps ne font qu'un mais nous oublions parfois le corps. L'auteur fait parler une femme qui, de l'enfance à la maturité, se penche sur tout ce que ressent son corps et rappelle ainsi aux autres femmes ce qu'elles ont vécu. | | | | | | | |
| 5373 | GIRAUDEAU | Bernard | Le marin a l'ancre | | | 06:10 | Romans |
| Roland, cloué dans son fauteuil roulant, n'a jamais pu partir physiquement avec Bernard. Ce qui ne l'a pas empêché d'être libre, et de voyager dans sa tête. C'est pourquoi Bernard a fait partager ses périples à Roland, par le biais des lettres qu'il lui a envoyées de partout pendant dix ans. Tendres et sans détour, émerveillées devant la beauté du monde ou indignées devant sa misère, elles respirent d'un amour sans limites pour l'homme et ses différentes cultures. | | | | | | | |
| 7570 | GIRAUDEAU | Bernard | Cher amour | | | 09:38 | Romans |
| Un homme écrit à la femme qu'il n'a pas encore rencontrée, il lui parle de ses voyages, avec passion, avec humour, il écrit pour vivre et pour la séduire. De l'Amazonie au Cambodge en passant par le Chili, l'Indonésie ou Djibouti, il raconte des histoires extraordinaires ainsi que des paysages et des vies quotidiennes, et à ses retours à Paris, où il cherche cette inconnue, ses expériences sur des tournages de film ou au théâtre. | | | | | | | |
| 5268 | GIRAUDEAU | Bernard | Les hommes à terre | | | 06:10 | Romans |
| Les hommes à terre sont tous des marins perdus ; immobiles ils voyagent vers des aventures intérieures. A Hô Chi Minh -Ville, Jean-Paul accompagne son père et découvre un inconnu. | | | | | | | |
| 8618 | GIRAUDOUX | Jean | La guerre de Troie n'aura pas lieu | | | 05:40 | Théâtre |
| Hélène est retenue prisonnière bien que Paris ne l'aime plus. Hector, au nom de Troie et Ulysse, pour la Grèce, tentent de sauver la paix. Dans cette pièce qui décrit la bêtise des hommes et leur obstination, Giraudoux fait un parallèle entre la situation en Europe en 1935 où tout le monde voit venir la guerre mais ne fait rien et celle de l'Antiquité avec la guerre de Troie. | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|------------------|---|--------------|-------------------|
| 8980 | GIRAUDOUX | Jean | Suzanne et le Pacifique | 07:53 | <i>Romans</i> |
| Partie de Bellac où elle est née et où elle a passé sa jeunesse, Suzanne entreprend un voyage autour du monde. Mais le bateau qu'elle a emprunté fait naufrage et Suzanne se retrouve seule sur une île déserte. Au lieu de tenter d'aménager son environnement, la jeune femme va s'abandonner à ses rêves et se laisser porter par son imaginaire. | | | | | |
| 3218 | GIROUD | Françoise | Une femme honorable, Marie Curie | 08:59 | <i>Biographie</i> |
| Françoise Giroud évoque Marie SKLODOWSKA -CURIE, la grande savante qui a isolé le radium, qui a été récompensée par deux prix Nobel (exceptionnel !) et qui a été la première femme à enseigner à la Sorbonne. Elle évoque la femme, l'épouse aimée et aimante de Pierre Curie et, aussi, la mère de famille. | | | | | |
| 3887 | GIROUD | Françoise | Jenny marks ou la femme du diable | 04:40 | <i>Biographie</i> |
| Elle était belle, très belle. Intelligente, altière. On la disait " magique ". Elle fut aussi la femme du " diable "... Jenny von Westphalen et Karl Marx ont été mariés trente-huit ans. Etrange alliance que celle d'une aristocrate prussienne et d'un révolutionnaire impécunieux... Ils ont vécu une authentique histoire d'amour. D'une espèce terrible. " Celle qui enchaîne une femme à un homme de génie. " Ensemble, ils ont tout connu : la bohème, l'exaltation révolutionnaire, la faim, les persécutions policières, l'exil... | | | | | |
| 3286 | GIROUD | Françoise | Cœur de tigre (Clemenceau) | 04:48 | <i>Biographie</i> |
| Cœur de tigre n'a pas pour objet d'écrire "par le menu la biographie de Clemenceau". D'innombrables historiens s'y sont employés. Il s'agit plus modestement d'un portrait. | | | | | |
| 3117 | GIROUD | Françoise | Alma Mahler, ou l'art d'être aimée | 06:44 | <i>Biographie</i> |
| "Tu n'as désormais qu'une profession : me rendre heureux..." Gustav Mahler demande à Alma Schindler de renoncer à toute ambition personnelle. Elle l'aime. Elle accepte. Elle épouse le grand compositeur. Peu douée pour l'abnégation, cette femme belle, jeune, talentueuse, promise à un brillant avenir de musicienne, se révolte. Frustrée, elle devient cruelle. Mahler lui vole sa vie. Il le paiera cher. Il mourra de l'avoir trop aimée. | | | | | |
| 3421 | GIROUD | Françoise | Deux et deux font trois | 02:32 | <i>Romans</i> |
| Voici l'histoire d'une femme, Marine, avec les deux hommes de sa vie. Le premier, Igor, impétueux, elle l'a connu dans la Résistance. Ils se sont aimés dans l'atmosphère exaltante du danger et du combat clandestin. Mais une fois passés les temps héroïques, il faut retomber dans le trivial du quotidien, elle, journaliste, lui, assistant metteur en scène. Dure épreuve pour un amour romantique. Il n'y résisterait pas si Igor n'était victime d'un accident dramatique. Alors Marine le tient à bout de bras dans cette épreuve. | | | | | |
| 3269 | GIROUD | Françoise | Mon très cher amour | 02:24 | <i>Romans</i> |
| Divorcée, de beaux yeux, du charme, du chic, du chien. Elle a une belle situation dans l'édition et quelques aventures. Lui : angoissé, fauché, insolent mais drôle. Avocat, chacun lui prédit un brillant avenir, qu'il attend en piaffant. Ils seront heureux ensemble pour autant qu'un amour puisse être heureux. Pourtant, insidieux, le soupçon se glisse entre eux. | | | | | |
| 3816 | GIROUD | Françoise | Leçons particulières | 04:50 | <i>Biographie</i> |
| Du cinéma au journalisme, de Juvet à Mauriac, de JJSS à Giscard d'Estaing, de Pierre Lazaref à Jacques Lacan, Françoise Giroud a vu et connu beaucoup de grands personnages de la 2ème moitié du XXe siècle . Mais ce qui fait le charme de ces 'Leçons particulières' c'est qu'il ne s'agit nullement d'un livre de révélations, d'anecdotes ou d'indiscrétions. "Qui m'a donné quoi ? Qui m'a fourni modèles ou contre-modèles, qui m'a laissé son empreinte, qui a fait de moi celle que j'ai été, ce que je suis ?" Ainsi pourrait-on résumer la question qui est à l'origine de ce livre. | | | | | |
| 4396 | GIROUD | Françoise | Le Bon plaisir | 06:10 | <i>Romans</i> |
| Une lettre volée gardée pendant 10 ans, met en danger de scandale national, un président de la République, et perturbe la vie d'une jeune femme et de son petit garçon... | | | | | |
| 3329 | GIROUD | Françoise | Arthur ou Le bonheur de vivre | 05:00 | <i>Biographie</i> |
| Françoise Giroud écrit : "Arthur est le nom que je donne à mon ange gardien. Les souvenirs que j'évoque ici, d'une vie riche en péripéties de toutes sortes, sont une manière d'hommage que je lui rends, même si j'ai eu parfois envie de lui tirer les oreilles". | | | | | |

| | | | | | |
|------|-------------------|--------|------------|-------|--------|
| 4149 | GISCARD D'ESTAING | Valéry | Le passage | 03:48 | Romans |
|------|-------------------|--------|------------|-------|--------|

Texte sentimental racontant l'aventure d'un notaire chasseur sur le retour avec une jeune auto-stoppeuse. Une histoire d'amour impossible.

| | | | | | |
|--|-------|-------|--------------------------------------|--|--------|
| | GLASS | Julia | Les joies éphémères de Percy Darling | | Romans |
|--|-------|-------|--------------------------------------|--|--------|

Si l'on avait demandé quelques semaines plus tôt à Percy Darling, septuagénaire alerte et bourru devant l'éternel, ce qu'il aime le plus, il aurait répondu : sa tranquillité. Et si on lui avait dit qu'il accepterait - un peu forcé, certes - qu'une école maternelle s'installe dans sa grange, il aurait opposé un non catégorique. Et pourtant... À mesure qu'élèves, parents et professeurs assiègent son refuge, il devient soudain impossible à ce vieux bonhomme de rester à l'écart de sa communauté, de ses deux filles, ni même, à sa grande surprise, des joies éphémères de l'amour.

| | | | | | |
|------|-----------|--------|-------------------|-------|--------|
| 8799 | GLATTAUER | Daniel | La septième vague | 06:27 | Romans |
|------|-----------|--------|-------------------|-------|--------|

(suite de: Quand souffle le vent du nord; livre lu à deux voix) Leo Leike était à Boston en exil, le voici qui revient. Il y fuyait la romance épistolaire qui l'unissait en esprit à Emmi. Elle reposait sur trois principes : pas de rencontres, pas de sexe, pas d'avenir. Faut-il mettre un terme à une histoire d'amour où l'on ne connaît pas le visage de l'autre ? Où l'on rêve de tous les possibles ? Où les caresses sont interdites ? "Pourquoi veux-tu me rencontrer ?" demande Leo, inquiet. "Parce que je veux que tu en finisses avec l'idée que je veux en finir", répond Emmi, séductrice.

| | | | | | |
|------|-----------|--------|-------------------------------|-------|--------|
| 8149 | GLATTAUER | Daniel | Quand souffle le vent du nord | 05:29 | Romans |
|------|-----------|--------|-------------------------------|-------|--------|

En voulant résilier un abonnement, Emma Rothner se trompe d'adresse et envoie un courriel à un inconnu, un certain Leo Leike. Ce dernier, poliment, lui signale son erreur ; Emma s'excuse, et, peu à peu, un dialogue s'engage entre eux, par courriel uniquement. Au fil du temps, leur relation se tisse, s'étoffe, et ces deux inconnus vont se mettre à éprouver l'un pour l'autre une certaine fascination. Alors même qu'ils décident de ne rien révéler de leurs vies respectives, ils cherchent à deviner les secrets de l'autre... De plus en plus attirés et dépendants, Emma et Leo repoussent néanmoins le moment fatidique de la rencontre.

| | | | | | | |
|------|--------|----------|-----------------|-----------------------------|-------|--------------------|
| 5535 | GODARD | Jocelyne | L' apocalypse | Série : Lys en Val de Loire | 11:20 | Romans historiques |
| 5377 | GODARD | Jocelyne | Les Millefleurs | Série : Lys en Val de Loire | 13:50 | Romans |
| 5528 | GODARD | Jocelyne | L' apocalypse | Série : Lys en Val de Loire | 11:39 | Histoire |
| 5483 | GODARD | Jocelyne | Les Millefleurs | Série : Lys en Val de Loire | 11:03 | Romans |
| 5468 | GODARD | Jocelyne | Les Millefleurs | Série : Lys en Val de Loire | 13:50 | Romans |

3396

| | | | | | | | |
|------|--------|----------|--|-----------------------------|------------|-------|--------------------|
| 3396 | GODARD | Jocelyne | Lys en val de loire | Série : LYS EN VAL DE LOIRE | T 1 à 6 | 74:06 | Romans historiques |
| 5527 | GODARD | Jocelyne | L'apocalypse 2 - la trahison des anges | Série : LYS EN VAL DE LOIRE | T 4 | 11:30 | Histoire |
| 3764 | GODWIN | Gail | L' Exemple d'Ursula | | | 11:15 | Romans |

Composé comme une sonate romantique, ce roman nous touche par l'authenticité et la profondeur de ses notations psychologiques. Peu de livres parviennent à cerner d'aussi près les incertitudes et les excès de l'adolescence, âge où l'on est prompt à s'identifier, quels qu'en soient les dangers, avec une personne d'une autre génération. Justine Stokes, quatorze ans, orpheline, prend pour modèle l'excentrique Ursula DeVane.

| | | | | | |
|------|--------|---------------------|-------------------------|-------|--------|
| 5214 | GOETHE | Johann wolfgang von | Les affinités électives | 11:31 | Romans |
|------|--------|---------------------|-------------------------|-------|--------|

Ce roman, facile à lire, peut se résumer ainsi: deux époux très unis, Édouard et Charlotte, de noblesse allemande protestante, appellent un de leurs amis, le capitaine, à partager leur foyer. Une de leurs nièces, Otilie, vient également habiter sous leur toit. Par une force irrésistible, la passion rapproche Charlotte du capitaine et Otilie d'Édouard. Les conventions morales et sociales donneront à cette passion une fin dramatique. A lire si on ne connaît pas Goethe

| | | | | | | |
|--|-----------------|-------------------|---|----------------------------------|------------------|------------------|
| 09489 | GOETZ | Adrien | Intrigue à Brégançon | 05:19 | Romans | |
| Pénélope, conservatrice du Mobilier national, est missionnée pour moderniser le fort de Brégançon. Son amoureux, Wandrille, la rejoint. Un chef d'État étranger est annoncé pour un court séjour au fort. Des visites guidées sont organisées pour le public et l'une des guides est retrouvée morte dans le fort, lieu clos et très surveillé! Le suspect: Wandrille? ou ?... Une aventure rocambolesque où se mêlent histoire de l'art et grande Histoire. | | | | | | |
| 8897 | GOETZ | Adrien | La nouvelle vie d'Arsène Lupin | 05:22 | Romans policiers | |
| Arsène LUPIN revient ! Un héros des années 10, lui ? Oui : des années 2010 ! Le gentleman-cambrioleur, plus sportif, gouailleur, élégant et désinvolte que jamais, détrouse les réseaux sociaux, enlève les scénaristes de sa série télévisée favorite, s'attaque au changement climatique, s'envole vers les Emirats, et va jusqu'à faire invalider les comptes de campagne du nouveau président de la République. | | | | | | |
| 7959 | GOETZ | Isabelle | Little Isabelle, une Française à la Maison Blanche | 03:06 | Biographie | |
| Elle a changé le « look » de Hillary Clinton et coiffe de nombreuses personnalités en vue aux États-Unis et dans le monde. Durant quatre ans, elle a fait partie de l'entourage présidentiel à la Maison Blanche. Elle, C'est Isabelle Goetz, une jeune Française qui a quitté son village natal du Territoire de Belfort, sans relation et avec simplement son diplôme de coiffure en poche, pour partir à la conquête de l'Amérique. | | | | | | |
| 5641 | GOETZ | Adrien | Intrigue a l'anglaise | 07:30 | Romans policiers | |
| La tapisserie de Bayeux n'est pas complète. Que cache cette amputation ? Pénélope Breuil, nommée conservatrice adjointe, se voit plongée dans une intrigue archéologique et policière, suite à la tentative d'assassinat de la conservatrice du musée. | | | | | | |
| 8192 | GOETZ | Adrien | Intrigue à Giverny | Série : Les enquêtes de Pénélope | 06:31 | Romans policiers |
| Alors que la fameuse conservatrice-détective Pénélope assiste à un dîner au Musée Marmottan-Monet, deux fines connaisseuses de l'œuvre du grand peintre impressionniste disparaissent. Le lendemain, l'une est retrouvée morte alors que l'autre, une religieuse du nom de sœur Marie-Jo, est aperçue à Monaco par Wandrille - le compagnon de Pénélope - Monaco où doit avoir lieu l'achat d'une toile inédite de Monet pour célébrer le mariage du prince Albert et de Charlène. | | | | | | |
| 5515 | GOFFINET-MAURIN | Christelle | L' ombre du soleil | 05:15 | Romans policiers | |
| De nos jours, les dessous d'un cadre fastueux (Versailles), haut lieu de la jalousie du pouvoir. Le mystérieux assassin du Château va-t-il se jouer impunément de la police judiciaire, terroriser en série jardiniers, architectes, conservateurs, fontainiers ? Derrière les lourds secrets de l'Histoire, ceux ci se croyaient à l'abri des histoires. Et si, à Versailles, ces crimes nous étaient comptés ? Ce livre a reçu le prix du Quai des <Orfèvres 2006. | | | | | | |
| | GOGOL | Nikolaj Vasilevic | Les Soirées du hameau | | Contes | |
| Le lendemain de ses noces avec Eustace Woodville, la jeune Valéria découvre que son mari cache un terrible secret.Elle va alors s'employer, contre l'avis de tous et dans une angoissante solitude, à mener une enquête et à lever l'un après l'autre, dans un implacable combat, les masques d'une société du meilleur monde, destinés à dissimuler ses propres turpitudes. | | | | | | |
| 3323 | GOLDONI | Carlo | La locandiera | 03:00 | Théâtre | |
| Une hôtelière, Mirandolina, utilise tous les atouts de la séduction féminine pour rendre amoureux un chevalier misogyne et venger l'affront fait à son sexe. Au-delà de l'intrigue amoureuse s'entrelacent quelques-uns des thèmes principaux du théâtre goldonien, comme la différence de classes et la notion de théâtre dans le théâtre. | | | | | | |
| 5007 | GOLDSCHMIDT | Georges-Arthur | La traversée des fleuves | 16:02 | Biographie | |
| Les souffrances d'une enfance et d'une adolescence si atroces, pendant et après la guerre 39-45. Dans une langue française éblouissante l'auteur nous livre un hymne à la vie, à la langue française et à la France. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-------------|------------------|--|-------------------|-----|-------|------------------|
| 3057 | GOLON | Anne | Angélique, Marquise des Anges | Série : Angélique | T 1 | 20:33 | Romans |
| <p>La jeune Angélique assiste à la fomentation d'un complot entre plusieurs grands du royaume, visant à empoisonner le futur Louis XIV. Afin de la protéger de cette dangereuse découverte, elle est envoyée dans un couvent pour y faire ses études. Les années passent, et quand son père l'en fait sortir prématurément, c'est pour lui apprendre qu'elle est promise au riche comte de Toulouse qu'on dit boiteux et défiguré par une cicatrice...</p> | | | | | | | |
| | GOMART | Jacques | Frère avec vous, prêtre pour vous | | | | Religion |
| <p>Quelle place du prêtre aujourd'hui ? Pour une fraternité authentique entre tous les baptisés. Une contribution remarquable à la synodalité dans l'Église, à partir de l'expérience de la communauté de l'Emmanuel. À une époque où beaucoup de personnes, dans l'Église ou en dehors de l'Église, s'interrogent sur la place des prêtres, ce livre apporte une contribution aussi lumineuse que nécessaire.</p> | | | | | | | |
| 5073 | GOMBROWICZ | Witold | Ferdydurke | | | 13:09 | Romans |
| <p>C'est l'histoire grotesque d'un homme qui devient un enfant à force d'être considéré comme un enfant. Ferdydurke voudrait démasquer la Grande Immaturité de l'humanité, un thème cher à cet écrivain polonais majeur.</p> | | | | | | | |
| 3753 | GÓMEZ-ARCOS | Agustín | L' Enfant pain | | | 08:30 | Romans |
| <p>Les lendemains de la victoire franquiste dans un village d'Andalousie. Une famille républicaine n'en finit pas de payer le prix de son engagement aux côtés des " rouges ". Pour les vaincus, la paix est synonyme de vengeance, d'humiliation et de soumission. La paix, c'est encore la guerre ; peut-être pire. Un jeune enfant participe au malheur de ses parents et de ses frères et sœurs. Rongé par la faim, il assiste en silence à la répartition des miches de pain cuites par sa mère et qui ne sont pas pour lui. Il regarde le monde à sa hauteur, avec l'émotion et la fragilité de tous les enfants.</p> | | | | | | | |
| 09351 | GONDOIN | Stéphane-William | Orages sur un bénitier | | | 06:10 | Romans |
| <p>An de grâce 589, entre les murs d'un couvent 2 religieuses enfermées contre leur gré défient l'autorité de l'abbesse, déclenchent une révolte, pulvérisent les portes du monastère et prennent la clef des champs. Les orages vont alors s'enchaîner provoquant une onde de choc à travers le royaume des Francs.</p> | | | | | | | |
| | GONTHIER | Gilbert | Dans l'ain, l'histoire du maquis de richemond... | | | | Biographie |
| <p>Deux jeunes Bressans réfractaires au STO se cachent dans le haut Jura, mais après l'attaque Allemande sur le maquis de Lamoura ils doivent partir. Ils partent pour Chanay et créent le maquis de Richemond qui regroupera jusqu'à 150 hommes.Ce livre raconte les différentes actions menées par ce maquis.</p> | | | | | | | |
| | GONTHIER | Nicole | Meurtres sous influence | | | | Romans policiers |
| <p>?</p> | | | | | | | |
| 7833 | GONZALÈS | Daniel | La demoiselle du port | | | 08:48 | Romans |
| <p>Au coeur des usines martelées par le tumulte des machines, la révolte gronde. Ici la sueur et le sang du prolétariat est le prix à payer pour construire des bateaux. Mario le bûcheron pi2montais, et Barthélemy l'enfant du pays se lient d'amitié.</p> | | | | | | | |
| | GOOD | Michelle | Cinq petits indiens | | | | Romans |
| <p>Canada, fin des années 1960. Des milliers de jeunes autochtones, libérés des pensionnats, essaient de survivre dans le quartier d'East Vancouver, entre prostitution, drogue et petits boulots.</p> | | | | | | | |
| 3740 | GORBATCHEV | Mikhaïl | Perestroïka | | | 11:00 | Histoire |
| <p>Perestroïka décrit et dénonce avec vigueur les actuelles carences du système soviétique. Mikhaïl Gorbatchev y propose, tant en politique intérieure qu'extérieure, une approche pragmatique des réalités d'aujourd'hui et annonce dans tous les domaines - sociaux, économiques, judiciaires - des changements radicaux. Soixante-dix ans après la première, une autre révolution est en marche.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|---------|-----------------------------|-------|------------------|
| 8457 | GORDIMER | Nadine | L' arme domestique | 14:13 | Romans |
| Vendredi noir : Claudia et Harald Lindgard, respectivement médecin et dirigeant d'une grande compagnie d'assurances, apprennent que Duncan, leur fils unique, vient d'être arrêté pour meurtre. Très vite, ils doivent se rendre à l'évidence : celui-ci a bel et bien assassiné Carl Jespersen, son ancien amour, qu'il a surpris dans les bras de Natalie James, sa petite amie névrosée. À compter de ce jour, leur vie s'arrête, et tous les petits rituels quotidiens seront impuissants à masquer la faille béante qui s'est creusée en eux. | | | | | |
| 8201 | GORDIMER | Nadine | Ceux de July | 05:15 | Romans |
| Roman clairement politique. Maureen et Bam, couple de blancs, bourgeois aux idées plutôt ouvertes, ont fui Johannesburg à feu et à sang, épouvantés, avec leurs enfants et leur domestique noir, July, qui les conduit dans son village dans le veld. Pour tous les autres villageois, la famille blanche devient "Ceux de July", sous-entendu: les maîtres de July, même si le couple n'a jamais pensé sa place en ces termes. Avec ce livre, Nadine Gordimer tient un discours fin et puissant sur la fin de la suprématie des blancs en Afrique du Sud, et donne à voir, dans la tragédie de l'intime, le naufrage d'un couple et d'un monde. | | | | | |
| 5594 | GORDON | Noah | Le médecin d'ispahan | 16:08 | Romans |
| Londres, en 1021, Rob J. Cole, neuf ans, orphelin, est recueilli par un barbier-chirurgien et devient son apprenti. Ensemble, ils sillonnent l'Angleterre. C'est une époque où l'on brûle les sorcières, où la vie est dure et la mort vite venue... Mais Rob n'a qu'une idée en tête : devenir médecin et il a un terrible don : il sent si un patient va mourir lorsqu'il lui prend la main. Ayant appris qu'on peut étudier sérieusement la médecine chez les Arabes, Rob n'hésite pas et, à vingt ans, le voilà qui traverse l'Europe pour gagner l'Orient. Comme chez les Arabes, on n'admet pas les chrétiens, il va se faire passer pour juif... | | | | | |
| 8443 | GORDON-GENTIL | Alain | Devina | 03:19 | Romans policiers |
| Riche héritière d'une famille de sucriers, Rebecca est retrouvée morte dans sa baignoire. Un jeune indien avoue être l'auteur du crime. Devina, la servante hindoue de Rebecca ne croit pas en la version officielle. Des tentatives pour étouffer l'affaire alertent l'opinion publique. Les milieux politiques, des affaires, la presse, les chefs religieux ne peuvent endiguer les houles qui se lèvent. L'auteur dresse un portrait émouvant de deux femmes réduites au silence | | | | | |
| 4445 | GORKI | Maxime | Enfance | 10:54 | Biographie |
| De son vrai nom Alexis Pechkov, le grand écrivain russe raconte son enfance après la mort de son père, entre 3 et 11 ans, auprès d'un grand père avare et très dur, dans un milieu pauvre où règne la violence et la misère tant matérielle qu'intellectuelle. Sa mère la plupart du temps absente, c'est sa merveilleuse grand mère qui calme ses tourments et éveille son âme d'écrivain avec les contes traditionnels qui recèlent l'essentiel de la sagesse russe | | | | | |
| | GORNET | Mélody | Apitoxine | | Romans |
| À quelques semaines de la fin des cours, Gwendoline craque. Les insultes sur son téléphone, les maladresses de son père, les reproches de sa mère... quitter Paris devient une question de survie. Elle s'exile dans le petit village où vivent ses grands- parents, qu'elle ne connaît pas. Ici, les gens suivent un autre rythme, manient des codes qui lui échappent. Ces rencontres l'obligeront à regarder en face les mensonges qui l'empoisonnent depuis l'enfance. | | | | | |
| | GOSPÉ | | Le petit Nicolas à l'Elysée | | Humour |
| * Après le succès de leur précédent pastiche "Ségoène et les copains"; Gospé et Sempinny (pseudonymes), nous ramènent dans la cour de récréation, où jouent et se battent des enfants qui ressemblent à nos hommes politiques comme des frères. Réjouissons-nous, honnêtes gens, aux dépens de ces nouveaux "Petit Nicolas", tous plus ou moins malfaisants ! | | | | | |
| 8197 | GOTLIB | | J'existe | 07:27 | Biographie |
| Un livre formidable, drôle, tendre et poignant, dans lequel l'auteur de la Rubrique-à-Brac et le cofondateur du magazine Fluide glacial se raconte avec talent. Avec J'existe, je me suis rencontré, l'autobiographie de Marcel Gotlib, découvrez la vie d'un génie de la bande dessinée mis à l'honneur pour ses 80 ans. | | | | | |
| 09364 | GOUBAN | Francis | Mes élèves sans visage | 05:35 | Récits |
| Francis Gouban, professeur de Lettres, raconte dans un livre-témoignage son parcours d'enseignant aveugle dans un lycée ordinaire. A travers ses pages, il donne une leçon d'espérance et de vie à toutes les personnes en situation de handicap. Reste que le chemin est semé d'embûches. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|-----------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| 09588 | GOUBAN | Francis | Au-delà des mes yeux | 08:23 | Biographie |
| Récit autobiographique émouvant, parfois souriant. L'auteur évoque comment la cécité s'est manifestée dans une famille paysanne modeste, son parcours jusqu'à des études universitaires, son métier de professeur, la rencontre de Christine? Elle deviendra son épouse, ils fonderont une belle famille. Il décrit aussi les vacances à la ferme, la métamorphose de la vie rurale dans les années 60. | | | | | |
| | GOUDGE | Elizabeth | Le secret de Moonacre | | Romans |
| La jeune Maria Merryweather est loin de se douter des dangers qui la menacent lorsqu'elle rejoint sa famille à Silverydew, sur les terres de Moon Acre. Accompagnée de son ami d'enfance Robin, de Perriwinkle le poney et du mystérieux chien Wrolf, Maria se lance sur les traces de ses ancêtres pour gagner le pardon des hommes du bois noir et rétablir la paix sur le domaine. | | | | | |
| 4277 | GOUGAUD | Henri | L'arbre d'amour et de sagesse | 12:02 | Contes |
| Enceinte, et pour échapper à son mari qui la battait, une femme se mit soudain à raconter une histoire qu'elle ignorait connaître. Cette histoire était si belle que la brute l'écouta, et que le bâton oublia de s'abattre... | | | | | |
| 8615 | GOUGAUD | Henri | Le voyage d'Anna | 07:32 | Romans |
| Novembre 1620 : Prague la protestante est mise à sac par les troupes catholiques. Anna, une servante, recueille l'enfant de son maître, massacré sous ses yeux. Elle ne sait pas encore que sa vie vient de prendre un cours radicalement nouveau. | | | | | |
| 7160 | GOUGAUD | Henri | La bible du hibou | 08:54 | Contes |
| Légendes, peurs bleues, fables et fantaisies du temps où les hivers étaient rudes | | | | | |
| | GOUGAUD | Henri | Le voyage d'Anna | | Romans |
| Novembre 1620. Prague la protestante est mise à sac par les troupes catholiques. Anna, la servante, recueille l'enfant de son maître qu'on a massacré sous ses yeux. Elle fuit Prague avec le petit miraculé. Elle rencontrera dans la tourmente de la guerre, la rage et la beauté de vivre, le secret des forêts, la folie et l'amour de gens inoubliables. | | | | | |
| 8343 | GOUGAUD | Henri | Bélibaste | 11:05 | Romans historiques |
| La riche famille de Guillaume Bélibaste soutient les derniers «Parfaits», propagateurs clandestins de l'hérésie cathare. En ce début du XIVe siècle, il n'en reste plus guère? Un jour d'automne, Guillaume est obligé de tuer un berger qui menaçait de le dénoncer à l'Inquisition. Désormais proscrit, il n'a d'autre choix que de rejoindre, à contrecœur, les errants mystiques. Mais comment mener cette vie ascétique lorsqu'on n'a pas la foi? | | | | | |
| 09498 | GOUGEON | Richard | Le petit bonheur | Série : L'ÉPICERIE SANSOUCY T 1 11:00 | Romans |
| * Au milieu des années 1930, dans le quartier ouvrier de MAISONNEUVE, la pauvreté règne, le chômage est le pain quotidien des miséreux. La famille nombreuse de Théodore SANSOUCY s'entasse dans un logement au-dessus de son Epicerie-Boucherie, avec les sœurs de sa femme Emilienne, toutes trois nouvellement installées. Irène, l'aînée des enfants est la vieille fille sage de la maisonnée. Forte tête, Léandre, travaille au magasin, et la tension monte entre son père et lui. Marcel, étudiant, livre les commandes et tient le rôle de souffre-douleur. | | | | | |
| 09499 | GOUGEON | Richard | Les châteaux de cartes | Série : L'ÉPICERIE SANSOUCY T 2 10:57 | Romans |
| * L'Auteur convie ses lecteurs à visiter un commerce d'antan. 1936. Sans emploi, Léandre SANSOUCY accepte la proposition de son père de retourner travailler à L'Epicerie familiale. En attendant la guérison de son frère Marcel, qui a été victime d'un accident, il achemine les commandes par triporteur en rêvant d'un camion. Marcel, lui, est épris d'une ouvrière de la Biscuiterie VIAN, mais se heurte à la résistance des parents de la jeune femme. Sa sœur Simone, qui va accoucher, s'attire les foudres de paroissiennes au scandale facile. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------|---------|--|-----------------------------|-----|-------|------------|
| 09500 | GOUGEON | Richard | La maison des soupirs | Série : L'ÉPICERIE SANSOUCY | T 3 | 11:00 | Romans |
| <p>* Les ambitieux projets que l'entêté épicier Théodore SANSOUCY caressait, ne se sont pas concrétisés comme il l'entendait. Dans le petit logement de son magasin, les choses se compliquent. Placide, habite la Résidence familiale, malgré les réticences de son père. Irène, sans emploi, devient postulante chez les Sœurs de La Providence. Héloïse, étouffe dans la maisonnée et Colombine est enceinte, malgré sa volonté. Léandre, trempe dans les loteries illégales, au grand regret de Paulette, la migraineuse, en voie d'adopter un enfant. Simone, désespère de rester encabanée avec son fils de 4 mois.</p> | | | | | | | |
| 8538 | GOUNELLE | Laurent | L'homme qui voulait être heureux | | | 04:04 | Romans |
| <p>Lors d'un voyage à Bali un homme rencontre un vieux sage qui lui enseigne la découverte de soi. Cette découverte va changer radicalement le cours de sa vie et nous apprend des choses essentielles</p> | | | | | | | |
| 7870 | GOUNELLE | Laurent | Les dieux voyagent toujours incognito | | | 12:30 | Romans |
| <p>Imaginez. Un homme vous sauve la vie, en échange de votre engagement de faire tout ce qu'il vous demande... pour votre bien. Le dos au mur, vous acceptez et vous vous retrouvez embarqué dans une incroyable situation où tout semble vous échapper. Vous n'êtes plus le maître de votre vie et pourtant... à bien des égards, elle est plus excitante qu'auparavant ! Mais peu à peu, le doute s'installe en vous : quelles sont les intentions réelles de cet homme qui s'est immiscé dans votre existence ? Qui est-il vraiment ? Et qui sont ces personnages énigmatiques dans son entourage ? Les découvertes que vous faites n'ont rien pour vous rassurer.</p> | | | | | | | |
| 8249 | GOUNELLE | Laurent | Le jour où j'ai appris à vivre | | | 07:12 | Romans |
| <p>Et si tout commençait aujourd'hui ? Imaginez : vous vous baladez sur les quais de San Francisco un dimanche, quand soudain une bohémienne vous saisit la main pour y lire votre avenir. Amusé, vous vous laissez faire, mais dans l'instant son regard se fige, elle devient livide. Ce qu'elle va finalement vous dire vous auriez préféré ne pas l'entendre. À partir de là, rien ne sera plus comme avant, et il vous sera impossible de rester sur les rails de la routine habituelle.</p> | | | | | | | |
| 8584 | GOUNELLE | Laurent | Et tu trouveras le trésor qui dort en toi | | | 07:27 | Romans |
| <p>Dans ce nouveau roman émouvant et captivant, Laurent Gounelle nous entraîne dans un univers passionnant à la découverte de ce qui permet à l'homme de s'élever dans une autre dimension, où ses actes sont puissants, et sa joie, un état durable</p> | | | | | | | |
| 7969 | GOUNELLE | Laurent | Le philosophe qui n'était pas sage | | | 07:30 | Romans |
| <p>La forêt tropicale semblait retenir son souffle dans la chaleur moite du crépuscule. Assise devant sa hutte, Elianta tourna les yeux vers Sandro qui s'avançait. Pourquoi ce mystérieux étranger, que l'on disait philosophe, s'acharnait-il à détruire secrètement la paix et la sérénité de sa tribu ? Elle ne reconnaissait plus ses proches, ne comprenait plus leurs réactions... Qu'avaient-ils fait pour mériter ça ?</p> | | | | | | | |
| 09322 | GOUNELLE | Laurent | Le Réveil | | | 03:27 | Romans |
| <p>Tom, un jeune ingénieur, se retrouve confronté dans son pays à une situation inquiétante qui sème la peur dans la population. Dans ce contexte inédit, des mesures sont adoptées par le pouvoir, contraignantes et liberticides. Tom se retrouve pris dans la tourmente des événements, mais il a un ami grec qui l'alerte alors : les peurs des gens sont très utiles à certains. C'est en découvrant des vérités parfois dissimulées au grand jour, que l'on peut se réapproprier sa liberté.</p> | | | | | | | |
| 7552 | GOUTORBE | Estelle | La lumière en bandoulière - Rezelmann peintre non voyant | | | 03:58 | Biographie |
| <p>Estelle Goutorbe trace le parcours d'un peintre qui perd la vue, Jean-Michel Rezelmann, et qui pourtant poursuit son chemin artistique, toujours guidé par la lumière et l'infini. Nous entrons dans la poésie d'un homme qui a su dépasser le tragique de sa cécité pour transmettre une vision intérieure.</p> | | | | | | | |
| 7660 | GOUZES | André | Sylvanès, histoire d'une passion | | | 06:52 | Biographie |
| <p>Au début des années 1970, l'abbaye cistercienne de Sylvanès menaçait de ruine. Elle voit désormais, chaque année, plusieurs dizaines de milliers de visiteurs, sessionnistes et festivaliers. A l'origine de cette renaissance, un personnage étonnant : André Gouzes. Dominicain, musicien, sa Liturgie chorale du peuple de Dieu est aujourd'hui de plus en plus chantée en France et à l'étranger, et l'abbaye continue de bénéficier d'un rayonnement exceptionnel.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|---------------|---|---|--------------------|
| 8664 | GOWDA | Shilpi Somaya | Un fils en or | 13:47 | Romans |
| Anil prenait de plus en plus conscience de la place que Leena occupait dans son esprit... Il n'avait pas réussi à l'oublier au bout de tant d'années. Il voulait la revoir, voilà ce dont il était sûr, et pour cela, il était prêt à affronter sa mère. Il l'avait laissée contrôler sa vie une fois à ce sujet, mais il ne la laisserait pas recommencer. Il suivrait ce que son cœur lui disait. Anil est un jeune Indien qui commence des études de médecine dans le Gujarat puis part les compléter aux États-Unis. Sa redoutable mère rêve pour lui d'une union prestigieuse. | | | | | |
| 5448 | GRACQ | Julien | Le Rivage des Syrtes | 12:38 | Romans |
| Dans une Venise imaginaire, correspondant au XVI ^e siècle, un jeune homme est mandaté par la Seigneurie pour veiller sur l'Amirauté, avant-garde maritime de la République d'Orsenna face au rivage des Syrtes, terre du Farghestan. Une série de rencontres et de non-dits va pousser les États endormis vers une guerre secrètement désirée. | | | | | |
| | GRACQ | Julien | Carnets du grand chemin | | Romans |
| Il y a des pays en voie de développement et des espèces en voie de disparition. La république des Kiribati est un pays en voie de disparition. Perdu au milieu de l'océan Pacifique, ce petit paradis semble promis à l'engloutissement par le réchauffement climatique. J'ai organisé ma vie autour d'une ambition saugrenue, le quadrillage méthodique de la planète. Moteur : toujours voir un pays en plus. Ce qui se profile ici, c'est un pays en moins. | | | | | |
| 5620 | GRAD | Marcia | La princesse qui croyait aux contes de fées | 06:06 | Psychologie |
| Ce livre s'adresse à toutes celles qui, marquées par leurs blessures d'enfance, pensent qu'elles ne sont pas à la hauteur, ou se sont soumises à un prince "désenchanté". Il leur montre, en effet, que les nouveaux départs et une fin heureuse sont toujours possibles. C'est une leçon de vie que nous fait découvrir l'auteur. Le trésor de la vie est de trouver sa propre vérité dans son chemin personnel. | | | | | |
| 7971 | GRAHAM | Patrick | Des fauves et des hommes | 16:24 | Romans policiers |
| Alabama, 1931. La Grande Dépression et les tempêtes de poussière se sont abattues sur le sud des États-Unis, poussant les investisseurs à la ruine et jetant des milliers de familles sur les routes. Tandis que l'économie s'effondre et que des campements de réfugiés fleurissent au bord des routes, un directeur de banque est abattu par Sidney Clifford, un métayer noir. Celui-ci a tout perdu et il emporte avec lui les documents compromettants que sa victime devait remettre à la mafia. | | | | | |
| | GRAHAM | Caroline | Un corbeau au presbytère | Série : Une enquête de l'inspecteur Barnaby Romans policiers | |
| 3417 | GRAINVILLE | Patrick | L'arbre-piège | 00:49 | Romans |
| Lilian et Josué se disputent tout le temps. Avec une équipe scientifique, ils explorent une étrange contrée. Soudain, au loin dans la plaine, apparaît un arbre extraordinaire. Des tours fantastiques brillent dans les branches. Les tours étaient si belles, si pures, consacrées à la connaissance la plus haute ! Et leur architecture céleste reposait sur deux créatures immondes. Deux varans couverts d'écailles sombres. Hideux, suintants, vautrés dans la fournaise, les bouillonnements et les crachats des laves. | | | | | |
| 9146 | GRAINVILLE | Patrick | Les Yeux de Milos | 11:37 | Romans |
| Picasso a connu à Antibes des moments paradisiaques avec la jeune Françoise Gilot, alors que Nicolas de Staël se suicidera en sautant de la terrasse de son atelier, à deux pas du musée. Ces deux destins opposés – la tragédie précoce d'un côté, la longévité triomphante de l'autre – obsèdent Milos. Le jeune homme possède un regard envoûtant, d'un bleu mystérieux, quasi surnaturel, le contraire du regard fulgurant et dominateur de Picasso. Les yeux de Milos vont lui valoir l'amour des femmes et leur haine. Patrick Grainville est né en 1947 à Villers. En 1976, il a obtenu le prix Goncourt pour Les Flamboyants. | | | | | |
| 8961 | GRAINVILLE | Patrick | Falaise des fous | 21:55 | Romans historiques |
| 1868-1927 : de l'invention de l'impressionnisme à la traversée de l'Atlantique par Lindbergh, un Normand établi à Étretat entreprend le récit de sa vie. Orphelin de mère, jamais reconnu par son père, il s'est installé chez son oncle, dans la splendeur des falaises, après avoir été blessé lors de la sanglante aventure coloniale en Algérie. Sous son regard, un homme peint : c'est Monet. Pour le jeune homme, qui ne connaît rien à la peinture, c'est un choc. | | | | | |

| | | | | | |
|------|------------|---------|--------------------|-------|--------|
| 9128 | GRAINVILLE | Patrick | Le démon de la vie | 08:41 | Romans |
|------|------------|---------|--------------------|-------|--------|

Livre lu à deux voix. L'été, dans un village près du Massif des Maures, Louise et Luc, deux adolescents amis d'enfance s'aiment précocement. Leurs parents sont dépassés et en proie à leurs propres difficultés : Jeanne, mère de Luc, femme superbe et magnétique, et Gilles, père de Louise, ont une liaison, Mathieu lutte contre la dépression et Clothilde s'adonne à la dévotion. Louise et Luc se lient avec Hélène, jeune dés?uvrée, qui vit aux dépens de sa mère, gardienne de leur immeuble. Hélène les fascine et leur ouvre les portes du grand domaine, protégé des regards, d'un vieil excentrique argenté avec qui elle cultive une relation ambiguë.

| | | | | | |
|--|------|-------|-------|--|--------|
| | GRAN | legor | ONG ! | | Humour |
|--|------|-------|-------|--|--------|

* Méprisant grandement les moeurs égoïstes de sa bourgeoise famille, Julien décroche un stage de bénévole à la "Foulée Verte", organisme pacifiste qui fait la guerre à qui ne pense pas comme lui. Un autre organisme "Enfance et Vaccin" s'installe dans le même immeuble et remplace leurs affiches ... On imagine la suite ! Ce livre brocarde allègrement notre Epoque en particulier et les bénévoles en général, dans un style plein d'humour et de trouvailles, sans pitié pour le "politiquement correct". Ca se passe en France, de nos jours, dans une ville moyenne.

| | | | | | |
|------|------|-------|---------------------|-------|--------|
| 8415 | GRAN | legor | Le retour de Russie | 05:10 | Romans |
|------|------|-------|---------------------|-------|--------|

En 1805, Napoléon était un homme. Et même en 1812. A Waterloo aussi, probablement. Ensuite, petit à petit sa composition commence à changer. Il est sans doute déjà moins homme en 1822. Est-il toujours plus homme que femme en 1950, on n'en sait rien, mais aujourd'hui, en 2015, je suis le meilleur Napoléon que vous puissiez trouver. Le fait que je sois une femme à cent pour cent est un détail pour faire braire les imbéciles.

| | | | | | |
|------|--------------------|--|----------|-------|------------|
| 7978 | GRAND CORPS MALADE | | Patients | 02:46 | Biographie |
|------|--------------------|--|----------|-------|------------|

Il y a une quinzaine d'années, en chahutant avec des amis, le jeune Fabien, pas encore vingt ans, fait un plongeon dans une piscine. Il heurte le fond du bassin, dont l'eau n'est pas assez profonde, et se déplace les vertèbres. Bien qu'on lui annonce qu'il restera probablement paralysé à vie, il retrouve peu à peu l'usage de ses jambes après une année de rééducation. Quand il se lance dans une carrière d'auteur-chanteur-slameur, en 2003, c'est en référence aux séquelles de cet accident mais aussi à sa grande taille (1,94 m) qu'il prend le nom de scène de Grand Corps Malade

| | | | | | |
|------|---------|----------|----------------|-------|--------------------|
| 7725 | GRANDES | Almudena | Le coeur glacé | 51:30 | Romans historiques |
|------|---------|----------|----------------|-------|--------------------|

Le jour de sa mort, Julio Carrión, prestigieux homme d'affaires qui a acquis son pouvoir durant la dictature de Franco, lègue une fortune considérable à ses enfants. Il leur laisse également un passé incertain, caché, chargé de culpabilité, qui remonte à ses années dans la division azul, durant la guerre civile espagnole. À son enterrement, en mars 2005, son fils Álvaro, le seul à ne pas avoir voulu travailler dans les affaires familiales, est étonné par la présence d'une belle jeune femme que personne ne reconnaît et qui fut peut-être la dernière maîtresse de son père.

| | | | | | |
|------|---------|----------|------------------|-------|--------|
| 7736 | GRANDES | Almudena | Vents contraires | 32:50 | Romans |
|------|---------|----------|------------------|-------|--------|

Dans une ville tranquille du golfe de Cadix, deux maisons se font face : celle de Sara Gomez Morales, célibataire de quarante-cinq ans, aisée, discrète, intelligente ; et celle de Juan Olmedo, séduisant trentenaire, médecin de renom, qui vit avec son frère Alfonso, retardé mental, et sa nièce Tamara, âgée d'une dizaine d'années. Entre ces maisons vont et viennent une femme de ménage et son fils Andrés. Une complicité profonde va s'établir entre Sara et Juan : tous deux ont fui Madrid, tous deux sont hantés par leur passé... Mais cette nouvelle vie à laquelle ils aspirent leur est refusée par un policier madrilène, qui semble les traquer.

| | | | | | |
|------|---------|--------|------------------|-------|------------|
| 8118 | GRANDIN | Temple | Ma vie d'autiste | 05:58 | Biographie |
|------|---------|--------|------------------|-------|------------|

J'avais six mois quand ma mère s'est rendu compte que je me raidissais dès qu'elle me prenait dans ses bras. Quelques semaines plus tard, comme elle me faisait des câlins, je me suis mise à la griffer et à me débattre, comme un animal pris au piège .Diagnostiquée autiste , Temple Grandin s'est jouée du verdict des experts et a entrepris, des années plus tard, des études supérieures, puis elle a mené à bien une carrière internationale comme conceptrice d'équipements agroalimentaires.

| | | | | | |
|------|--------|-----------------|-----------------------|-------|------------------|
| 5602 | GRANGÉ | Jean-Christophe | Les rivières pourpres | 10:37 | Romans policiers |
|------|--------|-----------------|-----------------------|-------|------------------|

Un cadavre mutilé, suspendu entre ciel et terre dans les montagnes de la région grenobloise. Une tombe, celle d'un petit garçon, mystérieusement "visitée" pendant la nuit, cependant que les dossiers le concernant disparaissaient de son école. Deux énigmes, confiées à deux flics hors normes : Pierre Niémans, aux méthodes peu orthodoxes, et Karim Abdouf, ancien délinquant devenu flic, dont la couleur de peau et les dreadlocks suscitent plutôt la défiance.

| | | | | | |
|--|---------------|------------------------|---------------------------------|--------------|-------------------------|
| 09265 | GRANGÉ | Jean-Christophe | La terre des morts | 14:21 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Quand le commandant Corso est chargé d'enquêter sur une série de meurtres de strip-teaseuses, il pense avoir affaire à une traque criminelle classique. Il a tort : c'est d'un duel qu'il s'agit. Un combat à mort avec son principal suspect, Philippe Sobieski, peintre, débauché, assassin. Mais ce duel est bien plus encore : une plongée dans les méandres du porno, du bondage et de la perversité sous toutes ses formes. Un vertige noir dans lequel Corso se perdra lui-même, apprenant à ses dépens qu'un assassin peut en cacher un autre, et que la réalité d'un flic peut totalement basculer, surtout quand il s'agit de la jouissance par le Mal.</p> | | | | | |
| 7401 | GRANGÉ | Jean-Christophe | La forêt des mânes | 17:17 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>A Paris, Jeanne Korowa, brillante juge d'instruction à la vie affective désastreuse enquête avec François Taine sur une série de meurtres particulièrement sauvages : démembrements, cannibalisme, et mises en scène macabres. Trois plantureuses Vénus atrocement dévorées, trois tableaux sanglants entre rituel et folie. Abusant de son autorité, Jeanne fait installer des micros dans le cabinet d'Antoine Féraud, le psychanalyste qui reçoit chaque semaine son ex petit ami, et tombe par hasard sur une séance étrange où un père révèle les pulsions sanguinaires de son fils autiste et son passage à l'acte.</p> | | | | | |
| 8053 | GRANGÉ | Jean-Christophe | Le passager | 22:25 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Mathias Freire, médecin psychiatre de garde à l'hôpital de Bordeaux, est réveillé à 4 heures du matin : on a retrouvé un homme à minuit sur les voies ferrées de la gare Saint Jean, il semble avoir perdu la mémoire. Encore un autre « client » après une nuit agitée, se dit Freire. Que lui réservait ce nouvel arrivant ? Pourrait il l'aider ?</p> | | | | | |
| 7236 | GRANGÉ | Jean-Christophe | Miserere | 16:36 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Ce sont des enfants. Ils ont a pureté des diamants les plus parfaits. Mais leur pureté est celle du mal. Jean-Christophe Grangé est l'auteur de plusieurs autres romans policiers dont Le vol des cigognes, Les rivières pourpres, Le concile de pierre, L'empire des loups, entres autres et dont certains ont déjà été adaptés au cinéma.</p> | | | | | |
| 7649 | GRANGÉ | Jean-Christophe | Le serment des limbes | 26:00 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Quand Mathieu Durey, flic à la brigade criminelle de Paris apprend que Luc, son meilleur ami, flic lui aussi, a tenté de se suicider, il n'a de cesse de comprendre ce geste. Il découvre que Luc travaillait en secret sur une série de meurtres aux quatre coins de l'Europe dont les auteurs orchestrent la décomposition des corps des victimes et s'appuient sur la symbolique satanique. Les meurtriers ont un point en commun : ils ont tous, des années plus tôt, frôlé la mort et vécu une « Near Death Experience ». Peu à peu, une vérité stupéfiante se révèle : ces tueurs sont des « miraculés du Diable » et agissent pour lui.</p> | | | | | |
| 3628 | GRANGÉ | Jean-Christophe | Le vol des cigognes | 14:35 | <i>Romans</i> |
| <p>Un ornithologue suisse est trouvé mort d'une crise cardiaque... dans un nid de cigognes. Malgré cette disparition, Louis, l'étudiant qu'il avait engagé, décide d'assumer seul la mission prévue : suivre la migration des cigognes jusqu'en Afrique, afin de découvrir pourquoi nombre d'entre elles ont disparu durant la saison précédente... Parmi les Tsiganes de Bulgarie, dans les territoires occupés par Israël, puis en Afrique, Louis court d'énigme en énigme et d'horreur en horreur : observateurs d'oiseaux massacrés, cadavres d'enfants mutilés dans un laboratoire...</p> | | | | | |
| 7092 | GRANGÉ | Jean-Christophe | Le concile de pierre | 11:33 | <i>Récits</i> |
| <p>Policier : L' introduction débute par l'adoption d'un enfant au Cambodge dont on apprend, petit à petit, qu'il vient d'une ethnie des confins sibériens, ethnie qui aurait été décimée par les soviétiques voulant en faire des sédentaires. Or, ce sont les pouvoirs psy des Tsevens qui sont la trame de toute l'intrigue.</p> | | | | | |
| 3879 | GRAY | Martin | Au nom de tous les miens | 13:15 | <i>Biographie</i> |
| <p>Ses quatorze premières années, Martin Gray ne s'en souvient pas. Tout commence pour lui en 1939, lorsque les Allemands bombardent Varsovie. Ce qu'il vit après, il ne pourra plus l'oublier : le ghetto juif, le camp de Treblinka, où il perd sa famille. Avec la paix revient l'espoir : une nouvelle vie commence dans le Sud de la France. Mais la mort frappe une seconde fois ses proches... Destin tragique et extraordinaire volonté de vivre constituent la grâce de ce témoignage exceptionnel</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|-----------|----------------------------|-------|--------------------|
| 5549 | GRAY | Daniel | La part des ténèbres | 07:31 | Romans |
| L'argent et les honneurs laissent indifférent le docteur Damien Fontarel ; il s'est voué à la recherche scientifique. Il aime sa femme et il n'a qu'un chagrin : son incapacité à la rendre heureuse. Le jour où Damien croit avoir fait le premier pas dans la voie de la découverte du vaccin préventif contre la malaria, Sigrun est assassinée. Damien – Le seul à qui le crime profite - est arrêté et condamné à 20 ans de prison. Détenu privilégié, il purgera sa peine à l'île de Gorée. Il refuse la grâce car la seule volonté d'être réhabilité l'anime. Mais est-il aussi désintéressé qu'il le prétend ? La mort lui a légué une immense fortune. | | | | | |
| 3826 | GRAYSON | R. | Aussi loin que les étoiles | 04:35 | Romans |
| Une terrible tragédie familiale va réunir Harper et Liz, deux jumelles que la vie et les années ont séparées. Elles vont renouer avec leur passé. Au cœur du drame survient l'amour, mais aussi l'ombre d'un lourd secret. | | | | | |
| 5431 | GRECE | Michel de | Le palais des larmes | 13:19 | Romans historiques |
| Qui aurait imaginé que Théodora, originaire d'un misérable quartier de Constantinople, serait un jour impératrice d'Orient ! Ni les enfants qui partageaient ses jeux et ses souffrances. Ni même les actrices qui lui apprirent le mime et la danse. Encore moins les clients des tavernes obscures à qui elle dispensait ses charmes contre un peu d'argent. L'ancienne courtisane devenue l'épouse de l'empereur Justinien confesse ici les étapes de son fabuleux destin. | | | | | |
| 5099 | GRECE | Michel de | La conjuration de Jeanne | 14:18 | Romans |
| Personne ne s'est interrogé, à l'apogée de sa courte gloire, sur ce mystère qui a fait de Jeanne, petite paysanne, un chef de guerre accompli, capable de bouter l'ennemi hors de France. Sous la plume révélatrice de Michel de Grèce, le mystère se dévoile. | | | | | |
| 3435 | GRECE | Michel de | La nuit du serail | 16:45 | Romans |
| Ce roman projette le lecteur dans l'Istanbul du 18ème siècle, sur le Bosphore, dans le Grand Bazar ou dans le Sérail du palais de Topkapi. On assiste à des incendies, on croise des populations hautes en couleur dans l'ancien Empire ottoman. Le roman est riche en complots, guerres, meurtres, jalousies et intrigues amoureuses ; il apporte une vue intéressante sur la vie au Harem, comment vivaient ces femmes enfermées à jamais, tentant par tous les moyens d'attirer les faveurs du sultan afin de mener une vie plus heureuse que leurs consœurs tombées en disgrâce puis oubliées, recluses et esclaves. | | | | | |
| 3058 | GRECO | Juliette | Jujube | 09:49 | Biographie |
| ""La muse de l'existentialisme"" se raconte : famille bourgeoise, pensionnat religieux, la guerre, la déportation, la libération, St Germain des Prés et ses artistes etc" | | | | | |
| | GRÉCO | Juliette | Je suis faite comme ça | | Biographie |
| 8410 | GREEN | John | Nos étoiles contraires | 06:24 | Romans |
| Lorsque je lisais ce livre à la plage, ma mère m'a demandé ce qu'il racontait. [?] C'est une fille qui a le cancer, qui rencontre un gars qui avait le cancer. C'est Génial ! [?] (une lectrice sur Booknode.com) Ça frôle le génie. Ce livre est tout simplement dévastateur, il affronte sans peur les émotions simples, directes, puissantes (Time magazine) | | | | | |
| 3332 | GREENE | Graham | The third man | 04:17 | Romans policiers |
| Dans les décombres de Vienne, durant l'immédiat après-guerre, alors que la capitale de l'Autriche est divisée en quatre secteurs gérés par les Alliés, un Anglais vient rejoindre son ami qui lui a promis un travail rémunérateur . Il arrive pour assister aux funérailles de cet homme, mort " accidentellement " ...peut-être ! | | | | | |
| 7440 | GREENE | Graham | Le Capitaine et l'ennemi | 05:38 | Romans |
| Le jour de son douzième anniversaire, Victor Baxter est enlevé dans la cour de son école par un étrange personnage surnommé le Capitaine. Il était en effet l'enjeu d'une partie de Backgammon que son père a perdue. Le Capitaine, un aventurier au passé mystérieux, confie l'enfant à Liza, une femme dont il est follement amoureux. Pendant que le Capitaine parcourt le monde à la recherche d'improbables fortunes, envoyant de temps à autre des lettres d'amour accompagnées d'argent, Victor rebaptisé Jim grandit aux côtés de Liza. | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|--------|-----------------------|-------|--------|
| 3465 | GREENE | Graham | Voyages avec ma tante | 09:48 | Romans |
|------|--------|--------|-----------------------|-------|--------|

Dès la première rencontre, cet anti-héros est propulsé dans un monde qu'il ignorait. Déjà, sa vieille tante vit en concubinage avec un homme beaucoup plus jeune... et africain. Henry et sa tante partiront ensuite pour Istanbul par l'Orient-Express où ils feront la connaissance d'une jeune et touchante américaine Tooley. Quel ne sera pas la surprise d'Henry, lorsque plusieurs mois plus tard, il ira rejoindre sa tante en Amérique du Sud, de tomber tout à fait par hasard sur un autre Tooley, un homme cette fois, qui s'avère être le père de la première. Le monde est certainement petit.

| | | | | | |
|------|--------|--------|---------------------------|-------|--------|
| 7306 | GREENE | Graham | La puissance et la gloire | 09:30 | Romans |
|------|--------|--------|---------------------------|-------|--------|

Le Mexique dans les années 1930. Un gouvernement anticlérical qui persécute les prêtres. Un prêtre déchu, alcoolique, qui a fait un enfant à l'une de ses paroissiennes cherche à fuir. Mais il reste fidèle à sa vocation. Peu à peu se dessine pour lui le chemin du martyr car il ne peut s'empêcher de venir au secours des âmes pécheresses et repentantes. Il acceptera ainsi de se rendre auprès d'un misérable, sachant que c'est un guet-apens et que celui qui l'appelle l'a déjà trahi.

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|----------------------|---|-----|-------|--------|
| 3025 | GREENE | Graham | La Fin d'une liaison | Série : OEuvres complètes... / Graham Greene. | T 5 | 07:18 | Romans |
|------|--------|--------|----------------------|---|-----|-------|--------|

Au sommet d'une relation amoureuse adultère intense et charnelle, Sarah était partie sans laisser d'explications. Son amant délaissé, le narrateur dans la première partie, souffre de l'absence à tel point que son amour se transforme en haine et en jalousie. Mais après avoir engagé un détective privé, il va petit à petit comprendre le parcours de la femme et c'est une histoire totalement autre qui émerge.

| | | | | | |
|------|---------|-----------|----------------|-------|--------|
| 7274 | GREGGIO | Simonetta | Les mains nues | 03:18 | Romans |
|------|---------|-----------|----------------|-------|--------|

Emma est vétérinaire de campagne. À quarante-trois ans, au beau milieu d'une vie rude, autarcique et solitaire, elle voit débarquer le jeune Giovanni, adolescent fugueur de quatorze ans, dont elle a autrefois connu les parents, Micol et Raphaël. Ce qui s'est joué entre elle et les parents de Giovanni, elle a voulu l'oublier, l'enfouir au plus profond. Elle souhaiterait que Giovanni parte, mais il reste. Et s'installe peu à peu entre eux une histoire tendre, fiévreuse et maladroite. Lorsque Micol revient chercher son fils, elle croit comprendre l'irréparable, la liaison entre Emma et Gio. Il y aura procès. Il y aura vengeance.

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|-----------------------|-------------------------------|-----|-------|--------|
| 5298 | GRÉGOIRE | Ménie | Les dames de la Loire | Série : Les dames de la Loire | T 1 | 11:26 | Romans |
|------|----------|-------|-----------------------|-------------------------------|-----|-------|--------|

Les Dames de la Loire, ce sont Julie Guiet de la Gravière, jeune fille noble mais désargentée, sa tante Hortense qui tient un salon réputé à Tours et leurs belles-soeurs, tantes ou amies. Le roman s'ouvre en 1858 sur les lendemains d'un bal où Hortense a présenté Julie au monde pour ses 18 ans? .et sur une demande en mariage : celle de Gustave G. La vie promet donc d'être douce et sans surprise, partagée entre Chinon et Tours, Vienne et Loire...jusqu'à l'arrivée d'un peintre et à la découverte de l'écriture?

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|---------------------|-------------------------------|-----|-------|--------|
| 5305 | GRÉGOIRE | Ménie | La fortune de Marie | Série : Les dames de la Loire | T 2 | 08:13 | Romans |
|------|----------|-------|---------------------|-------------------------------|-----|-------|--------|

Dans le deuxième tome de la série Les dames de la Loire, Ménie Grégoire s'attache principalement au personnage de Marie, la fille ainée de Julie et de Gustave, Mariée maintenant depuis dix ans avec Victor, Marie a de cesse de faire prospérer son commerce, mais surtout de réhabiliter la fortune de son père avec toute l'énergie dont elle est capable,

| | | | | | | | |
|------|----------|-------|------------------------|-------------------------------|-----|-------|--------|
| 5306 | GRÉGOIRE | Ménie | Une affaire de famille | Série : Les dames de la Loire | T 3 | 06:55 | Romans |
|------|----------|-------|------------------------|-------------------------------|-----|-------|--------|

Après avoir suivi le destin de Marie Graf, fille de Julie et Gustave, le dernier volet de la saga des Dames de la Loire, s'attache principalement à Renée, fille de Wanda et de René Graf. La rencontre de la petite-fille de Marie avec Paul Mareuil, le petit-fils d'Eugénie ne se fera pas sans bouleversements ni sans drame. Et c'est à travers ces deux personnages, dans le bouillonnement de l'entre-deux-guerres, que s'achève l'histoire de la famille de Julie Guiet de la Gravière.

| | | | | | |
|------|-----------|--------|--------------|-------|--------|
| 8512 | GRÉMILLON | Hélène | Le confident | 06:21 | Romans |
|------|-----------|--------|--------------|-------|--------|

Camille vient de perdre sa mère. Parmi les lettres de condoléances, elle découvre un étrange courrier, non signé. Elle croit d'abord à une erreur mais les lettres continuent d'arriver, tissant le roman de deux amours impossibles, de quatre destins brisés. Peu à peu, Camille comprend qu'elle n'est pas étrangère au terrible secret que cette correspondance renferme. Prix Emmanuel-Roblès 2011, et quatre autres prix.

| | | | | | |
|--|-----------|----------|--|-------|--------|
| 8101 | GRÉMILLON | Hélène | La garçonnière | 10:37 | Romans |
| Buenos Aires, fin des années 80. Lisandra, la femme de Vittorio, psychanalyste argentin, est retrouvée défenestrée. Accusé du meurtre, il est arrêté, mais l'une de ses proches et patiente, Eva Maria, bien qu'encore traumatisée par la disparition de sa fille durant la junte, va mener son enquête pour essayer de l'innocenter. Elle découvre les enregistrements des séances de Vittorio avec ses patients et fouille son passé pour mieux comprendre... On découvre ainsi quelques personnages, victimes ou bourreaux sous la dictature argentine, mais qui est coupable ? Le final est stupéfiant. | | | | | |
| 9042 | GRENVILLE | Kate | Sarah Thornhill | 08:58 | Romans |
| Sarah Thornhill est la fille cadette de William Thornhill, ancien bagnard devenu propriétaire terrien le long du fleuve Hawkesbury, des terres hantées par le souvenir des aborigènes méprisés et massacrés. Après de son père remarié, Sarah mène une vie heureuse. Elle est amoureuse du beau Jack qui l'aime aussi. Pourquoi donc tous s'obstinent-ils à empêcher cet amour ? Quel secret peut bien cacher son père par ailleurs si généreux et attentif ? | | | | | |
| | GREUZAT | Roland | Yann Piat, pourquoi ? | | Essais |
| Le 25 février 1994 est un jour à marquer d'une pierre noire pour notre démocratie. Pour la première fois dans notre pays, une femme, élue de la république est lâchement assassinée. Pourquoi ?? C'est la question que pose ce livre. C'aurait pu être un roman noir, au mieux de la politique fiction. C'est bien pire, cette chronique nous fait opérer une plongée hallucinante dans un univers où gravitent politiciens, hommes d'affaires et truands. Dans le département du Var, les destins se croisent comme se croisent les balles des tueurs fous. Avec peu de moyen, Yann Piat avait entrepris une lutte acharnée contre la corruption et l'affairisme. | | | | | |
| 09642 | GREVET | Yves | Des ados parfaits | 01:40 | Romans |
| Des ados trop parfaits. Mais qui sont-ils vraiment? Dans la classe d'Anatole, une main anonyme a tracé au tableau DEHORS LES 7 USURPATEURS. Anatole ne se sent pas concerné. Ses parents lui ont appris à être toujours poli et prudent, à garder ses distances avec les autres. Que pourrait-il avoir à se reprocher? Mais peu de temps après, ses parents reçoivent une enveloppe au contenu énigmatique, et Anatole les surprend un soir en train de chuchoter. Anatole est un adolescent très sage, tout autant que la timide Célia et cinq autres élèves de leur classe. Mais les messages anonymes d'avertissement se multiplient à leur rencontre. | | | | | |
| 09538 | GRIGORCEA | Dana | Ceux qui ne meurent jamais | 06:24 | Romans |
| Une jeune artiste revient dans la ville au pied des Carpates où elle a passé des étés magiques sous le régime communiste. Mais ces temps semblent révolus. Les jeunes sont partis à l'Ouest, l'usine textile est à l'abandon. Un corps mutilé est découvert dans la crypte familiale: on pense à Vlad l'Empaleur, alias Dracula. Les anciens cadres cherchent à tirer profit de cette histoire de vampires et la jeune femme fait d'étranges rencontres nocturnes... | | | | | |
| 8608 | GRIMALDI | Laura | Le soupçon | 07:55 | Romans |
| Dans Florence terrorisée par le monstre qui égorge les jeunes couples, Matilde constate que l'étui à bistouris de son mari a légèrement été déplacé. La peur monte dans la cité, les meurtres se multiplient ; Enée, le fils de Matilde, vieux célibataire un peu bizarre, vit une histoire d'amour étrange et exaltante. Dans la paranoïa de la ville, Matilde fait d'étranges rapprochements entre les agissements du monstre et le comportement inhabituel de son fils. Seule, elle ira jusqu'au bout de sa quête de la vérité | | | | | |
| | GRIMALDI | Virginie | Il nous restera ça | | Romans |
| A 33 ans, Iris trimballe sa vie dans une valise. Théo, 18 ans, a peu de rêves, car ils en foutent partout quand ils se brisent. À 74 ans, Jeanne regarde son existence dans le rétroviseur. Rien ne les destinait à se rencontrer. Quand le hasard les réunit sous le même toit, ces trois êtres abîmés vont devoir apprendre à vivre ensemble. La jeune femme mystérieuse, le garçon gouailleur et la dame discrète se retrouvent malgré eux dans une colocation qui leur réserve bien des surprises. C'est l'histoire de trois solitudes qui se percutent, de ces rencontres inattendues qui sonnent comme des évidences. | | | | | |
| 8858 | GRIMALDI | Virginie | Il est grand temps de rallumer les étoiles | 08:30 | Romans |
| "Anna, 37 ans, croule sous le travail et les relances des huissiers. Ses filles, elle ne fait que les croiser au petit déjeuner. Sa vie de file, et elle l'observe depuis la bulle dans laquelle elle s'est enfermée. A` 17 ans, Chloe` a des rêves plein la tête mais a choisi d'y renoncer pour aider sa mère. Elle cherche de l'affection auprès des garçons, mais cela ne dure jamais. Comme le carrosse de Cendrillon, ils se transforment après l'amour. Lily, du haut de ses 12 ans, n'aime pas trop les gens. Elle préfère son rat, à qui elle a donné le nom de son père, parce qu'il a quitté le navire. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 09296 | GRIMALDI | Virginie | Les possibles | 06:21 | <i>Romans</i> |
| <p>Juliane n'aime pas les surprises. Quand son père fantasque vient s'installer chez elle, son quotidien parfaitement huilé connaît quelques turbulences. Juliane veut croire que l'originalité de son père s'est épanouie avec l'âge, mais il déraile. Face aux lendemains qui s'évaporent, elle va apprendre à découvrir l'homme sous le costume de père, ses valeurs, ses failles, et surtout ses rêves.</p> | | | | | |
| 5219 | GRIMAUD | Hélène | Variations sauvages | 08:20 | <i>Biographie</i> |
| <p>La fabuleuse pianiste n'a pas trente-cinq ans et déjà tant de choses à nous raconter. Son enfance joyeuse, son premier contact avec la musique, sa passion pour Chopin, Brahms et Rachmaninov, son amour pour les loups. Passant de l'harmonie musicale à la symbiose animale, Hélène Grimaud nous offre un grand livre, une autobiographie fascinante empreinte de philosophie et de mysticisme.</p> | | | | | |
| 8094 | GRIMAUD | Hélène | Retour à Salem | 07:51 | <i>Romans</i> |
| <p>Un soir à Hambourg, Hélène Grimaud pousse la porte d'un antiquaire. Elle ne sait pas qu'à cet instant précis sa vie bascule dans l'Ailleurs, et dans une succession d'événements qui la ramèneront de l'Europe aux Etats-Unis, à Salem, le refuge de ses loups, pour reprendre, à leurs côtés, sa lutte contre la destruction de la nature. Récit autobiographique ? Roman fantastique ? Tel est l'enjeu de ce livre qui alterne conte initiatique et journal personnel, et qui croise, jusqu'au vertige, fiction et réalité.</p> | | | | | |
| 9214 | GRIMAUD | Hélène | Leçons particulières | 05:25 | <i>Biographie</i> |
| <p>Comment surmonter ses doutes ? Comment élever son âme ? Comment définir la passion, voire l'amour ? Telles sont les questions que se pose Hélène Grimaud, au cours d'un triple voyage : voyage en Italie dont elle nous fait partager les beautés ; voyage initiatique jalonné de rencontres avec de curieux personnages ; voyage intérieur enfin où, au terme de sa quête, elle montre comment retrouver le chemin du bonheur. Ou comment unir, dans la même ferveur, la musique, le monde sauvage et une passion absolue pour l'existence</p> | | | | | |
| 09342 | GRIMBERT | Sibylle | Le dernier des siens | 04:33 | <i>Romans</i> |
| <p>Gus, un jeune scientifique, est envoyé par le musée d'Histoire naturelle de Lille pour étudier la faune de nord de l'Europe. Il assiste au massacre d'une colonie de grands pingouins et sauve l'un d'eux.</p> | | | | | |
| 7065 | GRIMBERT | Philippe | Un secret | 02:52 | <i>Romans</i> |
| <p>Le narrateur s'invente un frère aîné, plus beau, plus fort que lui. Et puis, un jour, il découvre la vérité... Une histoire tragique qui le ramène au temps de l'Holocauste.</p> | | | | | |
| 4258 | GRIMES | Martha | Le crime de Mayfair | 05:49 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Dans un petit bois du Devon noyé de brouillard et de pluie, une auto-stoppeuse est découverte morte, étranglée avec son écharpe. Un an plus tard, c'est une autre jeune femme que l'on retrouve assassinée de la même façon dans le très chic quartier de Mayfair. Pour le commissaire Jury, pas de doute : les deux meurtres sont liés.</p> | | | | | |
| | GRIMM | Jacob | Le loup et les sept chevreux | | <i>Contes</i> |
| <p>La maman des sept chevreux les met en garde : ils ne doivent pas laisser entrer le loup dans leur maison !...</p> | | | | | |
| | GRIMM | Wilhelm | Hänsel et Gretel | | <i>Contes</i> |
| <p>Un frère et une sœur perdus dans les bois par leur marâtre, sont faits prisonniers par une vieille sorcière qui veut les dévorer.</p> | | | | | |
| | GRIMM | Jacob | Raiponce | | <i>Contes</i> |
| <p>Pour calmer les envies de sa femme enceinte, un futur papa vole des fleurs dans le jardin voisin qui appartient à une terrible magicienne.</p> | | | | | |
| | GRIMM | Jacob | Tom Pouce | | <i>Contes</i> |
| <p>L'histoire d'un petit garçon pas comme les autres, reconnaissant envers ses parents de l'avoir tant désiré.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|----------------------------|---|--------------|-------------------------|
| | GRIMM | Wilhelm | Boucle d'Or et les trois ours | | <i>Contes</i> |
| La maman de Boucle d'or lui avait bien interdit d'aller se promener seule dans les bois mais un jour la curiosité l'emporta. | | | | | |
| | GRIMM | Jacob | Les musiciens de Brême | | <i>Contes</i> |
| Quatre animaux de la ferme se mettent en route pour Brême où ils veulent devenir musiciens pour échapper à un sort malheureux. Le chemin n'est pas sans danger. | | | | | |
| 5059 | GRIMM | Jacob & wilhelm | Contes | 09:31 | <i>Contes</i> |
| Il était une fois, en Allemagne, deux frères, Wilhelm et Jacob Grimm : ils écoutaient les merveilleux récits des conteuses lors des veillées, au coin du feu, et les ont transcrits. | | | | | |
| | GRIMM | Jacob | Le vaillant petit tailleur | | <i>Contes</i> |
| Le petit tailleurs n'aimait pas que les mouches se posent sur sa tartine. Un matin, il en tua sept d'un coup et cet exploit changea sa vie. | | | | | |
| 7984 | GRIPARI | Pierre | Le géant aux chaussettes rouges | 02:12 | <i>Contes</i> |
| Les Contes de la rue Broca sont une anthologie de contes de fées qui regroupe treize récits, chaque histoire commençant rue Broca chez l'épicier Saïd, dont les enfants jouent dans la boutique et guettent les visites de Monsieur Pierre, un client fidèle qui connaît des dizaines d'histoires. Le présent enregistrement n'en compte que 7. | | | | | |
| 8946 | GRIPARI | Pierre | La sorcière de la rue Mouffetard : et autres contes... | 02:26 | <i>Contes</i> |
| Il était une fois la ville de Paris. Il était une fois une rue Broca. Il était une fois un café kabyle. Il était une fois un Monsieur Pierre. Il était une fois un petit garçon qui s'appelait Bachir. Il était une fois une petite fille. Et c'est ainsi que, dans ce livre, vous allez faire la connaissance d'une sorcière, d'un géant, d'une paire de chaussures, de Scoubidou, la poupée voyageuse, d'une fée, et que vous saurez enfin la véritable histoire de Lustucru et de la mère Michel. | | | | | |
| 5096 | GRIPPANDO | James | La secte de l'ombre | 12:20 | <i>Romans policiers</i> |
| La femme du plus célèbre avocat de Seattle a disparu.... Fugue? Enlèvement? Meurtre? Et s'il y avait une autre hypothèse plus terrifiante encore? | | | | | |
| 5369 | GRISHAM | John | L'idéaliste | 07:24 | <i>Romans policiers</i> |
| Un juge hargneux que l'on aime d'emblée, une partie adverse odieuse et hautaine, un jeune avocat qui va tout faire pour y arriver, un roman haut de gamme, une fois de plus signé John Grisham. Du bonheur dans le plus pur style de l'auteur. | | | | | |
| 7392 | GRISHAM | John | La transaction | 13:47 | <i>Romans policiers</i> |
| Clay Carter est un jeune avocat commis d'office. Il gagne mal sa vie mais il a la satisfaction morale de défendre les indigents. Jusqu'au jour où le Diable se présente à lui... Un intermédiaire mystérieux lui propose de se lancer dans une activité remarquablement lucrative: la chasse aux coupables riches. Le sport est légal mais il faut laisser l'éthique au vestiaire. Le petit avocat cède à la tentation. Le nouveau Clay Carter attaque fabricants de cigarettes, laboratoires pharmaceutiques et autres grosses entreprises lors de procès à grand spectacle et récolte au passage des millions de dollars. | | | | | |
| 7427 | GRISHAM | John | Le couloir de la mort | 19:24 | <i>Romans policiers</i> |
| Mississippi 1967. Deux enfants sont atrocement tués dans un attentat aveugle du Ku Klux Man. Le procès de Sam Cayhall, complice des terroristes, est ajourné. Octobre 1981. Officiellement, la ségrégation est abolie et les droits civiques rétablis dans le Sud. L'affaire revient devant la Cour Suprême. Un nouveau jury condamne le vieux raciste à la chambre à gaz. Quelques jours plus tard, Adam Hall, jeune avocat chargé de le défendre, pénètre dans le couloir de la mort. C'est alors seulement qu'il découvre que Sam Cayhall est son grand-père. | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|--------|-----------------------------|-------|------------------|
| 9192 | GRISHAM | John | Les oubliés | 13:05 | Romans policiers |
| Thriller : À Seabrook, petite ville de Floride, le jeune avocat Keith Russo est tué à coups de fusil alors qu'il travaille un soir dans son bureau. L'assassin n'a laissé aucun indice. Aucun témoin, aucun mobile. Mais la police trouve bientôt un suspect, Quincy Miller, un homme noir et ancien client de Russo. Quincy est jugé et condamné à une peine de réclusion à perpétuité. Pendant 20 ans, il ne cesse de clamer son innocence... | | | | | |
| 4338 | GRISHAM | John | La firme | 16:18 | Romans policiers |
| Policier : Son attaché-case à la main, un jeune homme court dans les rues de Memphis. Il s'appelle McDeere : 3è de sa promotion il a choisi le confidentiel cabinet de Memphis qui a su, par des arguments irrésistibles, s'assurer sa collaboration. Alors vers quel contrat notre brillant juriste est-il en train de se ruer, au point d'en oublier la gravité nécessaire à la profession ? Mitch a une excellente raison pour courir ainsi : sauver sa vie. | | | | | |
| 7067 | GRISHAM | John | L' engrenage | 12:00 | Romans |
| Trois détenus, anciens notables déçus, font chanter des hommes riches soucieux de cacher leur homosexualité. Mais leur dernière victime a derrière elle la plus puissante machine américaine, la CIA, qui l'a choisi pour être le futur président des etats-Unis. Un thriller drôle et impitoyable. | | | | | |
| | GRISHAM | John | La dernière récolte | | Romans |
| 7110 | GRISHAM | John | La loi du plus faible | 11:15 | Romans policiers |
| Un jeune avocat d'affaires destiné à devenir un des hommes les plus influents de Washington est brutalement freiné dans son ascension par une prise d'otages commise par un SDF désespéré. Cet épisode bouleversant va lui ouvrir les yeux sur une réalité qu'il ne soupçonnait pas et l'amener à changer radicalement d'attitude, en particulier à l'égard de son ancien employeur. | | | | | |
| 4383 | GRISHAM | John | Le client | 16:39 | Romans policiers |
| Policier : Le client, c'est Mark Sway, un jeune garçon de 11 ans. Depuis qu'il a malencontreusement recueilli les confidences d'un avocat qui, avant de se suicider, lui a dit où se trouvait le corps du sénateur assassiné par la mafia.La police et le FBI veulent le faire parler, mais il refuse ayant peur de la mafia. Et pour se défendre , il engage une avocate pour un dollar, toute sa fortune qui accepte de le représenter. | | | | | |
| 7039 | GRISHAM | John | La dernière récolte | 13:17 | Romans |
| Tous les étés, dans la bourgade de Black Oak, Arkansas, les paysans se préparent à la récolte du coton. La ferme Chandler, dirigée par le solide grand-père Eh, recrute les indispensables saisonniers, " ceux des collines" et les Mexicains. Ensemble, ils devront ramasser le coton au plus vite avant la terrible saison des inondations. Pour le petit Luke Chandler, c'est toujours l'occasion de rencontres divertissantes, même si la cueillette est un travail bien difficile pour un enfant de sept ans. | | | | | |
| 7321 | GRISHAM | John | Le clandestin | 12:25 | Romans policiers |
| Lobbyiste sans foi ni loi, Joël Backman a été condamné à vingt ans de prison pour avoir vendu à une puissance étrangère un logiciel capable de contrôler un ensemble de satellites espions.Après six, gracié à la demande de la CIA et exfiltré en Italie... pourquoi se sent-il poursuivi? | | | | | |
| 5427 | GRISHAM | John | Pas de Noël cette année | 04:24 | Romans |
| Roman : Cette année Luther et Nora Krank ne fêteront pas Noël! Leur fille vient de quitter la maison, pourquoi ne pas s'offrir un peu de bon temps? Le couple veut économiser pour s'offrir une croisière aux Caraïbes. Mais les voisins vont organiser la résistance et transformer ce rêve en cauchemar? | | | | | |
| 3936 | GRISOLIA | Michel | Le mystère de l'abbé Moisan | 03:29 | Romans |
| Marseille, 1981. Entre l'assassinat d'un homme d'affaires dans un hôtel de passe, le blanchiment de l'argent de la drogue, les trottoirs de la Canebière et les salons privés du Pape à Rome, y-a-t-il un lien ? Pour le savoir, une cellule secrète qui travaille au Vatican sur les organisations criminelles contacte un jeune curé. Enquêteur d'un genre nouveau, l'abbé Moisan, études supérieures mais C.A.P. de fraiseur, mène l'enquête à sa manière, sa seule arme : son intelligence. Flic ou curé ? Le col clergy de l'homme d'Eglise, qui remplace ici l'imper du détective, donne un supplément d'âme à ces mystères et à cet étonnant suspense. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|-----------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| 3092 | GRITTI | Claude | Les enfants de l'île du Levant | 07:22 | <i>Romans</i> |
| <p>En février 1861, un convoi d'une soixantaine d'enfants Paris. Leur destination : la plus sauvage et la plus belle de cinq à vingt et un ans sort de la prison de La Roquette à des îles d'Or, Le Levant. Les plus vigoureux vont constituer la bande des "Vulnérables" qui défendra les plus jeunes et les plus fragiles. Ensemble, ils vont survivre aux brimades, privations, mutineries et évasions qui se succéderont jusqu'à leur libération. Tout comme la stèle qu'il leur a érigée, ce livre leur rend hommage.</p> | | | | | |
| 4431 | GRITTI | Claude | Le loup des Maures | 09:06 | <i>Romans</i> |
| <p>Dès son plus jeune âge, Honoré, pris d'une véritable passion pour le métier de son père, se révèle un dessinateur d'intérieur talentueux. Les grandes familles font appel à ses services. Il rencontre la superbe Clarisse, une jeune domestique dont il tombe amoureux. Il l'épouse, elle le trompe, il abat les amants. Le Massif des Maures et les Iles d'Or sont ses refuges. Les gendarmes le pourchassent. Traqué, Honoré trouve cependant une certaine forme de bonheur dans sa solitude et découvre l'harmonie de la nature.</p> | | | | | |
| 7349 | GROGAN | Emmet | Marley et moi | 10:09 | <i>Biographie</i> |
| <p>Jeunes mariés, John Grogan et son épouse Jenny décident d'adopter un chien, avant d'agrandir la famille. Tous deux tombent amoureux du plus intrépide des petits chiots, malgré l'aspect peu engageant du père, dont la taille se rapproche plus de celle du sanglier que du labrador. Marley vient rejoindre la famille Grogan dont il suivra les joies et les peines pendant treize ans, lui en faisant voir de toutes les couleurs. Il dévore les coussins, avale tout ce qui se trouve devant son nez, pourchasse les petits caniches chics de Boca Raton, et accomplit l'exploit de se faire renvoyer de l'école de dressage.</p> | | | | | |
| | GROS | Frédéric | La première histoire | | <i>Romans</i> |
| <p>L'histoire de Théoklïa, première sainte martyre de l'Eglise primitive. Jeune noble de l'antique Iconium, elle rompt ses fiançailles pour suivre les préceptes de Paul de Tarse. Sauvée miraculeusement du bûcher, elle échappe au viol et aux lions puis s'autobaptise dans un lac infesté de crocodiles. Calomniée, discréditée, elle devient rapidement l'étendard brandi par le peuple des femmes.</p> | | | | | |
| 7002 | GROSJEAN | Jean | Pilate | 03:39 | <i>Récits</i> |
| <p>Le gouverneur Pilate arrive en Palestine et va se trouver confronté à l'histoire d'un nommé Jesus de Nazareth, dir roi des Juifs. Sa rencontre avec lui va bouleverser sa vie et celle de son épouse. Un très beau récit rude et poétique.</p> | | | | | |
| 7939 | GROSSMAN | David | Une femme fuyant l'annonce | 21:42 | <i>Romans</i> |
| <p>Ora fuit la nouvelle redoutée de la mort de son fils qui termine son service militaire en Israël. Elle part sur les routes de Galilée dans l'espoir que, tant que les messagers de la mort ne la retrouveront pas, son fils sera sauf.</p> | | | | | |
| 7989 | GROSSMAN | David | Tombé hors du temps | 02:33 | <i>Poésie</i> |
| <p>Un homme quitte soudain la table du dîner, fait ses adieux à sa femme, après avoir gardé pendant cinq ans le silence sur "cette nuit là". Il se met en route pour "là-bas " à la recherche de son fils mort. De jour en jour, sa marche autour de la ville se fait plus obstinée. D'autres parents qui ont perdu un enfant le suivent. Parmi eux, un cordonnier, une sage femme, un centaure-écrivain tentent d'accepter l'intolérable, de matérialiser l'absence radicale de ceux qu'ils pleurent .Un chroniqueur commente leurs faits et gestes.</p> | | | | | |
| 7589 | GROSSMANN | Agnès | Annie Girardot | 05:56 | <i>Biographie</i> |
| <p>Avec simplicité et émotion, l'auteur retrace la vie et la carrière d'Annie Girardot : le parcours intense d'une femme libérée, d'une brillante actrice au cinéma, au théâtre, à la télévision, mais qui a subi la violence de tous les hommes qu'elle a aimés, et ? fini sa vie en perdant tous ses souvenirs.</p> | | | | | |
| 3408 | GROULT | Benoîte | Memoires de moi | 03:55 | <i>Romans</i> |
| <p>Rien de plus banal que son enfance et son adolescence. Le professeur de latin, les vacances en Bretagne, les taquineries de la grande sœur, les premiers garçons imberbes et boutonneux... Quoi de plus banal, en effet? C'est pourquoi, ces "Mémoires de moi" sont aussi celles de chacun de nous : vivre, continuer à vivre, c'est sans cesse être confronté avec le sentiment de "jamais plus"... Sous la plume de Flora Groult, le "jamais plus" revit, tout en nuances souvent teintées d'humour.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|----------------|---|--------------|------------------|
| 3627 | GROULT | Flora | Le Temps s'en va, madame | 05:30 | <i>Nouvelles</i> |
| Onze histoires, onze femmes et leur destin. L'aventure au passé et au présent, l'aventure toujours possible, n'importe où, n'importe quand, et qui apparaît sans prévenir. De Hong-Kong à Helsinki, de Rome à New York en passant par l'Inde pour atterrir à Paris, le jeu de l'amour et du hasard est toujours possible. Il faut le saisir au vol, le jouer les yeux bandés ou bien toutes ses cartes en main, car le temps s'en va... Petite musique du coeur ou grandes orgues des sentiments, nostalgie et ironie, Flora Groult maîtrise ici l'art subtil de la nouvelle dans ce que celle-ci a tout à la fois de plus léger et de plus profond. | | | | | |
| 4341 | GROULT | Flora | Un seul ennui, les jours raccourcissent | 07:36 | <i>Romans</i> |
| Après leur remariage, et la famille recomposée qu'il entraîne, Lison et Claude (ambassadeur de France en Finlande) vont-ils réussir à former un vrai couple, malgré le passé? Roman d'une exilée, ce livre est aussi la réflexion nostalgique sur la femme de 40 ans qui cherche à défendre ses droits au bonheur. | | | | | |
| 3123 | GROULT | Flora | Maxime ou la Déchirure | 05:25 | <i>Romans</i> |
| Maxime a quarante ans. Elle est encore attachée à Pierre, son mari, par les liens de l'habitude. Partagée entre le besoin des paisibles certitudes et la soif d'autonomie qui naît parfois à la maturité, partir lui apparaît en même temps comme une défaite et comme un accomplissement. C'est avec de nouvelles possibilités et un goût ardent pour toutes les joies offertes par la vie qu'elle affronte désormais les problèmes de la femme d'aujourd'hui. | | | | | |
| 3143 | GROULT | Benoîte | Les trois quarts du temps | 14:02 | <i>Romans</i> |
| A travers trois générations de femmes, ce roman pose quelques questions, selon les époques de leur vie, sur les femmes... | | | | | |
| 7316 | GROULT | Benoîte | Les vaisseaux du coeur | 07:02 | <i>Romans</i> |
| C'est l'histoire d'une grande passion entre un marin breton et une intellectuelle parisienne que leur vie si différente aurait dû rendre étrangers l'un à l'autre: il n'en est rien. | | | | | |
| 4316 | GROULT | Flora | Le Passé infini | 07:40 | <i>Romans</i> |
| Irlande. Une femme parle à l'homme qu'elle a passionnément aimé, avant de le quitter, et qui vient de mourir. Une mère et sa fille de vingt-cinq ans, unies et désunies par cette mort se retrouvent dans une maison de vacances. | | | | | |
| 3093 | GROULT | Benoîte | La part des choses | 09:04 | <i>Romans</i> |
| Neuf personnages s'embarquent pour un tour du monde en bateau. Une femme vieillissante qui, par peur de laisser l'homme qu'elle aime, risque de le perdre. Un homme de quarante ans qui découvre, à la suite d'un infarctus, qu'il ne supporte plus son métier, ni sa femme ni ses cinq enfants. Un garçon de vingt ans qui fuit Paris et le luxe familial pour aller chercher au loin des raisons de vivre : La Part des choses, c'est la vie de tous ces individus qui, sortis de leur cadre familial, révèlent leurs angoisses et leurs espoirs | | | | | |
| 4340 | GROULT | Flora | Ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre | 07:25 | <i>Romans</i> |
| Chronique familiale illustrant les conduites et préoccupations féminines et féministes des années 70. | | | | | |
| 5530 | GROULT | Benoîte | La touche étoile | 05:55 | <i>Romans</i> |
| Récit humoristique sur la vieillesse : "on est vieux dans le regard des autres bien avant de l'être dans le sien". | | | | | |
| 5270 | GROUSSARD | Serge | Taxi de nuit | 05:00 | <i>Romans</i> |
| Par une nuit glacée, un chauffeur de taxi est agressé par un passager alors qu'il achève sa course en banlieue. Il se défend et le ramène moribond dans sa famille. Derrière ce banal fait divers, se cache une étrange histoire de famille. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------|-------------|--|---------------------|-----------|------------------|
| 9256 | GROUSSET | Alain | La citadelle du vertige | | 03:16 | Science fiction |
| Symon est tailleur de pierres. Il vit au sommet de la cathédrale mais rêve de voir le monde "d'en bas", d'aller toucher le sol. Le jour où son père meurt dans d'étranges circonstances, il décide d'emprunter l'escalier interdit... | | | | | | |
| 4137 | GUARESCHI | Giovanni | Le Petit monde de Don Camillo | Série : Don Camillo | T 1 01:14 | Romans |
| Dans un petit village italien, la rivalité est permanente entre Peppone, le maire communiste qui vient de triompher aux élections et Don Camillo, le curé de choc qui prend quotidiennement à part le Seigneur dans son église. Dirigeant deux clans de choc, les deux hommes, bien que rivaux, restent malgré tout amis depuis l'enfance. | | | | | | |
| 4169 | GUARESCHI | Giovanni | Don Camillo et ses ouailles | Série : Don Camillo | T 2 06:48 | Romans |
| C'est un grand plaisir de se replonger dans "le petit monde " de Don Camillo. Des personnages burlesques, des anecdotes comiques et touchantes. Un régal ! | | | | | | |
| 09325 | GUAY DE BELLISSEN | Héloïse | Le dernier inventeur | | 03:42 | Romans |
| C'est l'histoire d'un homme entré dans l'Histoire car il a découvert Lascaux à treize ans et des poussières et que la même Histoire a voulu anéantir. Réduire en poussière. Le Dernier Inventeur est une oeuvre unique, plongée dans l'Histoire et dans l'âme d'un homme, enquête sur le mystère de l'art préhistorique, réflexion poétique sur l'enfance, la beauté et le mal. | | | | | | |
| 5443 | GUBLER | Claude | Le grand secret | | 03:25 | Romans |
| L'auteur, médecin de François Mitterrand pendant la période de sa maladie, livre dans cet ouvrage le récit stupéfiant de ces années gagnées sur la mort et arrachées à la maladie, bouleversant la vision d'un homme qui a marqué la France de son empreinte. Texte essentiel pour comprendre la psychologie de celui qu'on a souvent décrit comme un sphinx et apporte sa contribution à l'histoire moderne. | | | | | | |
| 9023 | GUDULE | | Après vous Monsieur de La Fontaine, contrefables | | 01:19 | Contes |
| Et si, après avoir été chassée par la Fourmi, la Cigale devenait chanteuse et se taillait un beau succès ? Et si le Lièvre aux pieds agiles profitait de ses talents de coureur pour tirer la Tortue d'un mauvais pas ? Et si le Loup promettait de laisser les agneaux du berger tranquilles... et de devenir végétarien ? Gudule offre ici à vingt et une fables très célèbres une nouvelle fin pleine de malice. | | | | | | |
| 09347 | GUEDENEY | Nicole | L'attachement, un lien vital | | 01:55 | Psychologie |
| Ce livre présente les principaux concepts qui aident à comprendre l'importance du lien d'attachement entre un bébé et ceux qui l'élèvent. Il aborde les notions de base de sécurité, d'attachement sûr ou insécure, de transmission transgénérationnelle. | | | | | | |
| 5010 | GUEDJ | Denis | La "Bela" | | 01:05 | Romans |
| Au XVIe siècle, la Bela. Magnifique caravelle de découverte, partie avec du retard elle ne rejoignit jamais la Nina, la Pinta et la Santa Maria. La Bela ne découvrit pas l'Amérique. Pourtant que n'avait-elle pas vu ? | | | | | | |
| 7436 | GUÉNARD | Tim | Plus fort que la haine | | 07:08 | Biographie |
| Tim est une " mauvaise graine ". Abandonné par sa mère et battu à mort par son père, il devient à 5 ans un enfant de l'Assistance. De familles d'accueil en maisons de correction, de brutalités en humiliations, il apprend la violence et la haine. Pourtant, son immense soif de liberté et d'amour l'entraînera dans les rues de Paris, au hasard des rencontres, à la recherche d'une humanité perdue et d'un accès au bonheur... Poignant témoignage d'une enfance dévastée, cet ouvrage est aussi un magnifique éloge de l'amour, du pardon et de la vie. | | | | | | |
| 8260 | GUENASSIA | Jean-Michel | Dernière donne | | 05:35 | Romans policiers |
| Qui décide de son sort? Qui le choisit? Seuls quelques-uns y réussissent. Ceux qui sont prêts à aller jusqu'au bout de leur passion et de leur rêve. Baptiste Dupré, avocat et joueur dans l'âme, est prêt à assumer tous les risques pour vivre la redoutable partie qui lui est proposée. La seule qui vaille vraiment la peine d'être vécue. Une partie grandeur nature. Dans cette machination diabolique, comme dans une tragédie grecque, les hommes et les femmes de cette histoire vont être confrontés à leur destin et devoir choisir qui ils sont. Un roman noir, implacable, inspiré en partie de faits réels. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|-------------|--------------------------------------|-----------|--------------------|
| 7439 | GUENASSIA | Jean marie | Le club des incorrigibles optimistes | 17:45 | Romans |
| <p>Michel Marini avait douze ans en 1959. C'était l'époque du rock'n'roll et de la guerre d'Algérie. Lui, il était photographe amateur, lecteur compulsif et joueur de baby-foot au Balto de Denfert-Rochereau. Dans l'arrière-salle du bistrot, il a rencontré Igor, Léonid, Sacha, Imré et les autres. Ces hommes avaient passé le Rideau de Fer pour sauver leur peau. Ils avaient abandonné leurs amours, leur famille, trahi leurs idéaux et tout ce qu'ils étaient. Ils s'étaient retrouvés à Paris dans ce club d'échecs d'arrière-salle que fréquentaient aussi Kessel et Sartre. Et ils étaient liés par un terrible secret que Michel finirait par découvrir.</p> | | | | | |
| 5570 | GUENNEC | Catherine | La modiste de la reine | 07:02 | Romans historiques |
| <p>Marie-Jeanne Bertin est née à Abbeville en 1747. Elle a mis au service de son don pour la couture, son opiniâtreté au travail et sa grande imagination ce qui l'a conduite à devenir non seulement la modiste de Marie-Antoinette mais aussi son amie.</p> | | | | | |
| 7947 | GUÉNO | Jean-Pierre | Paroles de l'ombre | T 1 04:36 | Essais |
| <p>L'ombre a envahi la France entre 1940 et 1944 entre la francisque et la croix gammée. Elle y engendre un second cauchemard après celui de la grande guerre et ceux qui l'avaient vécue, en avaient souffert, deviennent des résistants, des collabos, des justes ou des indifférents. Tous agissent dans l'ombre, les spéculations, l'infamie, la délation ou la clandestinité, l'action ou l'indolence, la soumission ou la résistance; dans l'ombre assassine des camps, des chambres à gaz ou des cachots. Des tranches de vie, des tranches d'histoire à transmettre aux enfants du 21ème siècle avec leur part d'ombre et de lumière.</p> | | | | | |
| | GUÉRARD | Françoise | A l'école | | Histoire |
| <p>L'auteur y aborde le trajet de la maison à l'école (les tenues portées, le cartable, la non-mixité...) le temps scolaire (le calendrier scolaire, le quotidien d'un écolier...) les maîtres d'école (le rôle du maître, la professionnalisation du métier...) le tableau (l'écriture, apprendre à lire, les nombres, croix d'honneur et bonnets d'âne...) enfants de la patrie (naissance de l'enseignement laïc, l'amour de la patrie, les années noires...) la récré (les jeux, la cantine...) esprit sain, corps sain (l'hygiène, la médecine scolaire, sport...) après l'école (devoirs, les parents) les vacances (fêtes et prix, succès et échecs).</p> | | | | | |
| 7170 | GUÉRIN | Françoise | A la vue, à la mort | 07:30 | Romans policiers |
| <p>Dans la banlieue sud de Paris, deux et bientôt trois crimes atroces sont commis selon un scénario énigmatique. Chaque fois, on retrouve la victime énucléée et vidée de son sang au cœur d'une étrange mise en scène. Très vite, le commandant Lanester, profileur d'exception chargé de l'affaire, se heurte à la logique du criminel que tout le monde a surnommé Caïn : que signifie cet œil noir peint au-dessus des corps mutilés ? Lanester est tellement épouvanté par ce qu'il découvre qu'il en perd littéralement la vue.</p> | | | | | |
| | GUEST | Judith | 547 jours | | Biographie |
| <p>547 jours « Je venais d'être pris en otage et j'avais conscience que le voyage serait long et terrible. Mais je ne pouvais pas deviner à quel point mon histoire, notre histoire, allait devenir une affaire d'État, un État qui désinforme l'opinion et ajoute l'opprobre à la douleur des familles. À mon retour, la question de la médiatisation m'a fait réfléchir. Parler ou ne pas parler ? Et j'ai pensé à tous ceux qui s'étaient mobilisés pour moi tout en répétant chaque jour : [Libérez-les !] » H.G.</p> | | | | | |
| 3955 | GUEULLETTE | Alain | Mozart retrouvé | 05:42 | Biographie |
| <p>Ce livre, un des premiers de divulgation sur la vie de Mozart pour le grand public, est paru en 1982, donc deux années avant le film Amadeus de Milos Forman. Il avait pour ambition de « dépoudrer » Mozart de son image un peu mièvre pour lui donner une image plus juste en tant que musicien, fils et mari, à la quête d'un absolu.</p> | | | | | |
| 8657 | GUEZ | Olivier | La disparition de Josef Mengele | 07:30 | Romans |
| <p>1949 : Josef Mengele arrive en Argentine. Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Peron est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit? jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979.</p> | | | | | |
| 8745 | GUIBERT | Hervé | Mes parents | 03:34 | Biographie |

| | | | | | |
|-------------|--------------------|----------------|----------------|--------------|---------------|
| 5237 | GUIGNABODET | Liliane | Natalia | 10:46 | <i>Romans</i> |
|-------------|--------------------|----------------|----------------|--------------|---------------|

Natalia est enfant dans une famille pauvre dont la vie est réglée par les superstitions et les coutumes enracinées par cinq siècles de tyrannie musulmane. Pour suivre son mari, elle va entreprendre une longue marche à travers la Bulgarie encore sauvage. Le couple s'installe à Sofia où, sur un fond de guerres incessantes qui secouent les Balkans, elle aura des enfants et des petits enfants. Malgré sa pauvreté et son ignorance, elle restera une force pour sa famille.

| | | | | | |
|--|------------------|--------------|---------------------|--|---------------|
| | GUILLAUME | Lyane | Les errantes | | <i>Romans</i> |
|--|------------------|--------------|---------------------|--|---------------|

Kiev, capitale de l'Ukraine, hiver 2004. Deux femmes dans un taxi: Marina et sa fille Oxana, dix-huit ans. Marina se trouvait à Tchernobyl quand elle était enceinte d'Oxana. Et leur destin en a été bouleversé.

| | | | | | |
|-------------|-------------------|-------------------|--------------------------|--------------|-------------------------|
| 7230 | GUILLAUMOT | Christophe | Chasses à l'homme | 07:30 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|-------------------|-------------------|--------------------------|--------------|-------------------------|

Le boeuf-carottes peut se consommer très relevé : pimenté, sous le scalpel du légiste. indigeste, assaisonné aux pruneaux de gros calibre, cuisiné par les polices concurrentes. Mais gare à ceux qui se mangent froids, comme la vengeance! Orfèvre en matière d'enquêtes, l'auteur n'épargne au lecteur ni les angoisses du métier ni les risques à payer. A ce prix élevé, les bons sentiments de la police donnent la meilleure des littératures policières.

| | | | | | |
|-------------|------------------------|-------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| 9141 | GUILLERMOPRIETO | Alma | La révolution, la danse et moi | 14:19 | <i>Biographie</i> |
|-------------|------------------------|-------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|

"En 1970, à New York, Alma Guillermoprieto, d'origine mexicaine, suit les cours de danse contemporaine de Merce Cunningham. Quand celui-ci lui parle d'un poste de professeur à l'Ecole nationale des Arts La Havane, son monde s'effondre : la jeune danseuse rêvait d'intégrer sa compagnie. Alma part résignée, cherchant dans l'aventure une façon de faire le deuil de sa carrière artistique. Elle a alors 20 ans. Lorsqu'elle atterrit à Cuba, elle appréhende les restrictions liées à l'embargo américain et au régime de Fidel Castro.

| | | | | | |
|--|---------------|---------------|-------------------------------|--|-------------------------|
| | GUILLO | Gisèle | Le seigneur de Quimper | | <i>Romans policiers</i> |
|--|---------------|---------------|-------------------------------|--|-------------------------|

La nuit dans les rues de Quimper rôde un tueur mystérieux. Mystérieux car ni les policiers, ni les journalistes Vincent et son comparse Jean-Luc ne parviennent à discerner le mobile des crimes qui se succèdent. Et c'est au moment où l'enquête semble sur le point d'être élucidée que la traque se révèle mortellement dangereuse.

| | | | | | |
|--------------|----------------|--------------------|-------------------------|--------------|-------------------|
| 09388 | GUILLOT | Renée-Paule | Les Nehru-Gandhi | 10:21 | <i>Biographie</i> |
|--------------|----------------|--------------------|-------------------------|--------------|-------------------|

"Un étrange destin m'a plongé dans un genre de vie pour lequel je n'étais pas fait", disait Nehru. Qui, en effet, aurait pu croire que ce jeune avocat sans grand talent, élevé par un père ami des Anglais, deviendrait le leader de l'indépendance de l'Inde ? Sa fille Indira, qui lui succéda, puis son petit-fils Rajiv, enfin Sonia l'épouse de ce dernier, n'avaient pas plus que lui le goût de la politique dont ils redoutaient les méandres. Leur saga, à travers les heurs et malheurs d'innombrables luttes intestines et de deux guerres mondiales, les situe à la frontière de l'Histoire et de la légende.

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------|------------------------|--------------|---------------|
| 4304 | GUIMARD | Paul | L'âge de Pierre | 03:10 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------|------------------------|--------------|---------------|

A l'âge où chaque au revoir pourrait être un adieu, Pierre, un grand architecte parisien épicurien de nature, a décidé de s'éloigner de sa propre vie. Il s'est exilé en Irlande et vit chaque journée dans sa plénitude, son oeil d'étranger captant avec délices tout ce que l'habitude empêche de percevoir : la rumeur d'un fleuve souterrain, la complicité discrète d'une femme, la rencontre de ces grands Irlandais qui, à deux pas d'un abri, poursuivent sous la pluie amicale de joyeuses conversations de noyés... Toutes les circonstances de la nouvelle existence de Pierre sont réelles mais le roman dépasse la réalité.

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------|-----------------------------|--------------|---------------|
| 3335 | GUIMARD | Paul | Les choses de la vie | 02:48 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------|-----------------------------|--------------|---------------|

Pierre vit le parfait amour avec Hélène, sa maîtresse. Cette dernière ne supporte pas qu'il la délaisse pour se rapprocher de son fils : c'est alors la rupture. Victime d'un accident de la route, Pierre va revivre les événements qui ont marqué son existence, retrouvant la douceur des "choses de la vie". Paul Guimard réussit à transformer un fait divers en une véritable tragédie.... (Sujet du film de Claude Sautet avec Michel Piccoli et Romi Schneider)

| | | | | | |
|-------------|---------------|--------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| 3823 | GUITRY | Sacha | Memoires d'un tricheur | 01:50 | <i>Biographie</i> |
|-------------|---------------|--------------|-------------------------------|--------------|-------------------|

Dans un restaurant des années 1930, un homme raconte sa vie au barman. Son histoire commence par le vol de huit sous dans la caisse de l'épicerie familiale. À cause de ce vol, il est privé de champignons. À cause de ces champignons, il devient orphelin. Fuyant la famille où on l'a placé, il devient groom dans un grand hôtel, puis croupier à Monaco. Son goût pour les femmes et l'argent, sa verve et son culot, son absence de scrupule et sa chance insolente feront de lui un tricheur et un conteur fabuleux.

| | | | | | |
|---|----------------|------------------------|--|--------------|-------------------------|
| 5364 | GUITRY | Sacha | Elles et toi | 00:38 | <i>Théâtre</i> |
| Réflexions de l'auteur sur les femmes, notamment la sienne. | | | | | |
| | GULIK | Robert van | Le Singe | | <i>Romans policiers</i> |
| Un singe, une bague, des taches suspectes, et le juge Ti se lance dans une nouvelle enquête. | | | | | |
| 7152 | GULIK | Robert van | Meurtre à Canton | 07:12 | <i>Romans policiers</i> |
| Le juge Ti, toujours assisté de Tao Gan et Tsiao-Tai, démêle dans cette histoire une énigme bien sombre. | | | | | |
| | GULIK | Robert van | Meurtre sur un bateau-de-fleurs | | <i>Romans policiers</i> |
| Après un prologue énigmatique, on rencontre le juge TI à Han-Yan, le lendemain d'une fête de mariage | | | | | |
| 09286 | GUNN | Kirsty | Pluie | 03:40 | <i>Romans</i> |
| Une maison de vacances, un été au bord de l'eau. Janey et son petit frère Jim, livrés à eux mêmes, passent leurs journées près du lac, terrain de jeux et d'exploration magique. Mais de retour à la maison, ils doivent renoncer à leur monde de rêves pour retrouver la réalité - des parents négligents trop occupés à boire des cocktails et distraire leurs amis. Janey veut protéger son petit frère du monde des adultes | | | | | |
| | GUPPY | Shusha | Un jardin à Téhéran | | <i>Biographie</i> |
| 3994 | GURGAND | Marguerite | Nous n'irons plus au bois | 08:06 | <i>Romans policiers</i> |
| La soixantaine venue, les enfants dispersés, Fannie et Pierre se retirent dans leur province natale, entre Poitou et Charente. Ce livre débordant d'odeurs, de bruits et de mots familiers, c'est d'abord l'histoire de leur retour au village. Pour combler le vide béant de la « retraite » ils interrogent les photos sépias des albums de famille et greffent des rosiers : mais il n'est pas facile de retrouver ses traces dans un monde qui a plus changé en soixante ans – leurs soixante ans – que pendant les trois siècles précédents. | | | | | |
| 4033 | GURGAND | Marguerite | Les Demoiselles de Beaumoreau | 09:42 | <i>Romans</i> |
| En cet automne 1804, une épidémie de dysenterie ravage le hameau de Tillou, en Bas-Poitou. L'angoisse pèse sur le village, l'enveloppant d'un linceul de silence. C'est alors qu'arrivent en rude terre poitevine, auréolées de soleil et de mystère, Marie-Aimée, Amélie et Phoebé Forgier. Chassées de Saint-Domingue par la révolte des esclaves, elles viennent s'installer dans leur maison de Beaumoreau, à l'abri des guerres et des massacres. Leurs domestiques noirs terrorisent les villageois qui voient en eux l'incarnation du diable, mais peu à peu, la beauté, la bonté et la joie de vivre des Demoiselles ont raison de toutes les réticences. | | | | | |
| 7882 | GURNARI | Bruno | Le bossu de chemora | 04:37 | <i>Romans</i> |
| Comment puis-je me retrouver à Télérgma, dans les Aurès du sud Constantinois, en ce jour de Mai 1956, incorporé au septième régiment de tirailleurs Algériens? Quel concours de circonstances a-t-il fallu pour que, né en Février 1932 à Reggio de Calabre, en Italie, d'un père d'origine Grecque, et d'une mère de descendance Espagnole, je sois amené, en qualité de soldat de deuxième classe, à participer au règlement du conflit algérien ? | | | | | |
| 7120 | GURNEY | Albert ramsdell | Love letters | 01:17 | <i>Théâtre</i> |
| Alexa et Thomas, qui sont des amis d'enfance échangent de nombreux courriers de l'adolescence à l'âge adulte. Ils se contentent leurs aventures, se courent après et se manquent souvent. Ils se marient chacun de son côté et continuent ces échanges épistolaires. Mais un jour viendra, peut-être, où ce genre de relations ne leur conviendra plus !! | | | | | |
| 3302 | GUTH | Paul | La Tigresse | 07:36 | <i>Romans</i> |
| L'histoire est celle d'une célèbre trapéziste anglaise, Diana, d'un illustre dompteur, issu d'une dynastie de belluaires italiens, Francesco XXIV Vivabelli, et de sa tigresse, Aimée. Mais au-delà de l'histoire, ce qui nous est conté ici, à travers mille péripéties souvent fabuleuses, c'est la légende dorée du cirque ; la nostalgie de l'Italie et de l'opéra qui libère; un rêve d'amour fou ; la trajectoire dévorante des stars, en un temps où, comme sous Néron, tout est spectacle de cirque. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------------------|---------------|--|--------------|-----------------|
| 9202 | GUTH | Paul | Moi, Joséphine, impératrice | 17:03 | <i>Romans</i> |
| Elle conquiert Napoléon par les sens, mais aussi par ses manières d'aristocrate. Joséphine occupa sans faire rire un trône où la fille des Césars passa sans aucun titre de gloire, dit magnifiquement Talleyrand. Comédienne et aristocrate, miracle, aux yeux du peuple, de mansuétude et de gentillesse, médiatrice de la bonté entre Jupiter tonnant et les hommes, Joséphine joua le rôle d'impératrice sur le théâtre du monde avec un éclat digne de Napoléon empereur. Si bien que la femme vénale, passant de mains en mains, et le fabuleux cocu formèrent un couple idéal, enchaîné par les astres. Quand Napoléon liquida sa vieille, la chance l'abandonna. | | | | | |
| 9213 | GUTH | Paul | Le Naïf aux quarante enfants | 06:56 | <i>Romans</i> |
| Le Naïf est l'objet d'une Chronique de 7 volumes initiée en 1953 et achevée en 1970. Il y raconte la vie de son personnage récurrent, professeur de français, qui, sous une grande naïveté, cache une imagination fertile. Les quarante enfants, ce sont ses élèves. Ce livre, le troisième, est le livre des expériences premières : contact avec la vie, avec le travail, avec la jeunesse, avec l'amour grâce à l'apparition de Gina Lantois. | | | | | |
| | GUTIÉRREZ | Mónica | La librairie de monsieur Livingstone | | <i>Romans</i> |
| Une jeune espagnole débarque à Londres pour chercher un travail d'archéologue mais finit dans une librairie. | | | | | |
| 8030 | HA JIN | | La mare | 04:15 | <i>Romans</i> |
| La Chine populaire, peu après la mort de Mao ... Bin, ouvrier mais calligraphe et peintre amateur de talent, n'entretenant pas de bons rapports avec les dirigeants, subit brimades, abus de pouvoir et mesures injustes, jusqu'au jour où il porte ces lignes en haut lieu, jusqu'à Pékin. | | | | | |
| 8037 | HADDAD | Hubert | Le peintre d'éventail | 04:30 | <i>Romans</i> |
| C'est au fin fond de la contrée d'Atôra, au nord-est de l'île de Honshu, que Matabei se retire pour échapper à la fureur du monde. Dans cet endroit perdu entre montagnes et Pacifique, se cache la paisible pension de dame Hison dont Matabei apprend peu à peu à connaître les habitués, tous personnages singuliers et fantasques. Attendant à l'auberge, se déploie un jardin hors du temps. Insensiblement, Matabei s'attache au vieux jardinier et découvre en lui un extraordinaire peintre d'éventail. Il devient le disciple dévoué de maître Osaki. | | | | | |
| 8036 | HADDAD | Hubert | Opium poppy | 06:13 | <i>Romans</i> |
| L'histoire d'Alam. Celle d'un petit paysan afghan, pris entre la guerre et le trafic d'opium, entre son désir d'apprendre et les intimidations de toute sorte, entre son admiration pour un frère tête brûlée et l'amour éperdu qu'il porte à une trop belle voisine... Ce surprenant roman à la précipitation dramatique haletante éclaire la folle tragédie des enfants soldats. | | | | | |
| 8558 | HADDAD | Hubert | Premières neiges sur Pondichéry | 04:26 | <i>Romans</i> |
| "Violoniste virtuose, Hochéa Meintzel accepte l'invitation d'un festival de musique carnatique à Chennai, en Inde du Sud. Blessé dans sa chair par un attentat, c'est avec l'intention de ne plus revenir qu'il quitte Jérusalem. Après une équipée cahotante qui le mène de Pondichéry à la côte de Malabar, il trouve refuge à Fort Cochin, un soir de tempête, au sein de l'antique synagogue bleue. Parce que la grande prière exige un quorum de dix fidèles, ceux qui sont encore là supplient Hochéa d'être des leurs. Avec la promesse de lui raconter l'histoire ancestrale des juifs de Kochi... | | | | | |
| | HADJHADJ | Bachir | Les voleurs de rêves : 150 ans d'une famille algérienne | | <i>Histoire</i> |
| C'est l'histoire d'une famille algérienne, celle de l'auteur, depuis l'époque turque, avant la conquête, jusqu'en 1972. "L'extraordinaire intérêt du livre, dit Jean Lacouture qui le préface, réside dans la sincérité de ton, dans l'intrépidité du témoignage". On peut y ajouter la saveur des détails de la vie quotidienne dans une civilisation mal connue. | | | | | |
| 09600 | HADJIMARKOS-CLARKE | Phoebe | Aliène | 05:55 | <i>Romans</i> |
| Fauvel accepte de garder la chienne du père d'une de ses amies dans une maison isolée à la campagne. Elle suscite les peurs et les reproches muets du village, à mesure qu'on découvre au matin des animaux massacrés, et qu'elle-même rentre parfois ensanglantée. Cette situation est le point de départ d'un récit de traque et de cauchemar délicatement progressif, la plupart du temps fantomatique. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|------------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------|
| | HAEDENS | Kleber | L'été finit sous les tilleuls | | <i>Romans</i> |
| | "Certains n'auraient jamais été amoureux, s'ils n'avaient jamais entendu parler de l'amour." Ce roman, paru en 1966, prix Interallié, illustre ce propos et l'atmosphère mélancolique de la province. | | | | |
| 7276 | HAEDRICH | Marcel | Coco Chanel | 05:55 | <i>Biographie</i> |
| | Chanel vue par Coco ! Marcel Haedrich a recueilli les souvenirs et les confidences de la grande styliste. Mademoiselle Chanel se livre comme jamais ! son franc-parler légendaire, son humour, les secrets de son enfance, sa jeunesse, sa manière unique de créer, et ses amours, rythment ce texte qui, plus qu'une biographie, est le récit par Coco Chanel de sa vie romanesque. | | | | |
| 7556 | HAGENA | Katharina | Le goût des pépins de pomme | 08:08 | <i>Romans</i> |
| | A la mort de sa grand-mère, Iris hérite de la maison familiale. Des souvenirs déferlent et, peu à peu, l'histoire de chacun se reconstitue. | | | | |
| 8034 | HAGNERÉ | Geneviève | La gestation de l'éléphant | 03:22 | <i>Biographie</i> |
| | Cette histoire vécue, écrite sous forme de journal, nous entraîne jour après jour, en retraçant le plus fidèlement possible, l'histoire de Geneviève, jeune mère de famille partie sur le continent asiatique adopter une petite fille. Une fois sur place, plus rien ne se déroulera comme prévu. L'association chargée de lui confier l'enfant se révélera douteuse. La pédiatre qui l'accueillera sera prise dans un règlement de compte et l'entraînera dans sa fuite. Peu à peu les masques tombent. Le stress, le déplacement à l'étranger, les tracasseries administratives, Geneviève, au-delà de l'accueil de son futur enfant, va découvrir l'envers du décor. | | | | |
| 7634 | HAÏM | Laurence | Obama président | 07:16 | <i>Essais</i> |
| | En arrivant à la Maison-Blanche, Barack Obama a promis le changement. A-t-il tenu cette promesse ? Une fois installé au pouvoir, que se passe-t-il réellement ? Pour la première fois en France, la Maison-Blanche d'Obama est racontée de l'intérieur. Du premier jour de sa présidence aux intrigues du pouvoir, ce livre décrit dans un récit minutieux les coulisses de cette présidence. On y découvre les conseillers qui gravitent en permanence autour d'Obama, ses amis, hommes de l'ombre et spin doctors sur la campagne qui bataillent aujourd'hui pour changer l'Amérique. | | | | |
| 7714 | HALBERSTADT | Michèle | La petite | 02:02 | <i>Romans</i> |
| | Un très beau roman sur la désespérance d'une petite fille de 12 ans, qui suite à la mort de son grand père adoré, s'isole de tous, et finit par considérer que seul le suicide est une solution. Incompréhension mais aussi beaucoup d'amour et finalement d'espérance. | | | | |
| 3794 | HALBWAX | Rémy | La Police assassinée | 07:00 | <i>Essais</i> |
| | Les meurtres de quatre gardiens de la paix, abattus coup sur coup les 31 mai et le 1er juin 1983, par des malfaiteurs enhardis par le laxisme de la justice, ont jeté, le 3 juin, six mille policiers en colère dans les rues de Paris. Le malaise de la police éclatait ainsi subitement à la face du Pouvoir qui, en près de trois ans, a accumulé les faux-pas dans la conduite de sa politique de sécurité. | | | | |
| | HALE | Nathan | La vache orange | | <i>Romans</i> |
| | La vache orange de monsieur Leblanc saute un jour par-dessus la barrière et va se promener. Mais la voilà bien malade, avec une langue toute verte... Heureusement, le bon renard l'emmène chez lui, la soigne, la dorlote, même si la vache est insupportable, mange sa paille, ne veut pas se laver les dents... Le patient renard la guérira et la raccompagnera chez elle. | | | | |
| 4488 | HALEY | Alex | Racines | 24:38 | <i>Romans historiques</i> |
| | Alors qu'il ramassait du bois pour en faire un tambour, le fier Kinté, fils d'Omoro, est capturé par des toubabs qui l'envoient récolter le coton de l'autre côté de l'Océan, en Virginie. Le destin de sa race est scellé : ses descendants seront esclaves de père en fils, humiliés, battus, vendus au plus offrant, séparés de ceux qu'ils aiment. En faisant revivre son aïeul et sa lignée sur sept générations, l'auteur retrace l'histoire terrible, déchirante et véridique de ses ancêtres africains. | | | | |
| 9052 | HALFON | Eduardo | Deuils | 03:05 | <i>Romans</i> |
| | Le narrateur éponyme d'Eduardo Halfon voyage au Guatemala à la recherche de secrets qui le hantent. Il tente de démêler le vrai du faux parmi les histoires contradictoires et interdites de la famille de son père. Et plus particulièrement l'histoire de son oncle Salomón qui s'était noyé, enfant, dans le lac Amatitlán. De quoi Salomón est-il vraiment mort ? Plus il avance, plus le narrateur comprend que la vérité réside dans son propre passé enfoui, dans la brutalité du Guatemala des années 1970 et son exil en Floride. | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|--------|-----------|-------|--------------------|
| 7542 | HALIMI | Gisèle | La Kahina | 08:02 | Romans historiques |
|------|--------|--------|-----------|-------|--------------------|

La figure de la Kahina, reine guerrière s'est imposée à Tamrezt au musée berbère où le guide m'a montré les arches du Capitole d'El Jem sur des voiles et parures de mariée berbères. Devineresse, cette passionaria berbère tint en échec, pendant cinq années, les troupes de l'Arabe Hassan.

| | | |
|-----------------|--------------------------|--------|
| HALLDÓR LAXNESS | Les annales de Brekkukot | Romans |
|-----------------|--------------------------|--------|

Avec beaucoup d'humour et de tendresse, Halldór Laxness dépeint l'univers d'une enfance islandaise, où mythes et légendes embrassent l'aube de la modernité. Un roman enchanteur.

| | | | | | |
|-------|--------|-------|-----------------|-------|--------|
| 09462 | HALLEZ | Renée | Vieux interdits | 08:15 | Romans |
|-------|--------|-------|-----------------|-------|--------|

Un tunnel, aussi long soit-il, finit toujours par déboucher sur la lumière. Adèle, charmante vieille dame piquante et perspicace, récemment retraitée et placée en résidence pour seniors par ses trois filles. Mais il lui faut d'abord affronter certaines difficultés et ses propres démons pour comprendre que la vieillesse n'est pas une excuse au malheur ni une entrave au bonheur.

| | | | | | |
|------|--------|-------|---------------------------|-------|--------|
| 8055 | HALTER | Marek | Les mystères de Jérusalem | 17:32 | Romans |
|------|--------|-------|---------------------------|-------|--------|

À New York, Paris, Moscou et jusque sur les bords de la mer Morte, un manuscrit vieux de plus de deux mille ans fait couler bien du sang: il dévoile l'une des soixante-quatre énigmes du rouleau des Ta'amres, qui protègent encore aujourd'hui le trésor du Temple de Jérusalem.

| | | | | | |
|------|--------|-------|-------|-------|--------|
| 5609 | HALTER | Marek | Marie | 11:09 | Romans |
|------|--------|-------|-------|-------|--------|

" Existe-t-il une personne au monde qui ignorerait le nom de Marie, mère de Jésus, celle qui engendra le plus grand bouleversement spirituel depuis la naissance du monothéisme ? Pourtant, ce que nous en disent les Evangiles se résume à quelques versets elliptiques et mystérieux. Durant les années nécessaires à la rédaction de ce roman, dressant le portrait de " ma Marie " je me suis efforcé d'imaginer qui avait pu être cette Miryem de Nazareth, née en Galilée dans le chaotique royaume d'Israël en butte à l'occupation romaine. Quels liens entretenait-elle avec la résistance et l'un de ses chefs les plus populaires, Barabbas ?...

| | | | | | | | |
|------|--------|-------|-------|-----------------------------|-----|-------|--------|
| 5414 | HALTER | Marek | Sarah | Série : LA BIBLE AU FEMININ | T 1 | 10:00 | Romans |
|------|--------|-------|-------|-----------------------------|-----|-------|--------|

Voici le premier volume de cette trilogie qui raconte la modernité des femmes de la Bible. Il est consacré à Sarah, épouse d'Abraham, et retrace la vie de cette aristocrate sumérienne née à Ur il y a 4 000 ans et qui connut l'épreuve de la stérilité.

| | | | | | | | |
|------|--------|-------|----------|-----------------------------|-----|-------|--------|
| 5430 | HALTER | Marek | Tsippora | Série : La Bible au féminin | T 2 | 09:20 | Romans |
|------|--------|-------|----------|-----------------------------|-----|-------|--------|

Il y a plus de trois mille ans, une enfant noire est recueillie au bord de la mer Rouge. On l'appelle Tsippora, l'« Oiseau ». La couleur de sa peau a déjà décidé de son avenir : nul ne la voudra pour épouse. Un jour, pourtant, près d'un puits, un homme la regarde comme aucun autre. Il s'appelle Moïse et fuit l'Egypte. Amante passionnée, épouse généreuse, Tsippora la Noire, l'étrangère, la non-juive, porte la destinée de Moïse à bout de bras. Oubliant ses craintes et ses doutes, il entend grâce à elle le message de Dieu et léguera à l'humanité ces Lois qui, aujourd'hui encore, protègent les faibles contre les forts.

| | | | | | | | |
|------|--------|-------|-------|-----------------------------|-----|-------|--------|
| 5439 | HALTER | Marek | Lilah | Série : La Bible au féminin | T 3 | 08:50 | Romans |
|------|--------|-------|-------|-----------------------------|-----|-------|--------|

'Lila'h clôt la trilogie 'La Bible au féminin'. Sarah, l'épouse stérile d'Abraham, pesait de tout son destin individuel face à Dieu. Tsippora, épouse de Moïse, luttait contre le racisme et l'ostracisme. En se dressant contre l'extrémisme religieux, dont les femmes sont les premières victimes, Lilah défend une magnifique idée de la dignité. En 397 avant Jésus-Christ, à Suse, l'opulente capitale de l'Empire perse où le peuple juif vit en exil, la jeune Lilah est promise au bonheur : elle doit épouser Antinoès, brillant guerrier perse et familier de la cour du roi.

| | | | | | |
|------|-------|--------|-------------------------|-------|--------|
| 8220 | HAMID | Mohsin | L'intégriste malgré lui | 05:36 | Romans |
|------|-------|--------|-------------------------|-------|--------|

Émouvant monologue adressé à un Américain, dont on ne saura rien, par un jeune Pakistanais. Tout d'abord, un parcours de rêve : études brillantes, job prometteur, amours naissantes. Mais survient un certain 11 septembre 2001. Comment affronter le conflit d'identité qui s'ensuit inévitablement ?

| | | | | | |
|--|----------|------------|----------------------------|-------|--------------------|
| 8021 | HAMISI | Halid al- | Taxi | 03:27 | Romans |
| Le Caire entre 2005 et 2006, ces cinquante huit conversations avec des chauffeurs de taxi composent un tableau fascinant de ce pays sous le règne du président Moubarak; lucidité politique, tendresse pour les plus faibles, humour... | | | | | |
| 9058 | HAN | Suyin | Et la pluie pour ma soif | 11:22 | Romans historiques |
| Voici le récit à peine romancé du tragique conflit dont, après la Seconde Guerre mondiale, l'indépendance de la Malaisie fut l'enjeu. Les Japonais sont partis mais les Anglais sont revenus. Entre les deux populations, malaise et européenne, il y a les Chinois. C'est eux qui seront à l'origine de l'état malais, un état où pourtant très vite ils n'auront plus de place. | | | | | |
| 7188 | HAN | Suyin | Le soleil en embuscade | 11:35 | Romans policiers |
| Dans la salle de réception d'un grand hôtel genevois, des coups de feu interrompent brutalement les conversations. Lloyd Baron s'effondre en sanglotant : Lucinda, sa fille préférée, gît dans un bain de sang. Lloyd se lance dans une quête éperdue à la recherche du meurtrier. Son enquête le met sur la piste du Triangle d'or. Solide, patient, méticuleux, André Stoller, le commissaire suisse chargé de l'affaire, suit Lloyd dans son périlleux voyage. Le policier, avec ses impeccables manières suisses, et Lloyd, avec sa brusquerie d'homme blessé par la vie, traquent la vérité au coeur d'une Thaïlande sauvage et authentique. | | | | | |
| | HANDKE | Peter | Histoire d'enfant | | Romans |
| Le narrateur, séparé de sa femme, vit seul avec son jeune enfant, en Allemagne d'abord, puis à Paris où ont lieu les premiers contacts avec l'école et la "langue étrangère | | | | | |
| 7187 | HANIOTIS | Elisabeth | Bien cuisiner a petit prix | 01:15 | Loisirs |
| Ouvrage simple et futé pour se régaler sans se ruiner. On y trouve 24 recettes savoureuses à prix réduit: 1 euro par plat et par personne. Salade d'aubergines grillées, crumble de légumes, aumônière au poulet, autant d'idées délicieuses et peu chères. Les recettes sont accompagnées de conseils et astuces pour varier les plaisirs: tours de main, antigaspi, variantes, petits plus pour réussir ses plats à coup sûr ou inventer ses propres recettes. | | | | | |
| | HANN | Karin | Les lys d'or | | Romans historiques |
| France, XVIe siècle. La filleule de Catherine de Médicis, Isia, ravissante et bien née, possède les atouts qui la destinent à une union avantageuse. Mais son amour de la liberté et sa croisade pour l'égalité des sexes en décident autrement. | | | | | |
| | HANOTEL | Valérie | Les coeurs impuissants | | Romans |
| 1910 : Dans une petite maison de Saïgon, Gabrielle, mariée à François Saint-Jean, a quitté la France pour la Cochinchine, où elle se morfond. Elle se lance le défi de devenir planteur et cultiver l'hévéa avec quelques coolies. François est occupé à peindre et enrayer le déclin de son domaine et ne s'inquiète pas de la présence du séduisant métis Arnaud Manville. | | | | | |
| 8630 | HARARI | Yuval Noah | Sapiens | 15:54 | Histoire |
| Il y a 100 000 ans, la Terre était habitée par au moins six espèces différentes d'hominidés. Une seule a survécu. Nous, les Homo Sapiens. | | | | | |
| 8741 | HARARI | Yuval Noah | Homo deus | 16:50 | Histoire |
| Sapiens retraçait l'histoire de l'humanité. Homo Deus interroge son avenir. Que deviendront nos démocraties quand Google et Facebook connaîtront nos goûts et nos préférences politiques mieux que nous-mêmes ? Qu'advient-il de l'Etat providence lorsque nous, les humains, serons évincés du marché de l'emploi par des ordinateurs plus performants ? Quelle utilisation certaines religions feront-elles de la manipulation génétique ? Homo Deus nous dévoile ce que sera le monde d'aujourd'hui lorsque, à nos mythes collectifs tels que les dieux, l'argent, l'égalité et la liberté, s'allieront de nouvelles technologies démiurgiques. | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|-------------|--------------------------------|-------|------------------|
| 8468 | HARPER | Karen | Menacée | 11:32 | Romans |
| Partie en Alaska pour un stage professionnel, l'avocate Lisa Vaughn espère montrer à son patron le meilleur d'elle-même tout en profitant pleinement de ces quelques jours en pleine nature. Pourtant, dès son arrivée, une étrange impression d'être épiée la met mal à l'aise. Un malaise qui se transforme en panique lorsque Lisa est précipitée dans les eaux tumultueuses et glacées du torrent Wild. Et sans Mitch Braxton, qui s'est embarqué en kayak dans une course folle sur les rapides pour la sauver, elle ne serait jamais sortie vivante de ce torrent. | | | | | |
| 4284 | HARPMAN | Jacqueline | La plage d'Ostende | 11:40 | Romans |
| « Dès que je le vis, je sus que Léopold Wiesbek m'appartiendrait. J'avais onze ans, il en avait vingt-cinq. »Prise ainsi par une passion que rien n'éteindra, Émilienne devra attendre son heure. Talentueux, beau, aimé des femmes, Léopold fait un mariage d'argent pour pouvoir se consacrer à la peinture. La jeune fille va lentement tisser sa toile, ne reculant devant rien, sacrifiant au passage quelques existences. Des années plus tard, après la mort de son amant, Émilienne, désespérée mais sans remords, demeurera certaine que c'était le prix à payer pour vivre sa passion. | | | | | |
| 4306 | HARRISON | Jim | La route du retour | 20:53 | Romans |
| Harrison laisse le champ libre à ses personnages, confiant à leurs journaux intimes respectifs le soin de broser une fresque qui s'étend sur un siècle. John Wesley Northbridge, le patriarche, se penche sur ses souvenirs d'enfance, replongeant le lecteur dans l'atmosphère d'une Amérique rurale à l'aube du XXe siècle. De son côté, Nelse, fils illégitime de Dalva, revient traquer ses origines après des années de vagabondage, à l'issue d'une existence étrangère à tout lien. L'appel de la terre, le poids du destin, les affres de l'amour, autant de thèmes magnifiés par la plume flamboyante de Jim Harrison. | | | | | |
| | HART | Erin | Le chant des corbeaux | | Romans policiers |
| | HART | Carolyn G. | Meurtre en librairie | | Romans |
| ? | | | | | |
| 09578 | HARTMANN | Marie-Odile | Ariane contre le Minotaure | 02:16 | Contes |
| Tous les neuf ans, quatorze Athéniens sont offerts au puissant Roi de Crète Minos, afin d'être dévorés par le Minotaure. Ariane, la fille cadette du souverain s'éprend un jour de Thésée, prince d'Athènes, pourtant condamné à connaître le même sort tragique que ses camarades. Emportée par sa fougue, la jeune fille élabore un stratagème audacieux pour permettre au jeune homme d'échapper au terrible monstre. | | | | | |
| 9105 | HASHIMI | Nadia | La perle et la coquille | 17:51 | Romans |
| Kaboul, 2007 : les Talibans font la loi dans les rues. Avec un père toxicomane et sans frère, Rahima et ses soeurs ne peuvent quitter la maison. Leur seul espoir réside dans la tradition des bacha posh, qui permettra à la jeune Rahima de se travestir jusqu'à ce qu'elle soit en âge de se marier. Elle jouit alors d'une liberté qui va la transformer à jamais, comme le fit, un siècle plus tôt, son ancêtre Shekiba. Les destinées de ces deux femmes se font écho, et permettent une exploration captivante de la condition féminine en Afghanistan | | | | | |
| 09502 | HASSAINE | Lilia | Panorama | 05:01 | Romans |
| "Une famille a disparu, là où personne ne disparaissait jamais. On m'a chargée de l'enquête, et ce que j'ai découvert au fil des semaines a ébranlé toutes mes certitudes. Il ne s'agissait pas d'un simple fait-divers, mais d'un drame attendu, d'un mal qui irradiait tout un quartier, toute une ville, tout un pays, l'expression soudaine d'une violence qu'on croyait endormie." Hélène, ex-commissaire de police, reprend du service pour retrouver un couple et leur petit garçon, Milo. Elle va dévoiler une vérité aussi surprenante que terrifiante. | | | | | |
| 8887 | HASSAN | Yaël | De S@cha à M@cha | 01:49 | Romans |
| Délicieux dialogue entre deux ados par internet. Fraîcheur, spontanéité, empathie sont les vertus cardinales de ce petit livre, écrit avec des mots justes à partir d'un drame humain | | | | | |
| 8970 | HASSAN | Yaël | Momo, petit prince des Bleuets | 01:37 | Romans |
| Pour Momo, l'été s'annonce interminable à la cité des Bleuets. Du jour où il s'inscrit à la bibliothèque, le cours de ses vacances change. Momo se met à lire avec passion et fait la connaissance de Monsieur Edouard, un extravagant instituteur à la retraite. Ensemble, ils ont de grands projets?... | | | | | |

| | | | | | |
|--------------|--|------------------|--|--------------|---------------------------|
| | HASSAN | Yaël | Libérer Rahia | | <i>Romans</i> |
| | Une famille aisée revient du Maroc avec Rahia, 13 ans, censée venir étudier en France. Mais la réalité est toute autre... | | | | |
| 09480 | HASSAN | Yaël | Suivez-moi-jeune-homme | 02:05 | <i>Romans</i> |
| | Thomas, jeune collégien, est en fauteuil roulant après un accident de scooter. Il tient cependant à vivre sa vie comme n'importe quel adolescent. Mais les vacances ne s'annoncent pas folichonnes. La rencontre avec un vieil homme excentrique, Bernard Pavot, va changer sa vie. Peu à peu Thomas se prend au jeu du sauvetage des mots en voie de disparition | | | | |
| 8111 | HATZFELD | Jean | Robert Mitchum ne revient pas | 06:50 | <i>Romans</i> |
| | C'est l'histoire de deux jeunes amoureux bosniaques Vahidin et Marija, sportifs de haut niveau dont le destin va basculer quand se déclenchera la guerre en Yougoslavie au début des années 90. L'intrigue de ce roman témoigne parfaitement de l'impact de l'histoire sur les destins individuels. | | | | |
| 7751 | HATZFELD | Jean | Où en est la nuit | 06:42 | <i>Romans</i> |
| | Frédéric est journaliste. Il circule d'un pays à l'autre, noue des relations avec les autochtones. Le lecteur le suit dans ses pérégrinations dans le désert, en République Tchèque, dans des lieux exotiques et jusque sur les traces de Rimbaud en Afrique. | | | | |
| | HAWES | James | Pour le meilleur et pour l'empire | | <i>Romans</i> |
| | C'est un livre de voyages et de réflexions. Brion Marley, le héros ou plutôt, l'anti-héros du livre, est ballotté, aller et retour, d'Angleterre en Papouasie. Au gré de ses aventures plus ou moins invraisemblables, l'auteur se donne libre champs pour exercer, parfois à l'excès, son humour britannique... | | | | |
| | HAWTHORNE | Nathaniel | La maison aux sept pignons | | <i>Romans</i> |
| | Dans une ville de la Nouvelle Angleterre, une vieille maison de bois ornée de sept pignons est un lieu de tragédies successives : plusieurs propriétaires légitimes se voient écartés de la maison par un "usurpateur" qui finit par mourir brusquement. | | | | |
| | HAYAT | Philippe | La loi du désordre | | <i>Romans historiques</i> |
| | Juillet 1914, Paris célèbre la vie . En quelques jours, l'Histoire bascule. Tirailée entre affections et convictions, Jeanne doit faire des choix. Les événements vont la précipiter dans l'enfer des combats. | | | | |
| | HAYDER | Mo | Pig island | | <i>Romans policiers</i> |
| | En débarquant sur Pig Island, le journaliste Joe Oakes est confronté à des événements qui bouleversent son idée de la peur et du mal... | | | | |
| | HAYNES | Elizabeth | Comme ton ombre | | <i>Romans</i> |
| | "Imaginez qu'avant de pouvoir rentrer chez vous, vous soyez obligé de faire le tour du bâtiment afin de vérifier que tout est normal. Imaginez qu'une fois dans le hall de votre immeuble, vous deviez vérifier six fois que la porte d'entrée est bien fermée. Une, deux, trois, quatre, cinq, six. Et que si vous êtes interrompu en plein rituel, il faille tout recommencer. Imaginez que, arrivé chez vous, vous tourniez la poignée de votre porte six fois dans un sens, puis six fois dans l'autre pour vous assurer d'être en sécurité. Que vous restiez plusieurs minutes derrière la porte, à l'affût du moindre bruit dans la cage d'escalier. | | | | |
| | HAYTER | Sparkle | Les filles n'en mènent pas large | | <i>Humour</i> |
| | Mauvaise saison pour Robin, pétulante journaliste d'une chaîne américaine. D'abord reléguée au rang de 2ème zone, elle se fait piquer son play-boy de mari, et enfin est accusée du mystérieux meurtre d'un inconnu le soir du réveillon... | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|---|--|--|---------------|
| HAYYAM NISAPORI | Giat al-Din abo al-Fath °Omar bin Ibrahîm | Les quatrains du sage Omar Khayyâm de Nichâpour et de ses épigones | | | <i>Poésie</i> |
|------------------------|--|---|--|--|---------------|

Omar Khayyâm, mathématicien et poète persan mort en 1132, a laissé un grand nombre de robâ'iyât (quatrains), dont on a toujours admiré en Orient la construction rigoureuse et le ton sceptique. Les deux paraphrases anglaises de Fitzgerald (1859 et 1868) les ont fait connaître en Europe, mais il restait à leur rendre justice par une version française rimée et rythmée. C'est le pari que réussit ici Vincent-Mansour Monteil qui en a choisi cent soixante-douze. Les Quatrains sont suivis de neuf ghazal (ballades) de Hâfêz de Shirâz, mort en 1389, dont Goethe, dès 1819, dans son Divan d'Occident et d'Orient, a célébré l'immense génie poétique.

| | | | | | |
|--------------|-------------|--------------------------|----------------------------------|--------------|---------------|
| HEARN | Lian | Le clan des Otori | Série : Le clan des Otori | T 1-3 | <i>Romans</i> |
|--------------|-------------|--------------------------|----------------------------------|--------------|---------------|

Dans le Japon féodal du XIV^e siècle, la guerre des clans fait rage. Sur les montagnes, les premières neiges viennent de tomber et Takeo, seul héritier de la puissante famille des Otori (après la mort de son maître Shigeru), a promis de rejoindre la Tribu, renonçant à la fortune et au pouvoir. Guerrier courageux, prêt à affronter les pires dangers et à assumer les plus lourds sacrifices, Takeo n'en est pas moins homme. Le souvenir encore brûlant de la mystérieuse Kaede – celle qu'il aimerait tant épouser.

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------------|-------------------------------|--------------|---------------|
| 3017 | HÉBRARD | Frédérique | Félix, fils de Pauline | 04:24 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------------|-------------------------------|--------------|---------------|

Pour Félix, tout commence en 1883, dans les Cévennes, le jour où l'instituteur rend visite à ses parents pour ouvrir à leur fils la voie royale du savoir ...

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------------|--------------------------------------|--------------|---------------|
| 5566 | HÉBRARD | Frédérique | La Vie reprendra au printemps | 05:59 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------------|--------------------------------------|--------------|---------------|

C'est l'histoire d'un homme d'aujourd'hui, Bertrand, 46ans : le succès, la réussite, il a tout... Il a peur aussi. Il se sent menacé. Alors il veut savoir.

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------------|-----------------------|--------------|---------------|
| 3562 | HÉBRARD | Frédérique | Le grand Batre | 27:20 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------------|-----------------------|--------------|---------------|

Grandeurs et misères d'une puissante famille terrienne de Camargue à la veille de la guerre de 1914, quand l'ère industrielle leur fait rencontrer l'argent et son terrible pouvoir.

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------------|-----------------------------|--------------|---------------|
| 3878 | HÉBRARD | Frédérique | Le Mois de septembre | 03:55 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------------|-----------------------------|--------------|---------------|

L'histoire, c'est celle de la première fissure dans un bonheur que l'on croyait indestructible. Le premier soupçon, puis l'écrasante certitude. Et le choix : se battre ou laisser la place ? Roman tout en finesse, confidences d'une jeune femme sensible qui aime avec confiance, souffre avec dignité et observe d'un regard lucide ses propres réactions, mais aussi le monde des arts, des lettres et des snobs...

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| 4046 | HÉBRARD | Frédérique | La Chambre de Goethe | 06:08 | <i>Biographie</i> |
|-------------|----------------|-------------------|-----------------------------|--------------|-------------------|

Plus tard je serai danseuse, et comédienne, et écrivain... En attendant, je vais bientôt partir en vacances... " Ainsi parle et rêve Frédérique en juin 1939. Quelques mois plus tard, la France est envahie, Paris occupé. De château en château - où ses parents veillent sur les trésors du Louvre - elle vit encore dans son monde à elle, heureux et protégé. Peu à peu cependant elle prendra conscience de la violence de plus en plus proche, menaçante... Pour conjurer la haine et l'intolérance, son père avait appelé le logis familial de Montauban " la Chambre de Goethe "...

| | | | | | |
|--|----------------|-------------------|------------------------------|--|---------------|
| | HÉBRARD | Frédérique | Un mari c'est un mari | | <i>Romans</i> |
|--|----------------|-------------------|------------------------------|--|---------------|

A venir

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------------|------------------------------|--------------|---------------|
| 3428 | HÉBRARD | Frédérique | Un Mari c'est un mari | 07:30 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------------|------------------------------|--------------|---------------|

Entre Nîmes et Montpellier, une grande vieille maison de famille attachante et délabrée, au milieu des vignes. C'est là que Ludovique passe l'été avec Jean son mari, musicien, le piano à queue et les enfants. Tout baigne dans la grâce des paysages très anciens. Avec sa rivière ombragée de vieux arbres, sa longue allée de platanes, sa terrasse semée de vases d'Anduze, sa source où les Romains venaient boire, Foncaude est un paradis.

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------------|---------------------------------|--------------|---------------|
| 3252 | HÉBRARD | Frédérique | Le mari de l'ambassadeur | 11:28 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------------|---------------------------------|--------------|---------------|

Ambassadeur, Sixtine rencontre celui qu'elle aimera au cœur d'une révolution en Amérique centrale ...

| | | | | | |
|--|------------------|------------------------|---|--------------|---------------------------|
| 3831 | HÉBRARD | Frédérique | La Citoyenne | 06:45 | <i>Romans</i> |
| Je suis une enfant de rouges, de salopards, de camisards. C'est Pierrot, mon petit ami de Hache-IV, qui me l'a dit, son papa, lui, il est Croix de Feu... Des années plus tard, au lendemain du 10 mai 81, ce n'est plus la petite fille du Front populaire qui parle mais la citoyenne qu'elle est devenue. Elle nous entraîne à travers l'époque, à travers l'Europe mais aussi jusqu'au coeur de la France. Dépolitisée comme on est fanatique, républicaine comme on est monarchiste, ne militant que pour la vie, Frédérique Hébrard refuse de porter une étiquette. | | | | | |
| 3822 | HÉBRARD | Frédérique | Le Harem | 06:31 | <i>Romans</i> |
| Gabrielle, photographe, va de son bordelais natal, où elle découvre l'Orient à travers des photos, jusqu'au coeur de l'Islam. Coup de foudre entre Gabrielle et Igor. Passion, escapade, amours défendues d'int d'il faudra payer le prix dans cette zone de terrorisme. | | | | | |
| 3622 | HÉBRARD | Frédérique | Le château des oliviers | 12:33 | <i>Romans</i> |
| Estelle décide de ramener à la vie le domaine du Château des Oliviers. Elle ne sait pas qu'il doit être rasé puis englouti sous les eaux d'un lac artificiel. Aidée par l'amour de la terre, par l'amour des siens et par l'amour d'un homme, va-t-elle gagner en défendant ses racines contre l'argent, le pouvoir et le béton? | | | | | |
| 3805 | HÉBRARD | Frédérique | La Demoiselle d'Avignon | 09:00 | <i>Romans</i> |
| C'est une Princesse. Une vraie. Perdue au cœur de Paris, incognito, sans argent, à la recherche de l'homme qu'elle aime. Lui est un diplomate. Il croit aimer une étudiante. Il ignore que sa Cendrillon porte une couronne. Leur amour est-il possible ? Si vous aimez l'humour, la fantaisie, l'imagination, les rebondissements, les quiproquos... | | | | | |
| 5517 | HÉBRARD | Frédérique | La protestante et le catholique | 05:38 | <i>Biographie</i> |
| Mars 1948, une jeune fille vient de donner une gifle à un jeune homme. Il lui dit : "Mademoiselle, je vous la rendrai.". Octobre de la même année, le jeune homme vient de rendre sa gifle à la jeune fille. Les voilà face à face. Elle est protestante, il est catholique. Le match commence. Trois enfants plus tard, ils sont toujours ensemble. En plaçant la camera à l'endroit très exact où se rejoignent les chemins séparés d'une jeune fille protestante et d'un jeune homme catholique, en suivant, à travers le temps et les modifications de la société, le destin de l'amour partagé malgré les différences... .. | | | | | |
| 8113 | HÉBRARD | Frédérique | Les châtaigniers du désert | 09:51 | <i>Romans</i> |
| Marie de Walheim qui arrive d'Alsace pour rendre une simple visite à son frère, pasteur dans les Cévennes, croit n'avoir à découvrir que la splendeur des paysages. Mais, elle l'ignore encore, c'est là que son destin l'attend. Un événement grave et imprévu va la retenir au pays et l'obligera à choisir entre une Foi qu'elle a toujours refusée et un amour qu'elle croit inébranlable. | | | | | |
| 09272 | HEISER | Sandrine | Porquerolles | 03:33 | <i>Histoire</i> |
| Le caractère exceptionnel de Porquerolles lui donne des vocations multiples : militaire, sanitaire, pénitentiaire, sportive, culturelle, environnementale, et même généalogique ! . | | | | | |
| | HELD | Jacqueline | Roc-Inébranlable et Roseau-Fragile | | <i>Contes</i> |
| Conte de la tradition des indiens d'Amérique. Roc Inébranlable et Roseau Fragile sont deux frères très différents l'un de l'autre : l'un est fort et aime tuer les animaux par plaisir, l'autre est doux et aime les animaux. A l'adolescence ils aiment la même jeune fille, que deviendront-ils ? | | | | | |
| 9014 | HELGERSON | Marie-Christine | Louison et monsieur Molière | 02:27 | <i>Romans historiques</i> |
| Quand on a 10 ans, que ses parents sont comédiens, rien d'étonnant si on rêve de jouer la comédie ! Ce rêve devient réalité pour Louison qui, après bien des épreuves et beaucoup de volonté, se retrouve actrice dans la troupe de Molière. Et pas n'importe où : à la Comédie Française, devant le Roi Soleil en personne ! | | | | | |
| | HÉLIAS | Pierre-Jakez | Vent de soleil | | <i>Romans</i> |
| En route pour la grande aventure, celle qui est intérieure et secrète, vécue au milieu de notre monde banalisé. Portrait d'un conquérant imaginaire, déjà mythique de son vivant, | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|----------|--|-------|--------|
| 9045 | HELLER | Brigitte | Petites histoires des expressions de la mythologie | 03:49 | Essais |
|------|--------|----------|--|-------|--------|

Avez-vous déjà rencontré votre " sosie " ? Peut-être connaissez-vous quelqu'un " riche comme Crésus " ? Ces expressions ont une histoire...

| | | | | | |
|------|-----------|--------|--------------------|-------|--------|
| 8758 | HEMINGWAY | Ernest | L' adieu aux armes | 10:49 | Romans |
|------|-----------|--------|--------------------|-------|--------|

Frédéric Henry, jeune américain volontaire dans les ambulances sur le front d'Italie, pendant la première Guerre mondiale, est blessé et s'éprend de son infirmière, Catherine Barkley. Avec Catherine, enceinte, il tente de fuir la guerre et de passer en Suisse, où le destin les attend. Ernest Hemingway est né en 1899 à Oak Park, près de Chicago. Il passa tous les étés de sa jeunesse en plein bois, au bord du lac Michigan. En 1917, il entre au Kansas City Star comme reporter. Il s'engage en 1918 comme ambulancier de la Croix-Rouge sur le front italien. Après la guerre, Hemingway reprend en Europe son métier de journaliste.

| | | | | | |
|------|-----------|--------|--|-------|-----------|
| 4449 | HEMINGWAY | Ernest | Les neiges du Kilimandjaro; suivi de Dix indiens et autres nouvelles | 06:00 | Nouvelles |
|------|-----------|--------|--|-------|-----------|

Un aventurier blessé qui voudrait découvrir le Kilimandjaro, un jeune torero victime d'un accident stupide, des rencontres dans un café de gare, un couple en safari, des légionnaires romains qui dissertent, une tempête qui retient des hommes prisonniers...Autant de situations et de personnages rencontrés tout au long de ces 12 nouvelles qui attrapent le lecteur et ne le lâchent plus...

| | | | | | |
|------|-----------|--------|---------------------|-------|-----------|
| 5493 | HEMINGWAY | Ernest | Nouvelles 1899-1925 | 09:24 | Nouvelles |
|------|-----------|--------|---------------------|-------|-----------|

Hemingway attachait plus d'importance à ses "Histoires", ses nouvelles, qu'à ses romans. Malgré son imaginaire, toutes les nouvelles apparaissent vraisemblables, intéressantes, grâce à l'immense vitalité de l'auteur, sa manière de dire les choses, le sérieux de ses écrits.

| | | | | | |
|------|-----------|--------|---------------------|-------|-----------|
| 5542 | HEMINGWAY | Ernest | Nouvelles 1926-1933 | 09:56 | Nouvelles |
|------|-----------|--------|---------------------|-------|-----------|

Histoires tristes et terribles où on note l'absence d'influence féminine: taumachie, pilleurs d'épaves, une famille française rencontrée dans les montagnes du Wyoming, etc... L'auteur aborde le suicide de son père pendant un voyage qu'il fait avec son fils de 9 ans (dernier sujet du recueil).

| | | | | | |
|------|-----------|--------|---------------------|-------|-----------|
| 5558 | HEMINGWAY | Ernest | Nouvelles complètes | 07:07 | Nouvelles |
|------|-----------|--------|---------------------|-------|-----------|

Hemingway mettait en garde: "Dans mes histoires concernant la guerre, j'essaie d'en montrer tous les différents aspects, l'abordant lentement et honnêtement en l'examinant de plusieurs manières. Ne pensez donc jamais qu'une histoire représente mon point de vue car les choses sont beaucoup plus compliquées pour ça."

| | | | | | |
|------|-----------|--------|--------------------|-------|------------|
| 3504 | HEMINGWAY | Ernest | Paris est une fête | 07:48 | Biographie |
|------|-----------|--------|--------------------|-------|------------|

"Miss Stein et moi étions encore bons amis lorsqu'elle fit sa remarque sur la génération perdue. Elle avait eu des ennuis avec l'allumage de la vieille Ford T qu'elle conduisait, et le jeune homme qui travaillait au garage et s'occupait de sa voiture ? un conscrit de 1918 ? n'avait pas pu faire le nécessaire, ou n'avait pas voulu réparer en priorité la Ford de Miss Stein. De toute façon, il n'avait pas été sérieux et le patron l'avait sévèrement réprimandé après que Miss Stein eut manifesté son mécontentement. Le patron avait dit à son employé : "Vous êtes tous une génération perdue." "C'est ce que vous êtes.

| | | | | | |
|------|-----------|--------|------------------------------------|-------|-----------|
| 5568 | HEMINGWAY | Ernest | Nouvelles d'après-guerre 1944-1961 | 07:07 | Nouvelles |
|------|-----------|--------|------------------------------------|-------|-----------|

L'étrange contrée - Le dernier beau coin du pays

| | | | | | |
|------|-----------|--------|--------------------------|-------|--------|
| 3636 | HEMINGWAY | Ernest | Le vieil homme et la mer | 03:54 | Romans |
|------|-----------|--------|--------------------------|-------|--------|

«Tu veux ma mort, poisson, pensa le vieux. C'est ton droit. Camarade, je n'ai jamais rien vu de plus grand, ni de plus noble, ni de plus calme, ni de plus beau que toi. Allez, vas-y, tue-moi. Ça m'est égal lequel de nous deux qui tue l'autre.Qu'est-ce que je raconte ? pensa-t-il. Voilà que je déraille. Faut garder la tête froide. Garde la tête froide et endure ton mal comme un homme. Ou comme un poisson.»

| | | | | | |
|---|------------------|-----------------|--|--|---|
| 7060 | HEMINGWAY | Ernest | Le chaud et le froid | 02:58 | <i>Romans</i> |
| Hemingway n'a pas dit son dernier mot. Un poème, sept nouvelles, un post-scriptum soufflant " le chaud et le froid " composent ce recueil. Ecrits entre 1926 et 1959, ces textes témoignent de l'imperturbable concentration d'Hemingway. Le sang dans les bottes d' " Un voyage en train ", les électrochocs de " Bonne nouvelle du continent ", les bombardements de " Paysage avec silhouettes ", les meurtres, les divorces, les rivalités, les déceptions n'y font rien : l'écrivain retrouve chaque nuit la page de la nouvelle en train de s'écrire. | | | | | |
| 09559 | HÉMON | Louis | Maria chapdelaine | 05:51 | <i>Romans</i> |
| Fille de pionniers qui travaillent à réduire l'immensité de la forêt canadienne, Maria Chapdelaine a les rêves de ses dix-huit ans : suivre François Paradis, un trappeur dont elle est devenue amoureuse et qui a promis de l'épouser à son retour, le printemps venu. Mais, à la veille de Noël, brûlant de retrouver sa bien-aimée, François quitte le Grand Nord et s'engage sur des chemins que l'hiver a pourtant coupés... | | | | | |
| 5063 | HENZEZEL | Marie de | Nous ne nous sommes pas dis au revoir | 06:45 | <i>Essais</i> |
| La dimension humaine du débat sur l'euthanasie. Le droit de mourir dignement peut-il engendrer le droit de tuer? A la manière de "la mort intime", une méditation personnelle et profonde sur la fin de vie | | | | | |
| 09636 | HENRY | Natacha | Marie et Bronia | 07:38 | <i>Biographie</i> |
| Marie Curie et Bronia Dluska seraient-elles entrées dans l'Histoire si elles n'avaient pas été s?urs ? Varsovie, fin du XIXe siècle. Marie et Bronia, deux s?urs vivant dans une Pologne asservie par la Russie, n'ont qu'une obsession : aller à l'université. Marie rêve de devenir chimiste, et Bronia, médecin. Malheureusement, l'occupant russe interdit aux femmes de faire des études. C'est compter sans l'esprit de rébellion des deux jeunes filles... Un soir d'automne à, la leur d'une Lampe à pétrole, les deux s?urs décident de sceller un pacte incroyable, qui les mènera jusqu'aux portes de la Sorbonne à, Paris... | | | | | |
| 7246 | HERBERT | Kathleen | Le collier de lune | 13:30 | <i>Romans historiques</i> |
| L'auteur remonte aux sources des légendes celtiques pour reconstituer la mouvance brutale de la vieille Angleterre du 7me siècle. Magie et sortilèges, sensualité et poésie imprègnent chaque page de cette flamboyante épopée où s'affrontent les croyances anciennes et la foi chrétienne naissante. | | | | | |
| 9140 | HERBERT | Pierre | Le vin pour les nullissimes | 09:30 | <i>Loisirs</i> |
| "Qu'est-ce qu'une vigne ? un cépage ? Comment fait-on le vin ? Comment le servir, le déguster et surtout, comment forger son goût ? Quels sont les accords mets et vin idéaux ? Où se fournir et comment constituer sa cave ? Vous ne savez jamais quelle bouteille choisir au restaurant ? Votre caviste a l'air de parler une langue étrangère ? Vous redoutez le moment où on vous demandera votre avis sur un vin ? Vous aimeriez tout simplement en savoir plus ? Ce livre est fait pour vous ! | | | | | |
| 7745 | HERGÉ | | Coke en stock | Série : Les aventures de Tintin | 02:27 <i>Album</i> |
| Cette aventure est un peu particulière dans l'œuvre d'Hergé car il s'agit de trafic d'esclaves noirs. Rastapopoulos alias le marquis Di Gorgonzola commandite un commerce de vente de pèlerins se rendant à la Mecque. Tintin, parti au KHEMED au secours de son ami l'émir, va se retrouver dans les griffes de Rastapopoulos mais pourra-t-il le mettre en échec ? Les péripéties en seront rocambolesques et toujours aussi passionnantes. | | | | | |
| 7744 | HERGÉ | | Le lotus bleu | Série : Les aventures de Tintin | T 05 02:05 <i>Album</i> |
| Publié pour la première fois en 1936, Le Lotus bleu (la version en couleurs est parue en 1946) est sans doute l'album de Tintin le plus documenté et le plus proche de l'actualité de l'époque. Hergé y fait clairement allusion à l'incident de Mukden de 1931, prétexte à l'invasion japonaise de la Mandchourie et prélude à la terrible guerre sino-japonaise de 1937. C'est aussi le premier album démontrant un vrai souci de réalisme, Hergé ayant reçu l'aide de Tchang Tchong Jen, jeune étudiant chinois en art qui lui avait été recommandé, et qui a servi de source d'inspiration pour le personnage de Tchang. Une profonde amitié a lié les deux hommes. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------|-----------|-------------------------------------|---------------------------------|---------|-------|----------|
| 7691 | HERGÉ | | Le crabe aux pinces d'or | Série : Les aventures de Tintin | T 09 | 01:25 | Album |
| Tintin est entraîné dans une histoire de trafic d'opium. Il y découvre un certain capitaine Haddock qui va lui poser des problèmes avec son penchant pour le whisky, sans parler des bêtises des Dupondt. Heureusement, grâce à Milou, tout est bien qui finit bien. | | | | | | | |
| 7554 | HERGÉ | | Tintin au Tibet | Série : Les aventures de Tintin | T 20 | 02:03 | Album |
| Bandes dessinées | | | | | | | |
| 4544 | HERGÉ | | Le trésor de Rackham le Rouge | Série : Les Aventures de Tintin | T 12 | 01:30 | Album |
| Le 10 janvier 1929, un jeune reporter fait son apparition dans Le Petit Vingtième, le supplément pour enfants du quotidien belge Le XXe siècle. Son nom ? Tintin. Accompagné de Milou, un jeune chien blanc, il part pour la "Russie soviétique". Son créateur, un certain Georges Remi, signe Hergé, pseudonyme inspiré par ses initiales. Après ce premier voyage en Russie, qui donne naissance à l'album Tintin chez les Soviets, le jeune reporter s'envole pour l'Afrique (Tintin au Congo), puis pour l'Amérique. Mais c'est Le Lotus bleu, publié dans Le Petit Vingtième dès août 1934, qui marque un tournant important dans l'œuvre d'Hergé. | | | | | | | |
| 7692 | HERGÉ | | Le secret de la licorne | Série : LES AVENTURES DE TINTIN | | 01:24 | Album |
| Tintin, notre intrépide reporter, son fidèle compagnon Milou et son inséparable ami le Capitaine Haddock partent à la recherche d'un trésor enfoui avec l'épave d'un bateau "la Licorne", commandé autrefois par un ancêtre du Capitaine Haddock. Grâce à la réunion des trois parchemins, Tintin et le capitaine Haddock ont découvert les coordonnées de l'île où vécut François de Hadoque après l'explosion de La Licorne. Ils se lancent à la recherche du trésor du pirate Rackham le Rouge, censé se trouver dans l'épave de la Licorne, et s'embarquent à bord du chalutier Sirius. | | | | | | | |
| 3733 | HÉRIAT | Philippe | Les boussardel - le temps d'aimer - | | T 4 | 09:56 | Romans |
| Avec ce roman s'achève le cycle des Boussardel. 1948 - Le temps a passé, Agnès a maintenant 40 ans, son fils Renaud va passer son bac. Pour améliorer son niveau en maths, Agnès lui fait donner des leçons par un étudiant, Peyrol, avec qui elle noue une relation qui déclenche chez Renaud une violente crise de jalousie. Plus tard, de façon inattendue, elle se laisse attirer par un client, Paul Groult, écologiste avant la lettre... Comment tout cela finira-t-il ? Et ses relations avec sa famille seront-elles enfin apaisées ? | | | | | | | |
| 3730 | HÉRIAT | Philippe | Duel | | | 22:37 | Romans |
| 1815-1914: Florent et Lydie Boussardel vont vivre heureux après la chute de Napoléon. Devenu veuf, Florent élève ses quatre enfants aidé de Ramelot, une voisine bienveillante. Sous la Restauration, il se lance dans les affaires et fait fortune dans l'immobilier... ce qui permettra à ses enfants de faire de beaux mariages. A la mort de Florent, pour échapper à la Commune, la famille - avec désormais à sa tête Amélie - s'installe dans le Berry. Leur vie va être perturbée par Victorin et son comportement amoral. | | | | | | | |
| 3731 | HÉRIAT | Philippe | Les Enfants gâtés | | | 09:53 | Romans |
| Le personnage principal de ce roman, deuxième partie du cycle "Les Boussardel", est Agnès Boussardel, jeune fille indépendante, qui cherche à échapper à l'emprise de sa famille, où seules comptent les questions de fortune et d'intérêt. Elle va faire des études en Amérique et y rencontre un jeune architecte, Norman, avec lequel elle vit pendant deux ans. À son retour à Paris, elle retrouve l'atmosphère délétère de la famille Boussardel, dont seule se détache la figure sympathique de son petit cousin Xavier. Devenue mère à son tour, parviendra-t-elle, en s'installant dans le Midi, à se libérer de l'emprise familiale ? | | | | | | | |
| 3732 | HÉRIAT | Philippe | Les grilles d'or | Série : LES BOUSSARDEL | T 3 | 14:00 | Romans |
| 1941 : Pendant la guerre, Agnès et son fils Renaud reviennent à Paris et se rapprochent momentanément de la famille, jusqu'à la mort de la tante Emma et la découverte de son testament... | | | | | | | |
| 8904 | HÉRITIER | Françoise | L' identique et le différent | | | 02:15 | Economie |
| Après une enfance marquée par la guerre, Françoise Héritier choisit l'ethnologie pour formation intellectuelle et l'Afrique pour terrain d'étude. Spécialiste des systèmes de parenté et d'alliance elle a également travaillé sur le féminin/masculin, l'inceste, la violence... Génèreuse et passionnée, celle qui, sur les questions de société a inscrit l'anthropologie dans la cité, s'est aussi engagée sur des questions de société. C'est son parcours hors normes qu'elle raconte tout au long de ce dialogue avec Caroline Broué, productrice à France-Culture, et qui en fait un passionnant petit livre. | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|-----------|-------------------------------|-------|--------------------|
| 8685 | HÉRITIER | Françoise | Au gré des jours | 03:10 | Biographie |
| Après "Le Sel de la vie", voici "Au gré des jours" ! Françoise Héritier s'applique à elle-même le regard de l'anthropologue. Deux parties, l'une dans le sillage du "Sel de la vie" où elle recense les petits faits et les perceptions du quotidien. Puis "Façonnages", à mi-chemin entre souvenirs et rencontres. Un bonheur de lecture ! | | | | | |
| 8311 | HERMARY-VIEILLE | Catherine | Lord James | 14:37 | Romans |
| Il est séduisant, d'une folle bravoure, éperdument attaché à son Écosse natale. Dans un pays déchiré par les guerres de religion, le protestant James Hepburn a choisi son camp : celui des catholiques. Dénoncé, calomnié, il part en exil et rejoint la cour de France. Cette existence tumultueuse le conduira jusque dans les bras de sa souveraine, la troublante et fragile Marie Stuart. Un amour fou qui les mènera à leur perte. Passionnée par l'Histoire et ses destins tragiques, Catherine Hermary-Vieille, l'auteur du Crépuscule des rois, réhabilite un homme longtemps décrit comme un aventurier sans foi ni loi. | | | | | |
| 4167 | HERMARY-VIEILLE | Catherine | La Pointe aux Tortues | 07:27 | Romans |
| Ann vit à La Havane. On l'emmène visiter une magnifique demeure coloniale, la Pointe aux tortues. Elle est envoûtée pour toujours. Cependant le régime de Batista est à bout de souffle. Tandis que son père regagne les Etats-Unis, Ann reste avec sa mère, sympathisante des idéaux de Fidel Castro. Devenue " Anna ", la petite grandit en militante du nouveau régime. Une rencontre lui ouvre les yeux sur les réalités de la Révolution. | | | | | |
| 5646 | HERMARY-VIEILLE | Catherine | Un amour fou | 11:01 | Romans historiques |
| En 1509, à trente ans, Jeanne de Castille, fille d'Isabelle la Catholique et de Ferdinand d'Aragon, héritière du plus grand empire du monde, est enfermée dans la sombre citadelle de Tordesillas : elle y restera plus de quarante-six ans au secret absolu. Veuve de Philippe le Beau, souverain des Flandres, elle l'a aimé d'un amour fou. Qu'a fait Jeanne pour mériter ce châtimeur, pourquoi son fils Charles Quint la surveille-t-il si étroitement ? | | | | | |
| 7859 | HERMARY-VIEILLE | Catherine | Les années Trianon | 12:55 | Romans historiques |
| Marie-Antoinette fut-elle jamais plus heureuse que pendant ses " années Trianon " ? Le " Cercle enchanté " de ses amis les plus proches, spirituels, charmeurs, prodigues, avides surtout d'honneurs et d'argent, dans le bouillonnement des idées qui agite alors la France, l'entoure et l'enchanté. Du comte d'Artois, frère du roi, à Yolande de Polignac, l'amie intime, l'âme soeur, du duc de Lauzun au beau Fersen, tous se laissent séduire par une jeune reine de plus en plus sûre d'elle, exigeante, capricieuse, frivole... Mais derrière cette vie de plaisirs, gronde le vent de l'Histoire. Tous seront emportés. | | | | | |
| 4253 | HERMARY-VIEILLE | Catherine | L' Infidèle | 08:46 | Romans |
| Samir Khoury Libanais devenu citoyen américain, agent financier, s'éprend de Jounrana, infirmière à Beyrouth. Il faut choisir entre sa famille à New York et son amour | | | | | |
| | HERRLEMANN | Florence | Ou le dernier coquelicot | | Romans |
| Léonor, la quarantaine, qui après avoir fait le bilan d'une vie désastreuse, décide, avec froideur et détachement, d'en finir | | | | | |
| 09564 | HERRLEMANN | Florence | L'appartement du dessous | 06:06 | Romans |
| Dans le petit immeuble parisien du Marais où elle vit depuis des lustres, Hectorine voit d'un jour à l'autre l'appartement du dessous investi par une nouvelle voisine, Sarah. Pour lui souhaiter la bienvenue, la vieille dame dépose une lettre sur le pas de sa porte. Cette missive sera suivie de beaucoup d'autres, retraçant une traversée du XXe siècle incroyable, entre le Cabourg de La Recherche, le Berlin du IIIe Reich et le Paris d'après-guerre. | | | | | |
| 4067 | HERVÉ | Alain | La proximité folle du paradis | 04:24 | Essais |
| Au fil de ces chroniques, de ces esquisses, dans le bruissement des images et des anecdotes, Alain HERVE nous fait découvrir les multiples bonheurs de sa vie de voyage. Il se sert de son métier, journaliste, pour parcourir sa planète, rencontrer tous ceux qui sont vivants, à la recherche du terrestre paradis détruit. Il a une prédilection pour les îles, la mer, les héros solitaires, les animaux, les tropiques, la tendresse ... et une distance obstinée vis-à-vis des idéologies, des modes, des actualités, des religions, des violences humaines, des abstractions ... | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|----------|-------------------------|-------|-------------|
| 7995 | HESSE | Thierry | L' inconscience | 09:48 | Romans |
| <p>/"Le jour où il tomba dans le coma, Carl avait quarante-neuf ans. Marcus, qui avait passé la cinquantaine, avait alors cru que sa différence d'aîné l'exposerait davantage ... Cette logique de l'âge n'en était pas une, elle était aussi absurde que trompeuse."/</p> <p>Carl, cadre modèle, a fondé une famille et travaillé vingt ans dans la même mutuelle, jusqu'au jour où la rencontre d'un mystérieux Stern l'entraîne à bouleverser son existence. Marcus, célibataire, séducteur et insouciant, a accumulé les expériences avant de se fixer à Roubaix, où il enseigne l'ethnologie et couche allègrement avec ses étudiantes.</p> | | | | | |
| 3059 | HESSE | Hermann | Siddhartha | 04:22 | Romans |
| <p>Un jour vient où l'enseignement traditionnel donné aux brahmanes ne suffit plus au jeune Siddhartha. Quand des ascètes samanas passent dans la ville, il les suit, se familiarise avec toutes leurs pratiques ...</p> | | | | | |
| 8469 | HESSE | Hermann | Le Loup des steppes | 09:32 | Romans |
| <p>Venu d'ailleurs, Harry Haller, surnommé le loup des steppes, s'installe dans une ville européenne des années vingt pour se consacrer à de vagues travaux littéraires. Très vite son existence tranquille se lézarde? A force de renier ce qui constitue le bonheur quotidien des hommes, Harry Haller se sent devenu un "loup des steppes" inapte à frayer avec ses semblables, de plus en plus solitaire et voué à l'isolement. Il n'entrevoit qu'une solution ; se tuer, mais la peur de la mort l'empêche soudain de rentrer chez lui mettre son dessein à exécution.</p> | | | | | |
| | HESSE | Hermann | Carnets indiens | | Essais |
| <p>Ce livre est le récit des voyages du début du 19° siècle, en terre d'Asie et d'Inde, avec explications des systèmes de pensée des habitants.</p> | | | | | |
| 7506 | HESSE | Hermann | Gertrude | 08:07 | Romans |
| <p>Dans GERTRUDE, Hermann HESSE a peint la vie d'un compositeur allemand de la fin du siècle dernier, personnage néoromantique des plus attachants en raison des affinités, des doutes, des certitudes et des refus, qui, dans une nature excessivement sensible, ne peuvent conduire qu'à des conflits. L'existence toute entière de ce personnage d'exception, aussi ardente sur le plan création musicale et de la vie affective qu'elle est retirée en raison d'une infirmité due à un accident de montagne, aussi inquiète qu'elle est illustre, s'écoule entre l'art et un amour dont l'impossibilité, loin d'être arbitraire, est soumise à une logique parfaite.</p> | | | | | |
| 7608 | HESSEL | Stéphane | Indignez-vous | 00:33 | Economie |
| <p>Pour l'auteur, le motif de base de la Résistance, c'est l'indignation. Aujourd'hui, si les raisons de s'indigner sont moins nettes qu'au temps du nazisme, "chercher et vous trouverez": l'écart entre riches et pauvres, la dictature des marchés financiers en sont la démonstration.</p> | | | | | |
| 09391 | HESS-HALPERN | Céline | L'éloge du rire | 03:24 | Psychologie |
| <p>Une histoire du rire qui ne se prend pas au sérieux. Pourquoi et comment le rire agit sur notre organisme, c'est du sérieux - Et surtout plein de petits conseils pour se faire du bien en riant (pour certains, on ira jusqu'au sourire, et encore). Un petit livre qui remet du soleil dans la tête.</p> | | | | | |
| 8426 | HEUREUX | Gaëlle | Un destin miniature | 03:05 | Romans |
| <p>Couvé par sa mère, Paul Parc décide, un soir d'automne, de prendre la fuite. Il laisse en plan sa thèse d'économie et, à l'heure de la soupe poireaux-pommes de terre, part à l'aventure en direction de la mer. Au fil de son périple se succèdent les épreuves, les amours et les rencontres cocasses avec soeur Marie-Xavier (alias SMX), Elfriede, l'archiviste philosophe, ou encore Reine Boudsoque, la voisine aux pantoufles lapin. Discret et sensible, Paul parvient à construire sa vie à son image, jusqu'au jour où, propulsé dans un univers glorifiant la réussite individuelle et l'esprit de conquête, il doit s'échapper de nouveau...</p> | | | | | |
| | HEUSCH | Luc de | Memoire,mon beau navire | | Sciences |
| <p>"Ce qu'il y a de déprimant dans l'ethnologie, c'est que, chaque fois que l'on aborde une question, il faut faire la recension de toutes les inepties qui ont été écrites à son sujet par autant de Trissotin en toge, alors que dans les sciences vraies une seule expérience concluante abolit tous les errements précédents. C'est pourquoi, de temps en temps, je m'octroie des vacances." L. de H.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|-----------|--------------------------------------|-------|------------------|
| 8810 | HICKAM | Homer H. | Albert sur la banquette arrière | 12:29 | Romans |
| C'est l'histoire d'un couple où l'un aime et l'autre pas. C'est l'histoire de Homer, honnête mineur de Virginie, d'Elsie, sa jeune épouse aux rêves déçus et d'Albert. Mais qui est donc Albert ? Un alligator. Un cadeau de mariage qu'Elsie a reçu du grand amour de sa vie quand elle s'est résignée à épouser Homer. Une petite bête facétieuse et un peu cruelle, qui s'interpose sans cesse entre elle et son mari. Que fait Albert sur la banquette arrière ? On le ramène chez lui. Exaspéré par les tours féroces que lui joue l'alligator, Homer pose un ultimatum à Elsie : c'est Albert ou lui ? Ainsi commence une expédition à trois vers la Floride. | | | | | |
| 7019 | HICKOK | Lorena A. | L' histoire d'Helen Keller | 04:40 | Romans |
| Quel avenir peut avoir une petite fille de six ans, aveugle, sourde et muette ? Les parents d'Helen sont désespérés jusqu'au jour où Ann Sullivan arrive chez eux pour tenter d'aider Helen à sortir de sa prison sans mots, ni couleurs ni sons. Les premiers échanges sont houleux, mais la persévérance d'Ann, l'intelligence et le désir d'apprendre d'Helen parviennent à vaincre l'impossible. | | | | | |
| 4234 | HIGGINS | Jack | Terrain dangereux | 08:50 | Romans policiers |
| Ch'ung-king, 1944 : Mao Tsé-tung et Lord Mountbatten signent un document prévoyant que Hong-Kong restera anglais jusqu'en 2097. Londres, 1993 : les Services secrets anglais apprennent que ce document - dont nul ne connaissait l'existence - se trouve quelque part en Ecosse. Quelque part où seul un homme rompu à toutes les opérations extrêmes pourra le dénicher. Cet homme, c'est Sean Dillon, le célèbre agent britannique d'origine irlandaise. Plongeur d'exception, parachutiste et tireur d'élite, séducteur hors pair, le héros favori de Higgins se déchaîne. Rien ne l'arrête. Pas même la Mafia qui l'a devancé. Il fonce malgré le Terrain Dangereux. | | | | | |
| 4056 | HIGGINS | Jack | Le Jour du jugement | 09:40 | Romans |
| Berlin en 1963. Dans son corbillard, la société des pompes funèbres Julius Meyer fait passer à l'Ouest des réfugiés. Dans la dernière livraison, une jeune femme, Margaret Campbell, qui va trahir l'Organisation. Les services d'espionnage de R.D.A. lui ont offert ce marché pour sauver son père, physicien célèbre atteint d'un cancer. Elle se fait assister par le père Colin, qui bientôt est arrêté et enfermé au château de Neustadt. Réclamant le prix de sa trahison, Margaret apprend que son père est mort depuis un mois. Le père Colin se révèle une prise magistrale pour les Allemands de l'Est. | | | | | |
| 3272 | HIGHSMITH | Patricia | Ripley s'amuse | 08:38 | Romans policiers |
| Comment assassiner deux mafiosi sans se salir les mains ? Pour rendre ce service à un ami, Tom Ripley a besoin d'un homme au-dessus de tout soupçon et disposé à se charger de la besogne. Jonathan Trevanny, pauvre et honnête père de famille, atteint de leucémie, pourrait être celui-là, et il accepterait afin de laisser aux siens une coquette somme d'argent... Et le voilà, hésitant mais tenté, aux mains du séduisant et diabolique Ripley, qui sait comment faire naître la corruption et le meurtre chez un être hanté par sa mort prochaine. | | | | | |
| 8351 | HIGHSMITH | Patricia | Les Deux visages de janvier | 08:40 | Romans policiers |
| Fuyant les Etats-Unis où il risque la prison, Chester Mac Farland s'est enfui en Grèce avec sa femme. Tous deux tâchent d'avoir l'air de paisibles touristes... Jusqu'au jour où, par affolement, il tue sans le vouloir un policier trop curieux. | | | | | |
| 3673 | HIGHSMITH | Patricia | Les Cadavres exquis | 04:04 | Romans policiers |
| 12 nouvelles troublantes, étranges et redoutablement efficaces. | | | | | |
| 3068 | HIGHSMITH | Patricia | L' Homme qui racontait des histoires | 08:33 | Romans policiers |
| Dans un cottage de la campagne anglaise, Sydney Bartleby essaie vainement d'écrire le feuilleton télévisé qui lui apporterait la gloire et la fortune. Alicia, sa femme, s'en va de temps en temps faire un bref séjour chez ses parents ou à la mer. C'est à cette occasion que tout va commencer : Sydney, dont l'imagination travaille sans arrêt, envisage ce qui se passerait si, au lieu que Alicia soit simplement partie pour quelques jours, il l'avait tuée. Mais, à force d'imaginer des choses horribles, il peut arriver qu'elles aient lieu. | | | | | |
| 3677 | HIGHSMITH | Patricia | Le Rat de Venise | 08:40 | Nouvelles |
| Un animal peut-il se transformer en criminel ? Ou devenir un "justicier impitoyable" ? Impossible, direz-vous - et pourtant, quand vous aurez lu ce livre, vous ne regarderez plus jamais les animaux - ni les humains - de la même façon. Voyez comment un chameau finit par se venger magistralement d'un maître qui le maltraite; comment une jument fait échouer le plan machiavélique de deux jeunes gens avides d'argent... Lisez aussi l'histoire de Samson, le cochon qui aimait trop les truffes; celle de Harry, le gentil furet assoiffé de sang; et celle d'Eddie, le petit singe devenu cambrioleur malgré lui. | | | | | |

| | | | | | |
|--------------|--|-----------------|------------------------------------|--------------|-------------------------|
| | HILL | Melissa | Mariée dans l'année ! | | <i>Romans</i> |
| | <p>Tout doit être parfait pour le mariage de Chloé Fallon avec Dan l'homme idéal. Pourtant un grain de sable vient perturber ces grandioses projets. Chloé découvre par hasard que Dan est divorcé. Pourquoi lui avoir caché l'existence de cette première femme, une certaine Nicola ? Nicola et ses deux amies, Laura et Helen, sont elles aussi à un tournant de leur vie. Entre celle qui va se marier, celle qui refuse de le faire et celle qui recherche désespérément un nouveau mari, elles affrontent à 3 une zone de turbulences que Chloé va encore compliquer..</p> | | | | |
| 4417 | HILL | Susan | La malédiction de Manderley | 10:52 | <i>Romans</i> |
| | <p>Susan Hill a relevé le défi de faire revivre les personnages inoubliables campés au cinéma par Laurence Olivier et Joan Fontaine. Le château de Manderley ravagé par le feu, Maxim et sa jeune femme n'en ont pas fini avec l'ombre de Rebecca, la première épouse, disparue en des circonstances tragiques. Dans la paix imprégnée de mystère de la campagne anglaise, il leur faudra livrer jusqu'au bout une bataille désespérée contre la malédiction déchaînée sur eux...</p> | | | | |
| | HIMES | Chester | Dare-dare | | <i>Romans policiers</i> |
| | <p>Au même instant, le Blanc l'aperçut. Il montra les dents comme un chien qui va mordre et, dans sa main droite, le revolver se releva. Pour Jimmy, qui travaille de nuit dans un restaurant de Harlem, il est grand temps de sauver sa peau noire. L'homme est blanc et armé. Qu'il soit fou, ivre, névrosé ou bien qu'il se trompe de personne est le cadet de ses soucis.... A Harlem, tout arrive.</p> | | | | |
| | HINAULT | Caroline | Traverser les forêts | | <i>Romans</i> |
| | <p>Trois femmes, une forêt.. La forêt c'est la dernière forêt primaire d'Europe, aux confins de la Pologne C'est là que vit Véra, journaliste biélorusse exilée. C'est là qu'est revenue s'installer Nina, elle qui a rêvé que sa beauté lui ouvrirait les portes de l'Occident. C'est là, enfin, qu'Alma tente de franchir la frontière. Ses trois héroïnes, plongées au cœur de la forêt y explorent chacune une part de nos peurs et de nos désirs.</p> | | | | |
| 09533 | HINCKEL | Florence | Renversante | 00:55 | <i>Romans</i> |
| | <p>Dans le monde de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres, et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Comme dans toutes les écoles, on apprend que le féminin l'emporte sur le masculin. Il en est ainsi depuis toujours et personne ne semble vouloir remettre en cause cet ordre établi. Léa et Tom se mettent à réfléchir, et détricotent ensemble les clichés de ce monde où règne la domination féminine.</p> | | | | |
| 7343 | HINTERMANN | Mémona | Quand nous étions innocents | 14:53 | <i>Biographie</i> |
| | <p>Pologne, 1989. Lors d'une visite officielle du Président Mitterrand, deux journalistes tombent amoureux et ne se quittent plus : La Française Mémona Hintermann, grand reporter de France 3 et l'Allemand Lutz Krusche, correspondant du magazine Der Spiegel. Elle, sortie d'une pauvreté extrême à l'île de la Réunion, fait son chemin vers les hauteurs du journalisme international. Lui, assiste, enfant, à la chute de l'hitlérisme, et tombant dans la misère totale. Mémona et Lutz découvrent leur destin commun – la bataille quotidienne de survie, l'espoir et la réussite grâce à la foi en Dieu et à ses propres forces.</p> | | | | |
| 8579 | HISLOP | Victoria | Le fil des souvenirs | 14:20 | <i>Romans</i> |
| | <p>Dimitris est né à Thessalonique, en 1917, le jour d'un grand incendie. Katerina, réfugiée de Smyrne, arrive dans la maison mitoyenne. Leur histoire suit la vie politique très tumultueuse de la Grèce au cours du XXe siècle.</p> | | | | |
| 8562 | HISLOP | Victoria | Une nuit en Crète | 03:50 | <i>Nouvelles</i> |
| | <p>Au fil des dix nouvelles au charme indéniable, V. Hislop nous emmène à travers les rues d'Athènes et les parcs ombragés des villages grecs . Ces nouvelles douces-amères ont pour thème l'amour, la séparation et la réconciliation...</p> | | | | |
| 9046 | HITCHCOCK | Alfred | Le perroquet qui bégayait | 03:27 | <i>Romans</i> |
| | <p>Parce qu'un ancien acteur shakespearien a perdu son perroquet, voilà les Trois jeunes détectives, Bob, Peter et Hannibal, lancés dans une sombre affaire. Faux acteur, marchands de tableaux suspects, Mexicain vendeur d'oiseaux aux noms bizarres, tout un petit monde s'agite autour de sept volatiles aux propos incohérents.</p> | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------|
| | HOAÑ | Sok-Yoñ | La route de Sampo | | <i>Nouvelles</i> |
| ? | | | | | |
| 7979 | HODEIR | André | Le rire de swann | 03:51 | <i>Nouvelles</i> |
| Deuxième recueil d'André Hodeir, "le rire de Swann" propose douze pièces faciles très subtilement ouvragées en hommage à la musique. Douze concentrés d'humour ou les musiciens, compositeurs, instrumentistes classiques ou jazzmen, ou encore de simples mélomanes ou amateurs, tous placés dans des situations les plus souvent cocasses, à tout le moins délicates, se voient gratifiés du regard malicieux, acéré, acide un peu affectueux à la fin d'un compositeur-écrivain pour qui il faut, selon la bonne sagesse, parler légèrement des choses graves et gravement des choses légères. | | | | | |
| 4007 | HOEG | Peter | Smilla et l'amour de la neige | 15:34 | <i>Romans</i> |
| Peu avant Noël, à Copenhague, un garçon groenlandais de six ans se tue en tombant du toit d'un immeuble. Accident, conclut la police. Tel n'est pas l'avis de Smilla Jaspersen. Elle connaît l'enfant. Et, surtout, elle "connaît" la neige : de son enfance à Thulé, elle a gardé une perception et un amour aigus des espaces vierges. | | | | | |
| 7647 | HOELBEKE | Léon | Destination la mort | 08:04 | <i>Biographie</i> |
| Ancien de l'aviation de 14-18, réformé puis résistant, l'auteur a connu la torture, les prisons avant d'être condamné à mort et déporté à Auschwitz pendant la seconde guerre mondiale | | | | | |
| 5412 | HOFMANN | Corinne | La Massaï blanche | 14:40 | <i>Biographie</i> |
| Venue au Kenya pour les vacances, Corinne Hofmann (27 ans) est subjuguée par le regard perçant d'un guerrier massaï. En quelques mois, elle lâche les amarres de l'Europe et s'installe au cœur de la brousse aux côtés de son amour africain. Est-elle vraiment prête à y tenir le rôle d'une épouse modèle en pays massaï ? | | | | | |
| 3778 | HOLDER | Eric | Mademoiselle Chambon | 02:55 | <i>Romans</i> |
| Mademoiselle Chambon, c'est d'abord cette petite mélodie qui sort régulièrement de la bouche en cœur du petit Kevin : "ma Maîtresse". Refrain mêlé de tendresse et de soumission qui n'attise aucune flamme encore, pas même une étincelle, dans le cœur de son père, Antonio. Maçon d'origine portugaise, celui-ci mène, avec sa femme Anne-Marie, une de ces vies tranquilles, faites de "petites contraintes, de bonheur au centimètre"... Jusqu'au jour où il conduit son fils à l'école et rencontre Véronique Chambon. | | | | | |
| | HOLDER | Eric | L'homme de chevet | | <i>Romans</i> |
| Muriel est tétraplégique. Les personnes embauchées auprès d'elle pour ses lourds soins quotidiens ne font que se succéder. Puis un homme se présente, il est embauché, et il va rester ... un homme à la carrure de boxeur, dont le passé proche se révèle petit à petit. Il va tisser avec Muriel un type de relation particulier, un amour dont on ne prononce jamais le mot. | | | | | |
| | HOLLANDE | François | Affronter | | <i>Economie</i> |
| « Être utile pour un ancien président, c'est être libre. | | | | | |
| 3385 | HOLT | Victoria | Ma rivale, la Reine | 00:00 | <i>Romans historiques</i> |
| Un trio étincelant: un homme, Robert Dudley, et deux femmes, la très puissante reine d'Angleterre Elisabeth 1re et Lettice, sa cousine et dame d'honneur. Entre ces trois êtres hors du commun se noue un drame qui, pendant des années, va décider de leurs moindres actes. Comblé d'honneur et flatté de l'amour que lui porte sa souveraine, Robert convoite la couronne tout en courtisant secrètement la ravissante Lettice. Insouciant des dangers qu'elle court à devenir la maîtresse de l'amant de la Reine, des rumeurs inquiétantes qui circulent sur le compte du trop beau lord Dudley, Lettice tombe éperdument amoureuse... | | | | | |
| 8803 | HOMERE | | L'Iliade | 07:50 | <i>Contes</i> |
| La plus célèbre des épopées guerrières. Chante Muse, la colère d'Achille, colère meurtrière, lourde de douleur pour les Achéens, colère qui jeta aux enfers la vie de bien des héros et leurs corps en pâture aux chiens et aux oiseaux. Les remparts de la légendaire cité de Troie sont les témoins des vengeances les plus sanglantes. Guidés par les dieux, princes, rois et héros s'affrontent dans un conflit qui va durer une décennie : la guerre de Troie. | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|---------|------------------------------|-------|---------|
| 8804 | HOMÈRE | | L'Odyssée | 07:13 | Contes |
| Le premier et le plus grand des romans d'aventure par l'auteur de l'Iliade, qui aurait vécu au VIII ^e siècle avant Jésus-Christ. Chante, ô Muse, le héros aux cent détours qui a tant erré sur terre après avoir pillé la ville sainte de Troie qui a vu tant de villes et connu tant de peuples, qui sur mer a tant souffert, luttant pour sa vie et pour le retour de ses équipages. Déesse, fille de Zeus, débute où tu veux et raconte-nous l'histoire à nous aussi. Traducteur ?Michel WORONOFF est professeur des Universités mais il se dit avant toute chose cavalier et marin. C'est sans doute pour cela que l'univers d'Homère lui est si familier | | | | | |
| | HOMÈRE | | L'odyssée | | Contes |
| Histoire du héros grec Ulysse qui traverse de rudes épreuves pour rentrer chez lui sur l'île d'Ithaque dont il est le roi et où le pouvoir menace de lui être pris par des prétendants. L'Odyssée est une épopée issue de la tradition orale. Dans la petite île d'Ithaque, Pénélope et son fils Télémaque attendent Ulysse, leur époux et père. Voilà vingt ans qu'il est parti pour Troie et qu'ils sont sans nouvelles de lui. De l'autre côté des mers, Ulysse a pris le chemin du retour depuis longtemps déjà. Mais les tempêtes, les monstres, les géants, les dieux parfois, l'arrêtent ou le détournent de sa route. | | | | | |
| 8979 | HOMÈRE | | L'odyssée | 03:52 | Contes |
| La guerre de Troie est terminée depuis dix ans, mais le roi Ulysse, dont la ruse a permis la victoire des Grecs, erre toujours sur les mers, loin de sa patrie, Ithaque. En son absence, le royaume est sens dessus dessous : les prétendants, qui convoitent la reine, jouent les maîtres et pillent le palais. Pour retrouver son épouse Pénélope et son fils Télémaque, le héros devra affronter des monstres terribles : un Cyclope mangeur d'hommes, des sirènes au chant envoûtant, sans oublier la magicienne Circé qui sert de funestes potions à ses convives... | | | | | |
| 8319 | HOMÈRE | | Ulysse et l'Odyssée | 04:27 | Contes |
| Dix années de guerre ont permis à Ulysse, roi d'Ithaque, de prouver sa vaillance et sa ruse. Le guerrier n'aspire plus qu'à retrouver enfin Pénélope, sa femme, et Télémaque, son fils. Mais les dieux et le destin en ont décidé autrement. Pourchassé par la colère de Poséidon, soutenu par Athéna, le héros va errer encore dix ans sur les mers au gré d'épreuves répétées... | | | | | |
| 3724 | HORGUES | Maurice | La Tête des nôtres | 12:00 | Essais |
| Quel humour et quel cynisme utilisés par l'auteur pour nous faire percevoir sa conception et ses réactions face à la politique française !!! Il est vrai que le livre date de 1987, mais les scènes politiques n'en restent pas moins actuelles ! Maurice Horgues fait le tour de 80 personnages environ, pour nous faire découvrir ce curieux paysage qu'est le paysage politique français ! | | | | | |
| 7303 | HORN | Mike | Latitude zéro | 09:39 | Romans |
| Mike Horn se lance un défi inouï : parcourir en solitaire les 40 000 kilomètres de l'équateur. Des côtes d'Afrique aux portes de l'Asie, en passant par le continent américain, il traverse trois océans ; autant de jungles impénétrables ; deux sommets de 6 000 mètres ; des pays en guerre, rongés par la maladie, envahis par une faune hostile et par une flore vénéneuse. Son exigence est stricte : ne jamais quitter la " latitude zéro " . | | | | | |
| 7400 | HORN | Mike | Objectif : pôle nord de nuit | 05:21 | Romans |
| Mike Horn a tenté l'aventure la plus dangereuse de sa vie : rallier le Pôle Nord en hiver, sans assistance ni ravitaillement. Deux mois de traversée dans un noir total, sur une glace d'une redoutable minceur, hantée par les ours blancs, où les montagnes de blocs géants alternent avec les étendues d'eau noire et glacée. Parce que personne ne peut réussir cet exploit en solitaire, ils sont deux : Mike, l'explorateur de tous les défis, et Borge Ousland, le légendaire Norvégien pour qui la banquise n'a pas de secrets. | | | | | |
| 09562 | HORN | Mike | Vouloir toucher les étoiles | 07:27 | Voyages |
| On ne grimpe qu'une fois la montagne de la vie. Il faut savoir vivre ses rêves." Mike Horn est un aventurier de l'extrême connu pour repousser les limites du possible. Jusqu'à ce pari fou : gravir, avec trois amis, quatre "8 000 mètres" à la suite dans l'Himalaya. Sans oxygène, sans cordes, à la seule force de la volonté... ce conquérant de l'impossible se dévoile dans ce livre, à la fois carnet de voyage extrême et journal intime. | | | | | |
| | HORNAKOVA-CIVADE | Lenka | Un regard bleu | | Romans |
| Amsterdam, 1656. Alors que Rembrandt voit ses créanciers à sa porte, il croise dans la foule le regard bleu d'un inconnu qui immédiatement capte son attention. Cet homme, Comenius, est un philosophe et pédagogue tchèque qui a été contraint par la guerre de quitter son pays | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|----------|---|---------------------------|---------------------------|
| 8981 | HOROWITZ | Anthony | L'île du crâne | 03:04 | Science fiction |
| David Eliot vient d'être renvoyé de l'école et cette fois ses parents ont décidé de sévir !!! se retrouve alors dans une école bien étrange sur l'île du crâne, au large de l'Angleterre. très vite, il soupçonne le pire. Mais il est encore loin de la vérité ... | | | | | |
| 9208 | HOROWITZ | Anthony | La photo qui tue | 04:18 | Science fiction |
| Un appareil photo d'occasion bien embarrassant, une antique baignoire en fonte d'où s'écoule du sang, un bus de nuit sans passager, un ordinateur démodé qui affiche des messages inquiétants, un souvenir rapporté de vacances? Neuf histoires à glacer le sang, où la réalité plus anodine glisse inexorablement vers le cauchemar | | | | | |
| 09287 | HOROWITZ | Anthony | Stormbreaker | Série : Alex Rider T 1 | 05:00 Romans policiers |
| Édit: Livre de poche, Trad: Annick Legoyen. Suite à la mort de son oncle et unique parent, Alex Rider, quatorze ans, voit son existence tranquille de collégien londonien complètement bouleversée : il est enrôlé, contre son gré, par le MI 6, les services secrets britanniques. Sa première mission : découvrir ce qui se cache derrière le Stormbreaker, un nouvel ordinateur ultra-puissant. Ce roman est le premier tome de la série Alex Rider | | | | | |
| 09288 | HORVILLEUR | Delphine | Comment les rabbins font les enfants | 03:45 | Religion |
| Contrairement à ce qu'affirment tous les fondamentalismes, la transmission d'un héritage ne doit pas être une réplique à l'identique. Elle dépend d'une infidélité partielle, garante de surgissements inattendus, aujourd'hui comme hier. Mariant filiation et rupture, la tradition juive ne se renouvelle qu'en étant bousculée et nourrie par sa rencontre avec d'autres. Delphine HORVILLEUR illustre brillamment cette vision ouverte de la religion et revisite, loin des interprétations convenues, quelques épisodes fameux de la Genèse. Elle montre aussi sa capacité à repenser les grands problèmes contemporains à partir de la tradition rabbinique. | | | | | |
| 7268 | HOSSEINI | Khaled | Mille soleils splendides | 13:30 | Romans |
| Après l'immense succès des Cerfs-volants de Kaboul : le nouveau roman de Khaled Hosseini. Sur fond de chaos et de violence dans un Afghanistan déchiré par cinquante ans de conflits, l'histoire bouleversante de deux femmes dont les destins s'entremêlent, un chant d'amour poignant à une terre sacrifiée et à une ville : Kaboul. Forcée d'épouser un homme de trente ans son aîné, Mariam ne parvient pas à lui donner un fils. Après dix-huit années de soumission à cet homme brutal, elle doit endurer une nouvelle épreuve : l'arrivée sous son propre toit de Laila, une petite voisine de quatorze ans. Enceinte, Laila met au monde une fille. | | | | | |
| 7138 | HOSSEINI | Khaled | Les cerfs-volants de Kaboul | 13:45 | Romans |
| Au début des années 70, Amir et Hassan, frères de lait, embrasent le ciel de Kaboul de leurs cerfs-volants. Jusqu'à ce jour, terrible, où Amir abandonne Hassan à un sort tragique et se réfugie aux États-Unis. Vingt ans plus tard, en quête de rédemption, il devra affronter l'Afghanistan ravagé sous le joug des talibans... et le poids de son propre passé. | | | | | |
| 9170 | HOSSEINI | Khaled | Ainsi résonne l'écho infini des montagnes | 14:30 | Romans |
| Dans le village de Shadbagh, Abdullah, dix ans, veille sur sa petite soeur Pari, trois ans. Entre les deux enfants, le lien est indéfectible, un amour si fort qu'il leur permet de supporter la disparition de leur mère, les absences de leur père en quête désespérée d'un travail et ces jours où la faim les tenaille. Mais un événement va venir distendre ce lien, un choix terrible qui modifiera à jamais le destin des deux jeunes vies, et de bien d'autres encore... | | | | | |
| 7533 | HOUELLEBECQ | Michel | La carte et le territoire | 09:30 | Romans |
| Si Jed Martin, le personnage principal de ce roman, devait vous en raconter l'histoire, il commencerait peut-être par vous parler d'une panne de chauffe-eau, un certain 15 décembre. Ou de son père, architecte connu et engagé, avec qui il passa seul de nombreux réveillons de Noël. Il évoquerait certainement Olga, une très jolie Russe rencontrée au début de sa carrière, lors d'une première exposition de son travail photographique à partir de cartes routières Michelin. | | | | | |
| 8877 | HOUELLEBECQ | Michel | Sérotonine | 09:30 | Romans |
| Ce récit traverse une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes, détruit ses campagnes au bord de la révolte. Le narrateur raconte sa vie d'ingénieur agronome, son amitié pour un aristocrate agriculteur (un inoubliable personnage de roman, son double inversé), l'échec des idéaux de leur jeunesse, l'espoir peut-être insensé, de retrouver une femme perdue. Ce roman sur les ravages d'un monde sans bonté, sans solidarité, aux mutations devenues incontrôlables, est aussi un roman sur le remords et le regret. Les effets secondaires du bonheur. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------|-------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|--------|
| 8263 | HOUELLEBECQ | Michel | Soumission | 07:12 | Romans | |
| <p>Dans une France assez proche de la nôtre, un homme s'engage dans la carrière universitaire. Peu motivé par l'enseignement, il s'attend à une vie ennuyeuse mais calme, protégée des grands drames historiques. Cependant les forces en jeu dans le pays ont fissuré le système politique jusqu'à provoquer son effondrement. Ce livre est une saisissante fable politique et morale</p> | | | | | | |
| 8307 | HOUELLEBECQ | Michel | Lanzarote | Série : Au milieu du monde | 01:43 | Romans |
| <p>En décembre 1999, le narrateur prend conscience que son réveillon sera probablement raté comme d'habitude. Il entre dans une agence de voyages. Une jeune fille lui propose diverses destinations. L'une d'elles pour les Canaries, un archipel au large des côtes africaines le tente. Ce sera donc Lanzarote, une île qui promet : hôtel 4 étoiles, piscine avec jacuzzi, mini-golf, danses typiques, etc... Le touriste débarque sur l'île, dévastée au XVIIIe siècle par une éruption volcanique. A part les hôtels et un village de vacances, il n'y a que de la lave, une végétation rare, le ciel et la mer.</p> | | | | | | |
| 7541 | HOUELLEBECQ | Michel | Plateforme | Série : Au milieu du monde. | 08:20 | Romans |
| <p>Après la mort de son père, Michel, fonctionnaire, part en voyage organisé en Thaïlande. Il y rencontre Valérie, cadre d'une société de tourisme. Au retour, ils vont vouloir organiser un nouveau concept.</p> | | | | | | |
| 4280 | HOWATCH | Susan | Un Jardin de roses en hiver | 27:52 | Romans | |
| <p>Il règne sur son royaume: Wall street. Il ne règne pas aussi facilement dans le cœur de ceux qui l'entourent. Mais il sait briser tous ceux qui s'opposent à son ascension. On retrouve ici toutes les qualités de romancière de l'auteur de Penmarric</p> | | | | | | |
| | HUAS | Jeanine | Madame de Brinvilliers | | Romans historiques | |
| <p>* Marie-Madeleine d'AUBRAY, Marquise de 1630-1676, le Grand Siècle ! Accusée d'avoir empoisonné successivement son père et ses deux frères, aidée de son amant, pour s'approprier leur fortune. La séduisante Marquise est contrainte à la fuite à travers L'Angleterre et les Pays-Bas Espagnols, afin d'échapper à la justice du Roi Louis XIV. A l'occasion de son procès à PARIS, qui eut un grand retentissement, on découvrit un vaste réseau de charlatans se livrant au commerce des poisons et drogues "magiques" philtres d'Amour ! qui conduisit à "L'Affaire des Poisons" de LA VOISIN où furent compromis de grands personnages.</p> | | | | | | |
| 4286 | HUDSON | Christopher | La déchirure | 09:53 | Romans | |
| <p>Début 1975. Les Khmers rouges progressent, l'ambassade américaine plie bagages dans un vent de panique. Dans la capitale sans défense, l'espoir insensé de la population est bien vite battu en brèche par le début d'une sanglante répression. Pris dans la tourmente, Schanberg et Pran parcourent la ville meurtrie pour témoigner, jusqu'au jour où les derniers étrangers sont évacués. Fin 1975-1979. Pran n'a pu s'échapper. Dans les camps de travail de Pol-Pot, il entame sa descente personnelle au fond du gouffre. Délation, famine, absence de sommeil, massacres... .</p> | | | | | | |
| 8982 | HUET | Philippe | Quai de l'oubli | 07:06 | Romans policiers | |
| <p>Le Hâvre désespérait Gustave Masurier chaque jour davantage, mais il ne pouvait s'en arracher. « Fait-diversier » du journal local, Gus broutait l'info dans le même enclos depuis plus de vingt ans. Plus rien ne pouvait le surprendre, pensait-il...</p> | | | | | | |
| 5478 | HUET | Philippe | Souk à Marrakech | 06:10 | Romans | |
| <p>Pour remettre sur les rails une liaison un peu usée, Gus et Vickie, une galeriste ambitieuse, décident de se retrouver à Marrakech. En attendant sa femme, Gus se laisse séduire par une jeune et belle auto-stoppeuse. Que l'on retrouve assassinée quelques jours plus tard. Un coup de fil affolé de la secrétaire de Vickie prévient alors cette dernière que la malheureuse inconnue a sûrement été victime d'une méprise et abattue à sa place. Engluée par les dettes, Vickie s'est compromise avec un réseau international de trafiquants d'objets d'art volés.</p> | | | | | | |
| 8005 | HUG | Nathalie | La demoiselle des tic-tac | 03:00 | Romans | |
| <p>Rosy et sa mère ont quitté Ludwigshafen en 1937 pour une vie meilleure, dans un petit village de Moselle; mais les rancœurs sont vives depuis 1871 et elles sont en butte à la malveillance des villageois. A la suite d'un bombardement, la petite Rosy est ensevelie dans la cave de la maison de sa grand-mère</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---------------|------------|--------------|--------------|----------------|
| 5555 | HUGHES | Ken | Sammy | 01:14 | <i>Théâtre</i> |
|-------------|---------------|------------|--------------|--------------|----------------|

Sammy, joueur invétéré, n'a que quelques heures pour réunir une forte somme d'argent afin de rembourser ses créanciers.

| | | | | | |
|-------------|-------------|---------------|---------------------|--------------|---------------|
| 7801 | HUGO | Victor | Claude Gueux | 01:05 | <i>Romans</i> |
|-------------|-------------|---------------|---------------------|--------------|---------------|

Claude Gueux est un voleur récidiviste condamné à une lourde peine de prison. Le 7 novembre 1831, il tue le directeur des ateliers de sa prison, ce qui le conduit à la guillotine le 1er juin 1832. Deux ans plus tard, Victor Hugo retient de ce fait divers l'histoire d'un philanthrope que la misère et la souffrance ont poussé au crime, pour lequel la justice n'éprouve aucune pitié. Il dénonce dans cet essai la peine capitale et la société de son temps, fermée à toute idée de progrès social.

| | | | | | |
|--|-------------|---------------|-----------------------|--|---------------|
| | HUGO | Victor | Les misérables | | <i>Romans</i> |
|--|-------------|---------------|-----------------------|--|---------------|

L'histoire de Jean Valjean, ancien forçat devenu honnête homme, et de sa rencontre avec Cosette. Une grande fresque historique et sociale, dans laquelle Hugo dénonce la misère et prend parti pour les déshérités.

| | | | | | |
|-------------|-------------|---------------|-----------------------|--------------|---------------|
| 8769 | HUGO | Victor | Les misérables | 09:09 | <i>Romans</i> |
|-------------|-------------|---------------|-----------------------|--------------|---------------|

" Les Misérables", c'est l'épopée de Jean Valjean, ce forçat condamné pour avoir volé un pain pour nourrir sa famille. Après 19 ans de bagne, une rencontre providentielle le remet dans le droit chemin. Devenu riche, mais poursuivi sans relâche par le policier Javert, il sauvera Cosette, l'enfant martyre, qui accèdera au bonheur en épousant Marius, le jeune bourgeois sauvé par Jean Valjean lors des émeutes de 1832

| | | | | | |
|--|-------------|---------------|-----------------------|--|---------------|
| | HUGO | Victor | Les misérables | | <i>Romans</i> |
|--|-------------|---------------|-----------------------|--|---------------|

Version abrégée 1ère partie : Fantine 2ème partie : Cosette 3ème partie : Marius 4ème partie : L'idylle rue Plumet et épopée rue St denis 5ème partie: Jean Valjean

| | | | | | |
|-------------|-------------|---------------|--------------------------------------|--------------|---------------|
| 7802 | HUGO | Victor | Le dernier jour d'un condamné | 03:42 | <i>Romans</i> |
|-------------|-------------|---------------|--------------------------------------|--------------|---------------|

Un plaidoyer contre la peine de mort. La présentation est celle d'un journal écrit par le condamné au cours des dernières 24 heures de son existence, relatant son procès jusqu'à son exécution, soit 6 semaines.

| | | | | | |
|--------------|-------------|---------------|-----------------------|--------------|---------------|
| 09336 | HUGO | Victor | Les Misérables | 07:26 | <i>Romans</i> |
|--------------|-------------|---------------|-----------------------|--------------|---------------|

Le destin de Jean Valjean, forçat échappé du bagne, est bouleversé par sa rencontre avec Fantine. Mourante et sans le sou, celle-ci lui demande de prendre soin de Cosette, sa fille confiée aux Thénardier. Ce couple d'aubergistes, malhonnête et sans scrupules, exploitent la fillette jusqu'à ce que Jean Valjean tienne sa promesse et l'adopte. Cosette devient alors sa raison de vivre. Mais son passé le rattrape et l'inspecteur Javert le traque.

| | | | | | |
|--------------|-------------|---------------|-------------------|--------------|---------------|
| 09328 | HUGO | Victor | Pauca meae | 02:53 | <i>Poésie</i> |
|--------------|-------------|---------------|-------------------|--------------|---------------|

" Pauca Meae " livre IV des Contemplations est le cri de désespoir d'un père privé de son enfant morte tragiquement, le 7 septembre 1843, alors qu'elle venait de se marier le 15 février, à Charles. Vacquerie. En 1856, date de la parution du recueil, Victor Hugo est en exil à Guernesey, depuis la prise de pouvoir de Louis Napoléon Bonaparte. Ces poèmes émanent d'une sensibilité poétique, mais aussi sont écrits dans un contexte politique. Recueil de souvenirs de l'enfance de Léopoldine et de son deuil, ces 17 poèmes sont parmi les plus beaux de la langue française.

| | | | | | |
|-------------|-------------|---------------|-----------------------|--------------|---------------|
| 9263 | HUGO | Victor | Les misérables | 08:57 | <i>Romans</i> |
|-------------|-------------|---------------|-----------------------|--------------|---------------|

Le roman raconte l'histoire de Jean Valjean, condamné au bagne pour avoir volé un pain et traqué sans relâche par l'inspecteur Javert; mais aussi celle de Cosette, maltraitée par les Thénardier, puis adoptée par Jean Valjean, ou de Gavroche, devenu l'archétype du gamin de Paris. Une grande fresque historique et sociale, dans laquelle Hugo dénonce la misère et prend parti pour les déshérités.

| | | | | | |
|--|------|--------|-------------------|----------------------------------|---------|
| 8753 | HUGO | Victor | L'homme qui rit | 25:57 | Romans |
| L'homme qui rit est un roman peu connu par rapport aux Misérables ou à Notre-Dame de Paris. Cependant, plusieurs critiques le considèrent comme un des meilleurs de Victor Hugo. Très foisonnant, ce roman condense plusieurs thèmes hugoliens comme la monstruosité, la rage de l'océan, les saltimbanques et l'exclusion sociale. Ursus, un vagabond accompagné d'un loup domestique baptisé Homo, voyage à travers l'Angleterre de la fin du XVIIIe siècle. Il harangue les foules et vend des potions. Gwynplaine est un enfant à l'image du bossu, de ces êtres mi-hommes, mi-monstres pour lesquels Hugo a tant de tendresse. | | | | | |
| 3431 | HUGO | Victor | Ruy blas | 03:34 | Théâtre |
| Le héros de ce drame romantique, Ruy Blas, déploie son intelligence et son éloquence, tant pour dénoncer et humilier une oligarchie accapareuse des biens de l'État que pour se montrer digne d'aimer la reine d'Espagne. Mais cette voix du peuple, éprise de justice, éclairée par l'amour, est prisonnière d'une livrée de valet et d'un maître attaché à perdre la réputation de la reine en lui donnant « son laquais pour amant ». | | | | | |
| 7799 | HUGO | Victor | Les misérables | 15:29 | Romans |
| Toute l'action de ce tome est sous-tendue par l'émeute de juin 1832 et la barricade de la rue Saint-Denis. Ensuite se déroulent en parallèle plusieurs vies qui vont converger vers la rue de la Chanvrière. Victor Hugo précise d'abord le personnage d'Éponine, amoureuse déçue de Marius, ange du bonheur quand elle confie à Marius l'adresse de Cosette ou quand elle défend le domicile de celle-ci contre l'attaque de Thénardier et sa bande, ange du malheur quand elle cache à Marius la lettre de Cosette ou quand elle l'envoie sur la barricade. Éponine martyr de l'amour quand elle intercepte la balle destinée à Marius et qu'elle meurt dans ses bras. | | | | | |
| 8919 | HUGO | Victor | Hernani | 04:39 | Théâtre |
| "Tout s'est éteint, flambeaux et musique de fête. Rien que la nuit et nous ! Félicité parfaite ! Dis, ne le crois-tu pas ? Sur nous, tout en dormant, La nature à demi veille amoureuxment. La lune est seule aux cieux, qui comme nous repose, Et respire avec nous l'air embaumé de rose ! Regarde : plus de feux, plus de bruit. Tout se tait. La lune tout à l'heure à l'horizon montait, Tandis que tu parlais, sa lumière qui tremble Et ta voix, toutes deux m'allaient au cœur ensemble ; Je me sentais joyeuse et calme, ô mon amant ! Et j'aurais bien voulu mourir en ce moment." (Acte V, scène 3) | | | | | |
| | HUGO | Victor | Hernani | | Théâtre |
| Catalogue Jeunesse Collection Classiques Dans une Espagne de folie et de grandeur, Hernani, seigneur castillan devenu chef de bande et proscrit, dispute au roi Don Carlos - le futur Charles Quint - l'amour de Doha Sol, qui doit épouser son vieil oncle Don Ruy Gomez. Il ne recule devant aucun défi, aucune vengeance, ni aucune trahison. Il est " celle force qui va ", prêt à mourir pour sa belle. Toutes les frontières du théâtre et de la réalité éclatent dans cette pièce. Hernani est un drame rêvé où les machinations rocambolesques conduisent à de bouleversantes scènes d'amour. Hugo veut être " Shakespeare ou rien ". | | | | | |
| 09523 | HUGO | Victor | Écoutez le rêveur | 04:00 | Poésie |
| Victor Hugo, donne à sa voix poétique une visée : embrasser le monde et en dire la totalité. Lyrique, épique ou satirique, sa poésie, traversée par des tragédies personnelles, l'Histoire, invite encore aujourd'hui à poser un nouveau regard sur la Nature, sur les autres et sur nous-mêmes. Cette anthologie de ses poèmes les plus emblématiques, présente une vision du monde singulière: engagée, empreinte d'émotion, critique, et tournée vers l'avenir. | | | | | |
| 7797 | HUGO | Victor | Cosette | Série : LES MISERABLES T 2 12:27 | Romans |
| Échappant à Javert à la fin du tome 1, Jean Valjean est rattrapé à Paris. Envoyé aux galères, il s'en échappe, retourne chercher Cosette. Javert le retrouve et le poursuit. Jean Valjean ne trouve son salut que dans le couvent du petit Picpus sous la protection de M. Fauchelevant, un charretier dont il avait sauvé la vie à Montreuil sur Mer. | | | | | |
| 7796 | HUGO | Victor | Fantine | Série : LES MISÉRABLES T 1 14:07 | Romans |
| Fantine, le premier des cinq tomes qui composent "Les Misérables" raconte l'ascension d'un ancien bagnard, Jean Valjean, et la chute d'une fille-mère, Fantine, qui finit par se tuer pour nourrir son enfant Cosette. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----------|---------|------------------------|---|----------|-------|--------|
| 7798 | HUGO | Victor | Marius | Série : LES MISÉRABLES | T 3 | 10:43 | Romans |
| Apparaissent deux nouveaux personnages : Gavroche, fils de Thénardier, qui incarne le gamin de Paris, et Marius Pontmercy, fils du colonel de Waterloo. Victor Hugo axe tout le tome sur la personne de Marius en qui il se reconnaît jeune. On y découvre Marius, petit-fils d'un royaliste, fils d'un bonapartiste, qui choisit son camp à 17 ans, quitte son grand-père et fréquente les amis de l'ABC, groupe de révolutionnaires idéalistes. Son destin croise celui de Cosette dont il tombe amoureux. | | | | | | | |
| 7800 | HUGO | Victor | Jean valjean | Série : LES MISÉRABLES | T 5/5 | 13:23 | Romans |
| Dans cette dernière partie, la barricade héroïque se bat jusqu'au bout et Gavroche tombe, fauché par une balle au milieu de sa chanson. Jean Valjean, au lieu d'exécuter leur otage, l'inspecteur de police Javert, lui rend sa liberté. Poursuivi par la police, il sauve Marius, grièvement blessé, en le portant par les égouts, après une longue et épuisante marche dans les sous-sols de Paris. À peine est-il sorti qu'il est arrêté par Javert. Il accepte de se constituer prisonnier à condition que Javert l'aide à ramener Marius chez M. Gillenormand, son grand-père. | | | | | | | |
| 7794 | HUGO | Victor | Chantiers | Série : Oeuvres complètes / Victor Hugo | | 22:04 | Romans |
| Les principaux personnages: Quasimodo, le carillonneur d'une laideur monstrueuse, la ravissante bohémienne Esmeralda et sa chèvre savante Djali, le beau capitaine Phœbus, le poète Gringoire et l'odieux prêtre Frollo. Mais le personnage central du roman, c'est bien la cathédrale Notre-Dame elle-même, dont Victor Hugo, passionné de Moyen-Age, fait une sorte d'être vivant. Elle est le point de rencontre des nombreuses péripéties de cette histoire, et aussi des réflexions historiques et philosophiques de l'auteur. | | | | | | | |
| 7496 | HULME | Kathryn | Au risque de se perdre | | | 10:28 | Romans |
| « Une vie contre nature... » C'est ainsi que soeur Luc, s'agenouillant pour la première fois aux pieds de sa supérieure entendra celle-ci qualifier la voie que toutes deux ont choisie... Religieuse et infirmière : des années durant, la jeune femme tentera de concilier. Les vocations qui, parfois, s'opposent. La Règle saura-t-elle imposer son moule inflexible à l'âme ardente de sueur Luc ? | | | | | | | |
| 8174 | HULOT | Nicolas | Graines de possibles | | | 07:11 | Essais |
| A priori, on ne peut pas être plus différent: entre le Saharien frugal à la voix douce et le baroudeur médiatique habitué aux coups de gueule, il semble qu'il n'y ait aucun point commun. Or, Pierre Rabhi et Nicolas Hulot partagent une passion dont on s'étonne qu'elle ne soit pas plus répandue: celle de la planète sur laquelle nous vivons. Venus à l'écologie par des chemins aussi différents que leurs itinéraires personnels, ils se sont rencontrés en 2001 et le courant est passé immédiatement entre deux consciences habitées par la même aspiration. | | | | | | | |
| 3714 | HUMBERT | Denis | L'arbre à poules | | | 07:00 | Romans |
| Dix-huit ans n'est pas un âge facile... On ne sait pas très bien ce qu'on veut. Surtout lorsqu'on s'appelle Jef, Charlie, Max ou Ded et que l'on vit dans un petit village de la chaîne des Puys. On s'ennuie, on végète, on traîne. On rêve d'un avenir meilleur, d'ailleurs, d'argent facile... La vie des vieux, ils n'en veulent pas. Curer les vaches, c'est pas pour eux. Travailler en usine, faire le larbin en ville, pas question ! Pour échapper à ça, ils sont prêts à tout. Même à s'associer avec un petit truand local. Seulement voilà, ça ne finit pas toujours bien comme à la télé? | | | | | | | |
| 8006 | HUNZINGER | Claudie | La survivance | | | 05:00 | Romans |
| Un couple de libraires amoureux des livres et de la nature se retrouve à l'âge mûr, suite à de mauvaises affaires, à tout quitter pour s'installer dans une grange qu'ils possèdent à 1 000 mètres dans les Vosges. Les conditions sont spartiates : pas d'eau courante, pas d'électricité et une grange en ruine. Une nouvelle vie commence, mais pourront-ils s'adapter ? | | | | | | | |
| | HUREAUX | Yanny | Le pain de suie | | | | Romans |
| * En 1914, dans les Ardennes occupées par les allemands. La survie de certaines populations villageoises réfugiées dans les forêts. Chronique à partir de faits réels. - Un hymne à la terre et à la paysannerie - | | | | | | | |
| | HUSTON | Nancy | L'empreinte de l'ange | | | | Romans |
| "Du bout de son index, Andins se met à dessiner son profil, commençant sur le front, à la naissance des cheveux, puis descendant délicatement entre les sourcils, suivant la fine crête du nez et se glissant dans la fossette entre la racine du nez et les lèvres. — C'est ici, dit-il, que l'ange pose un doigt sur les lèvres du bébé, juste avant la naissance – Chut ! – et l'enfant oublie tout. Tout ce qu'il a appris là-bas, avant, en paradis. Comme ça, il vient au monde innocent... — Et ça s'arrête quand, l'innocence ? demande Saffie d'une voix rêveuse, remuant à peine les lèvres sur lesquelles le doigt d'Andrès est encore posé. | | | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|-------|--------------|-------|--------|
| 5008 | HUSTON | Nancy | Dolce agonia | 09:19 | Romans |
|------|--------|-------|--------------|-------|--------|

Jean Farel invite ses amis à fêter Noël chez lui. Ils sont douze à table plus un bébé. Contents de se retrouver, ils mangent et boivent un peu trop. Ils se confient, rêvent et surtout se souviennent. Une nuit, sous le regard de l'auteur qui, comme Dieu, dispose de leurs destins. Un livre réaliste, drôle et profond. Un grand Huston.

| | | | | | |
|------|--------|-------|-----------------------|-------|--------|
| | HUSTON | Nancy | Cantique des plaines | | Romans |
| 9163 | HUSTON | Nancy | L'empreinte de l'ange | 07:05 | Romans |

Nous sommes à Paris, à la fin des années cinquante. Saffie, l'énigmatique et belle Allemande aux yeux vert d'eau, devient l'épouse du grand flûtiste Raphaël Lepage, profondément épris dès le premier regard. Mariée, puis mère, Saffie ne change pas : rien ne semble pouvoir illuminer son visage fermé et triste, éclairer des yeux qui en ont trop vu - qui ont tout vu. Rien, sauf l'amour fou qui l'embrase le jour où elle rencontre le luthier de Raphaël, un Juif hongrois nommé András. Ecartelé entre son histoire et sa passion inattendue pour cette Allemande, il tente d'apprendre - et de lui apprendre - à vivre avec leur passé.

| | | | | | |
|------|----------|------|------------------------|-------|--------|
| 8067 | HUSTVEDT | Siri | Un été sans les hommes | 06:05 | Romans |
|------|----------|------|------------------------|-------|--------|

Incapable de supporter plus longtemps la liaison que son mari, Boris, neuroscientifique de renom, entretient avec une femme plus jeune qu'elle, Mia, poétesse de son état, décide de quitter New York pour se réfugier auprès de sa mère qui, depuis la mort de son mari, a pris ses quartiers dans une maison de retraite du Minnesota. En même temps que la jubilatoire résilience dont fait preuve le petit groupe de pétillantes veuves octogénaires qui entoure sa mère, Mia va découvrir la confusion des sentiments et les rivalités à l'œuvre chez les sept adolescentes qu'elle a accepté d'initier à la poésie le temps d'un été.

| | | | | | | |
|--|--------|-------|----------|------------------------------|-----|-----------|
| | HUTSON | Shaun | Les voix | Série : The midnight library | T 1 | Nouvelles |
|--|--------|-------|----------|------------------------------|-----|-----------|

Chaque volume contient 3 histoires, avec 3 héros/héroïnes différents, qui concourent à créer un univers parallèle, étrange et décalé. Chaque histoire débute dans un réel ordinaire et glisse insensiblement dans l'étrange, le bizarre ou le surnaturel, jusqu'à la chute chaque fois saisissante.

| | | | | | |
|------|--------|--------|------------------------|-------|-----------------|
| 4409 | HUXLEY | Aldous | Le meilleur des mondes | 09:37 | Science fiction |
|------|--------|--------|------------------------|-------|-----------------|

Défi, réquisitoire, utopie, ce livre mondialement célèbre, chef-d'œuvre de la littérature d'anticipation a fait d'Aldous Huxley l'un des témoins les plus lucides de notre temps. "Aujourd'hui, devait écrire l'auteur près de vingt ans après la parution de son livre, il semble pratiquement possible que cette horreur s'abatte sur nous dans le délai d'un siècle. Du moins, si nous nous abstenons d'ici là de nous faire sauter en miettes?"

| | | | | | |
|------|--------|------------------|-----------|-------|----------|
| 9186 | HUYGHE | Francois-Bernard | Fake news | 04:27 | Economie |
|------|--------|------------------|-----------|-------|----------|

Les "fakes" (infox, fausses nouvelles), théories du complot, intoxications en ligne ou faits alternatifs, révélations imaginaires..., tous mobilisent des vérificateurs et dénonciateurs dans la presse, les ONG, dans les gouvernements et les grands du Net. Cette vague de faux est censée expliquer des votes irrationnels (Brexit, Trump...). Pour certains, elle annonce une ère de la "post-vérité" où les masses deviendraient indifférentes aux faits vérifiés.. Prolongeant ses travaux sur la désinformation, l'auteur montre les ressorts culturels, psychologiques et technologiques.

| | | | | | |
|-------|--------|-------|----------------------------|-------|--------------------|
| 09279 | IACONO | Yoann | Le Stradivarius de Gœbbels | 04:55 | Romans historiques |
|-------|--------|-------|----------------------------|-------|--------------------|

Le roman vrai de Nejiko Suwa, jeune virtuose japonaise à qui Joseph Gœbbels offre un Stradivarius à Berlin en 1943, au nom du rapprochement entre l'Allemagne nazie et l'empire du Japon. Le violon a été spolié à un musicien juif assassiné par les nazis. Nejiko n'arrive d'abord pas à se servir de l'instrument. Le violon a une âme. Son histoire la hante.

| | | | | | |
|------|----------|-----|-------------------------|-------|--------|
| 3279 | IBBOTSON | Eva | Une comtesse à l'office | 10:20 | Romans |
|------|----------|-----|-------------------------|-------|--------|

En 1919, une jeune comtesse russe, ruinée, doit s'engager comme femme de chambre dans une famille aristocratique anglaise. Le jeune fils de la famille doit bientôt se marier... Charmant, plein d'esprit et de rebondissements savoureux. On s'amuse, et on s'attendrit.

| | | | | | |
|---|-------------------|-----------|--|-------|------------------|
| 8495 | IBBOTSON | Eva | Recherche sorcière désespérément | 05:23 | Contes |
| Arriman le Terrible, grand sorcier du Nord, souhaite prendre épouse. Il convie donc toutes les sorcières de la région à un grand concours afin de choisir la plus maléfique. Très vite, la cruelle Mme Olympia se révèle être la concurrente la plus redoutable. Face à elle, Belladonna se dit qu'elle n'a aucune chance avec sa magie trop blanche... Hélas ! car elle est tombée follement amoureuse d'Arriman et voudrait devenir sa Femme. Mais comment ? | | | | | |
| 8454 | INGELMAN-SUNDBERG | Catharina | Comment braquer une banque sans perdre son dentier | 11:44 | Romans |
| Roman: Märtha, Stina, Anna-Greta, le Génie et le Râteau, 80 ans au compteur, dépérissent dans leur maison de retraite de Stockholm. Une nourriture insipide, un traitement affligeant, des sorties de plus en plus rares et de constantes restrictions : franchement, ils seraient mieux en prison ! Au moins, les détenus ont droit à des promenades quotidiennes. Quand la direction de la résidence décide de réduire le budget « décorations de Noël », la coupe est pleine. Ils ne resteront pas une minute de plus dans ce mouiroir. Märtha a une idée géniale : ils vont commettre un délit et faire en sorte d'être condamnés pour s'installer en prison. | | | | | |
| 9001 | IONESCO | Eugène | La cantatrice chauve; (Suivi de) La Leçon | 01:28 | Théâtre |
| Mme SMITH : Tiens, il est neuf heures. Nous avons mangé de la soupe, du poisson, des pommes de terre au lard, de la salade anglaise. Les enfants ont bu de l'eau anglaise. Nous avons bien mangé, ce soir. C'est parce que nous habitons dans les environs de Londres et que notre nom est Smith... | | | | | |
| 8672 | IONESCO | Eugène | Rhinocéros | 04:00 | Théâtre |
| La pièce dépeint une épidémie imaginaire de rhinocérite, maladie qui provoque la transformation de tous les habitants d'une ville en rhinocéros. Cette pièce aborde les thèmes de la conformité et de la résistance. | | | | | |
| 7381 | IRISH | William | J'ai vu rouge | 08:10 | Romans policiers |
| Qu'elle est belle ! Du satin, blanc comme la neige fraîchement tombée. Un voile de tulle, léger comme un brouillard. Un bouquet de fleurs d'oranger, un diadème de perles... Qui pourra deviner que cette radieuse et sereine jeune fille qui s'avance vers l'autel va vivre auprès de celui qu'elle a choisi des jours de cauchemar, où l'amour fera bientôt place au doute, à l'angoisse, à l'horreur ? | | | | | |
| 7494 | IRISH | William | Irish trophy... | 09:18 | Nouvelles |
| Si je devais mourir avant de m'éveiller - Le Locataire d'en-haut - La Boucle d'Oreille - Crains la Femme avant le Serpent - Entre les Mots - Le ruban bleu | | | | | |
| 7625 | IRVING | John | Dernière nuit à Twisted River | 18:10 | Romans |
| Au nord du Nord, au pays des bûcherons et des flotteurs de bois - les draveurs -, il était une fois un petit cuisinier boiteux et son fils de douze ans, gamin impressionnable à l'imagination peuplée d'ours indiscrets. Ils avaient pour garde du corps Ketchum, l'ogre anarchiste, ivrogne, rusé, noiseur, faux illettré à l'intelligence incisive. À l'image de la Twisted River torrentielle, ce récit d'une vengeance impitoyable bourlingue son lecteur d'ethnies en états sur trois générations. | | | | | |
| 3996 | IRVING | John | Le monde selon garp | 21:00 | Romans |
| Ce roman raconte la vie de l'écrivain S.T.Garp. Conformément à l'opinion de Garp selon laquelle un roman est terminé lorsque la vie des personnages est terminée, le roman commence avant la conception de Garp et se termine après avoir fait le tour des destins des proches de Garp à la mort de celui-ci. Sa mère est infirmière dans un hôpital militaire de Boston en 1942. Elle profite de l'érection d'un soldat réduit à l'état de légume par une blessure à la tête et tombe enceinte suite à ce rapport inhabituel. Son fils ne portera d'autre nom que le peu qui est connu du blessé: S.T.Garp pour Technical Sergeant Garp. | | | | | |
| 8472 | IRVING | John | Avenue des mystères | 18:24 | Romans |
| Lors d'un voyage aux Philippines, Juan Diego Guerrero, écrivain américain célèbre et vieillissant, revit en rêves récurrents les épisodes de son adolescence au Mexique, à la lisière de la décharge publique de Oaxaca où lui et sa sœur Lupe ont grandi. Infirmes depuis le jour où une voiture lui a écrasé le pied, Juan Diego a en outre le cœur fragile; Il prend régulièrement des bêtabloquants qui le protègent, et occasionnellement du Viagra, car on ne sait jamais... Des émotions, il y en aura tout au long de son périple, notamment avec Miriam et Dorothy, mère et fille aussi désirables qu'inquiétantes. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------|
| | IRVING | Ellie | Motus et bouche cousue | | <i>Z à reclasser</i> |
| | Anthony Bouton. 10 ans. 2 mois et 26 jours. Adore sa famille. Sauf qu'à côté de Robbie le dieu de la guitare. Suzie l'actrice née, Jacob le génie des mats et Lucie la pipelette de 2 ans, Anthony se sent minable. Car sa seule passion c'est le fromage. | | | | |
| 9109 | IRVING | John | Une veuve de papier | 22:47 | <i>Romans</i> |
| | L'été 1958, une femme belle et triste, qui ne se remet pas de la mort accidentelle de ses deux fils, quitte un mari écrivain pour enfants et ses nombreuses maîtresses, ainsi que son jeune amour, et Ruth, sa petite-fille de quatre ans, qu'elle craint d'aimer trop. Plus de trente ans plus tard, nous retrouverons Ruth, romancière célèbre, confrontée à ses manques et à ses terreurs, veuve et mère d'un petit garçon à qui elle présentera, enfin, sa grand-mère. | | | | |
| 7480 | ISHIGURO | Kazuo | Les vestiges du jour | 09:30 | <i>Romans</i> |
| | Majordome méticuleux, Mr Stevens parcourt la campagne anglaise en automobile. Au gré des sous-entendus d'une langue délicieusement fluide et subtile, Ishiguro dresse, au-delà du portrait de toute une classe en déclin, le bilan d'une vie apparemment ratée. Dans ce roman mélancolique en demi-teintes, il révèle les failles d'un homme qui a refusé de reconnaître l'amour en Miss Kenton, ancienne gouvernante à qui il va rendre visite dans un ultime espoir inavoué. | | | | |
| 7572 | ISHIGURO | Kazuo | Un artiste du monde flottant | 08:00 | <i>Essais</i> |
| | L'artiste, c'est Masugi Ono, vieux maître de l'art officiel nippon, narrateur de ce livre, et le monde flottant, c'est le quartier des plaisirs de la vie nocturne qu'il a beaucoup fréquenté au temps de sa jeunesse. Aujourd'hui, il tente de donner un sens à sa vie : il dialogue avec ses contemporains, dans le Japon de l'immédiat après-guerre et interroge son passé. | | | | |
| 7615 | ISHIGURO | Kazuo | Nocturnes | 06:54 | <i>Romans</i> |
| | Des piazzas italiennes aux collines de Malvern, d'un appartement londonien à l'étage feutré d'un hôtel sélect de Hollywood, ce cycle sublime de nouvelles explore l'amour, la musique et le temps qui passe. Les personnages décrits sont des musiciens de rue, des stars déchues et des rêveurs, chacun en quête intime, chacun dans un moment de vérité. Comme le rythme de la musique qu'il évoque, imprégné de thèmes obsédants, le quintette résonne de questions spirituelles et éternelles: le conduit humain pour s'éloigner du désenchantement. | | | | |
| | ISTRATI | Panaït | Oeuvres | Série : Oeuvres / Panaït Istrati | T 3 <i>Romans</i> |
| | Ecrit en 1928, ce livre nous expose les conditions de la vie paysanneroumaine au début du 20 ^{ème} siècle. A travers la vie d'un garçon de 15 ans, ce roman picaresque montre comment la misère entraîne à une vie vagabonde le peuple des campagnes, cela à la veille de la sanglanterévolte de 1907 | | | | |
| 9112 | ITURBE | Antonio G. | La bibliothécaire d'Auschwitz | 18:30 | <i>Romans historiques</i> |
| | A quatorze ans, Dita est une des nombreuses victimes du régime nazi. Avec ses parents, elle est arrachée au ghetto de Terezin à Prague, pour être enfermée dans le camp d'Auschwitz. Là, elle tente malgré l'horreur, de trouver un semblant de normalité. Quand Fred Hirsch, un éducateur juif, lui propose de conserver les huit précieux volumes que les prisonniers ont réussi à dissimuler aux gardiens du camp, elle accepte. Au péril de sa vie, Dita cache et protège un trésor. Elle devient la bibliothécaire d'Auschwitz. | | | | |
| 7417 | IWASAKI | Mineko | Ma vie de geisha | 09:38 | <i>Biographie</i> |
| | Mon nom est Mineko. Ce n'est pas le nom que mon père m'a donné à ma naissance. C'est celui qu'ont choisi les femmes chargées de faire de moi une geisha, dans le respect de la tradition millénaire. Je veux raconter ici le monde des fleurs et des saules, celui du quartier de Gion. On a dit de moi que j'étais la plus grande geisha de ma génération ; en tout cas j'ai frayé avec les puissants et les nobles. Et pourtant, ce destin était trop contraignant à mes yeux. Je veux vous raconter ce qu'est la vraie vie d'une geisha, soumise aux exigences les plus folles et récompensée par la gloire. Je veux briser un silence vieux de trois cents ans. | | | | |
| 8313 | IZAGUIRRE | Boris | Villa Diamante | 19:08 | <i>Romans</i> |
| | Beaux quartiers de Caracas, 1935. Alors qu'Irène et sa sœur Ana Elisa préparent Noël en famille, leur maison est investie et saccagée par la foule qui célèbre la mort du dictateur dont leur père, Alfredo, est partisan. Incapable de surmonter cette humiliation, Alfredo meurt, tandis que sa femme sombre dans une profonde dépression. Les fillettes sont recueillies par leurs voisins, qui rapidement font main basse sur leurs biens... Irène est promise au fils aîné, alors qu'Ana Elisa est cantonnée aux tâches domestiques. C'est tragiquement que celle-ci échappe à sa condition et s'enfuit pour Trinidad. | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------|--------|----------------------------------|---------------------------------------|---------|-------------------------------|
| 8065 | IZNER | Claude | Rendez-vous passage d'Enfer | | 08:50 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Par une chaude nuit d'août 1895, la chute d'une météorite en forêt de Montmorency bouleverse le train-train du libraire-enquêteur Victor Legris, de son père adoptif Kenji Mori et de Joseph Pignot, ancien commis récemment promu associé. Cet événement spectaculaire entraîne, suite à un rocambolesque concours de circonstances, une série de meurtres mystérieux. Lancée à la poursuite d'une confrérie haute en couleur dont les membres ne font pas de vieux os, d'un jeune gandin en quête d'un trésor et d'une pierre maudite, l'aventureuse équipe, sillonne un Paris fin de siècle gouailleux et canaille à un rythme d'enfer.</p> | | | | | | |
| 7862 | IZNER | Claude | Le léopard des Batignolles | | 08:50 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Dans le Paris trépidant et populaire de 1893, un émailleur est assassiné, un imprimeur disparaît et, à chaque fois, on découvre sur les lieux du crime un message énigmatique mentionnant un léopard... Victor Legris, l'aventureux libraire de la librairie Elzévir, avait pourtant juré à sa fiancée de ne plus jouer les Sherlock Holmes, mais le démon de l'enquête revient le tarauder à la mort de son collègue, le relieur Pierre Andréys, dans l'incendie de son atelier. S'il en croit son indispensable commis, l'effronté Joseph, cet accident n'en serait pas un.</p> | | | | | | |
| 5162 | IZNER | Claude | Mystère rue des Saint-Pères | Série : Les enquêtes de Victor Legris | T 01 | 07:41 <i>Romans policiers</i> |
| <p>Comme nombre de visiteurs du monde entier, Victor Legris, libraire rue des Saints-Pères, se rend à l'Exposition universelle où la tour Eiffel, qui vient d'être achevée, trône en véritable vedette. En ce début d'été 1889, les Parisiens ont bien du mal à se frayer un chemin dans la foule qui se presse entre les kiosques multicolores, dans les allées envahies de pousse-pousse et d'âniers égyptiens... Au premier étage de la tour, Victor doit retrouver Kenji Mori, son associé, et son ami Marius Bonnet, qui vient de lancer un nouveau journal, Le Passe-partout.</p> | | | | | | |
| 5342 | IZNER | Claude | La disparue du Père-Lachaise | Série : Les enquêtes de Victor Legris | T 02 | 07:19 <i>Romans policiers</i> |
| <p>Paris 1890. Quelle n'est pas la surprise de Victor Legris quand débarque Denise Le Louarn, la petite bonne de son ancienne maîtresse, Odette de Valois, dans sa librairie de la rue des Saints-Pères ! La jeune fille est visiblement bouleversée. Elle lui apprend qu'Odette, devenue depuis peu adepte de ce spiritisme tant en vogue, a disparu à la suite d'un étrange rendez-vous au cimetière du Père-Lachaise.</p> | | | | | | |
| 7829 | IZNER | Claude | Le secret des Enfants-Rouges | Série : Les enquêtes de Victor Legris | T 04 | 08:12 <i>Romans policiers</i> |
| <p>L'équipe de la rue des Saints-Pères est sens dessus dessous ! En ce jour d'avril 1892, l'associé et père adoptif de Victor Legris vient d'être cambriolé. Et le libraire ne tarde pas à découvrir que l'objet dérobé, une étrange coupe exotique, attise toutes les envies... De quoi l'entraîner dans un cache-cache fatal au cœur du quartier des Enfants-Rouges.</p> | | | | | | |
| 7876 | IZNER | Claude | Le talisman de la Villette | Série : Les enquêtes de Victor Legris | T 06 | 09:43 <i>Romans policiers</i> |
| <p>Devant le sinistre octroi des abattoirs de la Villette, là où chaque jour, on désosse, on décarcasse pour nourrir les ventres de Paris, le corps d'une femme est retrouvé étranglé, dans le petit matin frileux de ce mois de janvier 1984. Pour rendre service à une certaine Mimi et parce qu'il en a soupé du train-train de la librairie Elzévir, Victor Legris, l'intrépide libraire de la rue des Saints-Pères, se met derechef à enquêter, sans savoir qu'il va au-devant d'un incroyable mystère</p> | | | | | | |
| 8134 | IZNER | Claude | La momie de la Butte-aux-Cailles | Série : Les enquêtes de Victor Legris | T 08 | 10:00 <i>Romans policiers</i> |
| <p>Dans le Paris de 1896, une affaire bien ténébreuse mettant en scène, entre autres, une brocanteuse « suicidée », un clochard pêcheur de carpe, un militaire et sa cousine, un sculpteur de bondieuseries, un parfumeur congédié, une petite coiffeuse, une blanchisseuse + une maison abandonnée et maléfique dans un des quartiers les plus miséreux de la capitale. Sans compter quelques personnalités littéraires ou artistiques de l'époque. De l'imagination, de l'humour et une solide documentation !</p> | | | | | | |
| 7902 | IZNER | Claude | Le petit homme de l'Opéra | Série : Les enquêtes de Victor Legris | T 09 | 09:22 <i>Romans policiers</i> |
| <p>Dans le Paris trépidant de la fin du XIX^e siècle, l'ombre de la mort rôde sous la flamboyante coupole de l'Opéra. Parmi les rats et les étoiles, un petit homme méprisé de tous, rongé par la colère, est tapi dans l'ombre. Lorsque le prétendant d'une diva meurt au cours d'un mariage champêtre, tous croient à un malheureux accident. mais bientôt, les morts s'accumulent... Victor Legris et Joseph Pignot, le truculent duo de la librairie Elzévir mènent cette fois l'enquête dans le dédale des coulisses du palais Garnier.</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-------|-------------|---------------------------------------|---------|-------|--------------------|
| 5390 | IZZO | Jean-Claude | Total kheops | T A1 | 08:35 | Romans policiers |
| Premier roman d'une trilogie policière marseillaise, ce roman raconte les aventures de Fabio Montale, jeune truand reconverti en flic déclassé, affecté aux "quartiers en difficulté" de sa ville, Marseille. Son enquête va l'amener de plein-pied dans la grande délinquance et la mafia italo-marseillaise. Le style vif et coloré, souvent cru, tient le lecteur constamment en alerte. Un régal. | | | | | | |
| 5417 | IZZO | Jean-Claude | Chourmo | T A2 | 08:10 | Romans policiers |
| "Chourmo", 2° tome de la trilogie, où l'on retrouve Fabio Montale confronté à une enquête sur la disparition du fils de sa ravissante cousine. Policier où le suspense va croissant dans un scénario bien mené jusqu'à la fin abrupte. | | | | | | |
| 5441 | IZZO | Jean-Claude | Solea | T A3 | 08:38 | Romans policiers |
| Pour Babette, jeune journaliste, le rêve de sa vie, un grand reportage sur la mafia du Sud de la France, est sur le point d'aboutir. Mais elle est poursuivie par d'impitoyables tueurs. Réfugiée dans les Cévennes elle envoie son travail à son ami Fabio Montale. Aussitôt les morts s'accumulent et Montale a un adversaire de taille. | | | | | | |
| 09459 | JACOB | Yves | Les blés seront coupés | | 07:33 | Romans |
| En Normandie, le destin exceptionnel d'une femme prise dans la tourmente de la guerre. Août 1914. Louis, instituteur à Cheux, près de Caen, est mobilisé. Il laisse derrière lui son épouse, Hélène, et son fils Pierre, qui partent rejoindre la mère de la jeune femme dans sa ferme. Là, loin du bruit et de la fureur du front, Hélène et sa famille luttent sans répit pour survivre malgré l'absence de bras, tout en attendant avec angoisse des nouvelles du soldat. | | | | | | |
| 7148 | JACQ | Christian | Toutânkhamon | | 09:42 | Romans |
| Christian Jacq a-t-il vraiment retrouvé l'un des plus grands trésors de l'Egypte ancienne dont l'existence même n'a jamais été certaine ? En tous cas l'épilogue du roman révèle que charistian Jacq pense savoir où il est dissimulé ! Le héros est le fils du célèbre archéologue Howard Carter qui passa des années à fouiller la vallée des rois avant de découvrir en 1922 la tombe de Toutankhamon, intacte, et son trésor archéologique inestimable. Un roman fondé sur des faits réels. Il raconte, à travers la fiction, un épisode fondateur de l'Egypte, le pustch de 1952 par lequel le très discret lieutenant-colonel Nasser renversa le gros roi Farouk. | | | | | | |
| 8302 | JACQ | Christian | Les grands sages de l'Egypte ancienne | | 05:27 | Romans historiques |
| Christian Jacq propose une lecture nouvelle, originale et personnelle de l'Egypte pharaonique à travers les yeux de ceux et celles que les Egyptiens considéraient comme des sages. Leur vision du monde, de la civilisation et de l'homme reposait sur des notions aujourd'hui oubliées et négligées par les manuels d'Histoire : la quête de la sagesse et sa mise en oeuvre, politique, sociale et économique, à savoir la totalité du champ de l'aventure humaine. Galerie de portraits enrichie des informations les plus récentes sur les divers aspects de la civilisation pharaonique, ses valeurs fondamentales et ses principaux chefs-d'oeuvre. | | | | | | |
| 3383 | JACQ | Christian | La pierre de lumière | | 42:30 | Romans historiques |
| T.1- Nefer le silencieux; T.2 - La femme sage; T.3 - Paneb l'ardent; T.4 - La place de vérité - Dans une cité interdite située en plein désert de Haute-Egypte : la Place de Vérité, une poignée d'hommes garde jalousement les plus précieux secrets des pharaons, dont le plus fabuleux... la pierre de lumière. Là, pendant cinq siècles, de 1550 à 1070 avant J.C, des dynasties d'artistes et d'artisans. Parmi ses habitants, trois personnages exceptionnels, le maître d'œuvre Néfer le Silencieux, Claire la " femme sage ", et l'intrépide Paneb l'Ardent, un artiste de génie. | | | | | | |
| 8792 | JACQ | Christian | Le moine et le vénérable | | 07:10 | Romans |
| Début 44, deux hommes sont arrêtés par la Gestapo et emprisonnés dans une mystérieuse forteresse allemande. L'un est médecin et Vénérable d'une loge maçonnique très ancienne; l'autre est un éminent moine bénédictin. Le Reich entend soumettre à son hégémonie toutes les croyances qui l'ont précédé. Sous les ordres de Himmler, un service secret traque les ordres religieux, les voyants, les astrologues et les sociétés secrètes afin de leur arracher leurs pouvoirs, leurs rites et leurs techniques. | | | | | | |
| 4345 | JACQ | Christian | Le Pharaon noir | | 10:20 | Romans |

| | | | | | | | |
|-------------|---|------------------|-------------------------------|---|--------------|--------------|---------------------------|
| | JACQ | Christian | La vengeance des dieux | | | | <i>Romans historiques</i> |
| | Égypte, 528 avant J.-C. Morts ! Tous morts ! En se précipitant à son travail, ce matin-là, Kel ignorait que son retard lui vaudrait la vie sauve. Mais le fait est là : l'intégralité du Bureau des Interprètes gît dans une mare de sang. Le jeune scribe n'a que le temps d'empocher le papyrus crypté sur lequel il travaillait, déjà le complot se referme sur lui... Dans un royaume corrompu jusqu'à la moelle, livré aux appétits des agents grecs et perses, à qui se fier ? Traqué de toutes parts, Kel ne peut compter que sur Nitis, la jeune prêtresse, et sur son propre courage pour se sortir de ce guépier... | | | | | | |
| 5120 | JACQ | Christian | Barrage sur le Nil | | | 12:35 | <i>Romans historiques</i> |
| | L'Égyptologue Mark WALKER est affronté aux deux menaces qui pèsent sur l'Égypte moderne : le haut barrage d'Assouan et l'intégrisme musulman. | | | | | | |
| 9108 | JACQ | Christian | Pour l'amour de Philae | | | 10:59 | <i>Romans historiques</i> |
| | Sur l'île sainte de Philae, à la frontière méridionale de l'Égypte, la dernière communauté fidèle à la tradition lutte contre l'envahisseur : en ce VI ^e siècle après J.C., le christianisme s'est imposé à tout le pays, et seul le temple de Philae demeure en activité... Isis, supérieure de la communauté, refuse le malheur et l'adversité. Pour l'amour de Philae, c'est le sort d'une sagesse millénaire qui se joue. | | | | | | |
| | JACQ | Christian | L'oeil du faucon | Série : Et l'Égypte s'éveilla | T 3 | | <i>Romans historiques</i> |
| | Aidé par le valeureux Scorpion et la magie de la prêtresse Neit, Narmer a réussi à pacifier le sud des Deux Terres où reviennent peu à peu la sérénité et la vie. Pourtant cette harmonie n'est qu'illusion, et loin de se reposer sur ses succès, Narmer repart courageusement à l'assaut des redoutables Libyens, alliés aux troupes du rusé Crocodile. | | | | | | |
| 3783 | JACQ | Christian | La pyramide assassinée | Série : Le juge d'Égypte. | T 1 | 13:15 | <i>Romans historiques</i> |
| | Comme chaque année, au premier jour du printemps, alors que toute l'Égypte honore ses ancêtres, Ramsès II se prépare à entrer seul dans la pyramide de Guizèh, où se trouve le testament des dieux. Sans lui, Pharaon perdrait toute légitimité et se verrait contraint d'abdiquer. Au même moment, le juge Pazair poursuit, implacable, son enquête sur la mort mystérieuse de deux gardes chargés de surveiller le sphinx de Guizèh. | | | | | | |
| 3784 | JACQ | Christian | La loi du désert | Série : Le juge d'Égypte. | T 2 | 15:30 | <i>Romans historiques</i> |
| | Pazair, jeune juge d'Égypte, est déterminé à découvrir la vérité : deux gardes de la pyramide de Guizèh viennent de mourir mystérieusement. Cette affaire, d'apparence banale, cache en fait un véritable complot. Le pharaon Ramsès II est menacé en personne. | | | | | | |
| 3785 | JACQ | Christian | La justice du vizir | Série : Le juge d'Égypte. | T 3 | 14:00 | <i>Romans historiques</i> |
| | L'heure de l'ultime affrontement a sonné. Le testament des dieux reste introuvable. Si Pazair ne le retrouve pas, Ramsès II devra abdiquer et laisser le pouvoir aux conjurés. Mais Bel-Tran, leur ennemi juré, a tissé une toile si dense qu'il est presque impossible d'identifier ses alliés. Quel est ce mystérieux "avaleur d'ombres" qui dirige le complot ? Pazair le démasquera-t-il ? | | | | | | |
| 8717 | JACQ | Christian | Crime sur le lac Léman | Série : Les enquêtes de l'inspecteur Higgins | T 27 | 05:23 | <i>Romans policiers</i> |
| | Le cadavre d'un milliardaire anglais, ex-agent secret, est retrouvé sur la seule île du lac Léman. Les investigations de la police locale ne menant à rien, le commissaire chargé de l'enquête fait appel aux dons de confesseur de son vieil ami Higgins | | | | | | |
| 3770 | JACQ | Christian | Sous l'acacia d'orient | Série : RAMSES | T 5/5 | 11:15 | <i>Romans</i> |
| | Ramsès. Son seul nom incarne l'éclat et la puissance de la civilisation pharaonique. Fils du soleil et du dieu vivant, il a régné pendant plus de soixante ans et porté l'Égypte à un degré de grandeur jamais atteint dans l'Histoire. A cinquante ans, après tant de guerres, d'amours et de grandioses réalisations, Ramsès pourrait aspirer à la sérénité des vieux jours. Mais il faut encore gouverner et combattre pour préserver une paix durement acquise. L'empereur Hattousil, le Hittite, le somme d'épouser sa fille sous peine d'une nouvelle agression. Durant trois décennies encore, le Fils de la Lumière devra maintenir l'ordre, concilier, régner. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------|------------------------|---|------------------------|------------|--------------|---------------------------|
| 3766 | JACQ | Christian | Le fils de la lumière | Série : Ramsès. | T 1 | 12:25 | <i>Romans</i> |
| <p>Pour l'heure, l'enfant-dieu n'a que quatorze ans. Comment succédera-t-il au pharaon Séthi, son père ? Quelles seront les étapes surprenantes de son initiation secrète ? Saura-t-il choisir entre Iset la Belle et la mystérieuse Néfertari ? Dans sa marche vers le trône, Ramsès ne peut compter que sur de rares amis...</p> | | | | | | | |
| 3767 | JACQ | Christian | Le temple des millions d'années | Série : Ramsès. | T 2 | 14:15 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>A 23 ans, Ramsès triomphe enfin et accède au trône. Le jeune roi détient désormais le testament des dieux légué par son père Séthi. Mais son couronnement n'a pas désarmé ses ennemis.</p> | | | | | | | |
| 3768 | JACQ | Christian | La bataille de Kadesh | Série : Ramsès. | T 3 | 13:00 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Pour sauver l'Egypte, Ramsès doit affronter la redoutable armée hittite, dont l'armement est supérieur au sien. La grande guerre parait inévitable. C'est devant Kadesh, forteresse imprenable de Syrie du Nord que le choc frontal aura lieu. Comment Ramsès pourrait-il se préparer au combat, alors que la santé de sa royale épouse, Néfertari, victime d'un maléfice, décline de manière irrémédiable ?</p> | | | | | | | |
| 3769 | JACQ | Christian | La dame d'Abou Simbel | Série : Ramsès. | T 4 | 12:15 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Ramsès le Grand mérite plus que jamais son nom de "Fils de la lumière". À Kadesh, il a mis un frein à l'expansion hittite. Mais il doit désormais asseoir sa puissance sur les tribus rebelles qui, partout, se soulèvent. Moïse, l'ami d'enfance, attaché à la libération du peuple hébreu, appelle sur le royaume la colère de son Dieu. Le chantier d'Abou Simbel, où Pharaon édifie pour sa femme un temple fabuleux, semble menacé.</p> | | | | | | | |
| | JACQUES | Gandebuef | Les Cerisiers De Mikulov | | | | <i>Histoire</i> |
| <p>Dans les pays de l'Est sous le rideau de fer les gens tenaient bon grâce à leur musique</p> | | | | | | | |
| | JADOT | Bernard | Meurtres en série à l'université | | | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Mai 2021, à Lyon. Alors que la pandémie de Covid-19 fait rage, une série de meurtres de professeurs secoue la ville. Le commissaire Devina mène l'enquête pour découvrir le coupable de ces sordides mises en scène.</p> | | | | | | | |
| 4058 | JAHAM | Marie reine de | La grande beke | | | 12:41 | <i>Romans</i> |
| <p>Fleur de Mase de La Jouquerie, surnommée «La Grande Béké», porte un nom riche d'histoire. Elle descend en effet de cette longue lignée de colons qui règnent en maîtres sur les Antilles françaises. A la Martinique, elle a pu étendre comme elle le souhaitait sa puissance, grâce à sa force de caractère. La fierté qui l'anime l'a cependant conduite à faire de lourds sacrifices, afin de maintenir son rang. Dans sa jeunesse, elle a dû abandonner l'homme qu'elle appréciait pour en épouser un autre. Ce mari providentiel devait lui permettre de redorer son blason par l'apport de son nom et de sa fortune...</p> | | | | | | | |
| 7954 | JAMES | Phyllis Dorothy | La mort s'invite à Pemberley | | | 10:57 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Il n'est pas nécessaire pour comprendre l'intrigue de connaître le célèbre roman de Jane Austen, "Orgueil et Préjugés" dont P.D.James fait revivre ici les personnages. Darcy et Elisabeth, les maîtres du fastueux domaine de Pemberley, se trouvent mêlés à un sombre drame et leur beau-frère, 12290 le peu estimable Wikham voit les soupçons de meurtre s'accumuler sur sa tête.</p> | | | | | | | |
| 5170 | JAMES | Phyllis Dorothy | La Proie pour l'ombre | | | 08:26 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Cordelia Gray n'a pas froid aux yeux. C'est une qualité utile quand on exerce le métier de détective privé. Lorsque Sir Ronald Callender l'engage pour enquêter sur le suicide de son fils Mark, elle se met bravement à l'ouvrage et débarque à Cambridge par un beau matin d'été. Promenades sur la Cam, parties échevelées, étudiants enjôleurs et professeurs au charme discret Pour un peu, Cordelia se laisserait gagner par la douceur des choses. Mais ce qu'elle découvre n'a rien d'aimable : la haine de classe, la médiocrité et le sadisme rongent cette société en décomposition.</p> | | | | | | | |
| 3953 | JAMES | Phyllis Dorothy | Par action et par omission | | | 18:40 | <i>Romans policiers</i> |

"Lors d'une promenade, l'inspecteur Dalgliesth découvre un cadavre portant la ""signature"" de l'Etrangleur. Or, le criminel s'est suicidé avant que ce dernier meurtre n'ait été commis..."

| | | | | | |
|-------------|--------------|-------------|-------------------|--------------|-------------------------|
| 5300 | JAMES | Bill | Protection | 04:50 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|--------------|-------------|-------------------|--------------|-------------------------|

Bernard Mellick est un caïd du racket mais qui respecte les règles du milieu. Ivor Wright l'a oublié et Mellick le lui fera comprendre avec un chalumeau. Pour se venger, Wright enlève le fils de Mellick, 11 ans, handicapé mental. Bien sûr, il ne peut faire appel à la police pour le retrouver...

| | | | | | |
|-------------|--------------|--------------|----------------------------------|--------------|-------------------------|
| 9094 | JAMES | Peter | Des enfants trop parfaits | 14:21 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|--------------|--------------|----------------------------------|--------------|-------------------------|

Naomi et John ont perdu leur fils unique, emporté par une maladie génétique rare à l'âge de 4 ans. Aujourd'hui, des années plus tard, ils se sentent enfin prêts à refonder une famille dont ils ont toujours rêvé. Lorsqu'ils entendent parler du docteur Dettore, généticien visionnaire, ils voient en lui l'homme providentiel. Dettore connaît une méthode infaillible pour que leur prochain enfant ne soit pas atteint de la même pathologie.

| | | | | | | | |
|-------------|--------------|------------------------|-------------------------|---|-----------------|--------------|-------------------------|
| 3958 | JAMES | Phyllis Dorothy | A visage couvert | Série : Inspecteur Adam Dalglish | T 01 | 08:15 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|--------------|------------------------|-------------------------|---|-----------------|--------------|-------------------------|

Martingale, la belle propriété de Mrs. Maxie dans la campagne anglaise, est une bien grande maison et, avec un mari paralysé sur les bras, Mrs. Maxie est soulagée lorsque son amie, la directrice du Refuge St. Mary, lui propose une de ses pensionnaires.

| | | | |
|--------------|-------------------|---------------------------|---------------|
| JAMIN | Christophe | Passage de l'union | <i>Romans</i> |
|--------------|-------------------|---------------------------|---------------|

L'ouvrage met principalement en scène trois personnages dont les vies vont être amenées à se croiser : le narrateur, un écrivain, un criminel.

| | | | |
|--------------|-------------------|---------------------|---------------|
| JAMIN | Christophe | L'inaccompli | <i>Romans</i> |
|--------------|-------------------|---------------------|---------------|

Pierre et Gabriel deviennent amis sur les bancs de la faculté de droit, dans les années quatre-vingt. Tout semble les séparer dans leur histoire et leur éducation.

| | | | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------------------------|--------------|---------------|
| 8289 | JANCAR | Drago | Cette nuit, je l'ai vue | 07:47 | <i>Romans</i> |
|-------------|---------------|--------------|--------------------------------|--------------|---------------|

Veronika Zarnik est une de ces femmes troublantes, insaisissables, de celles que l'on n'oublie pas. Sensuelle, excentrique, éprise de liberté, impudente et imprudente, elle forme avec Leo, son mari, un couple bourgeois peu conventionnel aux heures sombres de la Seconde Guerre mondiale, tant leur indépendance d'esprit, leur refus des contraintes imposées par l'Histoire et leur douce folie contrastent avec le tragique de l'époque. Une nuit de janvier 1944, le couple disparaît dans de mystérieuses circonstances, laissant leur entourage en proie aux doutes.

| | | | |
|------------------|------------------|---|-----------------|
| JANCOVICI | Jean-Marc | Dormez tranquilles jusqu'en 2100 | <i>Sciences</i> |
|------------------|------------------|---|-----------------|

Titre complet : "Dormez tranquilles jusqu'en 2010 et autres malentendus sur le climat et l'énergie". Qu'est-ce qu'on oublie souvent quand on analyse la situation du monde ? Les ressources énergétiques. Elles sont non seulement le nerf de la guerre, mais aussi celui de l'économie et de l'écologie. La méconnaissance de leur importance cruciale a incité Jean-Marc Jancovici à exposer la face "énergétique" des grands thèmes qui font de façon récurrente la une de l'actualité.

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|---|--------------|---------------|
| 9098 | JANSEN | Sabine | Les sautes d'humour du général de Gaulle | 03:26 | <i>Humour</i> |
|-------------|---------------|---------------|---|--------------|---------------|

Ce recueil de bons mots du général est un régal qui nous mène de l'enfance de de Gaulle, à ses derniers jours en 1970. On peut apprécier, outre sa clairvoyance, son honnêteté, son sérieux, son goût pour la réplique soignée et efficace. Toutefois il ne faut pas passer à côté, parfois, d'une certaine misogynie courante à l'époque (surtout alors que l'armée n'employait pas de femmes). L'homme, militaire, homme d'état, écrivain (Au fil de l'épée, Mémoires de guerre, etc...) s'avère, de plus, homme de culture.

| | | | | |
|----------------|-------------------|-------------------------|--|---------------|
| JANSMA | Kristopher | New York odyssée | <i>Romans</i> | |
| JANSSON | Tove | Moomin | Série : Les aventures de Moomin | <i>Romans</i> |

Une nuit d'orage voit débarquer un Rat Musqué dans la maison des Moomins. Ce rat très philosophe prophétise la fin du monde. Or dès le lendemain, la vallée est couverte d'une poussière grise : une comète arrive, touchera-t-elle la terre ?

| | | | |
|--------------|-----------------|--------------------|---------------|
| JAQUI | Sylvaine | La préférée | <i>Romans</i> |
|--------------|-----------------|--------------------|---------------|

Entre un père qui se réfugie dans le travail, une mère qui se consacre à sa petite sœur autiste, Emma se sent rejetée. Elle va puiser dans sa colère le moyen de révéler son art.

| | | | | | |
|---|-----------------|------------------|--|--------------|-------------------------|
| 5109 | JAPP | Andrea h. | La raison des femmes | 06:25 | <i>Romans policiers</i> |
| Pendant que le Boston Police District enquête sur 2 meurtres, la FBI découvre que l'arme du crime a déjà servi 10 ans avant, a tué un couple de médecins. James Cagney, le profiler du FBI, se lance à la recherche du tueur | | | | | |
| 4517 | JAPRISOT | Sébastien | Compartiment tueurs | 06:36 | <i>Romans policiers</i> |
| Quand vous prenez une couchette dans un train de nuit, méfiez-vous des rencontres. Quand on retrouve une femme étranglée dans votre compartiment, méfiez-vous de vos voisins. Quand on supprime un à un tous vos voisins, méfiez-vous tout court. Si vous n'êtes pas vous-même l'assassin, c'est embêtant ! | | | | | |
| 3633 | JAPRISOT | Sébastien | Un long dimanche de fiançailles | 12:20 | <i>Romans</i> |
| Cinq soldats français condamnés à mort en conseil de guerre, aux bras liés dans le dos. Cinq soldats qu'on a jetés dans la neige de Picardie, un soir de janvier 1917, devant la tranchée ennemie, pour qu'on les tue. Toute une nuit et tout un jour, ils ont tenté de survivre. Le plus jeune était un Bleuet, il n'avait pas vingt ans. A l'autre bout de la France, la paix venue, Mathilde veut savoir la vérité sur cette ignominie. Elle a vingt ans elle aussi, elle est plus désarmée que quiconque, mais elle aimait le Bleuet d'un amour à l'épreuve de tout, elle va se battre pour le retrouver, mort ou vivant, dans le labyrinthe où elle l'a perdu. | | | | | |
| 7142 | JAPRISOT | Sébastien | La Passion des femmes | 10:03 | <i>Romans</i> |
| Sur une plage déserte, à la fin d'un bel après-midi d'été, un jeune homme tombe, blessé d'un coup de fusil en pleine poitrine. Tour à tour, les femmes qui ont compté dans sa vie racontent l'aventure qu'elles ont partagée avec lui, qui les a conduites à l'abattre. | | | | | |
| 3624 | JARDIN | Pascal | Je te reparlerai d'amour | 04:11 | <i>Romans</i> |
| Julien a quarante ans. Il mène une vie effrénée : dîners mondains et travail acharné. Scénariste à la mode et amateurs de femmes, il ne parvient pas à oublier Clara, aimée à vingt ans, épousée à trente et qui vient de le quitter en emmenant leurs deux enfants. Pourquoi se sont-ils séparés ? | | | | | |
| 3501 | JARDIN | Alexandre | Le Zèbre | 05:30 | <i>Romans</i> |
| Gaspard Sauvage, dit le Zèbre, refuse de croire au déclin des passions. Bien que notaire de province, condition qui ne porte guère aux extravagances, le Zèbre est de ces irréguliers qui vivent au rythme de leurs humeurs fantasques. Quinze ans après avoir épousé Camille, il décide de ressusciter l'ardeur des premiers temps de leur liaison. Insensiblement, la ferveur de leurs étreintes s'est muée en une complicité de vieux époux. Cette déconfiture désole Gaspard. Loin de se résigner, il part à la reconquête de sa femme. | | | | | |
| 4270 | JARDIN | Pascal | Le Nain jaune | 04:52 | <i>Biographie</i> |
| Pascal Jardin raconte son père, un grand bourgeois hors du commun, fantasque et conservateur en même temps. Ce texte émouvant et drôle témoigne de la force des sentiments qui unissait les deux hommes. | | | | | |
| | JARDIN | Alexandre | Joyeux Noël | | <i>Romans</i> |
| * "Vivre sans angle mort" c'est le crédo de l'Auteur qui revient dans ce roman sur son dernier livre publié en 2011 : "Des gens très bien"; concernant le passé douteux de son grand-père, jusqu'alors fardé par la mythologie familiale, polémique qui a suscité des témoignages d'anonymes, enclins à confier à l'Auteur leurs propres secrets de famille. Parmi eux, une certaine DISKREDAPL, persuadée que toute cécité sur son passé, porte préjudice, a remis à JARDIN un dossier révélant tous les détails de son "clan turbulent" sur plusieurs générations. | | | | | |
| | JARDIN | Alexandre | Des gens très bien | | <i>Biographie</i> |
| Né Jardin, je sais qu'il n'est pas nécessaire d'être un monstre pour se révéler un athlète du pire. Mon grand-père - Jean Jardin dit le Nain Jaune - fut, du 20 avril 1942 au 30 octobre 1943, le principal collaborateur du plus collabo des hommes d'État français : Pierre Laval, chef du gouvernement du maréchal Pétain. | | | | | |
| 7630 | JARDIN | Alexandre | Des gens très bien | 05:19 | <i>Romans</i> |
| L'auteur règle ses comptes avec son grand-père Jean Jardin, directeur du cabinet de Pierre Laval sous Vichy. | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|---|-----------------------------------|--------------|-------------------|
| 3518 | JARDIN | Pascal | La guerre a neuf ans | 04:15 | <i>Biographie</i> |
| <p>Vichy, 1942. Un enfant traverse un monde bouleversé, fantomatique, avec la sérénité d'un sage. Saint-Simon en culottes courtes, il voit tout avec un sérieux candide, ne s'étonne de rien. On lira dans ses Mémoires insolites et frivoles l'insolence d'un grand écrivain, qui raconte sa vérité d'enfant. En 1973, Pascal jardin, bien qu'encre jeune, se penche sur sa vie étincelante et consumée. L'enfance à Evreux, sa grand-mère adorée, un père mystérieux, chef de cabinet de Laval, ses débuts de dialoguiste, les femmes... Une femme.. Audiard, Gabin, Delon traversent ce livre.</p> | | | | | |
| 3532 | JARDIN | Alexandre | Fanfan | 05:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Alexandre Crusoé et Fanfan ont vingt ans lorsqu'ils se rencontrent pour la première fois. Il comprend très vite que cette fille imprévisible est la femme de sa vie et qu'elle l'aime ; mais il n'a pas le courage de tromper ou de quitter Laure avec qui il coule des jours paisibles. L'idée de marcher sur les traces de ses parents inconstants le panique. Il rêve de stabilité et redoute l'énergumène passionné qui sommeille en lui.</p> | | | | | |
| 4474 | JARDIN | Pascal | La Bête à bon Dieu | 05:33 | <i>Biographie</i> |
| <p>Ce bref récit est en quelque sorte le testament littéraire de Pascal Jardin et plus précisément, l'ultime partie de " La Guerre à neuf ans ". Tel que, cet épilogue porte à son point culminant un chant d'amour filial que sa fiévreuse tendresse et son éblouissant bonheur d'écriture placent à côté de Colette. " Mes livres sur mon père, je n'ai pas pu faire autrement que de les écrire. La nécessité était toujours là et toujours pressante. Ce livre est donc le dernier que j'écris sur mon père. C'est un adieu "</p> | | | | | |
| 8950 | JASPARD | Alain | Pleurer des rivières | 06:45 | <i>Romans</i> |
| <p>Enfreindre la loi peut se révéler fatal. Julien, brillant avocat, le sait mieux que personne. Pourtant, lorsqu'il parvient à obtenir la relaxe de son client, Franck, un Gitan d'Argenteuil, il n'imagine pas que leurs épouses respectives vont les entraîner dans une folle aventure. Pour les deux jeunes femmes, complices inattendues, une seule question se pose : quand on fait le bien, où est le mal ? Pleurer des rivières donne voix et chair à ceux que l'on n'entend plus, remisés à l'écart des consciences. Sans misérabilisme, ce roman rythmé, incisif, explore les clivages qui défigurent la société.</p> | | | | | |
| 9180 | JAUBERT | Alain | Au bord de la mer violette | 09:26 | <i>Romans</i> |
| <p>Le Vieux-Port de Marseille au temps de sa splendeur. Un soir de l'été 1875, deux très jeunes gens, un Français et un Polonais, se rencontrent au bord des quais de la ville la plus remuante d'Europe. Ils sont tous les deux marqués par l'Odysée, par Victor Hugo, par Jules Verne et surtout par Baudelaire. Ils rêvent d'aventures exotiques, de mers lointaines, de déserts ou de tempêtes. L'un deviendra le plus célèbre des poètes français, connaîtra une étrange carrière, exil, errances, disparaîtra au loin avant de revenir mourir dans la cité phocéenne.</p> | | | | | |
| 7201 | JAUFFRET | Régis | Lacrimosa | 05:07 | <i>Romans</i> |
| <p>L'auteur écrit à Charlotte qui vient de se suicider. La réponse de l'au-delà arrive cinglante, Charlotte lui reprochant d'être trop préoccupé par son égo. S'ensuit une correspondance surréaliste. Lui romantique, créatif, met en scène des souvenirs. Elle, dénonce sa manière d'être à lui et sa façon d'écrire en se servant d'elle. Malgré un sujet grave, ce roman plein d'émotion et d'humanité est plein d'humour.</p> | | | | | |
| 5592 | JAUFFRET | Histoire et petites histoires du var | | 06:10 | <i>Histoire</i> |
| <p>Il y a dans toutes les terres, des racines porteuses de mémoire, cette même mémoire qui, au plus près des individus, dans les villages autant que dans les villes, nous rattache à l'Histoire. Le Var n'échappe pas à cette réalité. Des mégalithes au naufrage de la Vénus des Iles, en passant par les hôtes aussi célèbres que St-Louis, Pierre de Médicis ou Buffalo Bill, sans oublier les sorcières et les possédés, les émeutes de mars 1789 ou encore le sauvage de Pierrefeu, rien n'est passé au travers des mailles du filet ténu que représentent les regards des 3 auteurs</p> | | | | | |
| | JEAN | Patrice | La vie des spectres | | <i>Romans</i> |
| <p>Un roman ironique, cruel mais aussi touchant sur la chute d'un homme qui trouve refuge auprès des fantômes de son passé. Jean est journaliste dans la presse régionale. Son métier l'amène à rencontrer différentes personnalités de la vie locale afin de faire leur portrait. Quand l'un de ses articles fait polémique, sa femme et son fils se dressent contre lui avec violence et lui reprochent d'être dépassé, infrequentable, irrécupérable. Jean quitte alors le domicile familial pour s'installer dans un pavillon abandonné. C'est là qu'il nouera un dialogue avec les spectres...</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|-----------------|--|-------|--------------------|
| 4434 | JEAN | Raymond | La lectrice | 05:38 | Romans |
| Hardie et aventureuse, une jeune femme passe une petite annonce pour offrir ses services de lectrice à domicile. Ses auditeurs se prennent très vite au jeu de sa voix charmante, elle leur lit des œuvres de Maupassant, de Duras ou encore de Sade. A chaque client, un auteur différent ; telle est la règle qui lui permettra de donner vie aux fantasmes d'un adolescent, d'une générale ou bien encore d'un P-DG | | | | | |
| | JEAN PAUL II | (karol wojtila) | La foi et la raison (lettre encyclique fides et ratio) | | Philosophie |
| Le Pape Jean-Paul II met en parallèle la foi, condition première sans laquelle rien n'est possible, et l'intelligence. Réflexion dense et austère. Le Pape, en examinant la société actuelle, ne donne aucune précision dans un domaine philosophique tout en s'exprimant de façon simple avec un minimum de mots difficiles. Le découpage en 108 paragraphes a été respecté. Les pages des 5 CD commencent presque toutes par l'annonce du paragraphe. Le texte du Pape est précédé d'une présentation par le père Michel Sales à qui est réservé le CD 1. | | | | | |
| | JEAN-CHARLES | | Drôle de justice | | Humour |
| * Magistrats, avocats, greffiers, huissiers et plaideurs, ont raconté à l'Auteur, les meilleurs perles et anecdotes des Tribunaux, qui rappellent les Tribunaux Comiques de COURTELINE ! Le résultat est, un reportage malicieux et souriant sur une institution, qui, si elle n'est pas drôle pour tout le monde, le sera pour les lecteurs de ce livre. Un jour viendra où les tribunaux seront remplacés par un ordinateur Ce deviendra alors une Justice qui n'aura plus rien de drôle. Rions-en en attendant, car toute chose humaine est nécessairement imparfaite. | | | | | |
| 09479 | JEFFERIES | Dinah | Les soeurs de soie | 13:05 | Romans historiques |
| L'espoir de Trâ'n en un avenir meilleur l'avait profondément touchée. Séduite par son discours passionné mais réfléchi, elle n'avait d'autre choix que de remettre en question sa propre allégeance. Et si, les Français étaient responsables de la mort d'Yvette ? Elle secoua la tête. La vérité ne serait sans doute jamais dévoilée. Histoire vivante et bien documentée, c'est une description exquise du Vietnam colonial à l'aube d'une nouvelle ère. | | | | | |
| 09644 | JEFFROY | Géraldine | Un été à l'Islette | 02:28 | Romans |
| Château de l'Îlette, juillet 1892: Camille Claudel installe son atelier estival. Rodin tarde, elle confie son désarroi à Claude Debussy, travaille sans relâche. La Valse prend forme, la petite châtelaine et sa préceptrice entrent dans la danse. Des destinées se croisent, des passions s'exacerbent. Cet été là naîtront des chefs-d'œuvre: La Valse et La Petite Châtelaine de Camille Claudel, le Balzac de Rodin, L'Après-midi d'un faune de Debussy. | | | | | |
| 5645 | JELINEK | Henriette | Le destin de louri Voronine | 04:38 | Romans |
| louri Voronine est aux Etats-Unis, un émigré russe de la première génération. Il a vécu à Chicago avec sa femme pendant 50 ans, très chichement, mais on parlait russe dans la rue # Sa femme, Sviatlana, est devenue Génia (plus facile à prononcer), son fils, Miroslav, deviendra Joé, puis renoncera aussi à son nom de famille (Miroslav Voronine = Joé Carson Lincoln) parce qu'il veut réussir à l'américaine. A la mort de Génia, louri va vivre chez son fils qui a fait fortune en Californie. Luxueuse villa, argent roi, monde de milliardaires où louri Voronine se sent égaré et malheureux. | | | | | |
| 7161 | JEMA | Sylvie M. | Les sarments d'Hippocrate | 07:12 | Romans |
| Que se passe-t-il dans le service de gynécologie-obstétrique du C.H.U.? D'abord des lettres anonymes de plus en plus obsédantes, de plus en plus menaçantes. Et puis ces morts qui se succèdent. Le lieutenant Brandoni et le capitaine Pujol de Ronsac enquêtent chez les notabilités bourgeoises. | | | | | |
| 7792 | JENNI | Alexis | L'art français de la guerre | 24:18 | Romans |
| C'est un roman sur la France ou ce qu'il en reste, sur l'idée perdue de destin collectif, sur l'aspect romanesque de l'histoire (intéressantes réflexions sur le "roman" gaullien), sur la façon dont la guerre soude un peuple et sur l'idée (discutable, et longuement discutée dans le livre) qu'aujourd'hui la guerre s'est transportée à l'intérieur du corps social, en particulier dans les banlieues. Prix Goncourt 2011. | | | | | |
| 3071 | JEROME | Jerome K. | Pensées paresseuses d'un paresseux | 04:54 | Romans |
| Qu'il s'agisse de bébés, du temps qu'il fait, du temps qui passe, de la mouise, de la vanité, de la timidité, de la mémoire, des meublés, de l'élégance, de l'amour, du cafard, du boire ou du manger, des chinos et des chats sans oublier les recettes pour faire son chemin dans le monde, l'auteur nous livre ses réflexions dénuées de sérieux mais non point de sagesse. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-----------------|-------------------------|-------|--------------------|
| 8779 | JERUSALMY | Raphaël | La rose de saragosse | 04:26 | Romans historiques |
| <p>1937. La mort de son mari l'ayant laissée sans revenus, Simone Sauvelle accepte de quitter Paris pour occuper un emploi de secrétaire particulière en Normandie. Lazare Jann, son employeur, est un génial inventeur de jouets. Il vit dans une immense propriété en compagnie de sa femme, très malade, qui n'a pas quitté son lit depuis vingt ans. Passionnément amoureux d'elle, il la soigne personnellement. Simone Sauvelle, sa fille Irène, quinze ans, et Dorian, son jeune fils, sont immédiatement séduits par la grande gentillesse de Lazarus. Ils tombent aussi sous le charme de Cravenmoore, son extraordinaire demeure.</p> | | | | | |
| 5131 | JEURY | Michel | La grâce et le venin | 09:52 | Romans |
| <p>Aline Colin "leveuse de maux" raconte au notaire de Bourg, petite ville du Lot et Garonne son existence extraordinaire. Ce roman paysan nous expose tout ce monde ancien de 1850 à 1925; très beau</p> | | | | | |
| | JEWELL | Lisa | Ils sont chez nous | | Romans policiers |
| <p>Trois cadavres et un bébé abandonné : c'est la macabre découverte que fait la police dans une demeure de Chelsea. Faute de preuves, on privilégie la piste d'un suicide collectif et l'affaire est classée. Pourtant, avant l'arrivée des « autres », la famille Lamb coulait des jours heureux. Mais il est des invités qui ont tendance à s'éterniser, et certains ne repartent jamais. Le jour de ses vingt-cinq ans, Libby hérite de la maison où elle a été retrouvée bébé. Bien décidée à percer le mystère de ses origines, la jeune femme mène l'enquête au 16 Cheyne Walk.</p> | | | | | |
| | JEXYDID; ADAPTÉS ET ILLUSTRÉS PAR JEXYDID | | Les contes d'ailleurs | | Contes |
| <p>Une sélection de contes traditionnels d'Amérique centrale et du sud (Mexique, Guatemala, Brésil, Pérou, Bolivie, Argentine...), pour les jeunes... et les grands!</p> | | | | | |
| 8322 | JIANG | Rong | Le totem du loup | 23:37 | Romans |
| <p>"Pendant la Révolution culturelle, les "jeunes instruits" sont exilés à la campagne, et Chen Zhen découvre les steppes de la Mongolie intérieure. Guidé par le vieux chasseur Bilig, il est fasciné par ce monde rude et libre que se partagent les hommes et les loups. Chen Zhen est l'un des derniers à contempler cette vie pastorale avant que la modernité et le totalitarisme n'entraînent sa disparition. Il tente d'en préserver le souvenir et les valeurs. Le Totem du Loup est le roman le plus vendu de l'histoire de la Chine moderne. Humaniste, écologiste, rebelle, cette œuvre autobiographique est passée entre les mailles de la censure.</p> | | | | | |
| 09456 | JIRNOV | Sergej Olegovic | L'escalade | 05:51 | Economie |
| <p>"Le monde a basculé, par la force, dans une nouvelle ère. Sommes-nous désormais au bord du précipice ? Après le succès de L'Engrenage, Sergueï Jirnov, ancien officier du KGB, aujourd'hui spécialiste des questions internationales, décrypte, avec une touche d'ironie salvatrice, les enjeux et la folie de cette guerre. Comme dans Docteur Folamour, le célèbre film de Stanley Kubrick, on a parfois l'impression qu'un dictateur fou tient le sort du monde entre ses mains. Envahir l'Ukraine ? Personne n'y croyait. Menacer ses ennemis d'une frappe nucléaire préventive ? Personne jusqu'ici n'avait osé.</p> | | | | | |
| 5014 | JOFFO | Joseph | Anna et son orchestre | 06:45 | Romans |
| <p>La mère de l'auteur du sac de billes.</p> | | | | | |
| 7422 | JOFFO | Joseph | Le partage | 06:26 | Romans |
| <p>Un roman sur fond d'histoire contemporaine qui met en scène deux familles juives aux destins croisés, toutes deux engagées dans le combat pour la reconnaissance de l'Etat d'Israël.</p> | | | | | |
| 7421 | JOFFO | Joseph | La guerre à l'italienne | 06:55 | Romans historiques |
| <p>Benjamin Parocki, fils d'Andreï Parocki, l'ancien hussard du tsar émigré en Palestine, et Jeremy Jackson, fils d'Alberto "Mishka" Jackson, l'ancien révolutionnaire russe émigré aux États-Unis, se retrouvent au premier plan des actions secrètes qui rapprocheront la deuxième guerre mondiale de son dénouement. De New York à Palerme, de Tel-Aviv à Naples, de Tunis à Londres, Joseph Joffo nous entraîne dans l'histoire exemplaire de deux adolescents qui font leur apprentissage d'hommes en se colletant à la grande et sanglante histoire de la guerre contre la "bête immonde" du nazisme.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|----------------|------------------|--|-----------------------------------|--------------------|---------------------------|
| 3219 | JOFFO | Joseph | La Vieille dame de Djerba | | 05:57 | <i>Romans</i> |
| Lorsque Joseph Joffo rencontra la vieille dame de Djerba, elle lui dit s'appeler Liza. Et il l'écoula... Il l'écoula lui raconter ses multiples vies depuis la nuit des temps, l'histoire du rebbé Avram et celle de lenkéle le marchand d'étoffes, celle du roi qui voulait la mort des oiseaux et celle de Sabine qui aimait un pingouin..., etc. Ces récits, frais et tendres, drôles et bouleversants, nous racontent, au fond, l'histoire de l'humanité et sont un hymne à la performance du bien sur le mal, et, comme dans la tradition juive dont ils sont inspirés, un pari sur l'avenir de l'homme. | | | | | | |
| 3062 | JOFFO | Joseph | Un sac de billes | Série : Un sac de billes | T 1 07:07 | <i>Biographie</i> |
| Joseph Joffo convoque ses souvenirs d'enfance. À 10 ans, en compagnie de son frère, il doit fuir Paris occupé. Commence alors une épopée qui durera quatre ans. Un témoignage unique et bouleversant. | | | | | | |
| 3812 | JOFFO | Joseph | Baby-foot | Série : Un sac de billes | T 3 05:48 | <i>Romans</i> |
| Avec Baby-foot, Joseph Joffo nous fait découvrir la suite des aventures du petit Jo, devenu adolescent dans le Paris de la Libération. Une époque étrange pour un jeune garçon, où se mêlent la joie de la liberté retrouvée, le temps du marché noir et des trafics en tous genres, la découverte du Nouveau Monde et des Américains, l'anxiété d'obtenir le certificat d'études... Baby-foot est un livre étourdissant de vie où se côtoient émotion, drôlerie, espièglerie et débrouillardise toujours dans la lignée d'Un sac de billes. | | | | | | |
| 7360 | JOFFO | Joseph | Le cavalier de la terre promise | Série : UNE HISTOIRE JUIVE | T 1/4 08:41 | <i>Romans historiques</i> |
| Faux juif ! Fils de personne ! Dans le shtetl, la communauté juive d'un petit village de Pologne, c'est ainsi que les gamins appellent Andréï Parocki. Sa mère, c'était Myriam et c'était la fille du rabin. Mais son père..... | | | | | | |
| 7412 | JOFFO | Joseph | Les aventuriers des nouveaux mondes | Série : UNE HISTOIRE JUIVE | T 2 11:56 | <i>Romans historiques</i> |
| Le 14 novembre 1917, le corps expéditionnaire du général Allenby reprend Jaffa aux Turcs. Bientôt, les Britanniques se verront remettre les clefs de Jérusalem, délivrant ainsi la Palestine du joug ottoman. Le même jour, au terme d'un long périple, trois jeunes gens fous d'espoir embrassent le sol de la Terre promise : Andreï le petit-fils de rabbin polonais, Sarah la prostituée et Mishka le tavernier du quartier juif d'Odessa. Ensemble, ils ont fui la Russie où, bien qu'ils se soient battus aux côtés des bolchéviques, l'avenir s'est vite assombri pour ces rescapés des pogroms. | | | | | | |
| 09369 | JOHAN | François | Lancelot du lac | | 03:18 | <i>Contes</i> |
| Viviane explique longuement au jeune homme attentif tous les devoirs du parfait chevalier. Elle lui dit comment il doit se montrer brave au service des faibles, loyal et preux au service des bons, et dur envers les félons. "Votre coeur est tel, conclut-elle, que je suis sûre que vous serez un des meilleurs chevaliers du monde." La Dame du Lac devine déjà combien les exploits de celui qu'elle a élevé seront grands. Mais imagine-t-elle la force de l'amour qui unira Lancelot à la reine Guenièvre? Les aventures de Lancelot, incarnation des valeurs chevaleresques et célèbre figure de la Table ronde. | | | | | | |
| 7563 | JOLLIEN | Alexandre | Le philosophe nu | | 07:12 | <i>Essais</i> |
| Comment vivre plus librement la joie quand les passions nous tiennent ? Comment oser un peu de détachement sans éteindre un coeur ? Eprouvé dans sa chair, Alexandre Jollien tente ici de dessiner un art de vivre qui assume ce qui résiste à la volonté et à la raison. Le philosophe se met à nu pour ausculter la joie, l'insatisfaction, la jalousie, la fascination, l'amour ou la tristesse, bref ce qui est plus fort que nous, ce qui nous résiste... Convoquant Sénèque, Montaigne, Spinoza ou Nietzsche, il explore la difficulté de pratiquer la philosophie au coeur de l'affectivité. | | | | | | |
| 5155 | JOLLIEN | Alexandre | Le métier d'homme | | 02:11 | <i>Philosophie</i> |
| Voilà un petit livre. Court, mais essentiel. À la limite de la philosophie. Alexandre Jollien est "anormal" . Voire, aux yeux de certains, un "débile". Quel débile....La parole fonctionne au ralenti mais l'esprit est bien là, vivant, incisif. Plus humain que jamais. Que personne. Le "métier d'homme" ne consisterait-il pas à éviter la blessure engendrée par des considérations trop hâtives, de s'astreindre au moins à regarder mieux, autrement. | | | | | | |
| 5617 | JOLLIEN | Alexandre | La construction de soi | | 03:54 | <i>Philosophie</i> |
| Ce livre rassemble une série de lettres dédiées aux grands philosophes. Ce dialogue intérieur nous permet d'envisager la philosophie comme un mode de vie, une thérapie de l'âme. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------|----------|-----------------------------------|-------|------------------|
| 3080 | JOLY | Eva | Notre affaire à tous | 06:35 | Essais |
| Eva Joly est premier juge d'instruction au pôle financier du tribunal de grande instance de Paris. Elle découvre l'ampleur des crimes d'argent. | | | | | |
| 8928 | JÓN KALMAN STEFÁNSSON | | La tristesse des anges | 12:47 | Romans |
| " Maintenant, il ferait bon dormir jusqu'à ce que les rêves deviennent un ciel, un ciel calme et sans vent où quelques plumes d'ange virevoltent doucement, où il n'y a rien que la félicité de celui qui vit dans l'ignorance de soi". Lorsque Jens le postier arrive au village, gelé, il est accueilli par Helga et le gamin qui le détachent de sa monture avec laquelle il ne forme plus qu'un énorme glaçon. Sa prochaine tournée doit le mener vers les dangereux fjords du Nord qu'il ne pourra affronter sans l'assistance d'un habitué des sorties en mer. | | | | | |
| 8812 | JÓN KALMAN STEFÁNSSON | | Asta | 13:25 | Romans |
| Reykjavik, au début des années 50. Sigvaldi et Helga décident de nommer leur deuxième fille Ásta, d'après une grande héroïne de la littérature islandaise. Un prénom signifiant ? à une lettre près ? amour en islandais qui ne peut que porter chance à leur fille? Des années plus tard, Sigvaldi tombe d'une échelle et se remémore toute son existence : il n'a pas été un père à la hauteur, et la vie d'Ásta n'a pas tenu cette promesse de bonheur. Jón Kalman Stefánsson enjambe les époques et les pays pour nous raconter l'urgence autant que l'impossibilité d'aimer. | | | | | |
| 8147 | JONASSON | Jonas | L' analphabète qui savait compter | 13:47 | Romans |
| Roman: Née à Soweto pendant l'apartheid, Nombeko Mayeki commence à travailler à cinq ans, devient orpheline à dix et est renversée par une voiture à quinze. Tout semble la vouer à mener une existence de dur labeur et à mourir dans l'indifférence générale. Mais c'est sous-estimer le destin... et le fait qu'elle est une analphabète qui sait compter ? deux facteurs qui la conduisent loin de l'Afrique du Sud et la font naviguer dans les hautes sphères de la politique internationale. | | | | | |
| 9119 | JONCOUR | Serge | Nature Humaine | 10:17 | Romans |
| La France est noyée sous une tempête diluvienne qui lui donne des airs, en ce dernier jour de 1999, de fin du monde. Alexandre, reclus dans sa ferme du Lot où il a grandi avec ses trois sœurs, semble redouter davantage l'arrivée des gendarmes. Seul dans la nuit noire, il va revivre la fin d'un autre monde, les derniers jours de cette vie paysanne et en retrait qui lui paraissait immuable enfant. Entre l'homme et la nature, la relation n'a cessé de se tendre. | | | | | |
| 8815 | JONCOUR | Serge | Chien-loup | 11:50 | Romans |
| L'idée de passer tout l'été coupés du monde angoissait Franck mais enchantait Lise, alors Franck avait accepté, un peu à contrecœur et beaucoup par amour, de louer dans le Lot cette maison absente de toutes les cartes et privée de tout réseau. L'annonce parlait d'un gîte perdu au milieu des collines, de calme et de paix. Mais pas du passé sanglant de cet endroit que personne n'habitait plus et qui avait abrité un dompteur allemand et ses fauves pendant la Première Guerre mondiale. Et pas non plus de ce chien sans collier, chien ou loup, qui s'est imposé au couple dès le premier soir et qui semblait chercher un maître. | | | | | |
| | JONES | Lauren | Le mystère d'Hangar Roa | | Romans policiers |
| Dans l'avion qui l'emène de Détroit à Londres, Nick, un jeune informaticien, est inquiet. Il découvre que son programme informatique a été dérobé. Son jeune frère, à qui il avait confié les codes est kidnappé. Nick fait alors appel à ses amis de la Micro Connexion. | | | | | |
| 09452 | JONQUET | Thierry | La vigie | 04:37 | Album |
| Un caporal-chef de la guerre 14-18 surveille, avec ses jumelles, ce qui se passe dans l'immeuble en face de chez lui, bâti à l'emplacement de la cote 815. D'étranges phénomènes apparaissent . Récit haletant qui mêle habilement Histoire et critique de la société contemporaine | | | | | |
| | JOSEPH | Floriane | La Belle est la Bête | | Contes |
| Un conte poétique humaniste illustrant la détresse d'une femme défigurée à l'acide qui interroge son identité et la place de la femme dans nos sociétés. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|---------------|--|-------|--------------------|
| 8627 | JOSSE | Gaëlle | L' ombre de nos nuits | 03:13 | Romans |
| <p>Au détour d'une salle de musée, une femme est saisie par une toile de Georges de La Tour, Saint Sébastien soigné par Irène. Face à ce tableau, elle va revivre les égarements d'une histoire d'amour passée. Parallèlement, nous suivons Georges de La Tour dans son atelier, puis à Paris où, accompagné de son fils et de son apprenti, il s'apprête à présenter son Saint Sébastien au roi de France. Entre les doutes du peintre, les écarts du fils et les découvertes du jeune apprenti, c'est un monde fait de silences, d'ombres et de passions qui s'ouvre, donnant à l'histoire de la narratrice un écho contrasté, comme dans un clair-obscur.</p> | | | | | |
| 8251 | JOSSE | Gaëlle | Le dernier gardien d'Ellis Island | 06:43 | Romans |
| <p>New York, 3 Novembre 1954. Dans quelques jours, le centre d'immigration d'Ellis Island va fermer. John Mitchell, son directeur, resté seul dans ce lieu déserté, remonte le cours de sa vie en écrivant dans un journal les souvenirs et les sentiments qui le hantent :le chagrin avec la mort de Liz, l'épouse aimée,,la culpabilité avec Nella, le seul faux pas de 40 ans de bons et loyaux services de ce fonctionnaire scrupuleux, distant et solitaire</p> | | | | | |
| 8008 | JOSSE | Gaëlle | Nos vies désaccordées | 03:21 | Romans |
| <p>"Avec Sophie, j'ai tout reçu, et tout perdu. Je me suis cru invincible. Je nous ai crus invincibles. Jamais je n'ai été aussi désarmé qu'aujourd'hui, ni plus serein peut-être." François Vallier, jeune pianiste célèbre, découvre un jour que Sophie, qu'il a aimée passionnément puis abandonnée dans des circonstances dramatiques, est internée depuis plusieurs années. Il quitte tout pour la retrouver. Confronté à un univers inconnu, il va devoir se dépouill...</p> | | | | | |
| | JOSSELIN | Jean-François | Marquise | | Romans historiques |
| <p>* Cet ouvrage exceptionnel nous raporte à l'époque historique des débuts de l'"Illustre Théâtre" de MOLIERE alors errant en France sous la protection du Prince De Conti. Une tranche de vie des années 1658-1668 de la comédienne "MARQUISE" de Gorle - Du Parc - Danseuse et saltimbanque, découverte à LYON, elle deviendra l'actrice la plus célèbre du temps. Elle fut aimée de MOLIERE, RACINE, CORNEILLE et du Roi ! Reine des fêtes de Versailles !! et des Messes Noires de la Voisin. Amoureuse volage, elle traina tous les coeurs après soi, jusqu'à sa mort à 35 ans, dans la mystérieuse affaire des Poisons.</p> | | | | | |
| 09315 | JOUGLA | Audrey | Montaigne, Kant et mon chien | 03:33 | Récits |
| <p>Dans Montaigne, Kant et mon chien, l'auteure offre un regard inédit sur notre relation à l'animal et tire de son expérience un véritable petit traité de philosophie canine. Elle parcourt avec émotion et humour toutes les valeurs que sa chienne lui a transmises</p> | | | | | |
| 8884 | JOUSSE | Hélène | Les mains de Louis Braille | 07:30 | Romans |
| <p>Veuve depuis peu, Constance, la quarantaine, auteur de théâtre à succès, se voit confier l'écriture d'un biopic sur Louis Braille par son producteur et ami Thomas. Assistée d'Aurélien, mystérieux et truculent étudiant en histoire, elle se lance à c?ur perdu dans une enquête sur ce génie oublié, dont tout le monde connaît le nom mais si peu la vie. Elle retrace les premières années de Louis Braille, au tout début du XIXe siècle, ce garçon trop vif qui perd la vue à l'âge de trois ans à la suite d'un accident. Déterminé à apprendre à lire, il intègre l'Institution royale des jeunes aveugles.</p> | | | | | |
| 4223 | JOVANOVIC | Pierre | Enquête sur l'existence des anges gardiens | 14:37 | Essais |
| <p>Lors d'un reportage à San Francisco, alors qu'il se trouvait dans une voiture, Pierre Jovanovic se jette soudain sur la gauche, une fraction de seconde avant qu'une balle ne pulvérise son pare-brise. En discutant avec ses confrères journalistes, il découvre d'autres histoires étranges similaires: journalistes arrachés à la mort par miracle alors qu'elle était inévitable, temps qui "ralentit" mystérieusement, "voix intérieures" qui avertissent d'un danger, sentiment d'insécurité, gestes "inexpliqués" qui sauvent...</p> | | | | | |
| 4519 | JOYCE | James | Dubliners | 01:21 | Nouvelles |
| <p>4ème de couverture : " Gens de Dublin,qui constitue une excellente introduction à l'oeuvre de James Joyce (...)est, par lui-même, un des livres les plus importants de la littérature d'imagination en langue anglaise publiés depuis 1900. " Valéry Larbaud</p> | | | | | |
| 9152 | JOYEUX | Henri | Changez d'alimentation | 15:32 | Santé |

| | | | | | |
|--|-----------------|-------------|--|-------|--------------------|
| 8038 | JULAUD | Jean-Joseph | Petite anthologie de la poésie française | 02:26 | Poésie |
| Jean Joseph Julaud, professeur de français, réalise le pari de mettre les cent plus beaux poèmes français, du moyen âge à nos jours, en dix grands thèmes génériques. C'est une véritable révélation | | | | | |
| 7282 | JULIET | Charles | L'année de l'éveil | 06:42 | Romans |
| Un petit paysan qui n'avait jamais quitté son village se retrouve un jour enfant de troupe. Dans ce récit, il relate ce que fut sa seconde année de jeune militaire, une année de découvertes et de bouleversements, qui le verra mourir à son enfance et s'éveiller à des réalités et des énigmes dont il ignorait tout. | | | | | |
| 3586 | JULLIAN | Marcel | Charlemagne ou La jeunesse du monde | 10:06 | Romans historiques |
| Haut de deux mètres, solide comme un chêne, Charlemagne est la jeunesse du monde. Un monde en train de naître, poussière de royaumes épars qu'il faut fédérer, vaste continent que déchirent les convoitises. Avec ses compagnons, Roland, Ganelon, Olivier et Turpin, il entreprend de rassembler l'Occident sous une même loi et de soumettre les derniers païens. Rien ni personne ne peut l'arrêter. La route héroïque n'est pourtant pas sans embûches : les amis les plus fidèles, Roland le premier, tombent au combat, les lâches trahissent ; les épouses les plus aimantes sont frappées par le sort à la fleur de l'âge... Mais Charlemagne est né vainqueur. | | | | | |
| 7178 | JULLIAN | Marcel | Madame de gaulle | 07:36 | Biographie |
| Pendant près d'un demi-siècle, Yvonne de Gaulle a vécu dans l'ombre de l'homme qu'elle épousa en avril 1921. C'est grâce à elle qu'on peut suivre ce couple exceptionnel dans ses joies et ses peines au cours d'un itinéraire mouvementé, dans les années obscures, tragiques et glorieuses. Et c'est au fil des pages que se dessine une personnalité de femme qui appartient à l'histoire et s'inscrit dans la lignée des premières dames de France. | | | | | |
| 5560 | JUNG CHANG | | Les cygnes sauvages | 25:40 | Biographie |
| L'auteur raconte l'histoire de sa famille, depuis sa grand-mère maternelle, en passant par ses parents fervents communistes et partisans de Mao. L'auteur, devient brièvement garde rouge à l'âge de quatorze ans, avant de se retourner contre Mao. Avec la Révolution culturelle, ses parents sont dénoncés par d'anciens rivaux et subissent les horreurs de l'épuration : tortures, camps de rééducation, travail forcé. Par désespoir, son père sombre dans la folie. Sa mère, d'abord déportée dans les rizières, puis sidérurgiste, électricienne, etc., Jung Chang peut cependant entreprendre des études et rejoindre l'Europe. | | | | | |
| | JUPITER PHAETON | | Loups, cupcakes et catastrophes | | Science fiction |
| "Je suis Luna, une humaine passionnée et débordante d'énergie, qui dirige une agence événementielle spécialisée dans les événements surnaturels. Mais ce n'est pas n'importe quel événement qui se profile à l'horizon... C'est le mariage politique entre deux clans de loups-garous en guerre depuis des décennies ! Il y a juste un petit hic : les deux futurs mariés ne sont pas imprégnés l'un de l'autre, et l'amour n'est pas au rendez-vous." | | | | | |
| 4328 | JURQUET | Henri | Le Briquet à essence | 06:30 | Romans |
| Originaire des hautes terres du Rouergue qu'il a quittées à l'adolescence, Romain Decorbière est un pragmatique. Après avoir baroudé dans sa jeunesse, cet autodidacte passionné de journalisme a fondé sa propre entreprise de presse. Sur un coup de tête, alors qu'il rentre d'une mystérieuse mission aux Caraïbes, il décide de partir seul, lui qui n'aime pas vivre sans femme, passer quelques jours dans les montagnes qui l'ont vu naître. Impulsif, fort en gueule, le coup de poing facile, il veut régler des comptes. | | | | | |
| 7363 | JUSSIAUX | Philippe | Louis renault | 01:30 | Biographie |
| L'auteur nous fait suivre la parcours industriel exceptionnel de cet homme d'exception, acharné au travail, pointilleux, volontaire, exigeant pour lui comme pour les autres, toujours en avance d'une idée, d'une réalisation. Il nous fait découvrir aussi combien Louis Renault était aussi entreprenant dans d'autres domaines y compris celui de l'affectif. | | | | | |
| 7283 | JUSSIAUX | Philippe | Le lieutenant n'a pas inventé l'eau chaude | 06:24 | Romans policiers |
| Hyères-les-Palmiers : le lieutenant de police judiciaire Léonard-Pierre Christophe, dit Léo pour ses collègues et les dames... aime son métier qu'il exerce avec rigueur. Les satisfactions qu'il en tire sont gâchées par le mépris que lui manifeste son patron, le commissaire Marc Bonenfant. Celui-ci avait même été jusqu'à déclarer : « Christophe, il n'a vraiment pas inventé l'eau chaude... » Au cours de ce roman au rythme vif et soutenu, l'auteur nous fait suivre Léo tant dans sa vie affective avec la belle avocate Nathalie Cousin que dans ses enquêtes qu'il mène rondement, avec efficacité. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------|-----------------------|---|--------------|-------------------|
| 7919 | JUSSIAUX | Philippe | Baron marcel bich ou le triomphe de la volonté | 01:30 | <i>Biographie</i> |
| Texte intégral de sa conférence donnée en 2012 | | | | | |
| 8106 | JUSSIAUX | Philippe | Même le commissaire n'en est pas à l'abri | 06:36 | <i>Romans</i> |
| Le lecteur accompagne Alexandre Todomalevitch dans son équipée pour fuir l'URSS dont la politique économique ne lui permettait pas de créer et développer l'entreprise de produits chimiques qu'il voulait. De peur de représailles, il avait emmené sa famille avec lui et s'installa en RFA (Hambourg précisément). Dimitri, son presque adulte de fils, en qui il voyait déjà un brillant successeur, après avoir vu des James Bond, (interdits dans son pays d'origine) et rencontré un voisin policier, décida de suivre ses traces. | | | | | |
| 4186 | JYL | Laurence | Monsieur-Joël | 06:02 | <i>Romans</i> |
| Une histoire d'amour, d'enfant et de chien. Une histoire drôle et tendre. Un roman amusant, frais et tonique où l'auteur s'est substitué à un caniche afin de lui prêter la seule chose qui lui manque: la parole. | | | | | |
| 5199 | KAFKA | Franz | Lettre au père | 02:30 | <i>Essais</i> |
| La lettre d'un fils oppressé par la férule d'un père tyrannique. Kafka nous livre un regard désabusé sur la souffrance subie par l'incompréhension d'un père (alors décédé) perçu comme omnipotent et omniprésent. Une oeuvre indispensable à quiconque souhaite appréhender l'ensemble de la littérature kafkaïenne | | | | | |
| 09545 | KAJEZIC | Chris | Les pissenlits bleus | 07:27 | <i>Romans</i> |
| Philippe et André recueillent Mathieu, un petit garçon-astronaute, et deviennent malgré eux les témoins privilégiés de son histoire. Christiane, Charline, Bubu, Sylvain. Et tous, ainsi que d'autres, vont cohabiter onze années durant. Onze années au sein d'une communauté bancale, hétéroclite, au cœur d'une fratrie unie... jusqu'à ce que le destin se charge de faire le tri. | | | | | |
| | KALINDI | Rekha | La force de dire non | | <i>Biographie</i> |
| * Dans un village du BENGAL, Rekha, onze ans, survit avec sa nombreuse famille en roulant des cigarettes artisanales. Elle assiste au départ de ses camarades parties s'installer chez leur belle-mère, où elles sont souvent traitées en esclaves. Malgré son jeune âge, Rekha prend conscience du mal fait à ces fillettes. Lorsque à son tour, ses parents lui proposent un inconnu pour époux, elle entre en colère à l'idée d'être définitivement écartée de l'instruction, si faible soit-elle. Depuis, Rekha se rend dans les villages pour expliquer les conséquences tragiques des mariages précoces. | | | | | |
| 9157 | KAMINSKI | André | L'année prochaine à Jérusalem | 10:14 | <i>Romans</i> |
| C'est l'histoire mouvementée de deux familles juives ballotées par les conflits et les révolutions de l'Europe entre le début du siècle et la fin de la première guerre mondiale. Et pourtant ce n'est pas un livre triste, tant s'en faut. Ce récit, plein d'humour et d'ironie, nous offre le spectacle d'une "comédie humaine" échevelée, tragi-comique, turbulente. Les rôles principaux sont tenus par deux familles polonaises: l'une riche - les Kaminski, l'autre pauvre - les Rosenbach. | | | | | |
| 7931 | KANE | Cheikh Hamidou | L'aventure ambiguë | 05:29 | <i>Romans</i> |
| Comment concilier la grande culture africaine, ses traditions et sa pensée, et ce qu'a apporté l'Occident lors de la colonisation ? Le grand écrivain sénégalais Cheikh Hamidou Kane raconte ici l'aventure spirituelle d'un jeune garçon, Samba Diallo, passé de l'école traditionnelle africaine à celle de l'Occident. La prose lue dans L'aventure ambiguë est magnifique et poétique à certains passages du récit. | | | | | |
| 7867 | KAPUSCINSKI | Ryszard | Ebène | 12:36 | <i>Romans</i> |
| Du Sahara à la corne de l'Afrique, Ebène est un terrible et merveilleux voyage initiatique au gré des rencontres, des amitiés et des coups d'État à travers une vingtaine de pays d'Afrique noire. On y croise des dictateurs, des vendeurs ambulants, des prêtres et des enfants. Conte fascinant, Kapuscinski nous fait ressentir la chaleur abrutissante, tenace, de ces contrées, l'angoisse d'une tempête de sable ou de la traversée d'un troupeau de buffles, la spontanéité des rapports humains. | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|------------------|--|--------------|---------------------------|
| 09441 | KASHIWAI | Hisashi | Le restaurant des recettes oubliées | 04:19 | <i>Romans</i> |
| Caché dans les ruelles de Kyoto se trouve le petit restaurant des Kamogawa d'où s'élèvent d'exquises odeurs de riz cuit, de nabe et de légumes sautés. En plus de savoureux repas faits maison, Nagare et sa fille Koishi proposent une expérience qui sort de l'ordinaire . | | | | | |
| 5241 | KAUFFMANN | Jean-Paul | La chambre noire de Longwood | 08:03 | <i>Romans historiques</i> |
| Perdue au milieu de l'Atlantique Sud, Sainte-Hélène, l'île d'où on ne s'échappe jamais. Un rocher lugubre battu par les flots et le vent. Déporté par les Anglais après Waterloo, Bonaparte s'efforcera, pendant cinq ans et demi, de rester Napoléon en dépit des humiliations. | | | | | |
| 09485 | KAWABATA | Yasunari | Le grondement de la montagne | 08:26 | <i>Romans</i> |
| Dans l'air inerte d'une nuit d'été, un vieil homme entend – ou croit entendre – le grondement de la montagne. Ce rugissement venu du cœur de la Terre, lui seul semble le percevoir comme la révélation de sa fin prochaine. L'écrivain confronte son personnage, hanté par la vieillesse, la mort, le rêve impossible d'un érotisme lumineux, aux grands moments de sa vie, à ses déceptions, à ses échecs, à l'écoulement des saisons ou à la beauté éphémère d'un cerisier en fleur par un matin d'hiver. | | | | | |
| 3116 | KAWABATA | Yasunari | Les Belles endormies | 04:12 | <i>Romans</i> |
| Dans quel monde entrait le vieil Eguchi lorsqu'il franchit le seuil des Belles Endormies ? Ce roman, publié en 1961, décrit la quête des vieillards en mal de plaisirs. Dans une mystérieuse demeure, ils viennent passer une nuit aux côtés d'adolescentes endormies sous l'effet de puissants narcotiques. Pour Eguchi, ces soirées passées dans la chambre des voluptés lui permettront de se ressouvenir des femmes de sa jeunesse, et de se plonger dans de longues méditations. Pour atteindre, qui sait ?, au seuil de la mort, à la douceur de l'enfance et au pardon de ses fautes. | | | | | |
| | KEEGAN | Claire | Les trois lumières | | <i>Romans</i> |
| * Pour soulager son épouse, enceinte de sa nombreuse progéniture : un père emmène sa petite fille passer l'été chez des amis, dans la campagne Irlandaise. Auprès de ce couple aimant, la vie prend une autre dimension. L'enfant s'émerveille de la beauté des environs, savoure la bienveillance de ses hôtes et s'épanouit au milieu des adultes. Tout semble paisible, seuls quelques détails l'intriguent : les silences du couple. Au rythme de la nature, les travaux de la ferme et les veillées, se dessine un lien fort entre ces personnages fragiles, entre ces personnages devenus Trois Lumières qui brillent à nouveau. | | | | | |
| 7687 | KEEGAN | Claire | L'Antarctique | 07:03 | <i>Nouvelles</i> |
| Qu'elle évoque des amours malheureuses (L'Amour dans l'herbe haute), les ravages sur ses enfants de la folie d'une mère (Brûlures), les rivalités familiales (Les Sœurs) ou la passion naissante entre un homme et une femme réunis par une petite annonce (Osez le grand frisson), l'auteur fait preuve d'une impressionnante maîtrise. | | | | | |
| 3315 | KÉHAYAN | Nina | Rue du prolétaire rouge | 07:15 | <i>Histoire</i> |
| Un couple de communistes français raconte sa vie quotidienne à Moscou de 1972 à 1974. Tout a commencé par une histoire d'amour pour un pays, pour un peuple. Nina et Jean Kéhayan sont partis travailler en URSS, au service du PCUS. Pendant sept cents jours, avec leurs deux jeunes enfants, ils ont partagé intensément la vie quotidienne des Soviétiques. | | | | | |
| 8599 | KEIME | Christian | Les textes fondateurs | 05:01 | <i>Histoire</i> |
| Quoi de commun entre Narcisse, Ulysse, Romulus, Noé et le Christ ? En apparence, tout les oppose : leurs cultures, leurs époques et leurs caractères. Mais en réalité, ils partagent un même privilège: ils sont les héros des grands récits de notre civilisation. Certains de ces personnages expliquent la création du monde, d'autres la construction d'une ville ou la naissance d'une religion. D'autres encore, par leurs qualités exceptionnelles, constituent des modèles auxquels on rêve de ressembler. | | | | | |
| | KEITA | Kabouna | L'enfant cadeau | | <i>Biographie</i> |
| Kabouna, à 5 ans, parcourt à pied des dizaines de kilomètres pour récupérer des bouteilles qu'il revend pour payer les remèdes dont a besoin Boli, la femme à qui il a été offert. Obstiné et courageux, il devient livreur, apprend à lire, à écrire... et part à New-York. De retour au Mali, il monte sa propre affaire et épouse Marie, la femme de sa vie. Il vit en France aujourd'hui avec Marie et leurs 7 enfants ; il est éducateur spécialisé et s'occupe de délinquants. | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|--------------------|---|--------------|-------------------------|
| | KELEN | Jacqueline | L'esprit de solitude | | <i>Religion</i> |
| "Pour la plupart des contemporains, la solitude est ressentie de façon négative : on la confond avec l'isolement, le manque, l'abandon. Et la société veille à empêcher que l'être humain ne se retrouve seul, face à lui-même. Or la solitude est loin d'être un enfermement, une pauvreté. C'est un état d'heureuse plénitude. Non seulement parce qu'elle offre la clef de la vie intérieure et créative, mais parce qu'elle est disponibilité et apprentissage de l'amour. Et il n'est pas de liberté de l'individu sans ce recueillement de la pensée, sans cet ermitage du coeur. | | | | | |
| 7584 | KELLERMAN | Jesse | Les visages | 12:18 | <i>Romans policiers</i> |
| Lorsque Ethan Muller, propriétaire d'une galerie, met la main sur un série de dessins d'une qualité exceptionnelle, il sait qu'il va enfin pouvoir se faire un nom dans l'univers impitoyable des marchands d'art. Leur mystérieux auteur, Victor Crack, a disparu corps et âme après avoir vécu près de 40 ans dans un appartement miteux. La critique est unanime : c'est un travail de génie. Tout se dérègle le jour où un flic à la retraite reconnaît sur certains portraits, les visages d'enfants victimes d'un mystérieux tueur en série. Ethan sa lance alors dans une enquête qui va très vite virer à l'obsession. | | | | | |
| | KELLY | Lynne | Ballade pour une baleine | | <i>Romans</i> |
| Sourde de naissance, Iris, 13 ans, s'identifie à Blue 55, une baleine incapable de communiquer avec les siens. Iris entraîne sa grand-mère jusqu'en Alaska pour la rencontrer. Un voyage fait de découvertes et de générosité. Une renaissance. | | | | | |
| 5061 | KEMP | Percy | Musc | 02:52 | <i>Romans</i> |
| Il s'agit plus d'une fable philosophique que d'un roman. A cette rêverie sur le vieillissement et sur l'idée fixe, l'auteur impose un ton singulier, fait d'impassibilité apparente, d'humour retenu et de gravité secrète. | | | | | |
| 7982 | KEMPINSKI | Tom | Duo pour violon seul | 01:50 | <i>Théâtre</i> |
| Stéphanie Abrahams, violoniste célèbre, jeune, riche et adulée, voit sa vie basculer : elle ne pourra plus jamais jouer du violon car elle est atteinte d'une sclérose en plaques. Un psychiatre, le docteur Feldmann, l'aide malgré elle et l'amène à se poser des questions sur le sens de sa vie. De leurs discussions acharnées sortiront la lumière et l'espoir | | | | | |
| 3658 | KENDALL | Paul Murray | Louis XI | 21:36 | <i>Biographie</i> |
| Lutte contre Charles le Téméraire, rattachement de plusieurs grands fiefs au royaume de France, modernisation de l'armée : le règne de Louis XI (1461-1483) est marqué par son œuvre de centralisation. De la masse de documents inédits que Paul Murray Kendall a passés plusieurs années à étudier ressort l'image d'un homme aux capacités exceptionnelles, doué d'une personnalité extraordinairement diverse et complexe. En abandonnant la légende au profit de la vie, on retrouve l'homme et le passé redevient présent. | | | | | |
| 8010 | KENNEDY | Douglas | Les charmes discrets de la vie conjugale | 20:27 | <i>Romans</i> |
| Hannah, vingt ans, épouse son petit ami médecin et fonde une famille. Elle goûte aux charmes très discrets de la vie conjugale. Le hasard lui offre l'occasion de sortir de son morne train-train quotidien : elle va se rendre complice d'un grave délit. Trente ans plus tard survient le 11-Septembre, et avec lui le temps du doute de la remise en question. Le passé de Hannah va resurgir et son petit monde va s'écrouler. | | | | | |
| 7772 | KENNEDY | Douglas | Au-delà des pyramides | 10:48 | <i>Voyages</i> |
| D'Alexandrie à Assouan en auto-stop, de l'oasis de Siwa aux bidonvilles du Caire, une fascinante plongée dans l'envers du décor, où notre apprenti écrivain voyageur va multiplier les rencontres inhabituelles : à quinze mètres du sphinx, un vendeur de Toyota dont le cœur balance entre trois épouses, le prophète Mahomet et sa collection de Mercedes ; un inquiétant pilote de felouque au cœur brisé par une Française ; des Bédouins accros à CNN ; des moines informaticiens en plein cœur du désert... | | | | | |
| 8103 | KENNEDY | Douglas | La femme du vème | 12:04 | <i>Romans</i> |
| Derrière les lumières de la ville, là où le touriste ne s'aventure jamais, s'étend le Paris occulte. Les zones d'ombre sont partout. Les ennuis jamais loin. Xème arrondissement. Dans cette rue sordide, qui n'a de Paradis que le nom, Harry Ricks a trouvé refuge. Chassé par sa femme, rejeté par sa fille, l'universitaire américain vit un exil bien amer. Seul point de lumière dans ce cauchemar éveillé: une femme. Une rencontre qui va le hanter ... | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|-----------|----------------------------------|-------|------------|
| 8072 | KENNEDY | Douglas | Cet instant-là | 21:10 | Romans |
| <p>Ecrivain new-yorkais, Thomas Nesbitt reçoit à quelques jours d'intervalle deux courriers qui le replongent dans son passé : les papiers de son divorce après vingt ans de mariage, puis le journal de son premier amour. 1984 : parti à Berlin pour écrire, Thomas arrondit ses fins de mois en travaillant pour Radio Liberty. Il rencontre Petra, sa traductrice. Entre eux, naît une passion dévorante. Peu à peu, Petra lui confie son histoire et le récit de son passage à l'Ouest. Thomas est bouleversé. Rien désormais ne semble pouvoir séparer les deux amants... Cet instant-là, c'est "l'instant qui peut tout bouleverser ou ne rien changer.</p> | | | | | |
| 8345 | KENNEDY | Douglas | Mirage | 14:06 | Romans |
| <p>Paul n'est pas un mari parfait: artiste, fantasque, insouciant, dépensier. Le couple s'aime mais la crise couve. Pour changer d'air, ils partent au Maroc. Et là un secret si lourd est révélé que Paul disparaît. Folle de douleur, Robyn se lance à sa recherche? Une quête qui la conduira au bout d'elle-même? Une histoire d'amour et de trahison</p> | | | | | |
| | KENT | Jane | Maria Montessori | | Biographie |
| <p>Mon nom est Maria Montessori. Je suis une enseignante et une éducatrice connue dans le monde entier. Je suis devenue célèbre grâce à la méthode pédagogique que j'ai inventée pour enseigner aux enfants dans les écoles que j'ai fondées. Découvre les principes de ma méthode : tu verras comment elle réconcilie liberté, discipline et créativité.</p> | | | | | |
| 7560 | KERANGAL | Maylis de | Naissance d'un pont | 07:10 | Romans |
| <p>Roman :Ce livre raconte la construction d'un pont suspendu dans une Californie imaginaire à partir des destins croisés d'une dizaine d'hommes et de femmes. Prix Médicis 2010</p> | | | | | |
| 8626 | KERANGAL | Maylis de | Corniche Kennedy | 04:10 | Romans |
| <p>Une bande d'adolescents brave les interdits en sautant du haut d'une corniche et se trouve mêlée à un trafic de drogue.</p> | | | | | |
| 9232 | KERANGAL | Maylis de | Canoës | 03:56 | Récits |
| <p>Huit récits se succèdent et résonnent. Des voix majoritairement féminines, surgissant de toutes parts, qui cherchent leur propre tonalité tout en étant marquées par la dissonance des autres. Le plus long, « Mustang », occupe près de la moitié du livre, tandis que les autres s'articulent autour de lui.</p> | | | | | |
| 8865 | KERANGAL | Maylis de | La vie voyageuse | 04:40 | Romans |
| <p>Ariane, la trentaine, travaille pour la revue "l'archiviste", spécialisée dans la recherche généalogique. Elle enquête sur le puzzle des origines d'autrui, jusqu'au jour où Jeanne Malauzier, sa tante, la charge de retrouver l'éphémère et secret amour de sa jeunesse guindée. De Barcelone au Havre en passant par Vals-les-bains, Ariane voit remonter à la surface un autre mirage sentimental. Avec la vie voyageuse, Maylis de Kerangal a écrit un livre d'aventures de l'intime. Elle nous fait partager une errance identitaire qui évoque la géographie sentimentale de certains films d'Antonioni.</p> | | | | | |
| 8207 | KERANGAL | Maylis de | Réparer les vivants | 09:34 | Romans |
| <p>Réparer les vivants est le roman d'une transplantation cardiaque. Roman de tension et de patience, d'accélération paniques et de pause méditative...</p> | | | | | |
| 8873 | KERANGAL | Maylis de | Je marche sous un ciel de traîne | 05:40 | Romans |
| <p>Antoine Dezergues, le narrateur, est un jeune homme essoufflé qui erre le cœur vide dans une totale absence de projet comme de désir. Une panne de voiture le fait échouer à Ribérac, une petite bourgade du Sud-Ouest, peuplée d'âmes solitaires. Là, il s'enlise peu à peu dans une déambulation infinie qui n'a d'autre objet, entre parties de pêche et longueurs en piscine, que de se livrer – sans aucune complaisance – à l'examen de son existence dissoute. Deux personnages surgissent à égales distances de lui : Armand Tabasque, libraire en faillite et manipulateur subtil et Claire, sa nièce, venue se réfugier chez lui.</p> | | | | | |
| 8817 | KERANGAL | Maylis de | Un monde à portée de main | 07:25 | Romans |
| <p>Paula, 20 ans, suit une formation spécialisée dans la peinture des bois et des marbres. Elle y rencontre Jonas et Kate. Ce sont des mois d'une vie durant lesquels la peinture envahit tout, Puis les premiers chantiers modestes jusqu'au chantier de Lascaux IV où elle va avoir les origines du monde à portée de main</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|------------|---|-------|------------|
| 8747 | KERMEL | Eric de | La libraire de la place aux Herbes | 06:00 | Romans |
| <p>"Dis moi ce que tu lis, je te dirai qui tu es." Nathalie et Philippe, son mari, décident de sauter le pas et de quitter la capitale pour partir en province, à Uzès. Ils ont élevé leurs enfants et se trouvent à cet âge où il est important de réinventer un projet à deux pour entamer une nouvelle tranche de vie. Philippe est architecte et n'a pas besoin d'être en permanence à Paris, et Nathalie se met en disponibilité de son métier de prof de lettres.</p> | | | | | |
| | KERMEL | Éric de | La libraire de la place aux Herbes | | Romans |
| <p>Nathalie, la libraire de la place aux herbes à Uzès est devenue passeuse de livres, confidente, guide, médiatrice selon les clients tous très différents devenant vite ses amis.</p> | | | | | |
| 09599 | KERMEL | Éric de | La traversée des lumières | 04:37 | Romans |
| <p>Des plaines de l'URSS où il est né en passant par les plus grandes villes d'Europe, de la grâce de l'archipel de Bréhat jusqu'aux paysages sublimes de l'Himalaya, le destin de Vadim brasse aussi celui d'un XXe siècle troublé. Le meurtre de son père et son don pour les échecs vont le conduire à la gloire et à l'exil, dans une quête éperdue, tandis que le mystérieux regard d'une femme l'amènera à découvrir les hautes lumières du Tibet, la vérité de la nature et le secret de son enfance. Un parcours initiatique qui nous emmène vers la plus bouleversante des réconciliations.</p> | | | | | |
| 7174 | KERMINA | Françoise | Agnès Sorel | 06:00 | Histoire |
| <p>En 1443, à Toulouse, Charles VII remarque une jeune femme de vingt et un ans, à la beauté éclatante, et malgré le scandale général en fait sa favorite officielle. D'un naturel gai et enjoué, d'une bonté et d'une générosité reconnues par tous, même par ses ennemis, Agnès distrait le roi, son aîné de dix-huit ans. Fine politique, elle exerce son influence en aidant à l'ascension de certains personnages essentiels, comme Jacques Coeur. Patriote, elle jouera un rôle décisif dans la victoire de Charles VII sur les Anglais. Sa mort brutale, à vingt-huit ans, a toujours intrigué chroniqueurs et historiens.</p> | | | | | |
| | KEROUAC | Jack | Le vagabond américain en voie de disparition; précédé de Grand voyage en Europe | | Biographie |
| <p>Sous prétexte d'aller chercher ses droits d'auteur à Londres, Kerouac flâne à travers l'Europe. Il découvre les charmes troubles de Tanger, les paysages de Cézanne, les promenades émerveillées dans Paris, la pluie normande et les brumes de Londres.</p> | | | | | |
| 7270 | KERSAUSON | Olivier de | Ocean's songs | 06:05 | Biographie |
| <p>Partant du principe que l'homme libre part pour apprendre et revient pour rendre compte, Olivier de Kersauson a décidé de raconter sa géographie maritime. Il fait le portrait de ses mers comme il pourrait dresser le portrait d'une femme. Il nous révèle, surtout, son destin singulier de skipper d'exception. Pour la première fois peut-être, dans Ocean's Songs, il se dévoile.</p> | | | | | |
| 4435 | KERSAUSON | Olivier de | Mémoires salées | 08:43 | Biographie |
| <p>Bora Bora, Tabarly, le cap Horn, les Grosses Têtes, le Pacifique, les Quarantièmes, rugissants, les grandes courses transatlantiques, les nuits parisiennes... Les tempêtes et le plaisir salé. Olivier de Kersauson est un homme de silence et de solitude quand il navigue sur les océans du monde entier, un homme de bruit et de grand public quand il est l'amiral des Grosses Têtes de Bouvard ou l'interviewer aigu de son émission de télévision. Voici peut-être l'un des plus superbes livres écrits sur la mer, l'homme et la mer, et l'un des plus vrais et des plus cocasses écrits sur le monde des médias et celui des nuits parisiennes.</p> | | | | | |
| 3815 | KESSEL | Joseph | Le coup de grâce | 04:30 | Romans |
| <p>Le Coup de grâce est le roman d'une amitié virile, d'abord passionnée, puis trahie, enfin restaurée dans sa pureté intransigeante. Pour le sergent Hippolyte, force de la nature dont l'armée coloniale n'a su faire qu'un baroudeur, Mehemet Pacha est un personnage revêtu d'un mystère et d'un prestige incomparables. Aussi Hippolyte est-il gonflé d'enthousiasme lorsqu'il apprend que le commandant Féroud, dont il est devenu l'adjoint et dont la piètre apparence l'avait d'abord irrité, n'est autre que cet homme puissant et secret.</p> | | | | | |
| 4531 | KESSEL | Joseph | Pour l'honneur | 06:02 | Nouvelles |
| <p>Le vieux rêve catalan, s'affranchir du joug de l'Espagne, enfièvre à nouveau Barcelone en cette journée de grève de 1934. Sur l'ordre de la Généralité, les troupes se joignent aux insurgés et c'est ce qui gâte la joie d'Alejandro, le jeune cireur anarchiste persuadé naïvement que toute autorité est corruptrice et que, dégagés d'elle, les hommes seraient heureux parce qu'ils seraient libres d'être bons. Dans le tumulte de l'émeute, Alejandro découvre la vanité de bon nombre des notions sur lesquelles il guide sa vie.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|--------|---------------------------|-------|--------|
| 7733 | KESSEL | Joseph | La Passante du Sans-Souci | 05:54 | Romans |
|------|--------|--------|---------------------------|-------|--------|

La passante du sans souci, c'est Elsa et son histoire, celle de sa fuite en France avec un enfant estropié par les allemands, qui retiennent encore là-bas son mari, Michel, qu'elle n'aime pas, mais respecte et auquel elle est fidèle. C'est l'espoir de le retrouver qui la pousse à vivre, et sa déchéance ne commence réellement que le jour où elle apprend qu'il a été déporté en camp de concentration.

| | | | | | |
|------|--------|--------|---------------|-------|---------|
| 4187 | KESSEL | Joseph | Vent de sable | 04:24 | Voyages |
|------|--------|--------|---------------|-------|---------|

Vent de sable a été écrit à la suite du voyage que fit Kessel avec Emile L'écrivain sur la ligne Toulouse-Casablanca-Dakar. L'écrivain était le plus ancien pilote de cette ligne qu'il avait ouverte officiellement le 1er juin 1925. Casablanca et ses boîtes de nuit, Agadir et son quartier réservé, le fort Juby et le pénitencier militaire, Villa Cisneros et sa garnison espagnole sont les différentes étapes de ce raid. Pendant son voyage et aux escales, Kessel apprend à connaître les pionniers de l'aviation civile parmi lesquels comptaient Mermoz et Saint-Exupéry.

| | | | | | |
|------|--------|--------|------------|-------|--------|
| 4432 | KESSEL | Joseph | L'équipage | 05:01 | Romans |
|------|--------|--------|------------|-------|--------|

L'Équipage est un roman situé pendant la Première Guerre mondiale, et décrivant la vie (et la mort) des membres d'une escadrille d'observation, ayant pour chef le Capitaine Gabriel Thélis, en hommage au Capitaine Thélis Vachon qui fut le chef de l'escadrille dans laquelle servit Kessel durant la Première Guerre mondiale. La trame fait intervenir un jeune observateur âgé de 20 ans, l'aspirant Jean Herbillon, qui découvre que l'homme avec qui il fait équipage, le lieutenant Maury, est le mari de sa maîtresse.

| | | | | | |
|------|--------|--------|-----------|-------|--------|
| 7033 | KESSEL | Joseph | Wagon-lit | 02:51 | Romans |
|------|--------|--------|-----------|-------|--------|

Estienne raconte le voyage qu'il fit en 1921, voyage qui devait le mener de Paris aux bords de la Volga et qui le mena à Kovno en Lituanie .. pas plus loin mais quel voyage!. On suit avec attention toutes ses petites péripéties, souvent drôles, qui lui arrivent.

| | | | | | |
|------|--------|--------|---------------|-------|--------|
| 5345 | KESSEL | Joseph | Les cavaliers | 18:00 | Romans |
|------|--------|--------|---------------|-------|--------|

Voici les aventures d'Ouroz, fils de Toursène, grand Tchopendez, l'un de ces cavaliers afghans, passionné de bouzkachi. Il ne fait qu'un avec son cheval Jehol et est prêt à toutes les souffrances, tous les sacrifices pour gagner et sauver son honneur. Il est accompagné de son fidèle valet Mokkhi qui, lui, au cours de cette épopée découvrira l'amour pour la belle nomade Zeré.

| | | | | | |
|------|--------|--------|----------------|-------|--------|
| 3163 | KESSEL | Joseph | Fortune carrée | 10:39 | Romans |
|------|--------|--------|----------------|-------|--------|

Une aventure virile dans laquelle Kessel met en scène Henry de Monfreid dans le cadre magique et somptueux de l'Ethiopie et du Yémen

| | | | | | |
|------|--------|--------|--------------------|-------|--------|
| 8697 | KESSEL | Joseph | Les Amants du Tage | 03:07 | Romans |
|------|--------|--------|--------------------|-------|--------|

Antoine et Kathleen se rencontrent au Portugal, sur les bords du Tage. Lui vient de tuer sa femme. Mais il a été acquitté. Elle est traquée : la police ne sait pas encore que c'est elle, sur la falaise, qui a poussé son mari. Son crime n'a laissé aucune trace. « En découvrant le même signe fatal dans leur passé, en mettant en commun les chiffres de leur solitude, ils avaient soudain retrouvé le sens de la vie. Ils n'étaient plus emmurés dans leur propre souffle ». Mais un détective de Scotland Yard, subtil et machiavélique, empoisonne leur amour et les amène à se détruire l'un par l'autre.

| | | | | | |
|------|--------|--------|--------|-------|------------|
| 3006 | KESSEL | Joseph | Mermoz | 12:00 | Biographie |
|------|--------|--------|--------|-------|------------|

La vie de Mermoz est ici retracée par l'écrivain qui fut l'ami du grand aviateur et qui pouvait le mieux en connaître le sens et les secrets .

| | | | | | |
|--|--------|--------|---|--|--------|
| | KESSEL | Joseph | Nuits de Montmartre; suivi de Bas-fonds de Berlin | | Romans |
|--|--------|--------|---|--|--------|

* Voici Montmartre, le vrai, non celui des touristes. Celui que ne montrent pas les Guides. Un lieu dangereux, de rixes et de raffles. C'est le sujet de ce livre. Des croquis fermes et nets, sur fond de silhouettes troubles. Des amis de l'auteur lui ont raconté les histoires qu'il nous restitue ici. Un grand journaliste parle. "Ces héros" se rencontrent chaque soir rue Blanche, Pigalle et à l'ombre du Sacré-Coeur. - Une sacrée faune de l'époque ! -

| | | | | | |
|---|--------|---------|--------------------------|-------|-----------------|
| 8699 | KESSEL | Joseph | Les mains du miracle | 08:01 | Romans |
| <p>À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Felix Kersten est spécialisé dans les massages thérapeutiques. Parmi sa clientèle huppée figurent les grands d'Europe. Pris entre les principes de sa profession et ses convictions, le docteur Kersten consent à examiner Himmler, le puissant chef de la Gestapo. Affligé d'insupportables douleurs d'estomac, celui-ci en fait bientôt son médecin personnel. Felix Kersten utilise la confiance du fanatique bourreau pour arracher des milliers de victimes à l'enfer. Joseph Kessel nous raconte un épisode méconnu du XXe siècle.</p> | | | | | |
| 8698 | KESSEL | Joseph | La vallée des rubis | 07:58 | Romans |
| <p>Plus secrète que La Mecque, plus difficile d'accès que Lhassa, il existe au cœur de la jungle birmane une petite cité inconnue des hommes et qui règne pourtant sur eux par ses fabuleuses richesses depuis des siècles : c'est Mogok, citadelle du rubis, la pierre précieuse la plus rare, la plus chère, la plus ensorcelante. Mogok, perdue dans un dédale de collines sauvages par-delà Mandalay. Mogok autour de laquelle rôdent les tigres.</p> | | | | | |
| 3012 | KESSEL | Joseph | Le Lion | 07:15 | Romans |
| <p>Au pied du Kilimandjaro, le narrateur séjourne dans une réserve naturelle du Kenya administrée par John Bullit. Le directeur de la réserve y vit avec Sybil, son épouse et Patricia leur fille de 10 ans. Patricia est très proche de King, un jeune lionceau qu'elle a recueilli et nourri quand il était tout petit. King est maintenant devenu un fauve impressionnant mais Patricia continue de jouer avec lui sans prendre garde à sa puissance. Des Masai vivent aux abords de la réserve, et Oriounga, un jeune guerrier, est séduit par le pouvoir que la jeune fille exerce sur le fauve. Lui n'a qu'un rêve : affronter un lion.</p> | | | | | |
| 7732 | KESSEL | Joseph | Belle de jour | 05:18 | Romans |
| <p>"Ce que j'ai tenté avec Belle de Jour, c'est de montrer le divorce terrible entre le cœur et la chair, entre un vrai, immense et tendre amour et l'exigence implacable des sens. Ce conflit, à quelques rares exceptions près, chaque homme, chaque femme qui aime longtemps, le porte en soi. Il est perçu ou non, il déchire ou il sommeille, mais il existe". Joseph Kessel.</p> | | | | | |
| 8972 | KEYES | Daniel | Des fleurs pour Algernon | 09:00 | Science fiction |
| <p>Charlie Gordon, un jeune homme arriéré mental, gagne sa vie comme apprenti dans une boulangerie. Il suit parallèlement des cours de lecture et d'écriture avec Miss Kinnian. Il est convoqué par des professeurs qui lui proposent de subir une opération du cerveau qui doit permettre de multiplier ses facultés mentales ; L'intervention ayant réussi avec la souris de labo "Algernon", les deux scientifiques pensent être prêts à passer au stade de l'expérimentation humaine.</p> | | | | | |
| 8385 | KHADRA | Yasmina | La dernière nuit du Raïs | 03:56 | Romans |
| <p>Une plongée vertigineuse dans la tête d'un tyran sanguinaire et mégalomane. Portrait universel des dictateurs déchu.</p> | | | | | |
| 09579 | KHADRA | Yasmina | Les vertueux | 13:47 | Romans |
| <p>Ce roman nous emporte dans le désert, dans les villes nouvelles mélanges de populations exsangues de pauvreté et d'Européens en pleine guerre de 14-18 pour suivre le destin de Yacine. Yacine enfant d'un douar paumé qui va être ballotté par le destin mais ne va jamais perdre de vue son humanité.</p> | | | | | |
| 7144 | KHADRA | Yasmina | L'attentat | 05:30 | Romans |
| <p>Dans un restaurant de Tel-Aviv, une femme se fait exploser au milieu de dizaines de clients. A l'hôpital, le docteur Amine, chirurgien israélien d'origine arabe, opère à la chaîne les survivants de l'attentat. Dans la nuit qui suit le carnage, on le rappelle d'urgence pour examiner le corps déchiqueté de la kamikaze. Le sol se dérobe alors sous ses pieds : il s'agit de sa propre femme.</p> | | | | | |
| 9189 | KHADRA | Yasmina | L'écrivain | 07:22 | Romans |
| <p>En 1964, un enfant algérien entre dans une école militaire oranaise. Son père a pour lui les plus hautes ambitions. Excellente recrue, on se méfie cependant d'un cadet passionné par le théâtre et la littérature. Comment le métier des armes peut-il s'accorder avec celui d'écrivain ?</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------|---------|-------------------------------|--|-----------------|
| 5436 | KHADRA | Yasmina | Les hirondelles de Kaboul | 05:20 | Romans |
| <p>Dans les ruines brûlantes de la cité millénaire de Kaboul, la mort rôde, un turban noir autour du crâne. Ici, une lapidation de femme, là, un stade rempli pour des exécutions publiques. Les Taliban veillent. La joie et le rire sont devenus suspects. Atiq, le courageux moudjahid reconverti en geôlier, traîne sa peine. Toute fierté l'a quitté. Le goût de vivre a également abandonné Mohsen, qui rêvait de modernité. Son épouse Zunaira, avocate, plus belle que le ciel, est désormais condamnée à l'obscurité grillagée du Tchadri. Alors Kaboul, que la folie guette, n'a plus d'autres histoires à offrir que des tragédies.</p> | | | | | |
| 8811 | KHADRA | Yasmina | Khalil | 06:27 | Romans |
| <p>Vendredi 13 novembre 2015. L'air est encore doux pour un soir d'hiver. Tandis que les Bleus électrisent le Stade de France, aux terrasses des brasseries parisiennes on trinque aux retrouvailles et aux rencontres heureuses. Une ceinture d'explosifs autour de la taille, Khalil attend de passer à l'acte. Il fait partie du commando qui s'apprête à ensanglanter la capitale.</p> | | | | | |
| 7819 | KHADRA | Yasmina | L' équation africaine | 11:23 | Romans |
| <p>Médecin à Francfort, Kurt Krausmann mène une existence ordinaire, limitée à ses allers-retours entre son cabinet de consultation et son appartement bourgeois. Jusqu'au drame familial qui va le précipiter dans le désespoir. Afin de l'aider à surmonter son chagrin, son meilleur ami, Hans, un riche homme d'affaires versé dans l'humanitaire, lui propose de l'emmener sur son voilier jusqu'aux îles Comores, pour les besoins d'une bonne cause.</p> | | | | | |
| 7361 | KHADRA | Yasmina | Les agneaux du Seigneur | 04:22 | Romans |
| <p>A travers l'histoire d'un petit village tranquille de l'Algérie, nommé Ghachimat, on voit se dessiner l'apparition du terrorisme, de la violence, de la terreur parmi la population. La vengeance est dans l'esprit de tous, due à l'envie que les plus défavorisés ont nourri pendant des années. Les milices armées s'érigent partout dans le pays, en parallèle avec des mouvements en Afghanistan, les gens sont massacrés.</p> | | | | | |
| 8339 | KHADRA | Yasmina | Qu'attendent les singes ? | 08:16 | Romans |
| <p>Merveilleusement maquillée, les cheveux constellés de paillettes, les mains rougies au henné avec des motifs berbères jusqu'aux poignets, on dirait que le drame l'a cueillie au beau milieu d'une noce. Dans ce décor de rêve, tandis que le monde s'éveille à ses propres paradoxes, la Belle au bois dormant a rompu avec les contes. Elle est là, et c'est tout. Fascinante et effroyable à la fois. Telle une offrande sacrificielle..."</p> | | | | | |
| 7813 | KHADRA | Yasmina | L'Olympe des infortunes | 04:20 | Romans |
| <p>L'Olympe des Infortunes est un terrain vague peuplé de vagabonds et de laissés-pour-compte ayant choisi de tourner le dos à la société. Là vivent Ach le Borgne, Junior le Simplet, Mama la Fantomatique, le Pacha, sa cour de souïlards et bien d'autres personnages aussi obscurs qu'attachants. C'est un pays de mirages et de grande solitude où toutes les hontes sont bues comme sont tus les secrets les plus terribles. Mais lorsqu'une affection, souvent plus profonde qu'il n'y paraît, vient à naître entre les membres de cette communauté d'ivrognes et de bras-cassés, tout détachement s'avère alors bien illusoire.</p> | | | | | |
| 7212 | KHADRA | Yasmina | Ce que le jour doit à la nuit | 12:56 | Romans |
| <p>Un groupe d'enfants, puis d'ados et enfin d'hommes. Une vie d'amitié dans l'Algérie coloniale de 1930 à 1962 entre des communautés différentes. Un roman bouleversant de vérité.</p> | | | | | |
| 7163 | KHADRA | Yasmina | Les sirènes de Bagdad | 07:10 | Romans |
| <p>Les Sirènes de Bagdad (Irak) est le troisième volet de la trilogie que l'auteur consacre au dialogue de sourds opposant l'Orient et l'Occident. Ce roman situe clairement l'origine de ce malentendu dans les mentalités. La guerre d'Irak vue du côté des Bédouins, ou comment on devient kamikaze par suite d'un enchaînement d'événements.</p> | | | | | |
| 8988 | KHADRA | Yasmina | L'outrage fait à Sarah Ikker | Série : L'outrage fait à Sarah Ikker T 1 L'outrage fait à Sarah Ikker 1 | 06:15 Romans |
| <p>" Sarah aurait tant aimé que son mari se réveille et qu'il la surprenne penchée sur lui, pareille à une étoile veillant sur son berger. Mais Driss ne se réveillerait pas. Restitué à lui-même, il s'était verrouillé dans un sommeil où les hantises et les soupçons se neutralisaient, et Sarah lui en voulait de se mettre ainsi à l'abri des tourments qui la persécutaient. Aucun ange ne t'arrive à la cheville, lorsque tu dors, mon amour, pensa-t-elle.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|------------------------|--------------------------------------|--------------|-------------------------|
| | KHAYAT | Ordine | Le pays sans adultes | | <i>Romans</i> |
| | Slimane, 11 ans, raconte sa vie avec son frère Maxence et ses parents, surtout le père, alcoolique, et qui cogne ... L'aîné a préféré partir au "Pays sans adultes". Slimane a fait une tentative de suicide pour le rejoindre, mais à l'hôpital avec les thérapeutes et les enfants malades, il croit de nouveau en la vie meilleure. | | | | |
| 5605 | KHOURY | Raymond | Le dernier templier | 17:25 | <i>Romans policiers</i> |
| | Grande soirée de vernissage au Metropolitan Muséum de New York, où sont présentés les fabuleux trésors du Vatican. Soudain, quatre cavaliers en costume de Templiers sèment l'apocalypse. En quelques minutes, l'exposition vire au carnage | | | | |
| 8202 | KHOURY | Raymond | La malédiction des templiers | 19:40 | <i>Romans policiers</i> |
| | Constantinople, 1203. Tandis que la quatrième Croisade met la ville à feu et à sang, un groupe de Templiers parvient à s'infiltrer dans la bibliothèque impériale afin d'y dérober des documents secrets qui ne doivent en aucun cas arriver entre les mains du doge de Venise. Les hommes parviennent à voler trois coffres recelant de dangereux secrets. Mais ils ne vivront pas assez longtemps pour les découvrir. Le Vatican, de nos jours. Sean Reilly, agent du FBI, a le privilège de pouvoir consulter les archives secrètes de l'Inquisition, auxquelles seule la garde rapprochée du pape a normalement accès. | | | | |
| 4299 | KILEY | Deborah Scaling | Albatros | 07:23 | <i>Romans</i> |
| | Un yacht pris dans la tempête... cinq passagers promis à la mort qui vont se déchirer, pour aboutir à la survivance de deux d'entre eux, après avoir dérivé sur l'Océan pendant des jours. Une histoire de violence et d'horreur en raison des difficultés rencontrées mais aussi des caractères des naufragés. | | | | |
| 5578 | KILTY | Jerome | Cher menteur | 01:43 | <i>Biographie</i> |
| | Une biographie en deux actes, à partir d'une correspondance entre Bernard Shaw et Mrs Campbell, adaptée en français par Jean Cocteau. | | | | |
| 3098 | KING | Stephen | Cujo | 11:59 | <i>Science fiction</i> |
| | Cujo est un saint-bernard de cent kilos, le meilleur ami de Brett Camber, qui a dix ans. Un jour, Cujo chasse un lapin qui se réfugie dans une sorte de petite grotte souterraine habitée par des chauves-souris. Ce qui va arriver à Cujo et à ceux qui auront le malheur de l'approcher constitue le sujet du roman le plus terrifiant que Stephen King ait jamais écrit. | | | | |
| 8526 | KING | Stephen | 22-11-63 | 37:53 | <i>Science fiction</i> |
| | 22 novembre 1963 : 3 coups de feu à Dallas. Le président Kennedy s'écroule et le monde bascule. Est-il possible de changer le cours de l'Histoire ? 2011 : Jake Epping, jeune professeur au lycée de Lisbon Falls, dans le Maine, se voit investi d'une étrange mission par son ami Al, patron du resto local, atteint d'un cancer. Une "fissure dans le temps", au fond de son restaurant, permet de se transporter en 1958 et Al, sur le point de mourir,, demande à Jake de retourner dans le temps pour empêcher l'assassinat de Kennedy.. | | | | |
| 8955 | KIPLING | Rudyard | Le Livre de la jungle | 05:44 | <i>Contes</i> |
| | Mowgli, un bébé orphelin abandonné dans la jungle, est recueilli et élevé par une meute de loups. Passant son enfance parmi les animaux, il apprend la loi de la jungle au côté de ses amis, l'ours Baloo, la panthère Bagheera et la louve Rashka. Dans ce milieu hostile, la vie est une lutte de chaque instant, et il doit sans cesse affronter ses ennemis, le peuple des singes et le tigre Shere Khan, pour survivre. Il finit par rencontrer des hommes et doit choisir entre ses vraies origines ou sa vie dans la jungle. | | | | |
| 7074 | KLEIN | Norma | Mon rayon de soleil | 06:03 | <i>Romans</i> |
| | Livre relatant les ressentis d'une maman atteinte d'un cancer. | | | | |
| 3280 | KLEINBAUM | N. H. | Le cercle des poètes disparus | 04:37 | <i>Romans</i> |
| | Dans une école Anglaise célèbre mais traditionnelle, un jeune professeur de littérature bouleverse l'enseignement et révèle les jeunes gens à eux-mêmes. Le livre a fait l'objet d'un film qui a soulevé la jeunesse. Enregistré avec l'autorisation de Walt Disney qui possède les droits. | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------------|--------------|---------------------------|
| | KLOTZ | Laetitia | Intime Arabie | | <i>Récits</i> |
| En 2011, Lætitia Kloz s'installe avec son mari et leurs enfants, pour trois ans, en Arabie Saoudite. La famille réside dans un camp d'expatriés situé dans la province Est. Commence alors pour la jeune femme une vie nouvelle, d'abord marquée par l'expérience du camp. La découverte d'un lieu si étrange et de la communauté qui s'y trouve rassemblée, pousse Lætitia à partir à la rencontre des Saoudiennes. Récit sensible qui révèle de l'intérieur la vie des femmes et l'étonnante diversité des situations, des vies et des rêves de chacune... | | | | | |
| 9027 | KOCHKA | | Frères d'exil | 02:01 | <i>Romans</i> |
| « Il y a des moments dans la vie où ce qu'on croyait solide s'effondre. Alors il faut faire son bagage. Où que la vie t'emmène, Nani, n'oublie jamais d'où tu viens, mais va ! » La pluie ne cesse de tomber. Les eaux montent et la peur envahit l'île. Alors que le départ de sa petite fille approche, Enoha se dépêche de lui écrire des lettres. Nani les emporte avec elle contre sa poitrine. Peu importe où elle ira désormais, Elle part avec un trésor. | | | | | |
| 09540 | KOENIG | Viviane | Néfertiti, reine d'Égypte | 03:27 | <i>Romans historiques</i> |
| Néfertiti n'est pas une jeune fille comme les autres. Belle, alerte, très intelligente, elle veut tout savoir, tout connaître. Des qualités qui lui seront bien utiles. Épouse du célèbre pharaon Akhénoton, elle devient une des plus grandes reines d'Égypte affrontant le danger, surmontant les chagrins. Voici la fabuleuse histoire de leur rencontre. C'était au bord du Nil, il y a plus de trois mille ans. | | | | | |
| 09503 | KOENIG | Gaspard | Humus | 10:36 | <i>Romans</i> |
| Deux étudiants en agronomie, angoissés comme toute leur génération par la crise écologique, refusent le défaitisme et se mettent en tête de changer le monde. Kevin, fils d'ouvriers agricoles, lance une start-up de vermicompostage. Arthur, enfant de la bourgeoisie, tente de régénérer le champ familial ruiné par les pesticides. Une histoire de terre et d'hommes, dans la grande veine de la littérature réaliste. | | | | | |
| 8109 | KOHLER | Sheila | L'enfant de l'amour | 06:08 | <i>Romans</i> |
| Rien ne ressemble plus à une riche Blanche oisive qu'une autre riche Blanche oisive. Sous le vernis de la très haute société sud-africaine de la fin des années 1950, pourtant, certaines transportent d'inavouables secrets. | | | | | |
| 5402 | KONGOLI | Fatos | Le rêve de Damoclès | 07:50 | <i>Romans</i> |
| À Tirana, où la mafia règne en maître, Ergys est serveur dans un bar, " Le Pacifique ", et vit avec son père. Lorsque ce dernier se remarie avec la troublante Dizi, le fils prend ses distances. Au " Pacifique ", il découvre la société interlope de la ville et rencontre Linda, une artiste peintre, dont il tombe fou amoureux. Passion interdite, car sous la dictature, la famille de la jeune fille était du côté des bourreaux. Commence alors pour Ergys, banni par son père, une véritable descente aux enfers où moments de délire et de lucidité se succèdent, où passé et présent se brouillent. | | | | | |
| 3374 | KONSALIK | Heinz georg | Un heureux mariage | 13:10 | <i>Romans</i> |
| Un homme endosse l'identité d'un jeune marié par procuration mort récemment à la guerre. Devenant ensuite médecin et heureux en ménage, la crainte d'être découvert ne le quitte pas. Lorsque, à la suite d'un héritage, il prend la direction d'une importante fabrique de produits pharmaceutiques, le drame est près d'éclater. Irmgard a-t-elle découvert le secret de Peter? Entre-t-elle dans son jeu ou bien ignore-t-elle réellement le drame de son « mari »? Parviendra-t-elle à sauver ce « mariage heureux »? | | | | | |
| 7633 | KONSALIK | Heinz georg | Le médecin de la vallée | 09:30 | <i>Romans</i> |
| Neuf cents indiens vivent à Santa Magdalena, village perdu au fond du Mexique. Ils n'ont d'espoir qu'en leur médecin et leur curé. Deux « fous » qui ont choisi d'aider les plus déshérités des hommes. La guerre éclate entre les deux « saints » et le seigneur du lieu, Mr. Paddy, producteur de chanvre indien et de peyotl. Détruire ces champs maudits et supprimer les tentations de la drogue, voilà le tâche surhumaine que se sont donnée les deux « Padre ». | | | | | |
| 3357 | KONSALIK | Heinz G. | L'Homme au visage d'ange | 10:06 | <i>Romans</i> |
| Héritier d'une immense fortune., Robert Barrais, que ses amis appellent Bob, a été élevé dans le luxe et son visage d'ange a dissimulé à son entourage les véritables traits de son caractère. Jeune homme, Il mène une vie de play-boy, la vie internationale de la « jet society », il est de toutes les fêtes et aucune femme ne lui résiste. | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|----------------------|---|--------------|-------------------|
| 3538 | KONSALIK | Heinz georg | Une etrange croisiere | 09:35 | <i>Romans</i> |
| <p>L'Atlantis embarque six cents touristes pour un long voyage autour du monde. Les personnalités les plus singulières sont du nombre: du maniaque dresseur d'éléphants à la grosse milliardaire friande de jeunes matelots, du détective aveugle à la recherche d'un célèbre voleur de bijoux à deux jumeaux qui se partagent les faveurs d'une belle blonde incomprise, au grand dam de son mari... Une étrange croisière qui va favoriser le déchaînement des plus folles passions...</p> | | | | | |
| 3317 | KONSALIK | Heinz georg | Natacha | 09:15 | <i>Romans</i> |
| <p>Tout au fond de l'immense Russie, un soldat soviétique en mission spéciale se perd dans la steppe blanche. Il est recueilli par un paysan bloqué avec sa femme et sa fille Natacha dans son isba enneigée. Et, au milieu de ce paysage désolé, dans ce froid impitoyable, naît la plus puissante idylle de ces temps troublés. Fedja et Natacha, pour n'être plus séparés, courront les plus grands risques, et la guerre seule, hélas ! réussira à détruire leur union parfaite. Alors Natacha se révélera une femme extraordinaire. Secondée par Louka, le colosse, elle deviendra chef d'un groupe de partisans.</p> | | | | | |
| 5516 | KONSALIK | Heinz G. | La clinique du docteur Ratja Banda | 09:57 | <i>Romans</i> |
| <p>Le chirurgien Ratja Banda opère un milliardaire américain, Edward Burten, atteint d'une grave infection rénale. Tawan Alipur, jeune indien issu des bidonvilles de Calcutta, vendra son rein qui sera aussitôt greffé. Mais la vie n'est pas si simple et le destin le confirmera.</p> | | | | | |
| 4057 | KONSALIK | Heinz G. | Un Mariage en Silésie | 10:02 | <i>Romans</i> |
| <p>En 1887, dans la haute Silésie prussienne... . Regard d'acier, cravache prompte à cingler, Léo règne en maître plus qu'en régisseur sur les terres du prince de Hesse. Paysans, serviteurs, villageois, tous le haïssent et le craignent. Les femmes aussi, à leur manière, redoutent ce séducteur volage. Jusqu'au jour où une nouvelle servante entre au château : Sophie, seize ans, une grâce innocente. Et chacun la met en garde contre Léo. Pourtant, dès le premier regard, elle croit deviner qu'un être sensible se cache derrière ce personnage brutal. Et bientôt, Léo s'éprend d'elle, follement.</p> | | | | | |
| | KOOMSON | Dorothy | La fille de ma meilleure amie | | <i>Romans</i> |
| <p>L'ex meilleure amie de KARIM , Adèle, lui demande avant de décéder de bien vouloir adopter TIGAN, sa petite fille de 5 ans. Situation compliquée, car TIGAN est également la fille de Nathaniel avec qui KARIM devait se marier.</p> | | | | | |
| 8071 | KOONTZ | Dean Ray | La clé interdite | 11:54 | <i>Romans</i> |
| <p>Joanna Rand est installée depuis dix ans au Japon. Sa vie se déroule tranquillement, à la tête d'un cabaret où elle chante tous les soirs. Et, malgré une certaine solitude, elle serait parfaitement heureuse si elle ne faisait pas chaque nuit le même cauchemar : un homme avec une main mécanique s'approche d'elle, et veut lui planter une seringue hypodermique dans le bras. Qui est cet homme ? L'a-t-elle connu jadis ? Pour le savoir, il lui faudra partir à la recherche de son propre passé, et en trouver la "clé interdite"..</p> | | | | | |
| 09460 | KOROLENKO | Vladimir | Le musicien aveugle | 06:02 | <i>Romans</i> |
| <p>Ce roman plonge dans la société rurale de la Petite-Russie au début du siècle dernier. Pierre est né aveugle. Entouré par une mère aimante, son éducation va lui apprendre les choses de la vie qui lui sont hélas inaccessibles. L'auteur dresse un tableau du développement intellectuel et musical de cet enfant. Un récit d'une grande beauté qui est en même temps une illustration des convictions humanistes de Korolenko.</p> | | | | | |
| 3176 | KOSINSKI | Jerzy Nikodem | L' oiseau bariolé | 06:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans ce paysage désolé de l'Europe de l'Est ravagée par la tourmente de la guerre, un petit garçon de six ans est envoyé à la campagne par ses parents. Campagne hostile dans laquelle les plus extravagantes superstitions survivent. L'enfant a les cheveux noirs, là où tout le monde est blond. Tel l'oiseau bariolé, il tente en vain de convaincre ceux qui l'entourent qu'il fait partie des leurs. Peine perdue. Il reste l'autre, le " Bohémien ", celui par qui le malheur arrive, condamné à être persécuté...</p> | | | | | |
| 4158 | KOSKAS | Marco | Albert scweitzer ou le demon du bien | 09:32 | <i>Biographie</i> |
| <p>La première biographie écrite par un auteur français. Sa rédaction a bénéficié d'une bourse Stendhal, attribuée par le ministère des Affaires étrangères. Le livre a été fortement critiqué à sa sortie, il contient des inexactitudes, en effet, il cultive le sensationnel, néglige le combat des années cinquante contre les expérimentations d'armes atomiques et use d'une grille d'interprétation psychologique contestable. Mais il a aussi le mérite de bien éclairer la situation africaine de Schweitzer, pendant l'époque coloniale, et rend justice à son engagement.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------------|------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
| 9153 | KOSZELYK | Alexandra | À crier dans les ruines | 05:04 | <i>Romans</i> |
| Tchernobyl, 1986. Léna et Ivan sont deux adolescents qui s'aiment. Ils vivent dans un pays merveilleux, entre une modernité triomphante et une nature bienveillante. C'est alors qu'un incendie dans la centrale nucléaire, bouleverse leur destin. Les deux amoureux sont séparés. Léna part avec sa famille en France, convaincue qu'Ivan est mort. De son côté, Ivan ne peut s'éloigner de la zone, de sa terre qui, même sacrifiée reste le pays de ses ancêtres. Il attend le retour de sa bien-aimée. Léna grandit dans un pays qui n'est pas le sien. Elle s'efforce d'oublier. | | | | | |
| 7529 | KOUMANDAREAS | Melis | La femme dans le métro | 01:39 | <i>Nouvelles</i> |
| Fin d'hiver dans l'Athènes des années 70. Une femme mariée de quarante ans et un étudiant de vingt ans se retrouvent tous les soirs dans le même métro. Brève rencontre, amour impossible. Une histoire toute simple en apparence, racontée par l'un des grands romanciers grecs, Mènis Koumandarèas, qui déploie là ses thèmes de toujours : beauté de la jeunesse, hantise du vieillissement, vies gâchées, mélancolie, amertume. Un écrivain au sommet de son art et un portrait de femme inoubliable. | | | | | |
| | KOURKOV | Andreï | Le pingouin | | <i>Romans</i> |
| A Kiev, Victor tente péniblement de survivre. Journaliste au chômage, il a adopté Micha, un pingouin. Un patron de presse propose à Victor de préparer des nécrologies de personnalités encore vivantes. Mais celles-ci meurent à une vitesse alarmante. Crimes commandités ou règlements de comptes politiques? | | | | | |
| 5490 | KOUROUMA | Ahmadou | Allah n'est pas obligé | 06:08 | <i>Romans</i> |
| Dans un style enfantin, fabulateur et amusant, l'auteur est un témoin lucide et fataliste d'une Afrique terrifiante qui sacrifie ses enfants. | | | | | |
| | KRAMER | Clara | La guerre selon Clara | | <i>Romans</i> |
| * Pour échapper à la menace nazie, Clara, juive polonaise de 15 ans, n'a d'autre choix que remettre sa vie entre les mains du Sauveur le plus improbable qui soit : M. BECK, un allemand alcoolique et antisémité, mais surtout un homme fondamentalement réfractaire à tout ordre imposé. Pendant presque deux ans, Clara et dix-sept autres personnes, vivront cachées dans une cave secrète de sa maison ... quand l'humanité se révèle derrière les horreurs de la guerre. Récit passionnant sur l'instinct de survie, la peur, le courage et l'amour. Mais surtout un hommage à la ténacité de l'esprit humain. Une belle leçon de d'humanité ! | | | | | |
| 09285 | KRAUSS | Nicole | Etre un homme | 07:32 | <i>Nouvelles</i> |
| Les destins de personnages vivant en Suisse, au Japon, à New York, à Los Angeles ou à Tel Aviv, saisis à un moment pivot de leurs parcours et poussés à questionner le sens profond de leur existence, leur judéité ou encore les liens familiaux, amoureux et amicaux qui les unissent aux autres. | | | | | |
| | KRAWCZYK | Johanna | Avant elle | | <i>Romans</i> |
| Carmen est enseignante, spécialiste de l'Amérique latine. Une évidence pour cette fille de réfugiés argentins confrontée au silence de son père, mort en emportant avec lui le fragile équilibre qu'elle s'était construit. Et la laissant seule avec ses fantômes. Un matin, Carmen est contactée par une entreprise de garde-meubles. Elle apprend que son père y louait un box. Sur place, un bureau et une petite clé. Intriguée, elle se met à fouiller et découvre des photographies, des lettres, des coupures de presse. Et sept carnets, des journaux intimes. | | | | | |
| 7406 | KRESSMANN TAYLOR | Katherine | Jours d'orage | 06:09 | <i>Romans</i> |
| Toscane, 1960. Les blessures de la Seconde Guerre mondiale sont encore vives, surtout à Rocca al Sole, petit village isolé et archaïque où, quinze ans auparavant, les nazis ont massacré femmes et enfants. Lorsqu'Amanda Lashe, jeune veuve américaine, s'y réfugie avec sa fille pour fuir un violent orage, elle est loin de se douter qu'elle va être précipitée au cœur d'un drame. Car, sous les traits d'un simple commerçant en vacances, les villageois reconnaissent l'un de leurs tortionnaires... | | | | | |
| 7150 | K'TUT | Tantri | La dame de Bali | 09:30 | <i>Biographie</i> |
| Quelques années avant la guerre, une jeune femme quittait Hollywood pour Bali avec l'intention d'y exercer son art, la peinture. Étant originaire de l'île de Man, elle est adoptée par un radjah local et s'intègre à la population. Lorsque la guerre souffle sur l'Indonésie, K'tut entre dans l'aventure pour ne plus en sortir. Espionnage anti-nippon, transport d'armes d'îles en îles, capture, torture, libération, maquis javanais où elle devient la compagne du futur président de la république indonésienne dans sa lutte contre les hollandais, tels sont quelques-uns des épisodes du combat de cette femme intrépide pour son pays d'adoption. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------|------------------|--|--------------|---------------|
| 7298 | KUBLER ROSS | Elisabeth | La mort est un nouveau soleil | 02:25 | <i>Essais</i> |
| Un voyage fabuleux au-delà du monde sensible. Les expériences scientifiques du docteur Kübler-Ross, reconnues dans le monde entier, permettent de confirmer l'existence d'une vie après la mort. Il s'agit bien du passage à un autre état de conscience dans lequel on continue à sentir, à voir et entendre, à s'épanouir. Les témoignages saisissants livrés ici en sont la preuve. La mort est renaissance et vie. La mort est un nouveau soleil. | | | | | |
| 4279 | KUBNICK | Henri | La Dame du roi | 12:35 | <i>Romans</i> |
| Bertrade de Montfort, née vers 1070 - morte fin 1115 ou 1116, est successivement, par ses différents mariages, comtesse d'Anjou et reine de France. Elle était fille de Simon Ier, seigneur de Montfor. D'une grande beauté, sa main est demandée par Foulque IV le Réchin, comte d'Anjou, de trente ans plus âgé. Il ne l'obtient qu' après avoir répudié sa précédente épouse au motif d'une consanguinité. | | | | | |
| 7083 | KUNDERA | Milan | L' ignorance | 04:24 | <i>Romans</i> |
| "Sur l'avenir, tout le monde se trompe. L'homme ne peut être sûr que du moment présent. Mais est-ce bien vrai ? Peut-il vraiment le connaître, le présent ? Est-il capable de le juger ? Bien sûr que non. Car comment celui qui ne connaît pas l'avenir pourrait-il comprendre le sens du présent ? Si nous ne savons pas vers quel avenir le présent nous mène, comment pourrions-nous dire que ce présent est bon ou mauvais, qu'il mérite notre adhésion, notre méfiance ou notre haine ?" | | | | | |
| 5391 | KUNDERA | Milan | Le rideau | 05:27 | <i>Romans</i> |
| Essai brillant sur l'art du roman | | | | | |
| 7442 | KUNDERA | Milan | L' identité | 03:45 | <i>Romans</i> |
| Confondre l'apparence physique de l'aimée avec celle d'une autre. Combien de fois il a déjà vécu cela. La différence entre Elle et les autres est-elle si infime ? Interrogation à deux voix sur l'identité de l'être aimé. | | | | | |
| 8229 | KUNDERA | Milan | La fête de l'insignifiance | 02:57 | <i>Romans</i> |
| Ce bref roman en sept 'actes' met en scène quatre amis du narrateur, quelques comparses et même des figures de l'ex-URSS, dans une succession de saynètes et récits où le tragique côtoie la farce, le rêve se mêle au réel, les époques se chevauchent. | | | | | |
| 5175 | KUNDERA | Milan | L'insoutenable légèreté de l'être | 11:21 | <i>Romans</i> |
| « Qu'est-il resté des agonisants du Cambodge ? Une grande photo de la star américaine tenant dans ses bras un enfant jaune. Qu'est-il resté de Tomas ? Une inscription : Il voulait le Royaume de Dieu sur la terre. Qu'est-il resté de Beethoven ? Un homme morose à l'invraisemblable crinière, qui prononce d'une voix sombre : "Es muss sein !" Qu'est-il resté de Franz ? Une inscription : Après un long égarement, le retour. Et ainsi de suite, et ainsi de suite. Avant d'être oubliés, nous serons changés en kitsch. Le kitsch, c'est la station de correspondance entre l'être et l'oubli. » | | | | | |
| | KUNKEL | Benjamin | Indécision | | <i>Romans</i> |
| premier roman de l'américain Benjamin Hunkel, Indecision raconte les aventures d'un "looser" en Équateur, entrecoupées de flash-back de sa vie à New York avec des colocataires adeptes des drogues, ainsi que des morceaux choisis illustrant ses relations ambiguës avec sa soeur ou son père. les personnages sont sympathiques, le roman se lit vite, avec le sourire. | | | | | |
| 09478 | KUNZANG CHODEN | | Le cercle du karma | 12:22 | <i>Romans</i> |
| La longue marche de la jeune Tsomo, du royaume du Bhoutan à l'Inde. Véritable odyssee, sous le signe du bouddhisme, d'une jeune fille à la découverte d'elle-même et de sa force intérieure, ce premier roman en provenance d'un pays longtemps "interdit" invite à un voyage au coeur d'une culture profondément méconnue tout en brossant le portrait d'une génération de femmes pionnières prenant en main leur destin. | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|---|---|-------|--------------------|
| 8808 | KUPERMAN | Nathalie | Le garçon qui aimait deux filles qui ne l'aimaient pas | 02:12 | Romans |
| La première fois que Louis a vu Mona, c'était à la crèche et elle lui a jeté son hochet à la tête. Il a pleuré, mais il a continué à jouer avec elle. Douze ans plus tard, rien n'a vraiment changé : Mona continue à le mener par le bout du nez. Louis ne s'est jamais plaint, jusqu'à aujourd'hui. Elle ne l'a pas appelé comme promis, et Louis en a fait une maladie. Il découvre alors qu'il est fou, amoureux fou de son amie d'enfance. Mais ça ne peut plus durer, il décide d'arrêter de souffrir. À partir de maintenant, Louis sera un mec cool, le genre lointain, voire un peu hautain, celui que rien n'atteint. | | | | | |
| 7535 | KUTHY-SALVI | Brigitte | Double lumière | 03:30 | Récits |
| Les réflexions d'une aveugle sur son handicap. Brigitte est une intellectuelle qui nous fait part de sa façon de vivre sa cécité. | | | | | |
| | KYRIA | Pierre | L'heure froide | | Romans |
| Antoine Louvois était un modeste fils d'un fonctionnaire des Postes. Il compensait par des études brillantes l'aspect timoré de sa personnalité. Et puis, il rencontra Simon, un fils de banquier, insolent, cynique, beau. Alors, Antoine et Simon devinrent inséparables. Etudiants dans les dernières années qui précédaient la Seconde Guerre Mondiale, ils partagèrent leurs goûts, celui des femmes et de la poésie, entre autres,. Une jeune fille Sabine vint un jour les rejoindre; Antoine s'en épris follement et Simon observa, amusé, incrédule et goguenard. A trois, ils faisaient l'apprentissage du bonheur. | | | | | |
| 5352 | KYUNYONG | Yi | L'autre coté d'un souvenir obscur | 02:21 | Romans |
| Cet homme qui s'éveille, au lendemain d'une nuit de beuverie, dans un hôtel inconnu où l'a laissé une femme dont il ignore tout, voilà qu'il lui faut pour partir à rebrousse-temps et, archéologue de sa propre mémoire, exhumer ce que l'ivresse a enseveli. Mais à mesure même qu'il progresse dans son enquête, d'autres mirages s'emparent de lui, toujours plus fascinants, plus énigmatiques. L'art de Yi Kyunyong tient dans ce jeu d'ombre et lumière. Le passé immédiat, ici, dissimule puis révèle l'autre côté du souvenir. | | | | | |
| | LA FAYETTE | Marie-Madeleine Pioche de La Vergne comtesse de | Histoire de la princesse de Montpensier; Histoire de la comtesse de Tende | | Romans historiques |
| La princesse de Clèves 1678 roman historique dont les protagonistessont des personnages réels de l'époque de Henri II La comtesse de Tende 1718 Le récit commence sous la régence de Catherine de Médicis, mariage, passion, adultère | | | | | |
| 7253 | LA FERRIÈRE | Laurence de | Alpissima | 05:07 | Biographie |
| Repousser ses limites, aller toujours plus loin, plus vite, plus haut. | | | | | |
| 7175 | LA FONTAINE | Jean de | 18 fables choisies | 01:00 | Poésie |
| Le chat, la belette et le petit lapin; la laitière et le pot au lait; le héron; les animaux malades de la peste; la cigale et la fourmi; le corbeau et le renard; le rat des villes et le rat des champs; le chêne et le roseau; le savetier et le financier; les deux pigeons; le laboureur et ses enfants; la poule aux œufs d'or; le coche et la mouche; la mort et le malheureux; la mort et le bucheron; le meunier, son fils et l'âne. | | | | | |
| 8666 | LA FONTAINE | Jean de | Fables | 00:52 | Poésie |
| On croit connaître les Fables de La Fontaine ! Et pourtant, son deuxième recueil paru en 1678, dont nous proposons ici le livre VII, nous offre des fables plus complexes, nourries de la tradition orientale et même des débats philosophiques du moment. À côté des animaux, beaucoup de personnages humains (curé, laitière, juge, savetier...) présentent une peinture sans complaisance de la société du XVIIe siècle. Mais c'est toujours avec humour et fantaisie que La Fontaine s'amuse des faiblesses ou de la bêtise de l'homme, tout en invitant le lecteur à une sagesse teintée d'épicurisme. | | | | | |
| 7892 | LA FONTAINE | Jean de | Fables (l'intégrale) | 05:24 | Poésie |
| En 2012, la Bibliothèque Sonore de GRENOBLE célèbre le trente-cinquième anniversaire de sa création dans l'Association des Donneurs de Voix. A cette occasion, les donneurs de voix et de temps ont décidé ensemble de réaliser l'enregistrement de 143 fables de Jean De Lafontaine. 35 donneurs de voix parcourent cette œuvre célèbre, formant une grande variété d'interprétations féminines et masculines pour illustrer le plus grand de tous les fabulistes. | | | | | |

| | | | | | |
|------|-------------|---------|-----------------------|-------|--------|
| 8740 | LA FONTAINE | Jean de | Fables de La Fontaine | 11:14 | Poésie |
|------|-------------|---------|-----------------------|-------|--------|

Ensemble des 12 livres soit près de 240 fables

| | | | | | |
|--|---------------|---------|----------------|--|--------|
| | LA GUERIVIERE | Jean de | Les bons peres | | Romans |
|--|---------------|---------|----------------|--|--------|

Orphelin, le jeune Olivier est placé comme interne dans un village de jésuites de Sarlat. Nous sommes à l'automne 1947, la discipline de fer, la séparation familiale, la solitude vont marquer profondément le jeune homme tout au long de sa formation secondaire de la sixième au bac. En quittant le collège Olivier devra concilier la perte de la foi avec un attachement culturel et sentimental au catholicisme de son enfance. Ce roman est un bon témoignage sur la fin de ces internats qui formèrent une partie de la bourgeoisie française.

| | | | | | |
|------|------------|---------|-------------|-------|--------|
| 3577 | LA VARENDE | Jean de | Nez-de-cuir | 07:20 | Romans |
|------|------------|---------|-------------|-------|--------|

Grièvement blessé au visage pendant la campagne de France, Roger de Tainchebraye, jeune homme de 22 ans, Don Juan de sa Normandie natale, est obligé de porter un masque qui dissimule sa mutilation. On le surnomme « Nez de Cuir ». Cynique à souhait, il multiplie les conquêtes et ses aventures ne se comptent plus. Une seule femme lui résiste, Judith de Rieusses. Roger en tombe follement amoureux mais refuse le mariage. Judith épouse le marquis de Brives, dont le jeune homme devient le fidèle ami.

| | | | | | |
|------|--------|---------|-------------------------|-------|-------------|
| 3755 | LABAKY | Mansour | Mon vagabond de la lune | 04:00 | Philosophie |
|------|--------|---------|-------------------------|-------|-------------|

Rencontre pudique et tendre entre le supérieur d'un collège important et un enfant mal aimé, orphelin de guerre. Une méditation sur les grands thèmes où se tisse notre humanité. La connivence qui, au fil des pages naît entre les deux personnages prouve que tout est possible à qui a su garder un cœur d'enfant. Souhaitons à beaucoup de le retrouver à la lecture de ces pages, graves parce que c'est la guerre, et belles parce que la paix palpite encore, prête à renaître.

| | | | | | |
|------|---------|--------|---------------------------|-------|---------|
| 3322 | LABICHE | Eugène | Le voyage de mr perrichon | 02:15 | Théâtre |
|------|---------|--------|---------------------------|-------|---------|

Deux prétendants souhaitent épouser la fille d'un carrossier : Mr.Perrichon. Les prétendants se font une lutte "à l'amiable" quoique faite de coups bas. Armand, l'un des prétendants, est aidé dans sa conquête par madame Perrichon qui lui est favorable, par Henriette elle-même car elle l'aime. Daniel, son opposant, ne cesse de flatter la carrière de monsieur Perrichon. Les deux prétendants cherchent à flatter le père de Henriette pour gagner sa confiance.

| | | | | | |
|------|---------|-----------|------------------------------|-------|--------|
| 8438 | LABORDE | Catherine | Les chagrins ont la vie dure | 04:00 | Romans |
|------|---------|-----------|------------------------------|-------|--------|

Une femme se retrouve seule en compagnie d'un enfant. En fugue ? Elle décide de lui parler et de s'en occuper. Mais le veut-il ? Et elle-même, que cherche-t-elle ? Elle pense aider un enfant, mais ne serait-ce pas plutôt ce garçon qui va la pousser à s'interroger sur sa vie ? Et, le temps d'une échappée bordelaise, la replonger dans ses souvenirs pour la guérir de ses fantômes ? Dans ce roman tendre et passionnant, Catherine Laborde brosse le portrait d'êtres singuliers et marquants, de ceux qui en traversant nos vies y laissent une empreinte.

| | | | | | |
|-------|---------|-----------|-------------------------|-------|--------|
| 09519 | LABORIE | Christian | Les couleurs de l'oubli | 09:32 | Romans |
|-------|---------|-----------|-------------------------|-------|--------|

Aigues-Mortes, 1910. Florian Nozière, jeune député, épouse Emma Lacombe, veuve à 24 ans du propriétaire des Salins. Le jeune couple réchappe au naufrage du Titanic et surmonte la disparition de la sœur jumelle d'Emma, lors de la catastrophe. Quelques années plus tard, l'arrivée aux Salins d'un jeune italien fuyant le fascisme va réveiller d'insoupçonnés secrets.

| | | | | | |
|------|---------|-----------|---------------------|-------|--------|
| 8995 | LABORIE | Christian | Dans les yeux d'Ana | 09:07 | Romans |
|------|---------|-----------|---------------------|-------|--------|

Par une simple lettre, Sarah Goldberg apprend en avril 1975 qu'elle est l'héritière d'une maison dans un petit village des Cévennes dont elle n'a jamais entendu parler. Bien décidée à revendre celle-ci au plus vite, Sarah profite de l'été pour la remettre en état. Sous le papier peint, une inscription : " Ne cherchez pas à savoir ". Puis c'est un journal intime qu'elle découvre caché dans la cave. Sa mère Ana, alors jeune fille, y a consigné les années d'errance de sa famille. Commence alors pour Sarah une bouleversante quête de vérité?

| | | | | | | |
|------|---------|-----------|----------------------|-------------------------------|-----------|--------|
| 8993 | LABORIE | Christian | L'appel des drailles | Série : L' appel des drailles | T 1 14:00 | Romans |
|------|---------|-----------|----------------------|-------------------------------|-----------|--------|

Comme chaque année, le jeune Mathieu regarde Antoine Chabrol, son père, partir pour l'estive sur les drailles de grande transhumance. À chacune des étapes d'Antoine, le troupeau s'agrandit pour atteindre quinze cents têtes à l'arrivée sur les hauts plateaux. La plupart des bêtes appartiennent à Auguste Donnadiou, le châtelain du pays, dont Antoine est l'un des métayers. Chaque été, Antoine reste cinq mois sur le Causse. Pendant cette période, Adeline, sa femme, doit élever seule leurs quatre enfants.

| | | | | | | | |
|---|---------|------------|-----------------------------------|------------------------------|-----|-------|------------|
| 8994 | LABORIE | Christian | Les drailles oubliées | Série : L'appel des drailles | T 2 | 14:17 | Romans |
| <p>La Grande Guerre plonge la famille Chabrol dans le malheur. Marie, l'aînée, est de tous la plus affectée : elle perd tour à tour Jérémie, son mari, l'un de ses frères, puis sa mère. Guillaume Donnadiou, le père son enfant, son grand amour, meurt. Elle doit désormais élever seule son fils. Sa soeur Louise, avec courage, n'hésite pas à braver la tradition pour remplacer les hommes partis se battre. Lucie, sa belle-soeur, laisse son nouveau-né à la ferme pour se lancer à la recherche de Mathieu, son mari, disparu dans l'enfer des tranchées. Face aux tumultes de l'Histoire, les trois jeunes femmes devront prendre en main leur destin</p> | | | | | | | |
| 3206 | LABORIT | Emmanuelle | Le cri de la mouette | | | 06:05 | Biographie |
| <p>Emmanuelle n'a jamais connu que le silence. Pour s'évader de cette prison, elle s'est mise à crier : des cris d'oiseaux de mer? A 7 ans elle découvre le langage des signes. Le monde intelligible s'ouvre enfin et elle devient une petite fille riieuse. Aux désarrois de l'adolescence qui va suivre s'ajoute la révolte devant l'ostracisme social dont sont frappés les sourds. Réactions, luttes et victoire finale pour faire connaître les droits de 3 millions de sourds</p> | | | | | | | |
| 3295 | LABRO | Philippe | La traversée | | | 07:30 | Biographie |
| <p>/" La maladie qui m'a conduit à la réanimation m'a emmené plus loin que la réa, bien au-delà du Cap Horn, dans ce qu'il convient d'appeler une expérience de mort approchée. Au cours de cette traversée, j'ai vu et entendu toutes sortes de choses. Des monstres, des anges, des paysages et des visages, du vide et du trop-plein, de la compassion, de l'horreur et de l'amour.</p> | | | | | | | |
| 3202 | LABRO | Philippe | Tomber sept fois, se relever huit | | | 01:14 | Biographie |
| <p>"C'est arrivé en douce, subrepticement, sournoisement, sans prévenir, une vraie saloperie, une lente et insidieuse pénétration. Je suis l'esclave d'une chose indéfinissable qui est en train de me détruire et je lui obéis sans aucune résistance..." La dépression nerveuse : ça peut tomber sur n'importe qui, même sur un homme au sommet de la réussite. L'auteur revient de l'enfer. Il le dit. Il dit surtout qu'on peut en sortir, que tout le monde peut remonter la pente.</p> | | | | | | | |
| 4267 | LABRO | Philippe | Rendez-vous au Colorado | | | 05:58 | Romans |
| <p>Ce livre se trouve à la croisée des chemins autobiographique et romanesque. Pour saluer sa "renaissance" après "La Traversée", le romancier ressent le besoin de replonger dans son adolescence. Ce récit, l'un des plus réussis de l'écrivain, mêle avec habileté fiction et expérience personnelle.</p> | | | | | | | |
| | LABRO | Philippe | Franz et Clara | | | | Romans |
| <p>Un amour impossible n'est pas toujours impossible. Elisabeth, violoniste dans un orchestre de Lucerne, déjeune chaque jour sur un banc au bord du lac. Orpheline, empli de doutes, elle se remet difficilement d'un premier échec amoureux. Un jour, un jeune garçon est là, au bout de « son » banc. Franz, un surdoué, aussi solitaire qu'Elisabeth. Franz va apprivoiser Elisabeth, lui communiquer une sagesse bien au delà de son âge et finir par lui avouer ses sentiments. Il a 12 ans, elle en a 20. L'amour est impossible. Mais les longues discussions avec Franz ont porté leur fruit : la jeune femme part pour Londres affronter son destin.</p> | | | | | | | |
| 3083 | LABRO | Philippe | Des cornichons au chocolat | | | 17:44 | Biographie |
| <p>Stéphanie a treize ans, un chat confidant nommé Garfunkel, du culot, des problèmes - parmi lesquels ses mauvaises notes à la Ferme (le lycée) et la mésentente de ses parents - un goût discutable pour les sandwiches aux cornichons et au chocolat, une vision dérangeante sur les adultes et un style, une verve inimitables qui font de son journal un événement littéraire, un document sans précédent, authentique parce que non tronqué, sur le monde de l'adolescence.</p> | | | | | | | |
| 7299 | LABRO | Philippe | Les gens | | | 09:18 | Romans |
| <p>Trois destins parallèles s'entrecroisent, trois vies dont le seul point commun est le manque d'amour : une jeune et belle orpheline californienne, une Parisienne trentenaire, enfin Marcus Marcus, célébrité de la télévision. Autour d'eux, vont graviter toutes sortes de gens, des loups et des agneaux ...</p> | | | | | | | |
| 5521 | LABRO | Philippe | Franz et Clara | | | 03:00 | Romans |
| <p>Histoire d'amour entre un jeune surdoué et une violoniste de talent, un peu plus âgée. Clara, la jeune violoniste devenue célèbre épousera le séduisant surdoué rencontré à Lucerne après une déception amoureuse ; mais, bien sûr, séparations et vicissitudes ne leur seront pas épargnées</p> | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--------|-----------|------------------------------------|-------------------------|-----------|--------|
| 5292 | LABRO | Françoise | Rive droite, rive gauche | | 05:33 | Romans |
| Paul Sénanques ne supporte plus les compromis. Ce brillant avocat fait partie d'une génération de rebelles que l'attrait du pouvoir et le goût de l'argent ont ralliés à l'ordre établi. Mais la passion de la vérité couve en lui. Lorsqu'il dénonce publiquement les malversations de l'un de ses clients, il se retrouve seul face à un homme qui ne lui pardonne pas d'avoir "cassé le morceau", et s'apprête à le lui faire payer très cher. Seul? Rien n'est moins sûr. Car Paul Sénanques rencontre une femme qui, comme lui, s'accommode mal de la comédie où chacun perd sa vie en croyant la gagner. Ensemble. | | | | | | |
| 9138 | LABRO | Philippe | Le petit garçon | Série : Le petit garçon | T 1 09:31 | Romans |
| Sur le ton limpide de sincérité, l'auteur nous livre un portrait de la province, une vision de la famille, le tableau nostalgique d'une enfance. | | | | | | |
| 3710 | LABRO | Philippe | Le petit garçon | Série : Le petit garçon | T 1 08:21 | Romans |
| Un petit garçon raconte la vie à "La Villa" un temps en "zone libre" paradis qui, en plus de sa famille, se peuple d'étranges personnes, où passent des gens en grand danger, mais un jour "occupée" par des Allemands. La paix revenue, c'est le retour à Paris, la fin d'une enfance. | | | | | | |
| 4545 | LABRO | Philippe | Quinze ans | Série : Le petit garçon | T 2 06:14 | Romans |
| Le "petit garçon" a grandi. Lycéen à Paris, il a quinze ans. C'est l'âge de la solitude, des rêves, de l'attente. Un inconnu, Alexandre, entre alors dans sa vie. Le charme slave, la grâce, l'élégance font de lui un être à part. Alexandre a une sœur. Et peut-être le merveilleux jeune homme n'est-il qu'une pâle copie de cette Anna, beauté fantasque et secrète, dont l'innocent narrateur va tomber totalement amoureux... | | | | | | |
| 3711 | LABRO | Philippe | L'étudiant étranger | Série : Le petit garçon | T 3 08:50 | Romans |
| Invité par une prestigieuse université de Virginie, un jeune Français découvre, émerveillé, la vie dorée des 'college boys', leurs équipes sportives, leur campus dans une vallée paradisiaque. C'est le temps d'une Amérique sage, celle d'avant l'explosion des mœurs et le fracas des années soixante. Très vite, le jeune homme comprend qu'il reste un " étudiant étranger ". Il va franchir des lignes, transgresser des tabous, sans même s'en rendre compte: d'abord en faisant l'amour avec une jeune institutrice noire, April. Ensuite en tombant amoureux d'une héritière de Boston, Elisabeth, personnage fantasque et corrosif... | | | | | | |
| 3712 | LABRO | Philippe | Un été dans l'Ouest | Série : Le petit garçon | T 4 07:33 | Romans |
| 'Rien ne vous prépare à l'Ouest', dit le narrateur, l'étudiant français, parti travailler tout un été dans les montagnes du Colorado. Pour atteindre ce territoire irréel et sauvage, il est d'abord confronté au peuple de la 'route'. Il rencontre Amy, la fille Clarke, aux cheveux fous, qui exhalent des senteurs de fleurs séchées - la liberté même -dont le souvenir ne cessera de le hanter. Dans l'Ouest, c'est un autre monde, celui d'hommes porteurs de mystère : Bill, colosse impénétrable, recherché par d'étranges motards; Dick, et son regard insensé de cascadeur; Mack, qui l'initie aux secrets de la forêt. | | | | | | |
| 3713 | LABRO | Philippe | Un début à Paris | Série : Le petit garçon | T 5 08:11 | Romans |
| Le lecteur l'a connu petit garçon, lycéen étudiant étranger et bûcheron, l'espace d'un été, dans le rude Colorado. Le cycle s'achève avec ce roman, où le héros découvre à Paris un univers encore plus difficile d'accès: celui de la grande presse. Les portraits et les scènes foisonnent dans cette fresque dressée à vive allure, ce panorama d'une ville fascinante et d'une profession qui ne l'est pas moins.. | | | | | | |
| 5158 | LACAMP | Ysabelle | L' homme sans fusil | | 09:12 | Romans |
| Quel est donc cet étranger farouche et solitaire qui croyait pouvoir lutter contre Hitler par la seule grâce de son crayon ? Et voilà que dans les Cévennes, s'organise un nouveau maquis ou l'étranger sans fusil trouvera sa place. | | | | | | |
| 5360 | LACAMP | Ysabelle | Une jeune fille bien comme il faut | | 04:21 | Romans |
| Sarah se trouve laide. Ce désaccord physique avec elle-même s'accompagne, pour l'adolescente, de la passion muette qu'elle éprouve dès ses douze ans pour le séduisant Niels, ami de la famille, épris de la splendide Cynthia... C'est une métamorphose difficile, celle de l'enfant en jeune fille, que nous conte ici la romancière de L'Eléphant bleu, avec sa gaieté et son franc-parler habituels. | | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-------------------|--|--------------|-------------------------|
| | LÄCKBERG | Camilla | Petites histoires cruelles | | <i>Romans policiers</i> |
| | Ce recueil réunit deux petites histoires cruelles de Camilla Läckberg. Dans la première, trois femmes humiliées, battues, blessées par les hommes, se vengent de leurs bourreaux en échafaudant le crime parfait, tandis que, dans la seconde, quatre jeunes amis se lancent dans une partie d'action ou vérité à hauts risques, jusqu'au point de non-retour. Deux textes brefs et tranchants, amoraux mais réjouissants, signés par la reine du polar nordique. | | | | |
| | LACLAU | Léon | Pour l'amour d'une femme privé d'église | | <i>Biographie</i> |
| | Témoignage d'un prêtre chassé de l'Eglise pour avoir montré au grand jour son amour pour une femme - 22 années de déchirement entre l'amour de Dieu et celui d'une femme - et avec toujours la même question : Ne peut-on être prêtre et avoir une vie de couple, une vie de famille ? | | | | |
| 8965 | LACLAVETINE | Jean-Marie | Une amie de la famille | 05:25 | <i>Biographie</i> |
| | Le 1er Novembre 1968, alors que nous nous promenions sur les rochers qui surplombent la Chambre d'Amour à Biarritz, ma soeur aînée a été emportée par une vague. Elle avait vingt ans, moi quinze. Il aura fallu un demi siècle pour que je parvienne à évoquer ce jour, et interroger le prodigieux silence qui a dès lors enseveli notre famille. Je suis parti à la recherche d'Annie. Je l'ai vue revenir intacte dans sa fougue, ses doutes, ses enthousiasmes, ses joies et ses colères: une jeune femme d'aujourd'hui. | | | | |
| 3026 | LACOMBE | Denis | Dans le creux de la main | 05:29 | <i>Romans policiers</i> |
| | Sous l'oeil atone du garde, la fille entra dans le cachot. Timoléon la regarda avancer et pensa qu'avec un peu d'argent il aurait une chance de s'en tirer....PRIX DU QUAI DES ORFEVRES | | | | |
| 3933 | LACOUTURE | Jean | Julie de l'espinnasse | 11:19 | <i>Biographie</i> |
| | Bâtarde, sans beauté, sans fortune, à seize ans domestique des enfants de son père, puis obscure dame de compagnie de la femme la plus illustre de Paris, Julie de Lespinasse aurait pu passer dans son siècle comme une ombre. Mais elle était le charme même : on n'approchait pas d'elle sans se sentir attiré. Elle ouvre un salon et c'est le succès : d'Alembert, Condorcet, Marmontel, Turgot, La Harpe, Grimm, le Tout Paris des lettres et des arts vient y refaire le monde. Elle est la muse de l'Encyclopédie ; celle qu'il faut séduire pour entrer à l'Académie française ; elle a la gloire, le pouvoir. D'Alembert est à ses pieds. | | | | |
| | LACROIX | Alexandre | La danse | | <i>Arts</i> |
| | Pourquoi éprouvons-nous le besoin de danser ? Qu'est-ce qui se joue dans la danse ? Une enquête philosophique dans les coulisses de l'Opéra. Nous ne connaissons aucune société humaine sans danse. Mais pourquoi éprouvons-nous le besoin de danser ? Pourquoi certains mouvements nous émeuvent-ils, nous procurent-ils un tel sentiment de vie ? Que nous apprend cet art sur les liens entre discipline et liberté ? | | | | |
| 7155 | LAFAILLE | Katia | Sans lui | 06:30 | <i>Biographie</i> |
| | Le 27 janvier 2006, Jean-Christophe Lafaille, le plus grand alpiniste de sa génération, trouvait la mort en Himalaya, au Makalu, l'un des quatorze sommets de plus de 8 000 mètres de la planète. Sans lui, à 36 ans, mère de deux enfants, Katia affronte le vide de la reconstruction. Quel avenir pour une femme dans l'univers de l'alpinisme ? A-t-on le droit de vivre autrement son amour avec un homme qui tutaillait la mort en altitude ? | | | | |
| 3944 | LAFAYETTE | Madame de | La princesse de Clèves | 08:30 | <i>Romans</i> |
| | La princesse de Clèves est une héroïne différente des autres femmes de son temps (17 ^{ème}). A la Cour du roi, elle résiste à l'amour passion et s'éloigne du monde de fêtes, de bals et de tournois organisés à la Cour. Elle se retire loin de Paris où se trouve l'homme qu'elle aime : le duc de Nemours, pourtant fort séduisant et qui ne comprend pas sa décision alors qu'elle est devenue veuve donc libre. | | | | |
| 8256 | LAFERRIÈRE | Dany | L'art presque perdu de ne rien faire | 09:01 | <i>Essais</i> |
| | La nonchalance est une affaire de connaisseur. "J'étais devenu un spécialiste mondial de la sieste" nous révèle Dany Laferrière dès le début de son livre. Cela n'interdit pas de lire et de réfléchir - la sieste y est, au contraire, propice. Elle permet aux pensées de jaillir, s'attachant aux petites et aux grandes choses, aux rêves et aux lectures. Dany Laferrière nous parle d'Obama et de l'Histoire, de ses premières amours nimbées d'un parfum d'ilang ilang, de Salinger et de Borgès, de la guitare hawaïenne, du nomadisme et de la vie, car cet art presque perdu de ne rien faire est, ni plus ni moins, un art de vivre. | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|--------------|---|--------------------------------|------------------|
| 8305 | LAFON | Marie-Hélène | Joseph | 02:31 | Romans |
| Joseph est ouvrier agricole Dans une ferme du Cantal. Joseph est un doux. Joseph n'est pas triste, du tout. Joseph existe par son corps, par ses gestes, par son regard ; il est témoin, il est un regardeur et peut-être un voyeur de la vie des autres, surtout après la boisson, après les cures... | | | | | |
| 9122 | LAFON | Marie-Hélène | Histoire du fils | 03:10 | Romans |
| Histoire du fils est la chronique d'une famille dans le Cantal à travers quelques dates clés (de 1908 à 2008) qui servent de fil conducteur à une filiation. Rencontre, deuil, accident, mariage, naissance à chaque fois la famille se retrouve. Les liens se renouent, poids des secrets, des silences. Entre une famille qui vit sous le joug du patriarche, un enfant de père inconnu, une soeur indépendante aux moeurs légères pour l'époque, la vie à la campagne. C'est un réminiscence d'un monde aujourd'hui révolu mais dont nous avons tous entendu parler tant cette famille ressemble à d'autres . | | | | | |
| 8420 | LAGERCRANTZ | David | Ce qui ne me tue pas | Série : " Millénium" T 4 20:06 | Romans policiers |
| Policier: Quand Mikael Blomkvist reçoit un appel d'un chercheur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle qui affirme détenir des informations sensibles sur les services de renseignement américains, il se dit qu'il tient le scoop qu'il attendait pour relancer la revue Millénium et sa carrière. Au même moment, une hackeuse de génie tente de pénétrer les serveurs de la NSA... | | | | | |
| 7028 | LAGERLÖF | Selma | Le violon du fou | 04:35 | Romans |
| Avec "Le Violon du fou", L'auteur revient vers Märbacka. Le "fou" est un jeune étudiant, enivré de son art, qui délaisse ses études et l'avenir de son domaine, pour son violon. Un "danger" son instrument ? Alors qu'il est "la lumière, et la couleur et la clarté", et qu'il "arrache les gens à eux-mêmes" ? Sa musique dispense la folie avec le naturel du surnaturel. Quoi de plus normal qu'une jeune morte s'éveille au son du violon. Qu'elle pénètre dans le château ensorcelé où le fou a "oublié une partie de son âme" et où les chauves-souris la guettent. | | | | | |
| 5531 | LAGERLÖF | Selma | Gosta berling | 13:02 | Romans |
| Une saga qui met en scène la vie brutale et fantastique d'une petite communauté du Vermland dans la première moitié du 19ème siècle au sein de laquelle un pasteur défroqué, débauché, répand joie et douce folie. | | | | | |
| 7366 | LAGORCE | Guy | Rue des victoires | 06:47 | Romans |
| A mi-temps d'une existence tumultueuse, Jean Lafitte est aujourd'hui scénariste ; il vit avec ses deux fils, Guillaume vingt-trois ans, et Antoine treize ans. Il rencontre alors Claire : un amour passionné et absolu, qui pourtant s'épuise, ou semble s'épuiser... Trop de folies, de moments tendus. La séparation est déchirante, et si Jean Lafitte vit désormais avec Cécile, Claire ne cesse de le hanter. Mais une deuxième voix, plus subjective, s'ajoute à la première : celle d'Antoine. Arrivé au bord de l'adolescence, il vit cette passion avec la fraîcheur et les outrances de son âge. | | | | | |
| 7447 | LAGRANGE | Simone | Coupable d'etre née (adolescente a auschwitz) | 05:51 | Biographie |
| Simone Lagrange est née Kadoshe. Sous l'Occupation nazie, c'était un crime, même à treize ans ! Barbie, le bourreau de Lyon, lui a signifié son crime, cravache en main. Il l'a expédiée à Drancy, direction Auschwitz. Là, les SS lui ont infligé le plus abject des supplices, parce qu'apparemment gratuit : annuler, d'une balle, le lien sacré du sang. Par miracle, elle est revenue, le devoir envers les morts lui a donné la force de porter le témoignage majeur du procès Barbie. Ce même devoir guide ce récit, écrit avec l'espoir enragé de braver à jamais l'oubli. | | | | | |
| 8243 | LAHENS | Yanick | Bain de lune | 08:10 | Romans |
| Roman: Après trois jours de tempête, un pêcheur découvre, échouée sur la grève, une jeune fille qui semble avoir réchappé à une grande violence. La voix de la naufragée s'élève, qui en appelle à tous les dieux du vaudou et à ses ancêtres, pour tenter de comprendre comment et pourquoi elle s'est retrouvée là. Cette voix expirante viendra scander l'ample roman familial que déploie Yanick Lahens, convoquant les trois générations qui ont précédé la jeune femme afin d'élucider le double mystère de son agression et de son identité. Les Lafleur ont toujours vécu à Anse Bleue, un village d'Haïti où la terre et les eaux se confondent. | | | | | |
| 3103 | LAINÉ | Pascal | Jeanne du bon plaisir | 07:01 | Romans |
| L'histoire ici contée est celle, très simple, d'une jeune provinciale qui, montée à Paris, se refusa au roi Louis XV... et de ce qui s'ensuivit. Pascal Lainé, dans un style d'une grande densité et d'une élégance toute musicale, tisse les rapports de deux êtres pris dans une histoire qui les emporte d'une province soumise au rythme lent de la vie la plus simple au Paris des intrigues de la Du Barry et de M. de Choiseul. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|--------------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 3118 | LAKER | Rosalind | La Femme de Brighton | 08:00 | <i>Romans</i> |
| Brighton 1825 – sur le champ de foire, Daniel Warwick, un aristocrate ruiné devenu « pugiliste », est attiré par un étrange spectacle. Là, entre bétail et marchandises, un riche fermier met en vente son épouse. Elle est jeune, belle et digne., au point que Harry, le jeune frère de Daniel, en tombe amoureux. Pour casser cette passion qu'il juge dangereuse, Harry monte les enchères, et emporte la vente ! Dès lors, la guerre est déclarée entre les deux frères : le premier compte utiliser la jeune femme pour regagner l'estime de son oncle, le second n'aspire qu'à la conquérir. | | | | | |
| 7055 | LAMARCHE | Caroline | La nuit l'après-midi | 01:50 | <i>Romans</i> |
| Il s'agit non pas tant d'un court roman libertin que du récit violent d'une forme de renversement, provoqué par la lecture d'une petite annonce invitant une jeune femme "docile" à se prêter au jeu du maître et de l'esclave ... C'est maîtrisé d'un bout à l'autre, intelligent, et, en plusieurs passages, très beau. | | | | | |
| 7847 | LAMARTINE | Alphonse de | Jocelyn | 09:14 | <i>Romans</i> |
| Poème lyrique à l'Amour, hymne à la bonté, à l'espérance et à la beauté. | | | | | |
| | LAMBERT | Christophe | Merlin et son chat | | <i>Romans</i> |
| Merlin l'enchanteur coule des jours heureux au service du Roi Arthur. Mais voilà que la perfide Morgane jalouse et prête à tous pour accéder au pouvoir, jette un sort au magicien. | | | | | |
| | LAMBRON | Marc | Mignonne, allons voir | | <i>Biographie</i> |
| Qui est Ségolène Royal ? Fée bleue à baguette magique ? Virus s'attaquant aux familles de la gauche ? Est-elle l'inconscient de droite "de la gauche" ? Description littéraire, philosophique, un peu difficile, de ce personnage politique. | | | | | |
| 7210 | LAMI | Lucio | La Dame de Verrua | 06:15 | <i>Romans historiques</i> |
| Aux dires de Saint-Simon, sa vie fut un roman. Entre la France et le Piémont, la belle et passionnée Jeanne-Baptiste de Luynes, comtesse de Verrua, ne fut-elle pas maîtresse du duc de Savoie puis espionne de Louis XIV ? | | | | | |
| 5289 | LAMY | Jean-Claude | Brassens | 08:46 | <i>Biographie</i> |
| De ses engagements à ses amitiés indéfectibles, J-C Lamy nous présente, à travers de nombreux témoignages, un Brassens pudique et généreux, extrêmement cultivé et tourmenté jusqu'à ses derniers jours par une angoisse métaphysique. Un "mécéant de Dieu" d'une noblesse d'esprit et d'une exigence rare! | | | | | |
| 7803 | LAND | Lucie | Good morning, Mr Paprika ! | 05:20 | <i>Récits</i> |
| Quel est donc ce petit prince arrivant d'une mystérieuse planète bleue et ressemblant à Tintin? Il s'émerveille en découvrant la vie des terriens et va tomber amoureux d'une jeune fille. Ils seront mêlés à une aventure avec une bande de gangsters "périmés". Une belle parabole écrite dans un style réjouissant et poétique. | | | | | |
| | LANE | Soraya | La sage-femme clandestine | | <i>Romans</i> |
| Alors que la guerre fait rage en Pologne occupée, Emilia est l'une des rares personnes à pouvoir aller et venir librement. En tant que sage-femme, elle bénéficie d'une précieuse liberté pour pouvoir se rendre auprès de ses patientes enceintes. Pour les sauver, elle est prête à tout sacrifier. Un roman inspiré d'une histoire vraie. | | | | | |
| | LANG | Roger | Une enfance au pays de bitche | | <i>Biographie</i> |
| * "Je suis né en janvier 1946, d'un père charron, dans un petit village de 300 âmes du canton de BITCHE. Ma naissance fut fêtée après le départ des envahisseurs, ces allemands haïs. Puis j'ai connu une enfance paysanne, l'histoire de mes parents avant ma naissance, les superstitions de ma grand'mère et la vie de ma famille dans la région". Un mélange de vie rurale et d'évolution des moeurs du temps, les premières motocyclettes accompagnant mon parcours scolaire appliqué. Un enfance simple et vivante rendue proche de nous. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----------------|---|--------------|-------------------|
| | LANGÉ | Monique | Les Cabines de bain | | <i>Romans</i> |
| | Après une maladie, une jeune femme est envoyée à Roscoff par son médecin. Elle est tout à fait désorientée. Elle n'aime pas le gris, elle n'aime pas la pluie, elle n'aime que la chaleur, le soleil et la mer proche. Délicat et tendre, ce roman au ton de confiance apporte une réflexion légère et grave. | | | | |
| 8184 | LANGLOIS | Virginie | Anna des miracles | 04:41 | <i>Romans</i> |
| | Anna est une caissière de supermarché qui, découragée par le monde de la consommation, décide de partir en pèlerinage à Compostelle. Très rapidement, à sa grande surprise et bien malgré elle, ses mains se mettent à faire des miracles. Déjà certains pèlerins accélèrent le pas, d'autres rebroussement chemin pour la rencontrer, la rumeur se répand, s'enflamme même via les réseaux sociaux, on parle de ses guérisons dans les journaux. | | | | |
| 7228 | LANGLOIS | Virginie | La Grande Eclairé | 09:12 | <i>Romans</i> |
| | Un peintre rencontre une femme singulière qui perçoit le monde intensément, de tout son être. Lui qui observe et représente ce qu'il est convenu d'appeler la réalité se sent attiré par la belle aveugle, et celle-ci le guide vers une autre forme de clairvoyance, sensuelle et intuitive. Il la voit un soir amasser d'importants gains à la roulette d'un casino de la Côte d'Azur ; les chiffres semblent lui obéir - mathématiques, chance ou don ? Dans une université californienne, un étudiant en physique s'étonne de la disparition soudaine de son directeur de recherche, notoirement porté sur la bouteille mais génial dans son domaine. | | | | |
| 9007 | LANGLOIS | Virginie | Dessine-moi un chat de Schrödinger | 01:44 | <i>Sciences</i> |
| | Quand la philosophie quantique révèle l'Extra-Ordinaire de notre quotidien. Qui de la poule ou de l'œuf est venu en premier? Chaton, un cousin du célèbre chat de Schrödinger, celui-là même qui a la faculté d'être mort ET vivant à la fois, nous suggère une solution à cette énigme. Avec humour et tendresse, l'animal vient détricoter la complexité de la mécanique quantique et éclairer d'une façon inédite les expériences de notre vie quotidienne. Des expériences qui échappent à notre raisonnement logique, prennent alors tout leur sens. | | | | |
| 5344 | LANGLOIS | Denis | L'affaire sez nec | 17:16 | <i>Biographie</i> |
| | Coupable ou innocent ? Tout le monde croit savoir, personne ne saura sans doute jamais... Soixante-dix ans après, l'affaire Seznec, la plus grande affaire judiciaire de l'entre-deux-guerres, continue à agiter les consciences. Un crime sans cadavre, un assassin sans mobile apparent, un dossier judiciaire quasiment vide. | | | | |
| 7249 | LANGLOIS | Virginie | Les sabliers du temps | 03:16 | <i>Romans</i> |
| | Irak, avril 2003, jour de la reddition. Peut-être Magda et les enfants vont-ils enfin pouvoir souffler un peu - du moins n'entendent-ils plus le fracas des bombes. Infirmière née en France, de mère française et de père irakien, Magda a décidé de revenir sur la terre de ses ancêtres, dans le désert. non loin de la frontière jordanienne. C'est là qu'elle a recueilli une poignée d'orphelins dont elle prend soin et avec lesquels elle construit un semblant de quotidien rassurant. Un puits, quelques plantations, un convoi de ravitaillement hebdomadaire, une bâtisse abritée sur un minuscule rift, c'est suffisant pour survivre en marge du conflit. | | | | |
| 7147 | LANZMANN | Jacques | Les Transsibériennes | 05:24 | <i>Romans</i> |
| | On ne prend pas impunément le transsibérien, même pour un second voyage de nocés... Il y a dix ans que David et Louise sont mariés, dix ans qu'ils ont fait leur premier voyage de nocés sur l'Amazone. Et ils ont décidé, pour se retrouver, de faire le point en tête-à-tête au cours d'un nouveau long trajet : il faut onze jours au transsibérien pour atteindre le Pacifique. Projet raisonnable, si. un couple pouvait jamais être raisonnable, si David n'était pas un forcené de l'amour, si le transsibérien ne transportait que de placides fonctionnaires soviétiques, si un cercueil n'était pas du voyage, si..., si... | | | | |
| | LANZMANN | Jacques | Le lama bleu; Le septième ciel; Les guerillans; Hôtel Sahara | | <i>Romans</i> |
| | L'aventure que raconte Jacques Lanzmann a peu de chances de vous arriver. Sauf... si vous êtes joueur, presque flambeur, quelque peu incertain de votre avenir, insomniaque mais à l'écoute du monde, morose, râleur, généreux. Coups durs pour les héros du Septième Ciel. Un contrôleur fiscal s'installe chez le premier. La femme du second est en cavale avec un producteur de cinéma grec. Quant au troisième, il a un petit compte à régler avec la nature. Etrange. Moïse leur apparaît en songe et leur parle. Il promet à chacun de le dépanner de sa petite misère terrestre en échange d'une marche à pied in deserto. | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------------------|------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------|
| 4398 | LANZMANN | Jacques | Rue des Mamours | | 06:43 | <i>Romans</i> |
| Un gamin de 9 ans habite une rue de Saint-Germain-des-Prés. Il se fait le chroniqueur des frasques sexuelles de ses parents et voisins. Le petit est plutôt dégourdi et un peu voyeur. Drôle, mais l'auteur dérape parfois de la verdeur à la vulgarité. | | | | | | |
| 3925 | LANZMANN | Jacques | Hôtel Sahara | | 05:03 | <i>Romans</i> |
| Au bout de la piste, il y avait Tamgad. Et au bout de Tamgad, l'hôtel Sahara comme une épave en plein désert. C'est là, par 50° à l'ombre, que croupissaient quelques Français du meilleur genre, bouclés sur ordre d'Hassan Toukou, un gendarme local aussi susceptible qu'un chameau. Membres actifs d'une pittoresque organisation humanitaire, le Club des Elus, ils avaient traversé tout le désert pour offrir des ambulances ultramodernes aux populations nécessiteuses du Tibestar. Le lendemain de leur arrivée, elles s'étaient envolées. Et leurs illusions avec. | | | | | | |
| 5032 | LANZMANN | Jacques | Rue des Rosiers | Série : Rue des Rosiers | T 1 05:41 | <i>Romans</i> |
| Rue des Rosiers, lieu mythique de l'immigration juive. Noam, amoureux des roses, rencontre Charme, une historienne hantée par les souffrances du peuple juif. Pour s'aimer, ils devront élucider le destin d'une famille disparue, dont Charme habite l'appartement. Les jumeaux Rosenweig ont-ils été sauvés de l'holocauste, pour grandir sous de faux noms ? Les personnages de Jacques Lanzman, portés par la compassion et la générosité, entraîneront le lecteur dans une histoire riche de révélations. | | | | | | |
| 7827 | LANZMANN | Jacques | On a retrouvé David | Série : Rue des Rosiers | T 2 06:47 | <i>Romans</i> |
| Après une longue enquête sur la disparition des jumeaux Rosenweig, enfants de victimes de l'holocauste, l'historienne Charme découvre que l'un d'eux, David, a survécu, mais sous un autre nom. C'est le père de son compagnon Noam, qui ignorait ses origines juives. A présent, il voudrait retrouver la mémoire de ses premières années, pour devenir enfin lui-même. Charme lui fera revivre les événements dramatiques au cours desquels David a failli périr maintes fois, et dont il ne serait pas sorti indemne sans l'obstination courageuse des justes... | | | | | | |
| 7899 | LAPEYSSONNIE | Léon | Toubib des tropiques | | 14:20 | <i>Biographie</i> |
| Comment devient-on médecin et pourquoi diable aller exercer sous les Tropiques alors qu'on est si bien en France ? L'auteur, tout en se racontant, essaie de répondre à ces questions. Que ce soit pendant ses jeunes années de coureur de brousse africaine où il lutte contre la maladie du sommeil ou bien comme médecin à tout faire dans une petite ville de là Côte des Esclaves, que ce soit au cours d'un séjour au Vietnam en guerre ou en Inde du Sud, ou en Afghanistan, que ce soit sous l'habit du diplomate ou sous l'uniforme du médecin militaire, nous revivons avec lui des situations tantôt tragiques, tantôt d'un comique ébouriffant, comme la vie. | | | | | | |
| 7511 | LAPIERRE | Alexandra | L'excessive | | 07:54 | <i>Romans historiques</i> |
| Libertine, adultère et bigame, l'histoire vraie d'une grande séductrice. Libre et déterminée, intelligente et spirituelle, Elizabeth Chudleigh traversa le XVIIIe siècle en laissant derrière elle un parfum de scandale. Issue de la petite noblesse, elle devint la protégée du roi d'Angleterre, l'amie de Casanova et de l'impératrice Catherine II de Russie, avant d'essuyer des défaites dont aucune femme n'aurait pu se relever. Mais elle sut transformer ses naufrages en triomphes. | | | | | | |
| 4115 | LAPIERRE | Dominique | Où tu porteras mon deuil | | 15:50 | <i>Biographie</i> |
| Récit d'une grande passion; El Cordobes avant de devenir l'idole de l'Espagne, ce misérable orphelin andalou, a connu des années de galère. Grande leçon de courage. | | | | | | |
| 3399 | LAPIERRE | Dominique | Plus grands que l'amour | | 15:24 | <i>Romans</i> |
| L'auteur évoque la découverte du virus du sida au début des années 1980. Il croise les récits des recherches des laboratoires américains et de l'Institut Pasteur de Paris, la lutte contre la misère de Mère Teresa, le drame vécu par la communauté gay, jusqu'à la mise au point d'un premier traitement. | | | | | | |
| 7218 | LAPIERRE | Dominique | Un arc-en-ciel dans la nuit | | 10:42 | <i>Récits</i> |
| Une série d'histoires surprenantes qui jalonnent l'histoire de l'Afrique du Sud, de l'épopée des colons hollandais qui débarquèrent à la pointe du continent africain en 1652 pour faire pousser des salades, profondément habités par l'idéal religieux calviniste, à la libération de Nelson Mandela, en passant par les premières victoires des Afrikaners et les conflits sanglants entre Anglais et Boers. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|------------------|--|--------------|---------------------------|
| 8045 | LAPIERRE | Dominique | Le cinquième cavalier | 20:38 | <i>Romans policiers</i> |
| Dimanche 13 décembre : une lettre est déposée à la Maison-Blanche. Le plus fantastique chantage de tous les temps commence. Le colonel Kadhafi défie le président des États Unis. Trente-six heures d'un suspense diabolique où va se jouer le destin de la plus grande ville du monde. | | | | | |
| 4509 | LAPIERRE | Dominique | Cette nuit la liberté | 24:21 | <i>Romans historiques</i> |
| Ce récit nous parle d'un épisode de l'Histoire du XXème siècle, qui a été une des plus grandes tragédies humaines de tous les temps : le démantèlement de l'Empire britannique et la partition des Indes avec la création du Pakistan. On y rencontre beaucoup de personnages dont les décisions ont changé la face du monde : l'Amiral Lord Mountbatten, cousin de la Reine et Vice-Roi des Indes ; Winston Churchill le héros de tout un peuple au sortir de la guerre ; Gandhi, apôtre de la non-violence, prophète et modèle éternel de l'humanité. | | | | | |
| 3765 | LAPIERRE | Alexandra | La Lionne du boulevard | 19:23 | <i>Romans</i> |
| C'est l'histoire incroyable d'une jeune et jolie couturière, Céleste Veinard, dans le Paris de 1842. Notre héroïne est décidée à sortir de sa vie de misère et de labeur. Grâce à son tempérament et un peu de chance, elle va devenir l'une des figures d'une salle de danse de la capitale où elle charme par sa beauté, son dynamisme et surtout sa vertu. | | | | | |
| 3301 | LAPIERRE | Dominique | La cité de la joie | 19:00 | <i>Romans</i> |
| Un prêtre catholique français, un jeune médecin américain, une infirmière et un tireur de pouce-pouce indien se rencontrent sous les cataractes de la mousson. Ils s'installent dans l'hallucinant décor d'un quartier de Calcutta pour soigner, aider, sauver. Au milieu des inondations, des rats, des scorpions, des eunuques, des dieux, qui peuplent la cité de la Joie | | | | | |
| | LAPLUME | Maïté | Et pourtant, elle tourne | | <i>Romans</i> |
| Ce court roman est un roman qui se veut joyeux, à l'image d'une adolescente qui découvre la vie, les premiers émois amoureux, les confidences entre copines, le désir d'émancipation. Pourtant, au fil des pages, un voile très noir se dessine... | | | | | |
| | LAPORTE | Michel | A la poursuite des cinq empereurs | | <i>Romans policiers</i> |
| Dans la Chine ancienne, une exposition des trésors du palais de l'empereur est organisée à l'occasion de la visite d'un envoyé d'un souverain d'Occident. Le clou sera le fameux et très ancien portrait peint sur soie des cinq empereurs. Dong l'a justement prêté à son ami Chen, dont le maître rêvait de le voir. Mais lorsque, aidé par Bao, il retrouve ce dernier, la toile a disparu. | | | | | |
| 8471 | LAPORTE | Michel | Dix contes des "Mille et une nuits" | 04:28 | <i>Contes</i> |
| Ali Baba et les 40 voleurs - Ali Cogia, marchand de Bagdad - Sidi Nouman - Le Calender, fils du roi - Hassan le cordier - Le pêcheur et le génie - Le jeune roi des îles noires - Les trois princes amoureux - Ahmed et la fée Pari-Banou - Le petit bossu - Il était une fois la fille du grand vizir, Schéhérazade, qui, toutes les nuits racontait au prince une nouvelle histoire pour garder la vie sauve. | | | | | |
| 7898 | LAPORTE | René | Hôtel de la solitude | 06:55 | <i>Romans</i> |
| Ce sont les années de l'Occupation. Gérôme Bourdaine est un dandy, un "bavard et joueur, buveur et coureur, adepte de la vie considérée malgré tout comme une valse". Un jour il décide de s'installer dans un hôtel niché sur les hauteurs de Monte-Carlo. Il se retrouve dans un lieu au charme désuet et suspendu, où il est accueilli par un étrange couple d'aubergistes, gardiens des fantômes d'une époque révolue. Après des journées solitaires et rêveuses, l'arrivée inattendue de deux nouveaux hôtes change la donne. | | | | | |
| | LAPORTE | Michel | Les six filles du dragon | | <i>Romans policiers</i> |
| Lan est amoureux de Reflet d'Ambre mais celle-ci est emmenée par une délégation Hsi-Hsia pour épouser l'empereur Tchong-Zong conformément au souhait de sa grand-mère douairière Gao. Avant de partir, elle laisse à Lan un poème intitulé Les six filles du dragon. Celui-ci est désemparé. Il découvre par ailleurs que le convoi qui escorte la jeune fille est un piège. | | | | | |
| | LAPOUGE | Gilles | Besoin de mirages | | <i>Biographie</i> |
| Surprenant carnet de bord, histoires rapportées d'expériences, de vécu truffé d'anecdotes et de dialogues jutueux, captés un peu partout, en Inde et dans les îles sous le vent, dans les ors du grand erg occidental et dans les brumes du fleuve amazone, dans les nuits égarées de l'Islande, dans les dédales où se promènent les enfants. | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|--------|---------------------------|-------|--------------------|
| 7594 | LAPOUGE | Gilles | La mission des frontières | 12:01 | Romans historiques |
|------|---------|--------|---------------------------|-------|--------------------|

Il y a quelques années, les Brésiliens ont découvert, au fond de la forêt amazonienne, une stèle formant frontière entre le Royaume du Portugal et les possessions espagnoles. Nul ne sait qui a charrié cette pierre gigantesque, il y a pas mal de siècles, depuis les montagnes portugaises jusqu'aux confins des choses. Qu'était cette troupe de soldats pataugeant dans les boues du grand fleuve. Ils se perdent tout le temps. Ils sont costauds et courageux. Il y en a comme des anges et d'autres sont des fous, des inspirés et des amoureux. Ils font peur, ils font rire et, d'autres fois, ils enchantent.

| | | | | | |
|--|------|-----------|-------------------|--|------------|
| | LARA | Catherine | Entre émoi et moi | | Biographie |
|--|------|-----------|-------------------|--|------------|

* Premier prix du Conservatoire à 16 ans, se produisant ensuite sur la scène de L'Olympia, Catherine est de culture plurielle. Perfectionniste et appliquée, mais aussi de nature buissonnière. Elle a tout aimé, le classique comme l'avant-garde. Elle n'hésite pas à arrêter brutalement les excès à la mode, au profit de la pratique du Bouddhisme, sait se faire apprécier des hommes et séduire !! les femmes. Romantique sous des airs de Don Juane, en avance sur son temps, une vie artistique hors normes, elle se livre au lecteur dans sa complexité comme devant un miroir. - Bref, une femme exceptionnelle, à découvrir -

| | | | | | |
|------|-----------|-------|-------------------|-------|----------|
| 9096 | LAREBIÈRE | Bruno | Charles de Gaulle | 07:54 | Histoire |
|------|-----------|-------|-------------------|-------|----------|

Né 10 ans avant le vingtième siècle, engagé, blessé, prisonnier, cinq fois évadé durant la première guerre mondiale, il prend rapidement ses distances avec le Maréchal Pétain, quitte la France pour l'Angleterre et lance, le 18 juin 1940, un appel à la résistance. C'est sous la forme vivante d'articles de presse que nous suivons pas à pas la formidable épopée du Général de Gaulle, premier président de la 5ème République qu'il a créée en 1958

| | | | | | |
|------|--------|-------|---|-------|-----------|
| 7975 | LAROUÏ | Fouad | L'étrange affaire du pantalon de Dassoukine | 04:15 | Nouvelles |
|------|--------|-------|---|-------|-----------|

Venu à Bruxelles pour acheter au meilleur prix du blé européen dont son pays a grand besoin, ce jeune fonctionnaire marocain se retrouve fort démuné quand des malhonnêtes volent dans sa chambre d'hôtel son unique pantalon. Que faire ? Où acheter, à l'aube de cette rencontre décisive, un pantalon décent ?

| | | | | | |
|-------|--------|-------|--|-------|--------|
| 09383 | LARREA | Maria | Les gens de Bilbao naissent où ils veulent | 05:35 | Récits |
|-------|--------|-------|--|-------|--------|

L'histoire commence à Bilbao par deux naissances et deux abandons. Ces deux enfants venus au monde pour être rejetés sont les parents de Maria, notre narratrice. Avec sa plume enlevée, toujours tendue, pleine d'images et d'esprit, Maria reconstitue le puzzle de sa mémoire familiale et nous emporte dans le récit de sa vie plus romanesque que la fiction.

| | | | | | |
|------|---------|-------|---------------------------|-------|--------|
| 3379 | LARSSON | Björn | Le capitaine et les rêves | 09:45 | Romans |
|------|---------|-------|---------------------------|-------|--------|

Marcel, au passé confus, est un homme et un capitaine extraordinaire. Toujours souriant et insouciant, il sème le bonheur partout où il va, en offrant des rêves.

| | | | | | |
|------|---------|-------|--|-------|--------|
| 8661 | LARSSON | Stieg | Millenium 1 les hommes qui n'aimaient pas les femmes | 21:44 | Romans |
|------|---------|-------|--|-------|--------|

Ancien rédacteur de Millénium, revue d'investigations sociales et économiques, Mikael Blomkvist est contacté par un gros industriel pour relancer une enquête abandonnée depuis quarante ans. Dans le huis clos d'une île, la petite nièce de Henrik Vanger a disparu, probablement assassinée, et quelqu'un se fait un malin plaisir de le lui rappeler à chacun de ses anniversaires.

| | | | | | |
|------|---------|-------|--|-------|--------|
| 8663 | LARSSON | Stieg | Millenium 3 la reine dans le palais des courants d'air | 26:24 | Romans |
|------|---------|-------|--|-------|--------|

Après avoir échappé de peu à la mort, Lisbeth Salander se remet difficilement de ses blessures dans une chambre d'hôpital. Incapable physiquement d'agir, elle a de surcroît été placée en isolement et sous surveillance policière, car elle est encore sous le coup de plusieurs chefs d'accusation. La voilà coincée, donc, mais pas inactive, d'autant qu'un patient soigné dans une chambre voisine a de très sérieux et très anciens comptes à régler avec elle... De son côté, Mikael Blomkvist se démène pour innocenter et réhabiliter la jeune femme.

| | | | | | | | |
|---|---------------|--------------|---|--|-----|-------|------------------|
| 8662 | LARSSON | Stieg | La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette | Série : Millenium | T 2 | 24:27 | Romans |
| <p>Tandis que Lisbeth Salander coule des journées supposées tranquilles aux Caraïbes, Mikael Blomkvist, réhabilité, victorieux, est prêt à lancer un numéro spécial de Millénium sur un thème brûlant pour des gens haut placés : une sombre histoire de prostituées exportées des pays de l'Est. Mikael aimerait surtout revoir Lisbeth. Il la retrouve sur son chemin, mais pas vraiment comme prévu : un soir, dans une rue de Stockholm, il la voit échapper de peu à une agression manifestement très planifiée. Enquêter sur des sujets qui fâchent mafieux et politiciens n'est pas ce qu'on souhaite à de jeunes journalistes amoureux de la vie.</p> | | | | | | | |
| | LARUE | Sylvain | L'oeil du goupil | Série : Une enquête de Léandre Lafforgue | T 1 | | Romans policiers |
| <p>1848, dans un climat de tension politique, la nouvelle république se construit. Léandre Lafforgue, involontairement mêlé à une mort suspecte liée à plusieurs faits similaires, se voit nommé par le Prince Bonaparte pour en démasquer la trame commune. Sylvain Larue compose un grand roman populaire et la première enquête de Léandre promet d'être passionnante.</p> | | | | | | | |
| 8800 | LASA | Catherine de | Je veux aller à l'école | | | 00:25 | Romans |
| <p>Sur l'île de Madère, Filomena est une excellente élève. La maîtresse pense qu'elle pourrait même devenir professeur au lycée si elle continuait ses études. Mais en 1965, la plupart des enfants de l'île ne vont pas à l'école et les parents de Filomena ne sont pas assez riches pour payer le collège. Sa mère est catégorique : la fillette devra travailler à la ferme. Un roman de vie quotidienne pour les enfants de 7 à 11 ans.</p> | | | | | | | |
| 8519 | LAURAIN | Antoine | Le chapeau de Mitterrand | | | 05:08 | Romans |
| <p>Daniel Mercier récupère, un soir, dans un restaurant, le chapeau que Mitterrand vient d'oublier, alors qu'il dînait à côté de lui. La vie de ce comptable va en être chamboulée. Il pense que ce couvre-chef agit tel un talisman. Mais, il l'oublie à son tour. Roman drôle, revigorant, irrésistible, qui est aussi l'occasion d'une jolie promenade au coeur des années 80</p> | | | | | | | |
| 8525 | LAURAIN | Antoine | La femme au carnet rouge | | | 04:18 | Romans |
| <p>Un soir à Paris, une jeune femme se fait voler son sac à main. Laurent le découvre le lendemain, abandonné dans la rue, tout près de sa librairie. S'il ne contient plus de papiers d'identité, il recèle encore une foule d'objets qui livrent autant d'indices sur leur propriétaire : photos, notes, flacon de parfum... Désireux de la retrouver, l'homme s'improvise détective. A mesure qu'il déchiffre le carnet rouge contenant les pensées secrètes de Laure, le jeu de piste se mue en une quête amoureuse qui va bouleverser leurs vies.</p> | | | | | | | |
| 8734 | LAUREAU-DAULL | Elisabeth | La jument de Socrate | | | 02:51 | Romans |
| <p>Athènes. Socrate vient d'être condamné à boire la ciguë après un singulier procès. L'aube se lève sur sa dernière journée. Ses amis affluent de tous les coins de l'Attique pour faire leur adieu au penseur. Seule s'élève la voix pleine de colère de Xanthippe, sa femme au mauvais caractère légendaire. Pour tenter de réhabiliter et de sauver son mari de quarante ans son aîné, père par ailleurs de ses trois enfants, elle se lance donc dans une course effrénée dans les rues d'Athènes ? et dans ses souvenirs</p> | | | | | | | |
| 7555 | LAURENS | Camille | L'amour, roman | | | 08:10 | Romans |
| <p>D'où vient l'amour en nous ? Comment se construit cette forme particulière et unique, si différente chez chacun d'entre nous que souvent nous ne la comprenons pas chez l'autre : l'amour ?</p> | | | | | | | |
| 4233 | LAURENS | Camille | Dans ces bras-là | | | 06:30 | Romans |
| <p>Une femme voit un homme dans un café. Elle le suit jusqu'à son immeuble où il disparaît. Elle apprend qu'il exerce la profession de psychanalyste. Elle prend rendez-vous pour le rencontrer. Cette femme vient de commencer un roman sur les hommes, " les hommes de sa vie ". Elle est là non pour une analyse mais pour séduire l'analyste.</p> | | | | | | | |
| 7503 | LAURIE | Hugh | Tout est sous contrôle | | | 09:27 | Romans |
| <p>Thriller d'un genre inédit, mêlant humour, jeux de mots, suspens, sarcasmes, rires. Ce livre écrit par Hugh Laurie, héros de la série télévisée "Dr House" fait passer un très bon moment de lecture en proposant du "jamais vu" dans un roman policier.</p> | | | | | | | |

| | | | |
|--------------|------------------|------------------------------|---------------|
| LAURY | Dominique | Un hiver à voix basse | <i>Romans</i> |
|--------------|------------------|------------------------------|---------------|

Très beau témoignage racontant l'enfance d'un garçon juif confié à une famille de villageois. Beaucoup plus de sourires que de pleurs malgré la difficulté de l'époque.

| | | | |
|------------------|--------------------------|--------------------|---------------|
| LAVARENDE | Jean balthazar de | Nez de cuir | <i>Romans</i> |
|------------------|--------------------------|--------------------|---------------|

Une Normandie romantique où se rencontrent harmonieusement les fermes et les châteaux, est le cadre de cette histoire romanesque, envoûtante, portée jadis à l'écran avec Jean Marais, dans le rôle titre. La Varende en est l'auteur, hélas un peu oublié.

| | | | |
|---------------|--------------------|------------------------------|---------------|
| LAVOIE | Marie renée | La petite et le vieux | <i>Romans</i> |
|---------------|--------------------|------------------------------|---------------|

* Cette petite fille se nomme Hélène, mais veut vivre en garçon et se fait donc appeler Jo. Elle désire vivre à une autre époque. Son héros est un français, le garde du corps de Marie-Antoinette. Car, pense-t-elle, la vie ne vaut d'être vécue qu'à condition d'être une oeuvre d'imagination et Jo n'en manque pas. Elle a trois soeurs, un père occupé à être malheureux, une mère compréhensive et triste. Elle fréquente une Institution St. Michel Archange, banlieue de QUEBEC, pleine de gens colorés, dont son ami, le vieux Roger, qui aime à rendre service. La vraie aventure est de vivre au quotidien ! - Un livre plein de tendresse, à l'action rapide.

| | | | | | |
|-------------|--------------|-------------|-------------------------------|--------------|-------------------|
| 7786 | LAVRY | Rena | Hitler, un cauchemar ! | 02:00 | <i>Biographie</i> |
|-------------|--------------|-------------|-------------------------------|--------------|-------------------|

Tous ces souvenirs étaient accumulés en moi, comme ce jour où, au printemps 1944, alors que j'avais 18 ans, je reçus une demande d'adhésion au parti nazi que mon père déchira immédiatement me disant : " Tu ne l'as jamais reçue ". Cet ouvrage permet de donner une autre image de l'Allemagne connue surtout pour les méfaits des nazis. Beaucoup de familles anti-Hitler ont vécu pendant ces années de plomb, dans la peur et le silence et on n'en parle pratiquement jamais.

| | | | | | |
|-------------|-----------------|----------------------|-----------------------------------|--------------|---------------|
| 7462 | LAWRENCE | David Herbert | L'amant de Lady Chatterley | 14:22 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------|----------------------|-----------------------------------|--------------|---------------|

Ce livre raconte l'amour absolu entre Lady Chatterley épouse d'un lord anglais, et le garde-chasse de celui-ci, Il est surtout un chef d'œuvre de la littérature érotique.

| | | | | | |
|-------------|-------------|---------------|----------------------|--------------|---------------|
| 7326 | LAYE | Camara | L'enfant noir | 04:50 | <i>Romans</i> |
|-------------|-------------|---------------|----------------------|--------------|---------------|

« Je ne pensais qu'à moi-même et puis, à mesure que j'écrivais, le me suis aperçu que je traçais un portrait de ma Haute-Guinée natale. » Au-delà du récit autobiographique d'un jeune écrivain de 25 ans, L'Enfant noir nous restitue, dans toute sa vérité, la vie quotidienne, les traditions et les coutumes de tout un peuple.

| | | | |
|------------|----------------|------------------------|---------------|
| LAZ | Georges | L' affreux jojo | <i>Romans</i> |
|------------|----------------|------------------------|---------------|

C'est l'histoire d'un enfant confié à l'Assistance Publique

| | | | |
|------------|----------------|----------------|---------------|
| LAZ | Georges | Michèle | <i>Romans</i> |
|------------|----------------|----------------|---------------|

C'est la vie d'une jeune fille de l'Assistance élevée dans le Tarn et Garonne qui ensuite enseigne à Mers et Meurt à Marseille.

| | | | | | |
|-------------|-----------|--------------|---------------------|--------------|---------------|
| 8835 | LÊ | Linda | Lame de fond | 10:01 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------|--------------|---------------------|--------------|---------------|

Ce livre est découpé en quatre parties, Au coeur de la nuit, Aube, Midi et Crépuscule. Dans chacune des parties interviennent tour à tour Van, Lou, Ulma et Laure. Un roman polyphonique à quatre voix, où l'un nous parle d'outre-tombe, l'une nous fait sa confession, l'autre simule une discussion avec son psychologue, et la dernière se confie à son journal, le tout en soliloques. C'est Van qui débute ce récit et tout de suite nous apprenons qu'il est mort. Il est vietnamien et est parti en France, sa mère se sacrifiant pour lui. Il a donc échappé aux boat people et à tout ce qui compose une guerre.

| | | | | | |
|-------------|-----------|--------------|--------------------|--------------|---------------|
| 7202 | LÊ | Linda | In memoriam | 05:00 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------|--------------|--------------------|--------------|---------------|

Déchirure entre deux frères, ennemis depuis l'enfance. L'un se construira solidement, L'autre demeure toujours à la recherche de lui-même. Amoureux de la même femme, ils se déchireront de nouveau, jusqu'à ce que la perte de cette femme les rapproche.

| | | | | | |
|--|-------------------|---------------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 09454 | LE BIHAN | Erwan | Requiem pour un joueur | 04:36 | <i>Romans</i> |
| <p>Comment un cadre bien intégré voit son univers voler en éclats sous l'emprise addictive du jeu ? Richard travaille au siège d'une grande société à Paris. Marié, père, bon salaire, bel appartement, femme employée dans une galerie d'art. Relations avec ses collègues superficielles et standardisées. Attente fébrile d'une promotion... C'est un peu par hasard qu'il commence à miser sur Internet. Très vite l'obsession de gagner le tenaille.</p> | | | | | |
| | LE BOURHIS | Firmin | Drôle de chantier à St-Nazaire | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>"Pour le capitaine François Le Duigou et le lieutenant Phil Bozzi, tout va commencer bizarrement, par une voiture sortie du port du Corniguel à Quimper avec un occupant, côté passager... Le tout a séjourné longuement dans les eaux de l'Odet. Cette découverte va rapidement les diriger vers Saint-Nazaire, la ville des prestigieux Chantiers."</p> | | | | | |
| 7064 | LE BRETON | Auguste | Fortifs | 12:44 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Document autobiographique sur les bas-fonds de Paris, sur une époque et une société disparues, sur ses lois, sa langue, avec en toile de fond, l'héritage de la grande guerre, la misère et ses inégalités</p> | | | | | |
| 7854 | LE CALLET | Blandine | Une pièce montée | 07:06 | <i>Romans</i> |
| <p>Un mariage bourgeois vu par plusieurs invités qui, à cette occasion, se remémorent leur propre vie. Tour à tour, la nièce de huit ans, le curé, la soeur célibataire, la vieille maman font part de leurs observations.</p> | | | | | |
| | LE CARRÉ | John | L'appel du mort | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Décrocher un téléphone par hasard et intercepter un appel plus qu'étrange... Oui mais quand on appartient aux services secrets de sa gracieuse Majesté, le hasard n'existe pas... Et voilà une nouvelle enquête qui s'annonce pour George Smiley. Un roman peu connu du célèbre Le Carré !.</p> | | | | | |
| 4492 | LE CARRÉ | John | Notre jeu | 14:39 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>A quarante-huit ans, Tim Cranmer profite d'une retraite anticipée, en compagnie de la belle et énigmatique Emma. En tant qu'agent secret, il a livré et gagné la bataille de la guerre froide. Mais nul n'échappe à son passé. Celui de Tim habite à proximité, en la personne de Larry Pettifer, qui travailla pour lui comme agent double durant vingt ans. Soudain, Larry disparaît en même temps qu'Emma. Tim se lance à leur poursuite, découvrant aussitôt qu'il est lui-même poursuivi par ses anciens employeurs. De l'Angleterre hostile en passant par les bas-fonds de Moscou, c'est au cœur du Caucase que la quête de Tim connaîtra un dénouement brutal</p> | | | | | |
| 8750 | LE CARRÉ | John | Le chant de la mission | 12:33 | <i>Romans</i> |
| <p>Bruno Salvador est envoyé pour une mission d'interprétariat lors d'une conférence secrète entre bailleurs de fonds occidentaux et chefs de guerre. Il devient témoin des machinations cyniques qui ont pour objectif de dépouiller de ses richesses un Congo déjà ravagé par la guerre</p> | | | | | |
| 3318 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | Etoile errante | 11:40 | <i>Romans</i> |
| <p>Pendant l'été 1943, dans un petit village de l'arrière-pays niçois transformé en ghetto par les occupants italiens, Esther découvre ce que peut signifier être juif en temps de guerre : adolescente jusqu'alors sereine, elle va connaître la peur, l'humiliation, la fuite à travers les montagnes, la mort de son père. Une fois la guerre terminée, Esther décide avec sa mère de rejoindre le jeune État d'Israël. Au cours du voyage, sur un bateau surpeuplé, secoué par les tempêtes, harcelé par les autorités, elle découvrira la force de la prière et de la religion.</p> | | | | | |
| 7204 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | Lullaby | 01:08 | <i>Romans</i> |
| <p>Un matin du mois d'octobre, Lullaby décide de ne plus aller en cours. Elle écrit à son père, glisse dans un sac quelques objets et, empruntant le chemin des contrebandiers, part en direction de la plage. Un petit garçon qui revient de la pêche, une jolie maison grecque, mais surtout le soleil et la mer remplissent ses journées d'ivresse et de liberté. Un jour, pourtant, il faut revenir à l'école.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|--------------------|---------------------------------|-------|------------|
| 7245 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | Ritournelle de la faim | 04:55 | Romans |
| <p>"Ma mère, quand elle m'a raconté la première du Boléro, a dit son émotion, les cris, les bravos et les sifflets, le tumulte. Dans la même salle, quelque part, se trouvait un jeune homme qu'elle n'a jamais rencontré, Claude Lévi-Strauss. Comme lui, longtemps après, ma mère m'a confié que cette musique avait changé sa vie. Maintenant, je comprends pourquoi. Je sais ce que signifiait pour sa génération cette phrase répétée, serinée, imposée par le rythme et le crescendo. Le Boléro n'est pas une pièce musicale comme les autres. Il est une prophétie. Il raconte l'histoire d'une colère, d'une faim.</p> | | | | | |
| 8684 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | Alma | 08:27 | Romans |
| <p>Voici donc des histoires croisées, celle de Jérémie en quête de l'oiseau de nausée, le dodo mauricien jadis exterminé par les humains et celle de Dominique, alias Dodo, l'admirable hobo, né pour faire rire. Leur lieu commun est Alma, l'ancien domaine de Felsen sur l'île Maurice, que les temps modernes ont changée en Maya, la terre des illusions. Ce roman clôt un cycle sur cette île qui lui est chère au travers d'une double quête identitaire pour l'un, existentielle pour l'autre. Cette île concentre à elle seule toutes les problématiques qui hantent nos consciences d'occidentaux, de l'esclavage d'hier aux migrants d'aujourd'hui.</p> | | | | | |
| 3870 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | La ronde et autres faits divers | 07:19 | Romans |
| <p>L'auteur donne aux faits divers de nos journaux leur titre de noblesse, comme un défi à la bienséance littéraire. Il n'y a plus de genre mineur lorsqu'un écrivain met tout son art, toute sa sensibilité dans la contemplation amoureuse des êtres et de leur environnement. Qu'il s'agisse d'un vol à l'arraché qui sombre dans le sang, de l'exploitation d'un immigré clandestin ou de l'irréversible dégradation d'une petite ville, l'auteur accomplit ce prodige de nous faire entrer au cœur des sentiments, de changer notre voyeurisme en tendresse.</p> | | | | | |
| 5290 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | Désert | 14:10 | Romans |
| <p>2-07-037670-2 La toute jeune Lalla a pour ancêtres les " hommes bleus ", guerriers du désert saharien. Elle vit dans un bidonville, mais ne peut les oublier. La puissance de la nature et des légendes, son amour pour le Hartani, un jeune berger muet, une évasion manquée vers " leur " désert, l'exil à Marseille, tout cela ne peut que durcir son âme lumineuse. Lalla a beau travailler dans un hôtel de passe, être enceinte, devenir une cover-girl célèbre, rien n'éteint sa foi religieuse et sa passion du désert.</p> | | | | | |
| 8168 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | Tempête | 06:03 | Nouvelles |
| <p>En anglais, on appelle « novella » une longue nouvelle qui unit les lieux, l'action et le ton. Le modèle parfait serait Joseph Conrad. De ces deux novellas, l'une se déroule sur l'île d'Udo, dans la mer du Japon, que les Coréens nomment la mer de l'Est, la seconde à Paris, et dans quelques autres endroits. Elles sont contemporaines</p> | | | | | |
| 7203 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | Diego et Frida | 06:40 | Biographie |
| <p>Histoire d'un couple hors du commun. Celle de leur rencontre, du passé chargé de Diego, de l'expérience de la douleur et de la solitude pour Frida. Leur foi dans la révolution, leur rencontre avec Trotsky et Breton; l'aventure américaine et la surprenante fascination exercée par Henry Ford. Leur rôle enfin dans le renouvellement du monde de l'art</p> | | | | | |
| 4314 | LE CLÉZIO | J. M. G. | Printemps et autres saisons | 05:06 | Romans |
| <p>Cinq saisons, cinq nouvelles, cinq femmes venues d'ailleurs que le rêve ou le destin a conduit en France, qui rêvent d'histoire d'amour le plus souvent impossibles; Libaie-Saba est marocaine, Zobéïde a bohémienne aux roses, arabe, Gaby est créole et Zinna juive d'Afrique du Nord. Une héroïne par nouvelle, une par saison: cinq femmes vues ou entrevues, rêvées, pour tenter de dire la fragilité, l'étrangeté et la recherche de l'amour, la recherche de soi-même, l'errance et l'appartenance, la mémoire ou l'oubli, le temps qui ne passe pas et les lieux anciens qui s'enfuient</p> | | | | | |
| 4379 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | Hasard; suivi de Angoli mala | 07:58 | Romans |
| <p>Nassima embarque clandestinement sur le voilier d'un riche cinéaste. Moguer, le marin Andriamena et Nassima cherchent la liberté; ce voyage leur permettra de se découvrir. : Bravito, élevé à Panama, veut retrouver ses racines. Déçu par son village, il part dans la forêt. Dans chaque récit, la beauté et la force de deux adolescents se mêlent à la violence du monde extérieur</p> | | | | | |
| 5229 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | L'Africain | 02:28 | Biographie |
| <p>Dans ce court récit, Jean Marie Le Clézio revient sur la vie de son père, né à l'île Maurice, de nationalité britannique, devenu médecin militaire et qui a exercé toute sa carrière aux colonies, Guyane puis Cameroun et Nigéria. La guerre sépare la famille, la mère restée en France et le père bloqué en Afrique. Né à Nice en 1940, JMLC ne rencontrera son père qu'à l'âge de 7 ans.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|--------------------|--------------------------------------|-------|------------------|
| 8641 | LE CLÉZIO | J. M. G. | Onitsha | 08:05 | Romans |
| Fintan, Maou, Geoffroy : trois rêves, trois révoltes. Et une même soif. Fintan Allen a douze ans lorsque, le 14 mars 1948, il embarque pour l'Afrique avec sa mère, Maou. Geoffroy Allen, qui avait laissé en France sa femme et son fils, leur a enfin demandé de venir le rejoindre à Onitsha, petit port fluvial où il travaille pour la United Africa. Fintan ne connaît ni son père, ni l'Afrique. Maou, elle, rêve d'une Afrique idyllique où elle pourra vivre près de l'homme qu'elle aime, à l'abri des préjugés familiaux qui condamnaient en lui le rêveur sans le sou, et anglais de surcroît. | | | | | |
| 09427 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | Avers | 06:27 | Nouvelles |
| Pour moi, l'écriture est avant tout un moyen d'agir, une manière de diffuser des idées. Le sort que je réserve à mes personnages n'est guère enviable, parce que ce sont des indésirables, et mon objectif est de faire naître chez le lecteur un sentiment de révolte face à l'injustice de ce qui leur arrive. J. M. G. Le Clézio . | | | | | |
| 3200 | LE CLÉZIO | Jean-Marie Gustave | Coeur brûlé | 00:01 | Romans |
| " Il avait fait chaud cet été-là en Provence, une chaleur tyrannique, menaçante. Vers juillet, Pervenche est partie. Elle ne s'était même pas présentée au bac, à quoi bon ? Elle n'avait rien fait, elle savait bien qu'elle ne pouvait pas réussir. Toute l'année, elle avait traîné, surtout avec " Red " Laurent, dans les bistros, les boîtes, les fêtes, ou simplement dans la rue. Elle buvait des bières, elle fumait. L'après-midi, elle retrouvait Laurent devant un garage abandonné, au pied de la colline. Laurent soulevait le rideau de tôle, et ils se glissaient à l'intérieur. | | | | | |
| 5541 | LE CLÉZIO | J. M. G. | Ourania | 08:40 | Romans |
| «"Quand j'ai compris que Mario était mort, tous les détails me sont revenus. Les gens racontaient cela en long et en large à ma grand-mère. Mario traversait le champ, un peu plus haut, à la sortie du village. Il cachait la bombe dans un sac, il courait. Peut-être qu'il s'est pris les pieds dans une motte de terre, et il est tombé. La bombe a explosé. On n'a rien retrouvé de lui. C'était merveilleux. C'était comme si Mario s'était envolé vers un autre monde, vers Ourania. Puis les années ont passé, j'ai un peu oublié. Jusqu'à ce jour, vingt ans après, où le hasard m'a réuni avec le jeune homme le plus étrange que j'aie jamais rencontré. | | | | | |
| | LE DIVELLEC | Jacques | A table avec moïse, jesus et mahomet | | Religion |
| La Bible, les Evangiles et le Coran n'ont jamais figuré au rayon des livres de cuisine, mais les textes sacrés parlent admirablement de ce qui nourrit l'âme et le corps. Dans les 3 grandes religions monothéistes, cérémonies, rites d'offrande, dates consacrées, ont inspiré des traditions culinaires.. | | | | | |
| | LE FLOCH | Cécile | Kmille fait son blog | | Romans |
| Camille, 13 ans, se retrouve en fauteuil roulant suite à une accident de voiture. Pour faire face, elle décide de faire un blog où elle raconte sa nouvelle vie. | | | | | |
| 5294 | LE GAL | André | Les coeurs marins | 10:27 | Romans |
| Depuis qu'ils se connaissent, ils se haïssent... Milo, l'enfant de la mer ; l'orphelin secret, frondeur, sans le sou, qui regarde avec envie les fils de bonne famille naviguer sur leurs luxueux voiliers. Et Loïc, l'héritier casse-cou, sûr de lui, manipulateur cruel. Alors, naturellement, ils s'affrontent. Verbalement d'abord, sur les quais de Saint-Malo. Moralement et physiquement ensuite, lors des régates : le Fastnet, l'Admiral's Cup ; ou dans les ports. Rivaux sur mer et rivaux sur terre. Engagés dans une lutte sans merci lorsqu'ils se rendent compte qu'ils aiment la même jeune fille... | | | | | |
| | LE GALL | Serge | Traque noire à audierne | | Romans policiers |
| Justice et rancoeur s'affrontent dans cette histoire trouble, d'Audierne à Pont-Croix . | | | | | |
| 5548 | LE GOFF | Jacques | Saint Louis | 35:30 | Biographie |
| Cette étude approfondie ne se veut - c'est ce qui fait sa puissante originalité - ni la "France de Saint Louis" ni "Saint Louis dans son temps", mais bien la recherche, modeste et ambitieuse, tenace et constamment recommencée, de l'homme, de l'individu, de son "moi", dans son mystère et sa complexité. Qui fut Saint Louis ? Peut-on le connaître et, Joinville aidant, entrer dans son intimité ? Peut-on le saisir à travers toutes les couches et les formations de mémoires attachées à construire sa statue et son modèle ? | | | | | |
| | LE GOFF | Christian | Dernières pédalées | | Essais |
| L'auteur, lui-même adepte du vélo, nous fait partager avec humour, la passion pour la "petite reine" d'écrivains, tels Alfred Jarry, Alain Fournier, Victor Segalen et d'autres encore, | | | | | |

| | | | |
|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| LE GUEVELLOU | Jean-Marie | Pasteur | <i>Histoire</i> |
|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|

Catalogue Jeunesse Collection Histoire Juniors Vie et œuvre scientifique de Pasteur.

| | | | | | |
|-------------|-------------------|-----------------|------------------------|--------------|---------------|
| 7671 | LE GUILLOU | Philippe | Le bateau brume | 09:49 | <i>Essais</i> |
|-------------|-------------------|-----------------|------------------------|--------------|---------------|

Deux frères, Gilles et Guillaume Vègh. L'un est attiré par l'histoire et l'action politique, l'autre dessine et peint. Des bords de l'Elorn, la rivière finistérienne auprès de laquelle ils grandissent, à Paris, du Périgord à Rome, de Dublin à Bologne et du Marais breton à Shanghai, on suit, dans la seconde moitié du xxe siècle et au début du suivant, leurs itinéraires, leurs passions, leurs éclipses et leurs passages douloureux, parce que si les chemins bifurquent, si les vies en apparence se séparent, la force d'un lien et d'un amour hors du commun fait que jamais ils ne se perdront.

| | | | | | |
|-------------|----------------|------------------|--------------------------|--------------|------------------------|
| 8492 | LE GUIN | Ursula K. | Les chats volants | 00:23 | <i>Science fiction</i> |
|-------------|----------------|------------------|--------------------------|--------------|------------------------|

Quel étrange mystère : les quatre chatons Thelma, Harriet, Roger et James sont nés avec des ailes ! Mais leur mère a bien d'autres soucis pour s'en préoccuper. En ville, de terribles dangers guettent ses petits. Elle ne pourra pas toujours les protéger. les chats volants vont devoir voler de leurs propres ailes.

| | | | |
|--------------------|--------------|---------------------------------|--------------|
| LE MORHEDEC | Erwan | Fin de vie en République | <i>Droit</i> |
|--------------------|--------------|---------------------------------|--------------|

Déclenchant l'alarme sur la nouvelle loi prétendant régenter la fin de vie, le blogueur Koz nous raconte ici son enquête son enquête auprès des soignants, des proches, dans les établissements de soins palliatifs. Contre les abstractions statistiques et l'effacement de la mort, il défend et illustre ici l'ultime sens de la vie.

| | | | |
|------------------|-------------|----------------------------|---------------|
| LE NABOUR | Eric | Orages sur Calcutta | <i>Romans</i> |
|------------------|-------------|----------------------------|---------------|

Depuis les années 1920, le nationalisme indien incarné par le Mahatma Gandhi progresse et la révolte gronde contre l'Empire britannique. Aussi lorsqu'éclate la Seconde guerre mondiale, les antagonismes ne font que s'exacerber. Entre Sanjay et son frère Mardukar récemment revenu d'Angleterre où il a fait des études de droit, une forte opposition se fait jour. Autant Sanjay se montre modéré, autant Mardukar ne craint pas d'afficher son radicalisme. Le fossé entre les deux frères devient un véritable gouffre lorsque Mardukar apprend la liaison de Sanjay avec Victoria O'Grady, cousine du vice-roi des Indes ...

| | | | | | |
|-------------|------------------|-------------|-----------------------------|--------------|-------------------|
| 5023 | LE NABOUR | Éric | Alexandra David-Néel | 04:22 | <i>Biographie</i> |
|-------------|------------------|-------------|-----------------------------|--------------|-------------------|

Les Tibétains qu'elle nous a révélés, l'appelaient respectueusement "Lampe de sagesse". Cette femme qui a tout osé, tout risqué, a connu un Tibet que les hommes les plus intrépides n'avaient pas approché. N'acceptant jamais la défaite, elle a cheminé de son vivant vers l'Éternité. Elle nous a révélé un monde.

| | | | |
|-----------------|------------------|-------------------|---------------|
| LE NAOUR | Jean-Yves | Le corbeau | <i>Romans</i> |
|-----------------|------------------|-------------------|---------------|

* Le film, chef d'oeuvre de Clouzot, qui s'en inspira, fit oublier le tragique fait divers qui dévasta TULLE entre 1917 et 1922. Une épidémie de lettres anonymes semant le trouble. Une affaire de suspense qui fascine encore (n'en dévoilons pas la personnalité ,). Une rumeur qui éclaire les dérèglements d'une société ordinaire, toujours prête à resurgir. Ne pas dévoiler les malversations des uns et des autres. - L'auteur, historien, nous en rouvre le dossier : une histoire vraie, passionnante certes, mais difficile d'en admettre la perversité, pourtant humaine et réelle. Un drame des ténèbres à la BALZAC. Sérieux. Lecture parfaite -

| | | | |
|---------------|------------------|-------------------------|---------------|
| LE NEN | Dominique | De Gaza à Jénine | <i>Essais</i> |
|---------------|------------------|-------------------------|---------------|

Une expérience de missions humanitaires en palestine . Récit témoignage d'un chirurgien , mais aussi d'un père qui entend et écoute .

| | | | |
|----------------|------------------|--------------------------|-------------------------|
| LE NOËL | Christian | Le Chasseur blanc | <i>Romans policiers</i> |
|----------------|------------------|--------------------------|-------------------------|

| | | | |
|---------------|---------------|----------------------------|---------------|
| LE ROY | Eugène | Jacquou le Croquant | <i>Romans</i> |
|---------------|---------------|----------------------------|---------------|

* Dans le PERIGORD, au début du XIXème siècle, Jacquou a 7 ans quand son père, métayer, est déporté au bagne, où il meurt. Le Comte de NESSAC est responsable de l'arrestation et son fils veut se venger. Le sort s'acharne sur lui, mais il veut devenir le justicier du peuple paysan. Son histoire est le symbole des souffrances paysannes et de la révolte des humbles contre une noblesse malveillante. L'Epoque historique de la Restauration. - Voix mal compréhensible, dûe aux dernières cassettes de qualité douteuse. Dommage. Le D. de Voix étant des plus capables - (ne pas s'étonner d'éventuelles réclamations)

| | | | | | |
|--|----------------|--------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 7943 | LE TACON | François | Emile galle | 05:23 | Biographie |
| <p>Emile Gallé, le plus grand créateur français de l'art nouveau, a suscité une abondante littérature mais il n'existe plus aujourd'hui d'ouvrage général présentant sa vie et son œuvre. L'ambition de cet album est de rendre accessible, avec une iconographie de qualité, la personnalité et l'œuvre multiple du génial artiste lorrain, qualifié en son temps « d'homo triplex » par le critique d'art Roger Marx pour avoir exprimé son art dans les trois matériaux que sont le verre, la céramique et le bois.</p> | | | | | |
| 9118 | LE TELLIER | Hervé | L'anomalie | 09:45 | Science fiction |
| <p>En juin 2021, un événement insensé bouleverse les vies de centaines d'hommes et de femmes, tous passagers d'un vol Paris-New York. Parmi eux : Blake, père de famille respectable et néanmoins tueur à gages ; Slimboy, pop star nigériane, las de vivre dans le mensonge ; Joanna, redoutable avocate rattrapée par ses failles ; ou encore Victor Miesel, écrivain confidentiel soudain devenu culte. Tous croyaient avoir une vie secrète. Nul n'imaginait à quel point c'était vrai. Roman virtuose où la logique rencontre le magique, « L'Anomalie » explore cette part de nous-mêmes qui nous échappe</p> | | | | | |
| 9115 | LÉAUD-ZACHOVAL | Dominick | La naturopathie au quotidien | 16:11 | Santé |
| <p>Connaitre son corps, mieux se nourrir, savoir choisir dans la nature ce qui nous convient, c'est prendre en main sa santé et avancer chaque jour vers le mieux-être. Dans cet ouvrage, l'auteur nous invite à connaître notre corps, découvrir les grands mécanismes de la vie, apprendre à choisir les bons aliments et mettre en œuvre quotidiennement les outils que la nature met à notre disposition pour vivre pleinement. Rester en bonne santé grâce à des gestes simples est accessible à chacun d'entre nous. Ces conseils faciles à appliquer sont un premier pas vers une prise en charge de notre santé.</p> | | | | | |
| 5340 | LEAVEY | Peggy Dymond | Un petit boulot du mercredi | 02:34 | Romans |
| <p>Depuis la séparation de ses parents, Mark, 13 ans, vit avec sa mère dans un nouveau quartier où il a une école sympa, des copains et un petit boulot. Mais il faut déménager encore : son grand-père, qu'il aime et admire, est atteint de la maladie d'Alzheimer. Mark et sa mère vont vivre avec lui. Bien à contre coeur, l'adolescent doit s'adapter à de nouvelles conditions de vie dans un quartier plus dur. A la maison, la vie n'est pas facile avec Grand-père, et, dans sa nouvelle école, les élèves ne lui font pas de cadeaux.</p> | | | | | |
| | LEBEAU | Philippe | D' étape en étape | | Romans |
| <p>Quatre paires de chaussures de randonnée et quatre sacs à dos sont alignés au pied du sentier qui monte dans les alpages. Trois filles et un garçon, une mère, ses enfants. Cet été, ça vous dirait le tour du Queyras ? a demandé Camille à ses enfants. De Ceillac à Ceillac, sept jours, sept étapes. Dans un décor aux couleurs de rêve, parmi les marmottes et les chamois, sous le soleil ou la pluie, pendant le bivouac ou le pique-nique,</p> | | | | | |
| 8933 | LEBERT | Karine | Les amants de l'été 44 | Série : Les amants de l'été 44 | T 1 08:06 Romans historiques |
| <p>Gemma Harper est une jeune New-Yorkaise ambitieuse dont les certitudes vacillent à la mort de sa mère. C'est au cœur d'une Normandie inconnue que ses pas vont la guider à la découverte de ses origines cachées, liées à celles de Philippine, femme au destin romanesque durant la Seconde Guerre mondiale.</p> | | | | | |
| 8934 | LEBERT | Karine | Pour l'amour de Lauren | Série : Les amants de l'été 44 | T 2 09:17 Romans historiques |
| <p>Au nom de la vérité, Gemma, New-Yorkaise, a fait voler en éclats son quotidien trépidant de femme d'affaires. Sous le charme de la Normandie, elle part depuis Honfleur sur les traces de son aïeule, Philippine, cinquante ans après, grâce à ceux qui l'ont connue. Par amour, celle-ci a tout quitté, sa famille, sa Normandie. Pour Ethan, un beau GI rencontré à l'été 1944, Philippine a rejoint sa belle-famille en Louisiane.</p> | | | | | |
| 7193 | LEBLANC | Maurice | Arsène lupin - la demeure mystérieuse | 04:00 | Romans policiers |
| <p>La ravissante Régine Aubry doit arborer sur la scène de l'Opéra, une tenue ornée des diamants les plus purs. Le bijoutier qui les a fournis n'est pas trop inquiet, car le brigadier Béchoux, ce policier qui s'est rendu célèbre par sa collaboration avec le mystérieux Jim Barnett, de l'Agence Barnett et Cie, répond de tout. Coup de théâtre, Régine est enlevée ! Une affaire passionnante pour Jean d'Enneris (Arsène Lupin bien sûr !) que les diamants ne laissent pas indifférent.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|-------|--------------------------|-------|--------|
| 7810 | LEBLANC | Alain | Un pont entre deux rives | 09:34 | Romans |
|------|---------|-------|--------------------------|-------|--------|

Témoin de la passion qui unit sa mère à un ingénieur venu construire un pont dans le pays de Caux en ces années 65, Tommy, un adolescent, fait l'expérience du mensonge et du partage. Désormais, il lui faudra accepter, à l'insu de son père, qu'un inconnu puisse aimer celle qui lui a donné le jour, accepter par amour pour elle de se taire et par amitié pour celui qu'elle aime de s'en faire le complice. Initiation à la vie et à l'amour, Un pont entre deux rives est une histoire universelle et poignante qui fouille les âmes et la complexité des sentiments avec compassion.

| | | | | | |
|--|-----------|------|------|--|------------|
| | LEBOUCHER | Marc | Bach | | Biographie |
|--|-----------|------|------|--|------------|

* Voici le portrait du célèbre Cantor (1685-1750); musicien et compositeur allemand, père de vingt enfants, dont la musique, source de joie, continue d'habiter nos mémoires, à travers de nombreux documents. D'où vient l'Art de BACH, quasiment canonisé en son temps ? On n'a longtemps vu en lui qu'un organiste virtuose, un protestant bigot, un fonctionnaire du Culte, composant à marches forcées ! Et pourtant, Cantates, Passions, Concertos, Fugues, rien ne résiste à la boulimie de ce musicien complet qui maîtrise parfaitement la facture des instruments, l'improvisation, la pédagogie, la gestion d'institutions musicales.

| | | | | | |
|--|----------|-----------|---------------------|--|--------|
| | LECASBLE | Guillaume | Le fils de la bonne | | Romans |
|--|----------|-----------|---------------------|--|--------|

La bonne de Mr et Mme s'occupe de tout dans leur hôtel particulier du 16ème arrondissement de Paris dans les années 50. Mr et Mme ont deux filles. Ils attendent une 3ème qui naîtra le même jour que Manolo, le fils de la bonne. Manolo est accepté comme l'un des leurs, malgré sa particularité: il ne parle pas. Il peut capter des ondes, c'est en fait un enfant radio.

| | | | | | |
|------|---------|------|-------------------------------------|-------|-------------|
| 7540 | LECLAIR | Yves | Manuel de contemplation en montagne | 01:58 | Philosophie |
|------|---------|------|-------------------------------------|-------|-------------|

Ces carnets d'une "Chine pyrénéenne", nourris de lectures et de silence méditatif, évoquent les paysages de Wang Wei ou Hiroshige, les grands tableaux de Soulages, le Petit traité de la marche en plaine de Gustave Roud, la "leçon de maintien" du héron, ou l'emploi du temps des hirondelles. A la question: que fais-tu ? L'auteur répond : "je contemple. Quelque chose d'autre se fait en moi. Je disparaîs dans le décor." En compagnie des poètes orientaux, d'André Dhôtel ou de Yeats, Yves Leclair nous rappelle que nous dormons "dans la paume d'un Dieu qui rêve".

| | | | | | |
|--|---------|---------|--------------------|--|------------------|
| | LECLERC | Nicolas | Le Veilleur du lac | | Romans policiers |
|--|---------|---------|--------------------|--|------------------|

"Fanny, 17 ans, fuit vers l'Allemagne. Seul compte l'avenir avec Maïa, sa meilleure amie. Au cœur du Jura, dans le village de Malmaison-le-lac, les habitants sont sous le choc. La famille Parriset a disparu. Le capitaine Bruno Albertini se rend dans la bâtisse isolée, et les premiers indices laissent à penser qu'un massacre s'est déroulé en ces lieux. Et tout semble indiquer que Fanny Parriset serait la clé de cette nuit sanglante."

| | | | | | |
|--|---------|-------------|----------------------|--|--------|
| | LECLERC | Jean-Pierre | Les années de pierre | | Romans |
| | LECOQ | Titou | Une éoïque en or | | Romans |

Les aventures extraordinaires d'une famille ordinaire. Chloé Berthoul habite la ville moyenne de Gabarny avec son compagnon, sa belle-fille et son fils. Seule petite folie dans son quotidien, le lundi elle se défoule au BMA, le club des Belles-Mères anonymes. La lassitude la guette, entre deux crises d'angoisse sur le réchauffement climatique. Comment reprendre sa vie en main quand le seul espace de liberté est de changer de fournisseur d'électricité ? Soudain tout bascule avec la révélation d'un secret de famille.

| | | | | | |
|-------|-------|-------|----------------------|-------|----------|
| 09344 | LECOQ | Titou | Les grandes oubliées | 07:03 | Histoire |
|-------|-------|-------|----------------------|-------|----------|

De tout temps, les femmes ont agi. Elles ont régné, écrit, milité, créé, combattu, crié parfois. Et pourtant elles sont pour la plupart absentes des manuels d'histoire. " C'est maintenant, à l'âge adulte, que je réalise la tromperie dont j'ai été victime sur les bancs de l'école. La relégation de mes ancêtres femmes me met en colère. Elles méritent mieux. Notre histoire commune est beaucoup plus vaste que celle que l'on nous a apprise. " Pourquoi ce grand oubli ? De l'âge des cavernes jusqu'à nos jours, Titou Lecoq s'appuie sur les découvertes les plus récentes pour analyser les mécanismes de cette vision biaisée de l'Histoire.

| | | | | | |
|--|------|------|------------|--|--------|
| | LÉCU | Anne | Des larmes | | Essais |
|--|------|------|------------|--|--------|

* En ces temps où la transparence est élevée à hauteur d'absolu, les larmes viennent troubler le regard, y mettre du flou et de la profondeur. Leur mystère nous déroutent. De quoi nous délivrent-elles, concernent-elles l'Âme ? Elles nous interrogent en nous aidant à vivre au cœur de la misère. L'instinct des larmes suspend le temps. Ce texte voudrait aider les personnes qui pleurent et qui en ont honte. Les larmes ont une lumière d'infini. Elles indiquent un "Ailleurs". - Ceci n'est pas un traité. Plutôt une sorte de méditation, un vagabondage.

| | | | | | |
|---|-------------|-----------|-----------------------------------|---|------------------|
| 09471 | LEDIG | Agnès | Juste avant le bonheur | 00:00 | Romans |
| <p>Julie, 20 ans, qui élève seule son fils Lulu est caissière dans un supermarché. Elle attire l'attention d'un client, quinquagénaire aisé à nouveau célibataire. Généreux et désintéressé, Paul invite Julie à passer quelques jours dans sa belle villa de bord de mer en Bretagne. Ils y retrouvent Jérôme, le fils de Paul, qui se remet mal du suicide de sa jeune femme. Gaieté et optimisme reviennent grâce à l'attachante présence du petit Lulu. Mais au retour, un nouveau drame survient. Une chaîne de soutien, d'affection et de tendresse se forme autour de Julie.</p> | | | | | |
| 09365 | LEDIG | Agnès | La toute petite reine | 09:04 | Romans |
| <p>Un matin, Adrien, maître-chien, est appelé pour un colis suspect en gare de Strasbourg. Bloom, son chien hypersensible, va sentir le premier que les larmes de Capucine, venue récupérer sa valise oubliée, cachent en réalité une bombe prête à exploser dans son cœur. Hasard ou coup de pouce du destin, ils se retrouvent quelques jours plus tard dans la salle d'attente d'un couple de psychiatres. Dès lors, Adrien n'a de cesse de découvrir l'histoire que porte cette jeune femme.</p> | | | | | |
| 09366 | LEDIG | Agnès | De tes nouvelles | Série : On regrettera plus tard T 2 07:05 | Romans |
| <p>Anna-Nina, pétillante et légère, est une petite fille en forme de trait d'union. Entre Eric, son père, et Valentine, qui les a accueillis quelques mois plus tôt, un soir d'orage et de détresse. Maintenant que les peurs et les peines de chacun ont été en partie apprivoisées, une famille se construit, jour après jour, au rythme des saisons. Un grain de sable pourrait cependant enrayer les rouages de cet avenir harmonieux et longtemps désiré...</p> | | | | | |
| 8388 | LEE | Harper | Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur | 11:24 | Romans |
| <p>Dans une petite ville de l'Alabama, dans les années 30, Atticus Finch, avocat intègre, élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Il est commis d'office pour défendre un Noir accusé d'avoir violé une Blanche. Ce roman publié en 1960 aux Etats-Unis, couronné par le prix Pulitzer, est une histoire universelle sur l'enfance racontée par Scout avec beaucoup de drôlerie. Ce livre a longtemps été le seul publié par Harper Lee, jusqu'à la parution récente de "va et poste une sentinelle", publié en français en 2015.</p> | | | | | |
| | LEFEBVRE | Guillaume | Piege mortel en haute mer | | Romans policiers |
| <p>Lorsque le capitaine Armand Verrotier accepte de prendre à son bord Louise Charpentier, jeune journaliste prometteuse native de Saint-Valéry-sur Somme, il est loin de se douter que la jeune femme n'est pas là par hasard. Après avoir infiltré lors de son dernier reportage le milieu du trafic de stupéfiants, elle est maintenant recherchée et son ami a été enlevé. À bord de l'Opale, le duo va devoir affronter bien des tempêtes.</p> | | | | | |
| 3347 | LEFÈVRE | Françoise | La grosse | 02:30 | Romans |
| <p>Françoise Lefevre nous offre le portrait d'une femme généreuse, marquée par la vie puis injustement rejetée par les autres. L'histoire est triste et cruelle mais très bien racontée.</p> | | | | | |
| 8613 | LEGARDINIER | Gilles | Le premier miracle | 17:07 | Romans |
| <p>Karen Holt est agent d'un service de renseignements très particulier. Benjamin Horwood est un universitaire qui ne sait plus où il en est. Elle enquête sur une spectaculaire série de vols d'objets historiques à travers le monde. Lui passe ses vacances en France sur les traces d'un amour perdu. Lorsque le vénérable historien qui aidait Karen à traquer les voleurs hors norme meurt dans d'étranges circonstances, elle n'a d'autre choix que de recruter Ben...</p> | | | | | |
| 8406 | LEGARDINIER | Gilles | Ça peut pas rater ! | 10:33 | Romans |
| <p>J'en ai ras le bol des mecs. Vous me gonflez ! J'en ai plus qu'assez de vos sales coups ! C'est votre tour de souffrir ! Ma voix résonne dans tout le quartier. Et là, trempée, titubante, épuisée, je prends une décision sur laquelle je jure de ne jamais revenir : je ne vais plus rien leur passer.</p> | | | | | |
| 8798 | LEGARDINIER | Gilles | Et soudain tout change | 09:10 | Romans |
| <p>Pour sa dernière année de lycée, Camille a enfin la chance d'avoir ses meilleurs amis dans sa classe</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|-----------|---------------------------|-------|------------|
| 8128 | LEGARDINIER | Gilles | Demain j'arrête ! | 08:23 | Romans |
| Comme tout le monde, Julie a fait beaucoup de trucs stupides. Elle pourrait raconter la fois où elle a enfilé un pull en dévalant des escaliers, celle où elle a tenté de réparer une prise électrique en tenant les fils entre ses dents.mais tout cela n'est rien, absolument rien, à côté des choses insensées qu'elle va tenter pour approcher cet homme dont elle veut désormais percer le secret.Avec cette première comédie, Gilles Legardinier a dévoilé une nouvelle facette d'une imagination qui n'a pas fini de surprendre.350 pages - 76 chapitres | | | | | |
| 8704 | LEGARDINIER | Gilles | Une fois dans ma vie | 10:32 | Romans |
| Trois femmes, trois âges, trois amies que les hasards de l'existence et les épreuves ont rapprochées dans un lieu comme aucun autre. Trois façons d'aimer. Aucune ne semble conduire au bonheur. Séparément, elles sont perdues. Ensemble, elles ont une chance. Accrochées à leurs espoirs face aux tempêtes que leur réserve le destin, avec l'énergie et l'imagination propres à celles qui veulent s'en sortir, elles vont tenter le tout pour le tout. | | | | | |
| 8563 | LEGARDINIER | Gilles | Complètement cramé ! | 08:49 | Romans |
| Lassé de tout, Andrew Blake quitte l'Angleterre et se fait embaucher comme majordome en France, au Domaine de Beauvillier. Confronté à de surprenantes personnalités - sa patronne, Odile la cuisinière, Manon, ou encore Philippe le régisseur-, lui qui croyait en avoir fini avec l'existence va être obligé de tout recommencer... Déjà plus de 100 000 lecteurs conquis. « Un hymne à la vie, hilarant et très réconfortant ! » Femme actuelle | | | | | |
| 9145 | LEGRAND | Fabienne | Kourrage Antoine | 12:12 | Romans |
| XX | | | | | |
| 9185 | LEGRAND | Catherine | François Mitterrand | 09:45 | Biographie |
| Qui fut vraiment François Mitterrand ? A cette question, dont les réponses se font de plus en plus multiples, cet ouvrage apporte un éclairage nouveau, basé sur les faits : ceux que révèlent des témoignages et des documents jusqu'alors inexploités. Avec François Mitterrand plus qu'avec tout autre chef d'État, comprendre son parcours, c'est partir à la recherche d'un homme. | | | | | |
| 7244 | LEIGH | Julia | Ailleurs | 03:00 | Romans |
| Dans le château familial, trois enfants sont les piliers d'une histoire fantastique, parfois tragique, parfois tendre et comique. Si l'un des enfants est d'ores et déjà mort, les deux autres arriveront-ils à trouver la force de continuer leur chemin au milieu d'adultes déboussolés? | | | | | |
| 7216 | LEIGH | Julia | Le chasseur | 05:54 | Romans |
| Un biologiste a pour mission (secrète) de tuer et ramener la dernier tigre de Tasmanie. On évolue dans la montagne, dans une île perdue, le "camp de base" dans une famille étrange vivant dans la dernière maison au pied de la montagne | | | | | |
| 8513 | LEIRIS | Antoine | Vous n'aurez pas ma haine | 01:30 | Récits |
| Antoine Leiris a perdu sa femme, Hélène Muyal-Leiris, le 13 novembre 2015, assassinée au Bataclan. Accablé par la perte, il n'a qu'une arme: sa plume. A l'image de la lueur d'espoir et de douceur que fut sa lettre "Vous n'aurez pas ma haine", publiée au lendemain des attentats, il nous raconte ici comment, malgré tout, la vie doit continuer. C'est ce quotidien, meurtri mais tendre, entre un père et son fils qu'il nous offre. Un témoignage bouleversant | | | | | |
| 8138 | LELAIT-HELO | David | Poussière d'homme | 03:18 | Romans |
| " Ce dimanche soir, tes jours d'homme m'ont filé entre les doigts. Au presque commencement de ma vie, je t'ai perdu, toi avec qui je voulais la finir. Nous avons oublié d'être mortels, le temps nous a rattrapés? La voix blanche et la colère noire, j'ai eu beau t'appeler, tu étais déjà parti, loin. Ta vie, minuscule tourbillon de quelques lunes et soleils, cessait là de tourner, sur le rivage carrelé, blanc et glacé, d'un hôpital. Je fais le rêve que l'on nous redonne une poignée d'heures ravies entre le tomber d'un jour et le lever d'un autre. Ce ne sera qu'un tout petit moment, le temps de refermer les portes de notre vie ensemble,. | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|-----------------|---|--|------------|--------------|--|-------------------------|
| | LELAIT-HELO | David | Romy au fil de la vie | | | | | <i>Biographie</i> |
| | <p>Très vite, Romy a détesté cette Sissi qui lui avait ouvert les portes du succès, quand, adolescente, elle ne rêvait que de liberté. Après d'Alain Delon, elle va découvrir la vraie vie, mais bientôt elle répète qu'elle a fait fausse route.</p> | | | | | | | |
| 8017 | LELORD | François | La petite marchande de souvenirs | | | 09:53 | | <i>Romans</i> |
| | <p>Dans une Hanoi endormie, ancienne ville impériale, devenue un des derniers musées vivants du communisme, Julien, le nouveau jeune médecin de l'ambassade de France, découvre chaque jour davantage un peuple marqué par l'Histoire. Aux abords du lac de l'Épée, il croise souvent une jeune fille, Lumière d'Automne, qui tente de vendre des souvenirs aux touristes. Malgré tous les interdits qui les séparent, ils commencent une conversation? Vivre un grand amour, rester en vie, ne jamais reculer, Julien n'est pas sûr d'y parvenir, mais il a appris à toujours choisir la voie difficile, qu'il pense être celle du bonheur</p> | | | | | | | |
| 8707 | LEMAITRE | Pierre | Alex | | | 11:32 | | <i>Romans policiers</i> |
| | <p>Qui connaît vraiment Alex ? Elle est belle. Excitante. Est-ce pour cela qu'on l'a enlevée, séquestrée et livrée à l'inimaginable ? Mais quand le commissaire Verhoeven découvre enfin sa prison, Alex a disparu. Alex, plus intelligente que son bourreau. Alex qui ne pardonne rien, qui n'oublie rien ni personne</p> | | | | | | | |
| 8299 | LEMAITRE | Pierre | Robe de marié | | | 10:12 | | <i>Romans</i> |
| | <p>"Il n'y a qu'une seule maladie mentale..... la famille !!!! Evidemment, je m'y attendais puisque j'en suis l'auteur mais....à ce point là !!!!!!"</p> | | | | | | | |
| 8421 | LEMAITRE | Pierre | Trois jours et une vie | | | 07:30 | | <i>Romans</i> |
| | <p>Fin décembre 1999, une série d'évènements tragiques s'abattit sur le village de BEAUVAL, au premier rang desquels la disparition du petit Rémi DESMEDT. C'était un accident. A 12 ans, Antoine l'a tué, sans le faire exprès. Il faut cacher le corps ! Sa mère, Madame COURTIN, femme à principes, en mourrait si son fils unique était accusé de meurtre. Et Roger DESMEDT, le père brutal de Rémi ? Et l'enquête se poursuit ? L'angoisse et la culpabilité. - Trois jours d'enfer et une vie à se taire. Un suspense psychologique ponctué de coups de théâtre. Signé par le lauréat du Goncourt 2013 -</p> | | | | | | | |
| 8123 | LEMAITRE | Pierre | Au revoir là-haut | Série : Les enfants du désastre | T 1 | 18:00 | | <i>Romans</i> |
| | <p>Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent rapidement que le pays ne veut plus d'eux. Malheur aux vainqueurs ! La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Albert, employé modeste et timoré, a tout perdu. Edouard, artiste flamboyant devenu une " gueule cassée ", est écrasé par son histoire familiale. Désarmés et abandonnés après le carnage, tous deux sont condamnés à l'exclusion. Refusant de céder à l'amertume ou au découragement, ils vont, ensemble, imaginer une arnaque d'une audace inouïe qui mettra le pays tout entier en effervescence... Et élever le sacrilège et le blasphème au rang des beaux-arts.</p> | | | | | | | |
| 8713 | LEMAITRE | Pierre | Couleurs de l'incendie | Série : Les enfants du désastre | T 2 | 14:50 | | <i>Romans</i> |
| | <p>Février 1927. Le Tout-Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt. Sa fille, Madeleine, doit prendre la tête de l'empire financier dont elle est l'héritière, mais le destin en décide autrement. Son fils, Paul, d'un geste inattendu et tragique, va placer Madeleine sur le chemin de la ruine et du déclassement. Face à l'adversité des hommes, à la cupidité de son époque, à la corruption de son milieu et à l'ambition de son entourage, Madeleine devra déployer des trésors d'intelligence, d'énergie mais aussi de machiavélisme pour survivre et reconstruire sa vie.</p> | | | | | | | |
| 9088 | LENOIR | Frédéric | Vivre ! dans un monde imprévisible | | | 02:09 | | <i>Psychologie</i> |
| | <p>Dans un langage accessible à tous, Frédéric Lenoir nous propose un petit manuel de résilience qui aide à vivre dans des temps difficiles. Il convoque les neurosciences et la psychologie des profondeurs, mais aussi les grands philosophes du passé – du Bouddha à Nietzsche, en passant par Epictète, Montaigne ou Spinoza - qui nous disent comment développer la joie et la sérénité malgré l'adversité. Et si nous pouvions ainsi faire de cette crise une opportunité pour changer notre regard et nos comportements ? Pour devenir davantage nous-mêmes et mieux nous relier aux autres et au monde ?</p> | | | | | | | |
| 8341 | LENOIR | Frédéric | Cœur de cristal | | | 03:40 | | <i>Contes</i> |
| | <p>Dans un royaume lointain, un jeune prince est victime d'un terrible sort : son cœur, enveloppé d'une gangue de cristal, ne peut ni vibrer, ni aimer. Seul, un feu d'amour brûlant permettrait de faire fondre le cristal et de libérer son cœur. Alors qu'il est en âge de se marier, et malgré tous ses efforts, aucune femme ne lui inspire cet amour. C'est ainsi qu'il décide de partir sur les routes du monde, à la recherche de celle qui le délivrerait du maléfice. Semée de bien des obstacles, sa quête l'amène à méditer sur le sens de la vie, mais aussi à découvrir le redoutable secret qui pèse sur sa naissance.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------------|-----------------|---------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 7097 | LENOIR | Frédéric | L'oracle della Luna | 18:15 | <i>Romans</i> |
| Qui est Luna, la belle sorcière aux cheveux de feu ? Quelle malédiction frappe le blessé retrouvé dans sa cabane des Abruzzes. Qui sont les hommes masqués de noir acharnés à sa perte ? Quelles paroles terribles dissimule ce mystérieux parchemin qui ne doit surtout pas arriver jusqu'aux mains du pape ? | | | | | |
| 8054 | LENOIR | Frédéric | Le secret | 03:35 | <i>Romans</i> |
| Que s'est-il passé dans la vieille vigne abandonnée où l'on a retrouvé Pierre Morin inanimé? Dans le village, tous s'interrogent, se passionnent, ils sont convaincus que Pierre a découvert un trésor. Leurs soupçons et leur jalousie vous creuser le lit de son infortune. Fable sombre sur la perversité et la vénalité des hommes | | | | | |
| 7673 | LENOIR | Frédéric | Comment Jésus est devenu Dieu | 10:00 | <i>Essais</i> |
| "Pour vous qui suis-je ? " Cette interrogation de Jésus à ses disciples n'a rien perdu de sa force. Les Evangiles laissent planer un doute sur l'identité de cet homme hors du commun : est-il un prophète ? le Messie attendu par les juifs ? le Fils de Dieu ? De nos jours, le christianisme est pourtant la seule religion qui affirme que son fondateur est à la fois homme et Dieu. | | | | | |
| 8766 | LENOIR | Frédéric | Le miracle Spinoza | 04:35 | <i>Philosophie</i> |
| Banni de la communauté juive à 23 ans pour hérésie, Baruch Spinoza décide de consacrer sa vie à la philosophie. Son objectif ? Découvrir un bien véritable qui lui « procurerait pour l'éternité la jouissance d'une joie suprême et incessante. » Au cours des vingt années qui lui restent à vivre, Spinoza édifie une œuvre révolutionnaire. | | | | | |
| | LENOIR | Frédéric | Le miracle Spinoza | | <i>Philosophie</i> |
| Au cours des vingt années qui lui restent à vivre, Spinoza édifie une œuvre révolutionnaire. | | | | | |
| 7935 | LENOIR | Frédéric | La parole perdue | 20:00 | <i>Romans historiques</i> |
| Grâce à cet ouvrage, nous sommes entraînés dans des récits étranges et pleins de suspense : enquête périlleuse de Johanna, archéologue médiéviste, pour essayer d'établir la vérité sur les origines du culte de Marie Madeleine et pour sauver sa fille Romane, souffrant d'une curieuse maladie. Premiers moments de la chrétienté, Moyen Âge et temps présents se trouvent ici confrontés avec érudition. | | | | | |
| 7912 | LENOIR | Frédéric | L'âme du monde | 04:26 | <i>Religion</i> |
| Pressentant l'imminence d'un cataclysme planétaire, sept sages venus des quatre coins du monde se réunissent à Toulanka, monastère perdu des montagnes tibétaines, pour transmettre à Tenzin et Natina, deux jeunes adolescents, les clés de la sagesse universelle. | | | | | |
| 7988 | LENOIR | Frédéric | La guérison du monde | 07:39 | <i>Economie</i> |
| L'homme est-il seulement un "homo economicus" ? Notre monde est malade, mais la crise économique actuelle, qui polarise toutes les attentions, n'est qu'un symptôme de déséquilibres beaucoup plus profonds. La crise que nous traversons est systémique : elle touche tous les secteurs de la vie humaine. Elle est liée à des bouleversements de nos modes de vie sans doute aussi importants que ceux advenus au néolithique, lorsque l'être humain a cessé d'être nomade pour devenir sédentaire. Il existe pourtant des voies de guérison. | | | | | |
| 5293 | LENOIR | Frédéric | La promesse de l'ange | 24:07 | <i>Romans historiques</i> |
| Quatrième de couverture Rocher battu par les tempêtes, lieu de cultes primitifs sanctifié par les premiers chrétiens, le Mont-Saint-Michel est loin d'avoir révélé tous ses secrets. Au début du XIe siècle, les bâtisseurs de cathédrales y érigèrent en l'honneur de l'Archange, prince des armées célestes et conducteur des âmes dans l'au-delà, une grande abbaye romane. Mille ans plus tard, une jeune archéologue passionnée par le Moyen Âge se retrouve prisonnière d'une énigme où le passé et le présent se rejoignent étrangement. Meurtres inexplicables, amours périlleuses, secrets millénaires... | | | | | |
| 7635 | LENOIR | Frédéric | Petit traité de vie intérieure | 05:29 | <i>Religion</i> |
| Exister est un fait, vivre est un art. Il faut apprendre à vivre comme on apprend à cuisiner, à jouer du piano?... Les sages du monde entier nous ont légué des clés pour vivre de manière pleinement humaine. Frédéric Lenoir nous dit que ces clés sont très pertinentes et nous fait part de son expérience personnelle pour nous aider à vivre. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|-----------------|---|--|--------------------------------------|
| 9091 | LENOIR | Frédéric | La parole perdue | 23:26 | <i>Romans policiers</i> |
| La basilique de Vézelay : une des plus anciennes églises dédiées à Marie-Madeleine, la pécheresse des Évangiles. Johanna, archéologue médiéviste, tente d'y établir la vérité sur les origines controversées du culte de la sainte. Mais la sérénité de la jeune femme est rapidement troublée par une série de meurtres sur le chantier d'un de ses collègues à Pompéi et l'étrange maladie de sa petite fille, qui semble inexplicablement liée à ces crimes. | | | | | |
| 8155 | LENOIR | Frédéric | Du bonheur | 05:30 | <i>Philosophie</i> |
| Qu'entendons-nous par " bonheur " ? Dépend-il de nos gènes, de la chance, de notre sensibilité ? Est-ce un état durable ou une suite de plaisirs fugaces ? N'est-il que subjectif ? Faut-il le rechercher ? Peut-on le cultiver ? Souffrance et bonheur peuvent-ils coexister ? Pour tenter de répondre à ces questions, Frédéric Lenoir propose un voyage philosophique, joyeux et plein de saveurs. Une promenade stimulante en compagnie des grands sages d'Orient et d'Occident.. " J'ai reconnu le bonheur au bruit qu'il a fait en partant " Jacques Prévert. | | | | | |
| 09331 | LENOIR | Frédéric | Juste après la fin du monde | 02:54 | <i>Religion</i> |
| Retrouvez dans ce nouveau conte initiatique la sagesse et l'émotion qui ont fait le succès de L'Âme du monde, vendu à plus d'un million d'exemplaires dans vingt pays. Frédéric Lenoir évoque ici l'émergence d'un monde nouveau qui reposerait autant sur la maîtrise de la matière que sur l'exploration de l'esprit. | | | | | |
| | LENORMAN | Gerard | Je suis ne a 20 ans | | <i>Biographie</i> |
| Né en 1945 dans un village de Normandie, Gérard Lenorman est un "fils de Boche". Il l'ignore. Mais comment le saurait-il puisque sa mère lui ment ? Pire, elle le méprise et le lui fait payer. Seule la musique va combler ce vide affectif. Il deviendra le chanteur populaire que l'on connaît mais pour le bonheur, ce sera une autre histoire. Cet attardé sentimental, hanté par le mensonge et la trahison tente de rattraper le temps perdu. | | | | | |
| 8551 | LENORMAND | Frédéric | Docteur Voltaire et mister Hyde | Série : Voltaire mène l'enquête | 07:19 <i>Romans policiers</i> |
| Panique à Paris ! La peste est de retour ! Voltaire aussi ! Tandis qu'une maladie mystérieuse affole la capitale, le voilà coincé entre police, assassins, les médecins et son frère Armand, religieux intransigeant avec qui on le confond sans cesse. Déterminé à dissiper les brumes qui obscurcissent la raison et à éclairer l'intrigue de ses lumières, Voltaire prodigue aux populations effrayées les bienfaits de la philosophie en action. Hélas la police continue de penser que c'est encore la faute à Voltaire... Nous voici à nouveau embarqués dans une réjouissante aventure policière du philosophe le plus pétulant de l'histoire de France. | | | | | |
| 5638 | LENOTRE | Georges | Louis xvii et l'énigme du temple | 08:54 | <i>Histoire</i> |
| Une grande page d'histoire. Après Varennes, l'arrestation de Louis XVI, Marie-Antoinette et leurs deux enfants, Madame Royale (Marie-Thérèse), Charles (le petit Dauphin) et Madame Elisabeth (sœur du roi). Leur incarcération au temple, dans le donjon des templiers, et l'énigme de la présence et de la mort du petit Roi. | | | | | |
| 4440 | LENTÉRIC | Bernard | La nuit des enfants rois | 08:28 | <i>Science fiction</i> |
| Cela se passe, une nuit, dans Central Park, à New York : sept adolescents sont sauvagement agressés, battus, certains violés. Mais ces sept-là ne sont pas comme les autres : ce sont des enfants-génies. De l'horreur, ils vont tirer contre le monde une haine froide, mathématique, éternelle. | | | | | |
| 5224 | LENTÉRIC | Bernard | Hiram | 16:53 | <i>Romans historiques</i> |
| A dix ans, un tyran le désigne pour mourir, immolé à Melqart, le dieu des sacrifices. Un terrible stratagème lui sauve la vie. A treize ans, il est capable de tuer un lion d'une seule flèche et, au milieu des embûches et des intrigues de la Cour, il devient le favori de Pharaon... | | | | | |
| 7590 | LENTÉRIC | Bernard | La fortune des Laufer | 11:27 | <i>Romans</i> |
| 1945. Paris est libéré. Au cours d'un bal, le sergent Rodolphe Laufer rencontre Marthe, fille de bougnats, la reine du bal. C'est le coup de foudre, le mariage. Dans le pays qui réssucite, les ambitieux ont toutes leurs chances. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------|----------|--|---|------------------|------------------|------------------|
| 4218 | LENTZ | Serge | La Stratégie du bouffon | 14:33 | Romans | | |
| C'est l'histoire de Nicolas d'Ausone, dernier fils d'une famille riche, qui devient évêque à l'âge de 23 ans, en 1458. Extrêmement ambitieux, il "parie" sur le mauvais cardinal lors du conclave de 1458 et tombe en disgrâce. Le voilà reclus dans un monastère perdu au fond d'une vallée, entouré de moines particulièrement peu compréhensifs quant à ses goûts de luxe et de... luxure ! | | | | | | | |
| 8277 | LEON | Donna | Un Vénitien anonyme | 10:01 | Romans policiers | | |
| À Mestre, banlieue industrielle de Venise, un équarisseur découvre le cadavre d'un travesti. Le mort n'est autre qu'un respectable directeur de banque. Le commissaire Guido Brunetti commence à flairer le scandale. Il doit retrousser ses manches pour plonger dans les méandres nauséabonds de la prostitution masculine et trouvera sur sa route les très vertueux citoyens de la Lega della Moralità, dans une cité des Doges où la corruption semble être considérée comme un des Beaux-Arts. Rien n'est pire que Venise au mois d'août et il faut beaucoup d'humour et d'humanité pour ne pas rendre son tablier de flic... | | | | | | | |
| 8392 | LEON | Donna | Les bijoux du paradis | 09:53 | Romans policiers | | |
| Caterina Pellegrini est musicologue et vénitienne. Aussi accepte-t-elle avec joie le poste que lui propose une Fondation de Venise : il s'agit d'étudier le contenu de deux malles ayant appartenu à un compositeur de musique baroque, dont deux cousins ennemis se disputent l'héritage. | | | | | | | |
| 8204 | LEON | Donna | Mort en terre étrangère | Série : Une enquête du commissaire Brunetti | 11:03 | Romans policiers | |
| Aucun rapport, à priori, entre un cambriolage dans un palais de Venise et le cadavre d'un jeune militaire américain retrouvé dans les eaux saumâtres d'un canal. Et pourtant, le perspicace commissaire Brunetti est persuadé du contraire, et il entend bien le prouver. | | | | | | | |
| 8473 | LEON | Donna | Requiem pour une cité de verre | Série : Une enquête du commissaire Brunetti | 09:13 | Romans policiers | |
| A Venise, le commissaire Brunetti et son adjoint Vianello doivent faire libérer Ribetti, l'ami de Vianello, écologiste et non violent. A la sortie du commissariat, il est insulté par son beau-père, propriétaire d'une usine de verre polluante dont le gardien de nuit est retrouvé mort. Il était obsédé par la pollution des eaux de la lagune. Aurait-il découvert des secrets compromettants ? | | | | | | | |
| 8190 | LEON | Donna | Mort à la Fenice | Série : Une enquête du commissaire Brunetti | T 01 | 10:15 | Romans policiers |
| Les amateurs d'opéra sont réunis à la Fenice de Venise. Une sonnerie annonçant la fin de l'entracte retentit, les spectateurs regagnent leur place et le brouhaha s'estompe. Les minutes passent, le silence devient pesant: le maestro se fait attendre... Il git dans sa loge, mort. Le commissaire Brunetti, aussitôt dépêché sur place, conclut rapidement à un empoisonnement. Dans les coulisses de l'opéra, Brunetti découvre, horrifié, l'envers du décor. | | | | | | | |
| 8340 | LEON | Donna | Noblesse oblige | Série : Une enquête du commissaire Brunetti | T 07 | 08:38 | Romans policiers |
| Qui a commandé l'enlèvement et l'assassinat du jeune Roberto, héritier de la riche et noble famille Lorenzoni ? C'est une véritable tragédie antique qui va permettre au commissaire Brunetti, toujours sévère à l'égard des institutions italiennes, de découvrir l'auteur de ce crime et de réfléchir sur son exigence de la vérité et de la justice. | | | | | | | |
| | LEOPARDI | Giacomo | Dialogue physicien-métaphysicien : œuvre morale n°10 | | | Philosophie | |
| Réflexion philosophique où Léopardi interroge l'effrayant mystère du mal dont le désir est la cause et qui détruit en retour le désir. | | | | | | | |
| 7680 | LEPAGE | Frédéric | Le colloque des bonobos | 03:12 | Romans | | |
| Les chimpanzés et les hommes sont-ils génétiquement semblables au point qu'il faille les placer sur le même rameau de l'évolution ? Un congrès est organisé pour en décider. Les experts venus d'Afrique pour participer à ce débat houleux sont tous... des chimpanzés. Ils doivent trancher : acceptent-ils de devenir frères des hommes ? Les discussions s'enveniment : pouvoir, racisme, puissance, désir... chacun se passionne, tous s'invectivent et se querellent, durant ce congrès dont on ne sait s'il s'achèvera en Davos de l'intelligence ou en Yalta des espèces. | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------|--------------|---------------------------------|----------------------|------------------|------------------|
| 9227 | LEPRÊTRE | Luc | Le réveil d'Anaïs | 06:55 | Romans | |
| Dirigeante d'une start-up, déterminée, énergique, Anaïs, 29 ans, vit à cent à l'heure. Malheureusement, un soir, elle s'écroule. Le verdict est implacable : une inflammation de la moelle épinière fait d'elle une paraplégique. Rejet, déni, la jeune femme va devoir se battre. Elle se trouve bien seule, ses proches se révèlent vite inadaptés. Envoyée dans un centre de rééducation fonctionnelle, elle aura la chance d'avoir Charly pour voisine de chambre. La médecin-cheffe, le kinésithérapeute et un invité mystère vont l'aider à reprendre sa vie en main. Face à sa nouvelle situation physique, Anaïs part sur un chemin sinueux. | | | | | | |
| 8187 | LEPRINCE | Pierre-Yves | Les enquêtes de monsieur Proust | 14:00 | Romans | |
| «C'est à la fin de 1906, à Versailles. Je suis minuscule (j'ai dix-sept ans mais l'air d'en avoir treize), je gagne ma vie comme coursier. Un jour, le portier d'une grand hôtel me demande de retrouver un cornet qu'un riche client a perdu. Je me dis qu'il doit s'agir d'un sourd, je monte à sa chambre et frappe avec force, on m'ouvre. J'attendais un vieillard, je vois un homme encore jeune, mal rasé, pâle et inquiet. Il se penche vers moi et me dit d'une voix plaintive : /"Pourquoi frapper si fort, mon enfant ? - Je ne suis plus un enfant, Monsieur, je frappe fort parce que vous avez perdu votre cornet. | | | | | | |
| 9019 | LEPRINCE DE BEAUMONT | Jeanne-Marie | La Belle et la Bête | 02:17 | Contes | |
| Pour sauver la vie de son père, une jeune fille d'une incroyable beauté accepte de rester à jamais prisonnière d'un prince à qui une méchante fée a jeté un mauvais sort. La belle mourra-t-elle sous les griffes de la Bête ? Au pays des contes, tout est possible et les apparences sont souvent trompeuses... (à partir de 8 ans). | | | | | | |
| 3036 | LEPRINCE RINGUET | Louis | Le grand merdier | 06:51 | Essais | |
| Les quatre vérités d'un grand scientifique et d'un humaniste sur les multiples aspects de notre décadence. Un cri d'alarme et une vibrante profession de foi. | | | | | | |
| 7030 | LÉPRONT | Catherine | La Veuve Lucas s'est assise | 05:59 | Romans | |
| A travers un roman d'amour entre un noir et une milâtre, dans un village près de fort de France, l'auteur nous décrit avec humour et tendresse des personnages pittoresques, drôles et à moitié fous. | | | | | | |
| 8020 | LEROUX | Gaston | Un homme dans la nuit | 11:25 | Romans policiers | |
| Jonathan Smith, le " Roi de l'huile ", est immensément riche. Mary, enfant de rien, du hasard, de la misère, qu'il a ramassée un jour de promenade avec sa mère, va devenir pour lui le centre du monde. Mais Mary en aime un autre et va être amenée à tuer Jonathan. Celui-ci, laissé pour mort, en réchappe par miracle et après vingt ans de préparatifs met en oeuvre une terrible vengeance, corrompant toutes celles et ceux qui lui permettront d'atteindre le but qu'il s'est fixé... | | | | | | |
| 4172 | LEROUX | Gaston | Le fantôme de l'opera | 13:54 | Romans policiers | |
| Des événements bizarres ont lieu à l'Opéra. Un lustre s'effondre pendant une représentation, un machiniste est retrouvé pendu. Mais le personnage dont certains affirment avoir vu la tête déformé ne semble être qu'un humain ; en effet les directeurs de l'Opéra se voient réclamer 20 000 francs par mois de la part d'un certain « Fantôme de l'Opéra » qui exige aussi que la loge numéro 5 lui soit réservée. Mais, plus bizarre, une jeune chanteuse orpheline nommée Christine Daaé, recueillie par la femme de son professeur de chant, entend son nom pendant la nuit et elle dirait même avoir vu et rencontré le fameux Fantôme de l'Opéra... | | | | | | |
| 3377 | LEROUX | Gaston | Le mystère de la chambre jaune | Série : ROULETABILLE | 09:45 | Romans policiers |
| Stangerson et sa fille Mathilde habitent le château du Glandier où ils poursuivent leurs recherches scientifiques. La presse annonce la tentative de meurtre sur Mathilde qui dormait dans la "Chambre jaune". Alerté par ses cris, son père n'a pas vue d'assassin dans la pièce qui ne comporte qu'une porte et une seule fenêtre grillagée. Le jeune Rouletabille, reporter à l'Epoque, se rend au Glandier avec Sainclair, son ami avocat. | | | | | | |
| 8023 | LEROY | Gilles | Nina Simone, roman | 05:30 | Biographie | |
| Comment Eunice Kathleen Waymon, la petite fille noire née dans une famille pauvre à Tyron, Caroline du Nord, en 1933, est-elle devenue l'immense Nina Simone, la diva à la voix unique et au toucher de piano inoubliable? Le destin de Nina Simone ressemble à un roman: c'est ce roman que Gille Leroy recompose, livrant avec tendresse l'histoire totalement vraie et totalement romancée d'une artiste adulée dans le monde entier, mais si seule dans la vie. | | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|-------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| 7164 | LEROY | Gilles | Alabama Song | 05:00 | <i>Romans</i> |
| Gilles Leroy s'est glissé dans la peau de Zelda au plus près de ses joies et de ses peines. Pour peindre avec une sensibilité rare le destin de celle qui, cannibalisée par son mari écrivain Scott Fitzgerald, dut lutter corps et âme pour exister... Mêlant éléments biographiques et imaginaires, Gilles Leroy signe ici son grand "roman américain". Prix Goncourt 2007. | | | | | |
| 8642 | LEROY | Jérôme | Jugan | 04:52 | <i>Romans</i> |
| Enseignant au collège Barbey-d'Aureville de Noirbourg, "en plein Cotentin, au carrefour de trois routes à quatre voies", le narrateur y voit débarquer Joël Jugan, ancien leader du groupe d'extrême gauche Action Rouge. Ce dernier vient de purger une peine de dix-huit ans. En prison, il est "devenu un monstre, au physique comme au moral". Son ancienne complice Clotilde le recrute au sein d'une équipe d'aide aux devoirs pour les élèves de la Zone. Il y croise Assia, une étudiante en comptabilité. Très vite, Assia est envoûtée par l'homme au visage ravagé. | | | | | |
| 7666 | LEROY | Margaret | Une question de confiance | 16:37 | <i>Romans</i> |
| Chloé, assistante sociale, vit tout près de Londres avec ses deux filles de cinq et douze ans. Depuis son divorce, deux ans auparavant, elle s'est fait une existence douillette entièrement consacrée à son métier et à ses filles. C'est au cours de l'anniversaire de la plus jeune, Lucy, qu'elle rencontre Dan, un psychologue scolaire. Il décide de quitter sa femme pour elle... | | | | | |
| 7712 | LESAGE | Claudine | Edith Wharton en France | 03:42 | <i>Biographie</i> |
| Vrai paradoxe pour ses lecteurs, l'essentiel de la vie d'Edith Wharton (1862-1937) s'est déroulé en France. Cette biographie de première main remonte aux sources du personnage : agendas, correspondances et archives notariales. L'ouvrage interroge les raisons profondes de la longue dérive d'Edith Wharton depuis les Etats-Unis jusqu'à sa retraite des hauteurs hyéroises, s'attardant sur l'histoire de sa maison, de ses fabuleux jardins et du cercle de ses amis. | | | | | |
| 8746 | LESBORDES | Jean-Louis | D'ébène et d'or | 05:51 | <i>Romans</i> |
| Avoir un père à la vie romanesque suffit parfois à donner vie à un écrivain, surtout quand toutes les conditions sont réunies : période historique, voyage au long cours, choc des cultures. Ce père ébéniste, né en 1900 au coeur des Landes dans un milieu modeste, épouse le siècle dans son déploiement colonial en Afrique, traversant les deux guerres mondiales, sans jamais se départir de ses valeurs profondes : l'amour du travail, une équité et un quant-à-soi indéfectibles, ne pliant devant aucune compromission. | | | | | |
| 7805 | LESBRE | Michèle | Un lac immense et blanc | 01:42 | <i>Romans</i> |
| En 1940, durant l'exode, Margaux échappe à la vigilance des siens. Kidnappée par Clémence, elle se retrouve à fuir sur les routes avec une inconnue qui la chérit comme sa propre fille. Tout d'abord terrorisée, elle finit par accepter son sort, sans pour autant oublier sa vraie famille. Cette dernière est à la recherche de la petite disparue mais la France de l'Occupation recèle bien des zones d'ombre qui pèseront sur le destin des uns et des autres... | | | | | |
| 7254 | LESBRE | Michèle | Le canapé rouge | 02:25 | <i>Romans</i> |
| Une vieille dame et sa lectrice, un voyage dans le Transsibérien, une promenade sur les quais de Seine. Un livre chaleureux, émouvant et plein de poésie sur le temps passé et ...retrouvé. | | | | | |
| 7999 | LESBRE | Michèle | Ecoute la pluie | 02:09 | <i>Romans</i> |
| Avant que le vieil homme ne se jette sous le métro la narratrice partait rejoindre l'homme quelle aime. Le choc fait tout basculer. Elle s'enfonce dans les rues de Paris pour une longue errance nocturne sous l'orage | | | | | |
| 7948 | LESPARRE | Christiane | Voyage autour d'un monde perdu | 20:21 | <i>Romans</i> |
| Près de Carpentras, les Lormaye composent une famille qui vit au château de Saint-Agricol... Tous ses membres abordent ensemble le XXe siècle et certains vont venir presque jusqu'à nous. Comment traversent-ils ce quasi-siècle ? Au fil des générations (trois et même quatre), voici des amours, des réussites, des échecs, dans un ample brassage des hommes et des événements, et voici la guillotine et le bordel, l'automobile et la finance, l'affaire Dreyfus et la loi Combes, le franc Poincaré et le cartel des gauches, pour ne rien dire des guerres. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|-----------------|--|--------------|-------------------|
| 7113 | LESSING | Doris | Un enfant de l'amour | 05:41 | <i>Romans</i> |
| Londres, été 1939. James Reid, jeune homme rêveur et qui ne vit que par les livres, embarque pour l'Inde avec son régiment. Un voyage infernal entre solitude, ennui et maladies, commence. Pourtant, lors d'une escale au Cap, sa vie bascule : il croit trouver en Daphné, épouse de militaire qui l'héberge, la femme idéale, l'ange dont il rêvait, le grand amour dont la littérature lui a inspiré le désir quasi mystique. La réalité est tout autre. | | | | | |
| 8856 | LESTRADE | Agnès de | Pardon Simon | 00:46 | <i>Romans</i> |
| Mona a cinq ans lorsqu'elle fait la connaissance de Simon. Elle ne le revoit que huit ans plus tard, en pleine occupation allemande, dans le village français où elle vit. Cette fois, Simon s'appelle Louis et il se cache. Ses parents ont été arrêtés, ils ne se reverront plus. Jour après jour, Mona tente de redonner le sourire à son ami. Jusqu'au jour où elle commet l'irréparable | | | | | |
| 8922 | LESTRANGE | Julie de | Hier encore, c'était l'été | 07:34 | <i>Romans</i> |
| Alexandre, Marco, Sophie et les autres se connaissent depuis l'enfance. Ensemble, ils ont grandi, en toute insouciance et en toute innocence. Mais, lorsqu'à vingt ans, la vie les prend, la chute est brutale. En une décennie, cette jeunesse perdue mais pas désillusionnée va devoir se battre pour exister. A travers les drames subsistent alors l'amitié, les fous rires, les joies, et l'amour, qui les sauvera. | | | | | |
| 3930 | LEVER | Maurice | Isadora | 16:26 | <i>Biographie</i> |
| Elle dansait pieds nus, refusait le mariage, proclamait haut et fort son indépendance, méprisait les conformismes et les préjugés, entendait vivre libre et " sans limite " (selon sa devise), et passait pour une provocatrice. Passionnée, audacieuse, bohème, généreuse, excessive en tout, Isadora Duncan est assurément l'une des figures les plus attachantes du XXe siècle. Elle a révolutionné la danse, la mode, les mœurs, la condition féminine, et sa mort tragique à bord d'une Bugatti, en 1927, a frappé l'inconscient collectif. Son destin est à son image : romanesque et tourmenté. | | | | | |
| 5083 | LEVER | Evelyne | Marie-Antoinette, journal d'une reine | 16:02 | <i>Histoire</i> |
| 8534 | LEVI | Carlo | Le Christ s'est arrêté à Eboli | 09:27 | <i>Romans</i> |
| "Le Christ s'est arrêté à Éboli", disent les paysans de Gagliano, petit village de Lucanie, tellement ils se sentent abandonnés, misérables. L'auteur, antifasciste, a vécu là, en résidence surveillée, de 1935 à 1936. L'histoire de son séjour forcé parmi ces gens frustes et douloureux a été un des grands événements de la littérature italienne. | | | | | |
| 5304 | LEVI | Primo | Si c'est un homme | 09:57 | <i>Romans</i> |
| Témoignage autobiographique de l'auteur sur sa survie dans le camp d'extermination nazi d'Auschwitz où il est détenu de février 1944 à la libération des camps, le 27 janvier 1945. Ce livre, publié confidentiellement en 1947, trouve son lectorat en 1963 et devient un classique parmi les témoignages sur la Shoah. Il est traduit en français en 1987, puis en allemand en 1991. | | | | | |
| 5336 | LEVI | Primo | Le Fabricant de miroirs | 05:52 | <i>Nouvelles</i> |
| Le Fabricant de miroirs, son dernier livre paru, rassemble des textes écrits sur un quart de siècle, de 1960 à 1986, et publiés au fil des ans dans La Stampa, le grand quotidien de Turin. La première partie de ce recueil réunit 16 récits étranges : une jeune fille qui se voit pousser des ailes, un passe-muraille victime de ses dons, un fabricant qui invente un miroir capable de révéler ce que les autres voient réellement de vous... Ces contes philosophiques ou fantastiques alternent avec des fragments d'enfance, des évocations d'Auschwitz, dont l'acuité et le lyrisme retenu annoncent les réflexions qui forment la seconde partie du livre. | | | | | |
| 5284 | LEVI | Primo | Le système périodique | 10:19 | <i>Romans</i> |
| Il s'agit ici à première vue de l'autobiographie d'un chimiste. Chaque chapitre est placé sous le signe d'un élément - azote, carbone, plomb, nickel... -, comme autant de rencontres avec la matière, mère ou ennemie. Mais ces brèves histoires d'un métier, qui fut celui de Primo Levi, et "qui n'est somme toute qu'un cas particulier du métier de vivre", sont aussi les souvenirs d'une génération et les étapes d'une jeunesse : les années d'études turinoises, la guerre, la résistance au fascisme, la déportation, le difficile retour à la vie. | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|----------------|--|-------|--------------------|
| 09423 | LEVINE | Fabienne Agnès | Une pédagogie du jeu avant 3 ans | 07:21 | Psychologie |
| Partout où des enfants de moins de trois ans sont pris en charge, se posent pour les adultes qui les encadrent des questions concrètes sur les méthodes d'éveil, sur le contenu des activités et sur leurs attitudes éducatives, L'auteur transmet son regard d'éducatrice et de formatrice sur les modes d'accueil, sur les attentes des parents et sur les questionnements des professionnels de la petite enfance et elle partage des idées d'activités qui visent à préserver la valeur du jeu spontané et le besoin de jouer pour jouer. | | | | | |
| 4247 | LEVIS MIREPOIX | Duc antoine de | Francois premier | 03:03 | Biographie |
| Le 1er janvier 1515, Louis XII meurt sans descendance mâle. François 1er, fils de Charles d'Orléans et de Louise de Savoie, apprend qu'il devient roi de France. Marié à la fille de Louis XII, Claude de France, il succède à son beau-père. C'est ici en raccourci toute la vie de ce grand roi avec, entre autre, l'épisode incroyable du Camp du Drap d'Or entre Henri VIII et François 1er, puis les moments dramatiques et douloureux de la défaite de Pavie, de la captivité du roi et de ses enfants en Espagne. | | | | | |
| | LEVISION | Iain | Les stripteaseuses ont toujours besoin de conseils juridiques | | Romans policiers |
| Charge humoristique contre le système juridique américain ; un jeune avocat, commis d'office est confronté à un dilemme moral. | | | | | |
| 3814 | LEVRON | Jacques | La vie quotidienne a versailles au xviiie & xviiiie siecle | 09:30 | Histoire |
| En faisant surgir de terre un fabuleux palais, Louis XIV poursuivait un dessein poétique : fixer sous son autorité la noblesse qui avait par le passé défié l'autorité monarchique. Du roi soleil à la révolution, Versailles deviendra le haut lieu du pouvoir et une ruche fourmillante d'intrigues, d'amours, de rivalités, de cabales, dans le cadre d'une étiquette rigide. Courtisans, princes, favorites préposés aux multiples emplois et charges... C'est la vie quotidienne de milliers d'individus qui retrace cet ouvrage d'une lecture passionnante et à l'intérêt documentaire évident. | | | | | |
| | LEVRON | Jacques | Les Inconnus de Versailles | | Romans historiques |
| * Pendant plus d'un siècle, l'Histoire de France s'est jouée à Versailles. On en connaît les grands rôles, mais que de "collaborateurs" indispensables sont restés dans l'ombre. Ce sont ces utilités que l'Auteur révèle dans ce livre, passionnant autant que pittoresque. Avec lui, le lecteur se mêle à la foule des courtisans, dans les coulisses du Château. Nous apprécions l'oeuvre de Francine, des grandes eaux, nous feuilletons les observations du Commissaire de Police NARBONNE, les valeurs et tire-bourses du Château, le travail de Gamain, le serrurier de Louis XVI. Une faune populaire qui évolue autour du Roi. | | | | | |
| 8874 | LÉVY | Marc | Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites | 09:23 | Romans |
| Quelques jours avant son mariage, Julia reçoit un coup de fil du secrétaire particulier de son père. Comme elle l'avait pressenti, Anthony Walsh - homme d'affaires brillant, mais père distant - ne pourra pas assister à la cérémonie. Pour une fois, Julia reconnaît qu'il a une excuse irréprochable. Il est mort. Julia ne peut s'empêcher de voir là un dernier clin d'oeil de son père, qui a toujours eu un don très particulier pour disparaître soudainement et faire basculer le cours de sa vie. Le lendemain de l'enterrement, Julia découvre que son père lui réserve une autre surprise. | | | | | |
| 7868 | LÉVY | Marc | L'étrange voyage de monsieur Daldry | 09:29 | Romans |
| Londres en 1950. Alice vit une existence heureuse entre ses amis et les parfums qu'elle crée. Elle a pour voisin de palier Daldry, peintre, excentrique et solitaire. Contre toute attente, la prédiction d'une voyante va les réunir dans un étrange voyage. | | | | | |
| 5018 | LÉVY | Bernard-Henri | Réflexions sur la guerre, le mal et la fin de l'histoire; précédé de Les damnés de la guerre | 11:50 | Philosophie |
| Est-ce la fin ou le retour de l'histoire? Qu'y a-t-il dans la tête d'un kamikaze? Qu'a confié le Cdt Massoud à BHL en 1981 et 1998? Michel Foucault était-il meilleur journaliste qu'Hemingway? Pourquoi la guerre est-elle si "jolie" pour Proust, Apollinaire et Cocteau? A quoi peut bien servir la philosophie dans les faubourgs de Bogota ou de Bujumbura? | | | | | |
| 3877 | LÉVY | Marc | Où es-tu ? | 07:35 | Romans |
| La complexité des rapports humains, les liens que rien ne brise, la lutte pour garder le respect de soi et des autres. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------|---------------|---------------------------|-------|--------------------|
| 7048 | LÉVY | Marc | Mes amis mes amours | 07:50 | Romans |
| <p>Quand deux pères trentenaires réinventent la vie en s'installant sous un même toit, ils s'imposent deux règles impossibles : pas de baby-sitter et aucune présence féminine dans la maison ... Dans le « village français », au cœur de Londres, une histoire d'amitié, des histoires d'amour , les destins croisés des personnages d'une comédie drôle et tendre.</p> | | | | | |
| 5147 | LÉVY | Bernard-Henri | Qui a tue daniel pearl? | 15:10 | Essais |
| <p>On se souvient avec effroi des images diffusées en février 2002 montrant le supplice de Daniel Pearl, ce journaliste américain enlevé puis décapité, à Karachi, par une bande de "fous de Dieu". Hanté par le meurtre du reporter du Wall Street journal, à la fois juif et ami du monde arabo-musulman, Bernard-Henri Lévy a mené sa propre enquête. Celle-ci l'a conduit de Karachi à Londres, de Sarajevo à Dubaï, de Kandahar à Los Angeles et... Karachi. Il a remis ses pas dans les pas de la victime et de son bourreau. Il a retrouvé les témoins, les acteurs et les lieux.</p> | | | | | |
| 8183 | LÉVY | Marc | Une autre idée du bonheur | 09:47 | Romans |
| <p>Quand une vie ordinaire devient extraordinairePhiladelphie. Au premier jour du printemps 2010, Agatha sort de prison, mais pas par la grande porte. Après trente ans derrière les barreaux, il ne lui restait que quelques années à faire. Alors pourquoi cette évasion ? Dans une station-service proche du campus, elle s invite à bord de la voiture de Milly et l entraîne dans sa cavale sans rien lui révéler de sa situation.Dotée d un irrésistible appétit de vivre, Agatha fait voler en éclats la routine confortable de Milly.</p> | | | | | |
| 8552 | LÉVY | Marc | L'horizon à l'envers | 10:37 | Romans |
| <p>Où se situe notre conscience ? Est-ce qu'on peut la transférer et la sauvegarder ? Hope, Josh et Luke, étudiants en neurosciences, forment un trio inséparable, lié par une amitié inconditionnelle et une idée de génie. Lorsque l'un des trois est confronté à une mort imminente, ils décident d'explorer l'impossible et de mettre en œuvre leur incroyable projet.</p> | | | | | |
| 8561 | LÉVY | Marc | Les enfants de la liberté | 09:23 | Romans historiques |
| <p>En novembre 1942, de jeunes paysans et ouvriers du Sud-Ouest de la France, hommes et femmes pour la plupart immigrés, constituèrent un mouvement de résistance militaire baptisé «La 35e brigade FTP-MOI». Traqués, luttant dans la misère et dans l'oubli, ils étaient le symbole de la fraternité et d'une humanité qui résistait à la haine. Leur lutte hors-la-loi était porteuse de valeurs essentielles. Torturés, fusillés, déportés ou morts au combat, ils sont tombés en criant «vive la France» avec un accent étranger. L'un d'entre eux était mon père. Sous la terre de France reposent ses copains.</p> | | | | | |
| 7498 | LÉVY | Justine | Mauvaise fille | 04:14 | Romans |
| <p>" Maman est morte, je suis maman, voilà, c'est simple, c'est aussi simple que ça, c'est notre histoire à toutes les trois. Maman vit en Angèle qui court sur une pelouse interdite. Maman me parle et me sourit quand Angèle lance son regard de défi aux adultes qui la rattrapent et la grondent. Partout, dans mon enfant, ma mère a laissé son empreinte.</p> | | | | | |
| 7763 | LÉVY | Marc | La première nuit | 13:27 | Romans |
| <p>L'amour est l'ultime aventure, mais l'aventure n'est pas sans dangers... Il est une légende qui raconte que l'enfant dans le ventre de sa mère connaît tout du mystère de la Création, de l'origine du monde jusqu'à la fin des temps. À sa naissance, un messenger passe au-dessus de son berceau et pose un doigt sur ses lèvres pour que jamais il ne dévoile le secret qui lui fut confié, le secret de la vie.</p> | | | | | |
| | LÉVY | Marc | Et si c'était vrai | | Romans |
| <p>Un accident... un coma profond. Lauren semble morte sur son lit d'hôpital. Son appartement est loué. Un jour le nouveau locataire ouvrant sa penderie voit une jeune femme. C'est Lauren, mais lui seul la voit, lui parle, se promène à ses côtés. Ses amis le prennent pour un fou; puis un jour enfin, le reveil!</p> | | | | | |
| | LÉVY | Marc | Vous revoir | | Romans |
| <p>Si la vie offrait à Arthur et à Lauren une seconde chance de se revoir, sauraient-ils prendre tous les risques pour la saisir ? Une aventure rocambolesque et attachante.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------|----------------|------------------------------|---|-----------------|
| 8783 | LÉVY | Marc | Une fille comme elle | 07:47 | Romans |
| New York, un immeuble ou ses habitants sont très attachés à leur liftier, Deepak. Lorsque son collègue de nuit tombe dans l'escalier, Sanji, le neveu de Deepak, endosse le costume de liftier. Personne n'imagine qu'il est à la tête d'une immense fortune à Bombay... Et encore moins Chloé, l'habitante du dernier étage. | | | | | |
| 7075 | LÉVY | Marc | La prochaine fois | 08:06 | Romans |
| Parti à la recherche d'un tableau mystérieux, Jonathan croise la route de Clara. Tous deux sont convaincus de s'être déjà rencontrés. Mais où et quand ? A Londres, il y a plus d'un siècle... le 4ème roman de l'auteur entraîne ses lecteurs de St Pétersbourg à Boston, de Londres à Florence et Paris, dans une histoire où amours et énigmes défient le temps. | | | | | |
| 8242 | LÉVY | Marc | Le voleur d'ombres | 05:58 | Romans |
| Enfant, il vole les ombres de ceux qu'il croise... et chacune de ces ombres lui confie un secret. Malgré lui, il entend les rêves, les espoirs et les chagrins de ceux qu'il aime. Que faire de cet étrange pouvoir... ? Quelques années plus tard, le " voleur d'ombres " est devenu étudiant en médecine... Est-il encore capable de deviner ce qui pourrait rendre heureux ses proches, comme Sophie avec laquelle il étudie la médecine, ou Luc, son meilleur ami, qui voudrait changer de vie ? Et lui, sait-il où le bonheur l'attend ? Amour d'une mère. Inoubliable premier amour. Amour qui s'achève... Amitié longue comme la vie... | | | | | |
| 9106 | LÉVY | Marc | C'est arrivé la nuit | 08:57 | Romans |
| Ils sont hors la loi mais ils œuvrent pour le bien. Ils sont 9. Ils sont amis, partagent leurs secrets, affrontent les mêmes dangers. Et pourtant, ils ne se sont jamais rencontrés... C'est arrivé la nuit, une course folle et terrifiante dans les rues d'Oslo, Madrid, Paris, Tel-Aviv, Istanbul et Londres. Et un pari dangereux : s'attaquer à la vilénie du monde « On lit avec passion, la rage au coeur, happé par ces Robins des Bois d'aujourd'hui, héros intrépides, lucides, qu'on aime dès les premières pages. Un roman qu'on ne peut pas lâcher. » | | | | | |
| 7730 | LÉVY | Marc | Le premier jour | 14:28 | Romans |
| Un étrange objet trouvé dans un volcan éteint va révolutionner tout ce que l'on croit savoir de la naissance du monde. Adrian est astrophysicien ; Keira est archéologue. Ensemble, ils vont vivre une aventure qui va changer le cours de leur vie | | | | | |
| 3418 | LÉVY | Marc | Et si c'était vrai | Série : Et si c'était vrai T 1 07:30 | Romans |
| Que penser d'une femme qui choisit le placard de votre salle de bains pour y passer ses journées ? Qui s'étonne que vous puissiez la voir ? Qui disparaît et reparait à sa guise et qui prétend être plongée dans un profond coma à l'autre bout de la ville ? Faut-il lui faire consulter un psychiatre ? en consulter un soi-même ? Ou, tout au contraire, se laisser emporter par cette extravagante aventure ? Et si c'était vrai ?... S'il était vrai qu'Arthur soit le seul homme qui puisse partager le secret de Lauren, contempler celle que personne ne voit, parler à celle que personne n'entend... | | | | | |
| 7368 | LÉVY | Marc | Vous revoir | Série : Et si c'était vrai T 2 08:51 | Romans |
| Si la vie offrait à Arthur et à Lauren une seconde chance de se revoir, sauraient-ils prendre tous les risques pour la saisir ? Avec cette comédie romantique, Marc Levy retrouve les personnages de son premier roman, 'Et si c'était vrai...', et nous entraîne dans une nouvelle aventure, faite d'humour et d'imprévis... " Un matin, il m'a promis de me raconter une histoire incroyable, et il a disparu. " Lauren. " Nous avons vécu le début d'une histoire, elle était comme une promesse que la vie n'a pas tenue ; moi je tiens toujours mes promesses. " | | | | | |
| 7046 | LEWIS | Clives staples | Le monde de narnia | 38:22 | Science fiction |
| Le Monde de Narnia reprend les 7 volumes de l'œuvre de Lewis : Le Neveu du magicien, Le Lion, la Sorcière Blanche et l'Armoire magique, Le Cheval et son écuyer, Le Prince Caspian, L'Odyssée du Passeur d'Aurore, Le Fauteuil d'argent, La Dernière Bataille. Narnia est un pays imaginaire créé par le pouvoir du chant du Lion Aslan. Les êtres humains y côtoient des animaux qui parlent ; les minutes de notre monde y sont des années, les années, des siècles. | | | | | |
| 5628 | LEWIS | Roy | Pourquoi j'ai mangé mon père | 04:56 | Romans |
| Les déboires d'une tribu préhistorique. | | | | | |

| | | | | | | |
|------|----------|--------|---------------------------|--|-------|-----------|
| 7071 | LHEUREUX | Simone | Le mazet des quatre vents | | 07:02 | Nouvelles |
|------|----------|--------|---------------------------|--|-------|-----------|

Histoires courtes se situant autour de Nimes de 1850 à nos jours.

| | | | | | | | |
|------|---------|------|-----------------|------------------------------|-----|-------|--------|
| 8621 | L'HOMME | Erik | Le seigneur Sha | Série : Le livre des étoiles | T 2 | 06:00 | Contes |
|------|---------|------|-----------------|------------------------------|-----|-------|--------|

Après son extraordinaire voyage dans le Monde Incertain, Guillemot a rejoint le monastère de Gifdu afin d'y poursuivre son apprentissage de la magie. La Guilde des Sorciers a décidé d'envoyer une expédition, avec Qadehar à sa tête, pour mettre un terme aux menaces de l'Ombre, créature démoniaque. Mais l'attaque échoue. Dès lors, les événements se précipitent : Maître Qadehar, accusé d'être responsable de l'échec, doit s'enfuir. Un mystérieux personnage, le Seigneur Sha, réussit à s'introduire dans le monastère de Gifdu.

| | | | | | | | |
|------|---------|------|--------------------|------------------------------|----------|-------|--------|
| 8620 | L'HOMME | Erik | Qadehar le sorcier | Série : LE LIVRE DES ÉTOILES | T 1/3 | 06:00 | Contes |
|------|---------|------|--------------------|------------------------------|----------|-------|--------|

Guillemot est un garçon du pays d'Ys, situé à mi-chemin entre le monde réel et le Monde Incertain. Mais d'où lui viennent ses dons pour la sorcellerie que lui enseigne Maître Qadehar ? Et qu'est devenu Le Livre des Étoiles, qui renferme le secret de puissants sortilèges ? Dans sa quête de vérité, Guillemot franchira la Porte qui conduit dans le Monde Incertain, peuplé de monstres et d'étranges tribus...

| | | | | | | | |
|------|---------|------|----------------------|-------------------------------|-----|-------|-----------------|
| 8622 | L'HOMME | Erik | Le visage de l'ombre | Série : Le livre des étoiles. | T 3 | 06:00 | Science fiction |
|------|---------|------|----------------------|-------------------------------|-----|-------|-----------------|

"Guillemot est un garçon du Pays d'Ys, situé à mi-chemin entre monde réel et le Monde Incertain. Mais d'où lui viennent ses dons pour la sorcellerie, que lui enseigne Maître Qadehar ? Et qu'est devenu Le Livre des étoiles, qui renferme le secret de puissants sortilèges ?

| | | | | | | | |
|-------|----------|-------|-------------|--|--|-------|--------|
| 09362 | LIBERATI | Simon | Performance | | | 06:21 | Romans |
|-------|----------|-------|-------------|--|--|-------|--------|

Victime d'un AVC, un romancier de 71 ans est en panne, tétanisé, incapable d'écrire une ligne. La commande d'une mini-série sur les Rolling Stones par des producteurs en vue est un miracle inespéré. Il accepte sans hésiter, lui qui méprise les biopics, le milieu du cinéma et les inusables clichés sur les années pop. Parfois burlesque, souvent bouleversante, addictive, effrénée, la plus belle aventure d'un écrivain saisissant au vol les dernières bribes que la vie lui accorde.

| | | | | | | | |
|-------|----------|----------|-------------|--|--|-------|--------|
| 09414 | LIEUTAUD | Laurence | Ravissement | | | 00:00 | Romans |
|-------|----------|----------|-------------|--|--|-------|--------|

« Il avait fait de moi la femme que tous auraient voulu avoir. Du moins le disait-il avec fierté, quand je parvenais à me couler dans le moule qu'il avait fabriqué pour moi. Il m'avait appris à m'habiller, à me coiffer, à me maquiller. Il m'avait éduquée. » Quand le roman s'ouvre, Louise, 33 ans, revient dans le village de son enfance pour retrouver sa grand-mère, Toinette, femme du Sud au caractère fort qui l'a élevée à la mort de sa mère.

| | | | | | | | |
|--|-------|----------|----------------------|--|--|--|--------|
| | LIMON | Philippe | Les nuits invisibles | | | | Romans |
|--|-------|----------|----------------------|--|--|--|--------|

Emile, un été en famille dans une villa de bord de mer. L'an dernier, il avait observé dans la maison d'en face une fille, rêvant de la rencontrer, il n'osait pas. Elle est de retour cet été. Emile aimerait vaincre sa timidité. Un soir lisant L'homme invisible, les lignes se mettent à danser, à composer un message, le livre parle, lui offre d'être invisible sous certaines conditions! Emile hésite, accepte: où le mènera cette mystérieuse aventure?

| | | | | | | | |
|--|-----|--------|--------------------|---------------------------|-----|--|--------------------|
| | LIN | Yutang | Enfances chinoises | Série : UN MOMENT A PEKIN | T 1 | | Romans historiques |
|--|-----|--------|--------------------|---------------------------|-----|--|--------------------|

En 1900, en pleine révolte des Boxers, M Yao, riche commerçant quitte Pekin avec femme, enfants et serviteurs. Au cours du voyage, sa fille est enlevée par des voleurs d'enfants. L'histoire de la famille Yao va être liée à celle de la famille Tseng, entre taoïsme et libre pensée, et confucianisme à l'ancienne mode.

| | | | | | | | |
|--|-----|--------|-------------------------------------|-----------------------------|--|--|--------------------|
| | LIN | Yutang | Le triomphe de la vie (1ère partie) | Série : UN MOMENT A PEKIN 2 | | | Romans historiques |
|--|-----|--------|-------------------------------------|-----------------------------|--|--|--------------------|

Vaste fresque romanesque à travers l'histoire entrelacée de clans familiaux, en ce début du XXème siècle où le destin de la Chine bascule.

| | | | | | | | |
|--|-----|--------|-------------------------------------|-----------------------------|--|--|--------------------|
| | LIN | Yutang | Le triomphe de la vie (2ème partie) | Série : UN MOMENT A PEKIN 2 | | | Romans historiques |
|--|-----|--------|-------------------------------------|-----------------------------|--|--|--------------------|

En ce début du XXème siècle où le destin de la Chine bascule, les évènements s'accélèrent et personne ne peut échapper aux remous de l'Histoire, ni aux choix qui s'imposent.

| | | | | | |
|---|--------------------|------------------|--|------------------------------------|---------------------------|
| | LIN | Yutang | Le triomphe de la vie (3ème partie) | Série : UN MOMENT A PEKIN 2 | <i>Romans historiques</i> |
| Les évènements s'accroissent, de la chute du régime mandchou à l'invasion japonaise et personne n'échappe aux remous de l'histoire : s'enrichir par le trafic de l'opium, s'enthousiasmer pour des idées nouvelles, rejoindre les manifestations étudiantes, subir la répression, et puis aimer, croire en l'homme et en sa capacité de défendre sa liberté et ses rêves. | | | | | |
| | LINDSAY | Joan | Pique-nique à Hanging Rock | | <i>Romans</i> |
| En Australie, l'été touche à sa fin. Nous sommes le 14 février 1900, jour de la saint Valentin. Les jeunes pensionnaires de Mme Appleyard sont toutes émoustillées : elles attendent depuis des mois ce pique-nique annuel dans la forêt, non loin du « Hanging Rock ». Revêtues de mousselines vaporeuses, elles partent dans une grande berline attelée à cinq chevaux. | | | | | |
| 7373 | LINK | Charlotte | Illusions mortelles | 15:14 | <i>Romans</i> |
| Un coup de fil depuis une station-service, et puis plus rien. Peter, le mari de Laura, parti dans le sud de la France, a disparu. Laura s'inquiète, panique et enquête. Elle découvre alors que son mari n'était pas celui qu'elle croyait : dettes, double vie, maîtresse. Aurait-il décidé de disparaître en l'abandonnant avec sa petite fille ? Décidée à le retrouver, Laura quitte Francfort et part pour Cassis où Peter devait se rendre. Mais un tueur en série rôde dans les environs, un tueur dont les liens avec Peter sont des plus mystérieux. | | | | | |
| 7054 | LINK | Charlotte | L'invité de la dernière heure | 12:59 | <i>Romans policiers</i> |
| Rebecca, veuve inconsolable, a décidé de se suicider, mais un visiteur inattendu débarque chez elle en compagnie d'un couple d'étudiants. | | | | | |
| 8414 | LINK | Charlotte | La maison des soeurs | 20:12 | <i>Romans</i> |
| Pour tenter de sauver son couple, Barbara part passer Noël avec son mari dans le nord de l'Angleterre dans une petite maison isolée. Victimes d'une tempête de neige, ils sont prisonniers de leur habitation, sans chauffage, sans électricité et sans vivres. Barbara découvre alors, caché sous une latte de parquet, un manuscrit dans lequel elle se plonge. C'est l'histoire à peine romancée de la vie de l'ancienne propriétaire des lieux, Frances Gray. Une histoire faite de souffrances, de drames, de trahisons et qui révèle un terrible secret, qui aujourd'hui encore pourrait bien s'avérer dangereux.. | | | | | |
| 7314 | LITTELL | Jonathan | Les Bienveillantes | 44:40 | <i>Romans historiques</i> |
| Jonathan Littell nous fait revivre les horreurs de la Seconde Guerre mondiale du côté des bourreaux, tout en nous montrant un homme comme rarement on l'avait fait : l'épopée d'un être emporté dans la traversée de lui-même et de l'histoire. | | | | | |
| 7648 | LITTELL | Robert | L' Amateur | 10:06 | <i>Romans policiers</i> |
| Washington. CIA. Opération élimination. Nom : Charlie Heller. Signe particulier : cryptologue à la division D, unité top secret. Heller, dont la femme vient d'être froidement abattue au consulat américain de Munich par un commando de terroristes, a obtenu l'autorisation de la venger seul, au prix d'un chantage mettant en cause les dirigeants de la Compagnie. Si Heller ne doute pas des risques qu'il court, il ignore encore une chose : la différence entre le chasseur et le gibier n'est parfois qu'une affaire de point de vue. N'empêche qu'il est prêt à tout pour accomplir la mission qu'il s'est fixée. | | | | | |
| 5049 | LIU | Aimée | La montagne aux nuages | 25:38 | <i>Romans</i> |
| Elle est américaine, il est chinois, bravant toutes les lois racistes de la Californie au début du siècle et les traditions de la Chine ancestrale, ils vont s'aimer envers et contre tout. La montagne aux nuages est leur histoire. Le roman vrai d'un amour impossible, la saga envoûtante d'une vie d'espoirs, de luttes et de passion. Descendante d'une grande famille de mandarins, Aimée Liu s'est librement inspirée de la vie de ses grands-parents pour écrire cette fresque somptueuse où histoire et aventure personnelle s'entremêlent. | | | | | |
| 4261 | LIVINGSTONE | J. B | Les disparus du loch-ness | 07:00 | <i>Romans</i> |
| Tullibardine Zohar s'assit sur son rocher préféré, à quelques mètres du loch Ness, perdu au cœur des plus sauvages collines d'Ecosse. Comme chaque jour, elle guettait l'apparition du monstre, qui remontait de temps à autre à la surface pour annoncer le malheur et la mort. Soudain, non loin du bord, elle aperçut quelque chose qui flottait. Serait-ce le dos du monstre, si près d'elle ? Terrifiée, mais curieuse, elle s'approcha. Elle discerna alors un noyé, les vêtements déchirés, au visage bouffi et aux chairs amollies, lacérées de coups de griffes géantes. Tullibardine hurla d'effroi... | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-------------|-------------|--|--|---------|-------|------------------|
| 7495 | LIVINGSTONE | J. B. | Crime au festival de Cannes | Série : Les Dossiers de Scotland Yard. | T 28 | 05:33 | Romans policiers |
| <p>Dans quelques jours le festival de Cannes va commencer. Pour l'occasion, le comte Nicolas de Marie-Mort a réuni dans sa somptueuse villa quelques intimes pour une projection privée en l'honneur de Carla Haverstock. Cette célèbre actrice devait à n'en pas douter remporter le premier prix d'interprétation féminine. La séance commence... Soudain Carla Haverstock saisit Hitchcock, son caniche, et se rue vers la porte. L'assemblée médusée entend sa voiture démarrer sur les chapeaux de roue.- Qu'est-ce qui lui prend ? interroge son agent artistique, scandalisé. Personne ne se doutait que Carla avait rendez-vous avec la mort...</p> | | | | | | | |
| 7670 | LLOP | José Carlos | Le rapport Stein | | | 02:30 | Romans |
| <p>Un passé lourd de menaces qui assombrit le présent et bouche l'avenir donne aux romans de Llop un ton inimitable. Le monde extérieur y est aussi opaque que les consciences et l'ombre de la guerre civile disqualifie d'avance l'innocence, fût-elle enfantine. Nous sommes en Espagne, à la fin des années 1960, dans une ville portuaire de province. Le héros, un adolescent trop sensible, se sent prisonnier d'un monde où les adultes paraissent condamnés à la culpabilité, à l'extravagance et au déclassé. Chez ses grands-parents, où il vit, l'atmosphère est aussi étouffante qu'est délétère celle du collège de jésuites qu'il fréquente.</p> | | | | | | | |
| 5356 | LODGE | David | Changement de décor | | | 09:54 | Romans |
| <p>Un professeur américain, brillant et un professeur anglais, médiocre échangent leur poste pour une durée de 6 mois. C'est cocasse, divertissant, plein d'humour et de loufoqueries</p> | | | | | | | |
| 7513 | LODGE | David | Jeu de société | | | 14:35 | Romans |
| <p>Qu'y-a-t-il de commun entre Vic Wilcox, directeur général de Pringle and Sons, une entreprise de métallurgie anglaise en pleine restructuration et Robyn Penrose, une jeune universitaire spécialiste des jeux de déconstruction littéraire et plus particulièrement de l'étude sémiologique des "romans industriels" victoriens? Pas grand-chose en apparence. Vic Wilcox est un pragmatique bourru attaché aux privilèges de sa classe. Robyn Penrose a beau se qualifier de "sémiologue matérialiste", elle n'en a pas moins les certitudes arrogantes d'une théoricienne entêtée.</p> | | | | | | | |
| 5557 | LOEVENBRUCK | Henri | Le testament des siècles | | | 10:28 | Science fiction |
| <p>Son père décédé tragiquement, Daniel Louvel rentre en France. Aidé de son amie Sophie, journaliste, il va poursuivre les recherches de son père. Inconscients des dangers qui les menacent, ils vont mettre à jour le plus vieux secret de l'humanité : un message laissé par le Christ.</p> | | | | | | | |
| 8793 | LOISON | Laurent | Cyanure | | | 13:15 | Romans policiers |
| <p>Branle-bas de combat au 36, quai des Orfèvres. Toujours assisté de sa complice Emmanuelle de Quezac et du fidèle capitaine Loïc Gerbaud, le célèbre et impétueux commissaire Florent Bargamont se trouve plongé dans une enquête explosive bien différente des habituelles scènes macabres qui sont sa spécialité. Un ministre vient en effet d'être abattu par un sniper à plus de 1200 m. Sachant que seules une vingtaine de personnes au monde sont capables d'un tel exploit, et que le projectile était trempé dans du cyanure, commence alors la traque d'un criminel particulièrement doué et retors.</p> | | | | | | | |
| 4216 | LONDON | Jack | Croc-Blanc | | | 08:42 | Romans |
| <p>Dans le Grand Nord sauvage et glacé, une jeune loup apprend à lutter pour la vie. Les premiers hommes qu'il rencontre, des Indiens, le baptisent Croc-Blanc. Auprès d'eux, il connaît la chaleur du feu de camp mais aussi le goût du sang. Racheté par un Blanc cupide, il est dressé pour le combat et découvre la haine. Un homme pourtant le sauvera de cet enfer et Croc-Blanc lui vouera un amour exclusif.</p> | | | | | | | |
| 7086 | LONDON | Jack | The White silence, and other short stories | | | 01:14 | Romans |
| <p>La survie dans le grand nord canadien</p> | | | | | | | |
| 8470 | LONDON | Jack | L'appel de la forêt | | | 04:20 | Romans |
| <p>Enlevé à la douceur de la maison du juge Miller, Buck est confronté aux réalités du Grand Nord où il connaît la rude condition d'un chien de traîneau. Pour Buck, la vie devient une lutte incessante. En butte à la cruauté des hommes et à la rivalité des congénères, il subira un apprentissage implacable, effectuera des courses harassantes, livrer de terribles combats de chiens. Mais dans un environnement qui domine la violence et la férocité, il vivra aussi un compagnonnage quasi mystique avec un nouveau maître.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|------------------------|--|---|--------------------------------------|
| | LONDON | Jack | La peste écarlate | | <i>Romans</i> |
| | La civilisation s'effondre après une épidémie incontrôlable et foudroyante. Les règles disparaissent, les rapports de puissance s'inversent, et le monde plonge dans les ténèbres. Un vieillard raconte le jour où tout a basculé à ses petits-fils, désormais en proie aux superstitions ancestrales, à la loi du plus fort, à une nature dominatrice et vengeresse. Voués à revivre les balbutiements de l'humanité, ils ont oublié les plus grands accomplissements des êtres humains avant eux. | | | | |
| 5410 | LONDON | Mary | Un crime sans assassin | Série : Une enquête de sir Malcolm Ivory | 05:07 <i>Romans policiers</i> |
| | Peut-il y avoir un crime sans assassin ? Le célèbre avocat John Stone a été empoisonné, mais son ami, le Dr Terrings, soutient qu'il est décédé d'une crise cardiaque, ce que confirme l'autopsie. Alors pourquoi trouve-t-on sur le verre à liqueur du sulfure de strychnine et de mystérieuses empreintes digitales n'appartenant à personne ? Et qui était réellement Stone - cet homme capable de tromper son épouse avec une charmante secrétaire indienne installée sous son propre toit ? Pas d'assassin, peut-être, mais trois cadavres, à coup sûr ! | | | | |
| | LONDRES | Albert | Le Chemin de Buenos Aires | | <i>Récits</i> |
| | Marseille, Bilbao, Montevideo, Buenos Aires... 1927. Albert Londres, s'embarque pour l'Argentine et mène l'enquête sur la traite des Franchuchas, les Blanches made in France. Il arpente les trottoirs de Buenos Aires, interrogeant et suivant dans leurs activités, maquereaux, filles et policiers. Derrière une apparence indulgence pour les canailles, Albert Londres dresse une critique implacable du système social qui les engendre et de sa responsabilité. | | | | |
| 7348 | LORCA | Federico Garcia | La savetière prodigieuse | | 01:40 <i>Théâtre</i> |
| | Lorca, avec un style rempli d'images poétiques et de parfums andalous, nous raconte l'histoire d'une petite savetière prodigieuse, vivante et aguicheuse, dont le vieux mari exaspéré finira par s'en aller. Ah! savetier, tu ne pourras pas oublier ta belle savetière. Mais tu es très malin et tu trouveras le moyen d'amener un heureux dénouement. Un chef d'oeuvre du grand poète espagnol, assassiné en 1936. | | | | |
| 3124 | LORD | Bette Bao | Lune de printemps | | 16:30 <i>Romans</i> |
| | Lune de Printemps est née à la fin du XIXème siècle dans une famille aisée et sera l'une des premières Chinoises à savoir lire, écrire, parler anglais et oser suivre ses inclinations, qu'elles soient amoureuses ou politiques. Avec ses yeux, on découvre le monde raffiné de la Chine éternelle : les grandes "Maisons" de Sou-Tcheou, avec leurs jardins, leurs cours intérieures et ceux qui y vivent : patriarches, guerriers, fins lettrés, femmes exquises, paysans ou esclaves. Lune de Printemps témoigne de toutes les convulsions et contradictions qui ont ébranlé l'empire du Milieu jusqu'à nos jours. | | | | |
| | LORENTZ | Iny | Le proces | Série : LA CATIN | T 1 <i>Romans historiques</i> |
| | La belle Marie est promise à un riche avocat en échange d'une dot importante. La veille du mariage, son avenir s'effondre. Bannie, blessée, elle est recueillie par des prostituées. | | | | |
| | LORENTZ | Iny | La chatelaine | Série : LA CATIN | T 2 <i>Romans historiques</i> |
| | Depuis 10 ans, Marie et Michel coulent des jours heureux, mais il faut partir combattre. Tous croient Michel mort, sauf Marie qui part à sa recherche, se faisant passer pour une cantinière. | | | | |
| | LORENTZ | Iny | Le testament de la catin | Série : LA CATIN | T 3 <i>Romans</i> |
| | Marie a retrouvé son époux et rentre de Bohême. Enceinte, elle rend visite à son amie Hiltrude. Le malheur veut qu'elle croise son ennemie Hulda qui lui réserve un destin inhumain. | | | | |
| | LORENZ | Sylvana | Pierre cardin : son fabuleux destin | | <i>Biographie</i> |
| | A 84 ans, ce "demi-empereur" de la Haute Couture, dont la vocation remonte à sa plus tendre enfance, n'a rien perdu de sa curiosité des êtres et du monde. Plus que l'homme d'affaires mondialement connu, c'est Pierre CARDIN intime que Sylvana Lorenz veut nous faire découvrir à travers confidences et anecdotes. "Passionnant" ! | | | | |
| 4208 | LORIOT | Noëlle | Prière d'insérer | | 06:35 <i>Romans policiers</i> |
| | Double assassinat dans une maison d'édition, une célèbre romancière en accusation. Une nouvelle affaire semée de pièges attend le juge d'instruction Florence Larrieu. Sujet qui a inspiré un épisode de la grande série télévisée, le juge est une femme. | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|------------------|---|--------------|------------------|
| | LORIOT | Noëlle | Le serment d'hippocrate | | <i>Romans</i> |
| Depuis sa naissance, Delphine vit dans l'univers de la Médecine, celui précisément des "grands patrons parisiens". Elle en connaît les grandeurs et les petitesesses. Mais son objectif, le but de son existence, seront la réussite de sa vie familiale. | | | | | |
| | LORMIER | Dominique | Histoires extraordinaires des Justes | | <i>Histoire</i> |
| Pendant la Seconde Guerre Mondiale ils ont risqué leur vie pour sauver des centaines de milliers de Juifs de la Déportation | | | | | |
| 8112 | LORRAIN | Jean | Les Noronsoff | 09:37 | <i>Romans</i> |
| L'histoire commence comme un conte de fées et finit comme un chapitre de Suétone avec, intercalées dans les marges, des annotations de Saint-Simon ", annonce, en préambule, l'auteur du récit qui va suivre. | | | | | |
| 7811 | LORRAIN | Jean | Monsieur de Bougreton | 03:19 | <i>Nouvelles</i> |
| Le narrateur et son compagnon, deux touristes perdus dans une Amsterdam brumeuse, se font guider par un étrange personnage, espèce de vieil aristocrate mal fagoté qui leur conte les impressions et les souvenirs de son vieux temps. Exilé de sa terre natale, ce "vieux-beau" aux allures de dandy les emmène au gré de ses envies et leur fait découvrir une toute autre réalité. Plus poétique, plus étrange, plus malsaine également. | | | | | |
| 3995 | LOTI | Pierre | Le désert | 03:38 | <i>Romans</i> |
| Ce livre retrace le voyage effectué en 1894 par Pierre Loti à travers les solitudes du Sinaï. Intensité de la lumière, splendeur des paysages minéraux, somptuosité de l'écriture : certaines pages de ce livre sont de véritables morceaux d'anthologie. | | | | | |
| 5025 | LOTI | Pierre | Azyadé | 06:16 | <i>Romans</i> |
| Extraits des lettres et notes d'un lieutenant de la marine anglaise entré au service de la Turquie le 10 mai 1876 et tué sous les murs de Kars le 24 octobre 1877. (Très intéressante description de la vie et des mœurs en Turquie à cette époque) | | | | | |
| 7575 | LOTI | Pierre | Japoneries d'automne | 06:50 | <i>Romans</i> |
| Témoin de scènes dont les Japonais d'aujourd'hui s'inspirent parfois pour leurs romans, Loti décrit avec précision et avec son humour souvent sans complaisance ce Japon de la fin du XIXe siècle. Il s'attache à tracer le portrait du Japon rural aussi bien que celui des villes en pleine mutation, à l'époque de la modernisation spectaculaire de ce pays resté jusque là quasiment fermé aux étrangers. | | | | | |
| 3539 | LOTI | Pierre | Pecheurs d'islande | 06:40 | <i>Romans</i> |
| Entre Gaud, fille d'un gros commerçant de Paimpol, et Yann, le pêcheur, il y a bien des obstacles: la différence des conditions et des fortunes, bien sûr; mais aussi la timidité farouche du jeune homme, de ceux qu'on nomme les "Islandais " parce que, chaque usinée, leurs bateaux affrontent, durant des semaines, les tempêtes et les dangers de la mer du Nord. | | | | | |
| 4131 | LOTI | Pierre | Jérusalem... | 04:13 | <i>Voyages</i> |
| Pierre Loti fut un romancier à succès et un mondain courtisé. C'est pourtant le même homme qui, délaissant les honneurs, partit pour le Sinaï en février 1894. Son ami Claude Farrère le décrivait comme " un agnostique qui ne se résigna jamais à renoncer à Dieu ", d'où ce voyage en Terre sainte qui nourrira son inquiétude religieuse et lui inspirera l'une de ses œuvres majeures, récit de voyage autant que quête spirituelle sous forme de triptyque. | | | | | |
| 5459 | LOUDE | Jean-Yves | Le roi d'Afrique et la reine mer | 11:17 | <i>Romans</i> |
| Sur les traces du souverain Abou Bakari II possible ou chimérique précurseur de Christophe Colomb, l'auteur conduit une enquête en forme de voyage en Afrique de l'ouest, au gré des rencontres avec ses informateurs privilégiés, les griots et les conteurs de la tradition orale. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|-----------------|---|-------|------------------|
| 8007 | LOUP | Douna | Les lignes de ta paume | 03:11 | Romans |
| Linda, est une vieille dame fantasque de 85 ans. Elle vit aujourd'hui à Genève, mais son histoire a commencé ailleurs. Elle a traversé tout le XXe siècle, de Bagnolet où elle est née à la Suisse où elle vit désormais. A la jeune fille qui l'écoute avec attention, elle va livrer les secrets de sa vie qui fut peu banale. La vitalité de son récit, son allant et sa fougue tiennent sa jeune interlocutrice en haleine. | | | | | |
| | LOUP | Douna | L'embrasure | | Romans |
| La forêt est grande, profonde, vibrante, vivante et vivifiante. Elle est quelque chose comme une femme qui voudrait l'homme sans lui dire. Quelque chose qui dit oui sous la robe mais qui s'est perdu dans la bouche, qui devient tendre dans l'humus et vous jette des ronces au visage. La forêt est comme ça, ici. Le sauvage sait y faire. | | | | | |
| | LOUTY | Pierre | Un air de campagne | | Romans |
| Au milieu du XXe siècle, chaque maison avait son grenier où l'on déposait pêle-mêle les objets devenus inutiles, les vêtements démodés, les vieux journaux et quelques livres Parfois, les enfants grimpaient les marches de l'escalier et poussaient la porte. Sous une fine couche de poussière et la dentelle des toiles d'araignées, ils découvraient des trésors que l'on aurait pu oublier. | | | | | |
| | LOVESEY | Peter | Le vicaire persiste et saigne | | Romans policiers |
| Le vicaire de Foxford a-t-il vraiment tué autant de paroissiens que la rumeur l'annonce ? | | | | | |
| 3072 | LOVGREN | Birger | Parmi les singes hurleurs et les indiens de la jungle | 06:49 | Voyages |
| L'auteur relate ici les péripéties d'une expédition qu'il décida d'entreprendre en 1958 entre New York et la Terre de Feu, à motocyclette. Lui qui rêvait d'aventure, en a eu plus que sa part. Un récit de voyage plein d'agréments, documentaire, raconté souvent avec beaucoup d'humour. | | | | | |
| 5250 | LOWERY | Bruce | La cicatrice | 03:42 | Romans |
| Pourquoi Dieu a-t-il permis que Jeff naisse avec cette cicatrice qui le défigure ? Le garçon peut-il marchander avec Lui afin d'obtenir qu'elle disparaisse et que tout devienne enfin normal dans sa vie ? Comment se faire accepter à l'école lorsqu'on est différent et qu'en plus, on est accusé de vol ? La Cicatrice relate le parcours initiatique d'un jeune américain moyen confronté aux pièges de l'exclusion et du mensonge. Bien connu des professeurs de collège, ce roman, couronné par le prix Rivarol, fait l'unanimité auprès des élèves. | | | | | |
| 5637 | LUBSKY | Joseph | La cellule de Zarkane | 08:54 | Romans |
| C'est l'histoire d'un ancien détenu qui a passé une partie de sa vie en prison pour un crime qu'il dit de ne pas avoir commis.L'auteur de cet ouvrage est Patrick Sébastien. | | | | | |
| 8633 | LUCAS | François-Xavier | Précis de culture juridique | 17:20 | Droit |
| La réforme de l'examen d'accès aux Ecoles de formation des Barreaux issue du décret et de l'arrêté du 17/10/16 précise que le grand oral d'admission, qui porte toujours sur un sujet relatif à la protection des libertés et des droits fondamentaux, doit désormais permettre d'apprécier, notamment, la culture du candidat. Les droits et libertés fondamentaux ne sont évidemment pas oubliés. | | | | | |
| 4433 | LUDGER | Philippe | Je foutrai le feu à l'orphelinat | 05:08 | Biographie |
| Philippe LUDGER est engagé comme éducateur à l'orphelinat de Puineuf, à Villiers-le-Grand, dans le nord de la France. Cette expérience va bouleverser sa vie. Affecté à la section " Benjamins " où sont regroupés les enfants de dix à treize ans, il découvre les traumatismes de ces mal-aimés, pour la plupart issus de familles à problèmes graves. Il va tout faire pour rendre ces enfants heureux, les faire participer à des activités de loisirs, et surtout leur donner beaucoup d'amour. Mais il va apprendre à ses dépens que ses conceptions ne sont pas forcément celles d'une administration aux méthodes rigides et parfois inhumaines. | | | | | |
| 4221 | LUDLUM | Robert | La route d'Omaha | 25:36 | Romans policiers |
| Tout le monde veut sa peau! Les politiciens, la CIA, le FBI... il faut les comprendre. Depuis qu'ils ont limogé l'illustre général MacKenzie Hawkins, celui-ci n'a cessé de les harceler. Aujourd'hui, il affirme que les Indiens Wopotamis sont légalement propriétaires du sol de l'espace aérien d'Omaha (Nebraska) et il se paie le luxe de traduire le gouvernement américain en justice. Le pire, c'est qu'il a raison. Alors forcément, ils veulent le neutraliser. Mais ce qu'ils ne savent pas - ou n'ont pas encore compris! -, c'est qu'on n'arrête pas " le Faucon ", et qu'une fois encore il s'est entouré de collaborateurs aussi précieux qu'inattendus... | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|--------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| 8569 | LUGASSY | Emile | Deux nouvelles | 01:00 | <i>Nouvelles</i> |
| Sortir de l'habituelle anecdote humoristique, pour quelque chose de plus grave, n'a pas été une chose aisée. J'espère y être parvenu avec ces deux nouvelles. Celui qui n'a pas de nom est un conte philosophique dont le thème traité n'est autre que l'inénarrable question de l'homme : qui est-il, d'où vient-il, où va-t-il ? La photographie est un drame contemporain dont le thème est l'image : jusqu'où peut-elle aller ? La lecture attentive de ces deux récits ne peut manquer d'interpeller le lecteur. C'est du moins ainsi que j'ai voulu les deux nouvelles | | | | | |
| 7407 | LUGASSY | Emile | Raconte-moi, papa | 02:21 | <i>Nouvelles</i> |
| Un recueil d'histoires d'hommes et de femmes dans la tourmente des guerres. "Entendez-vous le vent murmurer? Entendez-vous le vent frissonner? Entendez-vous le vent souffler? Entendez-vous le vent gronder? Éteignez vos modernes appareils et du vent, écoutez! Éteignez vos bruyants appareils et du vent, apprenez! | | | | | |
| 7384 | LUGASSY | Emile | El hank: une jeunesse oubliée | 02:51 | <i>Biographie</i> |
| L'auteur, par ailleurs audio-lecteur à la BS d'Hyères, et encouragé par sa participation à un atelier d'écriture mené par la médiathèque en partenariat avec la BS, nous livre ici les souvenirs de son enfance dans ce quartier populaire de Casablanca, tout près du phare d'el Hank. | | | | | |
| 8182 | LUGASSY | Emile | La maison du lac | 03:15 | <i>Romans</i> |
| La réception d'un appareil photographique ancien va bouleverser la paisible retraite d'un horloger qui ira de surprise en surprise... | | | | | |
| 7837 | LUGASSY | Emile | Histoires de Femmes | 08:28 | <i>Nouvelles</i> |
| Cet ouvrage comporte 6 chapitres correspondant à autant d'histoires de femmes. Le premier s'intitule /"une journée ordinaire"/, le second /"une course contre la montre"/ le 3ème /"The black widow"/, le 4ème /"Une tempête de bruit"/, le 5ème /"Ogres rouges"/ et le dernier /"un enfant nous a quittés"/ | | | | | |
| 8188 | LUGASSY | Emile | Courchevel-sotchi à vélo | 03:15 | <i>Biographie</i> |
| Parti à vélo de Courchevel le 7 Janvier 2014 qui est le jour du Noël russe, Jacky Delaup est arrivé à Sotchi au petit matin du 1er février devançant de 5 jours l'arrivée prévue le 6 pour l'ouverture des Jeux Olympiques d'hiver. Le tracé hivernal a totalisé près de 3500km. Nous invitons le lecteur à suivre Jacky animé par son seul courage et sa volonté lancé sur les routes jusqu'aux confins de l'Europe. | | | | | |
| 8386 | LUGASSY | Emile | Hexagone | 03:51 | <i>Romans</i> |
| C'est l'histoire de deux amis à vélo sur les routes de France, Gérard Arnaud et Jacky Delaup, que l'on suit, étape après étape, pour un périple de 4980kms, autour de cet hexagone, de cette douce France si chère à leurs coeurs. Ce périple de 42 jours, nous le suivons grace au récit d'Emile Lugassy, narré jour après jour, dans un style vif et alerte: la longueur du circuit, les caprices de la météo, le grand nombre de cols, la fatigue accumulée, mais aussi la découverte de nouvelles régions, gastronomies, traditions et langues. | | | | | |
| 7313 | LUGASSY | Emile | Une drôle d'histoire | 01:33 | <i>Biographie</i> |
| Les tribulations d'un malvoyant confronté lors de ses pérégrinations urbaines à des situations imprévisibles et souvent cocasses ainsi qu'à des réactions souvent inappropriées de la part des personnes rencontrées. Un sens aigu de l'observation, de l'humour mêlé d'ironie le tout sous forme d'un recueil de tableaux de la vie quotidienne. La rencontre ; l'enquêteur ; la rue des hirondelles ; la plage ; la gazette ; la pétanque ; Bozzo le clown . | | | | | |
| 7317 | LUGASSY | Emile | La passerelle | 04:00 | <i>Biographie</i> |
| L'auteur raconte ici les 5 mois passés à l'ARAMAV (Association pour la Réinsertion des Aveugles et Mal Voyants). Sa confrontation avec la déficience visuelle, ses difficultés, son apprentissage, ses découvertes, ses rencontres, ses joies et ses déceptions. Récit qui nous donne une belle leçon de vie et de courage dont la récompense sera plus de sérénité et d'autonomie dans la vie quotidienne. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------|---------|-----------------------------------|-----------------------------|----------|--------------------|
| 8446 | LUGASSY | Emile | Vous avez dit trait d'union ! | | 02:48 | Nouvelles |
| Perdre la vue est une grande tristesse, qui est plus grande encore lorsqu'elle s'accompagne de la perte de l'humour. Autrefois quand il voyait, Emile regardait et photographiait ce qu'il voyait. A présent il écoute et écrit ce qu'il entend. Ce livre raconte des instantanés de vie. Nous pouvons le lire comme un bon divertissement et l'oublier ensuite mais si nous nous attardons sur les anecdotes rapportées ici, peut être leur trouverons nous un sens... | | | | | | |
| 7620 | LUGASSY | Emile | Impasse de l'oubli | | 06:41 | Romans |
| Dans un village oublié qui se languit dans la monotonie solitaire des jours qui s'écoulent interminablesSur la place du marché, un jour durant, envahie par de rutilants véhicules, toutes les richesses du pays s'étaient à l'envi sous les yeux ébahis, étonnés, incrédules des villageois tirés de leur immobilisme. Dans les flonflons de la fête marchande, sous la lumière du jour et des premiers lampions électriques des regards s'échangeant, des liens se tissent, deux mondes se cherchent et se découvrent par delà une invisible barrière d'incompréhension mutuelle. | | | | | | |
| 8090 | LUGASSY | Emile | Le tandem d'eliane | | 02:54 | Nouvelles |
| Quand un homme perd l'enfant qui sommeille en lui, il perd le rêve et lorsqu'il ne rêve plus,il est vieux.Ainsi est triste l'homme qui a tout vu, tout lu,tout su,tout connu.Il ne s'attarde plus sur l'extase du ruban défilant,la joie du papier satin froissé et le bonheur de caresser l'objet,le coffret ouvert.Il ne s'attarde plus sur les petites choses, les trois fois rien qui sont le miel de la vie.Un rayon de soleil miroitant dans une goutte de rosée le matin sur un pétale de fleur, l'arôme du café dans la cuisine et dans la pâleur du jour. | | | | | | |
| 7523 | LUGASSY | Emile | La vie comme elle va | Série : DES GENS ORDINAIRES | T 1/3 | 03:57 Romans |
| Dans ce recueil, l'auteur reprend certains de ses personnages et en crée de nouveaux. Que vous ayez lu ou non les ouvrages précédents, vous apprécierez ses textes vivants, pleins de sensibilité et d'humour, son sens aigu de l'observation, ses dialogues naturels : les événements du quotidien prennent une dimension littéraire ; chaque petite scène évoque la vie réelle et est traitée à la manière d'une esquisse ou d'une caricature. | | | | | | |
| 7524 | LUGASSY | Emile | Et la vie continue | Série : DES GENS ORDINAIRES | T 2/3 | 03:19 Nouvelles |
| 15 nouvelles intitulées: Le tramway - La poursuite - Le témoin - La passiflore - La sculpture - L'escalier - Le visiteur - La poule au pot - La révélation - L'esprit de famille - Le chauffeur routier - Le discours - La force de l'amour - Le moustique - L'écrêteau . Epilogue | | | | | | |
| 7525 | LUGASSY | Emile | Pourtant comme elle est douce ! | Série : DES GENS ORDINAIRES | T 3/3 | 03:15 Nouvelles |
| 14 nouvelles: L'ignorant; Le coach; le croc en jambe; Le procès; La revendication; La palabre; L'oraison funèbre; Y-a-t-il un assassin?; La cage aux fauves; Le vol du bourdon; Les doléances; Le prisonnier; Bonjour la vie; Epilogue. | | | | | | |
| 5092 | LURET | William | Louise de mirabeau | | 11:25 | Histoire |
| Louise de Mirabeau, la belle et brillante marquise de Cabris, fille de Victor Riqueti, marquis de Mirabeau, et soeur cadette d'Honoré Gabriel, tribun de la Révolution, possédait tous les dons. Elle aurait peut-être charmé la cour de Versailles si de cruelles conspirations n'avaient causé sa perte. Rebelle aux conventions et aux hypocrisies du XVIIIe siècle, Louise l'insoumise rêvait de liberté. Toute son existence ne fut qu'un poignant cri de révolte et de désespoir. Mariée à dix-sept ans à un fou, elle scandalisa les tartufes en raillant dans un pamphlet la corruption des nobles grassois et en affichant ses libertinages. | | | | | | |
| 3807 | LURET | William | L'homme de porquerolles | | 15:00 | Biographie |
| En 1912, le fils d'un pauvre batelier belge achète l'île de Porquerolles pour l'offrir à sa femme. Avant d'acquérir ce paradis, François Fournier a vécu au moins dix vies qui contiennent chacune des épisodes dignes des grands romans épiques du XIXème siècle : haleur sur les canaux du Plat Pays, laborantin au Muséum d'histoire naturelle, contremaître sur le chemin de fer canadien, et enfin, chercheur d'or au Mexique. Là, il va découvrir le plus fabuleux filon du pays. Fournier est riche, immensément riche. | | | | | | |
| 7057 | LURET | William | Les trois vies d'Hercule Florence | | 10:09 | Science fiction |
| Artiste, explorateur, inventeur, Hercule Florence a vécu plusieurs vies singulières et merveilleuses, pourtant aucune d'entre-elles n'est connue à sa juste mesure. | | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|------------------|----------------|--------------------------|--------------|-------------------|
| 8115 | LUSSEYRAN | Jacques | Et la lumière fut | 12:20 | <i>Biographie</i> |
|-------------|------------------|----------------|--------------------------|--------------|-------------------|

En 1940, la France capitule. En 1941, Jacques Lusseyran, alors qu'il est aveugle et n'a pas 18 ans, entre en résistance en rejoignant le mouvement « Défense de la France ». Le 20 juillet 1943, il est arrêté par la Gestapo, interrogé pendant des jours interminables et enfermé à Fresnes. Il sera déporté en 1944 à Buchenwald. Comment un aveugle peut-il survivre à cet enfer ? Grâce à la protection d'un groupe de Russes et à sa connaissance de l'allemand qui lui permettra d'informer les autres déportés des agissements des S.S.

| | | | |
|------------------|----------------|--------------------------------------|---------------|
| LUSSEYRAN | Jacques | Le Monde commence aujourd'hui | <i>Romans</i> |
|------------------|----------------|--------------------------------------|---------------|

* Ce livre est un étonnant témoignage sur la richesse de la vie, Insolite de nos jours, car l'auteur aveugle total depuis l'âge de 8 ans, déporté à Buchenwald, puis professeur de littérature en Amérique, l'a écrit comme un roman de la vie intérieure, utile à tous, croit-il. Il considère que l'Univers, à chaque instant, nous est donnée en entier. La VIE est essentielle. Cette joie se retrouve ici ; il tente de nous la démontrer. C'est le vrai sujet du livre, nous aider à accepter la vie, malgré le mal qui nous entoure tous.

| | | | | | |
|-------------|------------------|----------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|
| 8398 | LUSSEYRAN | Jacques | Le monde commence aujourd'hui | 05:03 | <i>Biographie</i> |
|-------------|------------------|----------------|--------------------------------------|--------------|-------------------|

En 1958, Jacques Lusseyran s'installe en Virginie. Là, il convoque ses souvenirs et témoigne déjà d'un parcours hors du commun : résistant aveugle, déporté au camp de Buchenwald entre janvier 1944 et mai 1945, puis professeur de littérature dans une université américaine. Poursuivant le récit de son existence, Jacques Lusseyran l'élargit à une pensée qui aborde la poésie, le silence, l'enseignement, la cécité et quantité d'autres thèmes. Le monde commence aujourd'hui demeure une somptueuse leçon de résilience et un chant d'amour à la vie, dont la quête a lieu partout, en tout temps, du vestibule de l'enfer aux immensités américaines.

| | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|----------------------|--------------|-------------------------|
| 3445 | LYNN | Jack | Le professeur | 09:50 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|-------------|-------------|----------------------|--------------|-------------------------|

Parce qu'il a grandi dans un quartier de Brooklyn, le professeur Joseph Pastore n'ignore rien des jeunes voyous à qui il tient tête et impose respect. A force de travail, il est devenu professeur de psychologie et assure une honnête aisance à sa famille. Enseigner est une vocation, et il en vient à s'intéresser aux études des enfants de la Mafia. Sans le vouloir il entend trop de choses. Sa famille est alors en danger.

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------|----------------------------|--------------|---------------|
| 3232 | MAALOUF | Amin | Le rocher de tanios | 10:30 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------|----------------------------|--------------|---------------|

Ghachimat est un village de l'Algérie d'aujourd'hui : on se connaît depuis l'enfance, on se jalouse et on se jauge. On s'affronte en secret pour obtenir la main d'une jeune fille. On déteste ceux qui ont réussi, on méprise ceux qui sont restés dans la misère. On étouffe sous le joug d'une tradition obsolète. On ne s'émeut guère des événements qui embrasent la capitale. Mais il suffit du retour au pays d'un enfant fanatisé, pour que les habitants de Ghachimat basculent dans le crime collectif, portés par le ressentiment et la rancœur. Et c'est ainsi que, progressivement, des garçons bien tranquilles deviennent des tueurs en série.

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------|----------------------------------|--------------|---------------|
| 3462 | MAALOUF | Amin | Les identités meurtrières | 04:55 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------|----------------------------------|--------------|---------------|

Que signifie le besoin d'appartenance collective, qu'elle soit culturelle, religieuse ou nationale ? Pourquoi ce désir, en soi légitime, conduit-il si souvent à la peur de l'autre et à sa négation ? Nos sociétés sont-elles condamnées à la violence sous prétexte que tous les êtres n'ont pas la même langue, la même foi ou la même couleur ?

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------|-------------------------------|--------------|---------------|
| 3559 | MAALOUF | Amin | Les échelles du Levant | 06:45 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------|-------------------------------|--------------|---------------|

"/"Echelles du Levant"/", c'est le nom qu'on donnait autrefois à ce chapelet de cités marchandes par lesquelles les voyageurs d'Europe accédaient à l'Orient. De Constantinople à Alexandrie, en passant par Smyrne, Adana ou Beyrouth, ces villes ont longtemps été des lieux de brassage où se côtoyaient langues, coutumes et croyances. Le héros de ce roman, Ossyane, est l'un de ces hommes au destin détourné. De l'agonie de l'Empire ottoman aux deux guerres mondiales et aux tragédies qui, aujourd'hui encore, déchirent le Proche-Orient, sa vie ne pèsera guère plus qu'un brin de paille dans la tourmente.

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------|-------------------|--------------|---------------|
| 3991 | MAALOUF | Amin | Samarcande | 09:45 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------|-------------------|--------------|---------------|

Le manuscrit d'Omar Khayam dont on découvre la gestation et la disparition reparait à la fin du XIXe siècle. Un jeune américain parviendra à se le procurer en Perse

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------|---------------------------------|--------------|---------------|
| 5419 | MAALOUF | Amin | Le périple de Baldassare | 16:02 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|-------------|---------------------------------|--------------|---------------|

Le narrateur entreprend un voyage mouvementé à travers le Moyen-Orient, à la recherche d'un livre précieux, convoité partout et par tous. C'est l'an 1665, l'apocalypse est annoncée pour l'année suivante. La peur est dans tous les esprits. Ce livre aurait-il le pouvoir de sauver ces hommes de la catastrophe ? 2 cd

| | | | | | |
|------|---------|------|------------------------|-------|--------|
| 3750 | MAALOUF | Amin | Les jardins de lumière | 08:52 | Romans |
|------|---------|------|------------------------|-------|--------|

Biographie romancée de Mani, peintre, médecin et prophète de Mésopotamie, qui, au 3ème. siècle de notre ère, prêcha une religion universelle par delà toutes les croyances particulières.

| | | | | | |
|------|---------|------|-----------------|-------|--------|
| 3618 | MAALOUF | Amin | Léon l'Africain | 15:36 | Romans |
|------|---------|------|-----------------|-------|--------|

Cette autobiographie imaginaire part d'une histoire vraie. En 1518, un ambassadeur maghrébin, revenant d'un pèlerinage à la Mecque, est capturé par des pirates siciliens, qui l'offrent en cadeau à Léon X, le grand pape de la Renaissance. Ce voyageur s'appelait Hassan al- Wazzan. Il devient le géographe Jean-Léon de Médicis, dit Léon l'Africain.

| | | | | | |
|--|------|--------|--------------------|--|--------|
| | MAAS | Sharon | La danse des paons | | Romans |
|--|------|--------|--------------------|--|--------|

Rita est une enfant gâtée jusqu'à la mort de sa mère. Après le remariage de son père, elle se sent responsable de sa soeur. Pour donner un sens à sa vie, elle part en Inde.

| | | | | | | |
|--|------|----------|-------------------------|-----------------|-----|-----------------|
| | MAAS | Sarah J. | Keleana, l'assassineuse | Série : Keleana | T 1 | Science fiction |
|--|------|----------|-------------------------|-----------------|-----|-----------------|

Le royaume d'Adarlan, d'où toute magie a été bannie, est gouverné d'une main ferme par un roi tyrannique. Keleana, membre de la secte des Assassins et opposée au pouvoir du roi, est emprisonnée dans les mines de sel d'Endovier depuis plus d'un an. Pour gagner sa liberté, Keleana doit représenter le prince Dorian dans un tournoi à mort dont l'unique survivant devra servir le roi pendant 4 ans. Mais les concurrents, l'un après l'autre, sont ...

| | | | | | |
|--|---------|---------|-----------------------------|--|------------|
| | MAATHAI | Wangari | Celle qui plante les arbres | | Biographie |
|--|---------|---------|-----------------------------|--|------------|

* La petite paysanne noire, devenue Prix Nobel nous raconte ici sa vie et ses combats. Son enfance dans les Hautes Terres, ses études aux Etats-Unis où elle devient Biologiste. De retour au pays natal où les grandes entreprises internationales abattent les forêts avec l'accord des gouvernants corrompus, elle va mener une lutte acharnée pour le reboisement de l'Afrique, quelque 30 millions d'arbres plantés en trente ans ! Malgré les brutalités policières, emprisonnements, rien ne l'arrête. (son surnom ...). - Une vie sans concessions, témoignage et plaidoyer pour l'action écologique.

| | | | | | |
|------|-----------|-------|-------------------------------|-------|--------|
| 8830 | MABANCKOU | Alain | Les cigognes sont immortelles | 07:10 | Romans |
|------|-----------|-------|-------------------------------|-------|--------|

À Pointe-Noire, dans le quartier Voungou, la vie suit son cours. Autour de la parcelle familiale où il habite avec Maman Pauline et Papa Roger, le jeune collégien Michel a une réputation de rêveur. Mais les tracasseries du quotidien (argent égaré, retards et distractions, humeur variable des parents, mesquineries des voisins) vont bientôt être emportés par le vent de l'Histoire. En ce mois de mars 1977 qui devrait marquer l'arrivée de la petite saison des pluies, le camarade président Marien Ngouabi est brutalement assassiné à Brazzaville.

| | | | | | |
|--|-----------|-------|--------------------------|--|--|
| | MABANCKOU | Alain | Le commerce des allongés | | |
|--|-----------|-------|--------------------------|--|--|

| | | | | | |
|------|-----------|-------|--------------------------|-------|--------|
| 7581 | MABANCKOU | Alain | Demain j'aurai vingt ans | 09:04 | Romans |
|------|-----------|-------|--------------------------|-------|--------|

Au fil d'un récit enjoué, Alain Mabanckou nous offre une sorte de vie devant soi à l'africaine. Les histoires d'amour y tiennent la plus grande place, avec des personnages attachants de jeunes filles et de femmes. La langue que Mabanckou prête à son narrateur est réjouissante, pleine d'images cocasses, et sa fausse naïveté fait merveille.

| | | | | | |
|------|-----------|-------|-----------------------|-------|--------|
| 5580 | MABANCKOU | Alain | Mémoires de porc-épic | 04:34 | Romans |
|------|-----------|-------|-----------------------|-------|--------|

Pour tuer ceux qui se dressent sur son chemin, Kibandi fait appel à son double animal : un porc-épic. La petite bête, philosophe, malicieuse, armée de ses redoutables piquants, exécute les souhaits macabres de son maître. Le couple meurtrier sillonne l'Afrique jusqu'au jour où Kibandi rencontre bien plus redoutable que lui.

| | | | | | |
|------|-----------|-------|--------------------------|-------|--------|
| 8019 | MABANCKOU | Alain | Lumières de Pointe-Noire | 05:20 | Romans |
|------|-----------|-------|--------------------------|-------|--------|

J'ai longtemps laissé croire que ma mère était encore en vie. Je m'évertue désormais à rétablir la vérité dans l'espoir de me départir de ce mensonge qui ne m'aura permis jusqu'alors que d'atemporer le deuil. Après vingt-trois ans d'absence, Alain Mabanckou retourne à Pointe-Noire, ville portuaire du Congo. Entre-temps, sa mère est morte, en 1995. Puis son père adoptif, peu d'années après. Le fils unique ne s'est rendu aux obsèques ni de l'un ni de l'autre. Entre le surnaturel et l'enchantement, l'auteur nous ouvre sa petite valise fondamentale, celle des années de l'enfance et de l'adolescence dans ses lieux d'origine.

| | | | | | |
|--|------------|-------------|-----------------------------|-------|------------------|
| 8716 | MABANCKOU | Alain | Petit Piment | 05:50 | Romans |
| L'histoire de Petit Piment, un jeune orphelin effectuant sa scolarité dans une institution d'accueil catholique. Lors de la révolution socialiste, il en profite pour s'évader. Adolescent, il commet toutes sortes de larcins. Il trouve refuge auprès de Maman Fiat 500 et de ses dix filles. Mais de nouvelles épreuves lui feront perdre la tête... | | | | | |
| 09385 | MABANCKOU | Alain | Le commerce des allongés | 06:50 | Romans |
| Le roman est une remontée dans la vie d'un jeune homme : Liwa Ekimakingaï , qui assiste à sa propre veillée funèbre de quatre jours et à son enterrement. Aussitôt enseveli, il ressort de sa tombe. Pour se venger ? En toile de fond, la ville de Pointe-Noire et ses cimetières – en particulier le Cimetière des riches, où chacun rêverait d'avoir une sépulture mais où les places sont très chères et celui dit Frère-Lachaise, pour le tout-venant dont Liwa fait partie. | | | | | |
| 3367 | MAC DONALD | Patricia j. | Sans retour | 12:30 | Romans policiers |
| L'histoire se déroule dans une petite ville du Tennessee. Une jeune fille de 16 ans est retrouvée assassinée. Son père et son frère tentent de recommencer à vivre normalement, d'oublier, alors que Lillie la mère ne peut pas s'y résoudre. Elle veut trouver le coupable. | | | | | |
| 3923 | MAC LEAN | Alistair | H.m.s ulysses | 13:54 | Essais |
| Quel exceptionnel récit de combat naval ! Alistair MacLean nous livre le meilleur de son œuvre. L'histoire est celle d'un convoi maritime, regroupant navires de guerre et navires civils, marchands, du départ des côtes britanniques jusqu'en Russie. Cependant les meutes d'U-Boats attaquent sans répit ce convoi. Dans le froid, la neige, la misère de la guerre, des épisodes à vous glacer les sangs. | | | | | |
| 3798 | MAC LEAY | Alison | La douceur de l'exil | 21:00 | Romans |
| En cette année 1862, Kate Summerbee mène une vie peu conventionnelle sur le vieux navire à aubes de son père qui cabote dans l'estuaire du Mississippi lorsque, à la veille de ses dix-sept ans, elle croit rencontrer l'homme de sa vie en la personne d'Andrew Oliver, jeune armateur anglais dévoué à la cause sudiste. Un coup de foudre qui est loin d'être réciproque, puisque Andrew s'enfuit à la première occasion. C'était sans compter sur l'opiniâtreté de Kate qui, à la mort de son père, s'embarque pour l'Angleterre à la recherche de son bel amour perdu. | | | | | |
| 5582 | MAC ORLAN | Pierre | Le Quai des Brumes | 03:30 | Romans |
| La majeure partie de l'action se situe au cabaret du LAPIN AGILE de la butte Montmartre. Ce cabaret était fréquenté par une population mêlée : client ordinaire, petite fille et radeurs qui chérissaient la poésie. | | | | | |
| 3135 | MACDONALD | Patricia | Un étranger dans la maison | 07:56 | Romans policiers |
| Anna a deux enfants Paul et Tracy, elle s'éloigne un court instant laissant Paul dans son parc pour soigner Tracy malade. Paul disparaît Onze années passent, l'inspecteur annonce à Anna qu'il leur est rendu. Le ravisseur revient sur les lieux du rapt et accuse le voisin d'Anna. Paul est en danger ... Cet ouvrage raconte le courage d'une mère qui souhaite avant tout le protéger. Une histoire d'un accident banal qui a engendré le pire des scénarios quand le fautif ne prend pas ses responsabilités. Le suspens nous incite à lire cet ouvrage d'une seule traite. | | | | | |
| 4170 | MACDONALD | Patricia J. | Une femme sous surveillance | 10:54 | Romans |
| Un mari qu'elle aime, un enfant, une vie paisible dans une petite ville américaine... Rien ne manque à Laura, jusqu'au jour où l'irruption d'un tueur bouleverse tout. Alors les langues se délient, la calomnie et la haine se déchaînent. Laura, héritière d'une grosse fortune, est désignée comme la commanditaire du meurtre de son mari. Séparée de son fils, incarcérée, elle entreprendra ensuite de refaire sa vie avec Ian. Mais ce nouvel amour aura encore un long chemin à parcourir avant de briser les soupçons injustes et de faire surgir la vérité... | | | | | |
| 7376 | MACDONALD | Patricia | La fille sans visage | 11:51 | Romans policiers |
| Hoffman, New Jersey, une petite ville paisible, une communauté bourgeoise. Lorsque l'on apprend que la très estimé et séduisant Docteur Avery a poignardé sa femme, c'est la stupeur. Rejeté par ses deux fils, il ne trouve de soutien qu'auprès de Nina, sa fille de 16 ans, convaincue de son innocence. 15 ans plus tard, libéré sur parole et décidé à retrouver le coupable, il revient à Hoffman. Mais la ville est-elle prête à l'accueillir, à lui pardonner ? | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------|----------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| 4400 | MACDONALD | Patricia | Petite sœur | 09:10 | <i>Romans policiers</i> |
| Lorsque la mort de son père ramène Beth à Oldham, elle ne s'attend guère à retrouver autre chose que de mauvais souvenirs. Et surtout, il y a Francie, sa jeune sœur, de qui tant de choses la sépare. Pourtant le contact se renoue. Alors surgit Andrew, le petit ami de Francie. Un garçon de vingt et un ans, agressif et déséquilibré, porteur d'un passé tragique... | | | | | |
| 3352 | MACDONALD | Patricia | Expiation | 08:30 | <i>Romans policiers</i> |
| Policier: Injustement accusée du meurtre de son amant, Maggie sort de prison après douze ans de souffrances, bien décidée à refaire sa vie. Elle trouve un emploi de journaliste, mais si un amour naissant lui redonne l'espoir, elle doit affronter la suspicion de ses collègues et surtout les agissements d'un ennemi secret qui la poursuit d'une haine féroce,, | | | | | |
| 4296 | MACDONALD | Patricia | Personnes disparues | 10:17 | <i>Romans policiers</i> |
| Comment expliquer la disparition de Justin, six mois, et de sa baby-sitter de quinze ans ? Aucune trace, pas de demande de rançon. A Taylorsville, on ne manque pas de coupables tout désignés, objets de haines diverses : cette Ellen, dépressive depuis la mort de son enfant en bas âge ; ou ce prof de lycée déjà inculpé pour harcèlement sexuel envers une mineure... | | | | | |
| | MACÉ | Hervé | Les 39 marches | | <i>Romans</i> |
| Entre le 18 mars et le 2 juin 2020, Hervé Macé a tenu son journal, un jour sur deux. Chaque marche représente une étape, une évolution, un instant saisi et contemplé à la lumière de cette étrange période. Et si ces pages sont au présent, elles relatent un passé recomposé avec subtilité et une certaine ironie. | | | | | |
| 09466 | MACLEOD | Fiona | Jack et la sorcière de mer | 00:16 | <i>Contes</i> |
| Avez-vous été à la mer ? Avez-vous respiré le sel dans l'air ? Jack tombe amoureux fou d'une sirène éblouissante de beauté. Ignorant les mises en garde de son entourage, il décide d'en faire sa femme... Un conte qui fait rêver, mais aussi frissonner. Une morale subtile et surprenante : certains rêves ne sont que des rêves et doivent le rester... | | | | | |
| | MAÇON DAUXERRE | Victoire | Jamais assez maigre | | <i>Biographie</i> |
| À 17 ans en pleine révisions du bac Victoire fait du shopping à Paris, quand elle est repérée par un chasseur de mannequins. Engagée par l'agence Elite, elle mesure 1,78 m et pèse 56 kg. Trop grosse ! Ou pas assez maigre. Elle va perdre 9 kg en ne mangeant que trois pommes par jour, afin de répondre aux exigences tyranniques des maisons de couture. | | | | | |
| 8918 | MADAME DE LA FAYETTE | | La princesse de Montpensier | 02:03 | <i>Nouvelles</i> |
| Madame de La Fayette devance Racine quand elle montre les ravages de la passion aveugle, celle qui entraîne vers la ruine et la mort. Au temps des Valois et des guerres de religion, Madame de Montpensier aime le jeune duc de Guise, bafouant un mari de circonstance ivre de jalousie. Elle ignore les sentiments qu'elle inspire au duc d'Anjou, le futur roi de France. Avec une férocité inconsciente, elle torture le pauvre comte de Chabannes chargé de l'éduquer, follement amoureux d'elle lui aussi. Du dépit, de la rage, de la haine, des assassinats, voilà le portrait de l'amour que Madame de La Fayette peint avec du sang | | | | | |
| 8963 | MADANI | Ahmed | J'ai rencontré Dieu sur Facebook | Série : Face à leur destin T 3 01:30 | <i>Théâtre</i> |
| Nina a quinze ans, elle rencontre Amar sur Facebook. Il l'invite à vivre une aventure extraordinaire à ses côtés, un voyage vers son univers, cette guerre qu'il mène au nom d'un idéal religieux. J'ai rencontré Dieu sur Facebook est une fable sur les faux-semblants, les mensonges, l'aveuglement et la liberté. | | | | | |
| 8923 | MAGDALANI | Sarif | Des vies possibles | 02:33 | <i>Romans</i> |
| Début du XVIIe siècle. Un jeune homme originaire de la Montagne libanaise est envoyé à Rome pour étudier et entrer au service de la papauté. Avidé d'atlas et des découvertes scientifiques d'un temps dominé par Galilée, Raphaël Arbensis ne tarde pas à se détourner de la carrière qui s'imposait à lui, rêvant d'autres vies possibles. De Rome à la république de Venise, puis à Istanbul et Ispahan, de Vicence à Paris et Amsterdam, le voici tour à tour aventurier, diplomate, marchand, côtoyant la famille Barberini et ses papes, Fabri de Peiresc, Borromini, Corneille ou Rembrandt. | | | | | |
| 3803 | MAGNAN | Pierre | La maison assassinée | 09:44 | <i>Romans policiers</i> |
| Au début du XXe siècle, cinq personnes sont massacrées à coups de couteau dans une auberge de Haute-Provence. En 1920, un survivant croit découvrir les coupables, mais deux d'entre eux, un nouveau riche et le propriétaire d'un moulin à huile, sont assassinés à leur tour avant que Séraphin Monge ait pu accomplir sa vengeance. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------|--------|------------------------------|-------|------------------|
| 8121 | MAGNAN | Pierre | Laure du bout du monde | 08:07 | Romans |
| "- Qu'est-ce que ça veut dire aimer ? - Je l'ai lu dans un livre, dit Laure. - À la maison, depuis que je suis né, personne, tu entends bien ? personne ! n'a jamais prononcé ce mot. Le mot aimer et le mot tendresse n'ont jamais fait souche ici. Le bonheur, ajouta le grand-père, c'est une distraction de riches". Voici ce qu'on pense du sentiment à Éourres quand Laure naît. Cette phrase du livre est comme une fiche d'état civil pour Laure qui pèse sept cent cinquante grammes à sa naissance. Pas plus qu'Éourres, on ne peut l'inventer, parce que seul ce pays pouvait permettre cette naissance. | | | | | |
| 3262 | MAGNAN | Pierre | Le sang des Atrides | 06:12 | Romans policiers |
| Rue Prête-à-Partir, un long cadavre vêtu d'un ensemble de sport bleu ciel orné d'un grand "Gentiane" en lettres jaunes attend les éboueurs de la ville de Digne. Jeannot Vial a été assassiné. Six mois plus tard, c'est au tour de Jules Payan. Deux hommes beaux et jeunes. C'est bien sûr le commissaire Laviolette qui mène l'enquête. | | | | | |
| 3386 | MAGNAN | Pierre | Les Courriers de la mort | 08:50 | Romans policiers |
| Dans le courant des années 60, l'assassin à la belle écriture utilisa parfois la boîte au lettre désaffectée du cimetière de Barles près de Digne. Le commissaire Laviolette, une fois encore, mène l'enquête dans un roman passionnant aux personnages hors du commun. | | | | | |
| 3190 | MAGNAN | Pierre | L'amant du poivre d'âne | 13:44 | Romans |
| Pierre MAGNAN nous conte ici sa petite enfance, d'aussi loin que ses souvenirs reviennent, et à leur gré, entre 1925 et 1931. Il naît dans les Alpes-de-Haute-Provence - le cadre de l'essentiel de ses romans -, à Manosque. À l'époque, le village compte 3 500 habitants. La plupart vivent de la terre. Chaque foyer a sa bête de somme - âne, cheval ou mulet - et une charrette ; on parle le patois. Les tantes, les oncles, les amis proches, l'inoubliable Marie Priape, les voisins... de ces gens de Manosque. MAGNAN brosse de savoureux portraits, truculents, tendres, et toute la vie du village est recréée. | | | | | |
| 3804 | MAGNAN | Pierre | Le Mystère de Séraphin Monge | 16:14 | Romans policiers |
| Séraphin Monge, héros de « La maison assassinée », est mort dans quelque éboulement de montagne où il cherchait la solitude propice aux êtres de son espèce. Mais est-ce bien là le véritable destin de Séraphin Monge ? L'auteur nous fait partager ses doutes et nous tient en haleine jusqu'à la dernière ligne. | | | | | |
| 3579 | MAGNAN | Pierre | Le Secret des Andrônes | 07:00 | Romans policiers |
| Quel est le criminel qui jette les aides-soignantes de Rogeraine dans le vide? Tout Sisteron s'interroge... | | | | | |
| 4476 | MAGNAN | Pierre | Le tombeau d'Hélios | 07:14 | Romans policiers |
| Cinq hommes ont constitué une association et ont investi sur le domaine de Chantesprit évalué à près d'un demi-milliard. Si l'un des signataires disparaît, les autres héritent de son apport. La mort de Patern Lafaurie va déclencher le drame. Le commissaire Laviolette est sur l'affaire. | | | | | |
| 3422 | MAGNAN | Pierre | L' aube insolite | 07:44 | Romans |
| Chronique d'un village à l'heure allemande vu par le jeune instituteur. Premier livre de Pierre Magnan, écrit alors qu'il était lui-même caché dans un maquis de l'Isère et publié avec succès en 1946. Un récit à la fois poétique et rempli de tension dramatique. | | | | | |
| 3439 | MAGNAN | Pierre | Un grison d'Arcadie | 06:31 | Romans |
| À Manosque, Pierrot, 15 ans, part à l'aube ramasser des escargots dans les collines. Il entend un coup de feu. Il pense que son voisin, le boulanger, qu'il voit s'enfuir de la ruine où il se cachait, vient de braconner quelque faisan, mais, sa cueillette achevée, il se heurte au cadavre d'un personnage considérable. | | | | | |
| 5002 | MAGNAN | Pierre | L'Occitane | 03:17 | Biographie |
| L'histoire de l'Occitane. Du début de sa création jusqu'à l'an 2001. C'est la réussite et la volonté d'Olivier BAUSSAN. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|------------|----------------------------------|--|------------------|
| 4471 | MAGNAN | Pierre | La folie Forcalquier | 13:43 | Romans policiers |
| C'était un alignement de cinq cadavres dans un ordre parfait. Crime politique, affrontement entre bandits de grand chemin ou implacable vengeance ? Au cours de cette année terrible de 1870, l'agitation politique atteint les gueux et les notables des Basses-Alpes. Félicien Brédannes, l'herboriste de Forcalquier qui fait cette macabre découverte, va, malgré lui et peut-être par amour pour la comtesse Gaussan, conduire l'enquête. | | | | | |
| 3595 | MAGNAN | Pierre | Les secrets de Laviolette | 07:20 | Romans policiers |
| Trois histoires à suspense dont le célèbre commissaire fut, aux trois âges de sa vie, l'un des protagonistes ou le témoin privilégié. | | | | | |
| 4475 | MAGNAN | Pierre | Le commissaire dans la truffière | 06:16 | Romans policiers |
| Qui aurait dit à Laviolette, venu à Banon, Basses-Alpes, pour y déguster une omelette aux truffes, qu'il y trouverait des cadavres ? Qu'il se casserait le nez sur un tombeau protestant depuis longtemps désaffecté et qu'il serait obligé de partager ses lauriers avec une truie nommée Roseline ? Comme d'habitude, la solution ne lui apparaîtra que par hasard, au terme d'une série d'échecs tous plus lourds de conséquences les uns que les autres. | | | | | |
| 5188 | MAGNON | Jean-Louis | Maletterre | 12:38 | Romans |
| Une vieille bâtisse sur le haut-plateau cévenol. Michèle et Roland sont venus y passer les vacances avec leurs enfants. Ils tombent "amoureux" de ce lieu mystérieux, perdu au cœur d'une nature envoûtante. Pourtant d'étranges phénomènes troublent cette paix : des pas dans le grenier, des hurlements au loin sonnent comme d'inquiétants avertissements. | | | | | |
| 4351 | MAGNON | Jean-Louis | Le Vaste monde | 08:19 | Romans |
| Octobre 1851. Sur le causse du Larzac, Julien Fabre s'est lancé aux trousses d'un mystérieux cavalier noir. La poursuite de Julien l'amène à « descendre » vers le bas Languedoc. En chemin, il rencontre Mathilde qui conspire pour défendre la République menacée par Louis Napoléon Bonaparte. Mais son devoir l'oblige à la quitter... Vengera-t-il son père? Accomplira t-il son amour? Ainsi s'engage ce passionnant roman d'aventures, qui est aussi un récit initiatique. | | | | | |
| 3517 | MAGNON | Jean-Louis | Hautes terres | 09:15 | Romans |
| Entre Aubrac et Aveyron, sur ces hautes terres d'une beauté sauvage et rude, les passions sont âpres comme les hivers... Celle par exemple qui va naître en Pauline, gouvernante de la ferme du Puech, en cette nuit de 1916 où le destin lui apporte Marie, une petite orpheline. Volontaire, aimante, dominatrice, aussi, lorsqu'il s'agit de soumettre les hommes, Pauline se jure de soustraire l'enfant aux servitudes et aux misères qu'elle-même a connues... | | | | | |
| 4363 | MAGNON | Jean-Louis | Les garrigues rouges | 10:26 | Romans |
| Automne 1831. Tandis que la France s'installe dans le régime bourgeois de la Monarchie de juillet, les hauts plateaux sauvages du Languedoc sont le refuge des républicains désormais hors la loi. Parmi eux, Simon, hanté par la mort de celle qu'il aimait. Mais les ravins et les maquis de ces régions retirées servent aussi d'abri aux pillards et aux brigands, comme le sanguinaire Kaminsky, dont la bande, au cours d'une nuit de violence, assassine le maître du domaine de Saint-Julien. La jeune Graziella s'est juré de venger son père, coûte que coûte. Sa route va croiser celle de Simon, qui l'aidera. | | | | | |
| 3747 | MAHFOUZ | Naguib | Le jardin du passe | T 3 13:49 | Romans |
| 3ème volet de cette trilogie égyptienne. Le vieil Abd El Gauwod a vieilli. Ses petits-fils, l'un Frère Musulman, l'autre communiste, trouvent les raisons de se battre pour un monde meilleur . mais la Magie du CAIRE demeure | | | | | |
| 3745 | MAHFOUZ | Naguib | Impasse des deux palais | Série : La Trilogie du Caire T 1 24:38 | Romans |
| Dominé par la figure du père, Ahmed Abdel Gawad, aussi tyrannique et austère chez lui qu'il est jovial à l'extérieur. Le récit fourmillant de détails savoureux ou émouvants, évoque la vie de la famille au Caire en 1918, les petites aventures de ses trois fils et la vie recluse de sa femme vertueuse et soumise et de ses 2 filles. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---------------------|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------|--------------|-------------------------|
| 3746 | MAHFOUZ | Naguib | Le palais du désir | Série : La Trilogie du Caire | T 2 | 21:21 | <i>Romans</i> |
| Cinq ans se sont écoulés depuis la mort de Fahmi. Ahmed Abd el Gawwad renoue avec les sorties nocturnes. Yasmine se marie une seconde fois. Mais c'est surtout Kamal qui habite ces pages, avec ses exigeants projets d'avenir et son amour sans espoir pour Aïda. | | | | | | | |
| 3594 | MAHMOODY | Betty | Jamais sans ma fille | Série : Jamais sans ma fille | T 1 | 20:12 | <i>Récits</i> |
| Dans l'avion qui l'emène à Téhéran pour 2 semaines de vacances avec sa petite fille, Betty Mahmoody se dit qu'elle vient de commettre une terrible erreur. Son mari iranien d'origine se transforme en musulman fanatique. Humiliée, battue, prisonnière, elle va lutter pendant 2 ans avec la force du désespoir pour rentrer chez elle aux Etats Unis. | | | | | | | |
| 4546 | MAHMOODY | Betty | Jamais sans ma fille | Série : Jamais sans ma fille | T 2 | 14:13 | <i>Récits</i> |
| Après "Jamais sans ma fille", Betty Mahmoody raconte, dans son nouveau livre, son retour aux Etats-Unis, son combat pour les femmes dont les enfants ont été enlevés, les cas les plus bouleversants qu'elle a rencontrés. | | | | | | | |
| 3173 | MAILER | Norman | Les Vrais durs ne dansent pas | | | 08:50 | <i>Romans policiers</i> |
| Une station touristique de province dans la trompeuse quiétude de la morte-saison. Tim Madden, un écrivain dont les livres ne se vendent pas, un amateur de femmes abandonné par la sienne, noie son ennui dans le bourbon et les joints. Un matin, Tim se réveille avec une formidable gueule de bois, un curieux tatouage sur le bras, du sang dans sa voiture et, dans la cache où il planque sa marijuana, la tête, proprement coupée, d'une blonde... Tim Madden est-il pour autant un assassin ? Pour répondre à cette question, il se lance dans une enquête personnelle, sans savoir s'il est ou non le coupable qu'il recherche. | | | | | | | |
| 09327 | MAILLART | Ella | La voie cruelle | | | 09:27 | <i>Voyages</i> |
| En juin 1939, alors que l'Europe s'apprête à basculer dans la guerre, Ella Maillart et son amie Christina décident de partir, au volant d'une Ford, moteur V8 de dix-huit chevaux, vers l'Afghanistan, pour découvrir " comment on peut vivre en accord avec son coeur " | | | | | | | |
| 09307 | MAILLART | Ella | Oasis interdites | | | 09:31 | <i>Voyages</i> |
| Pékin, 1935. Ella Maillart et le journaliste espion Peter Fleming - qui inspirera à son frère le personnage de James Bond - quittent la cité impériale. Leur but : traverser la Chine d'est en ouest, atteindre les oasis interdites du Xinjiang, berceau d'une culture millénaire, et, de là, gagner le Cachemire, sur l'autre versant du monde, par les cols muletiers du Pamir et du Karakoram. | | | | | | | |
| | MAKANIN | Vladimir Semenov | Le prisonnier du Caucase | | | | <i>Nouvelles</i> |
| * Cet ouvrage conte l'histoire de quelques jeunes soldats Russes envoyés au CAUCASE pour maîtriser les rebelles nationalistes qui occupent les montagnes et réclament leur indépendance, alors que l'armée soviétique contrôle les Vallées. Tous ne sont pas des brutes et devant la splendeur des paysages, se demandent quelle place la beauté tient au milieu de la guerre. Un soldat russe est fasciné par une prisonnière Caucasienne. La "Lettre A" décrit la décomposition d'un camp du Goulag ... | | | | | | | |
| 09277 | MAK-BOUCHARD | Olivier | Le dit du mistral | | | 11:24 | <i>Romans</i> |
| Le dit du Mistral n'est pas un livre comme les autres. C'est un roman sur l'amitié, la transmission, sur ce que nous ont légué les générations anciennes et ce que nous voulons léguer à celles à venir. C'est un récit sur le refus d'oublier, une invitation à la vie où s'entremêlent histoires, légendes et rêves. C'est une fenêtre ouverte sur les terres de Provence, la photographie d'un univers, un télescope aimanté par les dieux. | | | | | | | |
| 3845 | MAKINE | Andreï | Au temps du fleuve Amour | | | 06:35 | <i>Romans</i> |
| Les personnages appartiennent à un autre monde : le pays du grand blanc, au bord du fleuve Amour. Dans ces lieux de silence, la vie pourrait se confondre avec de simples battements de cœur si chaque mouvement de l'âme n'apportait sa révélation. Alors, le désir naît, de la sensualité des corps comme de la communion avec la nature offerte. | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|---------------|--|--------------|---------------------------|
| 7280 | MAKINE | Andreï | La vie d'un homme inconnu | 06:48 | <i>Romans</i> |
| Ce départ pour Saint-Pétersbourg annonce un de ces voyages mystérieux où nous cherchons non pas à changer de pays mais à changer notre vie. Choutov, écrivain et ancien dissident, espère fuir ainsi l'impasse de sa liaison avec Léa, éprouver de nouveau l'incandescence de ses idéaux de jeunesse et surtout retrouver la femme dont il était amoureux trente ans auparavant. Son évasion le mènera vers une Russie inconnue où, à la fois indigné, abasourdi et condamné à comprendre, il découvrira l'exemple d'un amour qui se révélera la véritable destination de son voyage. | | | | | |
| 5252 | MAKINE | Andreï | La femme qui attendait | 03:45 | <i>Romans</i> |
| "Une femme si intensément destinée au bonheur (ne serait-ce qu'à un bonheur purement physique, oui, à un banal bien-être charnel) et qui choisit on dirait avec insouciance, la solitude, la fidélité envers un absent, le refus d'aimer...". La frontière est aussi celle qui sépare le réel du rêve, et les existences humaines du cosmos. | | | | | |
| 7992 | MAKINE | Andreï | Une femme aimée | 09:01 | <i>Romans</i> |
| Roman: Défendre cette femme.... Aimer cette femme dont tant d'hommes n'ont su que convoiter le corps et envier le pouvoir. C'est cette passion qui anime le cinéaste russe Oleg Erdmann, désireux de sonder le mystère de la Grande Catherine. Qui était-elle ? Une cruelle Messaline russo-allemande aux penchants nymphomanes ? Derrière ce portrait, Erdmann découvre le drame intime de Catherine. | | | | | |
| 3228 | MAKINE | Andreï | La musique d'une vie | 02:20 | <i>Romans</i> |
| Une ville, une gare sur "une planète blanche inhabitée". Une ville de l'Oural. Un train sorti du brouillard qui s'ébranle vers Moscou. Dans le dernier wagon un pianiste raconte au narrateur la musique de son existence. Exemple parfait de l'"homo sovieticus", de sa résignation, son oubli inné du confort, son endurance face à l'absurde. | | | | | |
| 5148 | MAKINE | Andreï | La terre et le ciel de Jacques Dorme | 05:36 | <i>Romans</i> |
| Un aviateur venu d'un pays lointain rencontre une femme du même pays que le sien et, pendant très peu de jours, dans une ville dont il ne restera bientôt que des ruines, ils s'aiment ; puis il part au bout de la terre pour conduire les avions destinés au front, et meurt, en s'écrasant sur un versant de glace, sous le ciel blême du cercle polaire. | | | | | |
| 4180 | MAKINE | Andreï | Le testament français | 08:35 | <i>Romans historiques</i> |
| Le Testament français est un roman d'inspiration autobiographique écrit par Andreï Makine, publié le 6 septembre 1995 au Mercure de France, et ayant reçu la même année le Prix Goncourt et le prix Médicis ex-aequo avec la Langue maternelle de Vassilis Alexakis. | | | | | |
| 8517 | MAKINE | Andreï | L' archipel d'une autre vie | 04:40 | <i>Romans</i> |
| Aux confins de l'Extrême-Orient russe, dans le souffle du Pacifique, s'étendent des terres qui paraissent échapper à l'Histoire. Qui est donc ce criminel aux multiples visages, que Pavel Gartsev et ses compagnons doivent capturer à travers l'immensité de la taïga ? C'est l'aventure de cette longue chasse à l'homme qui nous est contée dans ce puissant roman d'exploration. C'est aussi un dialogue hors du commun, presque hors du monde, entre le soldat épuisé et la proie mystérieuse qu'il poursuit. | | | | | |
| 8325 | MAKINE | Andreï | Cette France qu'on oublie d'aimer | 02:04 | <i>Essais</i> |
| Au nom d'une certaine idée de la France assez élitiste et littéraire, Andrei Makine fustige dans ce court essai notre médiocrité collective et individuelle. Il met en parallèle les grands idéaux passés, défendus notamment par les écrivains et les combattants, avec les rêves étriqués des Français d'aujourd'hui, et les rébellions violentes de ceux qu'il appelle les "jeunes?". Érudite et fine, sa prose est très agréable, d'autant qu'elle est agrémentée de savoureux morceaux de bravoure sur les intellectuels ou les familles françaises. | | | | | |
| 4370 | MAKINE | Andreï | La fille d'un héros de l'Union soviétique | 05:25 | <i>Romans</i> |
| Choutov, écrivain et ancien dissident, espère fuir l'impasse de sa liaison avec Léa, éprouver de nouveau l'incandescence de ses idéaux de jeunesse et surtout retrouver la femme dont il était amoureux trente ans auparavant. Son évasion le mènera vers une Russie inconnue où, à la fois indigné, abasourdi et condamné à comprendre, il découvrira l'exemple d'un amour qui se révélera la véritable destination de son voyage. Dans ce livre dense et puissant, Makine fait renaître le destin passionnant de sa patrie, loin des clichés qui accompagnent la douloureuse émergence de la " nouvelle Russie ". | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|------------------|---|---|---------------------------------------|
| | MALAQUAIS | Jean | Les Javanais | | <i>Romans</i> |
| | L'île de Java, c'est le nom donné au quartier de baraquements où sont parqués les héros, ouvriers étrangers pour la plupart, de cette chronique d'une mine d'argent et de plomb de Provence dans les années 30. | | | | |
| | MALAVAL | Suzanne | La maison des Amoretti | | <i>Romans</i> |
| | Catherine, la narratrice, et sa soeur Lison, deux fillettes d'une douzaine d'années, vivent avec leur père et leur vieille bonne Patricia. Lorsque leur père leur annonce son remariage, elles sont furieuses ; mais la gentillesse de leur belle-mère, qui n'est autre que le professeur de piano de Catherine, finit par les désarmer. Bientôt un petit frère vient agrandir la famille : le délicieux Papillon. Et la vie reprend, remplie d'aventures, cocasses ou tragiques, mais toujours passionnante. | | | | |
| | MALAVAL | Jean-Paul | Histoires de famille - t1 | T T1 | <i>Romans</i> |
| | Les vigneronns de Chantegrêle, Au milieu du XIXème siècle, il y a eu un avant et un après "phylloxéra" dans de nombreuses régions françaises ; il y eut un avant et un après "le chemin de fer", Un monde a disparu, un autre l'a remplacé dont nous sommes les héritiers, en Corrèze comme ailleurs, Plongez avec Malaval dans ce premier tome des histoires des familles Corrèziennes, aussi sociologiques que croustillantes ! | | | | |
| 8387 | MALAVALLON | Armèle | Soleil noir | 07:23 | <i>Romans policiers</i> |
| | Montpellier, mois de juillet, sous un soleil de plomb. Le corps d'une paisible retraitée, ou plutôt ce qu'il en reste, est découvert un dimanche matin dans son salon. Un petit tas de cendres et deux jambes intactes semblant miraculeusement rescapées d'un brasier infernal. L'hypothèse d'un phénomène de combustion humaine spontanée est aussitôt évoquée, plongeant les policiers chargés de l'enquête, dans une profonde perplexité. Un deuxième corps va les lancer sur la piste du Seraphim, l'ange de feu ou bien le Diable en personne ? Gagnant Prix VSD 2015 | | | | |
| | MALET | Léo | Miss Chandler est en danger; (suivi de) Affaire double | Série : OEuvres policières complètes sous pseudonyme /de Léo Malet | T 2 <i>Romans policiers</i> |
| | Nestor Burma est engagé comme garde du corps par l'acteur Julien Favereau qui se croit menacé, Il est assassiné et Nestor Burma enquête, | | | | |
| 7344 | MALLET | Robert | Ellynn | 11:00 | <i>Romans</i> |
| | Venu chercher la solitude et la paix dans une maison isolée d'Irlande, le peintre anglais Aubry est bien vite ému par la violence de la relation qu'entretiennent sa plus proche voisine, " la veuve " Martha, et sa petite fille Ellynn. Un jour, l'enfant s'enfuit chez Aubry, qui la prend totalement en charge, avec l'accord de la mère. La tendresse ombrageuse d'Ellynn, son goût de l'absolu éveillent chez Aubry d'abord un profond sentiment paternel, puis un attachement immodéré. Martha ne le laisse pas non plus indifférent. | | | | |
| 4378 | MALLET-JORIS | Françoise | L'empreinte céleste | 16:24 | <i>Romans</i> |
| | A Montparnasse, au rez-de-chaussée d'un petit immeuble, on trouve un restaurant grec qui s'intitule bizarrement : A l'Empire Céleste. C'est là que se réunissent tous les lundis les copropriétaires de l'immeuble, et l'un d'eux, Stéphane, a réussi à transformer ces réunions en matinées poétiques et artistiques. | | | | |
| | MALLET-JORIS | Françoise | La Maison de papier | | <i>Biographie</i> |
| | Les conversations avec ses enfants, ses employées de maison, souvent pittoresques, racontent le quotidien de l'auteur, ses soucis de famille, de travail, et les exigences de sa foi chrétienne. | | | | |
| 4209 | MALLET-JORIS | Françoise | Un Chagrin d'amour et d'ailleurs | 03:48 | <i>Romans</i> |
| | Jeanette est perdue. Elle boit, provoque des incidents qui perturbent la carrière de son mari Gilbert député maire dans le Nord. Elle l'aime depuis vingt ans, ne le reconnaît pas tout à fait. Gilbert aussi à changé. Il s'est détaché de Marie Christine sa secrétaire car il aime Jeanette. Jeanette en ce jour de fête (Gilbert inaugure une maison de la culture) erre en attendant de la rejoindre dans la foule en liesse. | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|-------|---------------|-------|-----------------|
| 7834 | MALLEY | Gemma | La révélation | 06:54 | Science fiction |
|------|--------|-------|---------------|-------|-----------------|

Anna et Peter, les deux héros de La Déclaration et de La Résistance, coulent des jours tranquilles en Écosse avec leur fille Molly. Pendant ce temps, à Londres, un événement affole la puissante société Pincen Pharma, qui commercialise les pilules de Longévité : une étrange épidémie provoque la mort subite de centaines, puis de milliers d'individus. D'abord étouffées par les Autorités, ces disparitions multiples finissent par alerter la population. Pincen Pharma fait alors croire qu'il s'agit d'un attentat de la Résistance, qui aurait empoisonné des lots de pilules, et les Autorités arrêtent Paul, le leader des Résistants.

| | | | | | |
|------|--------|-------|---------------|-------|-----------------|
| 7820 | MALLEY | Gemma | La résistance | 08:04 | Science fiction |
|------|--------|-------|---------------|-------|-----------------|

Angleterre, 2150. La mort n'existe plus. Les hommes vivent à l'ère de la Longévité : pas de morts... mais, pour éviter le surpeuplement, pas de naissances non plus. Peter et Anna ont un point commun: ils n'auraient jamais dû naître. Parce qu'une vie éternelle leur semble contre nature, parce que le système de la Longévité a gâché leur enfance, parce qu'il menace leurs rêves, ils ont décidé d'entrer en lutte. Pour sa suppression. Au sein du Réseau souterrain, la résistance s'organise: Peter a pour mission d'infiltrer le plus grand des laboratoires, le centre névralgique du système, Pincen Pharma... dirigé par son grand-père, Richard Pincen.

| | | | | | |
|------|--------|-------|----------------|-------|-----------------|
| 7740 | MALLEY | Gemma | La déclaration | 07:42 | Science fiction |
|------|--------|-------|----------------|-------|-----------------|

Angleterre, 2140. Les adultes peuvent choisir de ne plus mourir s'ils renoncent à faire des enfants. Anna vit depuis presque toujours au foyer de Grange Hall, un pensionnat pour les Surplus, des enfants qui n'auraient pas dû naître, des enfants dont les parents ont défié la loi en les mettant au monde. Anna n'a plus de parents désormais. Confinée dans l'enceinte du pensionnat, elle travaille très dur, pour effacer leur faute. Anna a tout oublié de son passé. Jusqu'au jour où arrive un jeune garçon qui semble la connaître.

| | | | | | | |
|--|------|----|------------------------|---------------------------|-----|------------------|
| | MALO | Mo | Ni français, ni breton | Série : La Breizh brigade | T 2 | Romans policiers |
|--|------|----|------------------------|---------------------------|-----|------------------|

Enquête policière originale par la Breizh Brigade sur l'attentat en mer contre le maire de St Malo.

| | | | | | |
|------|-------|--------|--------------|-------|--------|
| 9114 | MALOT | Hector | Sans famille | 06:54 | Romans |
|------|-------|--------|--------------|-------|--------|

Rémi, enfant d'une dizaine d'années, abandonné, est recueilli par des paysans et loué à un saltimbanque. Avec son maître, Vitalis, et des animaux savants, ils vont sur les routes de France. Son long chemin semé de rencontres, d'embûches et d'espoir lui fera-t-il retrouver ses vrais parents ?

| | | | | | |
|------|-------|--------|--------------|-------|--------|
| 3460 | MALOT | Hector | Sans famille | 08:55 | Romans |
|------|-------|--------|--------------|-------|--------|

Enfant trouvé, le jeune Rémi, après de multiples aventures retrouvera sa famille.

| | | | | | |
|------|---------|-------|----------------------|-------|--------|
| 7849 | MALRAUX | André | La condition humaine | 13:00 | Romans |
|------|---------|-------|----------------------|-------|--------|

La Condition humaine relate le parcours d'un groupe de révolutionnaires communistes préparant le soulèvement de la ville de Shanghai. Au moment où commence le récit, le 21 mars 1927, communistes et nationalistes préparent une insurrection contre le gouvernement.

| | | | | | |
|------|---------|-------|----------------|-------|--------|
| 8451 | MALRAUX | André | La Voie Royale | 05:36 | Romans |
|------|---------|-------|----------------|-------|--------|

Au début des années vingt, le jeune archéologue Claude Vannec, en quête d'une rapide fortune, s'est embarqué pour l'Indochine dans l'espoir de découvrir et de revendre quelques-uns des inestimables bas-reliefs ornant les temples de l'antique route royale khmère, aujourd'hui submergée par la jungle. Lorsqu'il rencontre Perken, il est fasciné par cet aventurier de légende au masque de proconsul romain, qui professe un total mépris des valeurs établies et peut-être offre à Claude la préfiguration de son avenir. Ensemble, ils décident d'affronter les périls d'une expédition qui défie toutes les lois.

| | | | | | | | |
|------|---------|-------|--------|------------------------------|---------------|-------|----------|
| 4530 | MALRAUX | André | Lazare | Série : Le Miroir des limbes | 1 200 4 | 03:47 | Histoire |
|------|---------|-------|--------|------------------------------|---------------|-------|----------|

Hospitalisé pour troubles neurologiques à l'hôpital de la Salpêtrière, André Malraux se remémore des souvenirs de guerre, où se mêlent élans de fraternité et questionnements face à l'horreur. Dans une première partie, il relate longuement, dans une vision qui tient d'une forme de délire, l'utilisation par les Allemands des gaz de combats durant la Première Guerre mondiale lors d'une fictive « bataille de Bolgako » en 1916 sur la Vistule.

| | | | | | |
|---|------------------|---------------------|------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 8696 | MALROUX | Antonin | Marie des Adrets | 08:00 | <i>Romans</i> |
| 1906, dans le Cantal. Marie vit auprès de ses parents dans un hameau non loin d'Aurillac. Elle est d'une rare beauté, ce qui lui vaut d'être courtisée par tous les garçons des environs. Les fils des gros fermiers voisins, chez qui ses parents travaillent comme domestiques, ne sont pas les moins pressants. Mais Marie croit au grand amour et repousse fermement ses prétendants au risque de susciter de violents ressentiments : un jour, quelqu'un l'enferme dans une grange et y met le feu. La jeune fille survit à l'incendie mais reste défigurée. | | | | | |
| 7261 | MALTE | Marcus | Scarrels | 09:10 | <i>Romans</i> |
| Regency, une cité modèle où on élève des animaux particuliers, les "Scarrels". Un groupe d'adolescents y est enfermé et endoctriné. Ils rêvent de liberté et sont menacés. Leur révolte est-elle programmée? Un livre admirable, d'une fiction visionnaire terrifiante, rempli d'étrangetés mais aussi de la vitalité de la jeunesse et de rêves poétiques. | | | | | |
| 7468 | MALTE | Marcus | De poussière et de sang | 07:39 | <i>Romans</i> |
| Enfant de la bourgeoisie, Mosquito est enlevé par une bande de hors-la-loi. Il devra s'adapter à une nouvelle existence faite de chevauchées, de poussière et de sang, mais aussi d'amour et d'amitié. Une rare plongée initiatique sur deux faces souvent irréductibles d'une société. Un beau western. | | | | | |
| 8876 | MALZIEU | Mathias | Une sirène à Paris | 04:42 | <i>Romans</i> |
| Juin 2016, la Seine est en crue et Gaspard Neige trouve sur les quais une sirène blessée qu'il ramène chez lui. Elle lui raconte que tous les hommes tombent amoureux d'elle en entendant sa voix et en meurent, mais convaincu que son cœur est immunisé depuis sa rupture, Gaspard décide de la garder jusqu'au lendemain dans sa baignoire | | | | | |
| | MAMET | Aurore | Le parallèle de l'ours | | <i>Romans</i> |
| En kayak ou à pied, Aurore explore les merveilles et les cruautés de l'Arctique doté d'une nature magistrale. | | | | | |
| 7015 | MANCHETTE | Jean-Patrick | Morgue pleine | 05:43 | <i>Romans policiers</i> |
| La gendarmerie mène à tout. Et même à la profession de détective privé. Minable, bien sûr Sauf... sauf quand on s'embringue, malgré soi, dans un sauvetage d'orpheline qui aboutit à des incidents aussi bizarres qu'affreux: incendies de voitures, massacres en chaîne, hystérie raciale, dinguerie caractérisée. | | | | | |
| 09653 | MANEL | Laure | Le craquant de la nougatine | 08:38 | <i>Romans</i> |
| Romain Piveteau, 42 ans, Niçois, restaurateur. Il n'y a pas de quoi charmer une comédienne aux allures de déesse romaine. Alba, déesse romaine, ça aurait pu être un signe pour un Romain comme moi. Dans un bus, Romain, chef cuisinier, père de deux enfants, rencontre Alba. Transporté par le charme de cette inconnue, il ne résiste pas à l'envie de la revoir. Mais osera-t-il faire le premier pas ? Et surtout : a-t-il seulement droit à cette histoire ? | | | | | |
| 09655 | MANEL | Laure | Les dominos de la vie | 08:31 | <i>Romans</i> |
| Amélie, architecte d'intérieur mariée à son amour de lycée et maman d'un petit garçon, vient de remporter une épreuve médicale. Elle est guérie. Passé le soulagement et la joie, vient le temps des questionnements. Animée par un extraordinaire appétit de vivre, Amélie trouve soudain son existence fade. Pourquoi se sent-elle si mal alors que tout devrait aller pour le mieux ? | | | | | |
| 09654 | MANEL | Laure | Le sourire des fées | 09:36 | <i>Romans</i> |
| Rose l'a dit à Lou : il faut croire encore au bonheur. Elle a toujours eu le don pour apporter de la joie à partir de presque rien. Un joli paysage, une belle lumière, le parfum d'une pivoine, danser, jouer... Ce sont ces petites doses de bonheur à pratiquer au quotidien. C'est à cela qu'il faut s'accrocher. | | | | | |
| 5471 | MANGUEL | Alberto | Une histoire de la lecture | 11:30 | <i>Essais</i> |
| Célébration heureuse de la plus civilisée des passions humaines, cette histoire écrite du côté du plaisir et de la gourmandise est un livre savant qui se lit comme un roman d'aventures. Parti à la recherche des raisons qui ont fait aimer le livre, Alberto Manguel propose un étonnant récit de voyage à travers le temps et l'espace, dont chaque étape lui est occasion de détours, de visites, de réflexions profondes et d'anecdotes réjouissantes. Passionnant et jubilatoire. | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|-----------------|---|-----------------------------|--|
| 7233 | MANKELL | Henning | Les chiens de Riga | 07:50 | <i>Romans policiers</i> |
| Février 1991. Un canot pneumatique contenant les cadavres de deux mafieux Lettons s'échoue sur une plage suédoise. Wallander part pour Riga et se trouve plongé dans un monde de surveillance policière, de menaces et de mensonges où la démocratie n'est encore qu'un rêve. | | | | | |
| 8829 | MANKELL | Henning | Les bottes suédoises | 11:40 | <i>Romans</i> |
| Fedrik Welin, médecin à la retraite, vit reclus sur son île de la Baltique. Une nuit, une lumière aveuglante le tire du sommeil. Au matin, la maison héritée de ses grands-parents n'est plus qu'une ruine fumante. Réfugié dans la vieille caravane de son jardin, il s'interroge : à soixante-dix ans, seul, dépossédé de tout, a-t-il encore une raison de vivre ? Mais c'est compter sans les révélations de sa fille Louise et, surtout, sans l'apparition d'une femme, Lisa Modin, journaliste de la presse locale. Tandis que l'hiver prend possession de l'archipel, tout va basculer de façon insensible jusqu'à l'inimaginable dénouement. | | | | | |
| 7699 | MANKELL | Henning | Les morts de la Saint-Jean | 20:20 | <i>Romans</i> |
| ? | | | | | |
| 09332 | MANKELL | Henning | Meurtriers sans visage | 10:30 | <i>Romans policiers</i> |
| La première enquête du désormais célèbre Kurt Wallander. Dans une ferme isolée de Suède, un couple retraités est sauvagement assassiné. Avant de mourir, la femme murmure un mot : "étranger". Il n'en faut pas plus pour qu'une vague de violence se déclenche contre les demandeurs d'asile d'un camp de réfugiés de la région. Wallander va devoir agir vite, sans tomber dans le piège de la xénophobie ambiante qui brouille les pistes. | | | | | |
| 7579 | MANKELL | Henning | Les chaussures italiennes | 11:18 | <i>Romans policiers</i> |
| À soixante-six ans, Fredrik Welin vit reclus avec sa chienne et sa chatte depuis une décennie sur une île balte. Hanté par le souvenir d'une erreur tragique qui brisa sa carrière de chirurgien, il s'inflige chaque matin une immersion au fond d'un trou creusé dans la glace. Mais cette routine est interrompue par l'intrusion d'Harriet, qu'il a aimée et abandonnée trente-sept ans plus tôt. | | | | | |
| 9063 | MANKELL | Henning | Le guerrier solitaire | 17:03 | <i>Romans policiers</i> |
| Été 1994. Scanie, Suède. Alors que l'inspecteur Wallander s'apprête à partir en vacances, il est confronté à une série de morts mystérieuses et terrifiantes. Y aurait-il un lien entre elles ? Reflétant le désarroi des policiers face à une société qui dérape, ce roman nous entraîne dans une course haletante contre la montre. | | | | | |
| 3165 | MANN | Thomas | Der Tod in Venedig; La mort à Venise | 04:16 | <i>Romans</i> |
| La fascination mortelle que peut exercer la beauté physique, tel est le sujet de la Mort à Venise : justement parce qu'il n'est plus jeune, et qu'il a une sensibilité d'artiste, le romancier Gustav Aschenbach sera plus qu'un autre sujet à ces brusques déraillements qui conduisent à la mort. Univers glacé de la montagne, gaieté factice du sanatorium, Tristan est en quelque sorte un prélude à la Montagne magique. Dans ce monde qui déjà échappe aux vivants s'affrontent l'artiste, voué aux rêves morbides et à la métaphysique, et le bourgeois, l'homme d'action à la santé et aux affaires florissantes | | | | | |
| | MANNING | Frederic | Nous étions des hommes | | <i>Biographie</i> |
| Un simple soldat (anglais) dans la 1ère guerre mondiale : Mobilisé à l'âge de 27 ans, photographe de métier, Jacques Moreau nous décrit la vie quotidienne des compagnons d'arme de ce conflit majeur que fut la guerre 1914-1918. | | | | | |
| 8905 | MANOOK | Ian | Yeruldelgger | Série : Yeruldelgger | T 1 17:04 <i>Romans policiers</i> |
| Cinq ans plus tôt, Kushi, la fille de l'inspecteur Yeruldelgger a été enlevée et assassinée pour l'obliger à abandonner une enquête sur la corruption, liée au rachat des terres de la steppe mongole. La découverte du cadavre d'une autre fillette va le replonger dans les mêmes tourments. Dans un pays à l'histoire et aux paysages sauvages, une guerre sale d'argent et de pouvoir s'est déclarée autour d'une des richesses minières les plus rares et les plus convoitées de la planète. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-------------------------|-------------------|---|-----------------------------|------------|--------------|-------------------------|
| 8906 | MANOOK | Ian | Les temps sauvages | Série : Yeruldelgger | T 2 | 13:18 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Dans ce second tome de sa trilogie, l'auteur plonge son héros Yeruldelgger au cœur d'une intrigue savamment construite, au contexte géopolitique et histo-rique très contemporain ! Les personnages, nombreux, évoluent entre la Mongolie, la Russie et la France, dans des décors qui font partie intégrante du récit et contribuent au dépaysement cher à l'auteur. Les enquêtes s'entre-mêlent -affaires d'état, machinations, corruption, trafics en tous genres-, la violence n'est jamais loin, le suspense entretenu?</p> | | | | | | | |
| 8907 | MANOOK | Ian | La mort nomade | Série : Yeruldelgger | T 3 | 12:13 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Yeruldelgger, commissaire de police à Oulan-Bator, souhaitait prendre une retraite bien méritée mais ce sera pour plus tard : un enlèvement, un charnier, un géologue français assassiné et une empreinte de loup marquée au fer rouge sur les cadavres de quatre agents de sécurité requièrent ses services. Une plongée dans les malversations des compagnies minières et les traditions ancestrales mongoles</p> | | | | | | | |
| 9127 | MANOUKIAN | Pascal | Le cercle des Hommes | | | 08:37 | <i>Romans</i> |
| <p>L'Amazonie. Perdue sous la canopée, une tribu d'Indiens isolés, fragilisés, menacés par les outrages faits à la forêt. Au-dessus de leurs têtes, un homme d'affaires seul et pressé, aux commandes de son avion, survole l'immense cercle formé par la boucle du fleuve délimitant leur territoire. Une rencontre impossible, entre deux mondes que tout sépare. Et pourtant, le destin va l'organiser.</p> | | | | | | | |
| 8735 | MANOUKIAN | Pascal | Ce que tient ta main droite t'appartient | | | 06:14 | <i>Romans</i> |
| <p>Si ce soir-là Charlotte n'était pas sortie dîner entre filles, elle promènerait Isis dans les allées d'un square. Il lui achèterait des livres qu'elle laisserait traîner sur la table de nuit. Chaque jour, elle serait plus belle. Chaque jour, il serait plus amoureux. Ils boiraient du Sancerre au bonheur de leurs 30 ans, danseraient sur Christine and the Queens. La vie ne tient parfois qu'à un bas filé? Le miracle n'arrivera pas : cette nuit-là, Karim perd tout. Son désir de vengeance va le mener jusqu'aux ruines d'Alep, au cœur de la machine à embrigader de Daech.</p> | | | | | | | |
| 8825 | MANSIET-BERTHAUD | Madeleine | Les nuits blanches de Lena | | | 13:18 | <i>Romans</i> |
| <p>A la suite d'une déception amoureuse, Lena décide de tout quitter : Paris, son métier d'infirmière à l'Hôtel-Dieu. Encouragée en cela par sa mère, d'origine russe, la jeune femme part pour Saint-Pétersbourg au printemps 1914. Dans la famille du prince Noboranski, où elle est préceptrice, Lena découvre le faste et la misère de la Russie des tsars. En même temps qu'elle éprouve une attraction croissante pour ce pays qui fut celui de son arrière grand-père cosaque, elle voit venir les troubles annonciateurs d'une révolution. La jeune femme est en proie à de nombreux doutes.</p> | | | | | | | |
| 5474 | MANZONI | Alessandro | Les fiancés | | | 28:22 | <i>Romans</i> |
| <p>Les Fiancés sont le plus grand roman de la littérature italienne. Sur fond d'histoire de la Lombardie au XVIIIe siècle, les tribulations des deux fiancés, qui ne pourront s'unir qu'après bien des malheurs. Le sujet véritable est cependant ailleurs : celui de toute guerre civile, et donc tristement actuel. D'un côté les pauvres, de l'autre les oppresseurs : l'intrigue tourne au mythe, servi par le grand talent de l'écrivain. Parmi ces vastes tableaux historiques, celui de la peste de Milan est l'un des plus frappants. Un chef-d'oeuvre à redécouvrir.</p> | | | | | | | |
| 7003 | MÁRAI | Sándor | Métamorphoses d'un mariage | | | 16:44 | <i>Romans</i> |
| <p>A travers trois longs monologues successifs, l'auteur dissèque l'histoire d'un trio amoureux. Chacun des personnages donne à son tour sa version de l'histoire, en un récit conçu comme un jeu de miroirs permettant de cerner au plus près la vérité de Peter et de ses ex-épouses, Ilonka, bourgeoise belle et cultivée, et Judit, la jeune bonne</p> | | | | | | | |
| 5103 | MÁRAI | Sándor | L'héritage d'Esther | | | 04:50 | <i>Romans</i> |
| <p>La fin de l'empire austro-hongrois et ses prolongements crépusculaires ont inspiré des écrivains majeurs comme les Autrichiens Joseph Roth, Stefan Zweig ou Arthur Schnitzler. Il faut y ajouter le Hongrois Sándor Márai (1900-1989) qui, aujourd'hui, est enfin reconnu comme un immense écrivain européen. L'Héritage d'Esther, publié en 1939, rassemble en un bref récit tout ce qui fait l'art de Márai. Retirée dans une maison qui menace ruine, engourdie dans une solitude qui la protège, une femme déjà vieillissante voit soudain ressurgir le seul homme qu'elle a aimé et qui lui a tout pris, ou presque, avant de disparaître vingt ans plus tôt.</p> | | | | | | | |
| 8437 | MÁRAI | Sándor | Les braises | | | 07:44 | <i>Romans</i> |
| <p>A travers la dramatique confrontation de deux hommes autrefois amis, Les Braises évoque cette inéluctable avancée du temps. Livre de l'amitié perdue et des amours impossibles, où les sentiments les plus violents couvent sous les cendres du passé, tableau de la monarchie austro-hongroise agonisante, ce superbe roman permet de redécouvrir un immense auteur dont l'oeuvre fut interdite en Hongrie jusqu'en 1990.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------|
| | MARAINI | Dacia | Le bateau pour Kôbé | | <i>Biographie</i> |
| | <p>Topazia, une jeune mère Sicilienne s'embarque en 1938 avec son mari Fosco, tout jeune diplômé en ethnologie, et sa fille Dacia, pour le Japon, où ce trio séjournera 3 ans durant lesquels Topazia va tenir un journal. Journal que, soixante ans plus tard, Fosco donnera à sa fille devenue auteur de nombreux romans, recueils de poèmes et pièces de théâtre, et qui a été la compagne de Moravia. L'écrivain suit la découverte d'un pays et la vie d'une famille d'intellectuels menacés par la guerre et le fascisme. Et ses propres souvenirs affluent, anciens et récents.</p> | | | | |
| 7241 | MARC | Myrielle | Le maudit | 05:25 | <i>Romans</i> |
| | <p>Une île du Nord, lointaine, peut-être imaginaire. Un très jeune homme au visage d'ange et au regard glacé est amené au château de Louvars pour y être emprisonné à vie. Parce qu'il a tué son père, il est condamné à subir la torture d'un effroyable bracelet qui broie de douleur celui qui le porte. On l'appelle le Maudit. Il n'a que dix-neuf ans. Témoin quotidien du courage, des silences, de la souffrance du Maudit, le seigneur Emmanuel de Louvars s'intéresse à lui. Un sentiment fraternel semble naître entre les deux hommes. Bientôt, un doute et des questions s'installent.</p> | | | | |
| 4282 | MARCEAU | Félicien | La terrasse de Lucrezia | 03:32 | <i>Romans</i> |
| | <p>Parce qu'elle est belle ; parce que, dès ses dix-huit ans, elle a retenu la leçon d'énergie que lui a donnée Rome avec ses statues et ses arcs de triomphe ; parce qu'elle affronte avec décision les coups de foudre de l'amour et de l'amitié ; parce que, chez elle, la grandeur d'âme va de pair avec la bonne humeur ; parce qu'elle vole volontiers au secours de sa dizaine de copropriétaires, Lucrezia, gardienne d'immeuble, va, très vite, faire de cet immeuble son royaume et, de ces copropriétaires, autant d'alliés.</p> | | | | |
| | MARCEAU | Félicien | La grande fille | | <i>Romans</i> |
| | <p>Parce que ce jour-là ils sont deux à attendre un taxi et qu'il ne s'en présente qu'un, Pierre, plutôt que de céder sa priorité, propose à Françoise de l'emmener. C'est de ce mouvement de liberté que va commencer leur amour, d'abord en cheminant le long de l'itinéraire habituel des amants, ensuite en débouchant sur un carrefour où, impatients et marquant l'indifférence, les attendent le désir et l'amour.</p> | | | | |
| 09355 | MARCHAND | Gilles | Le soldat désaccordé | 04:43 | <i>Romans</i> |
| | <p>Paris, années 20, un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant témoins et soldats, il va découvrir, au milieu de mille histoires plus incroyables les unes que les autres, la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécue au milieu de l'Enfer. Alors que l'enquête progresse, la France se rapproche d'une nouvelle guerre et notre héros se jette à corps perdu dans cette mission désespérée devenue sa seule source d'espoir dans un monde qui s'effondre.</p> | | | | |
| 5331 | MARCK | Bernard | Il était une foi, Mermoz | 12:33 | <i>Biographie</i> |
| | <p>Un homme, un pilote audacieux, ses qualités et ses faiblesses. Mermoz vous attend dans ce livre...</p> | | | | |
| 9005 | MARCOUX | Dominique | Le secret de porquerolles | 07:21 | <i>Romans</i> |
| | <p>Que s'est-il passé une nuit d'éclipse de lune en juillet 2018 au large de Porquerolles? Marc remonte du fond de la mer un objet ayant la forme d'un crucifix ancien, probablement précieux. L'enquête débute et verra peu à peu le présent s'intercaler dans le passé. Marc parviendra-t-il à résoudre une énigme où se cotoient templiers et chevaliers de Malte?</p> | | | | |
| 9079 | MARCOUX | Dominique | La pierre d'abeille | 09:50 | <i>Nouvelles</i> |
| | <p>Comment, à partir d'une superbe fresque d'une modeste église, Mathieu Isnard, dit « Abeille », va-t-il surgir du XII^{ème} siècle ? À quelles aventures participera-t-il en ce Moyen Âge flamboyant où s'érigent les magnifiques églises romanes du pays brionnais dépendant d'Autun ? C'est à une véritable énigme que sera confronté un paisible apiculteur de l'Allier dans les années cinquante. Ses recherches l'amèneront sur les pas de Mathieu, allant de surprises en découvertes étonnantes. Sa quête archéologique, mêlée à sa vie campagnarde, lui permettra de remonter le temps...</p> | | | | |
| 09437 | MARGERAND | Laure | Le jardin des étoiles mortes | 04:57 | <i>Romans</i> |
| | <p>Vingt-huit mots pour une rupture : voilà tout ce qu'aura laissé Raphaëlle à Bertrand. Abattu, dévitalisé, il ne songe qu'à l'effacer de sa mémoire... Mais comment faire quand chaque clic sur Internet lui rappelle celle qu'il a perdue? La solution serait-elle Obseq-Net, un site de gestion du devenir digital des défunts ? À la tête de sa start-up, Bertrand va alors faire une rencontre : elle s'appelle Inès, et vient de rejoindre le cimetière virtuel du "Jardin des étoiles mortes"...</p> | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|------------------|--|--|---------------------------|
| 5256 | MARGERIE | Diane de | Aurore et george | 03:23 | <i>Romans</i> |
| C'est Aurore, future George Sand, qui est l'héroïne de ce livre. Témoin, dès l'âge de quatre ans de scènes familiales violentes, elle est envahie de frayeurs à la pensée des deuils qui l'ont traumatisée et révoltée d'être séparée de sa mère Sophie. A partir de ce premier amour et d'une enfance vécue dans un monde féminin et clos, sans cesse écartelée entre deux mentalités, deux catégories sociales, elle refusera de choisir entre amour et haine, pour former avec sa mère, un couple soudé sur fond de séparations et de tragédies. | | | | | |
| 4333 | MARGERIT | Robert | Le Château des Bois-Noirs | 09:18 | <i>Romans</i> |
| Comment le silence et l'incompréhension transforment le bonheur d'une jeune femme en tragédie. | | | | | |
| 8059 | MARGERIT | Robert | L'amour et le temps | Série : La Révolution . T 1 23:20 | <i>Romans historiques</i> |
| Le roman vrai de la Révolution de 89. Dans ce premier volume, trois personnages issus de la France profonde (la petite bourgeoisie de Limoges) affrontent la vie en y mettant tout leur cœur - et, de grandes espérances. | | | | | |
| 8060 | MARGERIT | Robert | Les Autels de la peur | Série : La Révolution . T 2 35:00 | <i>Romans historiques</i> |
| 2-85940-121-0 Deuxième épisode de ce roman vrai de la Révolution française que Margerit a conçu au rebours des habitudes du roman historique : en obligeant ses personnages de fiction à ne vivre que selon la stricte exactitude de l'Histoire. Le résultat, paradoxal, est un récit à la fois austère et si violemment vivant que le lecteur le plus rétif est incapable de s'en déprendre. Le jeune avocat Claude Mounier, après avoir participé aux Etats généraux de 89, s'en retourne à Limoges où il retrouve Lise, sa jeune épouse, fidèle et pourtant toujours attachée à Bernard, l'amour de sa jeunesse. | | | | | |
| 8095 | MARGERIT | Robert | Un vent d'acier | Série : La Révolution . T 3 29:36 | <i>Romans historiques</i> |
| 2-85940-130-X Troisième épisode de ce roman vrai de la Révolution française que Margerit a conçu au rebours des habitudes du roman historique : en obligeant ses personnages de fiction à ne vivre que selon la stricte exactitude de l'Histoire... Cet ouvrage, unique en notre littérature, avait été couronné à sa sortie en 1963 par le Grand Prix du Roman de l'Académie française. A l'issue des deux premiers tomes de cette vaste fresque, le lecteur avait laissé son monde dans le désarroi. | | | | | |
| 8096 | MARGERIT | Robert | Les Hommes perdus | Série : La Révolution . T 4 24:19 | <i>Romans historiques</i> |
| 2-85940-131-8 Suite et fin de cet extraordinaire roman vrai " de la Révolution de 89 -couronné en 1963 par le Grand Prix du roman de l'Académie française, réédité avec éclat l'année du Bicentenaire, et considéré aujourd'hui comme un classique. Une entreprise unique dans notre littérature, dans la mesure où Margerit, au rebours des habitudes du roman historique, n'invente des personnages de fiction (fort peu au total) que pour leur faire vivre la stricte réalité de l'Histoire. Ce quatrième et dernier volume, le plus sombre, est placé sous le signe de la désillusion et de la nostalgie. | | | | | |
| 7087 | MARGOLIN | Philip | La fille au bikini jaune | 01:14 | <i>Romans policiers</i> |
| Puis que sa femme l'a quitté, il trompe son cafard en lorgnant à la jumelle sa jolie voisine qui a la délicieuse habitude de prendre des bains de soleil en Bikini. Le passe-temps va tourner à l'obsession : il l'épie désormais, la file, surveille ses fréquentations. Mais le jour où elle est assassinée, il n'a rien vu... | | | | | |
| | MARIS | Bernard | Lettre ouverte aux gourous de l'économie qui nous prennent pour des imbéciles | | <i>Essais</i> |
| Ce roman se révèle une authentique lettre ouverte aux "gourous de l'économie" qui nous prennent pour des imbéciles ! Si l'économie est une science qui révèle l'avenir, alors, le plus grand économiste devrait s'appeler Madame Soleil ! | | | | | |
| | MARIVAUX | Pierre de | Les fausses confidences | | <i>Théâtre</i> |
| Dorante, jeune homme timide et sans fortune, tombe amoureux d'Araminte, bourgeoise riche et veuve. Il est introduit chez sa belle par son oncle Rémy qui combine de le marier avec Marton, la gentille servante! Mais madame Argante veut que sa fille Araminte épouse le comte Dorimont. Un beau méli-mélo de situations cocasses, une comédie au sommet de l'art de Marivaux. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|------------------|--|--|------------------------------------|
| 7012 | MARIVAUX | Pierre de | Les fausses confidences - avant-scène | 06:53 | <i>Théâtre</i> |
| Dorante, jeune homme timide et sans fortune, tombe amoureux d'Araminte, bourgeoise riche et veuve. Il est introduit chez sa belle par son oncle Rémy qui combine de le marier avec Marton, la gentille servante! Mais madame Argante veut que sa fille Araminte épouse le comte Dorimont. Un beau méli-mélo de situations cocasses, une comédie au sommet de l'art de Marivaux. | | | | | |
| 8770 | MARIVAUX | Pierre de | L'île des esclaves | 01:00 | <i>Théâtre</i> |
| (Résumé)Étrange terre que celle de l'île des esclaves où les rôles sont inversés entre maîtres et valets. En transformant le théâtre en une île utopique, Marivaux met en scène de nouveaux rapports sociaux, fragiles et ambigus, où se reflètent tous les paradoxes de la société des Lumières. (Théâtre) | | | | | |
| 09361 | MARIVAUX | Pierre de | La colonie | 02:17 | <i>Théâtre</i> |
| Des hommes et des femmes réfugiés sur une île déserte, ou presque. Un nouveau gouvernement à fonder. C'est l'occasion pour les femmes de faire entendre leur voix et de demander à participer aux lois. "La colonie" condense, en un acte, l'esprit des Lumières. Elle met en scène de réelles confrontations de valeurs sur fond de fantaisie et de légèreté. Une pièce drôle et accessible qui aborde des questions tout à fait actuelles | | | | | |
| | MARKOWIAK | Linda | Le bonheur à défendre | | <i>Romans</i> |
| Accusé d'avoir abattu un sujet de sang froid, et suspendu de ses fonctions dans l'attente d'une enquête de la police des polices, Joey Latham désespère de prouver qu'il tirait en état de légitime défense.. Roman "policier" à l'eau de rose. | | | | | |
| 7842 | MARMOTTANS | Tony | Toulon au fil des jours | 13:27 | <i>Histoire</i> |
| Cette éphéméride effeuille pendant 365 jours l'essentiel de l'histoire de notre ville. Plus de 600 rubriques répertorient d'une part les grands événements survenus à Toulon au cours des siècles mais aussi des repères concernant la vie quotidienne de nos ancêtres, leur patrimoine et des anecdotes peu connues ou pittoresques. Ces mini-chroniques sont illustrées de tableaux, gravures ou dessins. | | | | | |
| | MAROUANE | Leïla | La fille de la Casbah | | <i>Romans</i> |
| * Jeune enseignante, Hadda vit dans la Casbah d'ALGER, sous la coupe de sa mère et des voisines. Pour son père, elle n'existe pas. Après des années de soumission, elle refuse le mariage arrangé par sa famille. Montrée du doigt comme Rebelle, car quel que soit le mari, le mariage est un Don d'ALLAH, incasable, restée vieille fille à 30 ans, elle décide de conquérir sa liberté. | | | | | |
| | MARQUAND | Lilou | Chanel m'a dit | | <i>Biographie</i> |
| En 1954, Chanel ouvre à nouveau sa maison de couture. Elle a 71 ans. Pendant 10 ans Lilou Marquand va travailler à ses côtés, tour à tour assistante, collaboratrice infirmière. Elle connut l'exaltation, la révolte le découragement mais la fascination qu'exerçait sur elle "Mademoiselle" l'emportèrent toujours. | | | | | |
| 09318 | MARQUIS | Sarah | L'aventurière des sables | 05:42 | <i>Voyages</i> |
| 14 000 kilomètres à pied à travers les déserts australiens. Tel est le premier grand défi que s'est lancé Sarah Marquis, en 2002. Un périple de dix-sept mois lors duquel elle affronte la faim, la soif, les feux de forêt, les dingos et les crocodiles ! Mais les paysages inoubliables qu'elle traverse, les kangourous qui dorment près d'elle et les moments rares en compagnie des Aborigènes valent tous les sacrifices. Sans oublier la rencontre avec D'Joe, un chien sauvage qu'elle a arraché à la mort et qui va la suivre sur 10 000 kilomètres. | | | | | |
| 8578 | MARQUIS | Serge | On est foutu, on pense trop ! | 04:08 | <i>Psychologie</i> |
| Derrière le tapage incessant de Pensouillard le hamster (héros de ce livre) se cache notre EGO. Face aux petits bobos et aux gros tracas de la vie, cet "agité du bocal" nous fait souffrir, nous leurre, nous empêche d'être libres. Comment le remettre à sa place ? Dans un style vivant et plein d'esprit, le Dr Serge Marquis nous invite à observer les mouvements de notre ego. A nous amuser de ses pitreries. Puis, à ralentir pour trouver la paix. Etape par étape, l'auteur nous guide dans une aventure inattendue, celle de la... décroissance personnelle pour ne plus subir la dictature de l'ego. | | | | | |
| | MARSH | Ngaio | L'assassin entre en scène | Série : Les enquêtes de Roderick Alleyn | T 2 <i>Romans policiers</i> |
| Un acteur est tué sur la scène d'un théâtre londonien | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------|---------------|---------------------------|-------------------------|------------------|-----------------|
| 5246 | MARTEL | Yann | L'histoire de Pi | | 13:16 | Romans |
| <p>Pi, le héros de ce roman se retrouve dans un canot de sauvetage après le naufrage du navire qui transportait sa famille et les pensionnaires du zoo dont son père était le directeur, à Pondichéry, en Inde. Parmi les survivants, outre Pi, 4 animaux se retrouvent ensemble. De cette cohabitation difficile, seuls Parker, majestueux tigre du Bengale, et Pi sortiront vivants, grâce à l'ingéniosité de Pi pour la survie et aussi Parker, sans que Pi ne se serait peut-être laissé mourir.</p> | | | | | | |
| | MARTELIN | Jeanine | Ma vie dans mon bugy | | | Biographie |
| <p>Installée en Haute Savoie, ambarroise de naissance, son coeur demeure attachée à sa ville natale. Voilà pourquoi elle égrène ses souvenirs et les dédie à ses petits enfants.</p> | | | | | | |
| 8365 | MARTIN | Jean François | Questions pour un crapaud | | 01:27 | Romans |
| <p>Voilà deux semaines que Jock est le héros de « Champion pour tes questions ». La finale télévisée approche et il reste in-col-lable. Il connaît toutes les réponses. Absolument toutes. A croire qu'il a un truc. Et dire que tout a commencé avec une banale histoire de crapaud tatoué...</p> | | | | | | |
| 7586 | MARTIN | Roger | Corse noire | | 10:47 | Nouvelles |
| <p>Nombreux sont ceux qui dès le XVIIe siècle " furent du voyage ", administrateurs, explorateurs ou simples curieux et, parmi eux, de très nombreux écrivains parfois fameux : Mérimée bien sûr, Maupassant évidemment, mais aussi Balzac, Daudet et, plus proche de nous, Gaston Leroux. Des Français donc, mais aussi des étrangers - Italiens notamment (Guerrazzi, Tommaseo) - et même parfois... Corses ! (Viale, Farrère, Bonardi, Casanova, Mondoloni, etc.). Et chacun se mit à dire sa Corse, celle qui l'inspirait.</p> | | | | | | |
| 9241 | MARTIN | Nicolas | La résilience | | 01:53 | Psychologie |
| <p>Cet entretien fait suite à une conférence donnée en 2008 par Boris Cyrulnik sur "La transmission d'une génération à l'autre". Les anciens sont à la fois porteurs de mémoire et porteurs des lieux qui les ont vu vivre. La transmission exige, elle, des endroits pour que la parole circule d'une génération à celle qui lui succède</p> | | | | | | |
| | MARTIN | Celine | Un amour inacceptable | | | Biographie |
| <p>Une fille de 19 ans (simple hôtesse) et une vedette de 56 ans (3 femmes et 6 enfants derrière lui), c'est forcément suspect, inacceptable... ... 17 ans de vie commune dont 10 ans de bonheur et 7 ans de combat contre la maladie et les médisances. (Jacques Martin fut victime en 1998 d'un accident vasculaire cérébral).</p> | | | | | | |
| 09528 | MARTIN | George R. R. | Le trône de fer | Série : Le trône de fer | T 01 16:18 | Science fiction |
| <p>Il était une fois, perdu dans un lointain passé, le royaume des Sept Couronnes... En ces temps nimbés de brume, où la belle saison pouvait durer des années, la mauvaise toute une vie d'homme, se multiplièrent un jour des présages alarmants. Au nord du Mur colossal qui protégeait le royaume, se massèrent soudain des forces obscures ; au sud, l'ordre établi chancela, la luxure et l'inceste, le meurtre et la corruption, la lâcheté et le mensonge enserrèrent inexorablement le trône convoité.</p> | | | | | | |
| 09577 | MARTIN | George R. R. | Le donjon rouge | Série : Le trône de fer | T 02 18:37 | Science fiction |
| 09597 | MARTIN | George R. R. | La bataille des rois | Série : Le trône de fer | T 03 12:47 | Science fiction |
| <p>Au royaume des Sept Couronnes, rien ne va plus. La mort du roi Robert a clos une longue période d'été, de paix et d'apparente prospérité : le Trésor est au bord de la banqueroute, et trop nombreux sont les candidats prétendument légitimes au Trône de Fer : Stannis et Renly Barathéon le disputent à leur neveu Joffrey, tandis que Robb Stark, proclamé roi du Nord, s'efforce de venger son père naguère condamné à mort et exécuté sous couleur de trahison. Au fin fond de l'Orient, l'unique descendante des anciens rois targaryens médite sa revanche en élevant ses trois dragons?.</p> | | | | | | |
| 09619 | MARTIN | George R. R. | L'ombre maléfique | Série : Le trône de fer | T 04 12:15 | Science fiction |
| <p>Hai de tous et constamment en butte aux intrigues de sa propre soeur, la reine régente Cersei, Tyrion le Lutin se démène de son mieux pour préserver Port-Réal et rallier à la cause de sa maison de grands seigneurs rétifs. Le nouveau roi du Nord, Robb Stark, menace les domaines Lannister et expédie sa mère auprès de Renly Baratheon, rival direct de son propre frère, Stannis.</p> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------|--------|--------------|--------------------------|-------------------------|---------|-------|-----------------|
| 09620 | MARTIN | George R. R. | L' invincible forteresse | Série : Le trône de fer | T 05 | 12:47 | Science fiction |
|-------|--------|--------------|--------------------------|-------------------------|---------|-------|-----------------|

Le dénouement est proche. Car il ne reste que deux prétendants au trône des sept couronnes : Joffrey, le héraut du clan des Lannister, retranché à Port-Réal, et Stannis Baratheon, qui a massé ses navires aux abords de la capitale en vue de l'assaut final. Celui qui s'en rendra maître deviendra le véritable souverain du royaume. Il revient à Tyrion Lannister, le "Lutin" haï de tous - aussi bien des ses ennemis que de ses alliés - de préparer activement la défense de l'invincible forteresse. Pour cela, il a élaboré un plan machiavélique afin de défaire le seigneur de Peyredragon et ses troupes.

| | | | | | | | |
|-------|--------|--------------|--------------|-------------------------|---------|-------|-----------------|
| 09621 | MARTIN | George R. R. | Les brigands | Série : Le trône de fer | T 06 | 12:35 | Science fiction |
|-------|--------|--------------|--------------|-------------------------|---------|-------|-----------------|

A Winterfell, des hommes de toutes conditions, scandalisés par les horreurs de la guerre civile, ont décidé de récuser les divers prétendants au trône pour ne se consacrer, les armes à la main, qu'à la défense des petites gens. On les appelle les Brigands. A Vivesaigues, que tente de gagner Arya pour retrouver sa mère, à Peyredragon, où Davos, réchappé par miracle d'un désastre guerrier, a décidé d'assassiner Mélisandre, ou bien à Port-Réal, où s'apprêtent les noces de Joffrey, règne le chaos. Les tentatives d'assassinat, les meurtres, les prises d'otage, et les plus noires intrigues se succèdent en cascade. Qui l'emportera finalement ?

| | | | | | | | |
|-------|--------|--------------|---------------|-------------------------|---------|-------|-----------------|
| 09656 | MARTIN | George R. R. | L'épée de feu | Série : Le trône de fer | T 07 | 12:15 | Science fiction |
|-------|--------|--------------|---------------|-------------------------|---------|-------|-----------------|

George R.R. Martin continue à nous entraîner dans un monde fabuleux où les familles de ses héros se ramifient au cœur de régions plus mystérieuses les unes que les autres : grottes, collines creuses, hameau de feuilles, forteresses imprenables. Odieuses mutilations, drames sanglants, mariages imposés, trahisures sans vergogne, vengeances cruelles et longuement mûries, équipées punitives se succèdent dans ces pages où défile un ensemble jamais vu de créatures fantastiques et inoubliables : dragons, eunuques, vipères, sorcières et sauvageons. Leurs apparences sont souvent trompeuses et toujours bonnes à désarçonner leurs adversaires.

| | | | | | | | |
|-------|--------|--------------|--------------------|-------------------------|---------|-------|-----------------|
| 09657 | MARTIN | George R. R. | Les noces pourpres | Série : Le trône de fer | T 08 | 13:40 | Science fiction |
|-------|--------|--------------|--------------------|-------------------------|---------|-------|-----------------|

A Reine Couronne, Bran et ses compagnons de route se sont réfugiés durant l'orage dans la tour du lac tandis que les sauvageons occupent l'auberge du village. L'intervention sanglante d'Été permet à Jon de s'échapper à destination de Châteaunoir pour y donner l'alerte et, malgré la suspicion qu'il inspire, contribuer à en organiser la défense. Enlevée aux brigands par Sandor Clegane qui compte à son tour la rançonner à Vivesaigues, Arya finit par se retrouver au lieu même où est censée se célébrer, par le mariage d'Edmure Tally, la réconciliation de Robb et des Frey.

| | | | | | | | |
|------|----------------|-------|----------------|--|--|-------|--------|
| 8727 | MARTIN DU GARD | Roger | Vieille France | | | 03:29 | Romans |
|------|----------------|-------|----------------|--|--|-------|--------|

" Le brigadier a mis la main sur son étui à révolver. Un murmure désapprobateur passe dans la foule : on n'aime guère les Pâqueux, mais on déteste encore plus la gendarmerie. De l'étui, le brigadier a tiré un papier qu'il déplie sous les yeux du fermier : " Prenez garde, Pâqueux, ça pourrait mal tourner pour vous. On vous accuse de séquestrer un vieillard sans défense. Nous sommes ici en service commandé, pour tirer ça au clair. Laissez-moi entrer. Sans quoi? " Date de première publication: 1933.

| | | | | | | | |
|------|----------------|-------|---------------------------------|---------------------|------------|-------|--------|
| 3542 | MARTIN DU GARD | Roger | Le cahier gris + le pénitentier | Série : LES THIBAUT | T 1 & 2 | 11:00 | Romans |
|------|----------------|-------|---------------------------------|---------------------|------------|-------|--------|

T.1 - 1905. Jacques Thibault a quatorze ans. Antoine, le fils aîné, qui a dix ans de plus que son frère, est médecin. Leur père, Oscar Thibault, est un grand bourgeois parisien, un catholique intransigeant et autoritaire. Il y a également Melle de Waize, la vieille gouvernante, et La petite Gise, la nièce qu'a recueillie Melle de Waize. Jacques noue une amitié enthousiaste avec son camarade de classe Daniel de Fontanin. Il a une sœur, Jenny, qui ne laisse pas Jacques indifférent. Jacques et Daniel ont une correspondance passionnée. Mais celle-ci est découverte et jugée suspecte. Après une fugue Jacques est placé au pénitencier. T.

| | | | | | | | |
|------|----------------|-------|-----------------------------------|---------------------|------------|-------|--------|
| 3543 | MARTIN DU GARD | Roger | La belle saison + la consultation | Série : LES THIBAUT | T 3 & 4 | 14:50 | Romans |
|------|----------------|-------|-----------------------------------|---------------------|------------|-------|--------|

T.3 - Cinq années ont passé. Daniel est étudiant aux Beaux-Arts. Jacques, lui, se présente à l'École Normale et il y est reçu. Antoine rencontre Rachel, une belle aventurière et éprouve pour elle un sentiment enflammé. Mais Rachel le quitte bientôt. Redécouvrant la solitude, Antoine se consacre avec une passion renouvelée à la pitoyable humanité qui défile dans son cabinet. Jacques, adolescent tourmenté, est attiré à la fois par Jenny, la sœur de Daniel, et par Gise, qui a maintenant quinze ans et que Jacques avait toujours eu tendance à considérer comme sa sœur. T.4 - Trois nouvelles années se sont écoulées.

| | | | | | | | |
|--|----------------|----------|--|---------------------|------------|-------|-----------------|
| 3544 | MARTIN DU GARD | Roger | La sorellina + la mort du pere | Série : LES THIBAUT | T 5 & 6 | 12:15 | Romans |
| <p>T.5 - La Sorellina est le titre d'une nouvelle publiée dans une revue. Malgré le pseudonyme utilisé par son auteur, Antoine est persuadé en la lisant que c'est Jacques, son frère, qui l'a écrite. Il retrouve ainsi sa trace. Jacques, miné par ses contradictions amoureuses et par son conflit avec son père s'est en effet exilé en Suisse. Il vit maintenant au sein d'un groupe révolutionnaire international. Antoine réussit à le convaincre de rentrer à Paris et de rendre visite à leur père agonisant. T.6 - Les soins qu'il lui prodigue semblent inutiles. Il prend la décision d'abrèger son agonie.</p> | | | | | | | |
| 3545 | MARTIN DU GARD | Roger | L'été 1914 - 1ère partie | Série : LES THIBAUT | T 7/1 | 34:00 | Romans |
| <p>Dans l'Été 1914, le romancier se fait historien. Tout en continuant à nous relater les heurs et malheurs de ses personnages (la mort de Jérôme Fontanin, les amours d'Antoine et d'Anne de Battaincourt, les relations difficiles de Jacques et de Jenny), il étudie les causes de la guerre de 1914-1918. L'assassinat de l'archiduc Ferdinand d'Autriche accroît brusquement la tension entre les puissances européennes.</p> | | | | | | | |
| 3546 | MARTIN DU GARD | Roger | Epilogue | Série : LES THIBAUT | T 8 | 12:00 | Romans |
| <p>Le personnage d'Antoine Thibault domine cette huitième et dernière partie du cycle romanesque commencé avec le Cahier Gris. Quatre ans ont passé depuis la mort de Jacques : on est en 1918. Antoine a été blessé au poumon, puis gazé à l'ypérite. Il espère guérir sans trop d'illusion. Il retrouve Jenny qui a donné le jour à un petit garçon prénommé Jean-Paul. Antoine s'attache à ce fils de son frère et propose à Jenny de l'épouser pour que l'enfant cesse d'être un bâtard.</p> | | | | | | | |
| 7328 | MARTINEZ | Carole | Le cœur cousu | | | 12:00 | Romans |
| <p>Dans un village du sud de l'Espagne, une lignée de femmes se transmet depuis la nuit des temps une boîte mystérieuse... Frasquita y découvre des fils et des aiguilles et s'initie à la couture. Elle sublime les chiffons, coud les êtres ensemble, reprise les hommes effilochés. Mais ce talent lui donne vite une réputation de magicienne ou de sorcière. Jouée et perdue par son mari lors d'un combat de coqs, elle est condamnée à l'errance à travers une Andalousie que les révoltes paysannes mettent à feu et à sang. Elle traîne avec elle sa caravane d'enfants, eux aussi pourvus-ou-accablés de dons surnaturels.</p> | | | | | | | |
| 7720 | MARTINEZ | Carole | Du domaine des murmures | | | 06:30 | Romans |
| <p>Le jour de son mariage Esclarmonde refuse de dire oui car elle veut se consacrer à Dieu. Furieux son père la fait emmurer dans une annexe de la chapelle du château.</p> | | | | | | | |
| 8650 | MARTINEZ | Carole | La terre qui penche | | | 08:57 | Romans |
| <p>Blanche est morte en 1361 à l'âge de douze ans, mais elle a tant vieilli par-delà la mort ! La vieille âme qu'elle est devenue aurait tout oublié de sa courte existence si la petite fille qu'elle a été ne la hantait pas. Vieille âme et petite fille partagent la même tombe et leurs récits alternent. L'enfance se raconte au présent et la vieillesse s'émerveille, s'étonne, se revoit vêtue des plus beaux habits qui soient et conduite par son père dans la forêt sans savoir ce qui l'y attend.</p> | | | | | | | |
| | MARTINIGOL | Danielle | L'enfant-mémoire | | | | Science fiction |
| <p>Destination : Universelia ! C'est à contrecœur que Nunzia se rend sur la planète du Savoie. Mais sa rencontre avec O'KrYn, l'Enfant-Mémoire, bouleverse sa vie. Qui est ce garçon aux pouvoirs étranges ? Quelle mission est-il venu accomplir ?</p> | | | | | | | |
| 8947 | MARTIN-LUGAND | Agnès | Les gens heureux lisent et boivent du café | | | 04:55 | Romans |
| <p>« Ils étaient partis en chahutant dans l'escalier. [?] J'avais appris qu'ils faisaient encore les pitres dans la voiture, au moment où le camion les avait percutés. Je m'étais dit qu'ils étaient morts en riant. Je m'étais dit que j'aurais voulu être avec eux. » Diane perd brusquement son mari et sa fille dans un accident de voiture. Dès lors, tout se fige en elle, à l'exception de son cœur, qui continue de battre. Obstinement. Douloureusement. Inutilement. Égarée dans les limbes du souvenir, elle ne retrouve plus le chemin de l'existence.</p> | | | | | | | |
| 09294 | MARTIN-LUGAND | Agnès | La Datcha | | | 08:34 | Romans |
| <p>L'auteure nous emporte dans le Lubéron, au cœur d'un hôtel tenu par Macha et Jo. Un couple exceptionnel, qui accueille Hermine, jeune femme abandonnée par sa mère, et perdue. Une main tendue, il n'en faut souvent pas plus pour naître.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|--------------|--|-------------------|--|--------------|-------------------------|
| | MARTOIRE | Jean-paul | La cadole de vers | | <i>Voyages</i> |
| | Vie dans les campagnes d'autrefois bercée et cadencée par les saisons. En terre Bourguignonne en 1945 arrivent les prisonniers de guerre allemands. Nous découvrons le travail des anciens paysans, la passion de la chasse et la "cadole", petite cabane de pierres qui fait partie du patrimoine local. | | | | |
| 8583 | MARTY | Patrick | La mariée nue | 16:34 | <i>Romans policiers</i> |
| | Fraîchement muté à Bergerac, le lieutenant Eric Paulin est plaqué par sa femme qui l'a forcé à migrer vers le doux Sud-Ouest pour concevoir cet enfant qu'ils n'auront jamais. Inquiète pour son équilibre mental, le commandant Francette Daubigny colle sa nouvelle recrue en binôme avec Didier Rebeyrol, Un géant débonnaire plus passionné par le monde paysan que par les questions de sécurité publique. Flic des villes et flic des champs, tout oppose Eric et Didier. | | | | |
| | MAS | Olivier | Le walk-in | | <i>Romans policiers</i> |
| | Été 2015. Le poste de la DGSE à Beyrouth doit réorienter son dispositif de recherche pour couvrir la priorité du moment : le suivi de la guerre civile en Syrie et la lutte contre l'Etat islamique. Les représentants du service au Liban peinent à atteindre leurs objectifs... | | | | |
| 9009 | MAS | Victoria | Le bal des folles | 05:50 | <i>Romans</i> |
| | L'intrigue se déroule au XIX ^e siècle à l'hôpital de la Salpêtrière à Paris, ou officie le professeur Charcot. Un milieu quasi carcéral où sont enfermées des "folles". D'une plume alerte Victoria Mas nous fait pénétrer dans cet univers terrible. | | | | |
| 09412 | MASCARO | Alain | Avant que le monde ne se ferme | 06:27 | <i>Romans</i> |
| | Anton est tzigane et dresseur de chevaux. Né au cœur de la steppe kirghize peu après la Première Guerre mondiale, il grandit au sein d'un cirque, entouré d'un clan bigarré de jongleurs, de trapézistes et de dompteurs. Ce « fils du vent » va traverser la première moitié du « siècle des génocides », devenant à la fois témoins de la folie des hommes et mémoire d'un peuple sans mémoire. Accompagné de Jag, l'homme au violon, de Simon, le médecin philosophe, ou de la mystérieuse Yadia, ex-officier de l'Armée rouge, Anton va voyager dans une Europe où le bruit des bottes écrase tout. Sauf le souffle du vent. | | | | |
| 7466 | MASPERO | François | Des saisons au bord de la mer | 04:33 | <i>Récits</i> |
| | A la troisième personne, l'auteur raconte d'abord son enfance, avant et pendant la dernière guerre, dans une grande famille. Ensuite, le souvenir d'un couple heureux avec une petite fille émerveillée par l'île natale de sa mère. Un récit imagé, touchant et nostalgique. | | | | |
| 3904 | MASSABKI | Jacqueline | La Mémoire des cèdres | 19:47 | <i>Romans</i> |
| | Ce livre capte, avec grand talent, une attention au détail exceptionnelle et une aptitude descriptive rare, chaque instant, chaque image, chaque sentiment, qui a travers la vie d'un homme, ds ce Liban si beau, si envoutant et riche de ses cultures, religions, ses richesses et sa beauté, pendant plus de 40 ans de guerre et de déchirures. Ce livre restera indelebile pour ts ces lecteurs, tellement il est 'vrai'. D'ailleurs, il m'a fait plier bagages des la derniere page - pour allez voir de pres chaque endroit decrit ... | | | | |
| 7224 | MASSAROTTO | Cyril | Dieu est un pote à moi | 03:54 | <i>Romans</i> |
| | Il a trente ans, il est plutôt sympa et son meilleur ami c'est Dieu. Très utile, surtout quand on rencontre la femme de sa vie, qu'elle est étudiante à la Sorbonne alors qu'on est... vendeur dans un sex-shop. | | | | |
| 8086 | MASSAROTTO | Cyril | La petite fille qui aimait la lumière | 05:32 | <i>Romans</i> |
| | Barricadé dans sa maison au coeur d'une ville déserte, un vieil homme prend des risques fous pour recueillir une petite fille blessée. L'enfant ne parle pas, elle ne prononce qu'un mot : Lumière, elle qui a si peur du noir. Alors le vieillard parle, il lui raconte la beauté de la vie d'avant, les petites joies du quotidien, son espoir qu'on vienne les délivrer. Il lui enseigne la possibilité d'un avenir, quand elle lui offre de savourer le présent. | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------------|----------------------|---|---|--------------------|
| | MASSAROTTO | Cyril | Le petit mensonge de Dieu | | <i>Romans</i> |
| "« Dieu est un pote à moi. Ou plutôt il l'était, jusqu'à ce que je découvre son mensonge.» Dieu est un pote à moi. Ou plutôt il l'était, jusqu'à ce que je découvre son mensonge. C'était il y a une seconde à peine, juste à l'instant de ma mort. Je pensais disparaître dans le néant, comme il me l'avait toujours dit. Mais il m'a menti ! Il y a quelque chose, après... Pas vraiment le paradis, pas l'enfer non plus. | | | | | |
| | MASSEY | Sujata | Les veuves de Malabar Hill | Série : Une aventure de Perveen Mistry | <i>Romans</i> |
| La première avocate de Bombay mène l'enquête Années 1920, Inde. Perveen Mistry vient de rejoindre le cabinet d'avocats de son père, devenant la toute première femme avocate en Inde, un statut qui ne manque pas de faire débat. Mais quand un meurtre est commis dans une riche maison musulmane pratiquant la purdah (séparation stricte des femmes et des hommes) elle est la seule à pouvoir mener l'enquête. | | | | | |
| 5513 | MASSIEU | Sophie | Il n'y a que braille qui m'aïlle | 01:23 | <i>Biographie</i> |
| Vous trouvez ce titre provocateur ? Peut-être, mais c'est celui qu'a choisi l'auteur, une jeune femme aussi belle qu'intelligente (maîtrise d'histoire, de sciences politiques, C.F.J., etc.) et dotée d'un humour aussi tendre que dévastateur. Sophie Massieu est également aveugle de naissance. Dans cet ouvrage, Sarah (qui ressemble étrangement à Sophie Massieu) nous livre quelque 300 définitions de mots qui concernent de près les "miros". | | | | | |
| 5055 | MASSIN | Jean | La dernière passion : henri iv et charlotte de montmorency | 05:20 | <i>Histoire</i> |
| En début d'année 1609, Henri IV aura 57 ans. Sur des données historiques très rigoureuses, c'est la chronique rocambolesque et brillante du dernier amour du vert-galant | | | | | |
| 7391 | MATHESON | Richard | Les seins de glace | 06:09 | <i>Romans</i> |
| David Newton, s'il en réchappe, se souviendra longtemps de la jolie Peggy Lister vue de dos, sur une plage, obstinément fascinée par le doux ressac des vagues... Un monument de candeur et de beauté, un appel à l'amour... Une menteuse aussi pour le pire des secrets. De ces vérités tragiques qui tournent inexorablement au cauchemar... | | | | | |
| 09488 | MATHIEU | Nicolas | Leurs enfants après eux | 15:33 | <i>Romans</i> |
| Aout 1992 . Une vallée perdue quelque part à l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus, un lac, un après-midi de canicule. Anthony a 14 ans et avec son cousin, ils s'emmerdent comme c'est pas permis. C'est là qu'ils décident de voler un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté, sur la fameuse plage des culs-nus. Au bout, ce sera pour Anthony le premier amour, le premier été, celui qui décide de toute la suite. Ce sera le drame de la vie qui commence. | | | | | |
| 09560 | MATHIEU-DAUDÉ | Agnès | Marchands de sable | 08:02 | <i>Romans</i> |
| En mettant en scène une famille d'industriels italiens dont l'histoire embrasse si bien le XX? siècle qu'elle finit par se confondre avec celle du capitalisme, ce roman est aussi précis que féroce sur la façon dont les intérêts personnels non seulement ne participent plus à l'intérêt général, mais finissent par se retourner contre ceux-là mêmes qui croient les suivre... | | | | | |
| 8688 | MATTÉI | Jean-François | Questions de conscience | 07:27 | <i>Philosophie</i> |
| Mon corps est-il ma personne ou est-il une chose ? S'agit-il simplement d'un ensemble de pièces que l'on peut remplacer, ou d'une enveloppe que l'on pourrait changer ? Notre destin est-il, tout entier, inscrit dans nos gènes ? Avec le développement des techniques de procréation médicalement assistée, l'enfant demeure-t-il un sujet de droit ou devient-il un objet auquel on aurait droit ? L'aventure humaine est-elle réellement menacée par le post-humanisme ? Que penser enfin des promesses d'un homme manipulé et amélioré par le trans-humanisme, grâce aux nanotechnologies, aux biotechnologies, à l'informatique et aux sciences cognitives... | | | | | |
| 5643 | MAUGHAM | Somerset | L'ange pervers | 25:38 | <i>Romans</i> |
| Un jeune anglais, étudiant en médecine se lie avec Mildred, une simple serveuse qui va le tenir sous sa dépendance. Il tombe amoureux de cette fille qui refuse de l'épouser, car elle aime un autre homme, déjà marié et père, qui lui fera un enfant avant de l'abandonner. Quand Philip l'apprend, il lui offre son aide... | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------------------|--|--------------|------------------|
| 8209 | MAUGHAM | William Somerset | Catalina | 10:32 | <i>Contes</i> |
| Catalina, une petite fille boiteuse, prétend avoir vu la vierge. Nous suivons son parcours de vie hors du commun, dans l'Espagne du temps de l'Inquisition. Dans ce conte, dans ce roman d'aventures plein de vie, d'intrigues, de rebondissements, Somerset Maugham pose, avec une certaine ironie et son humour tout britannique, la question : Qui sert le mieux Dieu ? | | | | | |
| 4468 | MAUGHAM | William Somerset | Mrs Craddock | 11:45 | <i>Romans</i> |
| Mrs. Craddock est le premier tourbillon annonciateur du maelström des veuves où s'engouffre l'oeuvre de Somerset Maugham. La future Mrs. Craddock, Bertha Ley, jouit d'un vaste domaine, d'une belle rente et d'un nom illustre. Elle vit seule avec une tante dont l'esprit n'a rien à envier à Madame du Deffand. Bertha Ley se nourrit de Montaigne, de Marc Aurèle et de Madame de Sévigné; elle s'est mis en tête d'épouser un de ses métayers, Mr. | | | | | |
| 3393 | MAUGHAM | Somerset | Nouvelles | 06:00 | <i>Nouvelles</i> |
| 9062 | MAULIN | Olivier | Le bocage à la nage | 05:24 | <i>Romans</i> |
| Pas une vente en six mois ! On lui confie le département le plus âgé de France, et Berthelot n'est pas fichu de trouver un seul client pour ses monte-escaliers électriques... Licencié pour cause de nullité commerciale, il prend alors le maquis. Le maquis ? Le bocage, oui. Autour du château du Haut-Plessis, ruine mayennaise, s'est constituée une communauté baroque de clochards célestes, nudistes libertariens et chouettes copains. Le paradis. Jusqu'à ce que les services secrets viennent chatouiller tout ce petit monde. Il y avait pourtant un panneau à l'entrée de la propriété : « Prière de ne pas nous emmerder. | | | | | |
| | MAUNOURY | Jean-Louis | L'ami secret de Dédé | | <i>Romans</i> |
| Dédé, fils de gitans, préfère passer ses journées à se promener et à rêver plutôt que d'aller à l'école. Un jour, dans un hangar désaffecté près du campement où il habite, Dédé fait une surprenante découverte qui va changer sa vie... Un roman plein de poésie et de fantaisie. L'histoire d'une amitié qui apporte le sourire et le bonheur à tous les enfants d'un bidonville. | | | | | |
| 3590 | MAUPASSANT | Guy de | Une vie | 07:30 | <i>Romans</i> |
| Une vie parmi d'autres, n'importe laquelle, celle de n'importe qui. Une vie moyenne, à peine un peu plus grise, un peu plus lente. Du titre à la dernière page, Maupassant montre l'insignifiant, la banalité et dévoile leur profondeur. | | | | | |
| 9217 | MAUPASSANT | Guy de | La parure et autres nouvelles réalistes | 02:40 | <i>Nouvelles</i> |
| La parure, Aux champs, Le papa de Simon, A cheval, Une famille, Mon oncle Jules, Le donneur d'eau bénite, Adieu, La rempailleuse. Dans ces neuf nouvelles, Maupassant s'exerce au récit réaliste et à l'art d la chute. | | | | | |
| 4196 | MAUPASSANT | Guy de | Pierre et Jean | 04:48 | <i>Romans</i> |
| M. Roland, ancien bijoutier parisien, déménage avec toute sa famille au Havre par amour partagé de la mer. Après leurs études à Paris, les deux fils de M. et Mme Roland, Pierre, l'aîné, médecin, et Jean, avocat, décident de s'installer dans la nouvelle résidence familiale. Une somme d'argent laissée en héritage au cadet par un ami de la famille, Léon Maréchal, renforce la rivalité des deux frères, opposés physiquement et moralement. Un soupçon naît chez Pierre : et si Jean était le fils de Maréchal ? Peu à peu, il découvrira la vérité et le secret familial en fouillant dans le passé de sa mère qui a entretenu une liaison avec Maréchal. | | | | | |
| 09451 | MAUPASSANT | Guy de | Neuf contes et nouvelles | 00:00 | <i>Nouvelles</i> |
| Peut-on mourir d'avarice comme certains oiseaux meurent d'amour ? Oui répond Guy de Maupassant en deux histoires qui nous font, l'une rire, l'autre maudire la chasse. Sept autres contes de Maupassant, les plus célèbres, mettent en scène toutes les grandes émotions humaines la peur, l'émerveillement, la tendresse, la lâcheté, l'enthousiasme, la bonté, et également la fidélité, la passion, la légèreté, l'avarice... | | | | | |
| 8943 | MAUPASSANT | Guy de | Le papa de Simon | 03:05 | <i>Nouvelles</i> |
| Dossier: Nadine SATIAT. Nouvelles: Le papa de Simon, En voyage, Aux champs, La confession, Le père, Le baptême, Coco, Mademoiselle Perle (quatre versions) | | | | | |

| | | | | | |
|------|------------|--------|-------------------|-------|--------|
| 3997 | MAUPASSANT | Guy de | Mademoiselle fifi | 03:00 | Romans |
|------|------------|--------|-------------------|-------|--------|

Durant la guerre de 1870, cinq officiers prussiens occupent le château d'Uville qu'ils mettent à sac. L'un d'eux, « un tout petit blondin fier et brutal », est surnommé « Mademoiselle Fifi » à cause de son allure quelque peu féminine. Les cinq officiers font venir cinq prostituées de Rouen. On attribue l'une d'elle, Rachel, à Mademoiselle Fifi qui se montrera particulièrement brutal avec elle. La jeune femme se révoltera plus tard contre l'occupant, et poignardera Mademoiselle Fifi avant de se réfugier dans le clocher de l'église, silencieux jusque là par « protestation pacifique », mais que le curé fait alors retentir pour narguer l'ennemi.

| | | | | | |
|------|------------|--------|----------------------------|-------|--------|
| 3718 | MAUPASSANT | Guy de | Le Rosier de Madame Husson | 05:30 | Romans |
|------|------------|--------|----------------------------|-------|--------|

Aucune jeune fille de Gisors ne paraissant digne d'être choisi comme rosière, c'est Isidore qui est choisi. Les fêtes organisées en son honneur lui font découvrir les plaisirs de la table et en particulier celui du vin... Il terminera ivrogne. Douze autres nouvelles dont l'action se déroule aussi bien en milieu rural que dans la bourgeoisie parisienne ou provinciale présentent des situations allant des plus cocasses aux plus tragiques et désespérées.

| | | | | | |
|------|------------|--------|----------------------|-------|--------|
| 4477 | MAUPASSANT | Guy de | Contes de la bécasse | 04:33 | Contes |
|------|------------|--------|----------------------|-------|--------|

Chaque automne, un vieux chasseur régala ses amis de bécasses. Les têtes de ces délicieux oiseaux étaient données à un seul convive désigné par le sort. Et ce dernier pour dédommager les autres, devait raconter une histoire. Les seize nouvelles de ce recueil se situent presque toutes en Normandie où Maupassant vécut une jeunesse heureuse. Ses paysans chasseurs, ses aristocrates, sa rempailleuse, ses pêcheurs sont saisis sur le vif dans leur vie quotidienne.

| | | | | | |
|------|------------|--------|--------------------------|-------|------|
| 5114 | MAUPASSANT | Guy de | Neuf contes et nouvelles | 10:20 | Arts |
|------|------------|--------|--------------------------|-------|------|

Catalogue Jeunesse Collection Médium Poche Peut-on mourir d'avarice comme certains oiseaux meurent d'amour ? Oui répond Guy de Maupassant en deux histoires qui nous font, l'une rire, l'autre maudire la chasse. Sept autres contes de Maupassant, les plus célèbres, mettent en scène toutes les grandes émotions humaines la peur, l'émerveillement, la tendresse, la lâcheté, l'enthousiasme, la bonté, et également la fidélité, la passion, la légèreté, l'avarice...

| | | | | | |
|------|------------|--------|-------------------|-------|-----------|
| 3520 | MAUPASSANT | Guy de | La maison tellier | 07:25 | Nouvelles |
|------|------------|--------|-------------------|-------|-----------|

Fermé pour cause de première communion : un tel avis, sur la porte d'une maison close, n'est pas chose courante, et les habitués de la maison Tellier, de Fécamp, n'en reviennent pas. Pendant ce temps, Madame et ses cinq pensionnaires vont retrouver à la campagne, le temps d'une fête, leurs émois et leur innocence de petites filles... A côté de ce chef-d'œuvre, huit autres nouvelles déploient ici l'éventail du génie de Maupassant. Petits employés parisiens, paysans timides, noceurs désabusés, filles rouées ou naïves : toute une humanité, où des surprenantes candeurs se mêlent à la violence des appétits et des intérêts

| | | | | | |
|------|------------|--------|----------------|-------|--------|
| 3776 | MAUPASSANT | Guy de | Contes grivois | 09:15 | Romans |
|------|------------|--------|----------------|-------|--------|

Il y a un Maupassant satiriste, un Maupassant fantastique, un Maupassant poète, un Maupassant naturaliste... Il y a aussi un Maupassant peintre de la vie charnelle, dans ses joyeusetés et ses fureurs, ses bonheurs et ses singularités. C'est celui qu'on rencontrera dans ce livre. Des bordels ordinaires aux alcôves des demi-mondaines, des rives de la Seine au décor normand, jusqu'en Afrique et même au cimetière Montmartre, les contes rassemblés ici font l'inventaire des heurs et malheurs du désir dans tous les âges et à travers toutes les couches sociales.

| | | | | | |
|------|------------|--------|----------------|-------|-----------|
| 9059 | MAUPASSANT | Guy de | Inutile beauté | 04:16 | Nouvelles |
|------|------------|--------|----------------|-------|-----------|

(L'inutile beauté) (Le champs d'oliviers) (Mouche, souvenir d'un canotier) (Le noyé) (L'épreuve) (Le masque) (Un portrait) (L'infirme) (Les vingt-cinq francs de la supérieure) (Un cas de divorce) (Qui sait ?)

| | | | | | |
|------|------------|--------|---------|-------|--------|
| 4513 | MAUPASSANT | Guy de | Bel-Ami | 14:27 | Romans |
|------|------------|--------|---------|-------|--------|

A qui Georges Duroy doit-il son irrésistible ascension? Aux femmes séduites par sa jeunesse et sa beauté?. La petite fille de l'une de ses maîtresses le surnommara "Bel Ami" Et ce fils d'aubergistes normands à Canteleu deviendra Baron du Roy de Cantel. L'amitié lui ouvrira la carrière journalistique. L'amour lui donnera l'argent et la gloire

| | | | | | |
|---|-------------------|-----------------|--|--|------------------|
| 3552 | MAUPASSANT | Guy de | Le horla + l'heritage | 03:55 | <i>Nouvelles</i> |
| Nouvelle fantastique de Maupassant écrite en 1887, le Horla se présente sous la forme d'un journal inachevé qui laisse craindre que son propriétaire n'ait sombré dans la folie. Ce texte marque les prémices de la folie de son auteur, qui mourra 6 ans plus tard, dans une paranoïa et une folie totale. L'Héritage dépeint la vie de petits fonctionnaires du ministère. Cachelin donne en mariage à son jeune collègue Lesable sa fille, Coralie, qui doit hériter d'une vieille tante. | | | | | |
| 3790 | MAUPASSANT | Guy de | Boule de suif et autres nouvelles | 03:57 | <i>Nouvelles</i> |
| Nouvelles : Boule de suif - La parure - Le lit 29 -Rose - La serre - Une soirée - Le vengeur - L'attente - La dot | | | | | |
| | MAUPASSANT | Guy de | Voyage de santé; Une Vente; Le Papa de Simon; Boule de suif | Série : Nouvelles choisies / Guy de Maupassant. T 2 | <i>Nouvelles</i> |
| Ils écrivaient tous en même temps, sur le seuil de leur demeure éternelle, la cruelle, terrible et sainte vérité que tout le monde ignore ou feint d'ignorer sur la terre. » (Extrait de La Morte). | | | | | |
| 4498 | MAUREL | Antoine | La Pastorale Maurel ou le Mystère de la naissance de N.S.Jesus Christ | 03:02 | <i>Théâtre</i> |
| Cette version de la Pastorale, écrite au début du XIXe siècle par un artisan miroitier de la banlieue marseillaise, est écrite en alexandrins pour les échanges "parlés" et en vers de mirliton et divers octosyllabes pour les chansons et ritournelles. Plus qu'une fable morale, c'est à une sorte de guignolade où les personnages sans épaisseur et aux comportements puérils s'agitent dans des situations absurdes et ridicules pour converger et se retrouver à l'adoration de la sainte famille. | | | | | |
| 3394 | MAURIAC | François | La pharisienne | 07:30 | <i>Romans</i> |
| Brigitte Pian, la pharisienne, se croit investie par la grâce. Pas de sainteté sans apostolat, pense-t-elle: elle régente la vie des autres, détruisant ceux qu'elle croit sauver. Elle mettra longtemps à comprendre qu'elle s'est perdue sur les chemins du mal. Ce livre est une satire cruelle et profonde de la sainteté | | | | | |
| 4514 | MAURIAC | François | Le mystère Frontenac | 05:38 | <i>Romans</i> |
| Dans les années 1910 durant la Belle Époque, entre leurs maisons de Bordeaux et de Bourideys, les trois fils Frontenac, Jean-Louis, Yves et José, et leurs deux sœurs vivent une adolescence protégée entre leur mère Blanche, veuve, et leur oncle paternel Xavier Frontenac qui gère pour eux leurs biens et rentes tirées de la vente du bois de merrain. La famille est unie par des liens mystérieux où tradition et respect du nom semblent guider l'essentiel de leurs relations. Jean-Louis, l'aîné, est indécis dans la vie et court les filles. | | | | | |
| 7790 | MAURIAC | François | L' agneau | 04:50 | <i>Romans</i> |
| Xavier s'apprête à entrer au séminaire ; dans le train qui l'y mène, il fait la connaissance de Jean de Mirbel, trentenaire dévoyé sur le point de divorcer : cette rencontre bouleversera à jamais l'existence des deux hommes... . L'écrivain s'interroge sur le Mal, en mettant en scène la souffrance et la mise à mort d'un être innocent. Rien n'est plus irrespirable et plus bouleversant que ce texte où s'affrontent sans merci l'espoir et l'angoisse de l'homme, portés à leur paroxysme par la concision d'un style effilé comme une lame. | | | | | |
| 4489 | MAURIAC | François | Le Sagouin | 02:07 | <i>Romans</i> |
| Un pauvre homme dégénéré s'est mésallié en épousant une jeune fille bourgeoise, heureuse de pouvoir ainsi devenir baronne. De cette union mal assortie naît un fils Guillou | | | | | |
| 3400 | MAURIAC | François | Thérèse Desqueyroux | 03:00 | <i>Romans</i> |
| Pour éviter le scandale et protéger les intérêts de leur fille, Bernard Desqueyroux, que sa femme a tenté d'empoisonner, dépose de telle sorte qu'elle bénéficie d'un non-lieu. Enfermée dans la chambre, Thérèse tombe dans une prostration si complète que son mari, effrayé, ne sait plus quelle décision prendre. Doit-il lui rendre sa liberté ? Dans ce livre envoûtant, François Mauriac a réussi un portrait de criminelle fascinant. | | | | | |
| 4472 | MAURIAC | François | Le noeud de vipères | 06:47 | <i>Romans</i> |
| Un coffre-fort vide, c'est la surprise que le maître de Calèse réservait à ses héritiers, coup de théâtre préparé de longue main pour se venger d'une famille aux yeux de qui il n'est que le possesseur détesté d'une fortune supposée énorme .Le Noeud de Vipères est considéré comme le chef-d'oeuvre romanesque de François Mauriac | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|-----------------|---|--------------|-------------------|
| 4030 | MAURIERE | Gabriel | Peau de peche | 05:25 | <i>Romans</i> |
| Peau-de-pêche, raconte la vie d'un jeune parisien confié à des parents dans une ferme à Charmont-sous-Barbuise en Champagne. Il y découvre la campagne, l'école unique avant de se marier et de retourner définitivement à la terre. | | | | | |
| 3855 | MAUROIS | André | Le cercle de famille | 08:30 | <i>Romans</i> |
| Au début du 20 ^e siècle, près de Rouen, une grande bourgeoise, Madame Herp trompe son mari avec un autre notable, le docteur Guérin. De ses trois jeunes enfants, c'est Denise très liée à son père, qui souffre le plus de cet adultère. En grandissant, cette jeune fille ravissante, orgueilleuse, exaltée, se forge plus qu'une morale, une mystique, en face de l'indignité de sa mère : elle décide de jamais lui ressembler, d'en être le négatif absolu. | | | | | |
| 3882 | MAUROIS | André | Histoire d'Angleterre | 20:25 | <i>Histoire</i> |
| Depuis le néolithique jusqu'à nos jours, la destinée de l'Angleterre apparaît comme la plus singulière de toute l'histoire occidentale. Partie prenante de l'aventure européenne dans laquelle elle a joué un rôle majeur et parfois hégémonique, la Grande-Bretagne n'en a pas moins constamment cultivé son identité insulaire, ses traditions propres et sa fierté. Il fallait toute l'érudition et la finesse du biographe de Byron, de Shelley, de Disraeli, d'Edouard VII et aussi de l'auteur des Silences du colonel Bramble pour rendre intelligible aux Français le passé d'un peuple qui les a toujours fascinés, irrités, déroutés. | | | | | |
| 3963 | MAUROIS | André | Disraëli | 09:21 | <i>Biographie</i> |
| Maurois nous décrit brillamment la vie d'un homme exceptionnel. Le livre est épatant, dense, il n'y a pas un mot de trop. Un exemple de biographie. Il faut dire, Dizzy a de quoi séduire. Voilà une vie remarquable en tout point, non seulement homme d'état hors du commun, l'empire de Victoria, c'est lui mais aussi romancier et visionnaire (sa trilogie Tancrede, Coningsby et Sybil est un chef d'œuvre d'écriture). Bref, un livre immortel sur une personnalité qui ne peut que vous séduire. | | | | | |
| 4060 | MAUROIS | Michelle | Les grandes personnes | 07:45 | <i>Romans</i> |
| Sabine reçoit à dîner ses amis. Tous sont des intimes qu'elle aime et admire. Mais une péripétie survenue au cours de la réception va obliger Sabine à soumettre tous ses hôtes à un examen critique. En parlant des uns et des autres, sabine découvre leurs aspects inconnus, vrais ou faux, mais également possibles. Dans ce livre deux sortes de gens se trouvent opposés, les âmes pures qui ont gardé l'esprit naïf, émerveillé de l'enfance, et les « grandes personnes », c'est à dire ceux qui, réalistes et désabusés, connaissent les règles peu honorables du jeu (de l'amour ou de l'argent). | | | | | |
| 5400 | MAURON | Marie | Le royaume errant | 10:09 | <i>Romans</i> |
| Milien, paysan de Provence, reçoit du vieux Constant décédé, son mas et son troupeau de moutons. Il confie son troupeau et le sien à une famille de la Crau qui part aux estives dans le Vercors. | | | | | |
| 4350 | MAURON | Marie | Il pleut, il fait soleil, le diable bat sa femme | 03:45 | <i>Voyages</i> |
| Le titre en forme de comptine, nous invite dans le monde rude et joyeux des Alpilles. Histoires de la vie et de la mort dans les collines provençales, ou après la pluie vient toujours le soleil. | | | | | |
| 4344 | MAURON | Marie | Traditions de provence | 06:24 | <i>Voyages</i> |
| La Provence, ce sont quatre grandes entités qui n'en font qu'une : celle de la mer, celle du grand fleuve, celle des montagnes et la si douce plaine lovée en son centre. Leurs traditions sont retracées ici, vivantes ou oubliées mais toujours présentes au coeur des Provençaux. Ardent défenseur de la Provence, Marie Mauron, en expliquant le sens profond de ses traditions, tente de faire partager à tous sa volonté de les perpétuer. | | | | | |
| 3141 | MAURON | Marie | Transhumance | 05:00 | <i>Romans</i> |
| Du Pays d'Arles aux Grandes Alpes. | | | | | |
| 4257 | MAURON | Marie | Les Cat-Fert | 12:02 | <i>Romans</i> |
| ?Roman provençal racontant l'histoire du couple Jean et Lisa Cat-Fert, et composé de 2 récits distincts: celui de l'homme et celui de la femme. | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|-------|-------------------|-------|--------|
| 4184 | MAURON | Marie | Château de cartes | 06:06 | Romans |
|------|--------|-------|-------------------|-------|--------|

Une chronique provençale dont les héros - trois générations de boulangers - conquièrent au sein de la vie quotidienne une auréole tragique. Le foyer y prend la couleur des teintes de l'enfer. Un parfum de garrigue et de pinède monte à la tête, tandis que se construisent des vies qui sont menacées comme des " châteaux de cartes ". Ce roman - et ses personnages, si vrais - semble situé dans l'éternité, celle de l'homme qui tente d'arracher quelques parcelles de bonheur à sa condition humaine.

| | | | | | |
|------|--------|-------|-----------------------|-------|--------|
| 4275 | MAURON | Marie | Le quartier Mortisson | 09:27 | Romans |
|------|--------|-------|-----------------------|-------|--------|

C'est par ce livre que Marie Mauron s'est fait connaître. Chronique romancée d'un hameau de la terre d'Arles.

| | | | | | |
|------|------------|---------|-----------|-------|--------|
| 8715 | MAUVIGNIER | Laurent | Continuer | 05:50 | Romans |
|------|------------|---------|-----------|-------|--------|

Sibylle, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Comment en est-elle arrivée là ? Comment a-t-elle pu laisser passer sa vie sans elle ? Si elle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter. Elle a ce projet fou de partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan, afin de sauver ce fils qu'elle perd chaque jour davantage, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire.

| | | | | | |
|------|------------|---------|-------------------|-------|--------|
| 7812 | MAUVIGNIER | Laurent | Apprendre à finir | 03:24 | Romans |
|------|------------|---------|-------------------|-------|--------|

A la suite de l'accident de son mari et de sa convalescence, son épouse, dans un long monologue, parle de leur vie et de leur couple. Par la voix directe et nue de sa narratrice, Laurent MAUVIGNIER décrit de l'intérieur, le processus de désagrégation d'un couple.

| | | | | | |
|------|-------------|------------|-------------------|-------|--------|
| 7145 | MAUX-ROBERT | Antoinette | Contes du Sénégal | 02:06 | Contes |
|------|-------------|------------|-------------------|-------|--------|

Gaïndé le lion, le Roi des animaux, Leuk le lièvre, le plus malin de la brousse, l'hyène si avare et stupide, Golo le singe, amateur de vin de palme et bien d'autres encore dont quelques humains qui, comme nous tous, peuvent être bons ou mauvais.

| | | | | | |
|--|------------|--|---------------------------|--|------------------|
| | MAXBARTEAM | | Des pibales sauce pruneau | | Romans policiers |
|--|------------|--|---------------------------|--|------------------|

Lorsque Nestor Tournebroche pilier international retraité vole à la rescousse de son vieil ami restaurateur landais Jean Coussau les truands tremblent.

| | | | | | |
|------|-----------|------|-----------------------------|-------|--------|
| 3986 | MAXIMENKO | Nico | Au pays de faiseurs de pain | 05:25 | Romans |
|------|-----------|------|-----------------------------|-------|--------|

Dans un village paisible de l'Ukraine à la fin du 19^e siècle, naît un enfant qui partage la dure vie des "faiseurs de pain". Mais ce monde de traditions familiales rurales et de solidarité est ébranlé par la révolution d'Octobre qui précipite cette communauté dans le chaos, la guerre et la famine... Un récit vivant, simple et poignant.

| | | | | | |
|------|-----------|------|-----------------------|-------|--------|
| 4281 | MAXIMENKO | Nico | Le tunnel de l'infini | 05:16 | Romans |
|------|-----------|------|-----------------------|-------|--------|

Philippe, le héros, lutte avec toutes les armes de son cœur pour briser le mur qui le sépare inexorablement des autres

| | | | | | |
|------|-----|-------|-------------------------|-------|------------------|
| 8547 | MAY | Peter | Terreur dans les vignes | 10:56 | Romans policiers |
|------|-----|-------|-------------------------|-------|------------------|

Gil Petty était un critique redoutable dans le monde des vins, de ceux qui font et défont les rois. Il s'intéressait au vignoble de Gaillac lorsqu'il a disparu. Un an après, son cadavre réapparaît, dressé comme un épouvantail dans les vignes et dans un sale état. Il semble avoir séjourné un moment dans une barrique de rouge... Précédé de sa flatteuse réputation d'enquêteur hors pair, Enzo Macleod décide de reprendre une enquête restée au point mort. Sauf qu'entre les dégustations de grands crus et l'offensive de charme de la fille du défunt, c'est bel et bien sa peau qu'il met en jeu. Car le tueur n'est pas à un meurtre près.

| | | | | | |
|------|-----|-------|-------------------------------|-------|------------------|
| 9104 | MAY | Peter | L'île des chasseurs d'oiseaux | 14:46 | Romans policiers |
|------|-----|-------|-------------------------------|-------|------------------|

L'inspecteur Fin McLeod, meurtri par la disparition de son fils unique, est de retour sur son île natale, en Écosse. Chaque année, une douzaine d'hommes partent en expédition à plusieurs heures de navigation pour tuer des oiseaux nicheurs. Sur fond de traditions ancestrales d'une cruauté absolue, Peter May nous plonge au cœur de l'histoire personnelle de son enquêteur Fin McLeod.

| | | | | | |
|--|----------------|-----------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 3201 | MAYLE | Peter | Un bon cru | 08:02 | <i>Humour</i> |
| <p>Dans une Provence dorée, au cœur des vignobles caressés par le soleil et alanguis par la chaleur environnante, Max Skinner, sa cousine et son ami Charlie mènent une enquête au sein du milieu viticole de la petite bourgade de Saint-Pons. Ils se heurtent aux méthodes douteuses d'un oenologue escroc requis par les protagonistes pour améliorer la qualité de leur propriété.</p> | | | | | |
| 4074 | MAYLE | Peter | Le diamant noir | 10:47 | <i>Romans</i> |
| <p>" Anglais, libre de toute attache, la trentaine, présentant bien, parlant français couramment, cherche poste intéressant même si inhabituel, de préférence entre Aix et Avignon. Etudie toute proposition sauf mariage. ".</p> | | | | | |
| 3267 | MAYLE | Peter | Une année en Provence... | 09:16 | <i>Récits</i> |
| <p>Récemment installé dans un mas provençal, l'écrivain anglais Peter Mayle nous fait visiter avec un œil neuf cette région pittoresque. Bouillabaisse, accent chantant, aïoli, chasse, soleil... clichés associés à cette terre traversée par le mistral, étudiés et commentés par l'auteur avec un humour décapant. Peter Mayle amoureux de la Provence, a dédié une partie de ses livres à cette région. En 2002 il est distingué chevalier de la Légion d'honneur.</p> | | | | | |
| 7487 | MAZEAU | Jacques | Mensonges | 06:52 | <i>Romans</i> |
| <p>Aujourd'hui c'est jour de joie : Simon, fils de paysans, épouse Marie, la fille unique du riche forestier Vidal. La vie s'annonce belle : Simon devient le principal collaborateur de son beau-père et, bonheur supplémentaire, Marie attend un enfant pour bientôt. Pourquoi fallait-il que Laurence entre en scène ? Laurence, la femme du meilleur ami de Simon, séduisante, irrésistible... Commence le temps des secrets, des tromperies, des mensonges. Au nom de leur passion dévorante, Simon et Laurence pourront-ils tout se permettre</p> | | | | | |
| 4436 | MAZEAU | Jacques | La Ferme d'en bas | Série : La ferme d'en bas | T 1 07:25 <i>Romans</i> |
| <p>C'est donc dans un milieu fruste et brutal que va naître Julia. Mais avec le temps, elle devient une adolescente si gaie. si désirable que son père en tombe amoureux. Très vite. ils se laissent emporter par leur passion incestueuse, défiant la tribu familiale. Lorsqu'elle épouse Léon, Julia, qui s'installe dans la /"ferme d'en bas /", peut espérer échapper à l'emprise paternelle ; Auguste ravale sa jalousie, tout à la satisfaction des cinquante hectares que Léon apporte dans la corbeille.Mais tout oppose Auguste et Léon et leurs dissensions iront en s'aggravant.</p> | | | | | |
| 4437 | MAZEAU | Jacques | La Dénonciation | Série : La ferme d'en bas | T 2 05:29 <i>Romans</i> |
| <p>17 juin 1940, les Allemands investissent La Charité et passent la Loire.A la ferme d'en bas, Julia attend le retour de Léon, son mari, et de Pierre, son frère, partis au front un an auparavant. Léon revient le premier et participe à nouveau au travail de la ferme. Pierre arrive peu après. De suite, la haine qui les oppose depuis plusieurs années se réveille. Tout les sépare : leur origine, leur caractère et, surtout, leurs idées. Pierre hait l'occupant, Léon se prend à l'admirer. Toute conciliation devient vite impossible et Léon entraîne Julia et ses enfants à la Charité-sur-Loire où il a pris en gérance un café.</p> | | | | | |
| 4438 | MAZEAU | Jacques | Le retour de Jean | Série : La ferme d'en bas | T 3 05:42 <i>Romans</i> |
| <p>Dans la France des premiers familistères. des premiers épiciers ambulants et de la guerre d'Indochine, Julia retrouve lors d'un enterrement de famille, l'homme de sa vie. Jadis il lui a donné une fille, puis il a fui aussitôt.Entre-temps, le mari de Julia qui a élevé l'enfant, a disparu. happé par une légende noire.Dès lors le destin de Julia et de toute sa famille bascule. Au bout du compte, il y a l'atroce vérité.Tout sonne juste dans ce roman : les personnages enfantins ou adultes, les sentiments lourds comme la glaise, la société rurale au seuil de l'agonie.</p> | | | | | |
| 7571 | MAZETTI | Katarina | Le mec de la tombe d'à côté | 04:39 | <i>Romans</i> |
| <p>Placez côté à côté sur un banc, dans un cimetière, un vieux garçon séduisant et une jeune veuve terne. Elle est bibliothécaire et ne pense que culture ; il est agriculteur et n'imagine pas qu'on puisse lire "de son plein gré".</p> | | | | | |
| 7650 | MAZETTI | Katarina | Le caveau de famille | 04:25 | <i>Romans</i> |
| <p>Suite " Du mec de la tombe d'à côté". Désirée et Benny se sont séparés car ils ne peuvent se résoudre à quitter, lui sa ferme, elle la ville. Mais Désirée veut un enfant de Benny. Enceinte, elle ira vivre avec lui à la ferme où sa vie bascule complètement. On retrouve la problématique des différences socio-culturelles.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|----------------|---|--------------|---------------------------|
| | MAZIÈRE | Francis | Teïva enfant des îles | | <i>Romans</i> |
| Roman : Vie d'un enfant des Iles qui découvre les rapports avec l'océan, la nature , la fête. | | | | | |
| 7631 | MCCARTHY | Cormac | La route | 07:12 | <i>Romans</i> |
| L'apocalypse a eu lieu. Le monde est dévasté, couvert de cendres et de cadavres. Parmi les survivants, un père et son fils errent sur une route, poussant un Caddie rempli d'objets hétéroclites. Dans la pluie, la neige et le froid, ils avancent vers les côtes du Sud, la peur au ventre: des hordes de sauvages cannibales terrorisent ce qui reste de l'humanité. Survivront-ils à leur voyage? | | | | | |
| 8515 | MCCORMACK | Eric | Le nuage d'obsidienne | 13:40 | <i>Romans</i> |
| C'est à La Verdad que le narrateur a croisé ce livre. Le bouquin dégageait une odeur de moisi. La dorure des caractères imprimés sur le dos s'était estompée, si bien que même de près on ne pouvait lire qu'une partie du titre: "Le nuage d'....dienne". La couverture était en cuir marron et les pages peu nombreuses, une centaine peut-être. Elles étaient mouchetées de moisissures et d'humidité, mais en insistant elles s'ouvrirent sur la page de titre: Duncairn! Revoir ce nom ici, dans un autre hémisphère, c'était tellement inattendu, qu'il en eu le souffle coupé. | | | | | |
| 5554 | MCCOURT | Frank | Teacher man | 09:24 | <i>Romans</i> |
| Un jeune prof à New York, des années 1960 aux années 1990. Après avoir usé ses talents dans nombre de petits boulots, Frank McCourt se décide à utiliser son diplôme d'enseignant. Premier poste : un lycée technique de Staten Island. Premiers élèves : des fauves. Face à ces jeunes monstres, quelle attitude adopter ? Les punir, sachant que leurs parents ont la main leste ? Les laisser macérer dans leur bouillon d'inculture ? Au risque de fâcher sa hiérarchie, Frank McCourt choisit la ruse. Les élèves font des batailles de sandwiches ? Il les attrape au vol et les mange. | | | | | |
| 5285 | MCCOURT | Frank | C'est comment l'Amérique ? | 17:23 | <i>Romans</i> |
| C'est en 1949, à dix-neuf ans, que Franck McCourt s'embarque pour New York, terre promise, pour fuir la misère de sa jeunesse à Limerick. Pris en charge dès son arrivée par un vieux prêtre irlandais qui le met en garde contre cette ville dépravée, il s'enfuit à toutes jambes pour échapper aux avances du saint homme aviné. L'Amérique, il devra la conquérir seul. Tour à tour balayeur dans un hôtel de luxe, docker et gratte-papier, soldat puis jeune prof déboussolé, il va cependant découvrir un pays très éloigné de celui qu'il a rêvé... | | | | | |
| 5385 | MCCOURT | Frank | Les cendres d'Angela | 01:40 | <i>Romans</i> |
| Roman autobiographique où l'auteur évoque avec humour et ironie son enfance misérable. Sans amertume,il conte dans un langage coloré,la vie des Irlandais émigrés à New York au début du 20ème siècle. | | | | | |
| 8556 | MCCULLOUGH | Colleen | L' espoir est une terre lointaine | 33:30 | <i>Romans historiques</i> |
| L'espoir est une terre lointaine est l'histoire d'un homme ordinaire, Richerd Morgan qui connut l'amour, la haine et les pires épreuves, un homme qui a su transcender l'injustice et les souffrances les plus terribles pour fonder une nouvelle génération de conquérants. A travers le destin de Richard Morgan (qui, selon les dires de l'auteur, a réellement existé) Colleen McCullough brosse une gigantesque fresque historique retraçant la formation de l'Australie. | | | | | |
| 3345 | MCCULLOUGH | Colleen | Tim | 07:30 | <i>Romans</i> |
| Un jeune handicapé mental travaille chez une femme célibataire, la quarantaine. Un lien va se nouer entre eux, qui va se transformer au fil des jours par une histoire d'amour. | | | | | |
| 3464 | MCCULLOUGH | Colleen | Les Oiseaux se cachent pour mourir | 32:00 | <i>Romans</i> |
| Sur ces terres brûlantes d'Australie, les Cleary vont entamer une nouvelle vie, loin de la misère qu'ils ont connue dans leur Nouvelle-Zélande natale. Pour Meggie, 9 ans, seule fille de cete famille de 9 enfants, ce nouveau départ se présente sous les traits du père Ralph. Séduisant, doux, généreux, le jeune homme la marque à jamais, lui inspirant des sentiments qui ne cessent de grandir au fil des ans... Pour se délivrer de cette attirance réciproque, Meggie n'a plus le choix à présent : elle se résout à accepter les avances d'un saisonnier. | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------|----------|--------------------------|-------|--------------------|
| 3416 | MCCULLOUGH | Colleen | Les dames du missalonghi | 04:34 | Romans |
| Missy a 34 ans. Elle vit auprès de sa mère et de sa tante. Elle rêve du grand amour. Mais dans cette petite ville perdue au fond de l'Australie, quel espoir a-t-elle de rencontrer l'homme de ses rêves ? Pour échapper à son quotidien, elle dévore des romans sentimentaux et se découvre des audaces insoupçonnables. Jusqu'au jour où un certain John Smith vient s'installer dans la vallée près de Missalonghi. | | | | | |
| 7207 | MCEWAN | Ian | Sur la plage de Chesil | 05:00 | Romans |
| Le soir de leur mariage, Edward Mayhew et Florence Ponting se retrouvent enfin seuls dans la vieille auberge du Dorset où ils sont venus passer leur lune de miel. Mais, dans l'Angleterre de 1962, on ne se débarrasse pas si facilement de ses inhibitions et du poids du passé. Les peurs et les espoirs du jeune historien et de la violoniste prometteuse transforment très vite leur nuit de noces en épreuve de vérité! | | | | | |
| 8723 | MCLAIN | Paula | L'aviatrice | 13:02 | Romans historiques |
| Beryl Markham arrive au Kenya à l'âge de 2 ans avec sa famille : des colons issus de l'aristocratie britannique. Très vite abandonnée par sa mère, elle va être élevée en toute liberté par son père et une tribu Kenyane. Elle deviendra une femme non conformiste, aventureuse, première aviatrice à accomplir un vol transatlantique en solitaire d'est en ouest. Biographie romancée avec une atmosphère "Out of Africa" | | | | | |
| | MÉDIONI | Franck | Michel Petrucciani | | Biographie |
| De son enfance à Orange à la gloire internationale, à l'occasion des 25 ans de sa mort, le destin de Michel Petrucciani, génial pianiste de jazz, atteint de la " maladie des os de verre ", qui aura porté l'art jazzistique à son summum. | | | | | |
| 09390 | MÉGEVAND | Matthieu | Lautrec | 03:50 | Biographie |
| Lautrec, c'est la légende de Montmartre, le peintre du Moulin Rouge, du Mirliton, celui qui immortalise Bruant, la Goulue, Jane Avril. Mais c'est aussi un petit homme foutraque, issu d'une famille de la haute noblesse de province, atteint d'une maladie génétique qui fragilise ses os et interrompt sa croissance. Fasciné par les cabarets, les bals, les bistrotts, les théâtres et les prostituées, il peindra des hommes et des femmes toute sa vie, négligeant le paysage et la nature morte. Alcoolique, rongé par la syphilis, il meurt à trente-six ans en laissant une œuvre foisonnante et inclassable. | | | | | |
| 09349 | MÉGEVAND | Matthieu | Tout ce qui est beau | 03:17 | Romans |
| « Vous savez bien que je ne cherche rien d'autre, dit-il enfin. Ma musique, des boutons, un habit... c'est la même chose... tout ce qui est bon, véritable et beau... le reste... rien... » De Mozart, on dit qu'il est divin. Mais l'homme se vivait-il ainsi ? Toute sa courte vie durant, de l'enfant prodige qu'il a été jusqu'à sa mort prématurée, Wolfgang Gottlieb Mozart, de son vrai nom, a confié à la musique tout ce qu'il avait à dire. Avec ce livre, Matthieu Mégevand réussit le tour de force de « capturer » Mozart en peu de pages, de nous le faire « entendre » en littérature, et de révéler ainsi son inextinguible quête de beauté. | | | | | |
| 4036 | MEHTA | Gita | La Maharani | 21:32 | Histoire |
| De 1897 à 1947, des mœurs et des traditions de l'Inde ancienne aux soubresauts dramatiques de la guerre et de l'indépendance, la vie d'une femme exceptionnelle: Djaya, princesse du royaume de Balmer. Elevée à la cour comme toutes les maharanis l'ont été avant elle, Djaya est capable de chasser le tigre comme de se consacrer avec mille raffinements aux rituels de la vie familiale ou conjugale. Bientôt cependant, le XXe siècle vient bouleverser cet ordre ancien, l'influence de l'Occident se faisant chaque jour plus agressive. | | | | | |
| 09618 | MELNIK | Iaroslav | Espace lointain | 09:09 | Romans |
| À Mégapolis, ville-monde peuplée d'aveugles, seul " l'espace mitoyen " existe. Les habitants se déplacent grâce aux capteurs électro-acoustiques qui jalonnent l'espace, et dont ils sont dépendants. Un jour, Gabr recouvre la vue. Il découvre avec répulsion l'aspect sordide de " l'espace mitoyen " : un enchevêtrement de métal où déambulent des êtres en haillons. Terrifié par ce qu'il prend pour des hallucinations, il se rend au ministère du Contrôle où on lui diagnostique une psychose des " espaces lointains " avant de lui promettre de le guérir. | | | | | |
| 7464 | MELVILLE | Herman | Moby Dick | 05:57 | Romans |
| Histoire d'une grande baleine blanche recherchée par un capitaine ayant perdu une jambe à cause d'elle. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|------------------|--------------|---------------|
| 7610 | MELVILLE | Herman | Moby Dick | 18:57 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------|---------------|------------------|--------------|---------------|

Ishmaël s'embarque sur le Péquod, un baleinier qui va sillonner les océans pendant trois ans. Le bateau est dirigé par le mystérieux capitaine Achab qui martèle le sol de sa jambe de bois. Il n'a de cesse de retrouver Moby Dick, la monstrueuse baleine blanche qui l'a amputé quelques années auparavant.

| | | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|---------------------------|--------------|------------------|
| 7185 | MELVILLE | Herman | Moi et ma cheminée | 02:25 | <i>Nouvelles</i> |
|-------------|-----------------|---------------|---------------------------|--------------|------------------|

Dans les récits réunis ici se tissent des correspondances thématiques, notamment celle de l'individu en lutte avec le conformisme de son entourage. Touchantes, d'une grande finesse, mais également d'une grande malice, ces nouvelles sont de véritables petits bijoux d'un des grands maîtres de la littérature américaine.

| | | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|---------------------------|--------------|---------------|
| 7465 | MELVILLE | Herman | Bartleby le scribe | 01:53 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------|---------------|---------------------------|--------------|---------------|

Ce récit bref et étrange suit un homme qui refuse catégoriquement et sans explication tout ce qu'on lui demande. A l'échelle d'un employé qui s'enferme dans la solitude, Herman Melville pose les mêmes interrogations existentielles que dans ses romans d'aventure (Moby Dick)

| | | | | | |
|--|------------------|---------------|----------------------------|--|-------------------|
| | MENDELSON | Daniel | L'etreinte fugitive | | <i>Biographie</i> |
|--|------------------|---------------|----------------------------|--|-------------------|

L'auteur fait revivre son enfance enre sa mère "l'instit" très belle et le père "mathématicien", une enfance peuplée de frères, soeurs, parents âgés, et au centre son grand-père, dandy mystérieux et raconteur d'histoires. Pendant ses années d'étudiant dans l'exotisme sud-américain, le jeune homme se découvre une passion jumelée pour les langues anciennes et les beaux garçons. Dès lors, la recherche de son identité suivra des méandres surprenants et bouleversants.

| | | | | | |
|-------------|----------------|----------------|--------------------------|--------------|---------------|
| 7905 | MENDOZA | Eduardo | Bataille de chats | 15:21 | <i>Romans</i> |
|-------------|----------------|----------------|--------------------------|--------------|---------------|

Bataille de chats (Madrid 1936) est une tragi-comédie au seuil de la guerre civile espagnole. Le roman se déroule à Madrid où Anthony Whitelands, un anglais expert en peinture espagnole du XVIIe siècle, vient estimer la collection de tableaux d'un duc espagnol. Il découvre dans la cave de la demeure ducale une toile inconnue qu'il attribue d'emblée à Diego Velasquez.

| | | | | | |
|--|----------------|----------------|-------------------------------|--|---------------|
| | MENDOZA | Eduardo | Sans nouvelles de Gurb | | <i>Romans</i> |
|--|----------------|----------------|-------------------------------|--|---------------|

Les mésaventures d'un Extraterrestre cherchant désespérément son coéquipier, Gurb, qui a disparu dans Barcelone après avoir pris l'apparence de Madonna. Sans le savoir, il dresse une satire désopilante des moeurs de notre société

| | | | | | |
|--------------|----------------|----------------|-------------------------------|--------------|---------------|
| 09409 | MENDOZA | Eduardo | Sans nouvelles de Gurb | 03:16 | <i>Romans</i> |
|--------------|----------------|----------------|-------------------------------|--------------|---------------|

Deux extraterrestres débarquent sur la terre pour une mission d'étude sur les hommes. L'auteur de ce journal, responsable de cette mission et croyant bien faire, envoie au contact de la zone et de la "faune autochtone" son subalterne Gurb, métamorphosé pour l'occasion en Madonna, ce qu'il imagine totalement passe-partout. 20 heures plus tard, Gurb a disparu et le narrateur se voit contraint de partir à sa recherche. Il découvre alors Barcelone et ses habitudes terrestres et se retrouve au centre d'aventures pour le moins désopilantes.

| | | | | | |
|-------------|----------------|-------------|------------------------------|--------------|-------------------------|
| 8838 | MERAULT | Paul | Le cercle des Impunis | 05:50 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|----------------|-------------|------------------------------|--------------|-------------------------|

PRIX "QUAI DES ORFEVRES" 2019 RESUME : Des brumes de Londres au soleil éclatant de Marseille, des policiers sont assassinés dans la plus sordide des mises en scène, avec un même symbole tatoué sur la langue. Scotland Yard et la police française s'allient pour remonter la piste de ces vengeances diaboliques. Des deux côtés de la Manche, les meilleurs enquêteurs associent leurs méthodes pour traquer celui qui les humilie en s'attaquant aux plus grands flics. Quelle folie humaine peut réussir à "opérer" avec une telle expertise chirurgicale ?

| | | | | | |
|--|----------------|---------------|--|--|-------------------|
| | MERCIER | Robert | La carrière d'un chirurgien clermontois | | <i>Biographie</i> |
|--|----------------|---------------|--|--|-------------------|

La carrière d'un chirurgien clermontois.

| | | | | | | |
|-------------|---|----------------|-----------------------------------|----------------------------------|------------------|---------------------------|
| | MERCIER | Mario | Le livre de l'ange | | | <i>Essais</i> |
| | * Pour ce Livre d'inspiration et de dictée angélique, l'Auteur n'a été, dit-il lui-même, que le scribe émerveillé de sa divine rencontre "Toutes les Nuits un Ange venait me parler avec son langage d'Ange : j'ai tant de choses à te révéler, me disait-il ! Le bonheur d'être vivant, la source de notre propre lumière, la recherche du contact avec les mystères de la Nature et de l'Univers !" De la Beauté. Mais surtout l'Ange nous dévoile notre sereine vérité, celle de notre cœur. Un hymne à l'Amour. - Ouvrage célèbre d'inspiration poétique. A mi-chemin de l'initiation et du songe. Pénétrer à l'intérieur de soi-même, voyager avec la Force. | | | | | |
| 5210 | MERIMEE | Prosper | Le carosse du st sacrement | | 01:14 | <i>Théâtre</i> |
| | Comédie à l'espagnole racontant l'histoire d'amour du vice-roi du Pérou et d'une comédienne célèbre qui le trompe avec insolence. Après une scène de jalousie, Camilla retourne la situation en sa faveur et de fait offrir un carrosse d'or. | | | | | |
| 8866 | MERIMEE | Prosper | La vénus d'ille | | 04:04 | <i>Romans</i> |
| | M. de Peyrhorade a trouvé une très belle Vénus romaine en bronze. Son regard si beau est pourtant très inquiétant. Son fils Alphonse lui passe au doigt la bague destinée à sa future femme. La statue refuse de la lui rendre. | | | | | |
| 4450 | MERLE | Robert | L' Idole | | 15:19 | <i>Romans</i> |
| | Au XVIe siècle, en Italie, une petite bourgeoise devenue grande dame déchaîne en sa faveur et contre elle les passions. Aux yeux de tous elle est l'idole au sens puritain qu'il avait à l'époque : un être humain illégitimement adoré comme un Dieu, en l'occurrence comme une déesse. | | | | | |
| 5494 | MERLE | Robert | Madrapour | | 11:12 | <i>Romans</i> |
| | Dans un aéroport étrangement désert, quinze personnes s'embarquent à bord d'un charter - destination: Madrapour. L'hôtesse fait une annonce tronquée et c'est assez pour déclencher chez les passagers une inquiétude qui se change en angoisse quand deux Hindous, l'arme au poing, menacent d'exécuter les otages un à un si l'avion n'atterrit pas. C'est alors que l'on s'aperçoit que l'appareil n'a pas d'équipage et qu'il est dirigé depuis la terre. Dans la destinée des passagers un personnage invisible, une force occulte et toute puissante fait alors son apparition : le Sol. | | | | | |
| 9176 | MERLE | Olivier | Noir négoce | | 13:37 | <i>Romans historiques</i> |
| | En 1777, le jeune Jean-Baptiste Clertant embarque comme second lieutenant sur l'Orion à destination de la Guadeloupe. Prévenu au dernier moment que le navire marchand fera un détour par l'Afrique, il ne se doute pas qu'il va assister, impuissant, au trafic d'esclaves... | | | | | |
| 3856 | MERLE | Robert | Fortune de France | Série : Fortune de France | T 1 14:50 | <i>Romans historiques</i> |
| | C'est la fin du règne de François I°. A trtavers l'histoire des Siorac,noble famille périgourdine et huguenote, c'est toute une époque qui revit avec ses paysans, ses princes, ses hommes d'épée ou d'Eglise, ses truculences et ses cruautés; sa langue aussi merveilleusement restituée au lecteur d'aujourd'hui. | | | | | |
| 3858 | MERLE | Robert | Paris ma bonne ville | Série : Fortune de France | T 3 17:16 | <i>Romans historiques</i> |
| | Paris 1572. Un duel contraint Pierre de Siorac à gagner la capitale pour demander la grâce du Roi. Il découvre le monde de Paris et du Louvre... Jusqu'au terrible matin de la Saint Barthélémy qui le verra s'échapper de justesse. | | | | | |
| 3859 | MERLE | Robert | Le prince que voilà | Série : Fortune de France | T 4 22:30 | <i>Romans historiques</i> |
| | Le règne difficile de Henri III, combattu par la Ligue, mais aidé par son fidèle Pierre de Siorac. | | | | | |
| 3860 | MERLE | Robert | La violente amour | Série : Fortune de France | T 5 22:15 | <i>Romans historiques</i> |
| | 1588-1594. La mort d'Henri III et l'avènement de Henri IV, vécus par le marquis de Siorac. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------|----------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-------------|--------------|---------------------------|
| 3861 | MERLE | Robert | La pique du jour | Série : Fortune de France | T 6 | 19:10 | <i>Romans historiques</i> |
| 1594-1599. Henri IV achève la reconquête du royaume de France. Piere de Siorac y est naturellement mêlé. | | | | | | | |
| 3862 | MERLE | Robert | La volte des vertugadins | Série : Fortune de France | T 7 | 17:40 | <i>Histoire</i> |
| L'Edit de Nantes posé la France retrouve un peu de paix entre Catholiques et Huguenots. Cette paix voulue par Henri IV ne plait bien sûr pas à tout le monde. Le clan autour de la Reine aimerait rattacher la France, la fille ainée de l'Eglise, aux puissances Catholiques (dominée par les Habsbourg). Dans ce contexte difficile le Chevalier de Siorac entre à la Cour et devient un des proches d'Henri IV et du Dauphin. On voit sous ses yeux la mort du bon roi Henri sous les coups de Ravailac. Mais on le voit aussi beaucoup s'amuser avec les jeunes filles de bonne famille et les soubrettes à l'instar de son Roi, bon vivant s'il en est... | | | | | | | |
| 3863 | MERLE | Robert | L'enfant-roi | Série : Fortune de France | T 8 | 20:11 | <i>Romans historiques</i> |
| Henri IV est tombé sous le poignard de Ravailac. Le roi Louis XIII n'a que neuf ans, et une mère, Marie de Médicis, qui entend bien conserver le plus longtemps possible, au profit du florentin Concini, la réalité du pouvoir. Le chevalier Pierre-Emmanuel de Siorac est le témoin des sept années au cours desquelles l'enfant-roi qu'il sert avec un dévouement absolu, va en secret tisser son réseau, s'initier aux affaires du royaume, jusqu'au coup de force qui lui donnera le trône à quinze ans et demi. | | | | | | | |
| 3864 | MERLE | Robert | Les roses de la vie | Série : Fortune de France | T 9 | 17:20 | <i>Romans historiques</i> |
| "A'steure, je suis roi." Ainsi le jeune Louis XIII commente-t-il sobrement l'élimination du tout-puissant Concini, favori de la reine-mère, en ce 24 avril 1617. Il lui faudra cependant mener encore de rudes batailles pour affermir son pouvoir. Pour Pierre-Emmanuel de Siorac, qui l'a fidèlement servi, c'est l'heure de la récompense. Le voici comte d'Orbieu, effectuant sur ses terres de nombreux séjours qui lui font découvrir la condition souvent misérable des laboureurs abasourdis d'impôts, bien loin de la vie brillante et oisive de la Cour. | | | | | | | |
| 3865 | MERLE | Robert | Le lys et la pourpre | Série : Fortune de France. | T 10 | 20:42 | <i>Romans historiques</i> |
| 1624-1627 trois années marquées par de nombreux évènements, entrée de Richelieu au Conseil du Roi, guerres contre les Huguenots, intrigues et conspiration. Tableaux d'histoire romancés | | | | | | | |
| 3866 | MERLE | Robert | La gloire et les périls | Série : Fortune de France. | T 11 | 14:30 | <i>Romans historiques</i> |
| " La prise de La Rochelle, en 1628, par Louis XIII et Richelieu, dernier acte des affrontements entre catholiques et huguenots, sonna le glas des entreprises anglaises sur le continent. A l'intérieur, elle renforça la royauté et l'Etat, ambition majeure du cardinal-ministre. Le comte d'Orbieu, ami du roi, relate dans un français robuste et dru, ce siège qui dure un an, et dont l'élément clé est la gigantesque digue qui, barrant la baie, interdit tout secours à la ville..... " | | | | | | | |
| 3867 | MERLE | Robert | Complots et cabales | Série : Fortune de France. | T 12 | 00:00 | <i>Histoire</i> |
| Après le terrible siège de La Rochelle, Louis XIII et Richelieu peuvent espérer en avoir fini avec la rébellion protestante, et avoir rétabli la paix dans le royaume, éliminant le dernier bastion anglais. Quant au duc d'Orbieu, ami d'enfance et homme de confiance du roi, il aspire d'autant plus au repos qu'il vient de se marier. Pourtant, les trois années qui suivent vont être celles de tous les dangers : menées des Habsbourg dans la péninsule italienne, agitation endémique des villes du Midi, complots des grands du royaume, encouragés par le frère du roi Gaston d'Orléans, contre le tout-puissant cardinal qu'ils détestent... | | | | | | | |
| 7623 | MERLE | Robert | Le glaive et les amours | Série : Fortune de France. | T 13 | 12:00 | <i>Romans historiques</i> |
| Dernier volet de la série romanesque. Cet ouvrage évoque les dernières années du règne de Louis XIII, le complot du Cinq-Mars, la mort du roi et du cardinal, la Régence, Mazarin, la Fronde et l'arrivée de Louis XIV. | | | | | | | |
| 7887 | METALSI | Mohamed | Les villes impériales du Maroc | | | 03:55 | <i>Voyages</i> |
| Visiter Fès l'antique, authentique et raffinée, Meknès, le "Versailles marocain", Marrakech, oasis colorée aux portes des montagnes de l'Atlas, ou Rabat la blanche, si méditerranéenne ? Fondées et enrichies par les six grandes dynasties qui ont régné sur le Maroc depuis le VIIIe siècle, au confluent de l'Espagne mauresque et de l'Orient arabe, ces villes denses, entourées de remparts, aux formes géométriques, regorgent de trésors... | | | | | | | |

| | | | | |
|--|------------------------------|--------------------|---|--------------------------------|
| METANTROPO | Le cavalier d'Olympie | | | <i>Romans historiques</i> |
| Catalogue Jeunesse Jason est orphelin et vit avec son oncle Denys, pêcheur. Chaque matin, il lui est difficile de se lever si tôt pour prendre la mer et ensuite aller vendre les fruits de la pêche au marché. Alors que tout deux se rendent à Athènes, Jason découvre un jeune garçon, Cléandre, chevauchant à toute allure. Il s'entraîne pour les prochains jeux d'Olympie. Jason est admiratif et aimerait beaucoup en faire autant. | | | | |
| 7023 | MEYER | Charles | Les Français en Indochine | 09:23 <i>Histoire</i> |
| L'auteur nous fait vivre l'histoire complexe et laborieuse de la conquête des territoires qu'on appellera par la suite "Indochine Française". Après l'établissement de l'autorité de la France, il nous décrit la vie quotidienne de nos compatriotes et la naissance d'une société originale distincte des autres implantations coloniales. | | | | |
| 7735 | MEYER | Philippe | Sanguines | 06:25 <i>Essais</i> |
| Dans la lignée décapante de "Pointes sèches", "Eaux fortes" et "Damolitions avant travaux", P. Meyer, délicat et précis comme un bourreau chinois, dépouille les priunces qui nous gouvernent et ceux qui voudraient nous gouverner de leurs costumes médiatiques et des déguisements sur mesure taillés par leurs communicants. Le plus brillant de nos chroniqueurs, portraitiste informé, humoriste stylé et moraliste averti déjoue les ruses des docteurs Folimage qui prétendent réduire la politique à une branche du marketing. | | | | |
| 4252 | MEYER | Jean | Molière | 07:29 <i>Biographie</i> |
| Excellente et vivante biographie de Molière par un de ces comédiens Français passionnés par le Maître et son œuvre. Lecture facile et vivante où l'on redécouvre avec plaisir toutes ces pièces apprises en classe pendant la jeunesse et vues et revues toujours avec le même émerveillement | | | | |
| 5382 | MEYER | Philippe | Démolition avant travaux | 05:16 <i>Essais</i> |
| Le 22 avril 2002, Philippe Meyer s'est réveillé la plume entre les dents... Sans complaisance aucune, il veut laisser une trace importante des événements qui bouleversent « La Maison France ». Jusqu'au 16 juin 2002, fin des élections législatives, il tiendra l'agenda du séisme politique qui ravage le pays. Portraits, anecdotes, commentaires... jour après jour, rien n'échappe à son oeil acéré et à sa plume caustique. | | | | |
| 7669 | MEYER-STABLEY | Bertrand | Bernadette Chirac | 06:42 <i>Biographie</i> |
| Portrait d'une femme qui a plongé pendant trente ans , par amour, dans le bain de la politique. | | | | |
| MICHEL | Nicolas | Un revenant | | <i>Romans</i> |
| Sarah entend le mistral tordre la maison. L'homme est en bas. Il dort assis sur une chaise. Il ne parle pas. Jamais. Elle sait pourquoi il est finalement revenu : elle ne fera rien pour qu'il parte. L'aube sent le poisson. Marseille commence à vivre. Les premières lumières s'accrochent aux vitres, à l'eau du port. Sarah descend l'escalier en silence. L'homme est toujours là, immobile sur sa chaise, comme une sentence. Quand ils revenaient de la mer, il y avait des croûtes de sel sur la peau de Camille | | | | |
| 4297 | MICHEL ROUX | Louise | La reine Jeanne de Naples et de Provence | 02:49 <i>Romans</i> |
| Jeanne Ire de Naples (1326-1382) était la fille de Marie de Valois, sœur du roi de France Philippe VI de Valois. Son père, Charles de Calabre, mourut le 9 novembre 1328 alors qu'elle n'était qu'un bébé. La mère de Jeanne, mourut à son tour le 23 octobre 1331, au cours d'un pèlerinage. Son grand père le roi de Naples Robert le sage décida de la marier, malgré leur jeune âge, à André de Hongrie, petit fils de Charles Martel. A sa mort Jeanne lui succéda et le pape Clément VI, en sa qualité de suzerain, décidait de faire couronner ensemble les époux, malgré l'opposition de Jeanne. | | | | |
| 3027 | MICHELET | Claude | La Grande muraille | 04:39 <i>Romans</i> |
| Ce n'est qu'un champ de pierres que cette pièce de quatre-vingts ares que l'oncle Malpeyre lègue à son neveu Firmin, pour lui « apprendre à vivre ». Jamais personne n'a pu cultiver ce coin de cause du Quercy. Bel héritage ! Cependant le jeune homme décide de relever le défi qui lui est lancé : sous les pierres, il y a forcément de la terre, et Firmin commence à dépierrer... Ce travail insensé - dans le village, on le tient pour fou - occupera toute sa vie. | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|--------|--------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
| 7884 | MICHELET | Claude | Une fois sept | 06:30 | Biographie |
| <p>Ce livre apparaîtra aujourd'hui, pour les centaines de milliers de lecteurs des Grives aux loups et des Palombes ne passeront plus, comme le livre de l'amitié qui s'est tissée entre l'auteur et ses lecteurs. Claude Michelet y raconte son enfance, à Brive, dans une famille provinciale, bourgeoise et bien-pensante : rien de plus banal, avant 1940. Mais voici la défaite, le déferlement de l'exode et, pour Edmond Michelet, la Résistance, l'arrestation, la déportation, enfin la nomination comme ministre des Armées ! Toute la famille quitte Brive et se retrouve à Paris dans d'immenses appartements qui donnent sur la place de la Concorde.</p> | | | | | |
| | MICHELET | Claude | Le secret des Incas | | Romans |
| ? | | | | | |
| 3686 | MICHELET | Claude | La nuit de Calama | 08:07 | Romans |
| <p>Dans une prison du Chili de Pinochet, un journaliste se remémore l'enquête sur la vie de son père, victime de la Gestapo en juin 1944.</p> | | | | | |
| 7568 | MICHELET | Claude | Quand ce jour viendra | 10:26 | Romans |
| <p>1916. Les avions bourdonnent au-dessus de l'Europe. Une danse de mort à laquelle le sous-lieutenant Sylvestre Neyrat, reporter dans le civil, semble avoir succombé. Abattu en vol. L'un de ses camarades, pourtant, croit l'avoir aperçu, au sol, s'extrayant de la carcasse en flammes. Quand bien même Neyrat serait vivant, en territoire allemand l'espoir de le retrouver s'annonce bien mince... Mince mais suffisant : délaissant le groupe de presse qu'elle dirige à Boston, sa maîtresse, Terry Finnegan, traverse l'Atlantique.</p> | | | | | |
| 5618 | MICHELET | Claude | Quelque part dans le monde | 12:36 | Romans |
| <p>Sylvestre Neyrat a sa vie toute tracée devant lui : il reprendra l'entreprise familiale le moment venu. Mais le jour de ses 17 ans, il décide de partir. Il découvrira la cinématographe et partira comme reporter à la découverte des amériques</p> | | | | | |
| | MICHELET | Claude | Des grives aux loups | Série : LES GENS DE SAINT-LIBERAL T 1 | Romans |
| <p>Premier tome de la saga "Les gens de St-Libéral". La rude vie d'une famille d'agriculteurs corréziens entre 1900 et 1920.</p> | | | | | |
| 3477 | MICHELET | Claude | Des grives aux loups | Série : Les gens de Saint-Libéral T 1 | 12:12 Romans |
| <p>Saint Libéral, Basse Corrèze. A travers l'histoire d'une famille, les VIALHE, de 1900 à nos jours, l'histoire d'un village de France.</p> | | | | | |
| 3478 | MICHELET | Claude | Les palombes ne passeront plus | Série : Les gens de Saint-Libéral T 2 | 14:55 Romans |
| <p>"Les palombes ne passeront plus" constitue le deuxième volume de la série "Des grives aux loups". Il couvre la période 1930-1968, riche en événements de toute sorte: familiaux, la famille Vialhe se dispersant, tant au point de vue géographique que professionnel; sociaux et politiques (congrés payés, guerres, révolte de mai 68); économiques enfin, le tout vu à travers la vie d'un canton rural, évoquée avec intelligence par un fin connaisseur du monde paysan.</p> | | | | | |
| 3480 | MICHELET | Claude | La terre des Vialhe | Série : Les gens de Saint-Libéral T 4 | 09:42 Romans |
| <p>La suite romanesque de Claude Michelet a touché cinq millions de lecteurs qui se sont reconnus dans la famille Vialhe. Dans ce dernier volume, l'auteur met un point final, plein de colère et d'émotion mais aussi de tendresse et d'espoir, à sa grande saga. Le vieux domaine de Saint-Libéral se meurt, assassiné au nom de la politique. Mais là-bas, en Nouvelle-Calédonie, de nouveaux espaces s'ouvrent... Demain, y aura-t-il encore une terre pour les Vialhe ?</p> | | | | | |
| 3479 | MICHELET | Claude | L'appel des engoulevants | Série : Les gens de Saint-Libéral T 3 | 11:42 Romans |
| <p>A St Libéral, il ne reste que des vieux et le village se meurt doucement. Mais les petits-enfants reviendront, comme les engoulevants à chaque printemps, retrouver leurs racines.</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|------------|---------|---|--|-----|-------|--------------------|
| 3683 | MICHELET | Claude | Les promesses du ciel et de la terre | Série : Les promesses du ciel et de la terre | T 1 | 12:42 | Romans |
| <p>Le Chili, ils ne savent pas où c'est ni ce qu'ils y trouveront. On leur a dit que c'était en Amérique du Sud. Loin, très loin de la France, sur un continent qui s'ouvre au monde. Pourtant, ils décident de tenter l'aventure, de partir. Martial et Rosemonde, Antoine et Pauline. Deux jeunes couples qui veulent oublier la routine, la misère, la guerre, les heures tragiques de Commune... En novembre 1871, ils s'installent à Santiago. Comme les pionniers du Far West, Antoine et Martial sillonnent le pays dans des chariots et proposent des marchandises aux Indiens et aux prospecteurs. En ville, Rosemonde et Pauline tiennent un comptoir commercial.</p> | | | | | | | |
| 3684 | MICHELET | Claude | Pour un arpent de terre | Série : Les promesses du ciel et de la terre | T 2 | 11:48 | Romans |
| <p>Voici de retour les héros des Promesses du ciel et de la terre. Pauline et Antoine, Rosemonde et Martial, ces pionniers venus de France et installés au Chili dans les années 1870. Ils ont toujours le goût du risque. Le violent conflit qui éclate, à partir de 1879, entre le Chili et la Bolivie et le Pérou, va les mettre à dure épreuve. Jetés malgré eux dans la guerre du Pacifique, ils jouent leur fortune, leur bonheur et leur vie au fil des événements ignorés en Europe.</p> | | | | | | | |
| 3685 | MICHELET | Claude | Le Grand sillon | Série : Les promesses du ciel et de la terre | T 3 | 11:40 | Romans |
| <p>Voici plus de quinze ans que les héros des "Promesses du ciel et de la terre" et de "Pour un arpent de terre" ont débarqué au Chili ; à force de courage et d'audace, ils ont créé un empire à leur mesure. En cette année 1887, soulevés par l'une des plus grandes aventures du siècle, voici Antoine, Martial et Romain sur l'immense chantier du canal de Panama, dont le creusement vient de commencer. Dans ce roman qui clôt la trilogie ouverte avec les Promesses du ciel et de la terre, Claude Michelet brasse les hommes, les événements et les éléments avec une maîtrise exceptionnelle.</p> | | | | | | | |
| 09346 | MIDAL | Fabrice | Comment rester serein quand tout s'effondre | | | 02:55 | Santé |
| <p>Ce livre est celui de l'espoir et de la guérison, pour apprendre à soigner ce qui est blessé en nous et repartir du bon pied.</p> | | | | | | | |
| 5395 | MIHAILEANU | Radu | Va, vis et deviens | | | 07:16 | Romans |
| <p>1984. Des milliers d'Africains de vingt-six pays frappés par la famine se retrouvent dans des camps, au Soudan. A l'initiative d'Israël et des États-Unis, une vaste action (opération Moïse) est menée pour emmener des milliers de Juifs Éthiopiens (Falashas) vers Israël. Une mère chrétienne pousse son fils de 9 ans à se déclarer juif, pour le sauver de la famine et de la mort. L'enfant arrive en Terre Sainte. Déclaré orphelin, il est adopté par une famille française Sépharade vivant à Tel-Aviv. Il grandit avec la peur que l'on ne découvre son double secret-mensonge: ni juif, ni orphelin, seulement noir.</p> | | | | | | | |
| 8175 | MILLARD | Joe | Le bon, la brute, le truand | | | 03:37 | Romans |
| <p>Pendant la Guerre de Sécession, trois hommes, préférant s'intéresser à leur profit personnel, se lancent à la recherche d'un coffre contenant 200 000 dollars en pièces d'or volés à l'armée sudiste. Tuco sait que le trésor se trouve dans un cimetière, tandis que Joe connaît le nom inscrit sur la pierre tombale qui sert de cache. Chacun a besoin de l'autre. Mais un troisième homme entre dans la course : Setenza, une brute qui n'hésite pas à massacrer femmes et enfants pour parvenir à ses fins.</p> | | | | | | | |
| 09595 | MILLER | Arthur | Une fille quelconque | | | 01:52 | Romans |
| <p>Janice a souffert, enfant, des critiques de sa mère sur son physique. À l'aube de la Seconde Guerre mondiale, elle mène une vie monotone auprès de son époux militant communiste plus âgé qu'elle. Tandis que son vieux père juif rend l'âme, son mari part combattre en Europe, elle découvrira le plaisir des sens lors d'une liaison avec un homme. Mais c'est auprès de Charles, pianiste aveugle, qu'elle se sentira aimée et acceptée pour ce qu'elle est.</p> | | | | | | | |
| 5287 | MILLERAND | Hélène | Vieille France | | | 04:56 | Romans historiques |
| <p>Nous sommes en 1938, à la veille de la Seconde Guerre mondiale. Bénédicte Drot, une jeune femme issue de la petite noblesse versaillaise, vient d'accoucher d'un enfant de père inconnu. ...</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------|-------------|---------------------------------|-------|--------------------|
| 7739 | MILLOT | Catherine | O solitude | 03:44 | Romans |
| "L'impatience heureuse des commencements. L'horizon est un cercle parfait, la mer est déserte, vide comme la page blanche qui m'attend, comme les jours à venir, avec juste le soleil et la mer, et les îles. Et le soleil se lèvera sur la mer, se couchera sur la mer. Je pourrai sortir le matin sur le pont le regarder se lever jusqu'à ce que l'aube grise devienne la rose aurore, et ensuite me rendormir, tout encluse dans la beauté du jour naissant. " | | | | | |
| | MILNER | Donna | Le temps du pardon | | Romans |
| 07/66 : Nathalie Ward, 15 ans, a grandi dans une ferme au milieu des montagnes de Colombie britannique, à quelques kms de la frontière américaine. L'arrivée chez les Ward d'un conscrit réfractaire à la guerre du Viet Nam, va mettre à l'épreuve les certitudes de la jeune fille. 10/2007 : Lorsqu'elle revient chez elle au chevet de sa mère mourante, Nathalie comprend que toute sa vie, elle n'a cessé de fuir, et qu'elle va devoir enfin affronter la vérité. | | | | | |
| 4087 | MILOVANOFF | Jean-Pierre | L' offrande sauvage | 06:46 | Romans |
| En janvier 1919, dans un petit village des Alpes, un jeune enfant est découvert dans la neige et recueilli par un fermier solitaire et un peu bourru. On pourrait s'attendre à un de ces romans comme on les aimait au XIXe siècle qui déroulerait le long calvaire de l'orphelin aux prises avec un tuteur tyrannique. C'est le contraire qui se produit. L'enfant noue avec son père adoptif des relations d'adoration mutuelle, il se montre si brillant qu'on le surnomme "le prodige de la montagne". | | | | | |
| | MILTON | Giles | Le nez d'edward tremcom | | Romans |
| Dans ce roman fantaisiste, original, l'auteur, un historien britannique, marie habilement l'histoire et l'humour britannique. | | | | | |
| 7612 | MILZA | Pierre | Les derniers jours de Mussolini | 09:54 | Romans historiques |
| Milan, le 25 avril 1945, 20 heures : le convoi qui emporte Mussolini et ses plus fidèles lieutenants s'ébranle vers une destination incertaine. Trois jours plus tard, à Giulino di Mezzegra, sur la rive ouest du lac de Côme, le Duce et Claretta Petacci sont exécutés. | | | | | |
| | MIMOUNI | Rachid | Le fleuve détourné | | Romans |
| Le narrateur, un maquisard qui a perdu la mémoire lors d'un bombardement, retrouve ses esprits et son village après l'indépendance de l'Algérie, son pays. Officiellement tenu pour mort, il va s'épuiser à vouloir reconquérir une identité, et retrouver les siens, dans un pays où il ne reconnaît plus rien. | | | | | |
| 8527 | MINARD | Céline | Le grand jeu | 05:44 | Romans |
| « Installée dans un refuge high-tech accroché à une paroi d'un massif montagneux, une femme s'isole de ses semblables pour tenter de répondre à une question simple : comment vivre ? Outre la solitude, elle s'impose un entraînement physique et spirituel intense, où longues marches, activités de survie, slackline et musique vont de pair avec la rédaction d'un journal de bord. Saura-t-elle « comment vivre » après s'être mise à l'épreuve de conditions extrêmes, de la nature immuable des temps géologiques, de la brutalité des éléments ? C'est dans l'espoir d'une réponse qu'elle s'est volontairement préparée, qu'elle a tout prévu. | | | | | |
| 8226 | MINARD | Céline | Faillir être flingué | 08:22 | Romans |
| Fresque sauvage où le mythe de l'ouest américain, revisité avec audace et brio, s'offre comme un espace de partage ouvert à tous les transits, toutes les itinérances. Car ce western des origines, véritable épopée fondatrice, est d'abord une vibrante célébration des frontières mouvantes de l'imaginaire. Prix du Livre Inter 2014 | | | | | |
| 5093 | MINGARELLI | Hubert | La beauté des loutres | 03:06 | Romans |
| Quelque part en hiver, dans l'Isère ou la Drôme, Horacio et son jeune aide, Vito, se lèvent un peu avant l'aube pour charger des moutons sur un camion à plate-forme, avant d'aller les livrer de l'autre côté de la montagne. Le voyage est long, il faut franchir un col avant la nuit. Pour dissimuler leur angoisse grandissante, les deux compagnons parlent des loutres qui sont si belles dans l'eau et si difficile à entrevoir... | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|-----------------|---------------------------------|--------------|-------------------------|
| 8135 | MINGARELLI | Hubert | L'homme qui avait soif | 03:15 | <i>Romans</i> |
| Japon, 1946, pendant l'occupation américaine. Démobilisé depuis peu, Hisao revient de la montagne avec une soif obsédante et des rêves qui le hantent. À bord du train qui doit le conduire vers la femme aimée, il commet une terrible erreur. Descendu pour boire, il voit le train repartir avec sa valise et l'œuf de jade qu'il a prévu d'offrir à Shigeko. | | | | | |
| | MINIER | Bernard | Le cerf-volant | | <i>Romans</i> |
| Brisée par un drame personnel, Léna quitte la France et l'enseignement pour l'Inde. Des rencontres, un enfant de dix ans et une jeune femme combative, vont lui donner l'occasion de se lancer dans un projet: construire une école pour des enfants qui en sont privés. Une aventure où se mêlent espoir et désillusions, volonté et traditions. | | | | | |
| 09535 | MINIER | Bernard | Lucia | 11:40 | <i>Romans policiers</i> |
| Lucia Guerrero, enquêtrice de la Guardia civil, est chargée de faire la lumière sur une série de crimes survenus à l'université de Salamanque | | | | | |
| 8754 | MINIER | Bernard | Sœurs | 13:27 | <i>Romans policiers</i> |
| Mai 1993. Deux sœurs, Alice, 20 ans, et Ambre, 21 ans, sont retrouvées mortes en bordure de Garonne. Vêtues de robes de communiantes, elles se font face, attachées à deux troncs d'arbres. Le jeune Martin Servaz, qui vient d'intégrer la PJ de Toulouse, participe à sa première enquête. Très vite, il s'intéresse à Erik Lang, célèbre auteur de romans policiers à l'œuvre aussi cruelle que dérangementante. Les deux sœurs n'étaient-elles pas ses fans ? | | | | | |
| 9087 | MINIER | Bernard | La vallée | 11:43 | <i>Romans policiers</i> |
| " Je crois que quelqu'un est en train d'agir comme s'il se prenait pour Dieu... " Un appel au secours au milieu de la nuit Une vallée coupée du monde Une abbaye pleine de secrets Une forêt mystérieuse Une série de meurtres épouvantables Une population terrifiée qui veut se faire justice Un corbeau qui accuse Une communauté au bord du chaos Une nouvelle enquête de Martin Servaz Le nouveau thriller de Bernard Minier | | | | | |
| 09575 | MINIER | Bernard | La chasse | 11:40 | <i>Romans policiers</i> |
| « Il y a des ténèbres qu'aucun soleil ne peut dissiper. » Sous le halo de la pleine lune, un cerf surgit de la forêt. L'animal a des yeux humains. Ce n'est pas une bête sauvage qui a été chassée dans les forêts de l'Ariège... Dans ce thriller implacable au final renversant, Bernard Minier s'empare des dérives de notre époque. Manipulations, violences, règlements de comptes, un roman d'une actualité brûlante sur les sentiers de la peur. Une enquête où Martin Servaz joue son honneur autant que sa peau. | | | | | |
| 8839 | MINIER | Bernard | Glacé | 22:33 | <i>Romans policiers</i> |
| Décembre 2008, dans une vallée encaissée des Pyrénées. Au petit matin, les ouvriers d'une centrale hydroélectrique découvrent le cadavre d'un cheval sans tête, accroché à la falaise glacée. Le même jour, une jeune psychologue prend son premier poste dans le centre psychiatrique de haute sécurité qui surplombe la vallée. Le commandant Servaz, 40 ans, flic hypocondriaque et intuitif, se voit confier cette enquête, la plus étrange de toute sa carrière. | | | | | |
| 09555 | MINKOWSKI | Julia | Par-delà l'attente | 04:59 | <i>Romans</i> |
| Le Mans, 29 septembre 1933. Maître Germaine Brière prononce les derniers mots de sa plaidoirie. Sur le banc des accusés, les sœurs Papin, les deux bonnes qui ont tué leurs patronnes. | | | | | |
| 8344 | MINOUI | Delphine | Je vous écris de Téhéran | 09:00 | <i>Economie</i> |
| Sous la forme d'une lettre posthume à son grand-père, entremêlée de récits plus proches du reportage, Delphine Minoui raconte ses années iraniennes, de 1997 à 2009. Au fil de cette missive où passé et présent s'entrechoquent, la journaliste franco-iranienne porte un regard neuf et subtil sur son pays d'origine, à la fois rêvé et redouté, tiraillé entre ouverture et repli sur lui-même. | | | | | |
| 5271 | MIQUEL | Olivier | Le vertige de l'ange | 08:20 | <i>Romans</i> |
| Tout le mystère du livre se résume dans cette question : qui est réellement Évangalina, et comment expliquer une telle ressemblance entre elle, Anna Yvanovna Orloff et Angie Strachey ? On sera pris de vertige à la fin – le vertige de l'ange ? –, en découvrant l'incroyable vérité. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|-------------------------------|--------------|---------------|
| 7100 | MIQUEL | Pierre | Le magasin de chapeaux | 07:35 | <i>Romans</i> |
|-------------|---------------|---------------|-------------------------------|--------------|---------------|

Dans le Paris de l'hiver 1944, Frédéric et Aïcha s'aiment d'un amour passionné. Il est juif-allemand, elle est marocaine. Pendant que la ville entière se prépare à accueillir le Maréchal, ils se cachent dans les méandres du vieux quartier de la rue Gît-le-Cœur dont le magasin de chapeau est leur plus sûr refuge, tandis qu'autour d'eux se tisse le double réseau de ceux qui les aident et de ceux qui les traquent - trafiquants d'occasion ou complices avoués de la Gestapo...

| | | | | | | |
|--|--------------|-----------------|-------------------------------|------------------------------------|------------|---------------|
| | MIREJ | Mireille | Comme un poney sauvage | Série : Clara et les poneys | T 9 | <i>Romans</i> |
|--|--------------|-----------------|-------------------------------|------------------------------------|------------|---------------|

Clara est triste et elle s'ennuie... Au mois d'août le poney club est désert. Il y a les poneys, dont elle s'occupe avec plaisir, mais cela ne lui suffit pas...

| | | | | | |
|-------------|----------------|--------------|--------------------------------|--------------|------------------|
| 7034 | MISHIMA | Yukio | Une matinée d'amour pur | 06:15 | <i>Nouvelles</i> |
|-------------|----------------|--------------|--------------------------------|--------------|------------------|

Ces nouvelles, pour la majorité d'entre elles écrites dans la seconde partie des années 1940, déploient une créativité irisée d'une extrême sensibilité. Les traducteurs ont choisi ces textes en fonction d'un thème récurrent chez Mishima : celui des émois et des détours de l'amour, de ses tourments comme de ses cruautés, de l'ambivalence des sentiments qu'il suscite.

| | | | | | |
|-------------|-------------------|------------------|----------------------------------|--------------|---------------|
| 8399 | MISSONNIER | Catherine | Une saison avec les loups | 03:33 | <i>Romans</i> |
|-------------|-------------------|------------------|----------------------------------|--------------|---------------|

Clément vit avec sa mère qui observe et étudie les loups revenus vivre dans les hautes vallées des Alpes. Lorsqu'elle disparaît, victime d'un accident, il n'a plus qu'une idée en tête : protéger une louve et ses louveteaux qu'ils avaient découverts ensemble. Car les bergers voient d'un mauvais œil ces prédateurs qui attaquent leurs troupeaux. Clément va se battre pour prouver que, aujourd'hui encore, chacun a sa place dans ces montagnes. Et redonner un sens à sa vie... Un roman qui évoque l'absence avec sensibilité et nous entraîne à la découverte d'une nature sauvage, en plein cœur des montagnes du Sud de la France.. À partir de 10 ans.

| | | | | | |
|-------------|-----------------|------------------|----------------------------------|--------------|---------------|
| 4213 | MITCHARD | Jacquelyn | Aussi profond que l'océan | 15:06 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------|------------------|----------------------------------|--------------|---------------|

Ben, âgé de trois ans, a disparu. Trop vite la police confirme l'inacceptable à sa mère Beth Cappadora : les recherches seront vaines. S'ensuivent alors de sombres années où chacun des membres de la famille voit sa vie transformée par ce terrible drame : Beth s'est réfugiée dans la brume des tranquillisants et Pat, son mari, s'oublie dans le travail. Le plus préoccupant reste Vincent, l'aîné de leurs enfants, qui s'enfonce dans la petite délinquance. Neuf années se sont écoulées et aujourd'hui tout le monde fait semblant de vivre. Mais un événement incroyable se produit : un adolescent sonne à la porte, Beth lui ouvre la porte.

| | | | | | |
|--|-----------------|------------------|-----------------------------|--|---------------|
| | MITCHARD | Jacquelyn | L' enfant des autres | | <i>Romans</i> |
|--|-----------------|------------------|-----------------------------|--|---------------|

Imaginez une petite fille dont les parents viennent de mourir, Deux familles se la disputent,

| | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|----------------------------------|--|---------------------------|
| | MITCHELL | Margaret | Autant en emporte le vent | | <i>Romans historiques</i> |
|--|-----------------|-----------------|----------------------------------|--|---------------------------|

* voir résumé sur le Tome 1 -

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------------|----------------------------------|--------------|---------------|
| 8001 | MITCHELL | Margaret | Autant en emporte le vent | 57:50 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------|-----------------|----------------------------------|--------------|---------------|

Le roman et le film les plus populaires de tous les temps. Plus de dix millions d'exemplaires vendus dans le monde. Traduit dans 18 langues. Autant en emporte le vent est une fresque historique, jamais surpassée, sur la société des États sudistes et les tragédies de la guerre de Sécession. C'est aussi un roman d'amour dont les héros, Scarlett O'Hara et Rhett Butler, sont entrés à jamais dans la galerie des amants légendaires.

| | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|----------------------------------|--|---------------|
| | MITCHELL | Margaret | Autant en emporte le vent | | <i>Romans</i> |
|--|-----------------|-----------------|----------------------------------|--|---------------|

Pendant la guerre de Sécession, alors que le sud esclavagiste est en train de perdre ses dernières batailles, Thett Butler et Scarlett O'Hara s'aiment et se déchirent.

| | | | | | |
|-------------|-------------------|-----------------|------------------------|--------------|-------------------|
| 5386 | MITTERRAND | Frédéric | La mauvaise vie | 10:54 | <i>Biographie</i> |
|-------------|-------------------|-----------------|------------------------|--------------|-------------------|

Un homme se penche sur son passé qui lui renvoie les reflets d'une mauvaise vie, bien différente de celle que laisse supposer sa notoriété. Les instants de joie, les succès, les rencontres n'ont été que des tentatives pour conjurer la peine que sa mauvaise vie lui a procurée. Maintenant cet homme est fatigué et pense qu'il ne doit plus se mentir à lui-même.

| | | | | | |
|---|--------------------|-----------------|---|--------------|---------------------------|
| 5137 | MITTERRAND | Frédéric | Un jour dans le siècle | 09:52 | <i>Essais</i> |
| Après le succès des Aigles foudroyés (Robert Laffont, 1997) et de Mémoires d'exil (Robert Laffont, 1999), Frédéric Mitterrand reprend ses chroniques quotidiennes diffusées sur Europe 1 depuis un an. Il nous raconte chaque jour un peu de notre histoire en nous faisant revivre les quelques heures qui firent basculer le destin de ceux qui accompagnèrent notre vie, ou dont les noms rythmèrent celle de nos parents. | | | | | |
| 3493 | MITTERRAND | Frédéric | Les aigles foudroyés | 14:25 | <i>Romans historiques</i> |
| Récit de la fin brutale et simultanée de trois dynasties prestigieuses : les Romanov, Habsbourg, Hohenzollern. La chute de ses souverains est tributaire de l'histoire chaotique de l'Europe du 20e siècle et des cataclysmes qu'elle a engendrés. | | | | | |
| 9139 | MIZUBAYASHI | Akira | Ame brisée | 05:18 | <i>Romans</i> |
| Tokyo, 1938. Quatre musiciens amateurs passionnés de musique classique occidentale se réunissent régulièrement au Centre culturel pour répéter. Autour du Japonais Yu, professeur d'anglais, trois étudiants chinois, Yanfen, Cheng et Kang, restés au Japon, malgré la guerre dans laquelle la politique expansionniste de l'Empire est en train de plonger l'Asie. Un jour, la répétition est brutalement interrompue par l'irruption de soldats. Le violon de Yu est brisé par un militaire, le quatuor sino-japonais est embarqué, soupçonné de comploter contre le pays. Dissimulé dans une armoire, Rei, le fils de Yu, onze ans, a assisté à la scène. | | | | | |
| 09340 | MIZUBAYASHI | Akira | Reine de coeur | 05:31 | <i>Romans</i> |
| En 1939, Jun est étudiant au Conservatoire de Paris. Mais le conflit sino-japonais le contraint à rentrer au Japon. En quittant la France, il laisse derrière lui son grand amour, sa "reine de coeur", la jeune Anna. L'épreuve de la guerre sera d'une violence monstrueuse. | | | | | |
| 7925 | MO YAN | | Le maître a de plus en plus d'humour | 01:51 | <i>Romans</i> |
| L'usine a fait faillite, Maître Ding est licencié à seulement un mois de la retraite, c'est tout un monde qui s'effondre. Mais juste au moment où il va perdre espoir, il retrouve joie de vivre grâce à une idée géniale et... assez peu orthodoxe. Mais cette idée ne serait elle pas un peu criminelle ? | | | | | |
| 5146 | MOATI | Serge | Villa Jasmin | 08:30 | <i>Romans</i> |
| Comme au générique d'un film, Villa Jasmin s'ouvre sur une vieille photographie prise à Tunis. Un homme la regarde et se souvient. Le cliché lui suffit à faire surgir un monde englouti, coloré et joyeux, à reformer le puzzle d'une histoire familiale brisée par l'Histoire. Le narrateur, omniprésent, navigue à sa guise dans le temps et dans l'espace. Il retrouve avec ses parents les jours heureux d'avant sa naissance, l'odeur têtue du jasmin de la Tunisie du Protectorat, la nonchalance de l'avant-guerre. C'est la douce présence de sa mère, Odette, le courage de son père, Serge, un juif, socialiste et franc-maçon. | | | | | |
| 3356 | MOATI | Nine | Les Belles de Tunis | 02:00 | <i>Romans</i> |
| Le siècle de la domination française en Tunisie revit ici à travers trois générations de femmes juives. Myriam, la nièce du caïd Nessim, fréquente les palais beylicaux mais grandit dans la misère du ghetto. Elle s'en échappe grâce à Eugenia, une grande dame garibaldienne. Maya, sa fille, vit les heures dorées de l'entre-deux-guerres avant d'affronter la période noire de l'occupation allemande. Marie, la dernière de la lignée, connaîtra un amour tragique alors que la lutte fait rage dans l'Algérie voisine et que la Tunisie redevient tunisienne. | | | | | |
| 4466 | MODIANO | Patrick | Des inconnues | 04:10 | <i>Romans</i> |
| «J'avais peur de m'endormir et de lui confier dans mon sommeil ce que je gardais pour moi depuis si longtemps : René, le chien, la photo perdue, les abattoirs, le bruit des sabots qui vous réveille très tôt le matin.» | | | | | |
| 5182 | MODIANO | Patrick | Accident nocturne | 03:42 | <i>Romans</i> |
| Peu avant ses vingt et un ans, le narrateur, aujourd'hui bien plus âgé, a été victime d'un accident Place des Pyramides : il est renversé par une Fiat verte d'eau, conduite par une jeune femme, Jacqueline Beausergent. En état de choc, il croit reconnaître en cette femme, une personne qu'il a déjà rencontrée, beaucoup plus tôt. Ses souvenirs se mêlent et il associe étrangement cet événement à un accident antérieur dont il ne lui reste que des détails confus. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|---------|---|-------|------------------|
| 8244 | MODIANO | Patrick | Un cirque passe | 03:19 | Romans |
| Place du Châtelet, elle a voulu prendre le métro. C'était l'heure de pointe. Nous nous tenions serrés près des portières. À chaque station, ceux qui descendaient nous poussaient sur le quai. Puis nous remontions dans la voiture avec les nouveaux passagers. Elle appuyait la tête contre mon épaule et elle m'a dit en souriant que "personne ne pourrait nous retrouver dans cette foule". À la station Gare-du-Nord, nous étions entraînés dans le flot des voyageurs qui s'écoulait vers les trains de banlieue. | | | | | |
| 4241 | MODIANO | Patrick | Vestiaire de l'enfance | 03:06 | Romans |
| « Quand je l'ai aperçue, assise près de la grille en fer ouvragé qui sépare le café de la salle de billard, je n'ai pas du tout distingué les traits de son visage. Dehors, la lumière du soleil est si forte qu'en pénétrant au Rosal, vous plongez dans le noir. « La tache claire de son sac de paille. Et ses bras nus. Son visage est sorti de l'ombre. Elle ne devait pas avoir plus de vingt ans. Elle ne me prêtait aucune attention. | | | | | |
| 3370 | MODIANO | Patrick | Dimanches d'août | 03:12 | Romans |
| Roman plein de nostalgie où le narrateur essaie d'éclaircir, de comprendre des événements successifs de son passé. Des rencontres, des paysages ou des lieux insolites ravivent des souvenirs. D'incessants retours en arrière nous font entrer dans une intrigue policière et découvrir peu à peu des indices qui, à la fois, éclairent et compliquent l'histoire. | | | | | |
| 4269 | MODIANO | Patrick | Quartier perdu | 03:20 | Romans |
| Un écrivain de roman policier retrouve son passé dans le Paris désert d'un été caniculaire. | | | | | |
| 4380 | MODIANO | Patrick | Voyage de noces | 03:38 | Romans |
| Un homme de quarante ans, en voyage à Milan pendant le mois d'août apprend qu'une Française a mis fin à ses jours dans l'hôtel milanais où il est descendu. En s'intéressant de plus près à ce tragique destin, il découvre qu'il connaissait cette femme, nommée Ingrid. Il s'égare alors dans les souvenirs du passé. De retour à Paris, il organise sa propre disparition, abandonnant son métier, son épouse, ses amis, pour repartir sur les traces d'Ingrid Teyrsen, une jeune danseuse, issue d'une famille juive et de son mari Rigaud. | | | | | |
| | MODIANO | Patrick | L'herbe des nuits | | Romans policiers |
| Enquête sur une femme et ses amis troubles qui errent d'hôtels bon marché en cafés de nuit, à Paris, au milieu des années 1960. Le romancier fait appel à de nombreux allers-retours entre le passé et le présent. On croise des personnages douteux. Atmosphère étrange qui fait la magie du texte. | | | | | |
| 8232 | MODIANO | Patrick | Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier | 04:14 | Romans |
| - Et l'enfant ? demanda Daragane. Vous avez eu des nouvelles de l'enfant ? - Aucune. Je me suis souvent demandé ce qu'il était devenu... Quel drôle de départ dans la vie... - Ils l'avaient certainement inscrit à une école... - Oui. A l'école de la Forêt, rue de Beuvron. | | | | | |
| 4151 | MODIANO | Patrick | Dora Bruder | 03:42 | Romans |
| Il y a une vingtaine d'années, l'écrivain Patrick Modiano tombe sur un avis de recherche dans un vieux journal jauni de 1941. On s'inquiète de la disparition d'une jeune fille de 15 ans, Dora Bruder. Commence alors une longue et difficile enquête au fil des rues de Paris. Ce livre à la fois terrible et miraculeusement plein de légèreté confronte deux destins réunis par la même tragédie : en septembre 1942, le père de l'auteur et la jeune Dora partaient dans le même convoi vers le camp de concentration d'Auschwitz. | | | | | |
| 09492 | MODIANO | Patrick | Chevreuse | 03:29 | Romans |
| Chevreuse parle de la vie qui coule, de la mémoire et de l'oubli. Peut-être Modiano n'a-t-il jamais été aussi proche de Proust: dans cette façon si particulière de raconter – de retrouver – son temps perdu. | | | | | |
| 5022 | MODIANO | Patrick | Villa triste | 04:39 | Romans |
| Un été des années 60, une petite ville française au bord d'un lac près de la Suisse. Victor Chmara a 18 ans et se cache car il a peur d'étranges personnages hantant cette ville d'eaux, comme ce docteur que l'on surnomme "la reine Astrid". Mais il y a surtout Yvonne avec son dogue allemand. Une recherche du temps perdu. | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|---------|------------------------------------|-------|--------|
| 7106 | MODIANO | Patrick | Dans le café de la jeunesse perdue | 03:36 | Romans |
|------|---------|---------|------------------------------------|-------|--------|

Encore aujourd'hui, il arrive à l'auteur d'entendre le soir une voix qui l'appelle par son prénom dans la rue. C'est la voix de Louki. Il se retourne, mais il n'y a personne.

| | | | | | |
|------|---------|---------|-------------|-------|------------|
| 5317 | MODIANO | Patrick | Un pedigree | 03:00 | Biographie |
|------|---------|---------|-------------|-------|------------|

J'écris ces pages comme on rédige un constat ou un curriculum vitae, à titre documentaire et sans doute pour en finir avec une vie qui n'était pas la mienne. Les événements que j'évoquerai jusqu'à ma vingt et unième année, je les ai vécus en transparence - ce procédé qui consiste à faire défiler en arrière-plan des paysages, alors que les acteurs restent immobiles sur un plateau de studio. Je voudrais traduire cette impression que beaucoup d'autres ont ressentie avant moi : tout défilait en transparence et je ne pouvais pas encore vivre ma vie

| | | | | | |
|------|---------|---------|-----------------|-------|--------|
| 3242 | MODIANO | Patrick | La petite Bijou | 04:00 | Romans |
|------|---------|---------|-----------------|-------|--------|

"Quand j'avais sept ans, on m'appelait La Petite Bijou." Il a souri. Il trouvait certainement cela charmant et tendre pour une petite fille. Lui aussi, j'en étais sûre, sa maman lui avait donné un surnom qu'elle lui murmurait à l'oreille, le soir, avant de l'embrasser. Patoche. Pinky. Poulou. "Ce n'est pas ce que vous croyez, lui ai-je dit. Moi, c'était mon nom d'artiste."

| | | | | | |
|------|---------|---------|----------------------------|-------|--------|
| 3236 | MODIANO | Patrick | Rue des boutiques obscures | 04:00 | Romans |
|------|---------|---------|----------------------------|-------|--------|

Qui pousse un certain Guy Roland, employé d'une agence de police privée que dirige un baron balte, à partir à la recherche d'un inconnu, disparu depuis longtemps ? Le besoin de se retrouver lui-même après des années d'amnésie ?

| | | | | | |
|------|---------|---------|-----------------|-------|--------|
| 5011 | MODIANO | Patrick | Fleurs de ruine | 02:52 | Romans |
|------|---------|---------|-----------------|-------|--------|

24/04/1933 - Deux jeunes époux se suicident dans leur appartement parisien pour de mystérieuses raisons. Cette nuit-là ils auraient fait la connaissance de deux femmes, de deux hommes, fréquenté un dancing, pénétré dans une maison pourvue d'un ascenseur rouge. Trente ans se sont écoulés. Le narrateur s'interroge sur leur histoire dont certains protagonistes semblent avoir croisé la sienne. Interrogation qui, en écho, en suscite d'autres.

| | | | | | |
|--|-----------|------|--------------------|--|--------|
| | MOHAMMADI | Wali | De Kaboul à Calais | | Romans |
|--|-----------|------|--------------------|--|--------|

* Ils sont des milliers à quitter L'AFGANISTAN et à affronter tous les dangers pour émigrer clandestinement. Wali est l'un d'eux. Orphelin, il a quitté KABOUL à l'âge de 15 ans, où il n'avait à perdre que la vie, poursuivi, comme ses parents, par les Talibans. Obligé de franchir des chaînes de montagnes, de traverser des bras de mer, mettant des mois pour atteindre L'ANGLETERRE, s'il y parvenait un jour ! Il fait le récit de son périple via Le Pakistan, La Turquie, L'Italie, La France, avec l'aide d'un journaliste du "MONDE", ses espoirs, ses angoisses. Il dénonce le système des Passeurs, fondé sur l'exploitation des "Sans-Papiers".

| | | | | | |
|------|------|--|----------------------|-------|--------|
| 8498 | MOKA | | Le petit coeur brisé | 03:50 | Romans |
|------|------|--|----------------------|-------|--------|

La vie a commencé de façon plutôt tragique pour Méline: à un an, elle a perdu ses parents. A quatre, son grand-père. Et aujourd'hui qu'elle a onze ans, c'est sa grand mère, Clarisse d'Avillon-Faucher, qui vient de mourir. Elle a toujours été seule et négligée, elle s'est toujours trouvée laide et inutile. Mais en quelques jours tout bascule. D'abord, Méline hérite de la maison et de la fortune de sa grand-mère. Ensuite elle est recueillie par deux vieilles cousines excentriques...qui décident de la retirer de son collège chic et coincé....

| | | | | | |
|--|----------|--------|--------------|--|--------|
| | MOKEDDEM | Malika | L' interdite | | Romans |
|--|----------|--------|--------------|--|--------|

* Sultana revient en ALGERIE dans le village où elle a grandi. Médecin à MONTPELLIER, elle avait cru conjurer par l'exil les peurs, menaces, l'enfermement où sont tenues les femmes de là-bas. Elle décide de remplacer son amour d'autrefois dans le dispensaire qu'il tenait. Mais au pays des intégristes, une femme, libre de ses sentiments et ses actes, mérite la mort. Elle devra céder la place. Un roman-vérité qui décrit la violence du fondamentalisme dans les pays musulmans et menace l'Occident. Emouvant et en plein coeur de l'actualité. - Mention spéciale du Jury FEMINA -

| | | | | | |
|------|----------|--------|--------------|-------|--------|
| 3146 | MOKEDDEM | Malika | L' interdite | 06:15 | Romans |
|------|----------|--------|--------------|-------|--------|

Parce qu'une lettre d'un homme qu'elle aime autrefois, Yacine, est postée du village où elle est née, Sultana revient en Algérie. Médecin à Montpellier, Sultana avait tout quitté, même Yacine, pour être libre, et voici que Yacine vient de mourir et que l'amour torturant qu'elle porte à son pays l'incite à y rester. Dans ce même village, Vincent est venu lui aussi à la recherche d'une mémoire incertaine. On lui a greffé un rein et le seul indice qu'il possède du donneur est qu'il s'agit d'une jeune femme algérienne. Vincent et Sultana vont commencer une histoire d'amour mais au pays des intégristes une femme libre mérite la mort.

| | | | | |
|---|----------------|--|-------|------------|
| 7545 | MOLIERE | Le malade imaginaire | 02:30 | Théâtre |
| Argan est un grand naïf qui s' imagine malade, croyant comme évangile ses prétentieux médecins. En parfait égoïste, il veut obliger sa fille Angélique à se marier avec un grand benêt de futur médecin. Elle réside avec vivacité, soutenue par le courage et le gros bon sens de la servante Toinette. Un coup de théâtre, véritable piège, rendra à notre Argan un peu de lucidité. | | | | |
| 5198 | MOLIÈRE | Don juan | 02:25 | Théâtre |
| Don Juan est un grand d'Espagne à qui tout semble permis. Les femmes l'admirent et il les séduit avec jouissance et désinvolture. Il enlève Dona Elvira de son couvent et l'abandonne. Il courtise en même temps deux paysannes. Sganarelle, son valet et souffre douleur, essaye de lui faire entendre raison. Don Luis, son père, se fâche avec lui. Il trompe tout le monde avec hypocrisie | | | | |
| | MOLIÈRE | Le Sicilien ou L'amour peintre | | Théâtre |
| Dans une petite ville au bord du lac : "on n'avait jamais cherché à savoir ce qui se passait au-delà des choses familières qui bornaient notre vue." Trois événements vont déranger ce monde bien réglé : l'installation d'un cinéma, le retour de Louis-Joël d'un périple dans les pays lointains et la venue d'un illuminé que tout semble rapprocher de Jésus . | | | | |
| 7543 | MOLIÈRE | Le médecin malgré lui - Les fourberies de Scapin | 01:12 | Théâtre |
| De la "grosse farce gauloise", avec Sganarelle fait "Médecin Malgré Lui" pour guérir une fille muette, à la "comédie farce" des célèbres "Fourberies de Scapin" pour aider deux jeunes gens à sauver leurs amours du refus des pères. On savoure le génie de Molière. | | | | |
| 8645 | MOLIÈRE | L'école des femmes | 02:26 | Théâtre |
| Pour ne pas être cocu, Arnolphe s'est modelé une femme à sa convenance. Il a élevé une jeune fille, Agnès, loin du monde, il l'a écartée de tout savoir, il la fait garder par deux domestiques et il revient pour l'épouser. Bref, il a tout prévu. Tout ?... Pas l'arrivée du jeune Horace dont Agnès s'est éprise en son absence. | | | | |
| 7544 | MOLIÈRE | Les fourberies de scapin | 02:23 | Théâtre |
| Branle-bas de combat dans les ruelles napolitaines ! Octave a, en secret, épousé Hyacinthe, la jeune femme qu'il aime, mais voilà que son père a décidé à son tour de le marier à une inconnue ; quant à Léandre, c'est Zerbinette qu'il aime, mais son père en a lui aussi décidé autrement. Alors, que vont bien pouvoir faire ces deux jeunes gens sans le sou contre la puissance et l'autorité de leurs barbons de pères ? Faire appel à Scapin, bien sûr, le valet bondissant et malicieux, joueur et beau parleur : rien de tel que l'un de ses nombreux tours pour retourner la situation ! | | | | |
| 8647 | MOLIÈRE | Le tartuffe | 02:48 | Théâtre |
| Comment un maître de maison, trop crédule, peut se faire embobiner par un parfait tricheur, au point de vouloir sacrifier sa fortune et sa fille. Comment un parfait imposteur finit par se trahir car, au jeu de l'imposture, on trouve souvent plus fort que soi! | | | | |
| 8637 | MOLIÈRE | Dom Juan ou le festin de pierre | 02:34 | Théâtre |
| Grand seigneur libertin, Dom Juan abandonne Elvire, son épouse, pour de nouvelles conquêtes. Toujours flanqué de son valet Sganarelle, il défie la mémoire du Commandeur, qu'il a lui-même tué, en invitant sa statue à dîner. Les visiteurs qu'il recevra ensuite, son père, son épouse, un mystérieux spectre, essaieront en vain de le convertir au bien. Son châtement est inéluctable? | | | | |
| | MOLOGNI | Jacqueline | | Essais |
| 7042 | MONCORGÉ-GABIN | Florence | 05:57 | Biographie |
| Le réséda de rosalie Quitte à avoir un père, autant qu'il s'appelle gabin | | | | |
| Ce livre n'est ni une biographie de Gabin ni une autobiographie, mais un merveilleux vagabondage au fil de souvenirs cocasses ou émouvants. Comédien, homme et simplement père, Jean Gabin apparaît ici dans toute sa démesure et aussi toute son humanité bourrue. Misanthrope capable de fraternité, il était aussi un être à l'anxiété dévorante. On retrouve ici son sens de la réplique, dont nombre auraient pu être signées Audiard, et sa légendaire mauvaise foi dont il usait comme d'un art. | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|----------|------------------------------------|-------|--------------------|
| 7580 | MONDON | Bernard | Petite anthologie de la cigale | 01:23 | Essais |
| <p>Je ne vis que quelques semaines à l'air libre après avoir passé des années entières sous terre. Les Grecs bien que me vénérant m'ont emprisonnée. J'ai été calomniée par des fabulistes avant de séduire les félibres. Les scientifiques ne cessent de m'observer avec passion. Van Gogh m'a dessinée. Racine, Balzac, Hugo et Valéry m'ont évoquée. Musicienne des étés de Provence... Je suis la Cigale!</p> | | | | | |
| 7926 | MONÉNEMBO | Tierno | Le terroriste noir | 05:04 | Romans historiques |
| <p>Tout commence en lisière de la foret des Vosges, un jour de 1940, quand un père et son fils partis cueillir des champignons tombent par hasard sur un /"pauvre nègre/" endormi au pied des arbres. Conduit au village, ce jeune Guinéen adopté en France à l'age de 13 ans, à la fois austère et charmeur, y fera sensation. Mais ce n'est qu'un début: en 1942, il entre en contact avec la Résistance et crée un des premiers maquis de la région. Lancés sur ses traces, les Allemands l'appelleront /"le terroriste noir"/. A travers cette figure fascinante, c'est tout un pan méconnu de notre histoire qui défile: ceux qu'on appelait les tirailleurs sénégalais.</p> | | | | | |
| 7235 | MONÉNEMBO | Tierno | Le roi de Kahel | 10:00 | Romans |
| <p>Au début des années 1880, Aimé Victor Olivier, que les Peuls appelleront Yémé et qui deviendra le vicomte de Sanderval, fonde le projet de conquérir à titre personnel le Fouta Djalon et d'y faire passer une ligne de chemin de fer. On a presque tout oublié de lui aujourd'hui : il fut pourtant un précurseur de la colonisation de l'Afrique de l'Ouest, ses aventures faisaient le régal des gazettes de l'époque. Au cours de ses cinq voyages successifs, Sanderval parvient à gagner la confiance de l'almâmi, le chef suprême de ce royaume théocratique qu'était le pays peul, qui lui donne le plateau de Kahel et l'autorise à battre monnaie à son effigie.</p> | | | | | |
| 8303 | MONÉNEMBO | Tierno | Les coqs cubains chantent à minuit | 03:55 | Romans |
| <p>Ignacio Rodriguez Aponte, un Noir de la Havane, gagne sa vie en allant cueillir à l'aéroport les gringos pleins aux as et les Européens romantiques. Un jour, Ignacio récupère à sa descente d'avion un certain El Palenque, venu rôder sur les traces de sa propre histoire qu'il ignore. Natif de Guinée, ses racines maternelles sont ici. Tout a commencé un matin lointain des années cinquante, quand les " barbus " de Fidel Castro pourchassés par les troupes de Batista trouvent refuge sur le domaine agricole du grand-père Alfonso.</p> | | | | | |
| 09306 | MONFILS | Nadine | Le rêve d'un fou | 02:12 | Romans |
| <p>Ceci est une fiction née de la vie du Facteur Cheval, ce "fou génial" qui a construit le Palais Idéal à Hauterives dans la Drôme. C'est aussi un hommage à la liberté, la poésie, l'art et la foi en ce qui nous dépasse.</p> | | | | | |
| 4226 | MONFREID | Henry de | La cargaison enchantée | 09:51 | Romans |
| <p>La Cargaison enchantée est une des aventures les plus étonnantes de Henry de Monfreid : passer clandestinement douze tonnes de charras (ce mot étant l'appellation indienne et pudique du haschisch) des Indes à Port Saïd, le débouché du canal de Suez en Méditerranée. Déjouer la surveillance des douaniers anglais et français (qui gardent le canal), certaines autorités éthiopiennes et échapper aux bandes de trafiquants convoitant les ballots de charras constituaient une gageure.</p> | | | | | |
| 7914 | MONFREID | Henry de | Les secrets de la mer rouge | 09:23 | Voyages |
| <p>L'auteur fait le récit épique de ses voyages en Mer Rouge, à partir de Djibouti. Sur un petit navire, accompagné de deux matelots, le voilà parti pour l'aventure, la pêche aux perles, le commerce des armes? Il affronte les Arabes, les Turcs, les Italiens, les Anglais qui se disputent le contrôle de cette région d'Afrique qui fait rêver</p> | | | | | |
| 8002 | MONGRÉDIEN | Georges | La vie quotidienne sous Louis XIV | 08:15 | Histoire |
| <p>L'auteur tente de retracer d'une manière concrète la vie des différentes classes sociales, nobles, bourgeois, artisans, ouvriers et paysans au temps de Louis XIV. Si le règne du roi Soleil a brillé par sa magnificence, il n'a pas toujours été bénéfique pour le petit peuple et surtout les paysans qui, grévés d'impôts et de taxes, ont connu bien des malheurs, disettes, famines, épidémies, qu'on a peine à imaginer de nos jours.</p> | | | | | |
| | MONIER | Frédéric | Léon Blum | | Biographie |
| <p>Léon Blum a incarné le socialisme démocratique en France. Ce livre, nourrit des recherches les plus récentes, dévoile les différentes facettes d'une personnalité complexe.</p> | | | | | |

| MONMARCHÉ | François | Corse | | | | Romans |
|--|--|-------|--------------------------------|------------------------|--------------|--------------------|
| NP:248 | Qui ne connaît pas les fameux Philéas Fog et Passe Partout, le maître anglais et son valet français, lancés dans un pari complètement fou. Faire le tour du monde en 80 jours, en employant tous les moyens de transport. L'Angleterre se passionne pour les exploits de ce gentleman. L'inspecteur Fix aussi, mais pour d'autres raisons... | | | | | |
| 4083 | MONNIER | Thyde | La ferme des 4 reines | | 11:48 | Romans historiques |
| Les quatre reines dont Thyde Monnier nous parle dans ce livre, sont ses compagnes d'esprit depuis 1939, où elle visita le château des Templiers à Mane (Alpes de Haute Provence). Quoique épouses de Saint-Louis, d'Henri III d'Angleterre, de Richard de Cornouailles, empereur d'Allemagne, et de Charles d'Anjou, roi des Deux Siciles, aucun historien ne s'est beaucoup occupé d'elles, en allant rechercher leur souvenir dans les ruines de la chapelle et de la tour du château de Saint-Maime ni à la ferme des Encontres, qui date du XIII ^{ème} siècle et où est née Béatrix, la dernière des filles de Raymond Bérenger, Comte de Provence et de Forcalquier. | | | | | | |
| 4367 | MONNIER | Thyde | Madame Roman | | 05:18 | Romans |
| La vie de tous les jours, de tout le monde, dans un petit bourg provençal, a été celle de Madame Roman. Qui peut connaître les cœurs ? Le silence en est maître. Il faut traverser bien des écorces pour les sonder et souvent alors, on est surpris de ce qu'on y découvre. ces pages sont l'histoire d'une vie simple de vieille paysanne qui va mourir et qui, seule, assise auprès de la porte de son étroite maison campagnarde, laisse tourner en souvenir, le film de sa vie. | | | | | | |
| 4548 | MONNIER | Thyde | La demoiselle | Série : Les Desmichels | T 4 12:39 | Romans |
| Rosine Jouve, née Desmichels, veut que sa fille Aubette devienne une demoiselle. Elle en sera une. Mieux, elle sera par définition « la Demoiselle », l'institutrice de campagne d'un fier village des Basses-Alpes, qui va découvrir les difficultés d'un métier, les intrigues d'une communauté repliée sur elle-même et le lourd apprentissage de la solitude. | | | | | | |
| 3985 | MONNIER | Thyde | Les forces vives | Série : Les Desmichels | T 7 10:44 | Romans |
| Il fut un temps où vivaient au moulin de Sinssol, en Provence, des gens heureux qui s'appelaient Ollivier et Sylvaine Desmichels. Deux fils leur étaient nés, Arnaud et Sylve, puis une fille : Fleurie. Son menu de baptême était à peine composé qu'une bombe tua Ollivier. C'était la guerre. Ensuite ? Quelqu'un a rendu la guerre impossible et chacun ne s'est plus occupé que d'utiliser pacifiquement les ressources de la science ou de les approfondir pour le bien de tous. | | | | | | |
| 3982 | MONNIER | Thyde | Grand cap le pain des pauvres | Série : LES DESMICHELS | T 1et2 18:38 | Romans |
| T1 - L'action se situe durant la première guerre mondiale, aux environs de Toulon (à Solliès-Toucas) et tourne autour d'Arnaude, veuve d'un bûcheron, et de ses deux fils, Félicien déserteur, et Ollivier qui finira marin après avoir été sur le point de devenir maquereau. T2 - A dix-sept ans, Sylvaine Resplandin, crie son amour pour Ollivier à la face de sa riche famille. Mais il faudra bien des années, bien des larmes, deux hommes, et un enfant mort, pour qu'elle puisse, dans une vieille maison que le torrent fait trembler, partager avec l'homme qu'elle n'a jamais cessé d'aimer, le pain où est resté le cœur du blé, le pain des pauvres. | | | | | | |
| 4547 | MONNIER | Thyde | Le pain des pauvres | Série : LES DESMICHELS | T 2 11:26 | Romans |
| L'héritière d'Émile Resplandin, le directeur de la tannerie de Bellaigue, épouser un pêcheur du Lavandou ? Allons donc ! S'il faut la marier pour empêcher les langues de jaser, ce sera avec un autre, de son choix à lui et elle oubliera. Resplandin l'Ardéchois se trompe. Sylvaine n'oublie pas son pêcheur, cet Ollivier Desmichels si étrangement disparu de sa vie. C'est son souvenir qu'elle monte chercher auprès de sa mère Arnaud, à Grand-Cap. Jusqu'au jour où quinze ans de peine et de deuils s'effacent parce qu'Ollivier est de retour, parce qu'il n'a pas cessé de l'aimer et parce que Sylvaine, cette fois, a la force d'imposer sa volonté. | | | | | | |
| 3983 | MONNIER | Thyde | Nans le berger + la demoiselle | Série : LES DESMICHELS | T 3 -4 23:51 | Romans |
| T3 - A soixante jours d'intervalle, deux garçons naissent sur le domaine des Michels, la Guirande. Firmin, c'est l'héritier du nom, de la terre, le fils du maître, le maître de demain. L'enfant de Pascaline la servante s'appelle Pascal, il porte le nom du berger Nans, il sera berger et pourtant le premier conçu, l'enfant de l'amour, c'est lui. Saura-t-il pardonner à sa mère sa passion de jeunesse et dominer celle, irrépressible et partagée, qui le jette vers Félicie, la femme de Firmin... ? T4 - Rosine Jouve, née Desmichels, veut que sa fille Aubette devienne une demoiselle. Elle en sera une. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------|-------------|---------------------------------------|------------------------|-------|-------|------------|
| 3984 | MONNIER | Thyde | Travaux+le figuier sterile | Série : LES DESMICHELS | T 5-6 | 21:38 | Romans |
| <p>T5 - Une équipe d'ouvriers italiens, beaux garçons et fieffés coureurs, qui s'installe pour de grands travaux dans un village provençal brûlé de soleil et de passions secrètes, voilà de quoi bouleverser femmes et jeunes filles. Même Florina, la riche héritière au beau visage et aux jambes mortes. Même Vincente Revest, veuve trop jeune, sur le point de conclure un mariage de raison. Même la pauvre Angéline qui se tue à élever ses enfants. Mais les travaux finis, les camions s'en vont. – T6 - Le Figuier stérile relate la destinée de Marguerite qui a épousé Richard Falconnet dont elle a eu une fille Vincente.</p> | | | | | | | |
| 4549 | MONNIER | Thyde | Le figuier sterile | Série : LES DESMICHELS | T 6 | 10:13 | Romans |
| <p>« Père, que vouliez-vous que je fasse ? Je l'aimais, j'attendais un enfant de lui... Alors j'ai pris ma part d'argent dans le coffre de merisier et j'ai quitté la Guirande au plus noir de la nuit, mes souliers pendus au cou comme une voleuse. Et c'est vrai qu'il ne valait rien ce Richard Falconnet qui n'avait qu'à me toucher pour me rendre folle. Il m'a trompée, volée, déshonorée, vendue. Vendue à son ami Pablo qui de l'héritière des Desmichels a fait Vivette, celle qui ne dit jamais non, celle qui accepte tous les hommes, du gros boucher du coin aux marins en bordée.</p> | | | | | | | |
| 4089 | MONOD | Théodore | Reverence a la vie | | | 03:30 | Essais |
| <p>La Terre est un jardin bordé de nuit. Tels des aveugles nous avançons, mais sûrs de nous, fiers, cruels, consommateurs, assoiffés de profit. Modernes ? Que restera-t-il à nos enfants de cette oasis si humaine ? Seront-ils seulement là pour contempler nos méfaits ? Verront-ils, comme nous, les fleurs, le désert, le ciel aux mille étoiles, la vie menacée, la guerre ? Théodore Monod - qui avait seize ans quand les cloches de France sonnèrent la paix en 1918 - nous offre une méditation lucide et pleine d'espoir. Il se bat aujourd'hui comme il l'a toujours fait. Et nous dit : ne mourons pas résignés devant nos ordinateurs. Dans le silence.</p> | | | | | | | |
| 4179 | MONOD | Théodore | Maxence au désert | | | 02:24 | Biographie |
| <p>1923. Jeune assistant au Muséum d'histoire naturelle en mission océanographique à Port-Etienne, Théodore Monod découvre le désert : il se joint à une caravane qui doit gagner Saint-Louis et entreprend sa première méharée — environ huit cents kilomètres à travers la Mauritanie occidentale. Composée dans l'éblouissement, cette œuvre de jeunesse célèbre avec lyrisme le charme de la caravane, la beauté fascinante des dunes, le lent balancement des dromadaires, les gestes immémoriaux de la préparation du thé... Passionné, fervent, ce chant du désert est en même temps un document exceptionnel, écrit par un homme au carrefour de son destin.</p> | | | | | | | |
| 7713 | MONROE | Mary alicé | Le masque des apparences | | | 19:43 | Romans |
| <p>Depuis toujours Charlotte rêve d'être belle. Affectée par une malformation faciale, elle vit depuis l'enfance l'enfer de la différence. Jusqu'au jour où, contre l'avis de sa mère, elle décide de dire non à la résignation et à la fatalité pour changer de nom, de visage et de vie. Métamorphosée par un habile chirurgien qui pense avoir réussi là le chef-d'œuvre de sa vie, la jeune femme est remarquée par un agent de cinéma. Admirée, adulée et bientôt courtisée par les plus grands metteurs en scène, Charlotte croit vivre un rêve. D'autant qu'elle a découvert depuis peu ce qu'elle croyait ne jamais connaître : le bonheur d'un amour partagé.</p> | | | | | | | |
| 3676 | MONSARRAT | Nicholas | La mer cruelle | | | 18:40 | Romans |
| <p>La vie d'un équipage britannique à bord d'un vaisseau de guerre entre 1939 et 1945, au long de l'interminable bataille de l'Atlantique, où l'Angleterre vit trois mille de ses navires envoyés par le fond. Un livre à recommander à ceux qui seraient tentés d'oublier ce qu'est, pour de vrai, la guerre. Et à ceux qui, contre toute raison, s'entêtent à aimer la mer.</p> | | | | | | | |
| | MONSIGNY | Jacqueline | Moi, Elizabeth II, reine d'Angleterre | | | | Biographie |
| <p>Enquêtes minutieuses auprès des proches de la Reine ! Nous pénétrons dans le cœur et la tête de ce personnage hors du commun qu'est Elizabeth II. Est-elle aussi implacable, radine, rigoriste, qu'on le dit ? Aime-t-elle ses enfants ? Comment vit-elle tous ces drames de la famille royale ? Un livre captivant !</p> | | | | | | | |
| 09659 | MONTAIGU | Thibault de | Coeur | | | 08:28 | Romans |
| <p>Quand son père malade le presse d'écrire sur son ancêtre Louis, capitaine des hussards fauché en 1914 dans une charge de cavalerie, Thibault de Montaigu ne sait pas encore quel secret de famille cache cette mort héroïque. Ni pourquoi elle résonne étrangement avec le destin de son propre père qui décline de jour en jour. La course contre la montre qu'il engage alors pour remonter le passé se mue en une enquête bouleversante.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------|--------------|----------------------------|-------|--------------------|
| 09448 | MONTARDRE | Hélène | Le dernier combat d'Ulysse | 00:54 | Contes |
| Après vingt ans d'absence, Ulysse est enfin de retour dans son royaume, à Ithaque. Mais il est parti depuis si longtemps que tous le croient mort ! De nombreux seigneurs occupent son palais et veulent épouser de force la reine Pénélope pour s'emparer du trône. Ulysse n'est pas à cours de ruses : il se déguise en mendiant et leur tend un piège... | | | | | |
| 09449 | MONTARDRE | Hélène | Persée et la Gorgone | 01:04 | Contes |
| Persée, invité du roi Polydectès, est trop pauvre pour lui offrir un présent et propose donc au roi de réaliser le désir de son choix. Le roi exige que Persée lui rapporte la tête de Méduse sur un plateau ! Or, Méduse, une des sœurs Gorgone, peut vous transformer en pierre du seul regard. Persée part à la quête du monstre ... Or, Hermès, Athéna, les nymphes du Nord et les sœurs Grées l'accompagnent et lui fourniront de quoi affronter le monstre. | | | | | |
| 09473 | MONTARDRE | Hélène | La belle Hélène | 01:04 | Contes |
| Une histoire mythique : de tous temps, les hommes ont eu besoin de modèles de force, de bravoure, de héros. Pâris, prince de Troie, a grandi loin de sa cité. Un jour, Zeus le roi des dieux, demande au jeune homme de l'aider : il devra désigner qui est la plus belle déesse parmi Héra, Athéna et Aphrodite. Aphrodite lui promet l'amour et la belle Hélène, si elle gagne... Pâris fera-t-il le bon choix ? | | | | | |
| 09450 | MONTARDRE | Hélène | Zeus le roi des dieux | 00:52 | Contes |
| Le jeune Zeus est tourmenté et ne peut s'empêcher de se poser des questions : Qui suis-je ? Qui sont mes parents ? Pourquoi m'ont-ils abandonné ? Alors, lorsqu'il découvre enfin le terrible secret de ses origines, il n'a plus qu'une idée en tête : se venger de son père ! Mais celui-ci n'est autre que Cronos, le redoutable roi des Titans... | | | | | |
| 7143 | MONTEILHET | Hubert | Neropolis | 35:10 | Romans historiques |
| Une réalisation sérieuse sur l'empire romain et le christianisme naissant. Une étonnante compilation d'informations sur Rome au temps de Néron. | | | | | |
| 3818 | MONTEILHET | Hubert | Le retour des cendres | 04:37 | Romans policiers |
| Mai 1945 : libérée des derniers camps nazis, Elisabeth Wolf apprend qu'elle est fabuleusement riche et que Stan, son mari, est vivant. Au départ, Stan ne fut qu'une liaison passagère comme tant d'autres. Mais très vite une passion dévorante lie Elisabeth, médecin célèbre, à Stan, joueur d'échecs sans fortune et beaucoup plus jeune qu'elle. C'est pour lui qu'elle a eu la force de vivre et de supporter ces terribles années. Pour être plus belle à ses yeux, elle retarde les retrouvailles et consacre quelques mois à des soins de beauté. | | | | | |
| 9011 | MONTELLA | Christian de | Le diable dans l'île | 03:35 | Romans historiques |
| Nous sommes au tout début du 17 ^e siècle. C'est la colonisation espagnole en Amérique du sud. Un navire espagnol accoste une île et le fils du commandant va réaliser en quoi cette conquête est cruelle pour les indigènes. Il se rangera de leur côté mais des incidents vont survenir et troubler la vie de l'île.(aventures) | | | | | |
| 8821 | MONTESQUIEU | | Lettres persanes | 11:10 | Histoire |
| Deux seigneurs persans (Usbek et Rica) entreprennent un voyage d'étude en France. Ils quittent tous deux Ispahan, leur ville natale, le 14 mars 1711. Les deux voyageurs traversent la Perse, la Turquie et l'Italie et commencent une correspondance polyphonique avec leurs compatriotes restés à Ispahan. Ils arrivent à Paris en mai 1712. Pendant les huit années qu'ils vont passer en Occident, les deux seigneurs persans échangent 161 lettres avec un nombre important (vingt-cinq) de correspondants, ce qui leur permet d'aborder tous les grands sujets de leur époque. | | | | | |
| 4029 | MONTGOMERY | Lucy Maud | Les vacances de Jane | 10:38 | Romans |
| Une rue triste, une grand-mère sévère qui ne manifeste guère de tendresse à sa petite-fille, une mère emportée par sa vie mondaine, voilà l'univers de Jane à Toronto. Un jour, elle est invitée à passer un été dans l'île du prince Edouard, chez son père qu'elle ne connaît pas. | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------|---------------|--|---|---------------------------|
| 4240 | MONTHEILHET | Henri | Eudoxie ou la clef des champs | 09:40 | <i>Romans</i> |
| <p>Au début de la seconde restauration, la comtesse de Launais, née Eudoxie de Causse nac vingt ans avant la révolution, est amenée par de douloureuses circonstances à informer des choses du sexe sa fille naturelle Gisèle, qui vient de tomber veuve à la Martinique d'un époux qui l'a laissée à peu près vierge. Ce cours maternel, qui montre une fois de plus qu'on peut tout dire aux jeunes filles lorsque la précision se draper de pudeur, prend la forme d'un récit alerte où Eudoxie évoque de manière instructive ses premiers pas en l'an 1788, dispensant des conseils dont la vigoureuse saveur d'époque touche parfois à l'éternelle morale du bon sens.</p> | | | | | |
| 4141 | MONTLAUR | Pierre | Nitocris | 10:22 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>En l'an 2230 avant J.-C., le pharaon Pépi prépare sa succession. Deux prétendants se préparent : Mérenrê, fils de la première épouse royale Neit, le prince Khenou, poussé par sa mère, la seconde et redoutable épouse Ipout. C'est Mérenrê qui montera sur le trône et épousera sa sœur Nitocris. Après les émeutes et le complot qui ont conduit à la mort de Mérenrê, la reine Nitocris est exsangue. Devenue Pharaon, elle doit d'abord reconquérir le cœur de son peuple et rendre à l'Égypte sa grandeur. Elle sort victorieuse de campagnes harassantes contre les nubien et les tribus des pasteurs Nemyou-Sha.</p> | | | | | |
| 4138 | MONTLAUR | Pierre | Iosseph, le Juif du Nil | 11:23 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Dans une Egypte menacée par la famine et les invasions, voici l'aventure fabuleuse d'un héros biblique hors du commun : Iosseph, le Juif du Nil, l'esclave qui devint conseiller des pharaons. Car Sepnat-Panéankb, « grand maître des 2 terres », ami des prêtres et des magiciens, haut dignitaire redouté et respecté, n'est autre que Iosseph, le plus jeune fils de Jacob, vendu il y a des années par ses frères jaloux à des marchands en route vers l'Égypte.</p> | | | | | |
| 4162 | MONTLAUR | Pierre | Imhotep | 11:16 | <i>Romans</i> |
| <p>Imhotep vécut en 2600 avant notre ère dans une Égypte balbutiante, sans obélisque, ni sphinx, où deux pharaons se disputaient l'empire. C'est lui qui inventa et façonna pour servir de sépulture au roi Djoser, la première pyramide à degrés de Saqqarah. C'est lui qui embauma le premier les morts. Il fut tout à la fois médecin habile, architecte génial, ministre rusé, prêtre reconnu et marqua son époque.</p> | | | | | |
| | MONTUPET | Janine | Couleurs de paradis | | <i>Romans</i> |
| <p>L'Algérie en 1837</p> | | | | | |
| 3905 | MONTUPET | Janine | Dans un grand vent de fleurs | 14:47 | <i>Romans</i> |
| <p>Elle a la passion des fleurs. Elle a la passion d'un homme. Elle, c'est Sorenza, l'enfant sauvage des collines de Grasse. Lui, c'est Guillaume Garlande, grand seigneur du monde des parfums. Dans la lumière du Midi, et en ce début de siècle qui fit la fortune d'une région bénie -et la gloire des Guerlain, Coty, Houbigant, ces deux destins se croisent, dans un grand vent de fleurs, pour le temps si riche, si plein, d'une vie...</p> | | | | | |
| 3495 | MONTUPET | Janine | Quatre saisons parmi les fleurs | 09:35 | <i>Romans</i> |
| <p>Anicia, l'héroïne de ce roman, a 22 ans quand un accident de voiture brise sa vie. Elle perd ses parents et se retrouve aveugle et défigurée. Elle est recueillie par son oncle, Martial Desroches, qui l'accueille dans sa propriété "le Domaine des Demoiselles" où il vit avec ses deux grands enfants Aurèle et Auréline. La vie dans le domaine est laborieuse, mais un secret pèse sur cette famille apparemment si unie.</p> | | | | | |
| 3427 | MONTUPET | Janine | La Dentellière d'Alençon | Série : La Dentellière d'Alençon . T 1 19:30 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Sous le règne de Louis XIV, en 1665, dans la ville d'Alençon... Gilonne, une petite fille de cinq ans à peine, est conduite, un noir matin d'hiver vers dix années de claustration : elle entre en apprentissage de dentelle. Sa main tremble. Elle craint de casser son fil ou de perdre son aiguille. Seule, face à mille terreurs, elle entrelace ses rêves et ses fils. Les années passent... Ses mains vont, vont, vont, son esprit et son cœur aussi... car deux hommes, parmi les plus beaux et les plus valeureux, voudront être aimés de Gilonne. Mais nous sommes dans un temps d'effroyable intolérance religieuse.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|----------------|--------------------------------|--------------|---------------------------|
| 09399 | MOORE | Viviane | Le seigneur sans visage | 03:54 | <i>Romans historiques</i> |
| Tir à l'arc et duel au corps à corps sont au nombre des épreuves qui attendent le jeune Michel de Gallardon au château de la Roche-Guyon. Mais son apprentissage de chevalier est tragiquement interrompu par une série de meurtres. Guillaume, le maître des lieux, reste reclus dans son donjon alors que son épouse, la belle Morgane, semble en danger. Prêt à tout pour la protéger, Michel fait le serment de percer le secret du seigneur sans visage. Mais la vérité n'est pas toujours belle à voir... | | | | | |
| 9101 | MORANT | Guy | Effondrements | 14:45 | <i>Romans</i> |
| Deux pêcheurs autour d'un cadavre, la forêt de Rambouillet pour seul témoin. La victime n'est pas une jeune femme ordinaire, mais la fille d'un politicien sulfureux. Son corps a été littéralement broyé. Par Quoi ? Par Qui ? Pourquoi ? C'est ce que le groupe de la Crim' mené par Alaric Autier va tenter de comprendre, en huit journées d'une enquête sous haute pression. Entre mensonges et coups bas, on dirait que tout le monde a quelque chose à cacher, dans cette affaire où les existences et les destins menacent de s'effondrer. | | | | | |
| 9074 | MORANT | Guy | Le sang de nos pères | 11:31 | <i>Romans policiers</i> |
| Suite à la mort de son mentor, une journaliste de webtélé devient lanceuse d'alerte. Pour elle, c'est le début d'une descente aux enfers, dans un monde où elle ne peut plus compter sur personne. Deux semaines plus tard, un député et sa femme sont assassinés à Chevreuse. Des éléments relient cette affaire au capitaine Alaric Autier de la crime de Versailles. Son groupe se lance alors dans une course contre la montre pour retrouver les enfants du couple, entre un suspect aux propos énigmatiques et des gendarmes peu coopératifs. Une femme en fuite, des enfants disparus : deux drames apparemment sans rapport. Et pou | | | | | |
| 7883 | MORANTE | Elsa | Aracoeli | 16:20 | <i>Romans</i> |
| A Milan, en 1975, un homme mal dans sa peau et dans la société décide d'entreprendre un voyage en Andalousie à la recherche de l'unique femme de sa vie, celle qui l'a à jamais fasciné, sorcière et fée, madone et putain, l'aimante, la belle et rebelle Aracoeli, sa mère. Entre l'agonie de Franco et l'assassinat de Pasolini, plus meurtri par son enfance que par la sanglante histoire, Manuele parcourt ainsi, à travers le temps et l'espace, dans ses lumières et ses ombres, ses sortilèges et ses mensonges, l'existence d'Aracoeli. | | | | | |
| 8590 | MORAVIA | Alberto | Lettres du Sahara | 09:55 | <i>Voyages</i> |
| Moravia était entre 1975 et 1981 l'envoyé spécial du Corriere della Sera en Afrique. Les textes qu'il écrivit en Côte d'Ivoire et au Sahara furent réunis en un volume par Bompiani en 1981, sous le titre Lettres du Sahara. Ce sont des récits de voyage ? de vie et de mort (l'inoubliable mort d'un enfant) ? qui se situent dans la tradition des écrivains et artistes-voyageurs, brassant une mémoire culturelle commune où l'on rencontre Baudelaire et Gauguin, Blixen et Conrad, et où la notation géographique, culturelle ou esthétique conduit toujours à une réflexion anthropologique ? ou à une infinie rêverie poétique. | | | | | |
| 3874 | MORAVIA | Alberto | L'amour conjugal | 04:43 | <i>Romans</i> |
| Je pouvais maintenant la voir grimper la pente du coteau, vers l'aire sur laquelle surgissait la masse arrondie des meules. Elle s'agrippait aux buissons, penchée en avant, glissant et trébuchant, et dans son visage tendu et avide, aux yeux dilatés, dans les gestes de son corps, je reconnus de nouveau sa ressemblance avec une chèvre qui grimpe pour brouter. | | | | | |
| 3998 | MORAVIA | Alberto | Agostino | 03:20 | <i>Romans</i> |
| Agostino, un adolescent de treize ans, passe de merveilleuses vacances sur une plage avec sa mère à qui il voue une passion aussi intense qu'innocente. La rencontre de celle-ci et d'un jeune homme auquel elle est loin d'être insensible met un terme brutal à ce parfait bonheur : Agostino découvre avec un étonnement douloureux que sa mère est aussi une femme et non cette déesse qu'il imaginait. Alors commence pour le jeune garçon une période de troubles, de tourments et de désarrois ; une bande de petits pêcheurs avec lesquels il se lie lui ouvre cruellement les yeux sur le sexe, la violence et les rapports sociaux. | | | | | |
| 3853 | MORAVIA | Alberto | Le Mépris | 07:09 | <i>Romans</i> |
| Du cheminement introspectif, écrit à la première personne, naît un processus d'identification qui lie le lecteur à Molteni, le héros. Pour autant, au-delà des interrogations et des atermoiements de Molteni, Moravia dresse le procès d'une société corrompue et opportuniste. Dans ce long monologue, le héros revient sur les circonstances qui ont conduit à sa rupture conjugale. Renonçant à ses ambitions d'écrivain pour devenir scénariste de films, la fortune semble lui sourire, mais au même moment sa femme lui annonce qu'elle ne l'aime plus, pire encore qu'elle le méprise. | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|-------------------|--|--------------|---------------------------|
| 5399 | MORBES | Maria | Otage a jolo | 01:14 | <i>Biographie</i> |
| <p>Marie Moarbès, jeune femme franco-libanaise de 32 ans, célibataire, passionnée de pêche sous-marine, croyait passer deux semaines de rêve sur l'île de Sipadan en Malaisie. Le premier soir, une bande de terroristes kidnappe son groupe, l'emmène jusqu'à l'île de Jolo, un repaire de bandits appartenant à une branche armée du mouvement révolutionnaire islamiste philippin, soutenus par la population de l'île. Ces hommes, plus pirates que révolutionnaires et forts d'une armée de 1500 hommes, vont réclamer un million de dollars par otage. Marie a vécu 127 jours dans «l'enfer de Jolo».</p> | | | | | |
| 8611 | MOREAU | Christiana | La sonate oubliée | 07:04 | <i>Romans</i> |
| <p>À 17 ans, Lionella, d'origine italienne, ne vit que pour le violoncelle, ce qui la distingue des autres adolescents de Seraing, la ville où elle habite en Belgique. Elle peine toutefois à trouver le morceau qui la démarquerait au prochain grand concours Arpèges. Jusqu'au jour où son meilleur ami lui apporte un coffret en métal, déniché dans une brocante. Lionella y découvre un journal intime, une médaille coupée et... une partition pour violoncelle qui ressemble étrangement à une sonate de Vivaldi.</p> | | | | | |
| 09481 | MOREAU | Christiana | Cachemire rouge | 06:28 | <i>Romans</i> |
| <p>Alessandra est fière de la qualité des pulls et étoffes qu'elle vend dans sa boutique de Florence. Une fois par an, elle va s'approvisionner en Asie. Jusqu'à ce coup de foudre pour le cachemire rouge filé par une jeune fille, Bolormaa, qui vit avec sa famille dans les steppes de Mongolie. Mais un hiver glacial décime leur troupeau de chèvres, elle doit partir travailler à l'usine, en Chine et rencontre XiaoLi avec laquelle elle partira vers l'Europe. De l'Asie à l'Europe, les deux amies braveront tous les dangers pour tenter de réaliser leur rêve. La trame que suit Christiana dans cette fiction honore le courage des femmes que rien n'arrête.</p> | | | | | |
| 4244 | MOREAU | Gildas | Berger de Provence | 05:20 | <i>Romans</i> |
| <p>La transhumance, ce n'est pas qu'une partie de plaisir, le berger rencontre bien des difficultés en chemin, tandis qu'il dirige son grand troupeau vers l'herbe des hauteurs</p> | | | | | |
| 7063 | MOREIRA | Paul | Etat de choc | 07:28 | <i>Romans</i> |
| <p>Cécile va accoucher le jour de son anniversaire et son mari l'accompagne. Mais la soirée tourne au cauchemar : victime d'une grave hémorragie, Cécile se retrouve entre la vie et la mort. Commencent alors les heures les plus longues qu'un homme amoureux puisse connaître. Paul erre dans les couloirs de la clinique, se heurte aux portes fermées du bloc opératoire... Il revient sur son passé, sur son métier, sur son histoire d'amour avec cette femme dont la vie s'enfuit. Paul Moreira nous décrit l'enfer minute par minute, l'effroi de cette attente où le jargon des médecins exacerbe l'impuissance et la rage contenue.</p> | | | | | |
| | MOREL | François | Je veux être futile à la France | | <i>Récits</i> |
| <p>a faire</p> | | | | | |
| 8999 | MORELL | Leon | Le ciel de la chapelle Sixtine | 15:19 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Marqué par une rencontre avec Michel-Ange, Aurelio, un jeune paysan, se rend à Rome pour se mettre au service du plus grand artiste de son temps. À 33 ans, le Pape Jules II, s'obstine à lui confier la décoration de la voûte de la chapelle Sixtine. Le roman retrace la période romaine de Michel-Ange, durant laquelle il aura su créer l'un des plus grands chefs-d'œuvre de la Renaissance italienne. Un roman décrivant sans compromis l'ambiguïté d'une Rome entre grandeur et décadence.</p> | | | | | |
| 8282 | MORESCO | Antonio | La petite lumière | 03:54 | <i>Romans</i> |
| <p>Je suis venu ici pour disparaître, dans ce hameau abandonné et désert dont je suis le seul habitant » : ainsi commence La Petite Lumière. C'est le récit d'un isolement, d'un dégagement mais aussi d'une immersion. Le lecteur, pris dans l'imminence d'une tempête annoncée mais qui tarde à venir, reste suspendu comme par enchantement parmi les éléments déchaînés du paysage qui s'offrent comme le symptôme des maux les plus déchirants de notre monde au moment de sa disparition possible. L'espace fait signe par cette petite lumière que le narrateur perçoit tous les soirs et dont il décide d'aller chercher la source.</p> | | | | | |
| 7424 | MORGAN | Charles | Défi à vénus | 10:19 | <i>Romans</i> |
| <p>Un jeune anglais de passage après la guerre, dans une délicieuse petite ville italienne, rencontre la divine Fiammetta, une altière jeune fille. Un amour ardent va bouleverser leur vie et provoquer de violents remous. Un merveilleux roman d'amour passion du grand auteur.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------|------------------|---|--------------|---------------------------|
| 7398 | MORGAN | Marlo | Message des hommes vrais au monde mutant | 04:58 | <i>Romans</i> |
| <p>On les appelle le Peuple sauvage. Lorsque Marlo Morgan, Américaine tranquille, rencontre cette tribu d'aborigènes australiens, elle ne sait pas que sa vie va être bouleversée. Adieu cartes de crédit, loyer, échéances ! Dépouillée de ses vêtements, déconnectée de sa culture, la " mutante " est propulsée, pieds nus, dans le bush australien. Au contact de ses étranges compagnons, entre la peur et l'émerveillement, elle va apprendre à remplacer les médicaments par les plantes, les jetons de téléphone par la télépathie, la psychologie par la communion avec les animaux...</p> | | | | | |
| 9148 | MORGENSTERN | Susie | Lettres d'amour de 0 à 10 | 02:46 | <i>Romans</i> |
| <p>Lettres d'amour de 0 à 10" aborde les thèmes de la solitude, l'amitié, la famille et se savoure comme un doux bonbon; un livre tout en simplicité qui peut s'adresser aux enfants dans la tranche d'âge d'environ 9-12 ans mais qui peut aussi être apprécié par des adultes (tout en gardant à l'esprit bien entendu qu'il s'agit d'un livre catégorie jeunesse).</p> | | | | | |
| 8499 | MORGENSTERN | Susie | L'orpheline dans un arbre | 03:13 | <i>Romans</i> |
| <p>"Décrivez la vie d'une famille californienne en trois cent mots". Voilà le sujet de la rédaction que Clara doit rendre pour gagner le concours d'écriture. Clara est orpheline, elle habite la Côte d'Azur, a beaucoup d'imagination et sa passion, c'est l'écriture. Elle gagne donc le concours et le gros lot est un séjour dans une famille californienne...</p> | | | | | |
| 8738 | MORINI BOSC | Guillaume | Rien qu'une ombre | 13:28 | <i>Romans</i> |
| <p>New-York, décembre 2006. Une cabane abandonnée sur Long Island. À l'intérieur, le cadavre d'une femme menottée et torturée. Pour le lieutenant Stephen Fleming, cela aurait pu être une affaire comme les autres. À un détail près. Un nom. Celui de la victime, Nora Awley. La femme de « l'enfant chéri de l'Amérique », l'écrivain à succès Thomas Awley. Alors qu'il entame son enquête, Fleming est loin de se douter que cette affaire placée sous les feux des projecteurs allait devenir son pire cauchemar. Une obsession qui allait mettre en danger sa carrière et sa vie même. Car de la lumière naissent les ombres.</p> | | | | | |
| 7493 | MORO | Javier | Le sari rose | 18:33 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Le destin tient parfois à un regard. Quand Sonia, étudiante italienne à Cambridge, rencontre celui de Rajiv, jeune indien discret, elle ne se doute pas qu'au-delà d'un homme, c'est une nation entière qu'elle va épouser. Rajiv, petit-fils de Nehru, fils d'Indira Gandhi, est promis à devenir le leader politique de l'Inde. Un amour qui fera d'elle l'unique héritière de la dynastie des Gandhi</p> | | | | | |
| 7600 | MORO | Javier | Une passion indienne | 14:01 | <i>Romans</i> |
| <p>Roman d'amour qui s'appuie sur l'histoire vraie d'une jeune espagnole, épousée par un maharadjah, au début du XX^e siècle, et qui se permet de comprendre la colonisation anglaise en Inde et ses relations avec les maharadjahs. Très intéressant.</p> | | | | | |
| 09541 | MORPURGO | Michael | Le secret de grand-père | 01:35 | <i>Romans</i> |
| <p>Le jeune narrateur aime écouter son grand-père parler de son enfance de petit paysan. Il parle de son père et de Joey , le cheval que celui-ci a sauvé de la mort pendant la première guerre mondiale. Mais parfois Grand-père devient triste et silencieux.Son petit-fils se demande quel secret le tourmente. Un jour, le vieil homme lui avoue qu'il est analphabète.Le garçon lui apprend alors à lire et à écrire</p> | | | | | |
| 8898 | MORPURGO | Michael | Le royaume de Kensuké | 03:51 | <i>Romans</i> |
| <p>Le 10 septembre 1987, Michael embarque avec ses parents et leur chienne, Stella, sur un voilier pour faire le tour du monde. Ils s'arrêtent, parfois, pour de fabuleuses escales, Afrique, Amérique, Australie, jusqu'au jour où survient un terrible accident. Le jeune garçon se retrouve échoué, avec sa chienne, sur une île déserte perdue au milieu du Pacifique. Va-t-il pouvoir survivre, affamé, menacé par toutes sortes de dangers? Reverra-t-il jamais ses parents? Un matin, alors que l'épuisement le gagne, Michael trouve auprès de lui un peu de nourriture et d'eau douce. Il n'est pas seul.</p> | | | | | |
| | MORRELL | David | La Fraternité de la rose | | <i>Romans</i> |
| <p>Saul et Chris, orphelins que l'infortune a unis comme frères de sang sont devenus, après leur passage dans une école qui forme les jeunes gens à l'art de tuer, à en faire de super-assassins, des agents de la C.I.A. de haute volée, des as parmi les as</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------|-------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------|-----------------|
| 7924 | MORRISON | Toni | Home | 03:40 | Romans | |
| L'histoire se déroule dans l'Amérique des années 1950, encore frappée par la ségrégation. Dans une Amérique où le « White only » ne s'applique pas qu'aux restaurants ou aux toilettes, mais à la musique, au cinéma, à la culture populaire. La guerre de Corée vient à peine de se terminer, et le jeune soldat Frank Money rentre aux Etats-Unis, traumatisé, en proie à une rage terrible qui s'exprime aussi bien physiquement que par des crises d'angoisse. | | | | | | |
| 09622 | MORRISON | Toni | Récitatif | 02:04 | Nouvelles | |
| Récitatif raconte l'histoire de deux femmes, Twyla et Roberta, qui se sont connues dans un orphelinat à l'âge de huit ans et que l'on va retrouver à cinq périodes de leur vie, au gré de leurs rencontres. Des retrouvailles souvent malaisées, jetant une lumière trouble sur un épisode de leur enfance. L'une est blanche et l'autre noire. Et tout le jeu de Toni Morrison consiste à pousser le lecteur à se poser la question de la couleur de peau des deux protagonistes. L'autrice joue sur un système de signes, une caractérisation qui, s'appuyant sur certains marqueurs qu'on associe à une race ou à l'autre, paraît nous donner la réponse. | | | | | | |
| 4144 | MOSER | Milena | L'île des femmes de ménage | 06:35 | Romans | |
| Depuis le début Irma déteste Mme Schwarz, la brillante avocate chez qui elle est femme de ménage, et toute sa famille de philistins. Or voici qu'elle soupçonne puis découvre l'horrible secret des Schwarz : la grand-mère, Nelly, enfermée depuis trois ans à la cave. Prenant Nelly sous sa protection, Irma va mener à bien la plus implacable des vengeances. Après quoi les deux femmes pourront s'envoler vers " l'île des femmes de ménage "... | | | | | | |
| 09434 | MOTTE | Philippa | Le jour où ma mère m'a tout raconté | 04:54 | Romans | |
| Portrait d'une femme magnifique en lutte avec une existence qui la brise. Devant elle, les grilles d'un hôpital psychiatrique. Son mari, Hector, prétend que c'est pour elle la seule solution. Derrière les murs, cependant, il y a des êtres merveilleux, étonnants, attachants. Ce premier roman de Philippa Motte s'impose comme un hymne à la transmission. | | | | | | |
| 8777 | MOUGIN | Véronique | Pour vous servir | 08:17 | Romans | |
| Profession ? Gouvernante ! C'est-à-dire fée du logis, psy, femme de ménage, assistante, confidente et punching-ball. Françoise n'ignore rien des extravagances ni des secrets de ses employeurs fortunés, aristocrates, hommes d'affaires ou VIP. Devenue domestique après la faillite de son restaurant, elle raconte sa nouvelle vie à l'ombre de la leur, entre le salon et l'office. Un roman pétillant, documenté, qui nous entraîne dans l'univers fou des ultras-riches... par l'entrée de service. | | | | | | |
| 3230 | MOURAD | Kenizé | De la part de la princesse morte | 25:55 | Romans historiques | |
| Cette histoire authentique qui débute en 1918 à la cour du dernier sultan ottoman nous entraîne de la Turquie en Inde et en France dans les années 40. A travers la vie de Selma, la mère de l'auteur, c'est l'histoire des palais, de l'Inde féodale avant l'indépendance de ce pays. Voyage dans les cultures, les milieux sociaux et dans le coeur de cette héroïne attachante qui se sentira toujours et partout: "l'étrangère". | | | | | | |
| 8274 | MOURLEVAT | Jean-Claude | La ballade de Cornebique | 04:08 | Contes | |
| Accablé par un chagrin d'amour, le bouc Cornebique quitte son village, le cœur gros et le banjo en bandoulière. Désormais, il vivra pour chanter et ripailler ! Mais voilà qu'une cigogne lui confie un petit paquet très encombrant : Pié, un bébé loir qui dort comme une souche... Vous parlez d'un compagnon de route ! Cornebique est bourru mais il a l'âme d'un don Quichotte. Quand des fouines antipathiques s'emparent du petit loir, le bouc part à sa recherche, en compagnie d'Adolphino Lem, un vieux coq amnésique, marchand d'élixirs. De surprises effrayantes en dangers saugrenus, Cornebique affronte ses peurs pour sauver son ami. | | | | | | |
| 8710 | MOURLEVAT | Jean-Claude | Tomek | Série : La rivière à l'envers | T 1 04:08 | Science fiction |
| Tomek, orphelin de 13 ans, tient l'épicerie de son village. Un soir, une jeune fille lui demande s'il vend "l'eau de la rivière Qjar", l'eau qui empêche de mourir, de cette rivière qui coule à l'envers. Tomek se lance à la recherche de cette rivière fabuleuse. Après un long voyage plein d'aventures périlleuses, parviendra-t-il à l'atteindre et à retrouver Hannah, la jeune fille, partie elle aussi à sa recherche ? | | | | | | |
| 8711 | MOURLEVAT | Jean-Claude | Hannah | Série : La rivière à l'envers | T 2 03:33 | Science fiction |
| Après le voyage de Tomek (1ère partie) c'est celui de Hannah vers la rivière Qjar dont l'eau empêche de mourir, qui est raconté ici. On y retrouve les lieux traversés par le jeune garçon et on découvre, avec elle, le désert, la route du ciel où elle a vécu, aussi, des aventures fabuleuses. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|---------------|---------------------------------------|-------|------------------|
| 7499 | MOUSNIER | Roland | L'assassinat d'Henri IV | 11:15 | Histoire |
| On ne saura jamais si le coup de couteau de Ravillac fut le geste d'un esprit déséquilibré ou l'œuvre d'une machination occulte dont il n'aura été que le bras armé. | | | | | |
| 4031 | MOUSSY | Marcel | Un parfum d'absinthes | 05:47 | Romans |
| Un lycéen et une étudiante que l'amour du théâtre rapproche, vont connaître un monde englouti : Alger 1942, le débarquement américain, l'exaltation des premiers jours puis la séparation et la mort de l'un d'entre eux. Évocation émouvante et pudique de l'Algérie et d'Alger dans les années quarante. | | | | | |
| 3928 | MOUSTIERS | Pierre | Un si bel orage | 08:00 | Romans policiers |
| Dans la France des Lumières, un triangle amoureux qui n'a rien de vaudevillesque mais qui trace le portrait lumineux de trois jeunes gens aux idéaux élevés qui sauront préserver grâce à leur grandeur d'âme, l'Amitié, l'Amour et l'Honneur qui les unissent. | | | | | |
| | MOUSTIERS | Pierre | L' Hiver d'un gentilhomme | | Romans |
| * En Provence, à la veille de la Révolution, deux hommes que tout oppose, Jérôme de Sagne, Baron de l'aristocratie à son déclin et Maynier, la bourgeoisie ambitieuse, en pleine ascension. Tout réussit à Maynier, tandis que les circonstances s'aggravent contre le vieux gentilhomme. Son fils le déçoit, sa bru l'écoeure ,, Et même sa petite fille Anne, sa consolation, s'éprend d'un roturier. L'esprit de démission s'étend. | | | | | |
| 8915 | MOYES | Jojo | Jamais deux sans toi | 11:30 | Romans |
| Depuis que son mari a disparu de la circulation, Jess se bat pour élever seule ses deux enfants. Alors qu'elle ne s'y attendait pas la chance lui sourit enfin. La chance ou plutôt le millionnaire dont Jess entretient la résidence. Accusé de délit d'initié, il risque la prison. Soucieux de s'acheter une conduite et d'oublier ses ennuis, il propose de venir en aide à la jeune femme. | | | | | |
| 3013 | MOYZISCH | Ludwig c. | L'affaire Cicéron | 04:32 | Biographie |
| Cette histoire, incontestablement la plus sensationnelle affaire d'espionnage de toute la guerre, apporte des révélations étonnantes sur la lutte souterraine que se livrent les services de renseignements. Et de plus elle prouve que l'espionnage est une arme à double-tranchant puisque les documents confidentiels que se procura Cicéron provoquèrent de violentes dissensions dans l'entourage de Hitler. | | | | | |
| 09637 | MULLENHEIM | Sophie de | Rosa Parks | 06:18 | Récits |
| Un récit qui retrace la vie de Rosa Parks, militante pour les droits des Noirs américains, une femme engagée, courageuse qui a marqué l'histoire des luttes contre le racisme. | | | | | |
| 4085 | MULLER | Martine marie | Terre megere | 08:54 | Romans |
| " C'était au temps de la colère et du silence, de la haine et du pardon." Ainsi s'ouvre et se ferme la tragédie familiale et paysanne qui se joue autour de Terre-Mégère, riche domaine du Béarn, sur lequel règne Eugénie Therry, femme Bigorre, de toute l'autorité de son corps généreux et de son orgueil. Son mari, ses quatre enfants - deux garçons et deux filles - ne sont dans son poing que grains de sable. Mais " femme aux loups ", elle a engendré des loups : leur révolte, leurs conflits, le choix de leur destin seront marqués par la violence et par la passion maternelles... | | | | | |
| 7415 | MÜLLER | Herta | L'Homme est un grand faisan sur terre | 03:30 | Romans |
| Roumanie. Depuis que le meunier Windisch veut émigrer, il voit la fin partout dans le village. Peut-être n'a-t-il pas tort. Les chants sont tristes, on voit la mort au fond des tasses, et chacun doit faire la putain pour vivre, a fortiori pour émigrer. Windisch a beau livrer des sacs de farine, et payer, le passeport promis se fait toujours attendre. Sa fille Amélie se donne au milicien et au pasteur, dans le même but. Un jour, ils partiront par l'ornière grise et lézardée que Windisch empruntait pour rentrer du moulin. | | | | | |
| 7721 | MULTIPLES | | La bible - ancien testament | 61:50 | Religion |
| Le Pentateuque – Les livres historiques – Les livres poétiques – Les livres prophétiques | | | | | |

| | | | | |
|---|------------------|---|--------------|------------------|
| 7818 | MULTIPLES | Chacun son chemin | 02:56 | <i>Nouvelles</i> |
| L'association "Lire à Hyères" édite avec le soutien du Lion's Club Hyères Olbia les meilleurs textes ayant été présentés à son concours annuel de nouvelles. Les thèmes proposés précédemment : la rencontre, la rupture, le retour, étaient autant d'occasions d'explorer le rapport à l'autre et à son destin. Ils se retrouvent, se croisent eux aussi sous le titre générique: "Chacun son chemin" qui relie les textes présents dans ce nouveau recueil. | | | | |
| 7432 | MULTIPLES | Contes pour petits et grands enfants | 01:41 | <i>Contes</i> |
| Népomucène/La soupe au caillou/les bonshommes de craie/Si vous saviez/Pauvre maîtresse/C'est ta faute/Mina, la fourmi/Michel, Daniel et Fatima/Le lapin blanc coquet/Adrienne/belle jolie/Je voudrais un chien | | | | |
| 7839 | MULTIPLES | Être autrement | 01:22 | <i>Nouvelles</i> |
| Ecrire ensemble nos singularités et trouver motif à espérance justement parce que chacun l'aura fait. Tendre un fil entre le soi disant et le soi tu. Faire confiance aux mots écrits pour découvrir des sentiers oubliés. | | | | |
| 5168 | MULTIPLES | Poèmes divers | 00:53 | <i>Poésie</i> |
| Baudelaire. Rimbaud. Dubellay. Ronsard. Apollinaire. Lamartine. Victor Hugo. Verlaine.... | | | | |
| 7016 | MULTIPLES | Histoires de ... | 01:14 | <i>Nouvelles</i> |
| Histoires de Daniel Boulanger, Jean-Pierre Chabrol, Agatha Christie, Frances Fyfield, Elizabeth George, Christian Jacq, Marc LÉVY, Ruth Rendell, Claude Vincent | | | | |
| 5556 | MULTIPLES | Les noëls complices | 05:54 | <i>Essais</i> |
| Recueil des Noëls complices que notre BS a eu le plaisir d'offrir à ses audio lecteurs. Chacun des CD qui le composent tente d'exprimer sur un thème différent chaque année, la joie et le lumière de Noël et de célébrer la complicité qui s'établit entre animateurs et donneurs de voix d'une part et audio lecteurs d'autre part. | | | | |
| 7974 | MULTIPLES | Chacun sa place | 03:11 | <i>Nouvelles</i> |
| Chacun sa place est un recueil de 12 nouvelles sélectionnées par le Jury de Lire à Hyères dans le cadre du concours 2012. Le thème imposé correspond au titre du recueil: "chacun sa place". Les nouvelles ont pour titres: Je suis Renée à 67 ans; le révambule; le temps d'aimer; après la pluie; les volets bleus; les lois de l'esthétique; six places; Gertrude ;la toile cirée; art et essai; mauvais plan; l'atelier. | | | | |
| 7539 | MULTIPLES | Bouquets de Noël | 07:45 | <i>Essais</i> |
| Compilation des disques cadeaux de 2006 à 2010 | | | | |
| 7840 | MULTIPLES | Une voix pour deux mains | 01:08 | <i>Nouvelles</i> |
| Ce recueil comporte 3 parties: la première est consacrée à l'exploration de nos cinq sens, la seconde, intitulée "aux rivages de soi", à la création d'un personnage et la troisième "des voix pour éclairer ma voie" à une mise en perspective de lectures marquantes. Puisse-t-il vous démontrer que quelles que soient les limites qu'un handicap nous impose, il est souvent possible de les dépasser pour peu que nous acceptions de relever les défis et de saisir les mains tendues. | | | | |
| 5626 | MULTIPLES | Contes d'enfants | 01:14 | <i>Contes</i> |
| Alice au pays des merveilles (Extrait) - La forêt maudite - Les trois petites cochonnes - Le vaillant petit tanneur - Léo contre Léa. | | | | |
| 7722 | MULTIPLES | La bible - nouveau testament | 19:20 | <i>Religion</i> |
| Les Evangiles – Les actes des apôtres – Les épîtres – l'apocalypse | | | | |

| | | | | |
|-------------|---|------------------|---|-------------------------------|
| | MUNRO | Alice | Un demi-pamplemousse | <i>Romans</i> |
| | Les deux nouvelles présentées ici, "De Sacrées raclées" et "Un demi-pamplemousse", ont paru initialement dans la presse en 1977 et 1978, avant d'être reprises dans un recueil publié sous le titre : Who do you think you are? (Pour qui te prends-tu ?). Elles mettent en scène les personnages de Rose, adolescente rebelle, et de sa belle-mère Flo, avec pour toile de fond Hanratty, l'une de ces petites villes de l'Ontario si chères au cœur d'Alice Munro. | | | |
| 8082 | MUNRO | Alice | Fugitives | 14:20 <i>Nouvelles</i> |
| | Elles fuguent. S'échappent. S'en vont voir ailleurs. Elles : des femmes comme les autres. Par usure ou par hasard, un beau matin, elles quittent le domicile familial ou conjugal, sans se retourner. En huit nouvelles, Alice Munro met en scène ces vies bouleversées. Avec légèreté, avec férocité, elle traque les marques laissées par le temps et les occasions perdues | | | |
| | MURAKAMI | Haruki | Kafka sur le rivage | <i>Romans</i> |
| | Au Japon, Kafka Tamura, un Tokyoïte de quinze ans, s'enfuit de chez lui. Il se réveille dans un bois couvert d'un sang qui n'est pas le sien. Il trouve refuge dans une bibliothèque bien loin de Tokyo. Un vieil homme, capable de deviser avec les chats, part à la recherche de Kafka. | | | |
| | MUSARD | Theodore | Chirac s'emmerde | <i>Romans</i> |
| | Roman fantaisiste. Que fait-on en retraite quand on a eu une vie aussi riche en événements, en rencontres que Jacques Chirac? La politique est analysée de façon humoristique et parfois cocasse. | | | |
| 7548 | MUSIL | Robert | Les désarrois de l'élève Törless | 06:00 <i>Romans</i> |
| | Ce roman, qui est d'abord une admirable analyse de l'adolescence, relate l'éveil d'une conscience à travers les désarrois intellectuels, moraux et charnels de Törless, élève dans un collège très huppé de la vieille Autriche à la fin du siècle dernier. La cruauté et la brutalité qui les suscitent, et dont les " amitiés particulières " ne sont que l'exutoire, prophétisent les aberrations de l'ère nazie. Musil n'avait que 25 ans lorsqu'il écrivit ce premier roman qui préfigure, par la lucidité et la description des " aspects nocturnes " de l'homme, toute l'oeuvre à venir | | | |
| 5573 | MUSSET | Alfred de | Il faut qu'une porte... + l'aide-memoire | 02:28 <i>Romans</i> |
| | Voici un homme au milieu de sa vie, un homme ponctuel, très méthodique, qui aime l'ordre en toutes choses et même dans les sentiments. Une femme pénètre dans son appartement. Une femme apparemment étourdie et incohérente. Que veut-elle ? On n'en sait rien. De ce conflit entre l'ordre et la fantaisie, conflit fondamental comme on le sait, va naître une histoire d'amour, comme on s'y attendait. - Un comte craint de trouver sa séduisante voisine entourée de visiteurs importuns, mais il ne peut s'empêcher de pousser la porte de son salon. La jeune femme assure être insensible aux déclarations de son voisin, mais ne se résigne pas à son départ. | | | |
| 8930 | MUSSET | Alfred de | Les caprices de Marianne | 01:08 <i>Théâtre</i> |
| | Dans Les Caprices de Marianne, en 1833, Musset nous présente les deux visages d'une jeunesse désenchantée ; d'un côté, le ténébreux Cœlio, habité par un désespoir amoureux ; de l'autre, son ami ironique, Octave, qui parie sur la dérision généralisée. Entre les deux, la capricieuse Marianne fait le mauvais choix – et Cœlio est tué à la suite d'une méprise. Douleur impasse du romantisme : mourir d'amour ou ne plus croire en rien. | | | |
| 8771 | MUSSET | Alfred de | On ne badine pas avec l'amour | 01:57 <i>Théâtre</i> |
| | Publié en 1834, ce proverbe en 3 actes met en scène deux cousins, Camille et Perdican, qui se retrouvent après 10 ans de séparation. Promis l'un à l'autre, mais trop orgueilleux pour s'avouer leur amour, ils vont faire de Rosette, petite soeur de lait de Camille, leur jouet, jusqu'au drame. Les personnages secondaires contribuent à la diversité des tons, allant de plaisant et parfois du burlesque au pathétique et au tragique | | | |
| 9083 | MUSSO | Guillaume | La vie est un roman | 06:24 <i>Romans</i> |
| | Pour lui, tout est écrit d'avance Pour elle, tout reste à écrire « Un jour d'avril, ma fille de trois ans, Carrie, a disparu alors que nous jouions toutes les deux à cache-cache dans mon appartement de Brooklyn. » Ainsi débute le récit de Flora Conway, romancière renommée à la discrétion légendaire. La disparition de Carrie n'a aucune explication. La porte et les fenêtres de l'appartement étaient closes, les caméras de ce vieil immeuble new-yorkais ne montrent pas d'intrusion. L'enquête de police n'a rien donné. Au même moment, de l'autre côté de l'Atlantique, un écrivain au coeur broyé se terre dans une maison délabrée. | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|------------------|-------------------------------|--------------|-------------------------|
| 5604 | MUSSO | Guillaume | Seras-tu là ? | 07:38 | <i>Romans</i> |
| San Francisco. Elliott, médecin passionné, ne s'est jamais consolé de la disparition de la femme qu'il aimait, morte il y a trente ans. Un jour il est ramené en arrière et rencontre le jeune homme qu'il était trente ans plutôt. | | | | | |
| 8215 | MUSSO | Guillaume | Central Park | 07:26 | <i>Romans policiers</i> |
| Roman: New York, huit heures du matin. Alice, jeune flic parisienne, et Gabriel, pianiste de jazz américain, se réveillent menottés l'un à l'autre sur un banc de Central Park. Ils ne se connaissent pas et n'ont aucun souvenir de leur rencontre. La veille au soir, Alice faisait la fête avec ses copines sur les Champs-Élysées tandis que Gabriel jouait du piano dans un club de Dublin. Impossible ? Et pourtant... | | | | | |
| 7491 | MUSSO | Guillaume | Sauve-moi | 09:50 | <i>Romans</i> |
| La veille de son retour en France, Juliette rencontre Sam, jeune pédiatre new-yorkais. Et c'est le coup de foudre. Après un week-end enchanteur, Sam conduit Juliette à l'aéroport. Peu après le décollage, l'avion explose en vol? | | | | | |
| 7050 | MUSSO | Guillaume | Parce que je t'aime | 07:14 | <i>Romans</i> |
| Suspense et imagination tout au long de ce roman où l'émotion, le fantastique, le rêve et l'habileté se mêlent avec un certain bonheur. Layla, une petite fille de 5 ans, disparaît près d'un centre commercial de Los Angelès. Ses parents, brisés par la douleur, se séparent. Son père la retrouve, mais Layla reste plongée dans un étrange mutisme. | | | | | |
| 7522 | MUSSO | Guillaume | La fille de papier | 11:20 | <i>Romans</i> |
| Tom Boyd, un écrivain célèbre en panne d'inspiration, voit surgir dans sa vie l'héroïne de ses romans. Elle est jolie, désespérée, elle va mourir s'il arrête d'écrire. Impossible ? Et pourtant... Ton et Billie vont vivre une aventure extraordinaire où la réalité et la fiction s'entremêlent et se bousculent dans un jeu séduisant et mortel... | | | | | |
| 8567 | MUSSO | Guillaume | Un appartement à Paris | 11:40 | <i>Romans policiers</i> |
| Un hasard malheureux met en colocation forcée une jeune flic dépressive et un écrivain misanthrope. L'appartement était celui d'un peintre récemment décédé dont le jeune fils a été assassiné. Et puis, il y a ces tableaux disparus.... Que de secrets en apparence et pour les percer les membres de cette équipe de hasard devront affronter leurs propres démons. | | | | | |
| | MUSSO | Guillaume | Et après | | <i>Romans</i> |
| Nathan est un avocat brillant qui a réussi sa vie professionnelle. Pae contre, il est séparé de sa femme et souffre de l'absence de sa fille. Un inconnu surgit dans sa vie et lui dit qu'il est un "messenger" qui aide les gens à se préparer à leur passage dans l'au-delà. Persuadé que sa mort est proche, Nathan réalise qu'il a négligé ce qui était le plus important dans sa vie: son histoire d'amour. Il va s'employer à reconquérir celle qu'il aime toujours. | | | | | |
| 7159 | MUSSO | Guillaume | Je reviens te chercher | 08:45 | <i>Romans</i> |
| Aujourd'hui est le jour le plus important de toute la vie d'Ethan. Aujourd'hui, Céline, la femme qu'il a toujours aimée, se mariera avec un autre. Aujourd'hui, Jessie, sa fille dont il ignore l'existence, prendra contact avec lui. Ethan, Céline, Jessie. Un homme, une femme, une enfant, trois personnages au bord du gouffre qui vont se croiser, se détruire et s'aimer. C'est aujourd'hui leur deuxième chance. Il leur reste 24 heures pour tout changer | | | | | |
| 7385 | MUSSO | Guillaume | Et après | 09:38 | <i>Romans</i> |
| A 8 ans, Nathan est entré dans le tunnel lumineux de la " mort imminente ". Plongeant dans un lac pour aider une fillette, l'enfant s'est noyé : arrêt cardiaque, mort clinique. Et puis, contre toute attente, de nouveau la vie. Vingt ans plus tard, Nathan est devenu l'un des plus brillants avocats de New-York. Il a épousé la " petite fille du lac " : Mallory. Mais Nathan ignore que ceux qui reviennent de " l'autre côté " ne sont plus tout à fait les mêmes. Il est temps pour lui de découvrir pourquoi il est revenu. | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|------------------|---|--------------|---------------|
| 7646 | MUSSO | Guillaume | L'appel de l'ange | 14:52 | <i>Romans</i> |
| New York, Aéroport Kennedy. Dans la salle d'embarquement bondée, un homme et une femme se télescopent. Dispute anodine, et chacun reprend sa route. Entre comédie romantique et thriller de haute volée, une intrigue magistrale portée par des personnages bouleversants. Un final virtuose | | | | | |
| 7993 | MUSSO | Guillaume | Demain | 11:36 | <i>Romans</i> |
| Emma vit à New York. À 32 ans, elle continue de chercher l'homme de sa vie. Matthew habite à Boston. Il a perdu sa femme dans un terrible accident et élève seul sa fille de quatre ans. Ils font connaissance grâce à Internet et bientôt, leurs échanges de mails les laissent penser qu'ils ont enfin droit au bonheur. Désireux de se rencontrer, ils se donnent rendez-vous dans un petit restaurant italien de Manhattan. Le même jour à la même heure, ils poussent chacun à leur tour la porte du restaurant. Ils sont conduits à la même table et pourtant... ils ne se croiseront jamais. | | | | | |
| 09370 | MUSSO | Guillaume | L'Inconnue de la Seine | 09:20 | <i>Romans</i> |
| Par une nuit brumeuse de décembre, une jeune femme est repêchée dans la Seine au niveau du Pont-Neuf. Nue, amnésique, mais vivante. | | | | | |
| 09630 | MUSSO | Valentin | L'homme du Grand Hôtel | 11:11 | <i>Romans</i> |
| Cap Cod, Massachusetts, Ecrivain mondialement célèbre, Randal Hamilton se réveille dans la chambre d'un hôtel luxueux avec vue sur l'océan, Le problème c'est qu'il ignore totalement pourquoi il s'y trouve et comment même il est arrivé là, | | | | | |
| 8780 | MUTCH | Barbara | Une chanson pour Ada | 13:25 | <i>Romans</i> |
| 1930. Au cœur de l'Afrique du Sud, chez les Harrington de Cradock House, naît Ada, fille illégitime de la domestique noire. Très tôt privée de mère, elle trouve en la douce Mrs Harrington une protectrice suffisamment généreuse pour lui enseigner ce qui deviendra la passion de sa vie : le piano. Mais les assiduités du maître de maison chassent bientôt la jeune fille de ce paradis. Ada a dix-huit ans et la politique de l'apartheid se répand comme une traînée de poudre sur l'ensemble du territoire. Son talent pour la musique et l'amitié de Mrs Harrington vont se révéler ses seuls alliés dans un monde où elle semble n'avoir nulle part sa place? | | | | | |
| 8765 | MUZI | Jean | Contes des sages de Provence | 02:20 | <i>Contes</i> |
| La Provence est à la fois unique et plurielle. Elle offre un ensemble de paysages très différents, aux caractères forts, mais qui ont en commun une histoire, une culture et un art de vivre. Les contes réunis dans ce recueil en sont le reflet. Fidèle aux thématiques traditionnelles des contes, ce volume mêle l'amour, la jalousie, la trahison, la fourberie, l'avarice, la puissance, la mort, etc., et nous fait voyager de la Gaule à l'Ionie en Asie Mineure, en passant par Cordoue en terre hispano-arabe, avant de revenir à Arles au temps de l'occupation sarrasine, puis à Notre-Dame-de-la-Garde à une période plus récente | | | | | |
| 5030 | NABOKOV | Vladimir | La vénitienne & autres nouvelles | 06:24 | <i>Romans</i> |
| Ce recueil réunit les premiers textes en prose écrits en anglais vers les années 1920, mais aussi des nouvelles russes restées inédites. Dans ces nouvelles, il flotte un air de nostalgie et de haute poésie, comme la prémonition que le rire et le lyrisme désenchanté sont les grandes figures de style d'une littérature de l'exil. Invariablement la mémoire, sinon son reflet poétique, apaise comme un baume réparateur les plaies encore ouvertes de l'expatriation. | | | | | |
| 3593 | NABOKOV | Vladimir | Rire dans la nuit | 05:40 | <i>Romans</i> |
| Il était une fois à Berlin, en Allemagne, un homme qui s'appelait Albinus. Il était riche, respectable et heureux. Un jour il abandonna sa femme pour une jeune maîtresse ; il aimait ; n'était pas aimé ; et sa vie s'acheva en catastrophe." Sous l'apparence d'un mélodrame berlinois, d'une comédie de mœurs, à trois, où l'on trompe et où l'on est trompé, Nabokov fait jouer la mécanique implacable de sa démonstration. L'amour est-il aveugle ? | | | | | |
| 5640 | NABOKOV | Vladimir | Chambre obscure | 06:42 | <i>Romans</i> |
| La jeune Magda de Chambre obscure préfigure déjà l'illustre Lolita. Femme-enfant à la fois destructrice et insignifiante, elle entre dans la vie de son amant, respectable bourgeois, pour sa joie et pour son malheur. On ne peut suivre que fasciné ce lent glissement vers l'enfer d'un homme possédé par l'amour impossible. | | | | | |

| | | | | | |
|------|------------|-------|---------------------------|-------|--------|
| 8373 | NAHAPÉTIAN | Naïri | Dernier refrain à Ispahan | 06:05 | Romans |
|------|------------|-------|---------------------------|-------|--------|

Interdit de montrer ses cheveux. Interdit de s'habiller sans respecter l'uniforme islamique. Et interdit de chanter en public. Les ayatollahs ne manquent pas d'idées quand il s'agit d'enlever la liberté des femmes. Pourtant, lorsque la grande chanteuse Roxana revient dans la ville de son enfance, après un long exil aux Etats-Unis, certains de ses airs résonnent encore dans les taxi d'Ispahan. Son projet ? Donner un concert dans lequel se produiront d'autres Femmes. Un projet qui ne verra jamais le jour car Roxana sera définitivement réduite au silence.

| | | | | | |
|------|--------|---------------|--------------------|-------|--------------------|
| 7116 | NAHMIA | Jean-François | L'incendie de rome | 05:48 | Romans historiques |
|------|--------|---------------|--------------------|-------|--------------------|

C'est à une fascinante plongée dans les temps antiques, en 64 après J.-C., que nous invite Jean-François Nahmias. Hanté par le meurtre de sa mère, Néron refuse de gouverner, préférant s'adonner à sa passion pour la musique et chanter pour le peuple de Rome. Dans la capitale où prolifèrent les cultes les plus variés, une nouvelle secte religieuse conquiert chaque jour de nouveaux adeptes. Qui sont ces chrétiens qui se réclament d'un seul dieu et prêchent l'amour du prochain ? Agent de renseignement du préfet Tigellin, Lucius Gemellus s'introduit dans cette mystérieuse communauté, séduit par la douceur de la belle Delia.

| | | | | | |
|--|------|-------|-----------------------------|--|--------|
| | NAIR | Anita | Dans les jardins du Malabar | | Romans |
|--|------|-------|-----------------------------|--|--------|

Venu assister aux célébrations, Idris, marchand itinérant somalien, est fasciné par cette démonstration de puissance et de richesses. Et ranger dans ces contrées, il engendre lui-même avec son œil d'or, tout autant d'émerveillement et d'incrédulité.

| | | | | | |
|--|-------|--------|------------------------------|--|-------|
| | NANAO | Itsuki | Les carnets de l'apothicaire | Série : Les carnets de l'apothicaire T 2 | Album |
|--|-------|--------|------------------------------|--|-------|

Au milieu des intrigues de cour et du fonctionnement très codifié de ce quartier des femmes où elle est enfermée, Mao Mao va mettre à profit ses connaissances d'apothicaire et grimper, un peu malgré elle, dans la hiérarchie du Palais, jusqu'à devenir goûteuse de la favorite de l'empereur dont elle a sauvé le bébé.

| | | | | | |
|------|----------|--------|---------------------|-------|------------------|
| 3333 | NARCEJAC | Thomas | La Dernière cascade | 05:00 | Romans policiers |
|------|----------|--------|---------------------|-------|------------------|

Dans l'énorme château de la Colinière, près d'Angers, ils ne sont que cinq, le président Froment, son cousin Marcel de Chambon, la vieille mère du cousin, la jeune Mme Froment et son frère Richard, paralysé. C'est Froment le responsable de l'accident qui a clos la carrière de cascadeur de Richard, mais qui a miraculeusement épargné sa sœur dont il est tombé amoureux. Il l'a même épousée. Et maintenant il se suicide.

| | | | | | |
|-------|---------|------|----------------------|-------|--------|
| 09547 | NASHIKI | Kaho | L'été de la sorcière | 04:29 | Romans |
|-------|---------|------|----------------------|-------|--------|

Mai qui ne veut plus retourner en classe, oppressée par l'angoisse, a été envoyée auprès de sa grand-mère. Cette grand-mère d'origine anglaise mène au Japon une vie solide et calme au milieu des érables et des bambous. Elle est un peu sorcière et va lui transmettre les secrets des plantes qui guérissent et les gestes pour conjurer les émotions qui nous étreignent. Malgré la colère et la tristesse, Mai apprendra à écouter sa voix intérieure et à faire confiance aux forces de la vie.

| | | | | | |
|------|--------|--------|-------------------|-------|--------|
| 9255 | NASIMI | Mahmud | Un Afghan à Paris | 02:31 | Récits |
|------|--------|--------|-------------------|-------|--------|

Mahmud Nasimi a quitté l'Afghanistan en 2013 laissant derrière lui un pays en guerre, son pays, sa famille et ses amis. Arrivé à Paris en 2017, il a dû affronter à nouveau la vie de « réfugié », les nuits dans la rue, la solitude, le désespoir. Il ne parlait pas le français, ou si peu, et un jour ses pas l'ont porté au cimetière du Père Lachaise. Là, « il a fait connaissance avec un glorieux peuple de l'ombre », il s'est fait des amis, Balzac, Proust, Eluard... Il a feuilleté leurs romans, leurs poèmes, en a recopié des phrases, en a appris d'autres par cœur.

| | | | | | |
|--|-------|------|--------------|--|------------|
| | NATAF | Eric | Moi, Abraham | | Biographie |
|--|-------|------|--------------|--|------------|

* "Je m'appelle ABRAHAM, venu au monde depuis bien longtemps, 2000 ans avant JESUS CHRIST, au départ des religions monothéistes. J'étais un inconnu de Légende de la Bible, mais toujours vivant dans votre siècle. J'ai existé au Centre de l'Histoire. Mon héritage est reconnu, puisque vous m'écoutez. Mais pourquoi MOI, dans cette civilisation si diverse du désert ? C'est que j'étais connu de DIEU, j'étais la tradition des promesses, le Père fondateur des Croyances, venu de BABYLONE, entre l'Euphrate et le Tibre. Le premier religieux que l'histoire ait mis en exergue !! ".

| | | | | | |
|--|----------------------|-----------------|--|--------------|-------------------------|
| 09374 | NATSUKAWA | Sosuke | Le chat qui voulait sauver les livres | 04:45 | <i>Romans</i> |
| <p>Une ode merveilleuse à la lecture et à l'imagination faisant écho au Petit Prince...Rintarô Natsuki, lycéen flegmatique, est sur le point de fermer la librairie héritée de son grand-père quand il reçoit une visite inattendue. Au milieu des livres, il découvre un gros chat brun tigré, un chat qui parle ! Et ce félin exprime une requête plutôt inhabituelle : il demande - ou plutôt exige - l'aide de l'adolescent pour aller sauver des livres.</p> | | | | | |
| | NAVILLES | Erika | Perdue dans les Bois Noirs | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Une jeune fille noyée dans un étang au milieu des Bois-Noirs, un tatouage de nénuphar rouge sur l'épaule. Le lieutenant Christophe Roche vient d'être affecté à Morages, le village de son enfance. Depuis qu'elle est arrivée pour les vacances de Toussaint, Lucie, sa fille de dix-sept ans, l'ignore. Cette affaire fait remonter un secret familial enfoui depuis plus de trente ans. Face au danger, père et fille parviendront-ils à se reconstruire ?</p> | | | | | |
| 9010 | NAZIM | Walid | L'énigme des arêtes de poisson | 06:56 | <i>Histoire</i> |
| <p>De la Croix-Rousse à Jérusalem. Histoire d'un secret millénaire. Cette enquête autour d'un mystérieux souterrain, découvert en 1959, sous la colline de la Croix-Rousse, à Lyon, a tout d'un roman policier, auquel manqueraient, pourtant, les révélations des dernières pages. En effet, comme conclut l'auteur, "tout reste à découvrir..."</p> | | | | | |
| 7402 | NDIAYE | Marie | Trois femmes puissantes | 11:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Trois récits, trois femmes qui disent non. Elles s'appellent Norah, Fanta, Khady Demba. Chacune se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie lui inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible. L'art de Marie NDiaye apparaît ici dans toute sa singularité et son mystère. La force de son écriture tient à son apparente douceur, aux lentes circonvolutions qui entraînent le lecteur sous le glacieux d'une prose impeccable et raffinée, dans les méandres d'une conscience livrée à la pure violence des sentiments. Prix Goncourt 2009</p> | | | | | |
| | NEALE HURSTON | Zora | Mais leurs yeux dardaient sur Dieu | | <i>Romans</i> |
| <p>Eatonville, Floride. Janie Mae Crawford est de retour. Il lui aura fallu trois existences et trois mariages - avec le vieux Logan Killicks et ses sentiments trop frustes, avec le fringant Joe Starks et ses ambitions politiques dévorantes, avec Tea Cake enfin, promesse d'égalité dans un élan d'amour - pour toucher l'horizon de son rêve d'émancipation et de liberté.</p> | | | | | |
| 4274 | NÈGRE | Mireille | Une vie entre ciel et terre | 04:32 | <i>Biographie</i> |
| <p>A deux ans, Mireille Nègre, le pied broyé par un ascenseur, manque d'être amputée. A vingt-deux ans, rééduquée par la danse classique, elle est première danseuse à l'Opéra de Paris. A trente ans, en 1973, en pleine gloire, elle quitte tout pour entrer au Carmel. Dix ans après, revenue à son art, elle continue d'être acclamée par des milliers de spectateurs dans le monde, tout en conservant officiellement, aux yeux de l'Église, un statut de «vierge consacrée». C'est cet itinéraire hors du commun qu'elle raconte ici. L'itinéraire d'une quête spirituelle où la pureté chorégraphique est en elle-même une prière.</p> | | | | | |
| | NEMAT | Marina | Prisonniere a teheran | | <i>Biographie</i> |
| <p>Marina, 16 ans est arrêtée, torturée et condamnée à mort pour crimes politiques. Elle est emprisonnée à EVIN célèbre prison et interrogée par deux gardes: l'un la torture et l'autre tombe amoureux d'elle. Il exige qu'elle l'épouse et qu'elle se convertisse à l'Islam, elle qui est chrétienne.Par peur des repésailles elle cède mais Ali son mari démissionne de son poste à la prison.</p> | | | | | |
| | NEMAT | Marina | Prisonnière à Téhéran | | <i>Biographie</i> |
| <p>* Au début d'une vie nouvelle dans ce pays étranger mais accueillant, le CANADA, à Toronto, l'héroïne du livre va connaître une existence nouvelle et libre. Mariée à 17 ans, l'esprit toujours envahi de son passé en IRAN, chez les "Fous de Dieu", dont elle témoigne ici de ses années d'emprisonnement. Arrêtée encore étudiante à 16 ans, elle passera deux ans dans les prisons d'Evin, synonyme de tortures et de mort, accusée d'oeuvrer contre le gouvernement de l'Ayatollah Khomeiny, étant de religion chrétienne, refusant de dénoncer des amies innocentes. Relâchée ensuite, elle réussit à s'enfuir de son pays, ses parents refusant de la reconnaître.</p> | | | | | |
| | NÉMIROVSKY | Irène | Chaleur du sang | | <i>Romans</i> |
| <p>* NICE 1920. Une pension de famille pour émigrés. Dario ASFAR, jeune médecin levantin, aux poches percées, manque d'argent, personne n'a confiance en lui. Aux abois, il a l'idée de génie qui l'aidera à forcer son destin ... Utiliser la psychanalyse pour s'enrichir aux dépens des gogos. Et le "Maître des Ames" devint un escroc ... - Nouvel ouvrage retrouvé dans les archives de l'auteure, morte à Auschwitz en 1942 - - Lecture parfaite, comme à l'habitude de cette D. de Voix -</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------|--------|--------------------------|-------|-----------|
| 7222 | NÉMIROVSKY | Irène | Le maître des âmes | 08:00 | Romans |
| Un jeune médecin Dario, métèque de sang grec et italien multiplie les expédients pour sauver de la déchéance sa femme et son nourrisson, dans l'indifférence de la clientèle chic de Nice. Mais Dario a brusquement une idée. | | | | | |
| 8088 | NÉMIROVSKY | Irène | Aïno et autres nouvelles | 02:02 | Nouvelles |
| 5 nouvelles: Aïno, Le sortilège, Et je l'aime encore, Le départ pour la fête, L'autre jeune fille, écrites durant l'année 1940, dans lesquelles l'auteur apporte ses souvenirs intimes mais non moins authentiques. | | | | | |
| 4524 | NÉMIROVSKY | Irène | David Golder | 05:28 | Romans |
| Ruiné, malade, abandonné de tous ceux dont il pensait être aimé, David Golder n'a pas dit son dernier mot. Une occasion s'offre à lui de redevenir riche : il se lance à corps perdu dans cette dernière aventure. Peinture sans complaisance du monde de l'argent, tragédie d'un vieil homme mal aimé, fable morale, David Golder est un roman d'une grande puissance. | | | | | |
| 7784 | NÉMIROVSKY | Irène | Chaleur du sang | 05:18 | Romans |
| Silvio qui a boulingué dans le monde entier, revient dans son village du centre de la France. Il observe les membres de sa famille et les enfants des gens avec lesquels il a grandi jadis. Il découvre des passions clandestines, des adultères par dépit et même des meurtres déguisés en accident. | | | | | |
| 5321 | NÉMIROVSKY | Irène | Suite française | 17:05 | Romans |
| Ouvrage passionnant sur la vie des Français pendant l'occupation allemande en 1940-41, souvent féroce mais aussi poétique, plein d'humour et d'émotion, écrit dans une très belle langue fluide et claire. Le livre comporte deux parties : la première suit des Parisiens d'origines diverses au cours de l'exode de juin 1940 ; la seconde dépeint la vie dans un village occupé au printemps 1941. | | | | | |
| 7895 | NÉMIROVSKY | Irène | Les chiens et les loups | 06:55 | Romans |
| Témoin des bouleversements de son siècle, Irène Némirovsky, morte à Auschwitz en 1942, est l'auteur d'une oeuvre étonnante qui fait d'elle un des plus grands écrivains de l'entre-deux-guerres. À la croisée des cultures juive, française et slave, cette romancière ne cesse de surprendre par sa modernité. Comme la plupart des romans d'Irène Némirovsky, Les Chiens et les Loups (1940) n'est pas étranger au destin personnel de son auteur. | | | | | |
| 7369 | NÉMIROVSKY | Irène | La proie | 07:12 | Romans |
| Portrait d'un jeune homme d'origine modeste des années 1930 sur fond de crise économique. | | | | | |
| 7815 | NÉMIROVSKY | Irène | Deux | 06:55 | Romans |
| Quand elle rencontre Antoine Carmontel après la Première guerre mondiale, Marianne a 20 ans et le seul désir de s'amuser. Fille d'un peintre connu et d'une riche héritière, avec ses trois sœurs la vie n'est qu'une suite de bals, de sorties en toute liberté. Puis Marianne s'attache à Antoine, qui n'a envie que d'insouciance et de conquêtes faciles. Ils sont amants, l'issue est donc le mariage. Elle l'aime, il ne l'aime pas, qu'importe. | | | | | |
| 5589 | NÉRON | Claude | Mado | 07:02 | Romans |
| Le dictionnaire nous enseigne que le mot fée vient du latin fatum, c'est-à-dire destin. Il dit aussi qu'une fée est un être imaginaire que l'on représente comme une femme douée d'un pouvoir surnaturel. L'auteur nous raconte l'histoire d'une fée, et comme les fées elle était remarquable par ses qualités. Elle s'appelait Mado et l'auteur l'a bien connue. | | | | | |
| 7578 | NEUBERT | Otto | La Vallée des Rois | 07:42 | Histoire |
| Otto Neubert, qui pénétra avec l'Anglais Carter dans le tombeau de ToutankhAmon en 1992, semble être le seul, avec l'auteur de cette sensationnelle découverte, à avoir échappé à la célèbre "malédiction" . | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------------|------------------------|--|--------------------------------------|-------------------------|
| | NEVEU | Marie-Françoise | Les enfants actuels | | <i>Psychologie</i> |
| ? | | | | | |
| 5062 | NEVILLE | Katherine | Le huit | 27:20 | <i>Romans policiers</i> |
| Sud de la France, printemps 1790, Mireille de Rémy et sa cousine Valentine sont novice dans l'abbaye de Montglane. En pleine révolution, la mère supérieure les charge de disséminer les pièces d'un jeu d'échec. Réunies, celles-ci renfermeraient un secret qui donnerait accès à un terrible pouvoir. New York, décembre 1972, une jeune informaticienne se prépare à travailler pour l'OPEP en Algérie. Mais des événements mystérieux se succèdent. Une cartomancienne la prévient que des dangers la menacent, puis son beau-frère, antiquaire, lui demande de rassembler des pièces d'échec très anciennes qui se trouvent en Algérie. | | | | | |
| 8554 | NG | Celeste | Tout ce qu'on ne s'est jamais dit | 06:11 | <i>Romans</i> |
| Lydia Lee, seize ans, est morte. Mais sa famille l'ignore encore... Élève modèle, ses parents ont placé en elle tous leurs espoirs. Sa mère, Marylin, femme au foyer, rêve que sa fille fasse les études de médecine qu'elle n'a pas pu accomplir. Son père, James, professeur d'université d'origine chinoise, a tant souffert de sa différence qu'il a hâte de la retrouver parfaitement intégrée sur le campus. Mais le corps de Lydia gît au fond d'un lac. Accident, meurtre ou suicide ? Lorsque l'adolescente est retrouvée, la famille Lee, en apparence si soudée, va devoir affronter ses secrets les mieux gardés. | | | | | |
| | NGUYEN | Eric | La solitude des tempêtes | | <i>Romans</i> |
| Le délitement d'une famille vietnamienne après le départ de la mère et ses deux enfants à la Nouvelle-Orléans | | | | | |
| 8736 | NGUYEN | Hoai Huong | Sous le ciel qui brûle | 05:09 | <i>Romans</i> |
| Si le choix de la langue des colonisateurs fait de Tuân un "traître", il signe également son destin : son amour du français et de la poésie de Gérard de Nerval sera son refuge au cœur des atrocités qu'il va vivre dans un Vietnam exangue, déchiré par la guerre et la partition. Ce roman est une navigation enchantée entre le vert paradis des amours enfantines et un présent douloureux, qui convoquera les parfums les plus subtils de l'Orient et compose une ode bouleversante à la puissance vitale des mots | | | | | |
| | NGUYEN | Kien | Le brodeur de Huê | | <i>Romans</i> |
| Kien Nguyen, écrivain de renom international s'est inspiré pour ce roman de la vie de son grand-père. Indochine 1910 : Sur la rivière des parfums glisse une jonque amenant Ven vers son promis, un garçon de 7 ans! Ven épousera donc le tumultueux destin du jeune Dan; elle le suivra dans le malheur, la fuite, l'esclavage. | | | | | |
| 3972 | N'GUYEN VAN LOC | Georges | Triangle d'or | 07:25 | <i>Romans policiers</i> |
| Après Le Chinois, j'ai eu besoin de retrouver mes racines asiatiques. J'ai rencontré à Singapour Chales W. Scott. Aventurier de reportage, il parcourait l'Asie. De Chine il avait ramené des images et des informations qui répondaient à mes propres interrogations. Nous allons faire équipe. Un mois plus tard, nous entrons dans la jungle birmane, au cœur du Triangle d'or. Ce que nous avons découvert à Hawng Tuk, la ville aux trois frontières, nous a incités à aller jusqu'au bout. Des champs de pavot à perte de vue y produisent l'essentiel de l'opium et de l'héroïne vendus à l'Occident. | | | | | |
| 3682 | N'GUYEN VAN LOC | Georges | Le chinois : la peau d'un caïd | 09:51 | <i>Romans policiers</i> |
| Le Chinois a côtoyé en l'espace d'un bon demi-siècle la plupart des personnages, souvent hauts en couleur, qui ont tissé l'histoire récente de la ville. La période mouvementée de l'immédiat après-guerre fut marquée, dans le milieu, par un " passage de relais " assez brutal. Les vieux truands traditionnels - compromis avec la Gestapo et la Milice - cédèrent la place à de jeunes loups à l'appétit féroce qui avaient su faire le bon choix : celui de la Résistance. | | | | | |
| 5463 | N'GUYEN VAN LOC | Georges | Le Chinois | Série : Le Chinois. T 1 08:03 | <i>Romans policiers</i> |
| Ce commissaire a commandé pendant plus de quinze ans le G.I.P.N de Marseille. Il livre ici certains de ses souvenirs explosifs qui n'ont pas plu à tout le monde, en particulier au sein de la police nationale. | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|--------------------|---------------------------------|--------------|---------------------------|
| 8682 | NIEL | Colin | Seules les bêtes | 08:10 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Une femme a disparu. Sa voiture est retrouvée au départ d'un sentier de randonnée qui fait l'ascension vers le plateau où survivent quelques fermes habitées par des hommes seuls. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste et que l'hiver impose sa loi, plusieurs personnes se savent pourtant liées à cette disparition. Tour à tour, femmes et hommes prennent la parole et chacun a son secret, presque aussi précieux que sa vie. Un grand roman noir autour de la solitude qui confine à la folie. Prix Landerneau du polar 2017</p> | | | | | |
| | NIMIER | Marie | Le palais des orties | | <i>Romans</i> |
| ? | | | | | |
| 09381 | NIMIER | Marie | Petite sœur | 06:51 | <i>Romans</i> |
| <p>Alice, la trentaine, s'installe dans une ville inconnue pour consigner les souvenirs liés à son frère Mika, récemment disparu. Ensemble, ils ont grandi dans une famille de comédiens, et fait les quatre cents coups. Insolite et bouleversant, ce roman explore l'ambiguïté des relations fraternelles et le pouvoir des mots.</p> | | | | | |
| 8416 | NIMIER | Marie | La plage | 03:09 | <i>Romans</i> |
| <p>Une jeune femme arrive sur une île en été. Elle traverse en autobus un paysage aride jusqu'à une plage où elle est déjà venue avec un ami. Elle se souvient d'une grotte où ils se sont aimés. Il n'y a personne sur la plage et la taverne est fermée. Elle se baigne nue. Mais est-elle aussi seule qu'elle le croit? En quittant la plage, quelques jours plus tard, elle ne sera plus la même ...</p> | | | | | |
| | NIMIER | Roger | L' étrangère | | <i>Romans</i> |
| <p>En 1940, une jolie Tchèque, mariée à un militaire Américain, vient loger chez la mère de l'auteur. Ce dernier doit lui faire visiter Paris. On trouve ici, selon Paul Morand, la tendre désinvolture, le cynisme ironique de cet écrivain mort à 37 ans dans un accident de voiture avec sa maîtresse.</p> | | | | | |
| 5307 | NIMIER | Marie | La reine du silence | 03:41 | <i>Romans</i> |
| <p>Mon père a trouvé la mort un vendredi soir. Son Aston Martin s'est écrasée contre le parapet d'un pont. Je n'étais pas dans la voiture. J'avais 5 ans. De lui, il me reste peu de souvenirs, et quelques trésors : une montre qui sonne les heures, un stylo dont la plume penche à droite et cette carte postale, où il me demandait en lettres capitales : que dit la reine du silence ? Cette phrase posait une énigme impossible à résoudre pour la petite fille que j'étais, énigme cruelle et envoûtante qui résume toute la difficulté du métier d'enfant.</p> | | | | | |
| 09283 | NIRSIMLOO | Ananda Devi | Le rire des déesses | 05:35 | <i>Romans</i> |
| <p>Au nord de l'Inde vivent les "hijras". Un homme de Dieu kidnappe une enfant de 10 ans, il est poursuivi par une hijra et une pute.</p> | | | | | |
| 7551 | NOBECOURT | Jerôme | Le chemin de nostradamus | 18:50 | <i>Biographie</i> |
| <p>En 1533, à tout juste trente ans, Michel de Nostradame est un médecin et astrologue réputé. Suspecté d'hérésie, il doit trouver refuge à Saint-Rémy-de-Provence auprès de son grand-père Jean, maître en sciences occultes. Le répit est de courte durée : Ochoa, un inquisiteur, parvient à les rattraper et à blesser mortellement Jean. Avant de mourir, ce dernier révèle à Michel l'origine de sa famille : ils descendent de la Tribu d'Issachar, gardienne des arcanes de la destinée humaine. Leur nom secret témoigne de cette mission : Nostra Damus, "nous donnons ces choses que nous possédons".</p> | | | | | |
| 09638 | NOGUÈS | Jean-Côme | Le voyage inspiré | 06:25 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Grenade, 1492. Au détour d'une rue, Pedro Alvarez tombe nez à nez avec un homme étrange. Et pour cause, il s'agit de Christophe Colomb ! Celui-ci lui propose d'embarquer sur la Santa-Maria à la découverte des Indes. Mais la traversée s'annonce mouvementée et si longue que tous se demandent s'ils reverront un jour la terre ferme.</p> | | | | | |
| 8450 | NOHANT | Gaëlle | La part des flammes | 13:30 | <i>Romans</i> |
| <p>4mai 1898, un incendie va faire plus de 100 victimes à Paris, au Bazar de la Charité surtout des aristocrates. A partir d'archives, jointes à des personnages de fiction, ce nouvel auteur va livrer ce 2ième roman passionnant et troublant de vérité.</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----------|-----------------|--|-----------------------------------|-------|------------|--------|
| 5239 | NOLAN | William Francis | Steve Mac Queen | | 07:14 | Biographie | |
| La célèbre série télévisée "Au nom de la loi" a été le début de la carrière de Steve Mc Queen. Le scénariste de cette célèbre série, W. Nolan, fut l'ami et le fidèle confident de Steve. Il nous livre ici un témoignage bouleversant sur cet acteur, depuis l'adolescence jusqu'à sa lutte courageuse contre le cancer qui l'emporta à l'âge de 50 ans. | | | | | | | |
| 3209 | NOLI | Jean | La Mariée de l'ombre | | 04:03 | Romans | |
| La mariée de l'ombre a pour cadre l'île de Sein pendant la seconde guerre mondiale. Le roman débute le 18 Juin 1940 après l'appel du général de Gaulle. Tout juste marié, un jeune marin pêcheur doit y abandonner sa femme pour rejoindre l'Angleterre et s'engager dans les Forces Françaises Libres. Dans l'île, on vit forcément très mal l'occupation ennemie .. | | | | | | | |
| 8314 | NORA | Dominique | Lettres à mes parents sur le monde de demain | | 04:25 | Sciences | |
| Les parents d'hier transmettaient à leurs enfants le savoir du passé pour les préparer à l'avenir. Les enfants d'aujourd'hui initient leurs géniteurs aux nouvelles technologies pour qu'ils ne soient pas complètement perdus dans le monde de demain. Emile, 27 ans, vit depuis plus de six mois à San Francisco, où il travaille pour UbiFrance, qui aide les PME hexagonales à se développer en Californie. La vingtaine de lettres qu'il écrit à ses parents durant un an nous révèle les bouleversements en cours dans tous les champs de la connaissance. | | | | | | | |
| 09661 | NOREK | Olivier | Les guerriers de l'hiver | | 11:31 | Romans | |
| Au cours d'un hiver glacial, une petite nation, la Finlande, affronte un ennemi gigantesque. Le peuple finlandais puise dans son Sisu, une force intérieure unique, faite de courage et de ténacité, forgée par une vie austère dans un environnement hostile. Au milieu de cette guerre meurtrière, une légende émerge parmi les soldats : Simo, surnommé la Mort Blanche, incarne cette résistance implacable. | | | | | | | |
| 7686 | NORMAN | Hilary | Point de fuite | | 13:54 | Romans | |
| Peut-on vraiment faire confiance à Robin Allbeury ? D'obscur motivations poussent cet avocat fortuné, spécialiste en affaires matrimoniales, à proposer bénévolement ses services à des femmes victimes de violences conjugales... Pour certaines, il est déjà trop tard. Lynne Bolsover, par exemple, mariée et mère de deux enfants, dont le corps roué de coups a été découvert sous un tas de vieux sacs dans un lotissement londonien. Victime de son mari, selon toute vraisemblance... Puis il y a des femmes comme Lizzie Piper. Auteur de livres de cuisine à succès et mère de trois enfants, Lizzie semble vivre le bonheur le plus parfait. | | | | | | | |
| 9228 | NORMANDON | Richard | La Pythie assassinée | Série : La conspiration des dieux | T 1 | 04:15 | Romans |
| Apollon, le dieu du soleil, est inquiet. À Delphes, sa prêtresse a délivré une étrange prophétie qui menace les dieux de l'Olympe. Le lendemain, elle est retrouvée assassinée... Par qui ? Et quel est ce terrible danger qu'elle a annoncé avant de mourir ? Un compte à rebours fatal a commencé : le jeune Phaéton a neuf jours pour résoudre cet énigme et sauver l'Olympe, quitte à risquer sa propre vie. | | | | | | | |
| 9247 | NORMANDON | Richard | Piège aux enfers | Série : La conspiration des dieux | T 2 | 03:26 | Romans |
| Zeus a été enlevé! Sans lui, Les Olympiens se déchirent pour le pouvoir. Guidé par Iris, la déesse aux lumières merveilleuses, le jeune Phaéton part à la recherche du roi de dieux. Leur enquête les mène jusqu'aux Enfers, territoire obscur et secret, peuplé de créatures terrifiantes. Une effroyable traversée les attend: le royaume des morts est un piège bien gardé, qui se referme sur ses proies... | | | | | | | |
| 9249 | NORMANDON | Richard | L'ultime trahison | Série : La conspiration des dieux | T 4 | 03:20 | Romans |
| Les Titans ont gagné la guerre. La nuit règne sur le monde et les derniers Olympiens sont traqués sans merci. Phaéton, le fils du dieu solaire, est seul désormais face à ses ennemis impitoyables. Pourtant, il existe encore un dernier espoir, quelque part au Nord, une arme secrète capable de vaincre les nouveaux tyrans. | | | | | | | |
| 9248 | NORMANDON | Richard | L'Olympe assiégé | Série : LA CONSPIRATION DES DIEUX | T 3 | 03:23 | Romans |
| La déesse Héra a tué Apollon, le dieu solaire et les ténèbres règnent sur le monde. Elle est décidée à anéantir l'Olympe pour rendre le pouvoir aux redoutables Titans. Phaéton, le fils d'Apollon, veut déjouer ses ruses et l'empêcher de triompher. | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------|---------|-------------------------------|-------------------------------|-----|-------|--------|
| 9238 | NORMANDON | Richard | La malédiction des Argonautes | Série : les enquêtes d'Hermès | T 3 | 03:55 | Romans |
| <p>La Toison d'or a disparu! Conquise par les Argonautes, elle a été volée à Jason, leur chef, la nuit où un incendie a ravagé le palais royal. Tout accuse Médée la magicienne, qui clame son innocence... Voilà une ténébreuse affaire, bien digne d'Hermès, le légendaire dieu détective. Mais son ami Éros, lassé de jouer les seconds rôles, décide de résoudre seul l'énigme.</p> | | | | | | | |
| 9237 | NORMANDON | Richard | L' affaire Méduse | Série : Les enquêtes d'Hermès | T 2 | 04:44 | Romans |
| <p>Qui a osé pénétrer dans l'Olympe et dérober Pégase, le cheval ailé de Zeus? Le fabuleux animal a disparu, et toutes les montures du palais ont été changées en statues. Pour Hermès, le jeune dieu détective, une seule créature est capable d'un tel sacrilège : la terrifiante Méduse, dont le regard vous transforme en pierre... Pour retrouver Pégase, Hermès et son fidèle Éros vont devoir percer les secrets du monstre à chevelure de serpents.</p> | | | | | | | |
| 9239 | NORMANDON | Richard | Les ombres d'Achille | Série : Les enquêtes d'Hermès | T 4 | 04:30 | Romans |
| <p>Qui cherche à tuer Achille, l'invincible guerrier? Chargé de le protéger, Hermès, le dieu détective, doit d'abord résoudre une première énigme: un monstre mystérieux menace l'armée grecque massée sous les murailles de Troie... Les deux affaires sont-elles liées? Hermès et son fidèle ami Éros parviendront-ils à déjouer le danger mortel qui pèse sur Achille?</p> | | | | | | | |
| | NORTON | Claire | Le sens de nos pas | | | | Romans |
| <p>Quoi de plus public qu'un banc public ? Seulement aux yeux d'Auguste, 85 ans, ce banc, c'est " son " banc, ou plutôt celui de sa femme. Chaque jour, le veuf vient y ruminer sa solitude, ses rapports avec une belle-fille sans gêne, un horizon tout tracé en maison de retraite... Ce jour-là pourtant, il y a quelqu'un d'autre au bout du banc : Philomène, 15 ans, qui vient de perdre sa mère et cherche quelqu'un à qui parler. Bientôt, tous deux s'approprient et concoctent un projet. Partir. Fuguer.</p> | | | | | | | |
| 8075 | NOTHOMB | Amélie | La nostalgie heureuse | | | 02:15 | Romans |
| <p>Roman autobiographique: Un retour dans le passé de l'auteur avec sa visite des lieux où elle a passé sa jeunesse au Japon</p> | | | | | | | |
| 8872 | NOTHOMB | Amélie | Journal d'Hirondelle | | | 02:12 | Romans |
| <p>A la suite d'un chagrin d'amour, un coursier de 30 ans devient insensible. Il trouve un nouveau travail plus conforme à son état : tueur à gages. Pas d'états d'âme à s'acquitter d'un crime parfait. Jusqu'au jour où il exécute un ministre et toute sa famille. Dans la serviette du ministre, il trouve le journal intime de sa fille. Il décide de le lire...</p> | | | | | | | |
| 7853 | NOTHOMB | Amélie | Tuer le père | | | 01:50 | Romans |
| <p>Joe, un adolescent passionné d'illusionnisme, vit seul avec sa mère qui ne l'aime pas et collectionne les amants. Un jour elle le met à la porte. Joe s'en va, décidé à gagner sa vie en exerçant l'art de la magie. Pour progresser, il s'invite chez Norman, l'un des meilleurs prestidigitateurs. Celui-ci lui enseigne ses secrets et l'élève comme son fils avec sa femme Christina. Joe tombe amoureux de Christina. Tout ça risque de mal finir.</p> | | | | | | | |
| 7151 | NOTHOMB | Amélie | Ni d'Eve ni d'Adam | | | 04:36 | Romans |
| <p>Roman d'amour à la Nothomb, rien de sirupeux mais un feu d'artifice, de fantaisie, de rires. Amélie Nothomb retourne dans le Japon de son enfance, décide que pour perfectionner son japonais rien de mieux que donner des cours de français, à Rinri dont elle devint la maîtresse dans les deux sens! Un livre, le sourire aux lèvres, du début à la fin.</p> | | | | | | | |
| 3448 | NOTHOMB | Amélie | Attentat | | | 03:05 | Romans |
| <p>Ephane, l'homme le plus laid du monde aime Ethel, la femme la plus belle à ses yeux. Jusqu'où ira-t-il pour rendre cet amour possible ?</p> | | | | | | | |
| 8635 | NOTHOMB | Amélie | Frappe-toi le coeur | | | 02:40 | Romans |
| <p>"Frappe-toi le coeur, c'est là qu'est le génie !" Alfred de Musset Sur le thème de l'amour maternel, suivez le destin de Diane et découvrez ce qu'une mère peut infliger à sa propre fille ...</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|----------|-------------------------|-------|------------|
| 7231 | NOTHOMB | Amélie | Le fait du prince | 02:55 | Romans |
| " Le fait du prince " Un homme vole l'identité d'un inconnu. " Il y a un instant, entre la 15ème et la 16eme gorgée de champagne où tout homme est un aristocrate ". | | | | | |
| 5491 | NOTHOMB | Amélie | Acide sulfurique | 03:15 | Romans |
| Dernier avatar de la télé réalité, l'émission "Concentration" scandalise les journaux et affole l'Audimat. L'avenir du petit écran imaginé par Amélie Nothomb. | | | | | |
| 5329 | NOTHOMB | Amélie | Biographie de la faim | 04:20 | Biographie |
| " La faim, c'est moi." Elle, de 5 à 21 ans. Au Japon, en Chine, à New York, au Bangladesh, au Laos, à Bruxelles. | | | | | |
| 3469 | NOTHOMB | Amélie | Métaphysique des tubes | 03:30 | Romans |
| Dans ce livre l'auteur nous décrit sa vie de l'âge de 0 à 3 ans. A sa naissance, l'auteur nous expose une théorie selon laquelle Dieu serait un tube et nous explique alors le titre de son œuvre : elle existe, mais ne ressent aucun manque et est le centre de l'univers. | | | | | |
| 3791 | NOTHOMB | Amélie | Stupeur et tremblements | 03:45 | Romans |
| Avec un style très agréable et une façon toute particulière de raconter les choses, Amélie Nothomb nous entraîne dans l'univers, pour le moins surprenant, d'une grande société japonaise. Dès les premières pages nous sommes pris au piège de ce livre dont nous voulons toujours connaître la suite..., et surtout la fin. Un régal. | | | | | |
| 5316 | NOTHOMB | Amélie | Ante christa | 02:46 | Romans |
| Blanche rencontre Christa à l'université. Elles ont toutes les deux 16 ans. Autant Blanche est solitaire et manque de confiance, autant Christa est sûre d'elle et séductrice. Très vite Blanche s'aperçoit que celle dont elle avait rêvé être l'amie ne cherche qu'à l'humilier et à la manipuler. De la déception à la haine, de l'admiration au mépris, elle oscille, souffre en silence puis décide enfin d'agir et d'affronter sa tortionnaire. | | | | | |
| 09267 | NOTHOMB | Amélie | Premier sang | 02:29 | Romans |
| Pour son 30ème roman, Amélie Nothomb raconte la vie de Patrick, son père, doux enfant angélique qui, jeune adulte, devra se confronter à la mort. Un magnifique hommage à la figure paternelle mais aussi à un héros de l'ombre, diplomate à la carrière hors norme. | | | | | |
| 09464 | NOTI | Tom | Témoin de rien | 05:31 | Romans |
| Le destin de deux sœurs, Gaétane et Jeanne, inséparables bien que différentes, qui grandissent au sein d'une famille nombreuse. Après s'être mariées, elles vivent proches l'une de l'autre sur le terrain cédé par leur père. | | | | | |
| 3119 | NOURISSIER | François | La Fête des pères | 04:18 | Romans |
| Considérations, amères et désabusées, sur les problèmes présentés par la paternité, les rapports délicats et difficiles entre père et fils | | | | | |
| NOUVEAU TESTAMENT | | | Les actes des apôtres | | Religion |
| Histoire du début de l'évangélisation chrétienne centrée sur les voyages de Saint -Paul dans le bassin méditerranéen. Cet enregistrement a été fait à la demande de fidèles de la paroisse Notre-Dame à Bourg-en-Bresse dans le cadre d'une campagne d'évangélisation élaborée sur la période 2006-2011 et suivantes par le diocèse de Belley-Ars. | | | | | |
| NOUZILLE | | Vincent | Les monts légendaires | | Histoire |
| * Ces courts récits, d'environ une trentaine de minutes chacun, vont nous faire connaître des lieux étranges, étrangers les uns des autres. Les Monts Mythiques, légendaires et historiques, de l'Antiquité à notre Monde, dont parle la Bible, pour les plus anciens, à l'origine de la civilisation Européenne. Citons le SINAÏ, le CERVIN, L'ARARAT, le Mont ATHOS, MESSADA, LE KILIMANDJARO et VEZELAY. Autour d'eux se sont bâties les plus grandes Aventures humaines et spirituelles de notre Temps. Un voyage sur ces Monts inspirés de notre Histoire. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|------------------|---|--------------|----------------|
| | NOVARINO-POTHIER | Albine | Un Eté en Brionnais | | <i>Romans</i> |
| | Au sud de la Bourgogne, dans le Brionnais, Anne-Albane se lance dans la création d'une maison d'hôtes dans un luxueux manoir. | | | | |
| 3741 | NUCERA | Louis | La chanson de maria | 06:15 | <i>Romans</i> |
| | Pour l'amour de sa mère assassinée, Vincent d'Andréa entame une chasse sans merci. Le plus doux et calme des hommes se fait exterminateur. Une femme aimée l'accompagne dans ce vertige où l'entraîne une fureur venue du fond des âges. C'est à travers un Nice souvent ignoré, son haut pays, que se déroule cette traque sauvage, dans une nature grandiose dont Louis Nucera dépeint la rudesse, les beautés, la solitude et le terrible...quand s'y mêlent le feu et la haine. | | | | |
| 3324 | OBALDIA | René de | Du vent dans les branches de sassafras | 02:15 | <i>Théâtre</i> |
| | « Western » burlesque à rebondissements multiples où René de Obaldia pastiche avec une drôlerie irrésistible les classiques du genre. | | | | |
| 9181 | O'FARRELL | Maggie | En cas de forte chaleur | 10:16 | <i>Romans</i> |
| | Après Cette main qui a pris la mienne, récompensé du Costa Award, Maggie O'Farrell signe un roman éblouissant, chargé de délicatesse et de grâce. Des rues de Londres aux studios arty du New York des seventies, en passant par un village irlandais, le portrait inoubliable d'une famille suffoquant sous les mensonges et les non-dits. Comme chaque matin depuis trente ans, Robert Riordan part acheter son journal. Mais en ce jour caniculaire de juillet 1976, Robert part et ne revient pas. | | | | |
| 4374 | OGAWA | Yoko | Le réfectoire un soir et une piscine sous la pluie; suivi de Un thé ne refroidit pas | 02:37 | <i>Romans</i> |
| | 1- Une jeune femme s'installe dans une petite maison et s'apprête à l'aménager avant de se marier. Un soir, un homme et son fils frappent à sa porte. «Vous ne souffrez pas de détresse ?» De cette question insolite naîtra une relation platonique, déconcertante entre l'héroïne et le père et son fils. Observant un réfectoire à l'heure du nettoyage, les deux adultes discuteront de l'étrange relation entre les réfectoires le soir et les piscines sous la pluie. 2- L'héroïne retrouve un camarade de classe suite au décès brutal d'un troisième ancien élève. Les deux survivants décident de se revoir. | | | | |
| 8752 | OGAWA | Ito | Le restaurant de l'amour retrouvé | 05:58 | <i>Romans</i> |
| | Une jeune femme de vingt-cinq ans perd la voix à la suite d'un chagrin d'amour, revient malgré elle chez sa mère, figure fantasque vivant avec un cochon apprivoisé. Elle découvre ses dons insoupçonnés dans l'art de rendre les gens heureux en cuisinant pour eux des plats médités et préparés comme une prière. Rinco cueille des grenades juchée sur un arbre, visite un champ de navets enfouis sous la neige, et invente pour ses convives des plats uniques qui se préparent et se dégustent dans la lenteur en réveillant leurs émotions enfouies. | | | | |
| 8888 | OISEAU | Florent | Je vais m'y mettre | 04:03 | <i>Romans</i> |
| | Fred, la petite quarantaine, surfe sur l'écume des jours. Après des années à enchaîner jobs alimentaires et périodes de chômage, il a renoncé à faire carrière. Il passe désormais ses journées à dormir, manger des Knacki devant les émissions de Sophie Davant et boire des demis au bistro du coin en attendant l'amour. Jusqu'au moment où il découvre qu'il arrive en fin de droits, et que ses maigres allocations disparaîtront bientôt. Il n'a plus le choix : il doit s'y mettre. Un emploi salarié ? Il n'en trouvera pas. Mais des ennuis, oui. | | | | |
| 7582 | OKSANEN | Sofi | Purge | 09:13 | <i>Romans</i> |
| | En 1992, l'Union soviétique s'effondre et la population estonienne fête le départ des Russes. Mais la vieille Aliide, elle, redoute les pillages et vit terrée dans sa maison, au fin fond des campagnes. Ainsi, quand elle trouve la jeune Zara dans son jardin, qui semble en grande détresse, elle hésite à lui ouvrir sa porte. Mais finalement ces deux femmes vont faire connaissance, et un lourd secret de famille se révélera, en lien avec le temps de l'occupation soviétique. Aliide a en effet aimé un homme, Hans, un résistant. | | | | |
| | OLAFSDÓTTIR | Audur Ava | Eden | | <i>Romans</i> |
| | Alba voyage aux quatre coins du monde pour des colloques sur les langues en voie d'extinction. De retour à Reykjavík, elle fait le compte : pour compenser son empreinte carbone, il lui faudrait planter 5 600 arbres. Ni une ni deux, elle repère un terrain de roche, de lave et de sable avec une petite maison. Rien n'est censé pousser là mais Alba y projette déjà une colonie de bouleaux. Peu à peu, Alba tente d'apprivoiser son jardin d'Éden. | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------|---|------------------|--|------------------------------|------------|--------------|-------------------|
| | OLIVIER LACAMP | Max | Les feux de la colère | | | | <i>Biographie</i> |
| | Max Olivier-Lacamp, cofondateur de l'Agence France-Presse à la Libération et grand reporter, a publié chez Grasset Les Deux Asies, Le Kief, Les Chemins de Montvézy. Les Feux de la Colère ont obtenu le prix Renaudot en 1969 . 1702-1704 : guerre des Camisards. Les Cévennes sont embrasées. Le hasard ramène Jean Jean dans son village natal de Montvézy où, enfant, il fut converti de force par les dragons lors de la révocation de l'Edit de Nantes. Au service d'un prêtre pourtant bon et tolérant, Jean Jean souffre d'avoir renié sa foi huguenote. | | | | | | |
| 09313 | OLLIVIER | Mikaël | Papa est à la maison | | | 01:12 | <i>Romans</i> |
| | À la sortie de l'école Élodie a une surprise : c'est son père qui est venu la chercher aujourd'hui. Son univers s'écroule lorsqu'elle apprend la nouvelle : il est au chômage. Élodie est alors partagée entre la honte d'être fille de chômeur et le bonheur de se rapprocher de son père. | | | | | | |
| | OLLIVIER | Mikaël | Papa est à la maison | | | | <i>Romans</i> |
| | ? | | | | | | |
| 09467 | OLLIVIER | Bernard | Traverser l'Anatolie | Série : Longue marche | T 1 | 12:38 | <i>Voyages</i> |
| | Bernard Ollivier aura cheminé, la retraite venue, d'un bout à l'autre de l'Asie, d'Istanbul à Xi'an, en longeant l'ancienne route de la Soie. Quatre années passées les chaussures aux pieds, essentiellement à la belle saison, afin de pouvoir franchir les hauts cols d'Anatolie et du Pamir impraticables en hiver. Quatre années racontées au fil des jours dans un récit qui n'est en rien l'évocation d'un exploit mais bien le partage d'une aventure humaine rare, par un voyageur émerveillé allant de rencontre en rencontre et qui constate que son projet lui est aussi mystérieux que le monde. " Bernard Ollivier est un voyageur. | | | | | | |
| 09468 | OLLIVIER | Bernard | Vers Samarcande | Série : Longue marche | T 2 | 10:30 | <i>Voyages</i> |
| | Des dernières passes du Kurdistan au terrible désert de Karakoum impossible à traverser l'été, de Tabriz, Nichapour ou Téhéran, Bernard Ollivier poursuit sa route. A dos de chameau d'abord, puis devenu chameau lui-même pour transporter l'indispensable provision d'eau, il continue, sans cesse émerveillé, sa marche vers Samarcande et ses coupes d'or? " Bernard Ollivier est un voyageur, il ne se prend par pour un écrivain. Le résultat est qu'il écrit souvent mieux que les écrivains patentés? " Pierre Lepape, Le Monde " Passionnant. | | | | | | |
| 09469 | OLLIVIER | Bernard | Le vent des steppes | Série : Longue marche | T 3 | 12:59 | <i>Voyages</i> |
| | Dernière étape du voyage de Bernard Ollivier le long de la Route de la Soie (après Longue marche et Vers Samarcande)... Au cours de ces pages, le lecteur sera convié à franchir les neiges du Pamir, à se perdre dans les ruelles de Kashgar - seule métropole d'Asie centrale à vivre encore à l'heure des Mille et Une Nuits -, à longer l'interminable désert du Taklamakan puis le Gobi, à pénétrer enfin dans la Chine des Han par le chemin des anciens pèlerins fidèles à l'enseignement du Bouddha... L'écrivain marcheur, dans les derniers kilomètres, regrette la générosité de l'islam, si hospitalier au voyageur... | | | | | | |
| 8052 | OLMI | Véronique | Un si bel avenir | | | 03:50 | <i>Romans</i> |
| | Un soir de première dans un théâtre parisien, deux femmes se croisent. Elisabeth et Clara appartiennent au même monde, mais leur vie sentimentale et leurs histoires sont différentes. Leur deuxième rencontre, à un moment clé de leur vie, sera le point de départ d'une amitié sincère et forte. Leur passé est douloureux, leur présent fragile, mais il est toujours possible de recomposer son avenir... | | | | | | |
| 8081 | OLMI | Véronique | Nous étions faits pour être heureux | | | 04:16 | <i>Romans</i> |
| | C'est étrange comme il suffit d'un rien pour qu'une vie se désaccorde, que notre existence, tellement unique, si précieuse, perde son harmonie et sa valeur. » Quand Suzanne vient dans la maison de Serge à Montmartre, il ne la remarque pas | | | | | | |
| 8673 | OLMI | Véronique | Bakhita | | | 06:45 | <i>Romans</i> |
| | Née dans un village du Darfour vers 1868, Bakhita est enlevé à 7 ans dans son village au Darfour par des négriers qui vont la revendre sur le marché aux esclaves d'El Odeïd, en plein coeur du Soudan. Elle a vécu toutes les horreurs et les souffrances de l'esclavage. Passant de maître en maître, tous aussi cruels et impitoyables, elle est rachetée à Khartoum par le consul d'Italie, venu découvrir un pays d'inégalités, de pauvreté et d'exclusion. Elle atterrit à Gênes avant d'être donnée à un couple habitant près de Venise. | | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|-------------|---------------------------|-------------------------------------|-------------------|
| 8146 | ONAGLIA | Frédéric d' | L'enfant des Maures | 07:16 | Romans |
| <p>Pour la survie de l'entreprise familiale de marrons glacés, Maurine revient vivre auprès de sa sœur dans son village natal de Collobrières. Sur les terres de son enfance, la jeune femme médecin se replonge dans le drame qui défraya la chronique trente ans plus tôt : un couple mort brûlé vif dans une maison voisine. Sa curiosité provoque de violentes réactions au village : Maurine est bientôt la victime d'un corbeau...</p> | | | | | |
| 5012 | ONDAATJE | Michael | Le fantôme d'Anil | 09:52 | Romans |
| <p>A 33 ans, Anil fait son retour au pays natal, le Sri Lanka. C'est la guerre civile. Médecin légiste, elle est mandatée par l'ONU pour enquêter sur l'origine d'un massacre. Qui est responsable? L'armée, La guérilla séparatiste, les para-militaires? Très vite Anil plonge dans un monde étrange et mystérieux où le réel et le surnaturel semblent étroitement mêlés</p> | | | | | |
| 3976 | ONDAATJE | Michael | L'homme flambé | 09:38 | Romans |
| <p>Quelque part en Italie, à la fin de la Seconde Guerre mondiale, dans une villa transformée en hôpital militaire, Hanna, une jeune infirmière, veille sur son unique patient : un aviateur anglais atrocement brûlé lors d'un accident d'avion dans le Sahara. Deux hommes font irruption dans la villa éventrée par les obus, et chacun tour à tour doit dévoiler son secret. Le plus énigmatique reste celui de ce patient anglais, ivre de morphine, amoureux du désert, qui raconte dans les marges des livres ses propres histoires chimériques.</p> | | | | | |
| 8294 | ONFRAY | Michel | Un requiem athée | 00:08 | Essais |
| <p>Le Requiem est une forme indissociable de la liturgie religieuse chrétienne. Michel Onfray a conservé la structure de cet exercice musical pour proposer cette messe des morts athée, qui retrouve le sens du cosmos et place la mort dans le grand cycle naturel de la transformation et non de la disparition.</p> | | | | | |
| | ONFRAY | Michel | La force du sexe faible | | Histoire |
| <p>La vision dominante de la Révolution française est jacobine, masculine; elle a toujours fait abstraction du rôle et des combats des femmes. Dans cet essai, Michel Onfray propose une nouvelle lecture de cette période clé de l'histoire de France.</p> | | | | | |
| 8440 | ONFRAY | Michel | Penser l'islam | 03:14 | Philosophie |
| <p>"Il est difficile, ces temps-ci, de penser librement et encore plus de penser en athée. Affirmer que les idéaux de la philosophie des Lumières sont toujours d'actualité fait paradoxalement passer pour un réactionnaire, un islamophobe, voire un compagnon de route du Front National assimilé au fascisme. Dans un pays qui clame haut et fort "je suis Charlie", Voltaire revenu passerait pour un défenseur du fanatisme ! C'est le monde à l'envers" Dans ce livre, M. Onfray se propose de réactiver la pensée des Lumières. Non pas en faveur ou en défaveur, mais en philosophe</p> | | | | | |
| 5562 | ONFRAY | Michel | Traité d'athéologie | 07:48 | Philosophie |
| <p>Partant de sa vaste culture dans ce domaine, Michel Onfray tente une démonstration de l'inexistence des divinités de tous ordres.</p> | | | | | |
| 7534 | ONFRAY | Michel | Le crépuscule d'une idole | 19:43 | Philosophie |
| <p>Michel Onfray, cohérent avec lui-même, s'en prend ici à une religion qui, bien plus que les monothéismes qu'il pourfendait dans son Traité d'athéologie, semble avoir encore de beaux jours devant elle. Cette religion, c'est la psychanalyse - et, plus particulièrement, le freudisme. Son idée est simple, radicale, brutale : Freud a voulu bâtir une " science ", et il n'y est pas parvenu; il a voulu " prouver " que l'inconscient avait ses lois, sa logique intrinsèque, ses protocoles expérimentaux - mais, hélas, il a un peu (beaucoup ?) menti pour se parer des emblèmes de la scientificité. Cela méritait bien une contre-expertise.</p> | | | | | |
| 8330 | ONFRAY | Michel | Cosmos | Série : Brève encyclopédie du monde | 19:02 Philosophie |
| <p>Cosmos est le premier volume d'une trilogie intitulée "Brève encyclopédie du monde". Il présente une philosophie de la nature</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|-------|--------|--------|-----------------|-------------------------|-------|--------|
| 09447 | ONFRAY | Michel | La nef des fous | Série : La nef des fous | 04:30 | Essais |
|-------|--------|--------|-----------------|-------------------------|-------|--------|

Que notre époque soit décadente et que tous les jours nous en fournissent les preuves ne suffit pas à quelques dénégateurs pour qui les décadentistes sont le problème mais pas la décadence... Sous la forme d'une éphéméride, et ce sur chaque jour de cette année 2020, je consigne chaque délire dont notre époque est capable à partir d'une anecdote conclue par un genre de morale comme à la fin d'une fable. Entre rire voltairien et rire jaune, cette Nef des fous est genre de journal du Bas-Empire de notre civilisation qui s'effondre.

| | | | | | | |
|------|--------------|------------|---------|--|-------|--------|
| 7114 | ONO-DIT-BIOT | Christophe | Birmane | | 10:53 | Romans |
|------|--------------|------------|---------|--|-------|--------|

Partir! "Aujourd'hui, le paradis est à la portée de la carte bleue". En délicatesse avec sa fiancée, son travail, et une vie sans surprise, César décide de gagner l'Asie de tous ses fantasmes avec une idée folle : rapporter de Birmanie, ce pays coupé du monde, l'histoire qui changera sa vie. De Rangoon la tropicale aux mirages de la Vallée des rubis, il plonge dans une réalité où la violence et la dictature cohabitent avec la beauté la plus ensorcelante. Guidé par une jeune femme médecin, il s'enfonce dans le pays. Au cœur des ténèbres, le voyage du jeune Français va se transformer en formidable aventure.

| | | | | | | |
|------|--------------|------------|-----------------------|--|-------|--------|
| 8595 | ONO-DIT-BIOT | Christophe | Croire au merveilleux | | 05:20 | Romans |
|------|--------------|------------|-----------------------|--|-------|--------|

Depuis la mort de celle qu'il aimait, César ne trouve plus la force d'élever leur petit garçon. Le jour où il décide d'en finir, une inconnue frappe à sa porte. Des îles grecques aux rivages de l'Italie, c'est l'histoire d'un homme sauvé par les légendes qu'on lui racontait enfant.

| | | | | | | |
|------|--------------|------------|---------|--|-------|--------|
| 8110 | ONO-DIT-BIOT | Christophe | Plonger | | 13:07 | Romans |
|------|--------------|------------|---------|--|-------|--------|

" Ils l'ont retrouvée comme ça. Nue et morte. Sur la plage d'un pays arabe. Avec le sel qui faisait des cristaux sur sa peau. Une provocation. Une invocation. À écrire ce livre, pour toi, mon fils. " Un homme enquête sur la femme qu'il a passionnément aimée. Elle est partie il y a plusieurs mois, pour une destination inconnue, le laissant seul avec leur petit garçon. Quand le roman s'ouvre, on l'appelle pour lui dire qu'on l'a retrouvée morte, sur une plage, près des vagues, vraisemblablement noyée, dans un pays lointain au paysage minéral qui pourrait être l'Arabie. Elle était artiste, elle s'appelait Paz.

| | | | | | | |
|--|---------|------|----------|--|--|--------|
| | ONSTOTT | Kyle | Mandingo | | | Romans |
|--|---------|------|----------|--|--|--------|

Louisiane, 1840. Maître incontesté de la région, Maxwell persuade son fils Hammond d'épouser sa cousine Blanche. Mais celle-ci n'est pas vierge et Hammond la répudie. Il trouvera l'amour avec Ellen, une noire, tandis que Blanche se donne au géant noir, Mede, dont elle a un fils. Le docteur tue l'enfant, Hammond se venge.

| | | | | | | |
|------|-------|-----------|----------------------|--|-------|--------|
| 7595 | ORBAN | Christine | Le pays de l'absence | | 03:10 | Romans |
|------|-------|-----------|----------------------|--|-------|--------|

Elle est encore belle, ma mère. Il faut être attentif, la regarder longtemps pour voir quelque chose d'étrange dans son regard, quelque chose de difficile à qualifier, une absence ? Le regard de quelqu'un qui ne vous voit pas. Christine Orban
Et si un jour nous devenions les parents de nos parents ? Si irrémédiablement, les rôles s'inversaient avec le temps ? Avec justesse et sensibilité, tendresse et humour, Christine Orban nous raconte une histoire qui forcément nous rappelle quelque chose de nos vies.

| | | | | | | |
|------|-------|-----------|------------------------------|--|-------|--------|
| 7300 | ORBAN | Christine | N'oublie pas d'être heureuse | | 04:35 | Romans |
|------|-------|-----------|------------------------------|--|-------|--------|

C'est une romance très chuchotée, très féminine, qui prend place entre les deux photographies qui ouvrent et ferment le nouveau livre de Christine Orban. Côté face, une petite fille sur une plage : elle observe la mer, elle est seule, elle semble s'impatienter devant un avenir qui tarde. Côté pile, une belle femme d'aujourd'hui : élégante, sophistiquée, polie par l'expérience et ses blessures. Entre ces deux instantanés, une autofiction habile raconte la métamorphose de l'innocence en mélancolie. La «Sylvie» de Nerval, elle aussi, chantait une ronde enfantine avant de se mettre aux grands airs d'opéra

| | | | | | | |
|------|--------|------|---|--|-------|--------|
| 3164 | ORIZET | Jean | Les cent plus beaux poèmes de la langue française | | 03:13 | Poésie |
|------|--------|------|---|--|-------|--------|

" Le titre de cette anthologie pourrait, à bon droit, sembler outrecuidant et sujet à caution s'il reflétait le seul choix, forcément arbitraire, d'un individu. Ce n'est pas le cas ici. Je me suis attaché, pour établir ce florilège, à privilégier les poèmes qui font, depuis longtemps, l'unanimité des lecteurs et amateurs de poésie. Sans écarter ma sensibilité propre, j'ai voulu la contenir autant qu'il est possible : ce panorama procède, encore une fois, plus d'un constat de popularité que d'un parti pris personnel. Le temps a fait son oeuvre.

| | | | | | |
|---|----------|---------|----------------------------------|-------|------------|
| 3188 | ORMESSON | Jean d' | Histoire du Juif errant | 16:19 | Romans |
| A Venise, au pied de la Douane de mer, en face du palais des Doges et de San Giorgio Maggiore avec son haut campanile, deux jeunes gens qui s'aiment vont écouter, le soir, un personnage surprenant qui porte beaucoup de noms. | | | | | |
| 09571 | ORMESSON | Jean d' | Casimir mène la grande vie | 05:21 | Romans |
| Mon grand-père aimait le passé. Moi, j'étais comme tout le monde: je préférais les filles, les baisers. Je ne pensais à rien d'autre. Seize ans, j'étais en terminale, préparais le bac. L'école m'ennuyait à périr et la vie encore plus. Parfois, à la maison, un imbécile bienveillant me demandait ce que je voulais faire lorsque je serais grand. La vie me faisait peur. Ce que je voulais faire ? Rien du tout, tête de lard. J'avais plutôt envie de mourir. | | | | | |
| 7891 | ORMESSON | Jean d' | La conversation | 01:28 | Essais |
| A travers une conversation imaginaire et décisive entre Napoléon Bonaparte, premier consul, et Jean-Jacques Régis Cambacérès, son deuxième consul, l'auteur explore la tension entre l'esprit révolutionnaire républicain et le désir de puissance. L'auteur forge ce dialogue fictif - dans lequel tous les mots prêtés à Bonaparte ont bien été prononcés par lui - à la veille de l'avènement du Premier Empire, aux Tuileries, vers le début de l'hiver 1803-1804. Il surprendra par son actualité. | | | | | |
| 5129 | ORMESSON | Jean d' | C'était bien | 04:56 | Biographie |
| Sur cette terre périssable, il a aimé les livres, les femmes et les bains de mer. Les livres ont été la grande affaire de son existence passagère dont il parle avec distance et gratitude. Gratitude envers qui ? Emmerveillé par le jeu sans trêve du hasard et de la nécessité, enchanté par un monde qu'il a parcouru d'un bout à l'autre (avec une préférence pour la Méditerranée), il croit à un ordre des choses dont il ignore le sens. Avec une allégresse ironique et un peu mélancolique, il communique au lecteur trois sentiments qu'il éprouve avec force : la stupeur devant l'univers, l'effroi devant l'histoire, la ferveur devant la vie. | | | | | |
| 4412 | ORMESSON | Jean d' | Tous les hommes en sont fous | 10:34 | Romans |
| Paru en 1986, ce roman précise le projet de l'auteur en ciblant essentiellement la destinée de deux familles appelées à un destin présenté comme exceptionnel : les Romero, venus d'Amérique du Sud, et les O'Shaughnessy, qui ont leur base au château écossais de Glangowness. Il commence au lendemain de la Grande Guerre et s'achève en pleine guerre d'Espagne. Les sœurs O'Shaughnessy sont présentées comme des filles à scandale, irrésistibles, libres de mœurs, la généalogie des Romero, pétrie de sangs latin, africain et juif, présente également un métissage inédit. | | | | | |
| 7068 | ORMESSON | Jean d' | Le rapport Gabriel | 11:00 | Romans |
| Ce n'était pas la première fois que les hommes mettaient Dieu hors de lui. Il leur avait tout donné. Et d'abord l'existence. Il finissait par se demander s'il avait bien fait de les tirer du néant. La tentation lui venait de les abandonner à eux-mêmes. On verrait bien ce qu'ils deviendraient s'il se refusait tout à coup à soutenir l'univers, si la Terre cessait de tourner, si le temps s'arrêtait. Il fit appeler l'ange Gabriel, qui lui avait déjà, à plusieurs reprises, servi de messager auprès des hommes. Gabriel, une nouvelle fois, descendit sur la Terre. Il s'installa chez moi. | | | | | |
| 4410 | ORMESSON | Jean d' | Et toi mon cœur pourquoi bats-tu | 04:23 | Romans |
| Disons d'abord ce que ce livre n'est pas: une anthologie de plus de la poésie - ou de la littérature - française. Ce sont des proses et des poèmes que je connais - ou connaissais - par cœur. Ce qui figure dans ces pages, ce sont des mots qui ne sont pas de moi et qui valent mieux que moi, mais qui, à force de familiarité, d'admiration, d'une répétition intérieure proche de la rumination, ont fini par se confondre avec moi. Ils tournent, pour la plupart, autour de ces passions qui nous donnent à tous tant de bonheur et tant de souffrance. Et toi mon cœur pourquoi bats-tu. | | | | | |
| 4411 | ORMESSON | Jean d' | Mon dernier rêve sera pour vous | 19:02 | Biographie |
| Entre la Révolution française et la révolution de 1848, la France connaît la période la plus agitée de son histoire. A chaque instant François-René de Chateaubriand tient sa place et joue son rôle; l'époque sert de décor à la carrière d'un des plus grands auteurs français. Académicien, ambassadeur, pair de France, ministre et restaurateur de la religion catholique, il est couvert d'honneurs. Il est aussi couvert de femmes. La liste est longue et célèbre. Ce petit Breton, cet immense écrivain est un séducteur irrésistible. | | | | | |
| 5496 | ORMESSON | Jean d' | Une fête en larmes | 10:13 | Récits |
| Un écrivain connu raconte à une jeune journaliste le roman rêvé de sa vie. Une journée durant, il se confie, à mi-chemin entre réalité et imaginaire. En fil rouge, ses histoires d'amour. | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|----------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| 7206 | ORMESSON | Jean d' | Odeur du temps | 12:30 | <i>Essais</i> |
| Plaidoyer pour la lecture, réflexions sur une civilisation en mutation, billets d'humeur : un choix parmi les nombreuses chroniques publiées par l'auteur de 1969 à 2007. | | | | | |
| 5016 | ORMESSON | Jean d' | Voyez comme on danse | 12:25 | <i>Romans</i> |
| "Deux ou trois étés de suite, nous avons lâché l'Italie pour l'une ou l'autre des îles grecques. Nous louions pour pas cher des maisons qui étaient loin des villages et tout près de la mer. Les voitures, les journaux, les faits divers, les impôts, les débats de société et les institutions, nous les laissions derrière nous avec Margault et Romain. A Naxos, notre fenêtre donnait sur un champ de lavande. A Symi, nous avions un figuier au milieu du jardin. J'écrivais à son ombre un livre sur mon enfance qui allait s'appeler Au plaisir de Dieu. | | | | | |
| 5144 | ORMESSON | Jean d' | Au plaisir de Dieu | 18:05 | <i>Romans</i> |
| En hommage à la mémoire de son grand-père, symbole de la tradition, contraint de s'éloigner à jamais de la terre de ses ancêtres, le cadet d'une vieille famille française enfermée dans l'image du passé raconte ce qui a été et qui achève de s'effondrer. Le berceau de la tribu, le château de Plessis-lez-Vaudreuil, est au centre de cette longue chronique qui embrasse, depuis les croisades jusqu'à nos jours, l'histoire du monde, du pays, du clan, de tout ce que la lignée a incarné et en quoi elle a cru, et qui s'est peu à peu effrité. | | | | | |
| 7404 | ORMESSON | Jean d' | Qu'ai-je donc fait | 06:51 | <i>Romans</i> |
| Jean d'Ormesson nous invite à suivre l'adage latin qui recommande de consacrer nos heures si brèves à des œuvres immortelles. Œuvres inépuisables de la nature et des splendeurs de toute la terre et de l'art, le spectacle du génie des hommes, le commerce enchanteur des écrivains et des poètes, celui, délicieux, du cœur et du corps des femmes, la recherche toujours fuyante d'un dieu caché, le charme intemporel de certains instants mélangé à la triste certitude que tout s'efface et s'oublie. Un nouvel hymne d'amour à un certain art de vivre par un enfant du siècle, profondément épicurien, qui n'a pas fini de nous faire aimer la vie. | | | | | |
| 3452 | ORMESSON | Jean d' | Le Vent du soir | Série : Le Vent du soir . | T 1 11:00 <i>Romans</i> |
| Bibliothèque Sonore de BESANCON, Mr Jacques ALEXANDRE (Avril 2012) Titre : LE VENT DU SOIR Auteur : Jean d'ORMESSON (Né en 1925, fils d'un ambassadeur du Front Populaire et ami de Léon Blum, et de Marie du Perron, a passé sa jeunesse en Bavière, en Roumanie, au Brésil et au château de Saint-Fargeau. Normalien, licencié de lettres et d'histoire, agrégé de philosophie, élu à l'Académie Française et journaliste au Figaro. Auteur de 35 œuvres.) Editeur : J.C. | | | | | |
| 5489 | ORSENNA | Erik | Longtemps | 10:18 | <i>Romans</i> |
| Il était une fois Gabriel, un homme marié et fidèle. Pour fuir les tentations, il se consacrait exclusivement à son métier de paix et de racines : les jardins. Mais par un jour de grand froid, une passion arrive à notre Gabriel. Elle s'appelle Elisabeth, c'est la plus belle femme du monde. Hélas, deux enfants l'accompagnent et un époux l'attend... | | | | | |
| 7566 | ORSENNA | Erik | L'entreprise des Indes | 08:09 | <i>Romans</i> |
| Récit de la préparation du voyage de Colomb vers l'Ouest : l'Entreprise des Indes ! Les deux frères gênois Bartholomé et Christophe se rendent à Lisbonne où toute l'Europe se précipite. Lisbonne où souffle une idée nouvelle de liberté. Lisbonne où se développent tous les savoirs. | | | | | |
| 4248 | ORSENNA | Erik | Grand amour | 07:18 | <i>Romans</i> |
| Un récit de l'intérieur des "années Mitterrand", d'une subtilité et d'un humour ravageur. Gabriel, le héros du livre, se nourrit de tous les amours : celui de la France, des paysages, des invités du Président, l'amour agacé pour un Président. Mais un jour, arrive au Palais de l'Élysée une dame et, dès cet instant, commence l'apprentissage de la préférence. | | | | | |
| 8742 | ORSENNA | Erik | La Fontaine | 03:33 | <i>Biographie</i> |
| Jean de la Fontaine ? On connaît son nom, on connaît ses fables. Mais qui est l'homme ? Qui est l'artiste ? Érik Orsenna raconte en mêlant son talent de conteur à son érudition joyeuse, on part avec lui faire l'école buissonnière. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|------|-------------------------------------|-----------|----------|
| 8171 | ORSENNA | Erik | Mali, ô Mali | 08:52 | Romans |
| Voulez-vous les dernières nouvelles du Mali ? Madame Bâ Marguerite se propose de vous y emmener. Cette dame, qui n'est pas humble de nature, se prend pour une Grande Royale, une Jeanne d'Arc africaine. Elle veut libérer son pays des djihadistes et c'est son petit-fils, ex-footballeur devenu griot, qui raconte sa campagne mi-glorieuse, mi-désespérée. | | | | | |
| 5255 | ORSENNA | Erik | Madame Bâ | 13:15 | Romans |
| Pour retrouver son petit fils préféré qui a disparu en France, avalé par l'ogre du football, Madame Bâ Marguerite, née en 1947 au Mali, sur les bords du fleuve Sénégal, présente une demande de visa. Une à une, elle répond scrupuleusement à toutes les questions posées par le formulaire officiel 13-0021. Et elle raconte alors l'enfance émerveillée au bord du fleuve, l'amour que lui portait son père, l'apprentissage au contact des oiseaux... Sans fard ni complaisance, c'est l'Afrique d'aujourd'hui qui apparaît au fil des pages, l'Afrique et ses violences, mais aussi ses richesses éternelles de solidarité. | | | | | |
| 5056 | ORSENNA | Erik | La grammaire est une chanson douce | 02:22 | Romans |
| En compagnie de la jeune Jeanne, la narratrice et de son frère aîné, le lecteur se promène dans la ville des mots, un territoire magique sur lequel les guide Monsieur Henri, un musicien poète et charmeur. Là les règles s'énoncent avec légèreté et les mots mènent leur propre vie : ils se déguisent, se maquillent et se marient | | | | | |
| 09658 | ORSENNA | Erik | La cinquième saison | 03:40 | Romans |
| Lorsqu'un énième paquebot plein de touristes, s'attaque à Venise, la Nature se révolte : elle arrête le Temps. L'horloge de la place Saint-Marc reste bloquée sur deux heures du matin. Le jour reviendra si les hommes reviennent à la raison. Du palais des Doges à la Fenice, l'affolement est général. Qui saura redémarrer la Grande Machine ? Afin de réconcilier l'Eau et l'Air, la Terre et le Feu, le compositeur se lance dans l'écriture d'un opéra : La cinquième saison. | | | | | |
| 8372 | ORSENNA | Erik | Portrait du Gulf Stream | 04:23 | Romans |
| L'auteur décide un jour d'explorer le Gulf Stream. Il rencontre des océanographes, des navigateurs, des livres... et l'océan lui-même. Cet éloge des courants marins se situe entre le récit de voyage, la rêverie et la vulgarisation scientifique, pour le plus grand bonheur du lecteur. | | | | | |
| 4507 | ORSENNA | Erik | L'exposition coloniale | 20:29 | Romans |
| Pseudo biographie pleine d'humour qui couvre la moitié du 20e siècle, depuis le début du siècle jusqu'à la fin des années 50. On passe en revue les grands événements mais aussi les modes, les mentalités à travers un petit personnage très divertissant accompagné, à l'instar de Freud, de deux "reines" sa femme et sa belle-sœur. Prix Goncourt 1988 | | | | | |
| 3438 | ORSENNA | Erik | Deux étés | 02:23 | Romans |
| Une île au large de la Bretagne. Des étés charmeurs, la vaste étendue bleue saupoudrée de rochers roses...Et puis, un jour, arrive une jeune homme, Gilles, qui a accepté une mission impossible : traduire en français Ada ou l'ardeur, le chef-d'œuvre de Vladimir Nabokov. Impatience de l'éditeur, pressions d'un écrivain génial et insupportable... Ce sont finalement les voisins, les amis de passage, qui, sous l'impulsion d'une dame attendrie, vont entreprendre de venir en aide au malheureux traducteur. S'ensuivront deux étés d'aventure au c?ur des mots. | | | | | |
| 7307 | ORSENNA | Erik | La révolte des accents | 02:44 | Contes |
| Les accents se sentaient mal aimés, dédaignés, méprisés. | | | | | |
| 9211 | ORSENNA | Erik | Cochons ; voyage aux pays du Vivant | T 6 10:07 | Economie |
| Le titre de cet essai d'Erik Orsenna fait écho à son Voyage au pays du coton paru en 2007, comme 6e volet d'une réflexion sur la mondialisation. Ce nouvel opus trouve tout son sens dans l'actualité car il a été écrit en pleine pandémie. Cette fois, c'est notre ami le cochon qui est le fil conducteur de sa réflexion. Comme on peut s'en douter, la gourmandise habituelle de l'académicien est ici plus qu'ailleurs convoquée, sans pour autant occulter la double dimension scientifique et morale du bien-être animal et, époque oblige, un questionnement permanent sur le virus. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------|---------------|---|---|------------|--------------|-----------------|
| 5266 | ORSENNA | Erik | Les chevaliers du subjonctif | Série : La grammaire | T 2 | 02:55 | <i>Romans</i> |
| Après "La grammaire est une chanson douce" Erik Orsenna nous propose dans ce deuxième conte consacré toujours à la langue française, ses beautés et ses singularités, un voyage poétique et fantaisiste, en compagnie de ses jeunes héros, Jeanne et Thomas, dans l'île des subjonctifs.. | | | | | | | |
| 7916 | ORSENNA | Erik | Et si on dansait ? Éloge de la ponctuation | Série : La grammaire | T 5 | 02:05 | <i>Romans</i> |
| Jeanne et Tom poursuivent leurs aventures grammaticales. Privés de leur ponctuation, des livres gémissent et Jeanne découvre la raison d'être de tous ces petits signes qui éclairent un texte | | | | | | | |
| 7941 | ORSENNA | Erik | Voyage aux pays du coton | Série : Petit précis de mondialisation | T 1 | 06:00 | <i>Economie</i> |
| Entre enquête et récit de voyage, ce livre repose sur une idée ingénieuse : défaire l'écheveau de la mondialisation en suivant le parcours d'une matière première apparemment anodine, le coton. Pour ce faire, l'auteur est parti à la rencontre de planteurs, industriels, négociants et autres lobbyistes. | | | | | | | |
| 7942 | ORSENNA | Erik | L'avenir de l'eau | Série : Petit précis de mondialisation | T 2 | 10:15 | <i>Economie</i> |
| Dans dix ans,dans vingt ans,aurons nous assez d'eau? Assez d'eau pour boire? Assez d'eau pour faire pousser les plantes? Assez d'eau pour éviter qu'à toutes les raisons de faire la guerre s'ajoute celle du manque d'eau? Dans l'espoir de répondre à ces questions, je me suis promené.Longuement. Du Nil au Huang He (fleuve jaune),De l'Amazone à la toute petite rivière Neste, affluent de la Garonne. De l'Australie qui meurt de soif aux îles du Brahmapoutre noyées par les inondations...J'ai rencontré des scientifiques, des paysans, des religieux, des constructeurs de barrages(..) De retour de voyage, voici venu le moment de raconter. | | | | | | | |
| 7881 | ORSENNA | Erik | Sur la route du papier | Série : Petit précis de mondialisation | T 3 | 07:25 | <i>Economie</i> |
| L'écrivain et académicien Erik Orsenna publie son troisième précis de mondialisation. Après s'être intéressé au coton ("Voyage au pays du coton") et à l'eau ("L'avenir de l'eau"), il nous fait découvrir l'histoire du papier dans "Sur la route du papier" (Stock). Une façon pour cet éternel voyageur de nous faire parcourir le monde et les époques. Et pour Erik Orsenna, l'écrivain, ce livre est aussi un hommage au papier, son compagnon privilégié de lecture et d'écriture | | | | | | | |
| 9209 | ORSENNA | Erik | Géopolitique du moustique | Série : Petit précis de mondialisation | T 4 | 06:55 | <i>Economie</i> |
| Les moustiques viennent de la nuit des temps (250 millions d'années), mais ils ne s'attardent pas (durée de vie moyenne : 30 jours). Nombreux (3 564 espèces), installés sur les cinq continents (Groenland inclus), ils tuent volontiers (750 000 morts chaque année). Après le coton, l'eau et le papier, je vous emmène faire un nouveau voyage pour tenter de mieux comprendre notre Terre : Guyane, Cambodge, Pékin, Sénégal, Brésil, sans oublier la mythique forêt Zika (Ouganda)? Je vous promets des fièvres ! | | | | | | | |
| 9210 | ORSENNA | Erik | Désir de villes | Série : Petit précis de mondialisation | T 5 | 06:55 | <i>Economie</i> |
| A ce jour, mars 2018,cinquante agglomérations dépassent, sur notre planète, les dix millions d'humains. Soixante-cinq millions à Hong Kong et dans les alentours de la rivière des perles; quarante-deux millions pour Tokyo et son proche voisin voisinage; teente-cinq millions pour Jakarta.... D'ores et déjà, la moitié de nos compatriotes vivent en ville. Bientôt dans quinze ans, dans vingt ans, ce seront les deux tiers..... Et si la ville était le creuset de toutes les inventions, le plus formidable des réservoirs de la vie ? Voila pourquoi, en pestant, en ronchonant, en rêvant de campagne, on se précipite pour y vivre. | | | | | | | |
| | ORWELL | George | Les animaux partout | | | | <i>Romans</i> |
| L'histoire se passe dans une ferme d'Angleterre. Les animaux de la ferme du Manoir,exploités par les hommes, décident de se révolter suite au discours du cochon Sage l'Ancien, doyen de l'exploitation. Après sa mort, les cochons Napoléon et Boule de Neige mènent la révolte et chassent les fermiers.Ils organisent alors une ferme gérée par les animaux eux-mêmes. Puis, l'intellectuel Boule de Neige finit par être chassé par son rival Napoléon, qui fait de lui un traître, et mène la ferme d'une main de fer. | | | | | | | |
| 8619 | ORWELL | George | La ferme des animaux | | | 03:56 | <i>Romans</i> |
| Un soir, les animaux de la ferme du Manoir sont convoqués dans la grange par Sage l'Ancien, le plus vieux cochon de la ferme. L'animal leur fait part de son rêve de la veille décrivant un monde débarrassé de la race humaine, leur laissant entrevoir les nombreux avantages dont les animaux pourraient profiter (travailler dignement et non plus en esclaves, avoir des loisirs, vivre plus longtemps, etc...), il exhorte tous les animaux à se soulever contre le fermier, M. Jones, l'unique source de tous leurs problèmes tout en entonnant un chant révolutionnaire sorti de son rêve intitulé Bêtes d'Angleterre. | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------|-------------|--------------------------------------|-------|---------------------------|
| 7987 | ORWELL | George | 1984 | 09:35 | <i>Science fiction</i> |
| Année 1984 en Océanie. 1984 ? C'est en tout cas ce qu'il semble à Winston, qui ne saurait toutefois en jurer. Le passé a été oblitéré et réinventé, et les événements les plus récents sont susceptibles d'être modifiés. Winston est lui-même chargé de récrire les archives qui contredisent le présent et les promesses de Big Brother. Grâce à une technologie de pointe, ce dernier sait tout, voit tout. Il n'est pas une âme dont il ne puisse connaître les pensées. On ne peut se fier à personne et les enfants sont encore les meilleurs espions qui soient. Liberté est Servitude. Ignorance est Puissance. Telles sont les devises du régime de Big Brother. | | | | | |
| 7290 | OSTER | Christian | Une femme de ménage | 04:58 | <i>Romans</i> |
| Après Constance, c'était devenu invivable, chez moi. J'ai donc engagé une femme de ménage, mais elle ne prenait pas au sérieux la poussière. Quand elle m'a demandé de l'héberger, j'ai hésité, mais je ne détestais pas l'idée d'avoir une femme à demeure. La cohabitation a créé des liens, entre nous. Puis Constance est revenue, j'ai pris peur. J'ai décidé de m'enfuir. J'ai emmené avec moi ma femme de ménage. C'est elle qui a voulu. | | | | | |
| 7173 | OPELLI | Jean-Pierre | Pilote d'hélicoptères | 07:10 | <i>Romans</i> |
| La vie de Georges Doat a été une succession de péripéties fantastiques. Les hélicoptères qu'il a pilotés sont des machines légendaires. Cet ouvrage fera rêver le lecteur car ces aventures en hélicoptère se déroulent la plupart du temps dans les derniers endroits de la planète où la nature est encore vierge. Pour combien de temps encore ? | | | | | |
| 7252 | OPELLI | Jean-Pierre | Les miraculés du ciel | 09:22 | <i>Romans</i> |
| Histoires de survie extraordinaires - Le fuselage du Boeing se déchire - Le 747 se déchire - Deux fois miraculé - Le pilote a une attaque - Planeur en vrille - L'avion de ligne se pose dans la campagne - Catastrophe, miracle et... histoire d'amour - Perdus au-dessus de l'océan pacifique - Le pilote du DC-10 rate son atterrissage - Le parachutiste percute un planeur - L'avion de ligne traverse les arbres - L'hôtesse tombe de 10000 mètres - Accroché à la queue de l'avion - Feu au décollage - Piégé dans une ligne haute tension - Mon crash . | | | | | |
| 7938 | OTSUKA | Julie | Certaines n'avaient jamais vu la mer | 03:25 | <i>Romans</i> |
| Nous sommes en 1919. Un bateau quitte l'Empire du Levant avec à son bord plusieurs dizaines de jeunes femmes promises à des Japonais travaillant aux États-Unis, toutes mariées par procuration. C'est après une éprouvante traversée de l'Océan pacifique qu'elles rencontrent pour la première fois à San Francisco leurs futurs maris. Celui pour lequel elles ont tout abandonné. Celui auquel elles ont tant rêvé. Celui qui va tant les décevoir. | | | | | |
| 3309 | OUFKIR | Fatéma | Les jardins du roi | 08:00 | <i>Romans historiques</i> |
| Certains êtres connaissent un destin exceptionnel. Fatéma Oufkir est de ceux-là. Du Maroc, elle a connu le protectorat, la cour du sultan, la lutte pour l'indépendance. Sa vie bascule lorsque son mari est "suicidé", soupçonné de complot Elle passera de longues années dans les cellules du monarque "lesjardins du roi", avec ses 6 enfants. L'auteur nous offre ici les leçons de sagesse qu'elle en a tiré. | | | | | |
| 7482 | OUFKIR | Soukaïna | La vie devant moi | 04:41 | <i>Biographie</i> |
| Une enfance dans les prisons de Hassan II : c'est le récit que nous donne Soukaïna, dernière fille du général Oufkir. Cet ouvrage nous interpelle sur ce que peut être la vie d'un otage, d'un prisonnier dans un pays dirigé par la volonté d'un seul homme (monarque, tyran, dictateur ?) | | | | | |
| 7731 | OVALDÉ | Véronique | Des vies d'oiseaux | 06:58 | <i>Romans</i> |
| Des vies d'oiseaux, libres de toute entrave, ce sont celles que voudraient avoir, chacune à sa manière, Vida qui s'ennuie en Amérique Centrale et Paloma, sa fille, qui a fui le carcan familial. Entre poésie et dure réalité, des vies qui se croisent au gré de leurs pérégrinations. | | | | | |
| 8177 | OVALDÉ | Véronique | La grâce des brigands | 07:07 | <i>Romans</i> |
| Maria Cristina Väätonen a seize ans lorsqu'elle quitte la ville de son enfance, une bourgade située dans le grand Nord, entourée de marais et plongée dans la brume la plupart de l'année. Elle laisse derrière elle un père taciturne, une mère bigote et une soeur jalouse, pour s'installer à Santa Monica (Los Angeles). C'est le début des années 70 et des rêves libertaires. Elle n'a pas encore écrit le roman dans lequel elle réglera ses comptes avec sa famille, et qui la propulsera sur la scène littéraire. Et elle n'est pas encore l'amante de Rafael Claramunt. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---------------|------------------|---------------------------------|--------------|---------------|
| 7284 | OVALDÉ | Véronique | Et mon coeur transparent | 04:52 | <i>Romans</i> |
|-------------|---------------|------------------|---------------------------------|--------------|---------------|

L'auteur nous entraîne dans le tourbillon de son imagination et nous offre un roman noir en trompe- l'oeil

| | | | | | |
|-------------|--------------|--|---------------------------------|--------------|---------------|
| 8318 | OVIDE | | 16 métamorphoses d'Ovide | 03:34 | <i>Contes</i> |
|-------------|--------------|--|---------------------------------|--------------|---------------|

Edit: Flamarion jeunesse. Les Métamorphoses sont l'un des plus beaux recueils de poésie que nous ait laissés la littérature latine. Une métamorphose est le processus par lequel un être est changé en un autre. Dans ces récits mythologiques, on voit une jeune fille transformée en araignée sur l'ordre d'une déesse jalouse, ou un vieillard et sa femme transformés en arbres, échappant ainsi à la mort, en récompense de leur générosité envers les dieux. La présente édition est un choix de 16 poèmes à l'usage des scolaires

| | | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------------------------------|--------------|---------------|
| 09266 | OWENS | Delia | Là où chantent les écrevisses | 12:06 | <i>Romans</i> |
|--------------|--------------|--------------|--------------------------------------|--------------|---------------|

Pendant des années, les rumeurs les plus folles ont couru sur "la Fille des marais" de Barkley Cove, une petite ville de Caroline du Nord. Pourtant, Kya n'est pas cette fille sauvage et analphabète que tous imaginent et craignent. A l'âge de dix ans, abandonnée par sa famille, elle doit apprendre à survivre seule dans le marais, devenu pour elle un refuge naturel et une protection. Sa rencontre avec Tate, un jeune homme doux et cultivé qui lui apprend à lire et à écrire, lui fait découvrir la science et la poésie, transforme la jeune fille à jamais. Mais Tate, appelé par ses études, l'abandonne à son tour.

| | | | | | |
|-------------|--------------|--------------|---------------------------|--------------|----------------|
| 3403 | OWENS | Delia | Le Cri du Kalahari | 12:42 | <i>Voyages</i> |
|-------------|--------------|--------------|---------------------------|--------------|----------------|

Expédition sur les dernières terres inviolées d'Afrique en 1985. Une grande aventure d'aujourd'hui, à la fois humaine et scientifique, poursuivie dans le respect de la vie naturelle.

| | | | | | |
|-------------|-----------|-------------|---------------------------------------|--------------|---------------|
| 9223 | OZ | Amos | Soudain dans la forêt profonde | 02:22 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------|-------------|---------------------------------------|--------------|---------------|

Un village au bout du monde, triste et gris, encerclé par des forêts épaisses et sombres. Un village maudit : toutes les bêtes, tous les oiseaux et même les poissons de la rivière l'ont déserté. Depuis, ses habitants se barricadent chez eux dès la nuit tombée, terrorisés par la créature mystérieuse nommée Nehi, et interdisent aux enfants de pénétrer dans la forêt. Mais surtout, ils gardent le silence. Personne ne veut se souvenir des animaux ni évoquer la vie d'avant. Seule Emanuela, l'institutrice du village, tente d'enseigner aux élèves à quoi ressemblaient ces animaux disparus.

| | | | | | |
|--|-----------|-------------|----------------------------------|--|------------------|
| | OZ | Amos | Scènes de vie villageoise | | <i>Nouvelles</i> |
|--|-----------|-------------|----------------------------------|--|------------------|

* Nous sommes à TEL-ILAN, village centenaire fondé par les pionniers, avant la création de l'ETAT d'ISRAEL. Une petite communauté entourée de vignes et vergers, où la vie est paisible. Mais depuis quelque temps, les gens de la ville envahissent le bourg, par la vulgarité d'une spéculation immobilière. Un membre de la Knesset n'est pas convaincu, inquiet pour d'autres raisons. Il est certain que l'on creuse sous sa maison la nuit, lui qui convoite la maison voisine, où la fille du propriétaire est affectueuse à son égard. Sur ce, voici huit Nouvelles qui s'écoutent comme un roman. - Commençons par "Les Héritiers".

| | | | | | |
|--|-----------|-------------|-------------------------------|--|---------------|
| | OZ | Amos | Rien n'est encore joué | | <i>Essais</i> |
|--|-----------|-------------|-------------------------------|--|---------------|

Le 2 juin 2018, à l'université de Tel-Aviv, Amos Oz donne sa dernière conférence. Il est gravement malade, conscient de sa fin imminente, et ses

| | | | | | |
|--|--------------|-------------|-----------------------------|--|---------------|
| | OZEKI | Ruth | Le temps d'un visage | | <i>Romans</i> |
|--|--------------|-------------|-----------------------------|--|---------------|

Transposant un exercice proposé par un professeur d'histoire de l'art à ses étudiants face à un tableau, Ruth Ozeki est devenue sa propre œuvre d'art. Elle a ainsi décidé de passer trois heures devant un miroir à étudier son visage. De cette contemplation vont remonter toutes sortes d'émotions et de souvenirs.

| | | | | | |
|-------------|-------------------|-------------|-------------------------------|--------------|---------------|
| 7767 | PAASILINNA | Arto | La douce empoisonneuse | 05:25 | <i>Romans</i> |
|-------------|-------------------|-------------|-------------------------------|--------------|---------------|

Une maisonnette rouge flanquée d'un petit sauna en bois gris, non loin d'Helsinki. Linnea, la douce veuve du colonel Ravaska, mène une existence paisible à soigner ses violettes et son chat. Pourtant chaque mois, le jour où elle touche sa pension, un trio maudit, conduit par son neveu, s'invite sous son toit pour la détrousser. Lorsque ses visiteurs ne se contentent plus de sa maigre retraite et exigent un testament à leur avantage, c'en est trop. Elle est résolue à en finir. Comprenez : à se suicider. Mais, surprise, concocter un poison mortel se révèle une activité beaucoup plus passionnante que tricoter.

| | | | | | |
|--|------------|----------|--|-------|------------------|
| 8203 | PAASILINNA | Arto | Les mille et une gaffes de l'ange gardien Ariel Auvinen | 05:38 | Romans |
| <p>On l'ignore, mais chaque année, dans l'église de Kerimäki en Finlande, a lieu un séminaire de formation des anges gardiens. Cinq cents d'entre eux y sont réunis et, en moins d'une semaine, l'ange Gabriel et ses assistants ont la lourde tâche de leur apprendre à protéger un mortel et à le guider sur le droit chemin. Parmi les célestes apprentis se trouve Ariel Auvinen, ange aussi zélé que maladroit. Après sa formation théorique, Ariel est passé aux exercices pratiques.</p> | | | | | |
| 4237 | PAASILINNA | Arto | Le lièvre de Vatanen | 05:51 | Romans |
| <p>Vatanen est journaliste à Helsinki. Alors qu'il revient de la campagne, un dimanche soir de juin, avec un ami, ce dernier heurte un lièvre sur la route. Vatanen descend de voiture et s'enfonce dans les fourrés. Il récupère le lièvre blessé, lui fabrique une grossière attelle et s'enfonce délibérément dans la nature. Ce roman culte dans les pays nordiques conte les multiples et extravagantes aventures de Vatanen remontant au fil des saisons vers le cercle polaire avec son lièvre fétiche en guise de sésame. Il invente un genre : le roman d'humour écologique.</p> | | | | | |
| 8801 | PAASILINNA | Arto | Un éléphant, ça danse énormément | 07:40 | Romans |
| <p>Emilia est un prodige des arts forains. Grâce à des années de cirque, la belle éléphante de trois ou quatre tonnes maîtrise mille acrobaties, et danse la troïka et le gopak à la perfection. Son spectacle ravit désormais les passants dans les gares, ainsi que les passagers du Transsibérien. Mais lorsque les lois se durcissent en matière de spectacle animalier, Emilia, en sa qualité d'éléphante, se retrouve brutalement au chômage...</p> | | | | | |
| 7915 | PAASILINNA | Arto | Sang chaud, nerfs d'acier | 05:53 | Romans |
| <p>L'histoire de la Finlande est revisitée à travers la vie d'un homme Anti Kokkoluoto, né en 1918, au moment où la Finlande récemment indépendante plonge dans la guerre civile. Cette saga, pleine d'humour, retrace la vie de trois générations</p> | | | | | |
| 09316 | PAASILINNA | Arto | Un homme heureux | 04:55 | Romans |
| <p>L'ingénieur Akseli Jaatinen a été chargé de construire un nouveau pont dans le village de Kuusmäki, à l'endroit même où, pendant la guerre civile de 1918, une sanglante bataille a opposé blancs et rouges - épisode dont la mémoire continue de diviser les habitants de la commune. Dans ce milieu fermé, Jaatinen aura vite fait de s'attirer des inimitiés par ses méthodes peu conformistes.</p> | | | | | |
| 7405 | PAASILINNA | Arto | La forêt des renards pendus | 06:43 | Romans |
| <p>Dans La forêt des renards pendus, les trois compères vont résister à tout, aussi bien aux complices de Rafael, décidés à récupérer leur part du magot, qu'aux représentants de la "civilisation"... Mais on ne transgresse pas impunément les lois qui règlent la vie en société. Nos héros vont s'en apercevoir.</p> | | | | | |
| 4032 | PADOVANI | Marcelle | Cosa nostra | 05:29 | Romans policiers |
| <p>Livre-entretien entre la journaliste et le juge italien qui lutta efficacement contre la mafia entre 1979 et le 23 mai 1992 où il fut assassiné. Giovanni Falcone devient un héros et un symbole célébré partout en Italie, malgré le fait que certains personnages de la classe politique de l'époque cherchent à le délégitimer depuis 1989 et la triste "stagione dei veleni" ("période des venins", lorsque certains affirmèrent que Giovanni Falcone avait organisé lui-même un attentat contre sa personne pour se faire de la publicité). Il devient également l'ennemi numéro 1 de Cosa Nostra qui fait de lui sa cible principale.</p> | | | | | |
| 7605 | PAGE | Olivier | Terres de décembre | 05:30 | Voyages |
| <p>À l'étroit entre la cordillère des Andes et l'océan Pacifique, la Patagonie chilienne est une des dernières régions vierges de la planète. Un royaume des extrêmes, fait de grands espaces et de forêts denses, de volcans et de fjords, de vent et de pluie diluvienne. Olivier Page a exploré cette contrée austère et mystérieuse, humide et hostile. Il en a tiré un récit de voyage dans lequel il retrace son périple en solitaire sur l'une des routes mythiques d'Amérique latine : la Carretera Austral, qui l'a conduit de Puerto Montt à Villa O'Higgins.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--------|--------|---|-------------------------------|-----------|------------|
| 7773 | PAGNOL | Marcel | Confidences | | 09:38 | Biographie |
| <p>Marcel Pagnol rassemble ici les préfaces qu'il a écrites pour ses pièces de théâtre. Ce sont des souvenirs et des anecdotes sur ses diverses créations : des "MARCHANDS DE GLOIRE" à "FABIEN". Il y évoque ses affres de jeune auteur en quête d'un théâtre pour "TOPAZE", sa première rencontre avec le grand Raimu, Alida Rouffe, Fernand Charpin et tous ceux qui allaient devenir les héros de ses films</p> | | | | | | |
| 7197 | PAGNOL | Marcel | La petite fille aux yeux sombres; (suivi de) les Secrets de Dieu | | 04:16 | Romans |
| <p>Nous retrouvons plusieurs personnages du "Mariage de Peluque" et, naturellement, Jacques Panier qui n'est autre que l'auteur et Louis-Irénée Peluque, le philosophe farfelu, compagnon de ses aventures. Marcel y emploie la narration alternée par les divers personnages, ce qui apporte une agréable fantaisie dans le récit. L'improvisation de l'auteur, qui n'avait pas le loisir de corriger son texte, nous révèle ses sentiments profonds sur le mirage de l'amour, son désenchantement devant la fragilité de l'être et l'inexorable fuite du temps.</p> | | | | | | |
| 3484 | PAGNOL | Marcel | Les sermons | | 00:52 | Romans |
| <p>Extraits ou suppléments imaginaires de : La femme du boulanger, Manon des sources ; L'élixir du père Gaucher ; Les trois messes basses ; Le curé de Cucugnan.</p> | | | | | | |
| 3321 | PAGNOL | Marcel | Topaze | | 03:00 | Théâtre |
| <p>Topaze est au départ un maître d'école au sens civique irréprochable, licencié pour s'être montré honnête, qui deviendra peu à peu et sous les exemples qu'il voit véreux et heureux de l'être.</p> | | | | | | |
| | PAGNOL | Marcel | Cinématurgie de Paris | | | Biographie |
| <p>Les premiers chapitres de ce livre relatent les débuts du cinéma parlant. Puis, C'est une étude comparée entre les deux formes de cinéma en présence à l' époque: muet, parlant. Les audiolecteurs qui trouveraient ces considérations un peu longues pourraient passer au quatrième disque. Là sont de plaisantes anecdotes concernant le tournage de films de Marcel Pagnol.</p> | | | | | | |
| 3512 | PAGNOL | Marcel | T1 jean de florette & t2 manon des sources | Série : L'EAU DES COLLINES | 21:25 | Romans |
| <p>Dans un village de Provence brûlé de soleil, Ugolin, un paysan, convoite une terre, pensant qu'elle va être vendue ; pour l'avoir à meilleur prix, il obture la source qui permet les cultures. Mais le nouveau propriétaire, un ancien percepteur bossu, Jean de Florette, décide d'exploiter la terre avec sa femme et sa fille, Manon. Ainsi va-t-il s'épuiser à faire naître des cultures sur une terre ingrate, en quête d'eau. Il en mourra et Ugolin pourra acheter la terre. Manon, devenue une belle jeune fille sauvage, a découvert le secret d'Ugolin.</p> | | | | | | |
| 3390 | PAGNOL | Marcel | La gloire de mon père | Série : Souvenirs d'enfance | T 1 12:37 | Biographie |
| <p>Pagnol raconte ses vacances à Aubagne et les exploits cynégétiques de son père Joseph et de son oncle Jules.</p> | | | | | | |
| 4107 | PAGNOL | Marcel | Le temps des secrets | Série : Souvenirs d'enfance | T 3 16:00 | Romans |
| <p>L'auteur raconte ici ses premiers émois de jeune garçon au cours d'heureuses vacances en famille dans cette unique atmosphère des collines de Provence qui marqueront sa vie et sa littérature.</p> | | | | | | |
| 5619 | PAGNOL | Marcel | Le temps des secrets | Série : Souvenirs d'enfance | T 3 07:24 | Biographie |
| <p>Le roman d'une jeunesse en Provence au tout début du XXe siècle : le jeune Marcel nous raconte sa vie de fils de l'instituteur. La famille, l'école et l'amour de la nature vont lui inculquer les vraies valeurs.</p> | | | | | | |
| 09623 | PAGNOL | Marcel | Marius | Série : Trilogie Marseillaise | T 1 03:57 | Théâtre |
| <p>La scène se passe sur le vieux port de Marseille au bar de la Marine. Marius le fils de César le patron du bar , et Fanny fille d'Honorine la marchande de coquillages s'aiment depuis l'enfance. Mais Marius est obsédé par le désir d'embarquer sur un navire au long cours. Pourra-t-il résister à l'appel de la mer.</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|----------|-------------------|-------|--------|
| 8784 | PAJARES | Santiago | Imaginer la pluie | 06:29 | Romans |
|------|---------|----------|-------------------|-------|--------|

Il n'a jamais connu que les dunes et le désert, et pour toute compagnie sa mère qui lui raconte un monde détruit par la folie des hommes. Ici point de rose à soigner, point de renard ou d'astéroïde à chérir. La nostalgie n'a pas cours, seul compte ce qui autorise la survie : un apprentis pour s'abriter des tempêtes de sable ; quelques palmiers et un puits ; beaucoup de lézards ? et de rares légumes. Consciente que son petit prince devra un jour désirer autre chose, la mère fait de lui le dépositaire de ses souvenirs.

| | | | | | | |
|--|--------|--|-------------------------|---------------------------|---------|--------|
| | PAKITA | | Marion cherche des amis | Série : L' école d'Agathe | T 21 | Romans |
|--|--------|--|-------------------------|---------------------------|---------|--------|

Catalogue Jeunesse Marion a envie de s'amuser pendant la récré mais comment se faire des ami ?

| | | | | | |
|------|-------|---------|------------------|-------|--------|
| 7795 | PALOU | Anthony | Fruits & légumes | 01:49 | Romans |
|------|-------|---------|------------------|-------|--------|

Anthony Palou a obtenu le Prix de Flore 2010 pour son roman "Fruits et légumes"!. Dans un style imagé, ironique, tendre et lucide, l'auteur relate, en notations vives et impressionnistes, l'essor et le déclin d'une "dynastie fruitière" franco-espagnole.

| | | | | | |
|------|-------|-------|---------------------------|-------|--------|
| 9037 | PAMUK | Orhan | La femme aux cheveux roux | 08:27 | Romans |
|------|-------|-------|---------------------------|-------|--------|

Roman d'apprentissage, sentimental ou fable sociale, "la femme aux cheveux roux" se présente en trois parties et raconte l'histoire de Cem, jeune garçon de la bourgeoisie stambouliote, engagé le temps d'une saison par un maître puisatier chargé de creuser un puits dans un village de la banlieue d'Istanbul. Il rencontre une troupe de comédiens ambulants, dont une énigmatique mais fascinante femme aux cheveux roux

| | | | | | |
|--|---------|-----------|----------------------------|--|------------|
| | PANCHOT | Christian | La tourterelle des rameaux | | Biographie |
|--|---------|-----------|----------------------------|--|------------|

Julien est mort, passager d'une voiture ayant chuté dans la Saône. Christian PANCHOT et son épouse s'effondrent : leur fils, 19 ans, n'est plus. Dans ce livre, c'est un message que l'auteur a souhaité transmettre, un message non moralisateur, mais posant d'essentielles questions.

| | | | | | |
|------|--------|-----------|---------------------|-------|--------|
| 3738 | PANCOL | Katherine | Un homme à distance | 03:00 | Romans |
|------|--------|-----------|---------------------|-------|--------|

Ceci est l'histoire de Kay Bartholdi. Kay est ma voisine, mon amie. Kay est plus que ça encore ? Un jour Kay est entrée dans mon restaurant. Elle a posé une grosse liasse de lettres sur la table. Elle m'a dit: tu en fais ce que tu veux ? Je ne veux plus les garder. Je ne les ai pas lues tout de suite, mais dès que j'ai commencé, je n'ai pas pu m'arrêter ? Pourtant ? Pourtant je connaissais son histoire ? L'histoire d'un amour haut comme une cathédrale, violent comme une bordée de pirates, avec des chants, des confessions, de l'encens, des abordages, des orages, des prises d'otages. Beaucoup de ferveur. Beaucoup de souffrance aussi.

| | | | | | |
|------|--------|-----------|-------------|-------|--------|
| 3952 | PANCOL | Katherine | Moi d'abord | 04:48 | Romans |
|------|--------|-----------|-------------|-------|--------|

Antoine et Sophie ont 20 ans, ils s'aiment. Ils vivent ensemble, la vie est belle. Oui mais... même si Sophie est heureuse dans les bras d'Antoine, elle veut exister, être elle-même. En se libérant des chaînes de son éducation, la jeune femme découvre que tout est possible et que les choix sont difficiles. Une héroïne attachante et drôle.

| | | | | | |
|------|--------|-----------|--------------------|-------|------------|
| 5262 | PANCOL | Katherine | Une si belle image | 07:30 | Biographie |
|------|--------|-----------|--------------------|-------|------------|

Une image...pas si belle que ça...de Jacky Kennedy. On l'aime et on la déteste suivant les pages... On découvre une autre face de cette femme qui finalement n'aura aimé que ses enfants.

| | | | | | | | |
|------|--------|-----------|--------------------------------|--|-----|-------|--------|
| 7597 | PANCOL | Katherine | Les yeux jaunes des crocodiles | Série : Les yeux jaunes des crocodiles | T 1 | 19:48 | Romans |
|------|--------|-----------|--------------------------------|--|-----|-------|--------|

Histoire d'une famille bourgeoise, avec ses mensonges, ses peines,ses amours illégales, ses amitiés, ses trahisons, sa soif d'argent, ses rêves, ses échecs, ses réussites et ses affections

| | | | | | | | |
|------|--------|-----------|----------------------------|--|-----|-------|--------|
| 7664 | PANCOL | Katherine | La valse lente des tortues | Série : Les yeux jaunes des crocodiles | T 2 | 22:55 | Romans |
|------|--------|-----------|----------------------------|--|-----|-------|--------|

Ce livre est une bourrasque de vie... Un baiser brûlant du seul qu'on ne doit pas embrasser... Deux bras qui enlacent ou qui tuent... Un homme inquietant, mais si charmant... Une femme qui tremble et espère ardemment... Un homme qui ment si savamment... Une femme qui croit mener la danse, mais passe son tour... Des adolescents plus avertis que les grands... Un homme qui joue les revenants... Un père, là-haut dans les étoiles... qui murmure à l'oreille de sa fille... Un chien si laid qu'on s'écarte sur son passage... Des personnages qui avancent obstinément...

| | | | | | | |
|---|---------------|-----------|---|--|-------|------------|
| 7654 | PANCOL | Katherine | Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi | Série : Les yeux jaunes des crocodiles T 3 | 26:53 | Romans |
| Il faut faire attention aux détails. Ils sèment notre vie de petits cailloux et nous guident. Si on penche, si on arrête le temps, on découvre des diamants dans une main tendue. et la vie n'est plus jamais triste. Ni le samedi, ni le dimanche, ni le lundi | | | | | | |
| 09477 | PANDAZAPOULOS | Isabelle | Les douze travaux d'Hercule | | 03:14 | Contes |
| Le jeune Hercule est redouté de tous pour sa force prodigieuse et ses accès de rage incontrôlés. D'où lui vient cette violence ? Quel secret cache sa naissance ? Les dieux, irrités, décident de le punir. Condamné à accomplir douze travaux terrifiants, Hercule parviendra-t-il à racheter ses fautes et à reconquérir le trône de son père ? | | | | | | |
| | PANDAZOPOULOS | Isabelle | On s'est juste embrassés | | | Romans |
| Aïcha, 15 ans, embrasse Walid qui se vante alors d'avoir obtenu d'elle plus qu'un baiser. Comment faire face à cette rumeur ? | | | | | | |
| 4255 | PAOLI | Pia | Le colombien | | 06:33 | Romans |
| Qu'est-ce qu'un Colombien? Un oiseau qui roucoule? Non: un diplomate d'Amérique du Sud, beau, dévoué et terriblement amoureux de Silvia, une jeune femme abandonnée par son mari, qui élève seule ses deux enfants. Elle a surmonté ce choc en se blindant contre la tendresse pour ne plus souffrir. Silvia est sculpturale, libre, elle dirige une galerie d'art antique: statuettes étrusques, masques précolombiens, etc. Que faire? Se laisser épouser par le Colombien et mener une vie mondaine dans son ambassade, à Londres? Ce serait mal la connaître. | | | | | | |
| 9090 | PAPIN | Line | Les os des filles | | 03:49 | Romans |
| L'auteure relate son histoire, évoquant également celle de Ba, sa grand-mère, et celle de sa mère, des années 1960 aux années 2010, en passant par la rupture, en 2005, lorsqu'elle quitta Hanoï avec sa mère, laissant derrière elle son aïeule | | | | | | |
| 7024 | PARAILLOUS | Alain | Les collines de la Canteloube | | 06:03 | Biographie |
| "Il ne faudrait jamais devenir grand". Les sentiers de l'enfance d'Alain Paraillos traversent des collines enchantées, longent des ruisseaux aux écrevisses, mènent à la cabane au fond des bois où l'adolescent d'autrefois cache ses humbles trésors, ses copains, ses rêves. Dans les années 50, ce coin de Gascogne vivait encore au rythme des chasses à la palombe, des fêtes religieuses et de tous les petits bonheurs d'un monde rural qui allait s'achever. Tout à ses premières lectures et à ses premiers flirts, le petit garçon d'alors l'ignorait. | | | | | | |
| | PARAILLOUS | Alain | Anouchka des Landes | | | Romans |
| Début du XXe siècle. Orpheline de mère puis de père, Anouchka, une fillette russe ayant dû fuir son pays natal, est recueillie par « Mamounette », une vieille Landaise un peu sorcière. Vivant en forêt, à l'écart du village, elles ne se mêlent que peu à la population locale. Lorsque Anouchka intègre l'école, elle excelle rapidement mais peine à se faire des amis. Elle ne devra qu'à son fort tempérament de se créer une vie digne et de s'enraciner dans sa nouvelle terre d'adoption. | | | | | | |
| 9110 | PARAJULY | Prajwal | Fuir et revenir | | 08:15 | Romans |
| Dans le but de célébrer le chaurasi (84e anniversaire) de leur grand-mère ses 3 petits-enfants se rendent dans l'État lointain du Sikkim, en Inde. Tous trois affichent le même objectif : sortir indemne du chaurasi de leur grand-mère – un objectif qui s'éloigne au fur et à mesure qu'avancent les célébrations, d'autant plus qu'une servante acerbe et un quatrième invité inattendu se joignent à cette épique réunion de famille. | | | | | | |
| 7162 | PARFENOFF | Thierry | Les fiancés de Bagdad | | 06:15 | Biographie |
| Thierry Parfenoff et sa fiancée, venant de Dijon, partaient pour des vacances de rêve en Malaisie. Lors de l'escale de Djedda, les 382 passagers du vol apprennent que l'avion est détourné et atterrira à Koweït City. L'amour leur permettra de supporter les conditions difficiles de la situation d'otages. | | | | | | |
| 5046 | PARIS | Gilles | Autobiographie d'une Courgette | | 06:46 | Romans |
| Roman: Courgette, petit garçon de 9 ans tue accidentellement sa mère. Placé dans une maison d'accueil, il découvre l'amitié et les prémices des amours enfantines. Entre fous rires et larmes, naïveté et émotion, L' apprentissage d' une vie. | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------|---------------|------------------------------|--|-----------|------------------|
| 8516 | PARKER | Harry | Anatomie d'un soldat | | 12:32 | Romans |
| <p>Le jeune capitaine britannique Tom Barnes est envoyé en mission dans une zone de conflit. Au retour d'une patrouille nocturne, il marche sur un engin explosif improvisé et est immédiatement rapatrié en Angleterre. Débute alors un autre combat tant psychologique que physique durant lequel le héros va parvenir à surmonter " ce à quoi l'on ne pouvait survivre " grâce à l'aide non seulement des médecins, mais aussi de sa famille ainsi que de l'être aimé. Raconté tour à tour par quarante-cinq objets - garrot, sac à main, gilet pare-balles, verre de bière, prothèse, miroir, sac d'engrais, vélo, pile électrique, basket blanche...</p> | | | | | | |
| 5486 | PARKER | Barbara | Vengeance amère | | 13:04 | Romans policiers |
| <p>Onze ans après une condamnation, une avocate est amenée à reprendre l'enquête à l'occasion du jugement en appel. Elle acquiert la conviction que son client est innocent, mais elle doit faire vite car l'exécution de la peine est programmée. De fil en aiguille, Gail Connor se retrouve à enquêter non pas sur un seul meurtre, mais sur plusieurs disparitions qui pourraient fort bien être des assassinats. Parviendra-t-elle à gagner cette course contre la montre et à échapper aux dangers qui la menacent ?</p> | | | | | | |
| 7729 | PAROT | François | Séduction | | 00:48 | Théâtre |
| <p>Colette, ancienne actrice de théâtre célèbre, d'environ 65 ans, vit seule, retirée dans un vieux manoir de son Périgord natal. Parmi ses rares visiteurs, on compte Ferdinand, un riche agriculteur de la région qui gère également les terres de l'actrice. Ils se connaissent depuis toujours, mais entre eux, jusqu'à ce soir-là, rien d'autre qu'une estime partagée, respectueuse pour lui, un peu condescendante pour elle. Rien d'autre? Ferdinand, ce soir-là, en a décidé autrement... .</p> | | | | | | |
| 09549 | PAROT | Jean-François | L'énigme des Blancs-Manteaux | Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch | T 1 14:24 | Romans policiers |
| <p>En 1761, le jeune Nicolas Le Floch quitte sa Bretagne natale pour entrer au service de M. de Sartine, chef des affaires secrètes de Louis XV. Nicolas prend vite du galon. Secondé par l'inspecteur Bourdeau, il dénouera peu à peu les fils d'une enquête qui touche de près le roi et la Pompadour.</p> | | | | | | |
| 09550 | PAROT | Jean-François | L'homme au ventre de plomb | Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch | T 2 10:36 | Romans policiers |
| <p>Nous retrouvons Nicolas Le Floch à la première des Paladins de Rameau à l'Opéra, à laquelle assiste Madame Adélaïde, une des filles de Louis XV. Durant la représentation, le comte et la comtesse de Ruissec, qui accompagnaient la princesse, sont informés du suicide de leur fils, et Nicolas suit son maître Sartine jusqu'à l'hôtel des malheureux parents, où il va faire de bien curieuses constatations.</p> | | | | | | |
| 09563 | PAROT | Jean-François | Le fantôme de la rue Royale | Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch | T 3 00:03 | Romans policiers |
| <p>Alors que Paris célèbre le mariage du Dauphin par un feu d'artifice sur la place Louis XV, c'est la catastrophe : des centaines de victimes écrasées. Nicolas Le Floch reprend du service. Au milieu des cadavres, une jeune femme tient serrée dans sa main, une perle noire. Est-elle morte étouffée ou... étranglée ?</p> | | | | | | |
| 09424 | PAROT | Jean-François | L'affaire Nicolas Le Floch | Série : Les enquêtes de Nicolas Le Floch | T 4 11:06 | Romans policiers |
| <p>En ce mois de janvier 1774, Nicolas Le Floch, le célèbre commissaire au Châtelet, est d'humeur sombre. Sa maîtresse, la belle et capricieuse Julie de Lastérieux, est retrouvée empoisonnée et tous les indices le désignent comme coupable. Qui cherche à compromettre le protégé du roi et du lieutenant général Sartine?</p> | | | | | | |
| 8591 | PARRADO | Nando | Miracle dans les Andes | | 09:12 | Récits |
| <p>Après le choc éprouvé lors du crash, Parrado se réveille d'un coma de plusieurs jours pour apprendre la mort de sa mère dans l'accident. Il découvre un paysage de désolation, entre les râles des moribonds et les cadavres ensevelis sous la neige. Acculé avec ses compagnons à un terrible drame de conscience, il s'engage enfin avec deux autres rescapés dans une longue marche en haute montagne, chaussures de rugby aux pieds, avec de la chair de leurs amis décédés dans leurs sacs à dos pour toute provision.</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|-----------------------|------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 7418 | PARROT | Jean francois | L'affaire nicholas le floch | 14:48 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Un soir, à la suite d'une querelle d'amoureux, la maîtresse de Nicolas est retrouvée morte, empoisonnée. Tous les indices semblent prouver la culpabilité de notre héros, d'autant plus que les dénonciations se multiplient. Qui veut se débarrasser de lui ? Sartine et Louis XV gardent toute confiance en leur commissaire qui pourra piloter l'enquête en douce et à distance. Mais voilà qu'on envoie Le Floch à Londres régler une affaire de chantage. L'occasion pour lui de découvrir les usages locaux et de s'en amuser. Quand il rentre en France, Louis XV se meurt, la du Barry est exilée.</p> | | | | | |
| 09400 | PASINA | Alice | Le sang des oliviers | 09:16 | <i>Romans</i> |
| <p>Victime d'un grave accident, Marinella, 70 ans, demande à ses trois enfants de la ramener dans le Sud de l'Italie, pays de sa naissance. Si elle doit mourir, c'est là et nulle part ailleurs qu'elle veut être enterrée. Commence alors un voyage extraordinaire de la Lorraine jusqu'à son village natal sur la côte du Cilento.</p> | | | | | |
| 09417 | PASKOV | Viktor Marinov | Ballade pour Georg Henig | 05:41 | <i>Romans</i> |
| <p>Une histoire d'amitié entre un vieux luthier et un petit garçon dans un monde de musique avec Sofia pour toile de fond, vibrant au son des anecdotes du quotidien.</p> | | | | | |
| 09389 | PASSERON | Anthony | Les Enfants endormis | 05:09 | <i>Romans</i> |
| <p>Roman poignant, enquête passionnante, histoire incarnée. Anthony Passeron met en parallèle l'histoire du Sida au début des années 1980 et celle de son oncle qui fut victime. Il évoque la solitude des familles à une époque où la méconnaissance du virus était totale, le déni écrasant et la condition du malade, celle du paria.</p> | | | | | |
| 09561 | PASTOUREAU | Michel | La baleine | 06:04 | <i>Histoire</i> |
| <p>La baleine, animal le plus grand, le plus lourd de la Création. Son histoire est liée à celle de la mer, de la navigation, de la pêche. De sa capture naît une industrie baleinière qui devient peu à peu si prédatrice que des quotas seront imposés au XXème siècle. Sa symbolique évolue à travers les temps: monstre redoutable au service du mal, ogre des océans, créature attachante adorée des enfants, et aussi image emblématique de la planète en péril.</p> | | | | | |
| 3524 | PATIER | Xavier | La foire aux célibataires | 03:15 | <i>Romans</i> |
| <p>Roman émouvant qui décrit la condition des paysans qui ne se marient pas et vivent mal leur célibat. Apre et limpide, un style convaincant</p> | | | | | |
| 09534 | PATRY | Olivier | Tao | 13:00 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Un manoir au cœur de la forêt et la mort qui rôde... Une soirée non conformiste qui tourne au cauchemar ... Un corps sans vie, le visage mutilé, et un loup de carnaval comme seul indice ... Michel Darros, capitaine revêche du mythique Quai des Orfèvres, est chargé de l'enquête. Secondé par une équipe singulière et fantaisiste, il va se confronter à un esprit retors, celui d'un homme machiavélique au passé douloureux et au dessein diabolique.</p> | | | | | |
| | PATTERSON | James | Crise d'otages | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Alors que toutes les personnalités du pays sont réunies à la cathédrale St Patrick, sur la 5e Avenue, pour rendre un dernier hommage à l'ex-First Lady, Pour Michael Bennett, flic atypique chargé de mener la négociation avec les ravisseurs, la tâche s'annonce ardue.</p> | | | | | |
| 7043 | PATTERSON | James | Pour toi, Nicolas | 03:56 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Editrice, Katie Wilkinson croyait avoir trouvé l'amour en la personne de Matt, dont elle s'apprêtait à publier le recueil de poèmes. Mais ce dernier disparaît brusquement, lui laissant pour toute explication un journal intime. Suzanne, une jeune mère, s'y adresse à son fils, Nicolas. Au fil des pages, Katie découvre que l'homme dont elle est tombée amoureuse n'est autre que le mari de Suzanne, le père de Nicolas... Matt, qui prétendait vivre seul, lui a-t-il menti ? Mène-t-il une double vie ? Pourquoi lui infliger un tel supplice ? Malgré sa douleur, Katie poursuit sa lecture...</p> | | | | | |
| 9154 | PATURAUD | Valérie | Nézida | 05:50 | <i>Romans</i> |
| <p>Septembre 1884. Nézida. Ils parlent d'elle. Ils ont grandi ensemble, l'ont côtoyée à l'école et au temple, au hameau et au village lors des marchés et des fêtes. Elle est de retour parmi eux, sur les hautes terres de la Drôme provençale où s'accrochent les familles protestantes depuis des siècles. C'est là qu'elle a été baptisée d'un prénom singulier. Elle a choisi la liberté et l'indépendance. Elle a su ne pas être captive d'une vie toute tracée et s'épanouir à la ville, Lyon. Sur son passage, elle n'a cessé de soulever l'étonnement et la réprobation.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------------|--------|------------------------|-------|--------|
| 9187 | PAUL-CHEVANCE | Lucile | L' enfant de la source | 07:45 | Romans |
|------|---------------|--------|------------------------|-------|--------|

Nassim n'est pas un enfant comme les autres. Sensible, curieux, il perçoit le monde qui l'entoure dans toute sa diversité. Son enfance choyée bascule quand son père le place sous la tutelle de son contremaître, pour reprendre l'entreprise familiale. L'homme, inquiet à l'idée de perdre son poste, le tyrannise. Désespéré, incompris par ses proches, Nassim s'enfuit. Il part dans le désert, droit devant lui, sans préparation ni projet. Commence alors une épopée magnifique, parsemée de rencontres extraordinaires, d'expériences parfois désastreuses mais toujours enrichissantes.

| | | | | | |
|------|---------|------|----------------|-------|--------|
| 7297 | PAULSEN | Gary | Le grand blanc | 06:26 | Romans |
|------|---------|------|----------------|-------|--------|

Périple de près de 2000 kms à travers l'Alaska.

| | | | | | |
|------|---------|--------|---------------------|-------|--------|
| 3018 | PAUQUET | Pierre | L' île aux passions | 09:49 | Romans |
|------|---------|--------|---------------------|-------|--------|

A Porquerolles, au rythme des saisons, s'enchaînent les durs travaux de la terre. Au temps des violettes, une vieille femme recueille une jeune italienne mourante sur les marches d'une église de Provence. Anna fuit son pays et les fascistes vers les Amériques. Pourtant, son port d'attache, elle le trouve à Porquerolles où elle épouse Pierre, médecin de Toulon. En septembre 1939, à la déclaration de guerre, l'Italie ayant envahi le sud de la France, elle devra lutter, au péril de sa vie, pour libérer son mari emprisonné par les Chemises Noires.

| | | | | | |
|-------|---------|--------|------------|-------|-----------|
| 09420 | PAVLOFF | Franck | Matin brun | 00:14 | Nouvelles |
|-------|---------|--------|------------|-------|-----------|

L'État Brun, organisation politique fictive, interdit la possession de chiens ou de chats non bruns, officiellement pour des raisons scientifiques. Les protagonistes de la nouvelle, ne se sentant pas concernés, trouvent des raisons d'approuver cette loi. Cependant, un nouveau décret impose l'arrestation de tous ceux qui auraient eu un animal non brun dans le passé, ainsi que leur famille et leurs amis. Ce texte invite à réfléchir à cette question : où risquent de nous mener collectivement les petites lâchetés de chacun d'entre nous ?

| | | | | | |
|--|---------|--------|----------------------------|--|--------|
| | PAVLOFF | Franck | La chapelle des apparences | | Romans |
|--|---------|--------|----------------------------|--|--------|

* Sur le chemin de l'exil, un cinéaste au regard blasé, entraîne dans un tournage chaotique une troupe de comédiens. A ses côtés, entre fascination et révolte, une femme et un jeune journaliste essayent de suivre ce réalisateur mythique dans sa quête d'absolu. Quand la démesure et la légende ont l'illusion de décrire le réel. - PAVLOFF poursuit ici son Oeuvre romanesque "négligente" qui questionne le sens de la vie, doute de l'engagement politique, selon la double difficulté de survivre dans les tragédies de l'histoire, tout en essayant de ré-enchanter le monde. Texte à ré-écouter pour en saisir la profondeur -

| | | | | | |
|------|--------|-----------|-------------------------|-------|--------|
| 3344 | PAYSAN | Catherine | Nous autres les sanchez | 04:06 | Romans |
|------|--------|-----------|-------------------------|-------|--------|

1968 192 p. Amaryllis Monceau institutrice en Normandie a épousé Pepito Sanchez, mexicain peintre. Ils ont 3 enfants c'est en voyant les gens du village se retourner sur leur groupe familial, que Carlos l'aîné, prend conscience de la singularité de son élan au milieu des paysans normands campés avec maîtrise, la force des personnages de ce roman, les impose deux-mêmes de façon attachante, originale, intemporelle..

| | | | | | |
|------|--------|-----------|--------------------------------|-------|--------|
| 4381 | PAYSAN | Catherine | Le clown de la rue Montorgueil | 08:24 | Romans |
|------|--------|-----------|--------------------------------|-------|--------|

Sur le point d'être chassé de son appartement, un vieil homme trouve refuge dans une église désaffectée. Dans sa solitude, il revoit sa vie de clown raté, son épisode de prisonnier de guerre, d'époux et de père; en somme une vie humble et marginale d'artiste de seconde zone. Une rencontre avec un gitan qui partagera un temps sa vie, mais un jour, reprendra son errance, lui redonnera le courage de continuer.

| | | | | | |
|------|--------|----|----------------|-------|--------|
| 8822 | PEARCE | AJ | Chère Mrs Bird | 12:31 | Romans |
|------|--------|----|----------------|-------|--------|

Londres, 1941. À vingt-quatre ans, Emmy n'a qu'un rêve : devenir reporter de guerre. Un rêve qui semble sur le point de se réaliser lorsque la jeune femme décroche un poste au London Evening Chronicles. Enfin, Emmy va pouvoir entrer dans le vif du sujet, partir sur le front, se faire un nom au fil de la plume ! Las, c'est un poste d'assistante à la rédaction du magazine féminin Women's Day qui lui est offert. La mission d'Emmy : répondre aux courriers des lectrices adressés à Mrs Bird, la rédactrice en chef du journal.

| | | | | | |
|------|-------|------|-------------------|-------|------------------|
| 5238 | PEARS | Iain | Le mystère Giotto | 09:05 | Romans policiers |
|------|-------|------|-------------------|-------|------------------|

Depuis plus de trente ans d'inestimables tableaux Renaissance disparaissent à la barbe des autorités italiennes. Le général Bottando responsable de la protection du patrimoine, soupçonne un seul et même homme, qu'il a surnommé GIOTTO, d'être l'auteur de ces vols. Grâce aux révélations d'une vieille dame qui prétend avoir été la maîtresse du voleur, Flavia, l'assistante de Bottando, localise enfin un éventuel coupable et se lance sur ses traces en Angleterre, dans un petit village du Norfolk. Pour mener cette enquête, Flavia sera épaulée par son fiancé, Jonathan, marchand d'art anglais.

| | | | | | | | |
|------|-------|------|-------------------|-------------------------|---------|-------|------------------|
| 7026 | PEARS | Iain | Le comité Tiziano | Série : Jonathan Argyll | T 02 | 07:12 | Romans policiers |
|------|-------|------|-------------------|-------------------------|---------|-------|------------------|

Venise. Trois historiens de l'art faisant partie du comité Tiziano sont assassinés. Des tableaux sont volés. Comment démêler cette affaire complexe?

| | | | | | | | |
|--|---------|---------|--------------------|--|--|--|------------------|
| | PEARSON | Carol-S | Le héros intérieur | | | | Romans policiers |
|--|---------|---------|--------------------|--|--|--|------------------|

?

| | | | | | | | |
|--|------------|---------|-----------------------------|--|--|--|------------------|
| | PEDINIELLI | Michèle | La patience de l'immortelle | | | | Romans policiers |
|--|------------|---------|-----------------------------|--|--|--|------------------|

Meurtre d'une jeune journaliste Corse, enquête dans les montagnes de l'Alta Roca.

| | | | | | | | |
|------|------|--------|----------------|--|--|-------|--------|
| 8623 | PÉJU | Pierre | Reconnaissance | | | 10:46 | Romans |
|------|------|--------|----------------|--|--|-------|--------|

"Un soir, dans un refuge de haute montagne, un mystérieux randonneur m'a fait don d'un bloc transparent qu'il prétendait être le "Cristal du Temps". Plus tard, au lieu de me remettre à la rédaction de mon roman, j'y ai plongé les yeux. Des moments de ma vie ont surgi en désordre : scènes banales ou incongrues, êtres perdus de vue, anecdotes auxquelles je n'aurais jamais repensé, comme la mise à mort d'un lapin, la folie d'une jeune plasticienne russe, un amnésique oublié, la femme qui voulait devenir un ange, les singes dans les ruines d'un temple khmer, les gosses cruels des rues du Caire.

| | | | | | | | |
|------|------|--------|----------------------|--|--|-------|--------|
| 5171 | PÉJU | Pierre | La petite chartreuse | | | 04:54 | Romans |
|------|------|--------|----------------------|--|--|-------|--------|

Une petite fille, affolée par l'absence de sa maman à la sortie de l'école, est renversée par la camionnette d'un libraire, lecteur boulimique et hyper-mnésique. À partir de ce fait divers, trois êtres fragiles et solitaires vont se croiser, se chercher, se perdre. Ce récit, à la fois tendre et tragique est sous-tendu par une interrogation sur le pouvoir des mots. Prix du Livre Inter 2003

| | | | | | | | |
|------|------|--------|-----------------|--|--|-------|--------|
| 7804 | PÉJU | Pierre | Enfance obscure | | | 10:24 | Romans |
|------|------|--------|-----------------|--|--|-------|--------|

Nous parcourons avec Pierre Péju et sa propre histoire : ses impressions, ses recherches, ses lectures de certains grands écrivains et de philosophes, sur l'importance de l'enfance obscure. Ce livre incontournable nous invite à retrouver la créativité dans l'enfance de l'enfantin qui est en nous, avec sa curiosité inlassable et son pouvoir d'émerveillement.

| | | | | | | | |
|-------|---------|---------|-------------------|--|--|-------|--------|
| 09376 | PELLOUX | Patrick | Urgences de vivre | | | 09:22 | Essais |
|-------|---------|---------|-------------------|--|--|-------|--------|

L'urgence de vivre, c'est l'histoire de Charles, dont l'artère se bouche et qu'il faut opérer au plus vite. C'est celle de Pénélope, une ancienne danseuse de revue qui se casse le col du fémur et repart sur ses 2 jambes au bout de 5 jours. C'est celle de Lucien, agressé en pleine rue, de Sandrine qui a tenté de se suicider après un chagrin d'amour; ou de ce bébé maltraité, sauvé malgré une fracture du crâne et une hémorragie cérébrale.

| | | | | | | | |
|-------|---------|---------|---|--|--|-------|------------|
| 09455 | PELLOUX | Patrick | Mieux vaut mourir debout que vivre à genoux | | | 09:45 | Biographie |
|-------|---------|---------|---|--|--|-------|------------|

À travers vingt et une chroniques entièrement inédites, Patrick Pelloux renfile sa blouse de carabin-chercheur passionné d'histoire et nous invite à une nouvelle promenade au chevet des grands hommes. Une promenade médicale, littéraire, politique, sociale, artistique... et un voyage plein de surprises.

| | | | | | | | |
|------|-------|--------|---------------------------|--|--|-------|--------|
| 7096 | PELOT | Pierre | Les Normales saisonnières | | | 06:53 | Romans |
|------|-------|--------|---------------------------|--|--|-------|--------|

" C'est vrai qu'il se passe quelquefois des choses insensées et qu'on ne comprend pas. Des choses en dehors des rails, à côté de la normale, au-dessus, en dessous... De la neige en juillet, ça c'est vu. Des presque canicules en janvier. Comme un grand bordel dans les normales saisonnières. " Pont-Croix, petite ville bretonne des environs de Douarnenez. Datier y est venu hors saison se promener le long de la côte, plus particulièrement entre la Pointe du Van et celle du Raz. Un homme paisible, en apparence. Mais avec une arme au fond de son sac, il risque de mettre le feu aux poudres.

| | | | | | | | |
|--|-------|--------|---------------------------|--|--|--|--|
| | PELOT | Pierre | Les normales saisonnières | | | | |
|--|-------|--------|---------------------------|--|--|--|--|

| | | | | | |
|-------------|---|-------------------|----------------------------------|--------------|---------------------------|
| | PELT | Jean-Marie | Des fruits | | <i>Sciences</i> |
| | * Les fruits sont essentiels à notre santé, grâce à leurs variétés, leur saveur, leur qualité. Mais il n'est pas évident de s'y retrouver et J.M. PELT nous dresse un "portrait" des principaux fruits connus ou exotiques, expliquant leur histoire au cours des époques et la façon de les utiliser. Saviez-vous que Ninon de l'ENCLOS se nourrissait d'oranges pour préserver sa beauté et pourquoi on plantait un poirier à la naissance d'une fille ? - L'Auteur, pharmacien agrégé, est passionné d'écologie à METZ. | | | | |
| 8206 | PELT | Jean-Marie | Le monde a-t-il un sens ? | 03:25 | <i>Philosophie</i> |
| | Toutes les cultures du monde se sont interrogées sur la question du " sens ". Dans notre société en perte de repères, la science, nous dit Jean-Marie Pelt, permet, en explorant le réel du big bang jusqu'à l'homme, d'apporter des éléments de réponse à cette question. En effet, d'un bout à l'autre de la longue histoire de l'univers, l'évolution conduit des éléments simples à s'associer pour former des entités plus complexes, faisant émerger de nouvelles propriétés C'est ce qu'il appelle le " principe d'associativité ". | | | | |
| | PELT | Jean-Marie | Le Piéton de Metz | | <i>Romans historiques</i> |
| | * L'auteur nous invite ici à la suivre dans cette ville merveilleuse, un haut-lieu où souffle l'esprit, où il est recommandé aux piétons de se promener les yeux en l'air, en amoureux, afin de connaître et d'apprécier son génie créateur des gloires de France. Pensions-nous, amis lecteurs, que cette ville fut si riche d'histoire ancienne, de monuments, d'hommes célèbres et s'inscrive aussi harmonieusement dans notre Lorraine ? Nous verrons qu'un tel ouvrage est indispensable pour aimer la Ville, sertie dans ses doux côteaux colorés, ses plans d'eaux paresseux, son architecture : sa Cathédrale, ses vieilles maisons, l'Arsenal, St. | | | | |
| 7099 | PENNAC | Daniel | Chagrin d'école | 06:40 | <i>Biographie</i> |
| | Daniel Pennac, ancien cancre, étudie la question de l'école du point de vue du mauvais élève . | | | | |
| 9049 | PENNAC | Daniel | L'œil du loup | 01:47 | <i>Romans</i> |
| | Un face à face ente un vieux loup d'Alaska borgne et un enfant africain, de part et d'autre de la grille d'un zoo. Plongeant dans l'œil qui le fixe, chacun voit défiler la vie de l'autre. Et, malgré des sentiments divergents, une belle amitié se crée entre le loup et l'enfant. | | | | |
| 5324 | PENNAC | Daniel | Le dictateur et le hamac | 07:52 | <i>Romans</i> |
| | Ce serait l'histoire d'un dictateur agoraphobe qui se ferait remplacer par un sosie. Ce serait l'histoire de ce sosie qui se ferait à son tour remplacer par un sosie. Mais c'est surtout l'histoire de l'auteur rêvant à cela dans son hamac. | | | | |
| 3975 | PENNAC | Daniel | Messieurs les enfants | 05:30 | <i>Romans</i> |
| | "L'imagination ce n'est pas le mensonge", tel est le leitmotiv que Crastaing assène inlassablement à ses élèves, qui ne l'écoute guère. Si peu que trois d'entre eux, les plus frondeurs, Igor Laforgue, Joseph Pritsky et Nourdine Kader vont écopier, en guise de punition, du devoir suivant : vous vous réveillez un matin, et vous constatez que vous êtes transformés en adulte. Complètement affolé, vous vous précipitez dans la chambre de vos parents. Ils ont été transformés en enfants. Racontez la suite | | | | |
| 9171 | PENNAC | Daniel | Cabot-Caboche | 03:47 | <i>Romans</i> |
| | Courageux, le Chien ! Pas joli joli, mais un sacré cabot ! Comme il se bagarre pour vivre ! Ce qu'il cherche ? Une maîtresse. Une vraie, qui l'aime pour de bon. Pomme lui plaît beaucoup, au Chien. Un grand rire, des cheveux comme un soleil... Hélas, elle est tellement capricieuse ! Une vraie caboche, cette Pomme. Comment le Chien va t-t-il l'appivoiser ? | | | | |
| 8016 | PENNAC | Daniel | Comme un roman | 07:43 | <i>Economie</i> |
| | De son expérience de lecteur, de fils, de père, de professeur de français, l'auteur de "La Fée Carabine" lance ce manifeste pour l'amour de la lecture... Susciter avant tout le plaisir, décomplexer ceux qui se pensent exclus de la lecture... Un essai à mettre entre toutes les mains. ? | | | | |

| | | | | | | | |
|--|---------------|---------------|--|----------------------------------|------------|--------------|-------------------------|
| 09326 | PENNAC | Daniel | L'idée du siècle | Série : Kamo | T 1 | 01:11 | <i>Romans</i> |
| L'année prochaine, Kamo et son copain entrent en sixième. Dure étape de la vie scolaire, surtout pour les parents d'ailleurs qui n'arrêtent pas de leur rebattre les oreilles de cette fichue sixième. Alors pour que tout le monde soit fin prêt au collège, Kamo a une idée, l'idée du siècle même, il faut le dire. Il ne se doutait pas que son imagination débordante l'entraînerait aussi loin, peut-être dans la bêtise du siècle? Toujours est-il que leur instituteur, M. | | | | | | | |
| 4526 | PENNAC | Daniel | L'agence Babel | Série : Kamo | T 3 | 01:16 | <i>Romans</i> |
| Pourquoi Kamo doit-il apprendre l'anglais en trois mois ? Qui est donc Cathy, sa mystérieuse correspondante de l'agence Babel ? Se moque-t-elle de lui ? Est-elle folle ? Est-ce lui qui devient fou ? Et les autres correspondants de l'agence, sont-ils fous eux aussi ? Qui est l'étrange petite vieille qui semble régner sur tout ce monde ? Pas de doute, une enquête s'impose : il faut sauver Kamo ! | | | | | | | |
| 09640 | PENNAC | Daniel | Kamo et moi | Série : Kamo. | | 01:30 | <i>Romans</i> |
| Pourquoi Crastaing notre prof de français, nous fait-il si peur? Pourquoi terrorise-t-il Pope mon père lui-même? Qu'est-ce que c'est que cette épidémie après son dernier sujet de rédaction? Un sujet de rédaction peut-il être mortel? Un sujet de rédaction peut-il massacrer une classe tout entière? Qui nous sauvera de cette crastaingite aiguë? Kamo ? Kamo ! Si Kamo n'y arrive pas, nous sommes perdus ! | | | | | | | |
| 09628 | PENNAC | Daniel | Terminus Malaussène | Série : Le cas Malaussène | T 2 | 10:55 | <i>Romans policiers</i> |
| Avec Terminus Malaussène, Daniel Pennac signe la fin du cycle romanesque inauguré en 1985 avec "Au bonheur des ogres". Pour ce dernier roman, les intrigues – toutes plus loufoques les unes que les autres – ne manquent pas. On retrouve ainsi tout ce qui fait le sel de la saga et cimente les livres entre eux. | | | | | | | |
| 3186 | PENNAC | Daniel | Au bonheur des ogres | Série : Les Malaussène | T 1 | 28:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Benjamin Malaussène exerce son activité de bouc émissaire professionnel dans un grand magasin parisien. Manque de chance, deux bombes explosent dans les rayons à quinze jours d'intervalle, juste après le passage de l'intéressé. Côté famille, Benjamin doit composer avec une mère fugueuse, des frères et sœurs dont il doit s'occuper, une petite amie énergique et un chien épileptique. | | | | | | | |
| 4503 | PENNAC | Daniel | Monsieur Malaussène | Série : Les Malaussène | T 4 | 17:22 | <i>Romans policiers</i> |
| - La suite ! réclamaient les enfants. La suite ! La suite ! Ils y tenaient tellement à leur suite que moi, Benjamin Malaussène, frère de famille hautement responsable, bouc ressuscité, père potentiel, j'ai fini par me retrouver en prison, accusé de vingt-et-un meurtres. Tout ça pour un sombre trafic d'images en ce siècle Lumière. Alors, vous tenez vraiment à ce que je vous la raconte, la suite ? | | | | | | | |
| 4373 | PENNAC | Daniel | Des chrétiens et des maures | Série : Les Malaussène | T 5 | 01:46 | <i>Romans policiers</i> |
| Le cinquième et avant-dernier de la saga Malaussène. Dans ce tout petit tome, on découvre avec plaisir les origines du Petit qui un beau jour s'éveille et réalise qu'il voudrait bien connaître son papa... Il entame une grève de la faim. | | | | | | | |
| 7508 | PENNAC | Daniel | Aux fruits de la passion | Série : Les Malaussène | T 6 | 04:13 | <i>Romans policiers</i> |
| Aux fruits de la passion » est le sixième épisode de la saga Malaussène. Dans ce tome, toute la famille est en effervescence car une des filles, Thérèse la diseuse de bonne aventure, s'est trouvé un fiancé et que ce fameux fiancé est très loin de plaire à son grand frère, Benjamin, chef de la tribu ! Et pour cause, il s'appelle Marie-Colbert de Roberval, il est d'un milieu très différent, énarque, aristocrate mais dont les ancêtres sont plus ou moins recommandables. Quelle mésalliance ! Benjamin a un sombre pressentiment qui ne tardera pas à se vérifier. | | | | | | | |
| 8502 | PERCIN | Anne | Comment (bien) rater ses vacances | | | 05:02 | <i>Romans</i> |
| Maxime Mainard, impertinent adolescent de 17 ans. Pour échapper aux vacances en famille, il a choisi de les passer avec sa grand-mère, dans son pavillon du Kremlin-Bicêtre. Il avait tout prévu pour couler des jours tranquilles devant son ordi... sauf la crise cardiaque de sa grand-mère. Les vacances vont se transformer en feuilleton délirant ! | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|------------|---|--|--------------------|
| 4357 | PEREC | Georges | Les choses - une histoire des années soixante | 03:49 | Romans |
| <p>Dans les années 1960, un jeune couple d'enquêteurs vit à Paris, mais trouve sa vie monotone et rêve de posséder toujours plus de choses, de partir en voyage, d'être riche, mais ils ne s'en donnent pas les moyens, essayant vainement de chercher une passion, un but, une idée à défendre pour donner un sens à leur vie. Ce roman traite de la recherche du bonheur au travers des dieux que sont l'argent, la consommation, la possession, le confort...</p> | | | | | |
| | PEREC | Georges | Penser-classer | | Essais |
| <p>Publié en 1985, Penser/Classer est le premier des recueils édité après la disparition de Georges Perec. Classant le monde pour le comprendre, Georges Perec n'a cessé de bouleverser les conventions du sensible et des hiérarchies établies. Son regard confère aux êtres et aux choses de tous les jours une densité inattendue qui trouble et qui émerveille.</p> | | | | | |
| 7866 | PEREC | Georges | W ou Le souvenir d'enfance | 04:30 | Romans |
| <p>Il y a dans ce livre deux textes simplement alternés ; L'un de ces textes appartient tout entier à l'imaginaire : c'est un roman d'aventures, la reconstitution, arbitraire mais minutieuse, d'un fantasme enfantin évoquant une cité régie par l'idéal olympique. L'autre texte est une autobiographie : le récit fragmentaire d'une vie d'enfant pendant la guerre, un récit pauvre d'exploits et de souvenirs, fait de bribes éparses, d'absences, d'oublis, de doutes, d'hypothèses, d'anecdotes maigres. Le récit d'aventures, à côté, a quelque chose de grandiose, ou peut-être de suspect.</p> | | | | | |
| 8975 | PERETTI | Camille de | Le sang des Mirabelles | 09:25 | Romans historiques |
| <p>« Depuis le début de la cérémonie, la tête légèrement penchée en avant, elle avait gardé les paupières baissées comme l'aurait fait une fiancée soumise, mais son corps criait la roideur et l'orgueil. Malgré son jeune âge, il n'y avait en elle aucune douceur, aucune fragilité, aucune enfance. La parfaite beauté de la jeune fille, sa peau d'une pâleur extrême, ses petites mains jointes en prière, la finesse pointue de ses articulations que l'on devinait sous le lourd manteau vert doublé de fourrure, tout cela était tranchant comme la lame d'une épée.</p> | | | | | |
| 09566 | PERETTI | Camille de | L'inconnue du portrait | 10:11 | Romans |
| <p>En 1910 à Vienne, Klimt peint son Portrait d'une dame, tableau à l'histoire mouvementée et au modèle inconnu. La destinée imaginée de cette femme et de ses descendants dans une fresque s'étendant de Vienne à Manhattan, mêlant secrets, amours et drames.</p> | | | | | |
| 5232 | PÉREZ-REVERTE | Arturo | Le cimetière des bateaux sans nom | 20:57 | Romans |
| <p>Un marin exilé de la mer follement épris d'une femme dangereuse et belle. Un brigantin englouti depuis plus de deux siècles dans la pénombre verte de la Méditerranée. Une ancienne carte nautique qui n'en finit pas de révéler ses énigmes. Un secret dont les bribes sont éparpillées dans les liasses jaunies des bibliothèques et des musées qui excite la convoitise de chasseurs d'épaves sans scrupules. Et une fabuleuse histoire d'amour et d'aventure dont l'inoubliable héroïne est la mer</p> | | | | | |
| 8004 | PÉREZ-REVERTE | Arturo | Cadix, ou La diagonale du fou | 21:41 | Romans historiques |
| <p>Cadix, 1811, Joseph Bonaparte est sur le trône d'Espagne, le pays lutte contre l'occupation des armées napoléoniennes. Mais dans la ville la plus libérale d'Europe, les batailles sont d'une autre nature. Des jeunes filles y sont brutalement assassinées à coups de fouet, à l'endroit exact où tombent les bombes françaises.</p> | | | | | |
| 7927 | PÉREZ-REVERTE | Arturo | Le peintre de batailles | 10:08 | Romans |
| <p>Ancien photographe, Faulques vit retiré du monde. Hanté par les horreurs des champs de bataille, la peinture est son exutoire. Sa vie bascule quand surgit Markovic, combattant croate décidé à lui demander des comptes. Photographié par Faulques pendant la guerre en Bosnie, devenu malgré lui le symbole du combattant croate, Markovic a assisté aux massacres de sa famille et de ses compagnons</p> | | | | | |
| 7234 | PÉREZ-REVERTE | Arturo | Le capitaine Alatrisme | Série : Les aventures du capitaine Alatrisme T 1 06:15 | Romans |
| <p>Dans l'Espagne corrompue et décadente de Philippe IV, Diego Alatrisme, ancien soldat de la guerre de Flandres, traîne ses bottes dans les tavernes et survit grâce à ses redoutables coups d'épée. Alatrisme va se retrouver au coeur d'une conspiration impliquant la cour et le Saint-Office, autrement dit la terrible Inquisition.</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---------------|---------|-----------------------------------|--|-----|-------|--------------------|
| 7504 | PÉREZ-REVERTE | Arturo | L'or du roi | Série : Les aventures du capitaine Alariste | T 4 | 08:02 | Romans |
| Séville, 1626. Le capitaine Alariste accepte la mission périlleuse d'empêcher que des contrebandiers ne s'emparent de l'or des Indes, transporté par les galions pour le trésor royal. Roman de cape et d'épée, dans le cadre pittoresque de la ville andalouse et des rives du Guadalquivir. | | | | | | | |
| 7678 | PÉREZ-REVERTE | Arturo | Le gentilhomme au pourpoint jaune | Série : Les aventures du capitaine Alariste | T 5 | 10:06 | Romans |
| De retour à Madrid après avoir empêché des contrebandiers de s'emparer d'un galion transportant de l'or destiné au Trésor royal, Diego Alariste jouit d'un repos bien mérité. Délaissant les faveurs de Caridad la Lebrijana, il s'apprête à assister à la nouvelle pièce de Tirso de Molina où triomphe une comédienne dont il est follement épris. Mais le capitaine Alariste est loin de se douter que cette liaison va mettre en danger sa vie et celle de son jeune page Iñigo de Balboa. Car il n'est pas de folie à laquelle ne parvienne un homme quand il est question d'une jolie femme... | | | | | | | |
| 7875 | PÉREZ-REVERTE | Arturo | Corsaires du Levant | Série : Les aventures du capitaine Alariste | T 6 | 10:30 | Romans historiques |
| Un jour de mai 1627, le capitaine Alariste et Iñigo Balboa, qui a maintenant dix-sept ans, naviguent toutes voiles dehors sur la Mulâtre, une galère espagnole servant d'escorte à des navires marchands. Ils sont à la poursuite d'une galiote barbaresque. Le capitaine donne ses ordres et le comite, fouet à la main, " dessine un pourpoint de rouges coquelicots " sur le dos des rameurs. L'abordage est sanglant et plante le décor historique de ce VIe tome des Aventures du capitaine Alariste : la turbulente frontière méditerranéenne, croisement de races, de langues et de vieilles haines. | | | | | | | |
| 7358 | PÉREZ-REVERTE | Arturo | Les bûchers de Bocanegra | Série : Les aventures du capitaine Alariste. | T 2 | 07:52 | Romans historiques |
| Assoiffé d'aventure, le capitaine Alariste accepte d'aider son ami Francisco de Quevedo à libérer du couvent la jeune Elvira de la Cruz. Lors de l'attaque, le jeune page du capitaine est arrêté par l'Eglise et se retrouve condamné au bûcher par le tribunal de l'Inquisition. Le sang d'Alariste ne fait qu'un tour : prêt à tout pour sauver son ami des griffes du sinistre père Bocanegra, il s'engage dans une fort périlleuse entreprise... | | | | | | | |
| 7435 | PÉREZ-REVERTE | Arturo | Le soleil de Breda | Série : Les aventures du capitaine Alariste. | T 3 | 07:09 | Romans |
| La guerre des Flandres fut une boucherie. Le capitaine Alariste y était, entraînant dans l'horreur Iñigo Balboa, son fidèle page. Le célèbre tableau de Velasquez, La Reddition de Breda ne dit pas tout. Il n'évoque ni la longueur du siège, ni la mise à sac d'Oudkerk, ni les mutineries, ni la folie des hommes. Balboa raconte ce qu'il a vécu. | | | | | | | |
| 3868 | PERGAUD | Louis | La Guerre des boutons | | | 09:17 | Romans |
| Cela fait des générations que les enfants de deux villages voisins, ceux de Longueverne et de Velrans, se font la guerre. | | | | | | | |
| | PÉRISSET | Maurice | Un Catafalque pour une star | | | | Romans policiers |
| Marie-Laure, dont le mari est mort dans un accident de voiture, qui l'a rendue paralysée se découvre un don pour l'écriture,, Tout irait bien si dans un canal on n'avait pas trouver un cadavre, | | | | | | | |
| 3299 | PÉRISSET | Maurice | Arrêt sur image | | | 10:35 | Romans policiers |
| Aurélien Leduc, comédien adulé dans le passé et divorcé, finit par décrocher, après 15 ans d'éclipse, un second rôle dans un film tourné à Hyères. Il va être alors poursuivi par une série d'aventures dramatiques. Qui tire les ficelles? Suspens jusqu'au bout. | | | | | | | |
| | PÉRISSET | Maurice | Les Maîtresses du jeu | | | | Romans policiers |
| Un crime a été commis. A Saint-Aubin, petite ville de l'Ardèche aux étés lumineux et aux hivers glacés. La victime... Félix Villard. Un homme affable, retrouvé mort, la tête dans la vase, les cheveux mêlés à la boue du canal d'arrosage... | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|----------|---------------------------------|-------|------------------|
| 4207 | PÉRISSET | Maurice | Raimu | 02:50 | Biographie |
| <p>Raimu, a été, sans conteste, le plus grand comédien français de notre siècle. Marcel Pagnol, dont il fut l'inoubliable interprète dans la trilogie Marius, Fanny et César, n'a pas hésité à le qualifier de génie. La vie de Raimu fut un roman exemplaire. Souffleur de théâtre, comique troupier, puis chanteur de caf'conc', il gravit modestement tous les échelons d'une carrière d'artiste complet pour devenir successivement vedette de music hall, de la scène et de l'écran. C'est ce que raconte ce livre, fruit des souvenirs de Paul Olivier qui était le mieux qualifié pour parler de Raimu puisqu'il fut, à la fois, son imprésario et son ami intime.</p> | | | | | |
| 3028 | PERNOUD | Régine | Pour en finir avec le Moyen âge | 05:02 | Histoire |
| <p>Régine Pernoud est une historienne, médiéviste, archiviste-paléographe française, née le 17 juin 1909 à Château-Chinon (Nièvre) et décédée le 22 avril 1998. Ayant grandi dans une famille à la situation matérielle précaire, puis attendu quatorze ans pour disposer d'un poste après sa sortie de l'École des Chartes, Régine Pernoud exercera divers métiers (préceptrice, répétitrice, agent de classement dans des fonds d'archives) en parallèle de ses études universitaires et de ses travaux d'historienne. Ses ouvrages mettent en avant la place privilégiée de la femme dans la société médiévale.</p> | | | | | |
| | PÉROCHON | Ernest | Nêne | | Romans |
| 8690 | PÉROCHON | Ernest | Les gardiennes | 07:50 | Romans |
| <p>Avec le départ des hommes pour la Grande Guerre, la grande Hortense, Francine, Léa et Solange se font les gardiennes de leur milieu rural, chargées de préserver leur patrimoine en attendant la paix. Ces femmes au quotidien extraordinaire doivent s'organiser, se mobiliser et se battre pour faire vivre les fermes. Ernest Pérochon illustre à sa manière le long combat des femmes pour leur émancipation, avec ses succès mais aussi ses échecs cruels.</p> | | | | | |
| 7587 | PÉROL | Huguette | L' Herbe de Bouddha | 02:51 | Romans |
| <p>Pour Jérôme, être libre c'est fuir le doute, l'ennui, les responsabilités et les contraintes : c'est agir selon son cœur. Pour Phao, c'est se plier à la discipline du travail, renoncer aux besoins qui ne sont pas essentiels, à l'argent, à la facilité. Pour l'un, le Sud-est asiatique c'est l'art, la mystique, l'évasion et la drogue. Pour l'autre, c'est l'enjeu d'un combat où deux mondes s'affrontent. Jérôme de Paris et Phao de Vientiane rêvent de vivre, chacun à sa manière, une grande aventure. Tous les sépare, et pourtant, un soir de juillet 1975...</p> | | | | | |
| 3726 | PERRAULT | Gilles | Le Dérapage | 03:36 | Romans |
| <p>Frédéric Chapelin-Tourvel, vingt-neuf ans, est accusé d'avoir tué son père et sa mère. Convaincu de son innocence, son avocat, le narrateur du Dérapage, emploie tous les moyens, même le faux témoignage, pour le disculper. Son client est acquitté. Libéré, il emmène son défenseur, son «bon maître», dans l'appartement de ses parents. Et tout bascule, en une nuit. Une nuit interminable et meurtrière, au cours de laquelle Gilles Perrault ménage un suspense digne de Hitchcock.À l'aube, les masques tomberont, la véritable personnalité du séduisant Frédéric se révélera et la vérité, terrifiante, apparaîtra dans le sang.</p> | | | | | |
| 5349 | PERRAULT | Gilles | Le Pull-over rouge | 15:00 | Romans policiers |
| <p>Un matin de juin 1974, on découvre, à une vingtaine de kilomètres de Marseille, le corps d'une fillette. Peu après, on arrête un représentant de commerce de 20 ans, Christian Ranucci, que tout semble accuser du meurtre. L'affaire commence et bouleverse l'opinion. L'assassin présumé a fait des aveux. Plus tard il clamera son innocence, en vain. Aux termes d'un procès retentissant, la grâce présidentielle lui ayant été refusée, il est guillotiné le 28/7/76. Ranucci était-il vraiment coupable? L'auteur a refait l'enquête minutieusement. Les faits qu'il rapporte sont troublants.</p> | | | | | |
| | PERRAULT | Charles | La Barbe-Bleue | | Romans |
| <p>Il était une fois un homme fort riche, qui avait la barbe bleue, ce qui lui donnait l'air cruel. Il avait pris pour épouse la fille cadette d'une charmante voisine. Un jour, la Barbe-bleue annonça à la jeune femme qu'il partait pour un long voyage. Il lui remit son trousseau de clefs, lui permettant de toutes les utiliser à l'exception d'une seule, la petite clef qui ouvrait le cabinet...</p> | | | | | |
| | PERRAULT | Charles | Barbe-Bleue | | Contes |
| <p>Un homme riche doté d'une barbe bleue lui donnant un aspect laid et terrible, cherche une nouvelle femme. Une voisine séduite par ses richesses, accepte ce mariage...</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------|----------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------|-------------------|
| | PERRAULT | Charles | Riquet à la houppe | | | <i>Contes</i> |
| Comment un prince fort laid mais très intelligent et une très jolie princesse stupide tombent amoureux l'un de l'autre et vont partager esprit et beauté. | | | | | | |
| | PERRAULT | Charles | La Belle au bois dormant | | | <i>Contes</i> |
| A la naissance de la princesse, les fées sont venues lui offrir de beaux dons mais la vieille fée qu'on avait oublié d'inviter lui jette un terrible sort. | | | | | | |
| | PERRAULT | Charles | Les Contes | | | <i>Contes</i> |
| C'est la rencontre exceptionnelle d'un auteur et d'un artiste universellement connus : Charles Perrault et Gustave Doré. Cet ouvrage nous replonge dans les frissons délicieux de l'enfance. Cette publication offre au lecteur de tous les âges les textes indémodables et universels du moraliste du Grand Siècle, interprétés par Doré deux siècles plus tard, comme autant de bijoux iconographiques. | | | | | | |
| | PERRAULT | Charles | Le Petit Chaperon rouge | | | <i>Contes</i> |
| Une petite fille part rendre visite à sa grand-mère qui vit dans la forêt ; mais en chemin, elle rencontre le loup dont elle ne se méfie pas. | | | | | | |
| | PERRAULT | Charles | Le Chat botté | | | <i>Contes</i> |
| Un fils de meunier n'a reçu qu'un chat comme héritage. Celui-ci va réussir à faire la fortune de son maître. | | | | | | |
| 5029 | PERRAULT | Gilles | Le Secret du Roi | Série : Le Secret du Roi | T 1 29:17 | <i>Histoire</i> |
| Pendant 30 ans le secret fonctionne, établi par Louis XV. Si on s'intéresse à l'Histoire et aux affaires secrètes, on se passionne pour ce réseau clandestin dont quelques agents s'appellent Vergennes, d'Éon, Breteuil, Beaumarchais ou Dumouriez, et qui aura pour adversaires acharnés la Marquise de Pompadour et Choiseul. Le secret du Roi fait entrer la France dans le renseignement moderne avec en précurseur, l'excellent que fut Voltaire. | | | | | | |
| 7111 | PERRET | Jacques | Articles de sport | | 09:15 | <i>Romans</i> |
| Rien de ce qui est sportif n'est étranger à Jacques Perret. Cycliste de naissance, il a suivi, depuis 1937, une bonne douzaine de Tours de France, célébrant, en 1958, " l'héroïque innocence du vélo dans un monde ravagé par le pétrole où il n'est question que d'Irak et de Jordanie ". Inconditionnel du rugby, " ce ballon à deux bouts ", il ne dédaigne pas pour autant les footballeurs " qui ont tant d'esprit dans les pieds " raffole de la boxe, du tennis, du fleuret, des stock-cars... Mais que souffle une petite brise, et il renoncera aux exercices de terre ferme pour hisser la grand-voile. | | | | | | |
| 7029 | PERRET | Jacques | La bete mahousse | | 05:00 | <i>Romans</i> |
| 3 nouvelles contées avec humour, dans un langage dru, vif et poétique. | | | | | | |
| 09554 | PERRET | Sarah | La petite | | 06:31 | <i>Romans</i> |
| Au XXe siècle, dans un village au pied des montagnes de Chartreuse, Jean et sa petite sœur Ophélie vivent avec leurs grands-parents Euphoisine et Jules, leur grand-tante Séraphie et leur aïeule, Adèle. Ils ne savent rien de leurs parents, à part les légendes racontées par leurs cousins. Quand la famille est réunie pour la fin des fenaisons, des paroles s'échappent. | | | | | | |
| | PERRET | Pierre | A cappela | | | <i>Biographie</i> |
| Après le "Café du Pont", voici la suite des mémoires de Pierre Perret. Il nous confie ici plus de 20 ans d'une vie exceptionnelle avec les souvenirs de service militaire, le sanatorium, les cabarets, les premiers succès, les tournées, les rencontres de gens extraordinaires... la naissance de certaines chansons inoubliables ... | | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|------------|-----------------------|-------|--------------------|
| 7937 | PERRIER | Jean-Louis | L' exil de la Joconde | 05:36 | Romans historiques |
|------|---------|------------|-----------------------|-------|--------------------|

Face aux menaces de bombardements et à la présence des Allemands, le conservateur du musée du Louvre décide de mettre à l'abri ses toiles les plus célèbres en les cachant dans des demeures privées. Pour Roland, qui voyait ses vingt ans comme un perpétuel été, c'est la fin des vacances. Parce qu'il veut échapper au STO et qu'il parle allemand, il est chargé de cacher quelques chefs-d'œuvre, dont la Joconde, au château de Montal dans le Lot. C'est le début d'une grande aventure, entre héroïsme et passion... Un épisode méconnu et passionnant de la Résistance, la sauvegarde du patrimoine français.

| | | | | | |
|--|---------|------------|--------------------|--|--------|
| | PERRIER | Jean-Louis | Le pain de memoire | | Romans |
|--|---------|------------|--------------------|--|--------|

Au coeur du village de Vayrac dans le Quercy, la boulangerie de Célestin vit au rythme des événements : crise économique, de 1930 à 33, montée du fascisme et Front Populaire, deuxième guerre mondiale et résistance.

| | | | | | |
|--|--------|-------------|--------------------------|--|--------|
| | PERRIN | Jean-Pierre | Le paradis des perdantes | | Romans |
|--|--------|-------------|--------------------------|--|--------|

* MORVAN, ancien flic anti-terroriste de L'ELYSEE, est recruté pour la protection du Prince héritier d'un émirat du Golfe. Une jeune fille l'engage pour enquêter sur la disparition de sa soeur, adolescente, fascinée par JEHAN, la belle actrice égyptienne qui fait battre les coeurs du monde arabe. A travers ce livre se dévoile l'envers du décor doré du Golfe : intrigues, corruptions, les perversions et les liens avec les réseaux d'AL-QUAIDA. - Un ouvrage qui ouvre nos yeux naïfs sur la malversation -

| | | | | | |
|-------|--------|---------|-------|-------|--------|
| 09298 | PERRIN | Valérie | Trois | 16:56 | Romans |
|-------|--------|---------|-------|-------|--------|

1986. Adrien, Etienne et Nina se rencontrent en CM2. Ils deviennent fusionnels et une promesse les unit : quitter leur province pour Paris et ne jamais se séparer. 2017. Une voiture est découverte au fond d'un lac là où ils ont grandi. Virginie, journaliste, couvre l'événement. Quel rapport entre cette épave et les trois amis ?

| | | | | | |
|------|--------|---------|--------------------------|-------|--------|
| 8987 | PERRIN | Valérie | Changer l'eau des fleurs | 14:02 | Romans |
|------|--------|---------|--------------------------|-------|--------|

Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Mais quels événements ont menés Violette dans cet univers où le tragique et le cocasse s'entremêlent ? Un jour, parce qu'un homme et une femme ont décidé de reposer ensemble dans son carré de terre, tout bascule.

| | | | | | |
|------|--------|---------|-------------------------|-------|--------|
| 8724 | PERRIN | Valérie | Les oubliés du dimanche | 10:46 | Romans |
|------|--------|---------|-------------------------|-------|--------|

Justine, vingt et un ans, vit chez ses grands-parents avec son cousin Jules depuis la mort de leurs parents respectifs dans un accident. Justine est aide-soignante aux Hortensias, une maison de retraite, et aime par-dessus tout les personnes âgées. Notamment Hélène, centenaire, qui a toujours rêvé d'apprendre à lire. Les deux femmes se lient d'amitié, s'écoutent, se révèlent l'une à l'autre. Grâce à la résidente, Justine va peu à peu affronter les secrets de sa propre histoire. Un jour, un mystérieux « corbeau » sème le trouble dans la maison de retraite et fait une terrible révélation.

| | | | | | |
|------|--------|----------|----------------------|-------|--------|
| 7591 | PERROT | Michelle | Histoire de chambres | 16:33 | Essais |
|------|--------|----------|----------------------|-------|--------|

L'historienne Michelle Perrot passe en revue toutes les sortes de chambres à travers les âges, de l'Antiquité à nos jours : chambres privées ou chambres royales, chambres d'hôtel ou chambres solitaires de religieux, de prisonniers ou d'écrivains. Généalogie et sociologie d'une pièce si intime et souvent si secrète qui abrite l'homme de la naissance au trépas.

| | | | | | |
|------|--------|----------|----------------------|-------|------------|
| 8832 | PERROT | Michelle | George Sand à Nohant | 12:00 | Biographie |
|------|--------|----------|----------------------|-------|------------|

" Il est difficile de parler de Nohant sans dire quelque chose qui ait rapport à ma vie présente ou passée ", écrivait George Sand. C'est par Nohant, par sa maison, que je l'ai rencontrée. À vrai dire, elle ne fut pas un modèle de ma jeunesse. Pour " la bonne dame ", je n'éprouvais pas d'attirance. Ses romans, La Petite Fadette, etc., que la grand-mère de Marcel Proust tenait en si haute estime, me paraissaient bons pour les distributions de prix.

| | | | | | |
|--|-----------|-------|--------------------|--|--------|
| | PERRUCHOT | Henri | La vie de Van Gogh | | Romans |
|--|-----------|-------|--------------------|--|--------|

Biographe courte Vincent Van Gogh, dans un petit village de Hollande.

| | | | | | | |
|------|-------|---------|--------------------------|--|-------|--------|
| 4119 | PERRY | Jacques | Les Fruits de la Passion | | 05:55 | Romans |
|------|-------|---------|--------------------------|--|-------|--------|

Ce nouveau roman découvre la fille fraîche comme une plante qui détourne Philippe Saint-Paul de lui-même et de ses préoccupations d'homme de 50 ans, riche, blanc, britannique de nouvelle Guinée, célibataire. Elle, c'est Aéma, une jeune aborigène de 16 ans d'une tribu papou des montagnes. Histoire d'amour d'un couple mal assorti et aussi heureux ensemble que peuvent l'être deux êtres humains.

| | | | | | | | |
|------|-------|------|------------------------------|--|-----|-------|------------------|
| 8240 | PERRY | Anne | L'étrangleur de Cater Street | Série : Charlotte Ellison et Thomas Pitt | T 1 | 11:44 | Romans policiers |
|------|-------|------|------------------------------|--|-----|-------|------------------|

Suffragette avant l'heure, la téméraire Charlotte Ellison n'aime ni l'étiquette ni le badinage des jeunes filles bien nées. Dévorant en cachette les faits-divers des journaux, sa curiosité la mêlera à une affaire des plus périlleuses, aux côtés du séduisant inspecteur Pitt de Scotland Yard. Dans le Londres des années 1880, le danger guette et les femmes en sont souvent la proie... Sherlock Holmes en jupons, la divine Charlotte dénoue son premier crime et inaugure une longue série d'enquêtes haletantes, dévoilant une Angleterre victorienne pleine de secrets.

| | | | | | | | |
|------|-------|---------|----------------|------------------------|-------|-------|--------|
| 3914 | PERRY | Jacques | Vie d'un païen | Série : VIE D'UN PAIEN | T 1/3 | 08:00 | Romans |
|------|-------|---------|----------------|------------------------|-------|-------|--------|

"Prenez un enfant très grand, très robuste; donnez lui une mère presque muette à force de simplicité, et qui ignore la morale. Surtout pas de père. Donnez lui de puissants instincts, du talent pour la peinture, et lâchez-le sur les routes. Peut-être deviendra t-il un grand peintre. Tout dépendra de son courage, de sa folie et des hasards de la vie. En tous cas, il deviendra un homme entier, sans complexe, sans faiblesse et sans cruauté, un de ces hommes que la société ne peut supporter qu'en tout petit nombre sous peine d'exploser: un grand païen." L'auteur a tracé là un fidèle raccourci de la vie de Charles Desperrin, son héros.

| | | | | | | | |
|------|-------|---------|--------------------|------------------------|-------|-------|--------|
| 3915 | PERRY | Jacques | La beauté à genoux | Série : VIE D'UN PAIEN | T 2/3 | 05:55 | Romans |
|------|-------|---------|--------------------|------------------------|-------|-------|--------|

En 1919, Charles Desperrin, le héros de "Vie d'un païen", revient de guerre. Il a quarante deux ans. Cette guerre, dont il ne parle pas, à laquelle il refuse même de penser, l'a profondément marqué. Il lui faut près de trois ans pour en secouer le poids. Mais alors le géant se relève et saisit la vie et la peinture à bras- le-corps. Il fuit le Montparnasse enfiévré des années 20 et les Montparnos et s'installe à l'autre bout de Paris sur la colline du Télégraphe. Il est déjà célèbre quand il rencontre Kali, et avec Kali, un sentiment qu'il n'avait jamais connu: l'amour...

| | | | | | | | |
|------|-------|---------|--------------|------------------------|-------|-------|--------|
| 3916 | PERRY | Jacques | La peau dure | Série : VIE D'UN PAIEN | T 3/3 | 10:18 | Romans |
|------|-------|---------|--------------|------------------------|-------|-------|--------|

Rosita, Charles Desperrin ne l'avait épousée que contraint et forcé. Et voici que quatre ans de bonheur et de peinture inspirée s'achèvent brutalement parce que Rosita a retrouvé sa trace et que Kali s'est enfuie en découvrant le passé de Charles... Où, comment retrouver Kali ? Charles a beau se faire jeter en prison, elle ne donne toujours pas signe de vie. C'est pénible, mais à cinquante ans Charles a la peau dure. Ces amours-là sont mortes, la peinture reste. Il en réapprend le goût dans la Sologne de son enfance, auprès de sa mère Adèle, en compagnie du curé de la Chapelotte et de Didine Oliveira.

| | | | | | | |
|------|-----------------|---------|--|--|-------|------------|
| 8781 | PERSANE-NASTORG | Michèle | Marie de Saint-Exupéry ou L'étoile du Petit prince | | 08:25 | Biographie |
|------|-----------------|---------|--|--|-------|------------|

Marie de saint Exupéry mère d'Antoine.. Ainsi signait ses lettres la mère de l'auteur de Petit Prince, après sa disparition en 1944, montrant ainsi la force de la relation entre Marie et son fils prodige. Cette biographie met en lumière son rôle de mère - capital pour Antoine - et permet de mieux comprendre l'oeuvre de son fils. Elle révèle aussi l'incroyable figure d'une femme que les épreuves n'épargnent pas durant sa longue vie. Peintre d'une grande sensibilité, elle affronte la Grande Guerre comme infirmière, attentive aux autres auxquels elle consacre le reste de sa vie.

| | | | | | | |
|-------|--------|----------|------------|--|-------|--------|
| 09378 | PESSIN | Delphine | Dys sur 10 | | 04:13 | Romans |
|-------|--------|----------|------------|--|-------|--------|

ROLa dyslexie, un mot étrange et impossible à prononcer, pourtant c'est bien ce qu'on m'a diagnostiqué. Moi, Dylan, quatorze ans, j'ai des problèmes de connexion, je suis dys-connecté. Cette particularité ne m'empêche pas de vivre, par contre elle ne me facilite pas les choses, surtout à l'école ? " Dylan, arrête de faire le guignol? " " Dylan, tu pourrais t'appliquer ? " Personne ne doit découvrir mon secret, c'est ce que je me suis juré ! L'Auteur : Delphine PESSIN est professeure de Français au collège. Elle vit dans le Cher. Dys sur Dix est son deuxième roman

| | | | | | | |
|-------|--------|---------|------------------|--|-------|------------|
| 09442 | PESSIS | Jacques | Charles Aznavour | | 04:59 | Biographie |
|-------|--------|---------|------------------|--|-------|------------|

Charles Aznavour, Jacques Pessis, voisins depuis 30 ans, complices et amis depuis 40 ans. Une écriture à quatre mains pour une biographie précise, joyeuse et déjà nostalgique. Un texte qu'il aurait aimé terminer. Le livre ultime de et sur Aznavour.

| | | | | | |
|---|-------------|----------------|--|------------------------|--------------------|
| 8971 | PETAN | Zarko | Le procès du loup | 02:06 | Théâtre |
| Que peut-on attendre d'un procès du loup, cet animal féroce coupable, entre autres méfaits, d'avoir dévoré le petit Chaperon Rouge et sa grand-mère? Mais l'auteur de cette courte pièce voit les choses sous un angle différent, et ce "procès" surprenant amusera aussi bien les adultes que les enfants !! | | | | | |
| | PETIT | Olivier | Poèmes érotiques de la littérature en bandes dessinées | | Psychologie |
| Voici rassemblés plus de 25 poèmes érotiques, du Moyen Age au début du XX siècle. On y retrouve Maupassant, Verlaine.....tous les thèmes sont abordés mais avec élégance. | | | | | |
| 09289 | PETITCOLLIN | Christel | Je pense trop | 05:55 | Psychologie |
| Qui pourrait penser qu'être intelligent puisse faire souffrir et rendre malheureux ? Pourtant, je reçois souvent en consultation des gens qui se plaignent de trop penser. Ils disent que leur mental ne leur laisse aucun répit, même la nuit. Ils en ont marre de ces doutes, de ces questions, de cette conscience aiguë des choses, de leurs sens trop développés auxquels n'échappe aucun détail. Ils voudraient débrancher leur esprit, mais ils souffrent surtout de se sentir différents, incompris et blessés par le monde d'aujourd'hui. | | | | | |
| 7040 | PETITFILS | Jean-Christian | Le Véritable d'Artagnan | 07:04 | Biographie |
| S'il n'eut sans doute que fort peu à voir avec le héros de Dumas, le véritable d'Artagnan se révèle, à la lecture des archives, un fascinant personnage. Charles de Batz Castelmoré connu, grâce à sa seule valeur, une ascension sociale exceptionnelle au cœur du Grand Siècle. Autant qu'un habitué des camps et des sièges, le commandant de la compagnie des mousquetaires du roi est un personnage clef du système de pouvoir louis-quatorzien. Proche de Lionne, Le Tellier, Louvois, fréquentant Mme de Sévigné, d'Artagnan s'impose comme l'agent de confiance de Mazarin. | | | | | |
| 9161 | PETITMANGIN | Laurent | Ce qu'il faut de nuit | 03:27 | Romans |
| C'est l'histoire d'un père qui élève seul ses deux fils. Les années passent et les enfants grandissent. Ils choisissent ce qui a de l'importance à leurs yeux, ceux qu'ils sont en train de devenir. Ils agissent comme des hommes. Et pourtant, ce ne sont encore que des gosses. C'est une histoire de famille et de convictions, de choix et de sentiments ébranlés, une plongée dans le cœur de trois hommes. | | | | | |
| | PETRIE | John | La colère d'Anubis | Série : Le scribe. T 1 | Romans |
| * EGYPTES - 18ème dynastie - an 10 - Règne d'AMENOPHIS III - Le jeune Pharaon reprend le pouvoir en main. Cet acte de volonté déplaît même aux dieux qui retardent l'inondation du Nil. Pour déjouer les complots qui se trament, seul un scribe, Amenhotep, peut lui venir en aide ... - L'auteur enseigne l'Égypte antique, qui est sa passion - | | | | | |
| 9172 | PEYR | Julie | Anomalie | 08:21 | Romans |
| Une histoire de jeunes, dans une banlieue du bout du monde parisien, on s'attend à de la rage et du désespoir. Sous la plume sans fioritures mais d'une grande délicatesse de Julie Peyr, cela donne un drame aux couleurs de l'adolescence, à la fois sans concession et plein d'idéalisme. Les années 80, dans un quartier HLM de L'Île-Saint-Denis. | | | | | |
| 7196 | PEYRAMAURE | Michel | La porte du non retour | 14:30 | Romans historiques |
| Au milieu du XVIIIème siècle, de Bordeaux aux îles d'Amérique en passant par les côtes africaines un jeune homme découvre l'horreur de la traite négrière | | | | | |
| 9017 | PEYRAMAURE | Michel | L'orpheline de la forêt Barade | 05:12 | Romans |
| Damien est intendant au château de L'Herm, au cœur de la forêt Barade. Le maître du château lui-même est tué lors des combats pour reprendre Sarlat aux protestants. Son unique héritière est sa fille, âgée de cinq ans. Lorsque sa mère se remarie l'enfant est accordée au fils du nouvel époux, de quinze ans son aîné. La petite Marguerite est laissée à la merci de son mari, qui accumule les dettes de jeux et tente de s'emparer de ses biens. Une seule personne pourrait encore la sauver : Damien, le vieil intendant, qui l'aime comme sa propre fille... | | | | | |
| 5225 | PEYRAMAURE | Michel | La Divine, le roman de Sarah Bernhardt | 14:55 | Biographie |
| Elle avait un éclat, un regard, une voix incomparables. A sa manière, celle qu'on appela La Divine s'est conquise un empire. Michel Peyramaure a trouvé un mode de récit inédit : faire raconter la grande tragédienne par ceux qui l'ont côtoyée : Edmond Rostand, Sacha Guitry, sa famille, ses amants. | | | | | |

| | | | | |
|--------------|--|---------------|---|--|
| | PEYRAMAURE | Michel | Les roses noires de Saint-Domingue | <i>Romans</i> |
| | 1791. Julien Delacour arrive à Saint-Domingue pour y recenser et collecter les richesses de la flore et de la faune. Mais, partout, ce ne sont qu'attaques d'esclaves en révolte contre les brutalités de leurs propriétaires, incendies de plantations et massacres... Alors que Saint-Domingue, devenue Haïti, sombre dans l'anarchie, le naturaliste se retrouve dans une sorte d'exil sur Port-Espérance. | | | |
| 5047 | PEYRAMAURE | Michel | Le roman de catherine de médicis | 08:30 <i>Romans historiques</i> |
| | Portrait passionnant d'une des plus grandes reines de France. Cette femme est à l'agonie dans une chambre du château de Blois, en ce Noël 1588. Les moments importants de sa vie défilent dans sa mémoire. De la petite duchessina de Florence à la redoutable Catherine de Médicis, que de passions, de drames et de massacres (la St-Barthélémy). Durant 30 ans elle a régné sur un royaume de France à la dérive, redoutée, honnie et toute puissante. | | | |
| 7598 | PEYRAMAURE | Michel | Les prisonniers de Cabrera | 11:27 <i>Romans historiques</i> |
| | Fort de ses conquêtes en Europe, Napoléon est animé d'une intention secrète : mettre la main sur l'Espagne. Laurent de Puymège, aide de camp, raconte sa vie dans sa garnison à Madrid, son quotidien de soldat, sa passion pour l'ardente Josefa. Mais bientôt c'est la débâcle : dans un village andalou, vingt mille soldats français sont vaincus, faits prisonniers et déportés, en dépit des conventions. Puymège et cinq mille compagnons d'infortune sont alors abandonnés sur les pontons de Cadix, puis sur l'île de Cabrera, véritable prison à ciel ouvert, qui va devenir le lieu de perdition ou de mort de milliers d'hommes et de femmes | | | |
| 7709 | PEYRAMAURE | Michel | Un château rose en Corrèze | 05:31 <i>Romans</i> |
| | A vingt ans, Pauline n'a peur de rien, ni du danger, ni des hommes. Aux sons des premières bottes allemandes, elle s'est engagée dans la Résistance avec courage et détermination. Mais un jour, une tragédie frappe sa famille entière qui péri sous les feux de la Wehrmacht. Seule au monde, avec sa petite soeur Luce, rescapée, elle se réfugie dans le château de Castelfranc, un lieu unique et incroyable qui a bel et bien existé. Là, la jeune fille côtoie d'autres Résistants et non des moindres : André Malraux, Louis Aragon, André Cayatte et un célèbre couple de comédiens. Ils préparent une pièce de théâtre destinée à fêter la Libération. | | | |
| 9188 | PEYRAMAURE | Michel | Les Citadelles Ardentes | 15:22 <i>Romans historiques</i> |
| | Le cycle de la passion Cathare se poursuit et s'intensifie dans le 2ème tome. Aux tempêtes des passions répondent celles de la guerre. La guerre ? Elle a pris le visage de Simon de Montfort. Le terrible baron d'Ile de France ; après les coups de tonnerre de Béziers et de Carcassonne, s'avance avec l'armée croisée à travers les terres de Termes, de Cabaret, de Lavour... En un seul été de batailles et de chevauchées, il conquiert la moitié des terres de Trancavel et des comtes de Toulouse. Son rêve est en train de prendre corps : devenir le maître après Dieu, le pape et le roi, de cet immense domaine. | | | |
| 09321 | PEYRAMAURE | Michel | Le bal des célibataires | 07:45 <i>Romans</i> |
| | 1919, La paix est revenue. Pas les hommes, morts dans les tranchées et qui laissent derrière eux une armée de veuves et de filles "à marier". D'abord livrées à elles-mêmes, puis solidaires, elles vont prendre conscience de leur valeur, de leur droit à l'égalité citoyenne, à la liberté de disposer de leur corps. Un vent de liberté et de modernité souffle enfin dans le petit village de Saint-Roch. Puisqu'il n'y a plus d'hommes au village, Cécile, jeune veuve, prend l'initiative d'organiser un grand bal où seront invités tous les célibataires de la région. | | | |
| 9191 | PEYRAMAURE | Michel | La tête du dragon | 16:54 <i>Romans historiques</i> |
| | Trois femmes voilées de noir, aux cheveux crépitant d'étincelles, se tenant par la main et chantant avant de se précipiter dans les flammes, c'est la dernière image qu'Alain de Pujol gardera du bûcher de Montségur. Pour en arriver à cette crémation de plus de 200 cathares, il aura fallu la coalition des deux plus grandes puissances du monde d'alors, le roi de France et l'Église de Rome. Quarante années de guerre, de massacres, d'oppression, quarante années au terme desquelles pourtant, tir n'est tout à fait terminé. | | | |
| 9031 | PEYRAMAURE | Michel | Les Fils de l'orgueil | 12:40 <i>Romans historiques</i> |
| | Le Languedoc vivait heureux, en ces premières années du XIIIe siècle. Du Lauraguais jusqu'au Rhône, dans les belles et opulentes cités de Toulouse, de Carcassonne, de Narbonne, de Béziers, de Montpellier, d'Albi, dans les châteaux où fleurissaient les cours d'amour, régnaient un air de légèreté et de liberté, un bonheur de vivre qui contrastaient avec la rudesse des pays du nord de la Loire - la France de Philippe Auguste et de ces grands barons qui ne rêvaient que batailles et conquêtes. | | | |

| | | | | | | | |
|------|------------|--------|-----------------------------|-------------------------|-----|-------|--------------------|
| 8949 | PEYRAMAURE | Michel | Les escaliers de Montmartre | Série : Suzanne Valadon | T 1 | 13:35 | Romans historiques |
|------|------------|--------|-----------------------------|-------------------------|-----|-------|--------------------|

Dans les années 1880, Suzanne VALADON est le modèle et la maîtresse de peintres célèbres : Puvion de Chavannes, Renoir, Toulouse-Lautrec. Peintre elle-même et mère de Maurice UTRILLO, elle illustre un temps légendaire : celui des "peintres du bonheur".

| | | | | | | | |
|------|------------|--------|-----------------------|-------------------------|-----|-------|--------------------|
| 9016 | PEYRAMAURE | Michel | Le temps des ivresses | Série : Suzanne Valadon | T 2 | 13:12 | Romans historiques |
|------|------------|--------|-----------------------|-------------------------|-----|-------|--------------------|

La vie de Suzanne Valadon sur fond de 60 ans de peinture, littérature, musique, de Montmartre à Montparnasse, et ses rapports avec son fils : Maurice Utrillo.

| | | | | | | | |
|------|-------|--------|----------------------------|--|--|-------|--------|
| 3034 | PEYRÉ | Joseph | La Légende du gommier Saïd | | | 09:55 | Romans |
|------|-------|--------|----------------------------|--|--|-------|--------|

C'est l'histoire d'un montagnard berbère arraché à sa vallée natale et voué à un chef personnel auquel il lie peu à peu son destin. Témoignage et hommage à tous les Groupes de Tirailleurs Marocains qui ont pris une part active dans les campagnes de l'armée française.

| | | | | | | | |
|------|-------|--------|----------------|--|--|-------|--------|
| 4116 | PEYRÉ | Joseph | Jean le Basque | | | 09:27 | Romans |
|------|-------|--------|----------------|--|--|-------|--------|

Pâques au pays basque : vêpres, partie de pelote interrompue par l'angélus, fandangos. Jean le Basque, berger d'un petit village perdu a l'honneur de jouer la partie de pelote auprès de son curé et conseiller spirituel, qui est aussi un pelotari prestigieux. Mais, pour Jean, ce sont les adieux au pays. Car, aussitôt après, il s'embarque en avion pour l'Amérique du Nord.

| | | | | | | | |
|--|------------|----------|------------------------------------|--|--|--|--------|
| | PEYREBONNE | Nathalie | Votre commande a bien été expédiée | | | | Romans |
|--|------------|----------|------------------------------------|--|--|--|--------|

Une cocotte en fonte, rouge, qui n'arrive pas, et c'est le début d'un échange épistolaire entre Lucia – conseillère clientèle dans le Nord – et Eugène, comptable et commanditaire basque de la cocotte. Alors qu'en toile de fond, une émission de télé-réalité mettant en scène des seniors rebelles et agitateurs mobilise l'attention générale et répand un vent de révolte, la terre, tout à coup, semble souffrir de courts-circuits à répétition et cesse de tourner rond.

| | | | | | | | |
|------|------------|-------|----------|--|--|-------|------------|
| 3665 | PEYREFITTE | Roger | Manouche | | | 07:18 | Biographie |
|------|------------|-------|----------|--|--|-------|------------|

Pas un cinéaste, pas un romancier, pas un artiste n'eût osé inventer Manouche, son personnage, son caractère, son destin. Elle a été belle, adulée, couverte de bijoux par les truands et les lords. Elle a donné, pas tout à fait exprès, un fils au célèbre Carbone. Elle a connu le Tout-Paris et les maisons aux volets clos, les faiblesses des grands, la grandeur et la bonté des petits. Elle a été traînée dans la boue, ruinée, mais toujours crainte et, d'une certaine façon, respectée. Roger Peyrefitte lui a prêté sa plume et son immense talent, sans retenue et sans pudeur.

| | | | | | | | |
|------|------------|-------|--------------------|--|--|-------|---------|
| 7287 | PEYREFITTE | Roger | Du vésuve à l'etna | | | 09:05 | Voyages |
|------|------------|-------|--------------------|--|--|-------|---------|

De la région de Naples à la Sicile, ce visiteur aussi malicieux qu'attentif trousse l'observation caustique et l'anecdote plaisante, montrant la même maestria à décrire les beaux paysages syracusains qu'à mettre en scène le très pittoresque cocher du fiacre No 13.

| | | | | | | | |
|------|------------|-------|-------------------|---------------------------|-----|-------|--------|
| 4146 | PEYREFITTE | Alain | C'était de Gaulle | Série : C'était de Gaulle | T 1 | 24:42 | Essais |
|------|------------|-------|-------------------|---------------------------|-----|-------|--------|

Alain Peyrefitte a eu, entre 1959 et 1969, quelque 300 entretiens en tête à tête avec le général de Gaulle. Auxquels s'ajoutent les conseils des ministres, les conseils restreints, les rencontres avec des chefs d'Etat ou de gouvernement étrangers. Pendant toute cette période, il a pris des notes au jour le jour, avec l'accord du Général. Ces notes, ce sont essentiellement les propos tenus par le Général, scrupuleusement recueillis, dans l'intention de les soustraire à l'oubli, en respectant non seulement leur teneur, mais aussi le style et le ton des dialogues.

| | | | | | | | |
|--|------------|-------|----------------------------|-----------------------------------|-----|--|----------|
| | PEYREFITTE | Alain | Quand la chine s'aveillera | Série : QUAND LA CHINE S'VEILLERA | T 1 | | Histoire |
|--|------------|-------|----------------------------|-----------------------------------|-----|--|----------|

En 1972, Alain Peyrefitte, ministre de De Gaulle pendant plus de six ans, et qui avait été chargé de recherches au Cnrs, a conduit une mission officielle longue durée en Chine. C'est le compte-rendu grand public de ce voyage qu'il livre avec cet ouvrage. Ce que l'on connaît de la Chine aujourd'hui permet d'évaluer l'évolution de "la pensée maotsetung" et d'estimer ce qu'il en reste. Dans le tome 1 on retiendra particulièrement un long développement consacré à Chou En Laï.

| | | | | | |
|--|-----------------|----------------------|---|--------------|---------------------------|
| 8885 | PEYRIN | Laurence | Miss Cyclone | 07:55 | <i>Romans</i> |
| Coney Island, là où New York se jette dans la mer, est un endroit enchanteur l'été, avec sa fête foraine légendaire, et fantomatique l'hiver quand les manèges sont à l'arrêt. C'est là qu'Angela et June, 16 ans, ont grandi ensemble. Deux jeunes filles vives et joyeuses, que rien ne destinait à s'entendre, et que rien ne peut séparer. Mais une nuit, la nuit où toute la jeunesse new-yorkaise pleure la mort de John Lennon, leur vie prend un tour inattendu : Angela, par un mélange de fatalisme et d'innocence, accepte de son petit ami ce qu'elle ne voulait pas vraiment. | | | | | |
| 3907 | PFISTER | Thierry | Le cadavre de bercy | 05:32 | <i>Romans policiers</i> |
| Délivrons les ministres de leurs angoisses. L'auteur n'est autre que Thierry Pfister. Le cadavre de Bercy permet de retrouver son intime connaissance de la comédie du pouvoir et son talent d'écriture. Conçu comme un roman feuilleton, ce récit a d'abord publié en version condensée, par le quotidien "les Échos" entre le 22 juillet et le 30 août 1991 Il était signé Gérard Obrun. Le Tout-Etat s'est passionné pour cette indiscreète exploration du microcosme politico- financier et à cherché à percé le mystère de ce pseudonyme. | | | | | |
| 3346 | PHILIPPE | Anne | Le temps d'un soupir | 02:30 | <i>Romans</i> |
| Dans l'afflux de souvenirs où les heures cruelles qui ont précédé la mort de Gérard Philippe, se mêlent aux temps heureux d'avant la maladie, le récit vibrant de tendresse d'Anne Philippe prend l'ampleur d'une méditation sur la mort, sur l'amour, sur le bonheur. | | | | | |
| 4126 | PHILIPPE | Anne | Un Été près de la mer | 03:25 | <i>Romans</i> |
| C'est un été radieux qui s'achève entre vignes et mer. Les vacances font partie de la vie avec ses petits ou grands bonheurs ou parfois ses petites ou lourdes peines. | | | | | |
| 7694 | PHILIPPE | Charles-Louis | Croquignole | 04:18 | <i>Romans</i> |
| Pour l'auteur, agent de la ville de Paris, la vie des humbles gens, ouvriers ou employés de bureau n'avait pas de secret. Leurs joies, leurs déconvenues et ce qui s'ensuivait dans les reins et les cœurs, les plaisirs de la campagne pour les couples de citadins qui quêtent leur éclosion, la truculence d'un repas de riche à qui vient d'hériter, les blessures de la vie, les tempéraments des hommes, la verve des uns, les silences des autres, rien n'échappe à cet observateur fin des mondes de la petite société. | | | | | |
| 5348 | PHILIPPE | Charles-Louis | Bubu de Montparnasse | 03:39 | <i>Romans</i> |
| Le « milieu », ses filles et ses souteneurs, la violence nue, les prisons et les boulevards au début du siècle. Dans ce monde où la misère écrase, où l'argent tue, Charles-Louis Philippe nous fait vivre une histoire d'amour fou entre un jeune homme et une prostituée. Berthe croira échapper à sa condition avec Pierre, mais Bubu le souteneur viendra la reprendre. | | | | | |
| | PIAT | Colette | Quand on brûlait les sorcières | | <i>Romans historiques</i> |
| * Dans bien des esprits et encore aujourd'hui, l'image de la "Sorcière" est une vieille terrifiante ! alors que la plupart d'entre elles étaient jeunes et jolies. Pendant des siècles, les Inquisiteurs leur ont fait payer cher leur propre convoitise, suivis par une opinion populaire hystérique, où tout était bon pour satisfaire leur haine. Les récits de l'Auteure sont scrupuleusement exacts. Cependant plane toujours le doute et le mystère sur certaines : astrologues, devineresses, sage-femmes ; ces "sorcières" sources de vie et de mort depuis l'époque des Druides apparaissent devant nous comme des vivantes qui nous côtoient toujours. | | | | | |
| 8323 | PICARD | Georges | Merci aux ambitieux de s'occuper du monde à ma place | 03:04 | <i>Essais</i> |
| Retiré dans un village de la Beauce profonde, le narrateur écrit à un ami qu'il n'a pas revu depuis quinze ans. Dans cette lettre peu conventionnelle, il lui confie ses colères, ses rires et son scepticisme vis-à-vis des valeurs artificielles d'une société où personne n'est jamais content, où chacun veut tout et son contraire, faute de comprendre qu'il n'y a pas de vie idéale, seulement des arrangements. Ce moraliste sans catéchisme aime Baudelaire, Georges Perros, Jean-Claude Pirotte, écrivains qui ont, comme lui, un sentiment mélancolique de l'existence. | | | | | |
| 5039 | PICASSO | Marina | Grand-père | 04:34 | <i>Romans</i> |
| Les créateurs ont-ils le droit d'engloutir et de désespérer tous ceux qui les approchent ? Celle qui pose cette question difficile s'appelle Marina Picasso. Petite-fille du génie. Fille de Paulo, décédé. Sœur de Pablito, mort en avalant une dose d'eau de javel. L'art est souvent étroitement mêlé à la mort. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------|-----------------|---------------------------------------|---|--------------|--|
| | PICHAT | Bérénice | Ceux qui vivent encore | Série : Les promesses des fleurs | T 1 | <i>Romans</i> |
| Queyras, 1920. Madeleine est une jeune femme enviée : elle n'a perdu personne à la Grande Guerre, et Jean Banec, le secrétaire de mairie, l'invite à aller voir brûler Carnaval... Bérénice Pichat entrecroise avec passion et délicatesse les destins de cette communauté montagnarde, avec ses rêves, ses rivalités, le sens du devoir, la force des femmes. Comme dit la sagesse populaire, les fruits tiendront-ils les promesses des fleurs ? | | | | | | |
| | PICHAT | Bérénice | Étant donné le vent contraire | Série : Les promesses des fleurs | T 3 | <i>Romans</i> |
| 1922 : Dans un Queyras en pleine mutation, Etienne et Mahaut repoussent leurs limites dans l'espoir d'échafauder une vie nouvelle plus proche de leurs idéaux. A la capitale, Madeleine est tiraillée entre le tourbillon de la vie parisienne et les combats qu'elle doit mener seule pour son fils, bien loin de Pierre et du village. Après les rêves et les peines, les secrets et les retours, que restera-t-il des promesses des fleurs ? | | | | | | |
| | PICHAT | Bérénice | La lignée des voleurs de feu | Série : Les Promesses des fleurs | T 2 | <i>Romans</i> |
| 1921 - 1922 : Etienne quitte Saint Véran où la vie étriquée et les drames lui sont devenus insupportables; il rêve de Paris. Il y découvre une autre forme d'entraide et de fraternité : celle du monde ouvrier. Dans le Queyras, Madeleine devient Madame Ignace, mais la vie de femme mariée et bourgeoise n'est pas celle qu'elle attendait. Pour Ceux qui vivent encore, la découverte de leur nouvel univers est un choc dont nul ne sortira indemne. | | | | | | |
| 9221 | PICOULT | Jodi | Ma vie pour la tienne | | 15:33 | <i>Romans</i> |
| A treize ans, Anna a déjà subi de nombreuses interventions et transfusions afin que sa sœur aînée Kate puisse combattre la leucémie qui la ronge depuis l'enfance. Anna sait qu'elle a été conçue pour être génétiquement compatible avec Kate et qu'elle est son seul espoir. Cependant, lorsqu'on lui demande de faire don d'un rein, l'adolescente refuse. Elle veut disposer librement de son corps et ira jusqu'au bout pour se faire entendre... S'inspirant d'un fait réel sur une " enfant-médicament ", voici un récit choral subtil et profondément humain. | | | | | | |
| 4111 | PICOULY | Daniel | Le champ de personne | | 12:44 | <i>Romans</i> |
| Avec une tendresse et une complicité nostalgique, Daniel Picouly nous dresse le portrait d'un gosse, dans une banlieue parisienne des années 1950. Pour ce dernier tout est prétexte à émerveillement. C'est d'abord un père chaudronnier à qui il prête une vie secrète; c'est aussi le regard curieux qu'il porte sur une mère omniprésente et une douzaine de frères et soeurs. Mais c'est surtout, au bout de la rue, entre un mur et un pan de ronces, un endroit anodin que la naïveté de l'enfance rend magique: le champ de personne. Grand prix des lectrices de Elle 1996 | | | | | | |
| 5215 | PICOULY | Daniel | La treizième mort du chevalier | | 09:52 | <i>Romans</i> |
| En cette année 1799, le chevalier de Saint-George, mulâtre, maître d'escrime et compositeur de musique, est atteint d'un mal qu'il pressent mortel. Et voilà que Beaumarchais - auteur dramatique célèbre, mais sans doute aussi agent diplomatique discret - lui confie le prospectus d'un mystérieux théâtre, l'Extrême-Ambigu... Tel est le point de départ des multiples aventures qui attendent Saint-George, et qui feront tourner autour de lui des figures passées ou présentes : la reine Marie-Antoinette, qu'il n'a pu soustraire à l'échafaud, l'énigmatique chevalier d'Eon, avec qui il a un vieux compte à régler, et beaucoup d'autres encore... | | | | | | |
| 09605 | PIETRI | Annie | Les orangers de Versailles | Série : Les orangers de Versailles | T 1 | 03:20 <i>Romans historiques</i> |
| A 14 ans, Marion entre au service de la favorite du Roi-Soleil, Mme de Montespan. La jeune fille a le don de créer de délicieux parfums et ce fait lui attire la bienveillance de sa maîtresse. Marion, attentive, va découvrir qu'un complot se trame contre la Reine et ... | | | | | | |
| 09606 | PIETRI | Annie | Parfum de meurtre | Série : Les orangers de Versailles | T 2 | 02:05 <i>Romans</i> |
| Marion, devenue parfumeuse officielle de la Reine Marie-Thérèse, va, au péril de sa vie, déjouer un complot ourdi à la Cour de Louis XIV au temps de l'affaire des poisons. | | | | | | |
| 9029 | PIGANI | Paola | Des orties et des hommes | | 09:39 | <i>Romans</i> |
| L'enfance de Pia, c'est courir à perdre haleine dans l'ombre des arbres, écouter gronder la rivière, cueillir l'herbe des fossés. Observer intensément le travail des hommes au rythme des saisons, aider les parents aux champs ou aux vaches pour rembourser l'emprunt du Crédit agricole. Appartenir à une fratrie remuante et deviner dans les mots italiens des adultes que la famille possède des racines ailleurs qu'ici, dans ce petit hameau de Charente où elle est née. Tout un monde à la fois immense et minuscule que Pia va devoir quitter pour les murs gris de l'internat. | | | | | | |

| | | | | | |
|--------------|---|--------------------|-------------------------------------|--------------|---------------|
| | PIGNOL | Albert | Le rossignol de Mauzun | | <i>Romans</i> |
| | Durant la 2 ^{de} guerre mondiale, plusieurs familles et surtout des enfants ont trouvé refuge dans la commune de Mauzun, Simon, le petit alsacien, est de ceux-là, Incertitude de la vie, c'est finalement sur cette terre que le jeune Simon va grandir, puis mûrir, | | | | |
| 8726 | PILATE | Martine | Les roses sauvages du maquis | 08:21 | <i>Romans</i> |
| | Enfant de l'Assistance publique, Vincent est élevé par les Bourdelle, un couple d'agriculteurs droit et aimant qui lui lègue l'amour de la terre et son penchant pour l'horticulture. Quand la France entière se trouve occupée à la fin de la guerre, Vincent n'a d'autre choix que d'abandonner femme et enfant pour s'engager dans la Résistance. Sous le nom de " Valentin ", le maquis sera une expérience qui marquera à jamais son existence . Il va y rencontrer " Clarisse ", pour laquelle des sentiments encore jamais éprouvés vont naître, et découvrir un coffret contenant une grosse somme d'argent et une boucle d'oreille en forme d'étoile de David. | | | | |
| 09594 | PILATE | Martine | Le fils volé | 06:03 | <i>Romans</i> |
| | 1935. Céline 15 ans, abusée : adolescente, déjà mère. Ses parents s'approprient, son fils François, l'élèvent comme s'il était le leur. Secret enfoui, honte ravalée, Céline entend prouver sa véritable valeur de femme, et de mère. Son souhait: reprendre son fils. Pour François sera-t-elle Maman ou à jamais la grande soeur? Hymne à l'amour maternel et roman d'apprentissage de la réussite de la jeune femme: une belle leçon d'espoir et d'optimisme. | | | | |
| 9258 | PILCHER | Rosamunde | Neige en avril | 05:25 | <i>Romans</i> |
| | Une maison bourgeoise à Londres... La blonde Caroline s'apprête à épouser un jeune agent de change plein d'avenir. Le mariage doit avoir lieu la semaine suivante, mais cette perspective semble angoisser la jeune fille. A quelques jours de cet " heureux " événement, son jeune frère Jody l'entraîne, à l'insu de leur entourage, dans un voyage en Ecosse, à la recherche de leur frère aîné qui séjourne dans la région. Tandis que les kilomètres défilent à travers la grisaille et un froid de plus en plus intense, cette fugue tourne bientôt à la folle aventure... | | | | |
| 09292 | PILCHER | Rosamunde | September | 21:16 | <i>Romans</i> |
| | Septembre est traditionnellement, en Écosse, un mois de festivités : la ville de Strathcoy n'échappe pas à la règle. Les Steynton ont convié tous les habitants pour fêter les vingt et un ans de leur fille, Katy. Les deux grandes familles de la ville, les Aird et les Palmerino, seront présentes... Dès le mois de mai, c'est l'ébullition, chacun s'affairant aux préparatifs. Mais le retour, à cette occasion, de la sœur d'Archie Palmerino, Pandora, réveille les fantômes du passé. | | | | |
| 3222 | PILHES | René victor | La pompeï | 11:21 | <i>Romans</i> |
| | Le samedi 9 octobre 1971, la comtesse Irène, surnommée « La Vieille Facho » est morte. Puis c'est sa belle-fille, la comtesse Marthe, qui le jour même de l'enterrement de sa sombre belle-mère est assassinée dans des circonstances stupéfiantes. Qui a tué Marthe de Tonombres, la seule résistante de la famille, du temps où le château était un repaire de la Gestapo et où Raoul, le fils d'Irène, faisait partie de la L.V.F. ? Et pourquoi ? Ce jour-là, tout le monde est réuni : la famille, les amis, tonombrais et parisiens, anciens collaborateurs, anciens résistants, magnats et vedettes de la communication, étudiants, gaullistes... . | | | | |
| 09569 | PINATEL | Laurence | Danser face à l'océan | 08:10 | <i>Romans</i> |
| | Brisée par sa dernière mission en Afghanistan, Julie se réfugie au Pays Basque, là où elle a grandi. Colette, vieille dame qui vit dans ses souvenirs, propose de lui louer une chambre. Les deux femmes s'apprivoisent doucement, chacune avec ses fantômes et ses secrets. Le jour où Colette blêmit à l'annonce d'un accident qui a fait plusieurs morts à Copenhague, Julie décide de percer les mystères de celle-ci. | | | | |
| | PIÑEIRO | Claudia | Les malédictions | | <i>Romans</i> |
| | Secrétaire privé, coach sportif, confident, le jeune Román Sabaté se dévoue corps et âme à son employeur, le charismatique leader du parti Pragma qui brigue la direction de la province de Buenos Aires. Jusqu'au jour où le dilemme moral devenu insoutenable le contraint à prendre la fuite. Mais comment laisser partir quelqu'un qui connaît vos secrets les plus intimes et peut briser net votre course vers la victoire ? Un roman politique aux allures de thriller sur la soif de pouvoir, le manque d'idéal, la "politique autrement" très en vogue sous d'autres latitudes | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|---------|----------------|-------|--------|
| 3935 | PINGAUD | Bernard | L'amour triste | 03:44 | Romans |
|------|---------|---------|----------------|-------|--------|

Mariés depuis quatre ans, Julien et Hélène Séverac doivent faire face aux désenchantements de la vie conjugale. Ce que l'amour peut être triste ! L'auteur analyse avec finesse les problèmes du couple et la responsabilité que le mariage implique.

| | | | | | |
|------|---------|----------|---------------|-------|--------|
| 7759 | PINGEOT | Mazarine | Bouche cousue | 05:34 | Romans |
|------|---------|----------|---------------|-------|--------|

Pour la première fois, je désire un enfant. Je fais ce livre pour toi, l'enfant qui viendra un jour, pour que tu échappes aux mots qui ont tissé ma muselière. Il y a des gens, que nous ne connaissons pas, et qui saccagent mes souvenirs. Je dois maintenant les reconstituer pour t'offrir un passé différent des livres d'histoire et des piles de journaux. Pendant cinquante-huit ans, il n'était pas mon père. Tu trouveras ces cinquante-huit ans autre part. Tu comprendras qu'ils ne m'appartiennent pas. Qu'ils me font concurrence. Longtemps, j'ai même ignoré l'orthographe exacte de son nom. Comme tout le monde, j'hésitais entre un R ou deux.

| | | | | | |
|--|---------|-------------|-------------------|--|--------|
| | PIROTTE | Jean-Claude | Rue des Remberges | | Romans |
|--|---------|-------------|-------------------|--|--------|

Chronique en errance au fil des paysages, des instants de vie dont la seule évocation ramène aux voix fameuses de la littérature qui ont si souvent, tels des révélateurs, mis en lumière le monde qui nous entoure.

| | | | | | |
|------|--------|--------------|----------------------|-------|--------|
| 4163 | PISIER | Marie-France | Le Bal du gouverneur | 06:50 | Romans |
|------|--------|--------------|----------------------|-------|--------|

Au collège de Nouméa, Théa Forestier n'est pas une élève comme les autres. Elle a quinze ans à peine. Mais sous sa robe à smocks, son visage lisse et sa frange bien nette se cache un petit carnassier cruel. Son frère et elle s'aiment à la vie, à la mort. Avec Isabelle Demur, sa meilleure amie, elles veulent tout partager. Tout, tout de suite. Ivre de sensations nouvelles, elle joue la passion, la haine, la souffrance, la peur, le plaisir. Elle humilie son amoureux, terrorise Isabelle. Cachée derrière les bougainvillées, elle espionne sa mère qui, tous les matins, disparaît pour d'étranges promenades à cheval.

| | | | | | |
|------|---------|--------|----------------|-------|--------|
| 4200 | PIVIDAL | Rafaël | Le faux prêtre | 03:40 | Romans |
|------|---------|--------|----------------|-------|--------|

Un américain, Bill Ohmson, sans valeur professionnelle, est embauché par un riche industriel pour voler des tableaux au Louvre.

| | | | | | |
|------|-------|---------|--------------------------|-------|---------|
| 7205 | PIVOT | Bernard | 100 expressions à sauver | 02:00 | Langage |
|------|-------|---------|--------------------------|-------|---------|

" Courir le guilledou - Faire la sainte Nitouche - En baver des ronds de chapeau - Se monter le bourrichon - En avoir sa claque - Changer de crèmerie - Laisser pisser le mérinos... Nées pour la plupart de la verve populaire, les expressions ont de la couleur, de la saveur, de la tchatche, de l'humour, de la drôlerie, de la cruauté, de la sagesse, de la poésie. Pourtant, certaines vieillissent, passent de mode, paraissent de plus en plus énigmatiques. Pourquoi ne pas en sauver quelques-unes de l'oubli qui les menace ? Vous aussi, tirez de votre conversation ou de votre mémoire des expressions en voie de disparition.

| | | | | | |
|------|-------|---------|--------|-------|--------|
| 8782 | PIVOT | Bernard | Lire ! | 03:23 | Essais |
|------|-------|---------|--------|-------|--------|

Bernard Pivot, lecteur professionnel ("Apostrophes", Lire, JDD) et sa fille Cécile, ardente lectrice amateur, confrontent leurs raisons, plaisirs et manières de lire, leur usage des livres, dans des textes très personnels, joliment illustrés, où le public des librairies et des bibliothèques retrouvera ses émotions, et celui qui n'ose pas en pousser les portes découvrira stimulations et conseils. Un tonique et savoureux éloges des écrivains, des livres et de la lecture

| | | | | | |
|------|-------|---------|------------------------------------|-------|--------|
| 7960 | PIVOT | Bernard | Oui, mais quelle est la question ? | 05:07 | Romans |
|------|-------|---------|------------------------------------|-------|--------|

« Pour mon malheur, le questionnement grâce auquel je me suis fait un nom dans la presse écrite, à la radio et à la télévision, s'est étendu à ma vie privée. Je souffre d'une maladie chronique que j'appelle la questionnité ». Adam Hitch est un journaliste dont la vie sentimentale est ravagée par son addiction aux questions. En racontant son histoire, avec humour et élégance, Bernard Pivot a-t-il écrit un roman ou son autobiographie ?

| | | | | | |
|------|-------|---------|-------------------|-------|---------|
| 5227 | PIVOT | Bernard | 100 mots à sauver | 02:28 | Langage |
|------|-------|---------|-------------------|-------|---------|

Académicien, amoureux de la langue française, Bernard Pivot nous donne à savourer cent mots encore présents dans nos dictionnaires mais peu usités. Chaque mot est l'objet d'une définition joyeuse et érudite à la fois, suivie d'une ou deux citations d'écrivains. Un parcours jubilatoire pour qui aime les mots, leur origine, les variations de leur sens au cours des temps

| | | | | | |
|-------------|--|---------------|--|--------------|---------------|
| | PLACIN | Lucile | Jack et le haricot magique | | <i>Album</i> |
| | Jack et sa mère sont pauvres. Le jour où Jack échange leur vache contre des graines de haricots, sa mère se fâche. Mais les graines sont en réalité magiques ! En une seule nuit, elles poussent et forment une immense échelle de verdure, semblable à un haricot géant. | | | | |
| 8863 | PLAIN | Belva | Le collier de Jérusalem | 16:37 | <i>Romans</i> |
| | Précieux, fin, de travail délicat, le collier que Paul Werner passe au cou de celle qu'il a enfin le droit d'aimer au grand jour est aussi le témoin d'un passé heureux, enfoui dans les décombres de la seconde guerre mondiale. C'est un très vieux bijoutier de Jérusalem qui le lui vend et lui en apprend l'histoire. Paul, bouleversé, s'aperçoit que le bijou est également le lien qui le relie au douloureux secret qu'il est le seul à porter, et à sa fille Iris, née d'un amour fou et clandestin. En se faisant l'ange gardien de la famille d'Iris, menacée par la trahison et la violence, Paul trouvera l'apaisement | | | | |
| 3641 | PLAIN | Belva | La Coupe d'or | 15:50 | <i>Romans</i> |
| | New York, 31 décembre 1899. La première nuit du XXe siècle ! Toute la famille De Rivera est réunie pour ce jour de l'an exceptionnel. Mais l'émotion ne parvient pas à dissiper les tensions : Hennie, la cadette, vient d'annoncer ses fiançailles avec Dan, jeune professeur sans fortune, aux idées trop avancées pour cette famille de l'aristocratie juive, venue du Sud après la guerre de Sécession. Colère, pleurs, menaces, rien n'y fait : Hennie, fière, indépendante, est décidée à vivre aux côtés de Dan et quitte les siens. Mariée, elle connaît la misère, la trahison, et voit peu à peu son bonheur partir en lambeaux. | | | | |
| 3640 | PLAIN | Belva | Tous les fleuves vont à la mer | 21:23 | <i>Romans</i> |
| | Une petite polonaise orpheline à la suite des pogromes décide de partir pour l'amérique (l'Eldorado), mais constate que ce n'est pas si simple. | | | | |
| 7716 | PLAIN | Belva | Les trésors de la vie | 17:24 | <i>Romans</i> |
| | Rien, jamais, ne sera trop beau pour eux. Connie et son frère Eddy en ont fait le serment... A la mort de leur mère, ils quittent leur petite ville de l'Amérique profonde et leur sœur aînée Lara, pour partir à la conquête du monde. Connie se rend au Texas, où elle rencontre son futur mari. Eddy s'installe à New York, où ses brillants talents de financier lui ouvrent toutes les portes. Les deux jeunes gens entreprennent leur irrésistible ascension vers l'univers de luxe et de raffinement dont ils ont tant rêvé. | | | | |
| 4456 | PLAIN | Belva | A l'aube l'espoir se lève aussi | 13:34 | <i>Romans</i> |
| | Peter Crawfield, dix-neuf ans, est atteint d'une mucoviscidose arrivée en phase terminale. Ses parents, Arthur et Margaret, apprennent à l'occasion d'un énième test que cet enfant qu'ils ont tant choyé n'est en fait pas leur fils biologique. Un échange de bébé à la maternité et nombre de vies brisées? Alors que l'inéluctable survient, et malgré leur chagrin, ils vont tout tenter pour retrouver leur fils naturel, quelque part aux États-Unis ou ailleurs. Quitte à bouleverser totalement la vie d'une autre famille? | | | | |
| 3198 | PLAIN | Belva | La splendeur des orages | 16:37 | <i>Romans</i> |
| | Autrefois, l'île de Saint-Félice était peuplée d'Indiens à la peau cuivrée. Et puis les Blancs sont arrivés ; ils ont planté la canne à sucre et fait venir d'Afrique des Noirs qu'ils ont enchaînés, et des femmes qu'ils ont violées... Teresa Francis a la peau blanche, quinze ans et ne sait rien de la vie. Elle ne sait pas que son teint, privilège et provocation, poussera ce garçon presque aussi jeune qu'elle à enfreindre les vieux tabous. Aujourd'hui, les hommes de Saint-Félice s'entre-tuent. Parce que leur peau va du noir au blanc. Parce que les planteurs ont eu des enfants de leurs servantes noires et indiennes. | | | | |
| 3642 | PLAIN | Belva | Les Werner | 18:48 | <i>Romans</i> |
| | Du New York des années folles au Munich d'avant-guerre, du krach de Wall Street à la montée du nazisme, une magnifique saga pleine de mystères, de drames cachés et d'amours contrariées. Déchiré entre un mariage stérile et l'amour impossible qu'il voue à Anna, une immigrée juive, Paul Werner, riche héritier d'une famille de banquiers new-yorkais, trouve le prétexte d'un voyage d'affaires en Europe pour s'éloigner quelque temps. A Munich, il entame une liaison enflammée avec Ilse, une doctoresse polonaise | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|-------------|--|-------|------------|
| 4128 | PLAIN | Belva | Les diamants de l'hiver | 06:06 | Romans |
| <p>Un beau jour de décembre, Annette Byrne, quatre-vingt-cinq ans, prend sa plume et rédige cinq lettres à l'intention de ses proches. Si tout se passe selon ses plans, les membres de sa famille, qu'une succession de querelles et de drames a contribué à désunir, se retrouveront dans sa propriété, à la campagne, pour la première fois depuis de longues années : ses deux fils, autrefois associés, puis brouillés à la suite d'une sombre affaire. Ses petits-enfants : un jeune couple au bord du divorce et un autre, soudé contre des parents qui leur gâchent la vie... Ces retrouvailles forcées ne sont, hélas, pas du goût des intéressés.</p> | | | | | |
| 9028 | PLAMONDON | Eric | Oyana | 03:22 | Romans |
| <p>" S'il est difficile de vivre, il est bien plus malaisé d'expliquer sa vie. " Elle a fait de son existence une digue pour retenir le passé. Jusqu'à la rupture. Elle est née au Pays basque et a vieilli à Montréal. Un soir de mai 2018, le hasard la ramène brutalement en arrière. Sans savoir encore jusqu'où les mots la mèneront, elle écrit à l'homme de sa vie pour tenter de s'expliquer et qu'il puisse comprendre. Il y a des choix qui changent des vies. Certains, plus définitivement que d'autres. Elle n'a que deux certitudes : elle s'appelle Oyana et l'ETA n'existe plus.</p> | | | | | |
| | PLANCHON | Esmé | Les histoires, ça ne devrait jamais finir | | Romans |
| <p>Lucien a 16 ans. Sous le pseudonyme féminin de Zora, il partage sur les forums de fanfiction sa passion absolue pour Les mondes invisibles, la célèbre saga fantastique de l'autrice mystère Maria Zumai. Lucien préfère l'imaginaire à la vie. Il préfère les discussions en ligne avec Xena plutôt que la compagnie de ses camarades d'internat.</p> | | | | | |
| | PLUME | Christian | L'avant-dernier des camarguais | | Biographie |
| <p>* De retour dans sa Camargue natale après 35 ans d'exil, cet enfant du pays, descendant d'éleveurs de chevaux, voit affluer ses souvenirs de jeunesse. Il se souvient de la Camargue humide et sauvage au gré des paysages métamorphosés, de personnages hauts en couleurs, des parfums ,, La nostalgie de cette terre encore inconnue. - Un ton provençal, témoignage bouleversant d'une région fière de son passé, qui perd son âme, face à l'actuelle folie touristique - d'où le titre - - Excellente lecture -</p> | | | | | |
| 7319 | PLUYETTE | Patrice | La traversée du Mozambique par temps calme | 03:20 | Romans |
| <p>Ceci n'est pas un roman d'aventures traditionnel. Tout d'abord, le titre n'a rien à voir avec le contenu de l'ouvrage. Ensuite, l'auteur dit qu'il a voulu faire une parodie de roman d'aventures mais en dérapage contrôlé. Certes, il s'agit d'aller découvrir un trésor dans la ville secrète de Païtiti au Pérou, mais les personnages appartiennent au XXI^e siècle. L'auteur joue avec les mots et les situations, quelquefois loufoques: On sort de la banquise pour entrer en Amérique du Sud où l'on verra même furtivement une girafe et un éléphant. Le lecteur devient lui-même un aventurier, il en sortira désarçonné ou ravi selon son choix...</p> | | | | | |
| | POBEL | Didier | Maman aime danser | | Romans |
| <p>Le petit garçon sait que sa maman aime danser comme le lui répète son papa, Mais sa maman ne reviendra pas de sa dernière sortie. Le drame intime et collectif du Bataclan au travers des yeux d'un petit garçon qui va grandir.</p> | | | | | |
| | POE | Edgar Allan | La lettre volée - le scarabée d'or | | Romans |
| <p>Catalogue Jeunesse William Legrand aurait-il perdu la raison? Depuis qu'il a découvert un étrange scarabée auprès d'une épave échouée sur une plage de l'île, il ne cesse d'aller et venir en marmonnant, d'aligner des colonnes de chiffres, quand il ne disparaît pas des jours entiers. Est-il raisonnable de le suivre en pleine nuit, comme il l'a demandé, pour aller déterrer un trésor qui ne peut exister que dans sa fiévreuse imagination? Il est vrai, cependant, que bien des pirates ont débarqué sur l'île... Une folle chasse au trésor racontée par l'un des maîtres de l'étrange. Une aventure fantastique où se mêlent pirates et cryptographie.</p> | | | | | |
| 8466 | POE | Edgar Allan | Histoires extraordinaires | 07:00 | Nouvelles |
| <p>Quatre nouvelles extraites des Histoires extraordinaires d'Edgar Allan Poe : une lettre volée qui met en péril un membre de la famille royale, un homme prisonnier d'un vaisseau fantôme où errent des âmes en peine, un veuf qui voit sa femme morte réincarnée dans sa fille, un gentleman victime de névralgie qui succombe à des événements d'autres temps...</p> | | | | | |
| 09624 | POE | Edgar Allan | Nouvelles histoires extraordinaires | 08:10 | Romans |
| <p>Nouvelles dans des genres variés (fantastiques, suspens,..... Traduction de Charles Baudelaire)</p> | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|--------------------|---|--------------|-------------------|
| | POE | Edgar Allan | Le chat noir et autres nouvelles | | <i>Contes</i> |
| | Catalogue Jeunesse Le narrateur, personnage de l'histoire, est, depuis son enfance, « fou » des animaux. Il avait notamment un chat noir nommé Pluton, auquel il était particulièrement attaché. Or, le narrateur devient alcoolique et violent avec ses animaux et sa femme, mais une considération suffisante l'empêchait de battre Pluton. Une nuit, alors qu'il rentre chez lui, ivre, il s'empara de son chat, et avec son canif lui sort l'œil de l'orbite.. À partir de là, le chat se met à le fuir avec terreur. Un autre matin, le narrateur saisit le chat et le pend à la branche d'un arbre, où il le laisse mourir. | | | | |
| 4122 | POIREL | Jean | Quebec sauvage | 04:07 | <i>Romans</i> |
| | Des grands lacs américains à l'océan Atlantique coule l'un des plus beaux fleuves de notre planète, le Saint-Laurent. Très peuplées entre Montréal et Québec, les rives du fleuve deviennent de plus en plus sauvages au fur et à mesure que l'on se rapproche de l'océan pour devenir rapidement un havre de paix pour de nombreuses espèces animales. Seule ombre au tableau : l'homme qui, par ses actions inconsidérées, pollue de plus en plus les eaux glaciales du majestueux fleuve et de ses affluents et met en péril la stabilité et même la survie d'animaux uniques. | | | | |
| 3596 | POIVRE D'ARVOR | Patrick | Un héros de passage | 11:32 | <i>Romans</i> |
| | A neuf ans, petit paysan auvergnat né de père inconnu, enivré par les images de l'épopée napoléonienne, Alexandre s'est juré de conquérir la gloire. Ayant amassé un petit pécule dans les manufactures de la région, le voila qui débarque dans le Paris de Louis-Philippe. Vif, audacieux, séduisant, il réussira à se faufiler dans le milieu du journalisme, sur lequel règne Emile de Girardin. Il côtoiera les célébrités, Hugo, Liszt, Gautier, Nerval, séduira les femmes les plus en vue du Paris mondain ou demi-mondain. Avec la révolution de 1848, la carrière politique s'ouvrira à son ambition. | | | | |
| 3498 | POIVRE D'ARVOR | Patrick | Les Enfants de l'aube | 03:00 | <i>Romans</i> |
| | Roman d'amour fou entre deux adolescent, | | | | |
| 5444 | POIVRE D'ARVOR | Patrick | Un enfant | 02:58 | <i>Romans</i> |
| | Barbara Pozzi, journaliste, a tout ce qu'une femme peut espérer : la beauté, l'argent, la gloire. Cela ne lui suffit pas, elle doute. D'elle, des hommes, de son métier. Une enquête sur le clonage animal lui redonne un coup de fouet. Elle apprend l'éventualité d'un clonage humain réalisé en Écosse. Barbara plaque tout et part enquêter. | | | | |
| 3423 | POIVRE D'ARVOR | Patrick | Petit homme | 02:05 | <i>Romans</i> |
| | Patrick Poivre d' Arvor raconte avec une sensibilité et une tendresse infinies l'extraordinaire histoire d'un père et de son fils. Echappée poétique d'un homme et d'un petit garçon que l'absence d'une mère va rapprocher. Récit d'une pudeur et d'une justesse remarquables. Petit homme s'inscrit dans la lignée des grands textes qui ont célébré l'enfance. | | | | |
| 4319 | POIVRE D'ARVOR | Patrick | L'irrésolu | 03:15 | <i>Romans</i> |
| | Victor Priadov-Parker, né de père inconnu et de Catherine, ouvrière dans une soierie lyonnaise, est compromis dans un procès anarchiste à la fin du XIXe siècle et condamné à la prison. En dépit de son caractère irrésolu, il n'oubliera pas cette injustice. En quête de ses origines mystérieuses et d'une vie nouvelle, il quitte Lyon pour Paris et fait ses débuts dans la presse... Dans la tourmente de la IIIe République, Poivre d'Arvor dresse le portrait d'un journaliste qui aimait les femmes, la littérature et ne sut jamais qui il était. Une grande fresque historique couronnée par le prix Interallié 2000. | | | | |
| 7809 | POIVRE D'ARVOR | Patrick | Elle n'était pas d'ici | 02:54 | <i>Récits</i> |
| | Avec beaucoup de pudeur mais aussi grâce à la force des mots et cette volonté d'expression qui le caractérise, un père se raconte. Entre témoignage, besoin de lui parler et d'aider les familles des enfants malades, l'auteur se perd, suivant uniquement le fil de ses pensées, celles qui le mènent à sa fille disparue. Un récit intime, terrible, poignant et nécessaire | | | | |
| 3873 | POIVRE D'ARVOR | Patrick | La Traversée du miroir | 06:24 | <i>Romans</i> |
| | Cet étonnant retour sur soi, raconté avec émotion, est assurément celui dont chacun de nous rêve secrètement. Un tricheur peut-il changer le cours de son destin ? | | | | |
| 7302 | POIVRE D'ARVOR | Patrick | Confessions | 06:18 | <i>Biographie</i> |
| | « PPDA est un cas. Il a réchappé à toutes les tempêtes, à tous les complots, à tous les coups du sort, même les plus tragiques. Il dure au sommet avec la souplesse du roseau. L'homme plie mais ne rompt pas. Depuis que Dan Rather a quitté CBS au bout de vingt-quatre ans de présentation, il est devenu à son tour un personnage historique : cette année, il aura battu le record de longévité de son confrère d'outre-Atlantique. | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|-----------------|--|-------|--------------------|
| 3775 | POIVRE D'ARVOR | Patrick | Deux amants | 03:34 | Romans |
| Plusieurs histoires en une seule, mais qui sont étroitement tissées pour donner ce que l'on nommait, à l'époque romantique, un roman d'apprentissage. Un jeune Anglais de seize ans et sa sœur cadette découvrent sur une lande deux cadavres, un homme et une femme. | | | | | |
| 09513 | POLET | Grégoire | Belgiques | 04:15 | Romans |
| Belgiques est une collection de recueils de nouvelles. Chaque recueil, écrit par un seul auteur, est un portrait en mosaïque de la Belgique. Des paysages, des ambiances, du folklore, des traditions, de la gastronomie, de la politique, des langues... Tantôt humoristiques, tantôt doux-amers, chacun de ces tableaux impressionnistes est le reflet d'une Belgique?: celle de l'auteur. | | | | | |
| | POLITKOVSKAÏA | Anna | Tchetchenie, le deshonneur russe | | Biographie |
| Depuis août 1999 Anna Politkovskaïa, journaliste russe d'investigation, s'est rendue plus de quarante fois en Tchétchénie pour couvrir la seconde guerre qui ravage ce petit pays du Caucase depuis la disparition de l'URSS. Pour elle, c'est l'avenir même de la Russie et ses chances d'accéder à une vraie démocratie qui sont en jeu. Elle a été assassinée à Moscou dans l'escalier de son appartement le 7 octobre 2006. Elle avait 48 ans. Ce livre nous aide à comprendre un peu mieux ce qui se passe et que pas un seul dirigeant européen ne veut regarder en face. | | | | | |
| 7149 | POMPIDOU | Georges | Anthologie de la poésie française | 01:18 | Poésie |
| " Qu'est-ce que la poésie ? ... Qu'est-ce que l'âme ? ... Lorsqu'un poème, ou simplement un vers, provoque chez le lecteur une sorte de choc, le tire hors de lui-même, le jetant dans le rêve ou au contraire le contraint à descendre en lui plus profondément, jusqu'à le confronter avec l'être et le destin, à ces signes se reconnaît la réussite poétique." | | | | | |
| 9078 | PONGE | Francis | Le parti pris des choses | 01:47 | Poésie |
| Le Parti pris des choses est un recueil de poèmes en prose écrit par Francis Ponge et paru en 1942. Dans Le Parti pris des choses, Ponge décrit des « choses », des éléments du quotidien, délibérément choisis pour leur apparente banalité | | | | | |
| | PONTE | Carène | Embarquements immédiats pour Noël - La nouvelle comédie de Noël de Carène Ponte enfin disponible en poche ! | | Romans |
| Les jumelles Carpentier sont aussi proches que différentes. Aussi, quand leurs parents décident de leur offrir à chacune un voyage - surprise, Margot et Maggie ont pour mission de boucler leurs valises avec, pour seul indice, la garde-robe adéquate. Mais le jour du départ, elles découvrent avec horreur que l'agence de voyages a inversé leurs billets. Margot, ses maillots de bain et ses robes légères s'envolent donc pour la Laponie, tandis que Maggie, bottes de neige aux pieds, débarque aux Seychelles. L'erreur est humaine, paraît-il ... | | | | | |
| 09458 | PORÉE | Marie-Dominique | Etre né de la cuisse de Jupiter | 02:34 | Langage |
| Découvrez un florilège d'expressions cocasses tout droit venues de l'antiquité ! Qu'elles soient directement héritées de la langue latine, comme Alea jacta est, Carpe diem, ou qu'elles empruntent à la culture antique ses références et ses héros, comme être riche comme Crésus, vivre un amour platonique, les expressions latines et grecques peuplent encore nos conversations et contribuent à la richesse de la langue française. | | | | | |
| 7836 | POSADAS | Carmen de | Petites infamies | 10:25 | Romans policiers |
| Nestor Chaffino, traîtreur madrilène de renom, vient de ranger les restes de ses célèbres truffes en chocolat dans la chambre froide d'une luxueuse villa de la Costa del Sol, quand la porte se referme sur lui. Meurtre ou accident ? Ce maître confiseur hors pair avait, comme tout chef qui se respecte, ses petits secrets, recettes de sorbets ou d'entremets, qu'il consignait avec soin dans un carnet. Mais ce sont surtout les secrets des autres que Nestor Chaffino gardait jalousement, et en particulier ceux des personnes qui se trouvaient ce soir-là dans la villa | | | | | |
| | POSTEGUILLO | Santiago | Moi, Julia | | Romans historiques |
| Une seule femme peut forger une dynastie. Roman historique tire de la vie de Julia Domna en historique tire de la vie de Julia Domna en 192 après JC. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|-------------------------|---|-------|------------------|
| 7998 | POSTEL | Alexandre | Un homme effacé | 07:25 | Romans |
| <p>Damien North est professeur de philosophie dans une université cossue. Veuf, il mène une vie triste et solitaire. Mais un jour, il est embarqué par la police qui l'accuse d'avoir téléchargé sur son ordinateur des images provenant d'un réseau pédophile... L'affaire fait grand bruit, d'autant que Damien est le petit-fils d'Axel North, figure politique historique. L'inculpé a beau se savoir innocent, chacun se souvient d'un geste, d'une parole qui, interprétés à la lumière de la terrible accusation, deviennent autant de preuves à charge. Même une banale photo de sa nièce, unique enfant de son entourage, ouvre un gouffre d'horribles suppositions.</p> | | | | | |
| 8528 | POUCHAIRET | Pierre | Mortels trafics | 08:23 | Romans policiers |
| <p>Prix du Quai des Orfèvres 2017. Une rumeur assassine s'en prend à l'innocence d'une famille. La violence des trafics mobilise Stups et Crim au-delà des frontières, dans le secret d'enquêtes mettant à l'honneur des tempéraments policiers percutants, parfois rebelles, toujours passionnés</p> | | | | | |
| 7896 | POUCHKINE | Aleksandr sergueïevitch | La dame de pique | 01:14 | Nouvelles |
| <p>Hermann, jeune officier, ne partage pas le goût de ses camarades pour les cartes. Jusqu'au jour où un destin contraire le précipite à son tour dans la passion du jeu : il apprend qu'une vieille comtesse connaît le secret de trois cartes, il s'introduit chez elle et la fait mourir de peur, mais son fantôme revient lui révéler la combinaison magique. Personnage énigmatique, la Dame de pique devient, tour à tour, femme ensorcelante, figure maléfique, ou funeste apparition qui ponctue la vie de notre héros.</p> | | | | | |
| 4402 | POUILLON | Fernand | Les Pierres sauvages | 08:34 | Romans |
| <p>Ce roman se présente comme le journal du maître d'œuvre qui, au douzième siècle, édifia en Provence l'abbaye du Thoronet, exemple d'Architecture cistercienne. Jour après jour, nous voyons ce moine constructeur aux prises avec la faiblesse des hommes et l'inertie des choses, harcelé par les éléments contraires et, plus encore, par ses propres contradictions. La vie d'un chantier médiéval, les problèmes techniques, financiers ou doctrinaux que posait sa bonne marche, les solutions d'une étonnante modernité qui furent données apparaissent ici bien peu conformes à ce Moyen-Age de convention dont l'image encombre souvent nos mémoires.</p> | | | | | |
| | POULAIN | Véronique | Les mots qu'on ne me dit pas | | |
| 8786 | POULET | Françoise | La petite fille qui n'avait pas sommeil | 01:24 | Psychologie |
| <p>6 nouvelles: La petite fille qui n'avait pas sommeil; Le rhume de hanche; Il est perdu mon papa; mon nom de famille; La maison de papa; Maman, mets tes lunettes roses. Série qui a pour objectif de convaincre les parents de parler vrai à leurs enfants</p> | | | | | |
| | POULIQUEN | Louis | Comme des larmes de sang | | Romans |
| <p>Ces traces que les vents de sable effacent sur les dunes ont conduit le narrateur vers une aventure tragique sur ses pas d'ancien appelé de la guerre d'Algérie.</p> | | | | | |
| 5020 | POURRIOL | Ollivier | Mephisto valse | 04:25 | Romans |
| <p>Un jeune pianiste, lassé de l'anonymat, participe au célèbre concours Chopin de Varsovie sous la férule de son mentor, Pietr Ostreich, musicien émérite, provocateur, ivrogne, et... président du jury. La course au virtuose est ouverte. Et la chasse aussi, puisqu'un assassinat va être commis. On suit avec effroi ce concours où le vrai jeu est en coulisses, où la musique, loin d'adoucir les mœurs, les dérègle, jusqu'au crime.</p> | | | | | |
| 3849 | POURTALÈS | Guy de | Chopin, ou le poète | 08:00 | Biographie |
| <p>Chopin, mer de soupirs, de larmes, de sanglots Qu'un vol de papillons sans se poser traverse Jouant sur la tristesse ou dansant sur les flots. Rêve, aime, souffre, crie, apaise, charme ou berce, Toujours tu fais courir entre chaque douleur L'oubli vertigineux et doux de ton caprice Comme les papillons volent de fleur en fleur ; Marcel Proust Une biographie de Chopin imprégné par l'émotion et son génie. Par un passionné érudit des musiques et des lettres : Le comte Guy de Pourtalès. Edition complète.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|-------------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 8178 | POUY | Jean bernard | 2 nouvelles policières | 01:35 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>1/-Hostiles: Tous les deux sont coincés dans l'habitacle, au fond d'un ravin, depuis ce mystérieux accident qui leur a fait dévaler la pente. Sans téléphone, sans personne pour les entendre appeler à l'aide. Ils ne savent pas qu'ils sont là pour longtemps. Très longtemps. 2/-Plein le dos: Foutu lumbago. Dix ans que notre héros, journaliste localier, traîne cette douleur lancinante. Il a tout essayé, mais rien n'y fait. Jusqu'au jour où un rebouteux normand, amateur de peinture, s'occupe de son cas. Le bonhomme est-il un sorcier ou un charlatan ? A coup sûr, il n'a pas que des amis, et son nouveau patient ne tardera pas à comprendre pourquoi.</p> | | | | | |
| 8285 | PRATOLINI | Vasco | Chronique des pauvres amants | 17:03 | <i>Romans</i> |
| <p>L'action se déroule à Florence, dans les années 1920 à 25, dans une rue, via del Corno, qui en est la principale protagoniste. Les chroniques mises en scène deviennent des histoires. Une multitude de personnages vit dans cette rue qui est aussi le lieu de rencontres vives entre fascistes et communistes. Dans la via del Corno, même les fenêtres fermées ne cachent pas tout et les faits et gestes de chaque famille deviennent des sujets de conversation. La Signora, qui ne sort plus, connaît tout ce qui se passe dans la rue, aidée en cela par deux ou trois commères. C'est la collectivité comme valeur.</p> | | | | | |
| 8778 | PRESTON | Douglas | La cité perdue du dieu singe | 11:36 | <i>Romans</i> |
| | PRÉVERT | Jacques | Paroles | | <i>Poésie</i> |
| <p>Rappelle-toi Barbara Il pleuvait sans cesse sur Brest ce jour-là Et tu marchais souriante Epanouie ravie ruisselante Sous la pluie Rappelle-toi Barbara... Oh Barbara Quelle connerie la guerre Qu'es-tu devenue maintenant Sous cette pluie de fer De feu d'acier de sang Et celui qui te serrait dans ses bras Amoureusement Est-il mort disparu ou bien encore vivant...</p> | | | | | |
| 3253 | PRÉVERT | Jacques | Histoires | 03:12 | <i>Poésie</i> |
| <p>Histoires a paru la même année que Paroles en 1946. On peut voir dans les courts textes que contient ce recueil une des raisons du succès de Jacques Prévert (né en 1900) : chacun de ces textes est une « histoire », il est vrai, et parfois une fable. Quelques textes ont été mis en chanson par Christiane Verger, Henri Crolla, Jo Warfield et Joseph Kosma, d'autres ont paru dans des ouvrages tels que Grand Bal du printemps, Charmes de Londres, Arbres et Paris des rues et des chansons. La plupart sont inédits.</p> | | | | | |
| 7961 | PRÉVERT | Jacques | Les enfants du paradis | 05:10 | <i>Récits</i> |
| <p>Jacques Prévert, Marcel Carné, Jean Louis Barrault se rencontrent en 1942 à Nice pour décider du film qui va devenir " les enfants du paradis", Jacques Prévert en écrit le scénario complet. Sous la forme d'un récit, nous avons le bonheur d'en retrouver l'original qui vient d'être déposé à la cinémathèque. Nous pouvons ainsi revivre tous les détails pittoresques de ce film culte.</p> | | | | | |
| 7379 | PREVOST | Guillaume | Le prophète et l'assassin | 10:06 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Jérusalem, an 6 après Jésus-Christ. Une série de crimes sanglants bouleverse la ville sainte. Les principaux chefs religieux sont retrouvés morts, mutilés. Dans leur bouche, une prophétie que les autorités du Temple ont toujours voulu cacher. Philon d'Alexandrie, jeune philosophe juif, a sept jours pour empêcher le terrible prédiction : la mort d'un enfant, un enfant qui s'appelle Jésus... Des somptueuses cérémonies du Temple aux geôles infâmes de la légion romaine , des rues colorées aux palais fastueux, une découverte passionnante de la Jérusalem antique.</p> | | | | | |
| 7617 | PRÉVOST | Antoine François | Manon Lescaut | 06:22 | <i>Romans</i> |
| <p>Notes Véronique Brémont Bortoli. Des Grieux, amoureux de la belle Manon, raconte leurs mésaventures pas toujours honnêtes et qui finiront par les conduire en déportation,</p> | | | | | |
| 4091 | PRÉVOST | Daniel | Le passé sous silence | 06:30 | <i>Romans</i> |
| <p>« Je me dois de prévenir le monde : qu'il se méfie de moi, je ne suis pas une personne fréquentable, car je suis issu d'une racine pourrie. Ces quatre mots, ma mère me les a écrits sur une carte postale qu'elle m'a adressée pour mon anniversaire. Je venais d'avoir cinquante-six ans. » Pour Denis, fils de Kabyle, le choc de ces quatre mots sera terrible, destructeur, entraînant dans la tourmente sa femme et ses enfants. Avec un sens aigu du tragi-comique, Daniel Prévost nous raconte, en une saga familiale nourrie de contes cruels et d'actes barbares, le refus d'une mère à dire le nom du père.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------|---------|---|---|------------------|
| 5539 | PRIEUR | Jean | L' Ame des animaux | 08:42 | Romans |
| Observation de cas précis du comportement animal, mais surtout recherches qui recourent diverses croyances au fil des siècles, et qui affirment que les animaux ont une âme. Un dossier captivant. | | | | | |
| 9142 | PRIOU | Jacques | Un petit cimetière de campagne | 06:54 | Romans policiers |
| Le décès de Mélanie dans des circonstances obscures, la disparition inexplicable d'une jeune femme rangée, des fossoyeurs détraqués de cadavres, des sectes peu angéliques... Les énigmes à résoudre par le commandant Verdeau et son équipe convergent toutes vers un petit cimetière de campagne. De rebondissements en coups de théâtre, les indices les conduisent à s'intéresser aux activités que dissimule une modeste clinique de province. Suspense et humour sont au rendez-vous dans ce polar où l'on découvre au fil des pages Angers et sa région. | | | | | |
| 4371 | PROU | Suzanne | Le temps des innocents | 05:20 | Romans |
| Ils viennent de passer du lycée à la faculté, de l'âge ingrat à l'âge d'aimer. Ils n'ont pas vingt ans et l'on est à l'automne de 1939.... Pour Julien, Laurence, David, René, enfants d'une tranquille bourgeoisie de province, l'apprentissage de l'âge adulte sera celui de l'occupation nazie, de l'antisémitisme, de la lâcheté ou du courage, de la mort. De l'amour, aussi, et de ses déceptions. Ce roman, fidèle témoignage sur les pages sombres de notre histoire, est aussi celui de la jeunesse, en tout temps semblable. | | | | | |
| 3035 | PROU | Suzanne | Miroirs d'Edmée | 05:17 | Romans |
| Dans le petit monde immobile et figé dans ses principes d'une petite ville méridionale, voici Edmée avec sa soif de vivre, son goût du plaisir. Edmée joue les « vamps » du cinéma, collectionne les amants, sème la mort et le désordre autour d'elle. | | | | | |
| 3097 | PROU | Suzanne | Les Amis de Monsieur Paul | 03:24 | Romans policiers |
| Un port sur la côte française - Marseille ? Une vaste maison que Pierre habite avec sa mère, son riche et vieil oncle, une servante asiatique. Une librairie, où travaille Pierre. Le mystérieux Monsieur Paul, qui vient souvent voir le jeune employé. Les allées d'Azémar, où ils se promènent. Une atmosphère trouble. Le décor est dressé. Les personnages s'agitent. Un meurtre se prépare... Pourquoi en dire plus ? L'art de Suzanne Prou est fait de nuances, d'indications discrètes, de notations furtives qui entretiennent le suspense et envoûtent le lecteur jusqu'au dénouement, brutal | | | | | |
| 09616 | PROUST | Marcel | Vacances de Pâques | 01:24 | Nouvelles |
| Aubépines printanières, jeux d'enfants sur les Champs-Élysées, "noms de pays"... Dans ces six "chroniques" parues avant le premier tome de À la recherche du temps perdu, s'esquissent et affleurent quelques grands motifs et pages célèbres de l'oeuvre proustienne. | | | | | |
| | PROUST | Marcel | A la recherche du temps perdu - a l'ombre (2) | | Romans |
| 7403 | PROUST | Marcel | A la recherche du temps perdu | Série : A la recherche du temps perdu T 1 22:14 | Romans |
| Dans le premier tome de ce superbe travail sur la mémoire et la métaphore, le narrateur s'aperçoit fortuitement, à l'occasion d'un goûter composé d'une tasse de thé et d'une madeleine désormais célèbre, que les sens ont la faculté de faire ressurgir le souvenir. Grâce aux senteurs d'un buisson d'aubépines, il prend confusément conscience de la distinction entre le souvenir et la réminiscence, pour ensuite s'exercer à manier les mots comme de petits papiers japonais qui, touchés par la grâce de l'eau, se déploient en corolle pour faire place à tout un univers. | | | | | |
| 7428 | PROUST | Marcel | A l'ombre des jeunes filles en fleurs | Série : A la recherche du temps perdu T 2 27:12 | Romans |
| Le narrateur parle de ses relations à Combray, avec M. de Norpois, son idole littéraire Bergotte, avec Gilberte, Odette de Crécy et Charles Swann. Jusqu'au jour où il partira pour le pays qui l'attire tant : Balbec. Le narrateur s'installe avec sa grand-mère et Françoise dans un hôtel pour un certain temps. Au début, sa vie est très solitaire, mais, de relations en relations, fréquentant Robert de Saint-Loup et le peintre Elstir entre autres (qui est l'artiste ami des Verdurin dont il est question dans Un amour de Swann : M. | | | | | |
| | PROUST | Marcel | A l'ombre des jeunes filles en fleur | Série : A la recherche du temps perdu T 2 | Romans |
| Marcel est enfin reçu chez les parents de Gilberte pour lesquels il éprouve une grande attirance. C'est chez eux qu'il rencontre Bergotte, l'écrivain à la mode qu'il admire. Ses visites chez les Swann se multiplient et Gilberte finit par trouver que Marcel empiète sur sa liberté. | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------|---------|---|---|-------|-----------------|
| 7437 | PROUST | Marcel | Le côté de Guermantes | Série : A la recherche du temps perdu T 3- I | 83:00 | Romans |
| Troisième tome, paru en 1921, de l'immense œuvre romanesque "A la recherche du temps perdu". Dans ce livre (premier volume d'une suite qui en compte deux), l'auteur qui est aussi le héros du roman, mêle à l'histoire de longues phrases magnifiques de musicalité, sa quête amoureuse auprès de Mme de Guermantes et la peinture de la société de son temps. | | | | | | |
| 7444 | PROUST | Marcel | Sodome et Gomorrhe | Série : A la recherche du temps perdu T 4 | 20:16 | Romans |
| Sodome et Gomorrhe est le quatrième tome de "La recherche du temps perdu". Il commence par le fameux prélude sur l'inversion, dissertation de poète darwinien sur la fécondation de l'orchidée par le bourdon. | | | | | | |
| 7461 | PROUST | Marcel | Albertine disparue | Série : A la recherche du temps perdu T 6 | 15:08 | Romans |
| " Mademoiselle Albertine est partie ! " Alors que le narrateur croyait souhaiter cette séparation et ne plus aimer la jeune fille, il suffit que Françoise prononce ces mots devant lui pour qu'il en souffre tout aussitôt. Il songe alors à demander à son ami Saint-Loup d'aller la chercher en Touraine, chez sa tante, si c'est bien là qu'elle est partie. Mais elle ne revient pas. A la fin de La Prisonnière, déjà, le départ d'Albertine nous était annoncé ; comme le précédent, ce volume paraît de manière posthume en 1925. | | | | | | |
| 3843 | PROUST | Marcel | La Prisonnière | Série : A la recherche du temps perdu T 5 | 22:38 | Romans |
| " Mademoiselle Albertine est partie ! " Alors que le narrateur croyait souhaiter cette séparation et ne plus aimer la jeune fille, il suffit que Françoise prononce ces mots devant lui pour qu'il en souffre tout aussitôt. Il songe alors à demander à son ami Saint-Loup d'aller la chercher en Touraine, chez sa tante, si c'est bien là qu'elle est partie. Mais elle ne revient pas. A la fin de La Prisonnière, déjà, le départ d'Albertine nous était annoncé ; comme le précédent, ce volume paraît de manière posthume en 1925. | | | | | | |
| 7477 | PROUST | Marcel | Le Temps retrouvé | Série : A la recherche du temps perdu T 7 | 19:49 | Romans |
| Le narrateur est amené à croire qu'il n'est pas capable de devenir écrivain et poursuit sa vie mondaine. Il décide de découvrir pourquoi certaines sensations le rendent si heureux. Et il comprend enfin que la mémoire involontaire est seule capable de ressusciter le passé, et que l'œuvre d'art permet de vivre une vraie vie, loin des mondanités, qu'elle permet aussi d'abolir les limites imposées par le Temps. Le héros est enfin prêt à créer une œuvre littéraire. | | | | | | |
| 7756 | PROVOST | Martin | Bifteck | | 02:00 | Romans |
| Que faire quand on se retrouve père de 7 enfants, fruits d'amours éclairs, boucher fils d'une longue génération de bouchers mais poursuivi par un cocu vindicatif ? Fuir la Bretagne pour l'Amérique dès la fin du conflit mondial de 1914 avec toute sa progéniture !!! Goût et odorat sollicités tout au long du livre. Livre très agréable. | | | | | | |
| 8507 | PRUDHOMME | Sylvain | Légende | | 08:00 | Romans |
| La Crau, désert de pierres aux portes d'Arles. Pays ras, pays nu, abandonné au mistral et aux brebis. C'est là que vivent Nel et Matt, l'un, fils et petit-fils de bergers, aujourd'hui photographe, l'autre, constructeur de toilettes sèches publiques, réalisateur à ses heures perdues. Entre eux une amitié forte, belle. Jusqu'au jour où, travaillant à un nouveau film, Matt s'intéresse à la vie de deux cousins de Nel aujourd'hui disparus. Deux frères maudits, qui ont traversé comme des comètes ces mêmes paysages, se consumant à toute allure, en pleines années 1980. | | | | | | |
| 8133 | PUÉRTOLAS | Romain | L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea | | 06:09 | Romans |
| Un voyage low-cost... dans une armoire Ikea ! Une aventure humaine incroyable aux quatre coins de l'Europe et dans la Libye post-Kadhafiste. Une histoire d'amour plus pétillante que le Coca-Cola, un éclat de rire à chaque page mais aussi le reflet d'une terrible réalité, le combat que mènent chaque jour les clandestins, ultimes aventuriers de notre siècle, sur le chemin des pays libres. | | | | | | |
| 09472 | PUÉRTOLAS | Romain | Un détective très très très spécial | | 02:45 | Science fiction |
| J'ai un chromosome de trop, comme cette pièce de trop qu'il nous reste dans les mains quand on a monté une armoire IKEA et dont on ne sait que faire. Moi, j'ai trouvé quoi en faire? | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|---------|---|-------|-----------------|
| 8271 | PUÉRTOLAS | Romain | La petite fille qui avait avalé un nuage grand comme la tour Eiffel | 06:35 | Romans |
| Si tout a commencé, pour Romain Puértolas, par l'ambulation à succès, chahutée et planétaire, d'une armoire bien complète de son Fakir, tout va continuer avec la geste aérienne d'une donzelle hors norme : Providence Dupois, debout dès l'aube, flair de reine, six orteils au pied droit, factrice de profession et mère par instinct. Coincée en aérogare par la nuageuse colère d'un volcan islandais, Providence ne peut aller quérir-guérir au Maroc l'enfant malade qu'elle a adoptée : Zahera, fillette aux poumons embrumés (toujours des nuages) par la mucoviscidose. | | | | | |
| 8729 | PUÉRTOLAS | Romain | Tout un été sans Facebook | 11:08 | Romans |
| Mutée disciplinairement à New York, Colorado, un petit village raciste du fin fond de l'Amérique, sans couverture mobile et où il ne se passe jamais rien, la lieutenant de police de couleur noire, à forte corpulence, Agatha Crispies a trouvé un échappatoire à son désœuvrement dans l'animation d'un club de lecture au sein du commissariat. Mais alors qu'elle désespérait de pouvoir un jour enquêter à nouveau sur un meurtre autre que celui d'un écureuil, une série d'effroyables assassinats et disparitions viennent (enfin) troubler la tranquillité des lieux, mettant à l'épreuve ses connaissances littéraires | | | | | |
| 4369 | PUJADE-RENAUD | Claude | Belle Mère | 04:06 | Romans |
| Belle mère raconte le lent établissement de relation entre un paranoïaque et la deuxième femme de son père, mêlant la description du monde tel qu'il se présente à Eudoxie et les commentaires et réflexions personnelles de Lucien. | | | | | |
| 8503 | PULLMAN | Philip | La mécanique du diable | 02:12 | Science fiction |
| Demain, l'horloge d'une petite ville allemande doit s'enrichir d'un nouvel automate. Mais l'arrivée du célèbre docteur Kalmenius, génie de l'horlogerie, semble entraîner une série d'incidents de plus en plus inquiétants. La mécanique du temps serait-elle dictée par une logique diabolique ? | | | | | |
| | PULVAR | Audrey | Libres comme elles | | Histoire |
| Audrey Pulvar brosse le portrait d'une vingtaine de femmes aux destins exceptionnels qui ont fait des choix artistiques, littéraires, politiques ou personnels allant à l'encontre de leur époque et des conventions sociales. Intellectuelles, auteures, artistes, toutes ont défrayé la chronique et provoqué les foudres des bien-pensants. De George Sand à Marilyn Monroe, en passant par Toni Morrison, ces scandaleuses se sont avérées, avec l'évolution des mœurs, de véritables pionnières. | | | | | |
| 7455 | PYM | Barbara | Une question purement académique | 05:23 | Romans |
| Nous sommes plongés dans une petite communauté, celle d'une université de province, vue par les yeux de l'épouse d'un jeune universitaire. | | | | | |
| 3443 | QUEFFÉLEC | Henri | Un recteur de l'île de sein | 04:25 | Essais |
| Thomas ! Un nom prédestiné pour devenir l'apôtre du Christ. En l'île de Sein, de surcroît. Étrange, cette île que son curé abandonne ! Étrange, cette paroisse que son évêque laisse aller à vau-l'eau ! Sacristain désormais inutile, Thomas souffre les tentations de l'apprenti sorcier... Il sait tout faire: allumer les cierges, sonner la messe. Surtout, il sait parler. Il prêche aussi bien qu'un prêtre. Pourquoi n'en ferait-il pas office ? | | | | | |
| 4183 | QUEFFÉLEC | Yann | La menace | 00:44 | Romans |
| Charlie a dix ans dont neuf d'orphelinat. Une bonne moyenne, diront certains, pour un enfant noir. Et puis, un beau jour, les Bougran apparaissent dans sa vie, Mado et Monsieur Bob. Des parents adoptifs pas tout à fait comme dans les contes de fées, mais bon, c'est mieux que rien. Et Charlie rêve : une chambre à soi, même en sous-sol, même dans une cité-dortoir, c'est le début d'une vie normale, non ? Seul hic à l'horizon, Erik, dix-huit ans, skinhead, néo-nazi déjanté, méchant, raciste, et vrai fils des Bougran. Une menace plus que réelle pour Charlie qui découvre l'enfer au quotidien, et tout l'art de la survie... | | | | | |
| 7906 | QUEFFÉLEC | Yann | Osmose | 06:00 | Romans |
| Désertas est un îlot pénitentiaire, nul ne sait où. Pierre vient d'arriver. Soumis à la loi des jeunes criminels, il doit avouer. Il raconte les riches heures où ses parents s'aimaient, où son père, un embobineur, croyait tirer les ficelles et répartir les rôles, où les secrets restaient secrets. Jusqu'au soir où sa mère disparaît. A dire ce qu'il n'a jamais dit, à revivre ce que la veille encore il voulait oublier, Pierre entre pour la première fois en lui-même, il ose affronter son père et se résout à lui ressembler. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|----------------|---|--------------|-------------------|
| 4515 | QUEFFÉLEC | Yann | Les Noces barbares | 13:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Sur un sujet terrible, Yann Quéffélec a écrit un roman poignant et sombre, avec des dialogues qui sonnent juste et nous parlent si bien de la vie quotidienne de ses personnages. Sans exagération, sans emphase, avec beaucoup de compassion et de cœur, il nous décrit la vie difficile d'un enfant à la sensibilité à fleur de peau, non reconnu par sa mère, rejeté par ses grands-parents et placé dans un établissement psychiatrique. Une ode au besoin viscéral de l'amour que tout être recherche dès sa naissance. Les critiques littéraires ont inanimement reconnu le talent et l'esprit poétique de l'auteur. Prix Goncourt 1985.</p> | | | | | |
| 4265 | QUENEAU | Raymond | Pierrot mon ami | 06:17 | <i>Romans</i> |
| <p>Une fête foraine, l'Uni-Park, sur l'emplacement de ce qui deviendra plus tard le Jardin Zoophilique. Au beau milieu de ce décor foiredutrônesque, où l'Alpinic-Railway voisine avec l'inénarrable Palace de la Rigolade, un étrange tombeau gardé par l'irréductible Mouilleminche, qui refuse obstinément de vendre son terrain. Tel est le décor au milieu duquel navigue notre ami Pierrot, amateur de petits boulots et de jolies filles, et ses amis Petit-Pouce et Paradis. Il tombe amoureux de la belle Yvonne, la fille du patron, qui hélas aime Paradis et se fiche pas mal de ses bonnes manières.</p> | | | | | |
| 3395 | QUENEAU | Raymond | Exercices de style | 01:15 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Cette brève histoire est racontées quatre-vingt-dix-neuf fois, de quatre-vingt-dix-neuf manières différentes. Tout l'art de Queneau.</p> | | | | | |
| 3014 | QUENEAU | Raymond | Zazie dans le métro | 05:07 | <i>Romans</i> |
| <p>Zazie passe deux jours à Paris chez son Tonton Gabriel, pour voir le métro. Mais celui-ci est en grève. En attendant, elle vit des expériences peut-être pas tout à fait de son âge...</p> | | | | | |
| 09548 | QUENET | Yann | Le tour du monde avec mon baluchon | 05:50 | <i>Biographie</i> |
| <p>Mai 2019. Yann Quenet embarque pour un voyage autour du globe à bord de Baluchon, le voilier de quatre mètres qu'il a construit lui-même avec 4 000 euros, un bon couteau suisse, beaucoup de débrouille et de créativité. Ce livre est le récit de son aventure inouïe de plus de trois ans pendant lesquels il a notamment traversé l'Atlantique, le Pacifique, l'océan Indien, en passant par la Polynésie, l'Afrique du Sud ou encore le Brésil.</p> | | | | | |
| 09271 | QUENTIN | Abel | Le Voyant d'Étampes | 10:47 | <i>Romans</i> |
| <p>« J'allais conjurer le sort, le mauvais oeil qui me collait le train depuis près de trente ans. Le Voyant d'Étampes serait ma renaissance et le premier jour de ma nouvelle vie. J'allais recaver une dernière fois, me refaire sur un registre plus confidentiel, mais moins dangereux. » Universitaire alcoolique et fraîchement retraité, Jean Roscoff se lance dans l'écriture d'un livre pour se remettre en selle : Le voyant d'Étampes, essai sur un poète américain méconnu qui se tua au volant dans l'Essonne, au début des années 60. A priori, pas de quoi déchaîner la critique.</p> | | | | | |
| 5311 | QUIGNARD | Pascal | Les escaliers de Chambord | 11:21 | <i>Romans</i> |
| <p>Un homme toujours en mouvement, toujours à la recherche d'objets miniatures rares qu'il vend et achète à des collectionneurs du monde entier. Un homme à la recherche, aussi, d'un passé qui le hante et qu'il essaie désespérément de reconstituer.</p> | | | | | |
| 4521 | QUIGNARD | Pascal | Tous les matins du monde | 02:07 | <i>Romans</i> |
| <p>Au printemps 1650, Madame de Sainte Colombe meurt, laissant son mari seul avec leurs deux petites filles, Madeleine et Toinette. Afin d'accroître leurs revenus, Monsieur de Sainte Colombe donne des cours de viole de gambe. Il se plonge dans la musique pour oublier la mort de son épouse. Il travaille seul dans une cabane et perfectionne son instrument à tel point qu'il peut " imiter toutes les inflexions de la voix humaine ".</p> | | | | | |
| 7322 | QUIGNARD | Pascal | Terrasse à Rome | 02:30 | <i>Romans</i> |
| <p>« Il y a un âge où on ne rencontre plus la vie mais le temps. On cesse de voir la vie vivre. On voit le temps qui est en train de dévorer la vie toute crue. Alors le cœur se serre. On se tient à des morceaux de bois pour voir encore un peu le spectacle qui saigne d'un bout à l'autre du monde et pour ne pas y tomber. » Prix Roman de l'Académie française 2000.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------|----------------|------------------------------------|--------------|-------------------|
| 3727 | QUINN | Anthony | Mon peche originel | 14:00 | <i>Biographie</i> |
| Anthony Quinn fut un acteur de génie, un peintre et un sculpteur talentueux...il nous prouve avec cette autobiographie qui tient davantage du roman qu'il avait de réels talents d'écrivain...Tous les passages qui ont trait à son enfance et à son adolescence (l'essentiel du livre) sont remarquables; écrit comme une confession psychanalytique, avec un mélange de violence et d'émotion qui vont droit au cœur...Un livre à lire absolument par tous les admirateurs de l'acteur... | | | | | |
| 7769 | QUINT | Michel | L' espoir d'aimer en chemin | 04:46 | <i>Romans</i> |
| C'est un homme qui parle. Il est marionnettiste, vit avec une infirmière. Il joue dans les hôpitaux pour distraire les enfants malades. C'est ainsi qu'il rencontre Louis, un adolescent plongé dans le coma à qui il racontera des histoires, espérant que celui-ci les entende. Finalement, il va lui livrer le récit de sa vie. La disparition de sa mère, le tête-à-tête avec son père, un homme ambigu en affaires et en sentiments, son grand amour pour Halva, une jeune algérienne dont le souvenir ne l'a jamais quitté. Le quotidien à Paris puis dans le Nord où il finit par s'installer avec son père. | | | | | |
| 7662 | QUINT | Michel | Les joyeuses | 04:30 | <i>Romans</i> |
| Dans un domaine viticole du Vaucluse, vit un adolescent qui est bègue. Un jour, une pièce de théâtre est créée et, grâce au vertu du vin, il va retrouver la parole, jouer un personnage et devenir amoureux. Cette grande saga familiale, drôle et émouvante, se déroule au milieu de joyeuses festivités. | | | | | |
| 5350 | QUINT | Michel | Lundi perdu | 09:52 | <i>Romans</i> |
| Il y avait en Flandre, autrefois, un lundi d'hiver où justice se faisait. On sortait les cadavres des placards. Jusqu'au lendemain évidemment... Peut-on imaginer qu'aujourd'hui nos puissants viennent rendre compte de leurs exactions devant le peuple victime de la fracture sociale ? La directrice de l'Office régional d'action humanitaire lillois, condamnée pour abus de biens sociaux, revient régler ses comptes avec les politiques et tenter de retrouver le magot qu'elle affirme ne pas posséder. Son mari, un industriel ruiné, a distribué cet argent aux SDF et il est devenu leur roi. | | | | | |
| 5157 | QUINT | Michel | Effroyables jardins | 01:28 | <i>Romans</i> |
| Ce court récit de Michel Quint évoque l'histoire de Lucien, le narrateur du livre. Adolescent, il ne supportait pas les clowns. Il ne comprenait pas pourquoi son père, instituteur respecté, se ridiculisait dans des numéros de clowns amateur. Il en venait même à le mépriser. Un dimanche après-midi, l'oncle Gaston décida de lui dévoiler le secret de ce nez rouge. Il lui raconta comment durant la seconde guerre mondiale, son père, simple instituteur est devenu un résistant. | | | | | |
| 7227 | QUINT | Michel | Et mon mal est délicieux | 02:00 | <i>Romans</i> |
| Luz, une gitane, se promène dans la Chartreuse les Avignon, en récitant le rôle de Chimène du Cid de Corneille. Max en est amoureux fou, il voudrait lui donner la réplique, mais elle attend Gérard Philippe, qu'elle a rencontré un jour et qui lui a promis de revenir jouer avec elle. Une histoire folle et mystérieuse. | | | | | |
| | QUINT | Michel | La printanière | | <i>Romans</i> |
| Lors d'une manifestation de gilets jaunes un professeur est agressé par un black bloc. | | | | | |
| 8480 | RABHI | Pierre | Parole de terre | 05:40 | <i>Romans</i> |
| Témoignage à travers l'oralité africaine, par la voix d'un vieux sage "Tyemero" "homme de mémoire" du sud, des dégâts subis par la terre mère (suite à la déforestation, des carnages dûs aux chasses de gros gibiers). | | | | | |
| 8199 | RABHI | Pierre | Conscience et environnement | 04:41 | <i>Essais</i> |
| Pierre Rahbi est un sage moderne et rural: son expérience, son bon sens, sa simplicité et sa philosophie souriante en font le chantre d'un retour à de vraies valeurs. Le pillage de la nature est représentatif d'une civilisation qui a donné les pleins pouvoirs sur le vivant et les vivants que nous sommes. Pourtant notre lien à la terre est si intime que rien ne peut le résilier. Notre responsabilité à l'égard de nous mêmes et de nos semblables, inclut la responsabilité à l'égard de tout ce phénomène ne extraordinaire que l'on appelle la vie. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--------|--------|--|---------------------------------------|-----------|--------------------|
| 09607 | RABHI | Pierre | L'enfant du désert | | 01:34 | Biographie |
| De sa naissance en 1938 dans un village du désert algérien à aujourd'hui où il parcourt le monde pour partager ses expériences et son savoir, Pierre Rabhi semble avoir vécu mille vies. D'abord petit employé de banque puis ouvrier à la chaîne, il a, très tôt, quitté ces univers étouffants et voulu expérimenter d'autres façons de vivre, libre, en accord avec la nature. Il est devenu un agriculteur passionné, un écrivain et un conteur hors pair. Il a aussi initié de nombreux mouvements qui mettent en pratique ses idées autour d'une agroécologie respectueuses de l'environnement et des hommes. | | | | | | |
| 8186 | RABHI | Pierre | Du Sahara aux Cévennes ou La reconquête du songe | | 06:36 | Biographie |
| Déchiré, dans son enfance algérienne, entre une origine musulmane et une éducation à l'occidentale, il fut le témoin de ces populations écartelées entre leurs traditions séculaires et la modernité. Travailleur immigré confronté au racisme et à l'absurdité de l'univers urbain, il parvint en compagnie de sa femme à exploiter une petite ferme cévenole, réalisant ainsi son rêve de retour à la terre. Pierre Rabhi est un homme en marche. Vers plus de solidarité, plus de fraternité. | | | | | | |
| 8196 | RABHI | Pierre | Vers la sobriété heureuse | | 03:36 | Essais |
| Pierre Rabhi, paysan d'abord, mais aussi philosophe, écrivain, musicien, place toute son énergie au service de l'homme, en lui montrant le chemin qui pourrait le sortir de l'impasse dans laquelle nous nous enfonçons chaque jour davantage | | | | | | |
| 4387 | RACHET | Guy | Kheops & la pyramide du soleil | Série : LA PYRAMIDE | T 1 12:22 | Romans |
| Dans ce premier volet, Khéops, bien que l'héritier légitime du trône, n'en est pas moins le seul prétendant. En effet, son demi-frère, l'ambitieux Néfermaât, compte bien s'imposer dans la course au pouvoir. Ce livre est l'histoire d'une sourde lutte d'influence où intrigues et meurtres sont autant de moyens pour parvenir à ses fins. C'est aussi une évocation de l'Egypte ancienne dans sa vie quotidienne, rythmée par les crues du Nil, comme dans ses grands mystères tels que l'édification des pyramides ou les rites d'initiation. | | | | | | |
| 4390 | RACHET | Guy | Khephren et la pyramide du sphinx | Série : LA PYRAMIDE | T 4 11:38 | Romans |
| Après huit ans de règne, Didoufri, successeur de Khéops, meurt assassiné, victime d'intrigues de palais. Khéphren, son frère, se fait couronner roi. Il épouse la belle Persenti et adopte l'enfant qu'elle a eu de son autre frère, Djedefhor. Enfin maître des Deux Terres, Khéphren se consacre à son rêve : édifier une pyramide qui rivalise en splendeur avec celle de Khéops. Il mène cependant une vie dissipée, allant jusqu'à faire de la fille d'un cabaretier sa quatrième épouse... | | | | | | |
| | RACHET | Guy | Un si beau mariage | Série : Le journal de Sophie Clarency | T 3 | Romans |
| Après bien des péripéties, Sophie Clarency s'installe à Paris et devient courtisane, | | | | | | |
| 4391 | RACHET | Guy | Mykérinos et la pyramide divine | Série : Le roman des pyramides. | T 5 11:36 | Romans historiques |
| A la mort de Khéphren, c'est Mykérinos, son fils aîné, qui lui succède, tandis que Nékaourê, qui continue à se croire le fils de Khéphren, entreprend un long périple d'exploration sur la mer Rouge. Nouveau règne, nouveau style : les dimensions modestes de la pyramide que le nouveau pharaon entreprend de faire édifier témoignent d'une volonté de modération. Dans le même temps, marié à sa soeur qui lui donnera un héritier, il ne craint pas de laisser deviner sa préférence pour les garçons, et vit en intimité avec son compagnon d'enfance, Kabaptah. | | | | | | |
| 4388 | RACHET | Guy | Le rêve de pierre de Khéops | Série : Roman des pyramides. | T 2 15:51 | Romans historiques |
| En Phénicie, où son père Snéfrou l'a envoyé rassembler du bois de construction, Khéops rencontre celle qui va devenir sa troisième épouse et dominera sa vie. Pendant ce temps, un complot se trame contre lui, et c'est Hénoutsen, la deuxième épouse, qui s'attache à la déjouer. Après les luttes pour le pouvoir qui suivent la mort brutale de Snéfrou, Khéops, vainqueur, peut enfin se vouer à la grande oeuvre de sa vie : l'édification d'une prodigieuse pyramide, symbole d'éternité. Mais son rêve de pierre ne lui fait-il pas négliger les jalousies, les intrigues qui déjà mettent aux prises, autour de lui, les enfants qu'il a eus de divers lits ? | | | | | | |
| 4389 | RACHET | Guy | Khéphren et Didoufri | Série : Roman des pyramides. | T 3 11:12 | Romans |
| A la mort du grand Khéops, Didoufri, l'un de ses fils, monte sur le trône. Dévoré par l'ambition, il est prêt à tous les crimes pour préserver son pouvoir, en particulier contre ses demi-frères, Khéphren et Djedefhor. Le premier met en cause sa légitimité ; le second lui a volé le coeur de la danseuse Persenti. Djedefhor échappera de justesse à l'assassinat. Fuyant sur la côte asiatique, capturé par les Bédouins et réduit en esclavage, il poursuivra sa quête de la sagesse, de Gomorrhe à Ur. Cependant, Khéphren, exilé à Eléphantine, recueillera Persenti, qu'il épousera. | | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|-----------------|--|---------------------------------------|---------|
| 09334 | RACHMÜHL | Française | Monstres et créatures de la mythologie | 02:09 | Contes |
| <p>"Les monstres ne meurent jamais : de la mythologie les hommes devront toujours lutter contre eux." La mythologie regorge de monstres et créatures aussi fascinants que repoussants. Qui sont ces monstres ? Sont-ils vraiment ce qu'ils semblent être ? Avec ses accès de violence et ses envies de pouvoir, l'homme n'est-il pas le plus monstrueux ? De Méduse à Polyphème, onze récits pour lire la mythologie sous un angle original et captivant.</p> | | | | | |
| | RACHMÜHL | Française | Contes traditionnels d'Alsace | | Contes |
| <p>* L'Auteure a la chance de connaître d'étranges amis qui peuplent étangs, forêts et châteaux, connus des seuls initiés ! En ce temps là, sur le Niedeck, la fille des géants évite de courir dans les champs, de peur d'écraser ces minuscules paysans ... Mieux vaut, pour rire, accrocher son chapeau à la flèche de la Cathédrale de Strasbourg. Tendons l'oreille à ces Légendes folkloriques, contés aux veillées du vieux pays, chez Hans, l'ancien soldat, Le Gros Jacob, ou chez la grande Annele, diseuse de bonne aventure. Voici encore "Le Puits à Bébés", La Légende des Cigognes, Le Yeux de Sainte Odile, Le Vieil Homme et l'Ondine ...</p> | | | | | |
| 8973 | RACHMÜHL | Française | Les fabliaux du Moyen Âge | 04:43 | Contes |
| <p>Contes à rire, lectures de franc divertissement, les fabliaux offrent de croustillants aperçus de la vie quotidienne au Moyen Âge. Bourgeois, prêtres et marchands, sans oublier tout un échantillonnage de femmes mégères et volages, en sont les principaux acteurs. On rit beaucoup et l'on se moque parfois, mais la satire n'est jamais méchante</p> | | | | | |
| 8648 | RACINE | Jean | Phèdre | 02:11 | Théâtre |
| <p>En 1677, Phèdre, la dernière grande tragédie de Racine, met en scène la mythique descente aux enfers d'une incomprise. Vouée au malheur par son hérédité, Phèdre aime sans espoir son beau-fils Hippolyte. Lorsque son mari, Thésée, revient, il envoie injustement son fils à la mort. On assiste alors à l'empoisonnement d'une femme à la fois innocente et coupable. Ironie tragique qui démontre à quel point l'amour peut se vivre comme une malédiction.</p> | | | | | |
| 8646 | RACINE | Jean | Andromaque | 02:06 | Théâtre |
| <p>Oreste aime Hermione, qui aime Pyrrhus, qui aime Andromaque, qui aime Hector, qui est mort...</p> | | | | | |
| 3406 | RADIGUET | Raymond | Le diable au corps | 03:20 | Romans |
| <p>En 1918, un lycéen s'éprend d'une jeune femme, Marthe, dont le fiancé, Jacques, est au front. L'amour fou, absolu, malgré tout et contre tous, voisins ricaneurs ou parents désemparés. Mais aussi, très vite, l'anxiété, la cruauté inconsciente, l'impossibilité pour un enfant de vivre une aventure d'homme. La guerre finit et ses "quatre ans de grandes vacances ", Marthe meurt en mettant au monde l'enfant qu'elle a eu de François et qui sera la "seule de raison de vivre" de Jacques.</p> | | | | | |
| 8607 | RAGDE | Anne Birkefeldt | L' espoir des Neshov | 10:47 | Romans |
| <p>Après des années de splendeur puis de misère, la ferme des Neshov est désormais à l'abandon et la famille éclatée. Seul à Trondheim, Margido s'est tourné vers Dieu et se voue à son entreprise de pompes funèbres, mais peine à sépanouir dans sa vie privée. A la tombée du jour, ni les tartines trop riches, ni les soirées dans son sauna personnel ne comblent le vide. A Copenhague, en revanche, pour son frère Erlend et son compagnon Krumme, désormais heureux parents de trois bambins, les journées ne connaissent aucun répit. Pris dans le tourbillon des couches, des biberons et des bobos, ils risquent de s'oublier eux-mêmes.</p> | | | | | |
| 7668 | RAGDE | Anne Birkefeldt | Zona frigida | 08:19 | Romans |
| <p>Qu'est-ce qui a bien pu pousser Bea, jeune caricaturiste branchée de 35 ans, à s'inscrire pour une croisière à destination des terres du Grand Nord ? La croisière, d'abord : un concept plutôt destiné au Troisième âge et pas à une célibataire croqueuse d'hommes comme elle... La destination, ensuite : le Svalbard, dite « Zona frigida », aux confins septentrionaux de la Norvège, ne constitue pas un territoire des plus accueillants.</p> | | | | | |
| 7753 | RAGDE | Anne Birkefeldt | La terre des mensonges | Série : Trilogie des Neshov T 1 10:44 | Romans |
| <p>Norvège. Après la mort de leur mère, 3 frères que tout sépare se retrouvent à la ferme familiale près du fjord. Tor se consacre à l'élevage des porcs, Margido dirige une entreprise de pompes funèbres et Erlend est décorateur de vitrines à Stockholm .Les retrouvailles seront mouvementées jusqu'à la révélation d'un terrible secretD'abord un peu surprenants, ces personnages et leur histoire deviennent convaincants et attachants</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|-------|-----------------|---------------------|-----------------------------|-----|-------|--------|
| 7817 | RAGDE | Anne Birkefeldt | La ferme des Neshov | Série : Trilogie des Neshov | T 2 | 10:30 | Romans |
|------|-------|-----------------|---------------------|-----------------------------|-----|-------|--------|

Margino est confronté à sa solitude tandis qu'Erlend, lui, l'est au désir d'enfant de son compagnon. A la ferme, Tor, après la mort de sa mère, s'enfonce dans l'alcool et la dépression, plaçant Torann dans un cruel dilemme jusqu'à ce que le drame éclate, inattendu .

| | | | | | | | |
|------|-------|-----------------|-----------------------|-----------------------------|-----|-------|--------|
| 7855 | RAGDE | Anne Birkefeldt | L'héritage impossible | Série : Trilogie des Neshov | T 3 | 09:58 | Romans |
|------|-------|-----------------|-----------------------|-----------------------------|-----|-------|--------|

Dernier épisode de la trilogie des NESHOV .Torunn a accepté l'héritage de la ferme de son père et de son élevage de porcs. Mais c'est la lente descente aux /"enfers/" jusqu'à l'explosion finale et la fin du domaine Neshov

| | | | | | | | |
|------|-------|--------|----------------------|--|--|-------|--------------------|
| 3351 | RAGON | Michel | Le roman de Rabelais | | | 06:00 | Romans historiques |
|------|-------|--------|----------------------|--|--|-------|--------------------|

Quel roman la vie de Rabelais ! Homme d'Eglise dont l'itinéraire va d'un obscur couvent vendéen à la fréquentation des papes au Vatican, devenu l'un des plus illustres médecins de son temps, écrivain truculent et révolutionnaire, toujours en fuite pour échapper aux bûchers de l'Inquisition... Roman picaresque et émouvant d'un homme si cher au coeur de Michel Ragon qu'il n'a cessé de hanter son oeuvre, roman intime et attachant d'un Rabelais méconnu, profondément humain, lucide et désenchanté, qui sut préserver un incroyable souffle de liberté dans un siècle plein de fractures. Michel Ragon raconte son Rabelais.

| | | | | | | | |
|------|-------|--------|----------------------------|--|--|-------|------------------|
| 7583 | RAGON | Claude | Du bois pour les cercueils | | | 06:19 | Romans policiers |
|------|-------|--------|----------------------------|--|--|-------|------------------|

Un village du Jura en plein hiver, un accident mystérieux dans une entreprise, une lettre anonyme qui relance l'enquête et un jeune lieutenant qui doit suppléer au pied levé le commissaire tombé malade.

| | | | | | | | |
|------|-------|--------|--------------------|--|--|-------|--------|
| 7789 | RAGON | Michel | La ferme d'en haut | | | 03:04 | Romans |
|------|-------|--------|--------------------|--|--|-------|--------|

Gustave a travaillé dur toute sa vie sur sa ferme de huit hectares. Son fils aîné a repris le plus gros du travail, le cadet s'est engagé à la Coloniale. Et puis, un jour d'été, le voilà qui revient avec une femme noire de peau comme on n'en avait jamais vu au village... L'auteur s'attache dans ce roman à restituer la simplicité des jours, la beauté d'une terre qui n'est pas que récoltes harassantes et ingrates, ainsi que l'étrange découverte de l'autre.

| | | | | | | | |
|--|-----------|----------|-----------------------------|--|--|--|--------|
| | RAGUENEAU | Philippe | Médecins des bêtes sauvages | | | | Romans |
|--|-----------|----------|-----------------------------|--|--|--|--------|

* L'auteur met ici en scène de nombreuses histoires d'animaux sauvages, sauvés d'une mort certaine grâce au dévouement de certains vétérinaires confrontés à des situations ... souvent insolites. C'est aussi une belle "leçon" d'écologie au quotidien. Drôles et surprenantes, "à conseiller sans réserve". Trop de dangers menacent ces bêtes, humaines (chasseurs) pièges, pollutions ... Qui s'intéresse encore à ces espèces qui peuvent disparaître ? Ce livre tente de répondre à ces questions.

| | | | | | | | |
|------|--------|------|---------------|--|--|-------|--------|
| 7215 | RAHIMI | Atiq | Syngué sabour | | | 04:00 | Romans |
|------|--------|------|---------------|--|--|-------|--------|

Dans la mythologie perse, la "syngué sabour", la pierre de patience, est une pierre magique que l'on pose devant soi pour déverser sur elle ses malheurs, ses souffrances, ses misères... Et la pierre écoute, absorbe comme une éponge tous les mots, tous les secrets jusqu'à ce qu'un beau jour elle éclate... Et ce jour-là, on est délivré. C'est ce qui arrive à l'épouse d'un homme devenu grand invalide à la suite d'un attentat.

| | | | | | | | |
|------|---------|---------|--------------------------------|--|--|-------|--------------------|
| 8795 | RAMBAUD | Patrick | Quand Dieu apprenait le dessin | | | 05:40 | Romans historiques |
|------|---------|---------|--------------------------------|--|--|-------|--------------------|

Au IXème siècle, le doge de Rialto envoie deux tribuns à Alexandrie pour ramener la dépouille momifiée de saint Marc

| | | | | | | | |
|------|---------|------|-------------------------|--|--|-------|--------|
| 3271 | RAMBAUD | Jean | Les miroirs d'Archimède | | | 05:35 | Romans |
|------|---------|------|-------------------------|--|--|-------|--------|

1940. C'est la drôle de guerre, drôle de retour en classe - en quatrième, à Toulon - des " Affidés " Moutarde, Popol, la Fouine et Boutron. D'abord, un nouveau professeur, Blondie, une merveille ! Et puis, il s'est passé des choses, quand même, et on n'est plus des mômes, pigé ? Alors voilà, dit la Fouine, on va passer à l'action... Piteusement, ils ont tout juste réussi à faire verser un wagon de pommes de terre, quand paraît Archimède... David, ce nouvel élève qu'ils prenaient pour un dandy ridicule, est en relations avec la Résistance, la vraie. Et il travaille au rayon S, qui tue...

| | | | | | |
|--|------------------------|--------------------------|--|--------------|---------------------------|
| 4502 | RAMBAUD | Patrick | La bataille | 07:18 | <i>Romans historiques</i> |
| De toutes les grandes batailles napoléoniennes, celle d'Essling n'est pas la plus connue. Elle ne fut pas, pourtant la moins meurtrière. La bataille ne raconte pas une histoire, elle se déploie comme un tableau qui survole tous les mouvements stratégiques des troupes, note les accidents de terrain si importants dans l'issue du combat, brosse le portrait de quelques grandes figures de l'épopée napoléonienne : Lannes, Bessières, Masséna... | | | | | |
| 7272 | RAMBAUD | Patrick | Le Chat botté | 08:40 | <i>Biographie</i> |
| Ce titre n'est pas tiré au hasard d'un conte de Perrault, mais des Mémoires de la duchesse d'Abrantès. Celle-ci, Laure Permon, était la fille d'une amie d'enfance de Laetitia Bonaparte. Petite fille, quand elle a vu pour la première fois le jeune Napoléon en uniforme, avec ses jambes maigres dans de trop grandes bottes, elle a éclaté de rire en s'écriant : « Le Chat botté ! » Le surnom est resté. | | | | | |
| 09367 | RAMEAU | Laurence | Pourquoi les bébés jouent ? | 03:05 | <i>Psychologie</i> |
| Dans ce livre, Laurence Rameau montre comment les tout-petits jouent à découvrir le monde autour d'eux, à l'explorer et à le tester. Elle montre comment le temps de la petite enfance est riche en expériences et en possibilités. Elle prévient les adultes des erreurs à ne pas commettre. | | | | | |
| 8524 | RAMONET | Yves | Meurtres à l'île d'Yeu | 06:24 | <i>Romans policiers</i> |
| 2015. Ile d'Yeu. Dans les eaux tourmentées de l'Atlantique, Isabelle, navigatrice renommée de retour sur ses terres natales, porte secours à un voilier et découvre le cadavre décapité d'un homme ballotté par les flots. L'enquête, menée par le commandant Lemeur, ancien amant d'Isabelle, se dirige d'abord vers un trafic de drogue. Mais très vite, il semble que le meurtrier veuille faire revivre la légende de la Gargourite, une sorcière qui hanterait l'île depuis le XVIIème siècle. Et tandis que la liste des victimes et disparus s'allonge, une violente tempête complique encore l'enquête. | | | | | |
| 09475 | RAMPIN | Julien | Grandir un peu | 06:23 | <i>Romans</i> |
| Raymonde, grand'mère un peu loufoque, vit avec son petit-fils Lucas dans une bâtisse isolée. Jeanne, dame de bonne compagnie, y trouve refuge en louant un appartement dans cette demeure: elle fuit un mari indifférent et aussi son existence qui ne lui convient pas ou plus. Tous les trois vont vivre une parenthèse enchantée mais la vie va bientôt les rattraper et les obliger à grandir... | | | | | |
| 8671 | RAMUZ | Charles-Ferdinand | La grande peur dans la montagne | 06:15 | <i>Romans</i> |
| Écrivain suisse, Ramuz se plaît à évoquer les paysages et les coutumes de son pays d'origine et à décrire la vie difficile menée par les montagnards. Ce récit situé au début du siècle dernier déroule un drame où se confondent la rudesse bien réelle du quotidien avec les histoires anciennes dont on ne sait faire la juste part entre vérité et légende. Dans un style romanesque dont Giono pourrait être l'héritier, Ramuz nous entraîne dans une impitoyable descente aux enfers | | | | | |
| | RAO | Shobha | J'irai te chercher jusqu'au bout du monde | | <i>Romans</i> |
| Un hymne éblouissant à l'amitié féminine. | | | | | |
| 8509 | RAPHAËL | Céline | La démesure | 05:19 | <i>Biographie</i> |
| En bandeau : « Ma terreur, c'était de mourir un week-end et que personne ne le voie. » Céline Raphaël, interviewée par Le Monde, le 7 juin 2012. Jusqu'à 14 ans, Céline Raphaël a vécu dans la terreur. Elle raconte la violence extrême de son père et sa reconstruction | | | | | |
| 9107 | RAPHAËL-LEYGUES | Jacques | Darlan-Laborde | 06:41 | <i>Histoire</i> |
| Le 27 Nov. 1942, la flotte française se sabordait à Toulon pour éviter de tomber entre les mains des troupes allemandes. Son commandant l'amiral De Laborde n'avait pas hésité à donner l'ordre fatal, refusant de déférer au message de son ancien chef l'Amiral Darlan, qui d'Alger "l'invitait" à rallier l'Afrique du Nord pour reprendre le combat aux côtés des Alliés. Devant cette occasion manquée, on a parlé de « l'anglophobie » de Laborde. Mais existait-il une sourde rivalité entre les 2 amiraux. dont les auteurs nous font suivre les sombres méandres, depuis l'Ecole Navale jusqu'à la consommation du drame. ? | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|-----------|--|-------|------------|
| 3411 | RASPAIL | Jean | Qui se souvient des Hommes | 03:36 | Romans |
| A travers plusieurs séquences discontinues échelonnées sur plusieurs siècles, Jean Raspail retrace l'épopée des Alakaluf, depuis leur arrivée dans la Terre de Feu il y a 10 000 ans jusqu'à nos jours. Les navigateurs se succèdent, Fernand de Magellan, Francis Drake, John Byron, etc. L'incompréhension est totale avec ces clans restés à l'aube de la civilisation et les explorateurs, parfois ravagés par les éléments déchaînés, qui tentent d'implanter coûte que coûte un christianisme anachronique | | | | | |
| 5027 | RASPAIL | Jean | Adiós, Tierra del Fuego | 11:43 | Romans |
| Il y a 50 ans, presque jour pour jour, naviguant sur le détroit de Magellan, j'ai vu apparaître un canot d'indiens à travers un rideau de pluie. Deux hommes, trois femmes, un seul enfant et les braises du feu dans un pot de terre: les derniers nomades de la mer, la fin d'un monde. Cette vision ne m'a plus quitté. Elle a déterminé mon existence, la Terre de Feu, la Patagonie, les extrêmes confins du cap Horn ont dès lors occupé mes pensées, emporté mon imagination, jusqu'à devenir une seconde patrie où rien ne bride l'âme ni le cœur. | | | | | |
| 7080 | RAWICZ | Slavomir | A marche forcée | 11:00 | Voyages |
| Hiver 1941. Une petite troupe de bagnards s'évade d'un camp russe situé tout près du Cercle polaire. Ils ne connaissent pas grand-chose à la géographie. Ils songent " simplement " à gagner à pied l'Inde anglaise : le soleil, pensent-ils, leur indiquera au moins la direction du sud. Aucun d'eux n'est capable, sur les milliers de kilomètres qu'il leur faut parcourir - ils y mettront deux ans -, de situer le désert de Gobi... que plusieurs réussiront pourtant à franchir sans provision d'eau. Quatre d'entre eux y parviendront au terme d'une odyssée extraordinaire. Ce récit est inspiré d'une histoire vraie. | | | | | |
| 4401 | RECHER | Jean | Le Grand métier | 14:41 | Biographie |
| La vie à bord d'un chalutier de pêche à la morue jusqu'au milieu du XXe siècle est presque inhumaine. Les campagnes durent jusqu'à 6 mois dans les régions les plus froides du globe. Les 55 marins(+/-) que composent l'équipage doivent se supporter durant ces longs mois, ils travaillent jusqu'à 20h par jour dans des conditions extrêmes ; froid glacial, mer très agitée, pataugeant à longueur du jour et de la nuit dans les poissons et la saumure, évitant, étêtant, pour remettre le chalut à l'eau, le remonter, larguer et recommencer inlassablement des mois durant. | | | | | |
| | RECLUS | Élisée | Du sentiment de la nature dans les sociétés modernes | | Essais |
| Il se manifeste depuis quelque temps une véritable ferveur dans les sentiments d'amour qui rattachent les hommes d'art et de science à la nature. Les voyageurs se répandent en essaims dans toutes les contrées. Les hommes cultivés peuvent maintenant se rendre compte des traits et de la physiologie des diverses contrées du globe | | | | | |
| 8304 | RÉCONDO | Léonor de | Amours | 06:29 | Romans |
| Nous sommes en 1908. Léonor de Récondo choisit le huis clos d'une maison bourgeoise, dans un bourg cosu du Cher, pour laisser s'épanouir le sentiment amoureux le plus pur et le plus inattendu. Victoire est mariée depuis cinq ans avec Anselme de Boisvaillant. Rien ne destinait cette jeune fille de son temps, précipitée dans un mariage arrangé avec un notaire, à prendre en mains sa destinée. Sa détermination se montre pourtant sans faille lorsque la petite bonne de dix-sept ans, Céleste, tombe enceinte : cet enfant sera celui du couple, l'héritier Boisvaillant tant espéré? | | | | | |
| 8316 | RÉCONDO | Léonor de | Rêves oubliés | 03:18 | Romans |
| Etre ensemble, c'est tout ce qui compte : voilà la devise d'Aïta, de sa femme Ama et de leur famille de républicains basques. En 1936, le franquisme les contraint à l'exil : d'Irun aux Landes françaises en passant par Hendaye. Dans son journal, Ama raconte les rires, l'amour, mais aussi la souffrance et la peur causées par les activités clandestines des oncles de son mari, la présence des Allemands en cette année 1939, la fuite. Car il faut toujours partir. Loin de la guerre et des souvenirs, pour survivre, et vivre dans le présent. | | | | | |
| | RÉCONDO | Léonor de | Point cardinal | | Romans |
| Le chemin d'un père de famille qui devient celle qu'elle est : une femme. | | | | | |
| 8105 | RÉCONDO | Léonor de | Pietra viva | 03:36 | Romans |
| En 1505, Michelangelo quitte Rome après avoir découvert le corps inerte d'Andrea, un jeune moine qui le fascinait par sa beauté. Il part pour Carrare choisir des marbres pour un tombeau commandé par le pape Jules II. Le soir, il lit un ouvrage de Pétrarque et la bible d'Andrea, ne cessant de s'interroger sur les raisons de sa mort. Le jour, il croise les tailleurs de pierre. Parce qu'enfin il s'abandonne à ses émotions, son séjour à Carrare, au coeur d'une nature exubérante, va marquer une transformation profonde dans son oeuvre? | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|--------------------|---|--------------|-------------------|
| 7397 | REDFIELD | James | La dixième prophétie | 08:23 | <i>Romans</i> |
| <p>Charlène a disparu dans un parc naturel aux États-Unis, où des scientifiques mènent - en toute illégalité - d'inquiétantes expériences. Préoccupé, James décide de partir à sa recherche. Cette poursuite donne lieu à quatre rencontres qui l'aident à pousser encore plus loin sa quête spirituelle. Grâce à son ami Wil, il entre dans une autre dimension, l'Après-Vie, et atteint un niveau de conscience jusque-là insoupçonné. Au cœur de cette forêt des Appalaches, il comprend mieux que jamais la raison de sa présence sur terre et le sens profond de la vie.</p> | | | | | |
| 4190 | REDFIELD | James | La prophétie des Andes | 09:21 | <i>Religion</i> |
| <p>Le narrateur rencontre une amie pas vue depuis des années. Elle lui parle d'un manuscrit très ancien découvert en Amérique du sud. Ce manuscrit comporte des révélations : il est question d'une transformation radicale de la société dans les dernières décennies du 20^e siècle ; une nouvelle conscience du spirituel va aboutir à de nouvelles cultures à un monde différent imprégné d'autres valeurs. L'obsession du confort a fait oublier Dieu et la spiritualité : il est temps pour les hommes de se ressaisir, d'échanger leurs énergies. Au cours du 3^e millénaire, les hommes doivent recevoir suffisamment de vibrations pour faire la traversée.</p> | | | | | |
| 8137 | REEVES | Hubert | Là où croît le péril, croît aussi ce qui sauve | 03:11 | <i>Sciences</i> |
| <p>Ce livre met en parallèle l'histoire de l'Univers et celle des êtres humains. Hubert Reeves nous émerveille d'abord en nous contant les improbables et fécondes propriétés de la matière, tant atomique que galactique, qui lui ont permis de se complexifier jusqu'à voir apparaître la vie et l'intelligence sur Terre et peut-être ailleurs. C'est la belle-histoire. Il nous avertit ensuite des dangers qui pèsent sur la planète - de notre fait. Le sort tragique de tant d'espèces, disparues, des mastodontes aux grands pingouins, ou menacées, des chimpanzés aux abeilles. C'est la moins-belle-histoire.</p> | | | | | |
| 7285 | REEVES | Hubert | Je n'aurai pas le temps | 08:05 | <i>Biographie</i> |
| <p>Astrophysicien de renom, écrivain scientifique, philosophe de la vie, militant écologiste, Hubert Reeves nous raconte son parcours d'homme à la première personne. Passionné de la vie, des sciences, des arts, de l'homme dans sa diversité, dans sa richesse, il se sent profondément frustré à l'idée d'être bientôt coupé de ces nouvelles connaissances : il n'aura pas le temps.</p> | | | | | |
| 09493 | REEVES | Hubert | Le banc du temps qui passe | 07:01 | <i>Sciences</i> |
| <p>Près de l'étang de Malicorne, face au grand saule pleureur qui se reflète dans l'eau calme, se trouve un banc de bois : "Le banc du temps qui passe". Je m'y assois pour tenter de sentir ce mince filet du temps qui nous porte tout au long de notre existence. Après un moment de silence, me viennent à l'esprit des pensées qui prolongent ma constante interrogation sur le monde. Méditer sur ce monde qui m'émerveille, me fascine et m'inquiète à la fois, c'est aussi chercher à me rassurer. Ce livre est destiné à tous ceux qui se posent des questions sur le grand mystère de la réalité dans laquelle nous sommes projetés pour un temps.</p> | | | | | |
| 09565 | REINHARDT | Eric | Sarah, Susanne et l'écrivain | 11:56 | <i>Romans</i> |
| <p>À la fin de sa vie, Sarah décide de confier sa vie à un écrivain qu'elle admire, afin qu'il en tire un roman. Sous la plume de son romancier fétiche, Sarah devient Suzanne, une femme délaissée par son mari. Pour le faire réagir, elle décide de quitter leur foyer pour un temps. Une décision aux conséquences bien sûr imprévisibles et bouleversantes. Une réflexion sur le lien troublant et mystérieux qui peut apparaître entre lecteurs et écrivains, ce roman puissant, porté par la beauté de son écriture, fait le portrait d'une femme qui cherche à être à sa juste place, quelque périlleux que puisse être le chemin qui y mène.</p> | | | | | |
| 8237 | REINHARDT | Eric | L'amour et les forêts | 11:03 | <i>Romans</i> |
| <p>À l'origine, Bénédicte Ombredanne avait voulu le rencontrer pour lui dire combien son dernier livre avait changé sa vie. Une vie sur laquelle elle fit bientôt des confidences à l'écrivain, l'entraînant dans sa détresse, lui racontant une folle journée de rébellion vécue deux ans plus tôt, en réaction au harcèlement continu de son mari.</p> | | | | | |
| 4092 | REMARQUE | Erich maria | L'obelisque noir | 16:42 | <i>Romans</i> |
| <p>1923-1924 : deux années folles en Allemagne, où une inflation démentielle ruine les salariés et enrichit les affairistes. Employé à la firme " Henri Kroll et fils, monuments funéraires ", Louis vend des pierres tombales et des sculptures commémoratives. Le moment est favorable à ceux qui vivent de la mort des autres. Les aventures sont à portée de main et, quand la tristesse s'empare des hommes, la virée au bordel, où Fritz ou le " cheval de fer " proposent des services très spéciaux, fait passer le vague-à-l'âme.</p> | | | | | |
| | REMY | Gabriel | En cueillant les brimbelles | | <i>Contes</i> |

* Contes et nouvelles des Vosges - Rempli de malices goûteuses -

| | | | | | | | |
|--|----------|-----------------|---|---|-----|-------|---------------------------|
| 3120 | REMY | Pierre-Jean | Orient-Express | Série : Orient-Express | T 1 | 12:25 | <i>Histoire</i> |
| <p>Plus que tous les paquebots de toutes les mers, plus que les plus fastueuses Rolls ou que les plus casse-gueule des avions du monde, plus encore que tous les autres trains du monde, l'orient express constitue un mythe. un mythe avec son cortège de déesse et demi dieux qui sont espionnes de haut vol, princes russes et aventuriers de tout poil avec ses cohortes de conducteurs, voituriers, sleepings, avec ou sans madone.</p> | | | | | | | |
| 3151 | RENARD | Jules | Poil de carotte | | | 03:15 | <i>Romans</i> |
| <p>Une mère méchante et comédienne, un père inattentif et absent, tel est le foyer dans lequel Poil de Carotte vit une enfance tourmentée. Jules Renard brosse dans ce classique de la littérature sur l'enfance un tableau sans concession des relations familiales.</p> | | | | | | | |
| 5429 | RENARD | Jules | Le plaisir de rompre & le pain de ménage | | | 01:14 | <i>Théâtre</i> |
| <p>Deux courtes pièces à deux personnages basées sur des joutes amoureuses</p> | | | | | | | |
| 7958 | RENAUD | Patrick-Charles | Daum | | | 11:34 | <i>Biographie</i> |
| <p>L'auteur évoque - de l'intérieur - le travail des verriers, leur condition, leur mode de vie, chez Daum, mais aussi dans les autres grandes verreries et cristalleries lorraines. Il rappelle aussi la complicité qui unissait souvent les Daum et leurs verriers. De 1875 à 1986, sur plus d'un siècle, cet ouvrage de référence nous fait vivre la légendaire verrerie puis cristallerie de la rue du Pont-Cassé à Nancy. Il nous fait partager l'ambiance artistique qui animait la Lorraine de cette époque avec Émile Priant, Émile Gallé, Jacques Gruber, Louis Majorelle, Victor Prouvé, Eugène Vallin... tous des acteurs majeurs de l'Art nouveau.</p> | | | | | | | |
| 7602 | RENAUDE | Noëlle | A tous ceux qui; La comédie de Saint-Etienne; Le renard du Nord | | | 01:17 | <i>Théâtre</i> |
| <p>Il s'agit d'un ensemble de 37 monologues dits par des personnages qui ont entre 4 ans (Baba) et 100 ans (Abel, son arrière grand-père). Les monologues sont classés par ordre croissant d'âge des personnages, et composent petit à petit une journée de banquet où l'on commémore mariage, anniversaire, fiançailles, les morts et les vivants. À tous ceux qui ! scandent successivement, comme des toasts collectifs, les trois générations d'une même famille réunies en ce dimanche d'été. Ils ont tourné le dos au gouffre de la 2ème guerre mondiale et guettent la vie qui vient. Une forme d'oratorio macabre.</p> | | | | | | | |
| 5495 | RENAULT | Mary | Le Feu du ciel | | | 19:19 | <i>Romans</i> |
| <p>Déchiré entre un père et une mère qui se haïssent, Alexandre ne rejette aucune des tendances de sa nature et les soumettra à lui, comme il soumettra plus tard les peuples. Mort à 32 ans après avoir conquis le monde et fondé une civilisation? Il est l'une des figures les plus impressionnantes que l'histoire humaines ait connues.</p> | | | | | | | |
| 8500 | RENNISON | Louise | Mon nez, mon chat, l'amour et moi | Série : Le journal intime de Georgia Nicolson | T 1 | 04:34 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Georgia a 14 ans, est amoureuse, a un père et une mère bizarres, une meilleure amie qui lui fait perdre le moral, un chat qui attrape les caniches et un nez énorme au milieu de la figure. Elle nous raconte ses aventures et défaites amoureuses, ses petits soucis d'ados, ses parents avec beaucoup d'humour.</p> | | | | | | | |
| 9259 | RENUCCI | Clélia | Concours pour le paradis | | | 06:58 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>< Tout était dévasté, consumé, calciné. C'est de cet enfer qu'allait naître le Paradis. >1577. Le palais des Doges est en flammes et, avec lui, la fresque du Paradis. Le doge annonce l'ouverture d'un concours pour la remplacer. Dans le décor spectaculaire de la Venise renaissante, l'immense toile devient un personnage vivant, opposant le génie de Véronèse, du Tintoret et des plus grands maîtres de la ville. Entre rivalités artistiques, trahisons familiales, déchirements politiques, Clélia Renucci fait revivre dans ce premier roman le prodige de la création, ses vertiges et ses drames.</p> | | | | | | | |
| 9175 | REUTER | Bjarne | Oscar, à la vie à la mort | | | 02:08 | <i>Romans</i> |
| <p>Personne ne veut le croire, mais Max, sept ans, vivant au Danemark, est poursuivi par un lion gourmand, joueur et très capricieux... mais qui ne se montre qu'aux enfants. Un petit livre quasi philosophique, délicieux, avec une écriture imagée, pour les enfants rêveurs, aimant les étoiles et les pastilles de réglisse.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|---------------|--------------------------------------|-------|------------|
| 7123 | RÉVAY | Thérésa | Livia Grandi ou Le souffle du destin | 16:00 | Romans |
| Combat de deux exilées, une Vénitienne et l'autre Allemande, au sortir de la Seconde guerre mondiale pour devenir femme et être mère | | | | | |
| 8369 | REVERDY | Thomas B. | Il était une ville | 06:02 | Romans |
| Ici, les maisons ne valent plus rien et les gens s'en vont, en les abandonnant purement et simplement ; la ville est en lambeaux. Nous sommes à Detroit en 2008 et une blague circule : que le dernier qui parte éteigne la lumière. On dirait que c'est arrivé. C'est dans cette ville menacée de faillite qu'Eugène, un jeune ingénieur français, débarque pour superviser un projet automobile. C'est dans un de ces quartiers désertés que grandit Charlie, Charlie qui vient, à l'instar de centaines d'enfants, de disparaître. Mais pour aller où, bon Dieu, se demande l'inspecteur Brown chargé de l'enquête. | | | | | |
| | REVUE | | Pèlerin - semaine 47 - 22/11/2018 | | Religion |
| | REVUE | | Pèlerin sem 15 | | Religion |
| 3881 | REY | Raymonde anna | Augustine rouviere cevenole | 07:03 | Biographie |
| Sainte-Croix-Vallée-Française, au cœur du pays camisard. Une existence difficile, conquise sur la terre au prix d'un labeur acharné, le souvenir vivace des persécutions religieuses ont forgé aux natifs une âme toute de courage et de foi. Augustine Rouvière (1883-1984) fut de ceux-là. A quinze ans, elle travaille à la filature locale. A trente ans elle voit son mari, le forgeron, partir pour la guerre. Plus tard, la nécessité de travailler pour vivre les contraindra à quitter leur terre pour la lointaine Normandie... Anna Rey, sa fille, a recueilli ses souvenirs. | | | | | |
| 5425 | REYES | Alina | Au corset qui tue | 02:17 | Romans |
| Il semble que, adolescentes, Alice et Lucile aient voulu être « un même esprit dans deux corps différents ». Mais on pourrait aussi bien croire qu'elles sont en fait deux esprits dans un seul corps. Alice rêveuse, impulsive, sensuelle, fantaisiste, folle peut-être. L (Lucile) raisonnable, étouffée, frustrée. Notre corps serait-il le corset qui enferme tous les reflets de nous-mêmes et nous empêche de vivre toutes nos vies ? L, désormais prisonnière d'un lieu et d'un artiste manipulateur, va inexorablement à la rencontre d'Alice, dans un jeu d'élimination dont les pièces maîtresses sont l'érotisme, la mémoire et la solitude. | | | | | |
| 5426 | REYES | Alina | Lucie au long cours | 03:14 | Romans |
| Sous l'égide d'une autre "Lucy", petite femme ancêtre de plus de trois millions d'années, Lucie traverse aujourd'hui une forêt humide, se perd dans la montagne, descend au fond d'un ravin vertigineux. Parvenue dans la grotte de l'ours qui va devenir son amant, elle apprend à observer les nœuds de reptiles, se gave de baies, à quatre pattes dans les buissons, pêche sous la lune, suit la bête dans ses chasses nocturnes. | | | | | |
| 7217 | REYES | Alina | La dameuse | 01:00 | Nouvelles |
| Marie-Rosella, dix-sept ans, vit en haute montagne, entre son amant Baptiste, meneur de chiens de traîneaux, et ses parents qu'elle aide à tenir un café, avec le souvenir d'un séducteur tombé un beau jour en hélicoptère. Le séducteur revient et, près de la reconquérir, viole l'ingénue affranchie. Marie-Rosella se tait. Quelques semaines plus tard, elle découvre qu'elle est enceinte, sans savoir qui est le père. Avec l'aide complice du montagnard Marto, la jeune fille accomplit sa vengeance, au milieu de neiges boréales, dans la splendeur d'un grand paysage immaculé. Désormais la vie peut reprendre. | | | | | |
| 8732 | REYES | Emma | Lettres de mon enfance | 05:56 | Biographie |
| Peintre colombienne renommée, Emma Reyes était également une conteuse hors pair. Encouragée à écrire par Gabriel García Márquez, elle fit de son enfance accidentée dans la Colombie des années vingt le plus étonnant des récits. Dans ces vingt-trois lettres inédites adressées à son ami Germán Arciniegas entre 1969 et 1997, Emma Reyes raconte à travers la lorgnette d'une petite fille à l'imagination fantasque les aventures terribles, cocasses, émouvantes qui ont jalonné son enfance. Fille illégitime, ses premières années furent cousues d'errances, de misère et de mauvais traitements. | | | | | |
| 7176 | REYMOND | William | Marilyn, le dernier secret | 12:12 | Essais |
| Depuis 1962, le mystère de la mort de Marilyn Monroe ne cesse de fasciner. Et, bien que présenté officiellement comme un suicide, son décès suscite aujourd'hui encore d'innombrables interrogations. Marilyn était-elle la maîtresse des frères Kennedy ? John et Robert ont-ils eu leur part de responsabilité dans la disparition de la star ? A-t-il existé un témoin de ses derniers instants ? Quels rôles ont joué la Mafia, la CIA et J. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|------------------|--|--------------|-------------------|
| 7036 | REYNAERT | François | Nos amis les journalistes | 07:52 | <i>Romans</i> |
| <p>Sous l'apparence légère d'un roman d'aventures d'autrefois, François Reynaert évoque un sujet grave : l'altération que les médias font subir à l'actualité internationale. Quatre reporters du journal décident de couvrir un "non-événement", au Tourdistan, l'un de ces pays oubliés, aux abords de la mer Caspienne. Arrachés brutalement à leur parodie de reportage, ils sont les témoins d'une révolution... C'est ce qu'ils communiquent fébrilement au journal, jusqu'au coup de théâtre qui confirme leur canular d'origine.</p> | | | | | |
| | REYNAUD | Florence | Le cheval de Margot | | <i>Romans</i> |
| <p>En 1939, Marius, le cheval de Margot, 14 ans, est réquisitionné par l'armée. Alors que son père revient de la guerre malade et affaibli, pour l'aider à retrouver le goût de vivre, Margot décide d'aller chercher Marius. De l'autre côté de la ligne de démarcation, elle rencontre Ludwig, un jeune soldat qui propose de l'aider et en profite pour désertier.</p> | | | | | |
| 7467 | REYNAUD | Elisabeth | Le petit trianon & marie-antoinette | 07:42 | <i>Biographie</i> |
| <p>Pendant quinze années, de 1774 à la Révolution, Marie-Antoinette est la souveraine absolue d'un royaume parallèle : le Petit Trianon. Avec l'approbation fascinée de Louis XVI, entourée d'une cour aux usages capricieux et changeants, elle va façonner l'ancienne propriété de Madame de Pompadour à l'image d'un rêve qui sans cesse lui échappe. Elle s'attirera ainsi la haine implacable de courtisans éconduits et d'un peuple outragé. Elisabeth Reynaud dévoile les coulisses inédites de l'aventure folle du Petit Trianon traversé en tous sens par les intrigues amoureuses.</p> | | | | | |
| 5211 | REZA | Yasmina | L'homme du hasard | 01:17 | <i>Théâtre</i> |
| <p>Dans un train, une femme lit un livre et découvre, assis en face d'elle, l'auteur du roman. Monologues intérieurs, réflexions, souvenirs, rapprochement et enfin dialogue. C'est un simple voyage comme une aventure.</p> | | | | | |
| | REZA | Yasmina | Art | | <i>Théâtre</i> |
| <p>Yasmina REZA met en scène les stéréotypes de langage et les travers ridicules de notre société contemporaine . "Art" se moque de la manière dont trois amis se comportent et très vite se déchirent face à un tableau résolument abstrait .</p> | | | | | |
| 5381 | REZA | Yasmina | Nulle part | 00:48 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Nulle part est une sorte d'autobiographie composée de cinq courts chapitres relatifs à son enfance et aux relations avec ses parents.Yasmina Reza, née à Paris en 1959, est l'auteur d'une autre sorte d'autobiographie, Hammerklavier, de romans et de pièces de théâtre qui ont connu un grand succès, dont Art.</p> | | | | | |
| 5028 | REZA | Yasmina | Une désolation | 03:12 | <i>Romans</i> |
| <p>Quelle est donc cette chimère illusoire et vide de sens que cette absurde quête du bonheur. Long monologue d'un vieux juif adressé à son fils. Intolérant et elitiste il le rabroue ainsi que sa femme. Comédie de moeurs réussie. Avec une plume qui s'abandonne aux rondeurs d'un lyrisme maîtrisé, le premier roman de l'auteur est une délicieuse friandise... à l'arrière-goût acide.</p> | | | | | |
| | REZA | Yasmina | Le dieu du carnage | | <i>Théâtre</i> |
| <p>A l'école, Ferdinand attaque Bruno à coups de bâton. Les parents se rencontrent pour régler le litige. Au tout début, urbains, bienveillants, conciliants, ils tentent de tenir un discours commun de tolérance et d'excuse qui s'envenime peu à peu. C'est alors la débandade, le chacun pour soi, le conflit ouvert, c'est le début du carnage.</p> | | | | | |
| 8504 | REZA | Yasmina | Babylone | 04:47 | <i>Romans</i> |
| <p>Un homme en costume cravate et aux cheveux blancs est contre un mur dans la rue avec un air effrayé. Un e fête bourgeoise tourne au drame à cause d'un banal malentendu. Une variation sarcastique sur la solitude, le couple, l'abandon. Prix Renaudot 2016</p> | | | | | |
| 5111 | REZA | Yasmina | Théâtre | 02:15 | <i>Théâtre</i> |
| <p>Trois amis inséparables se retrouvent autour d'un tableau tout blanc acheté très cher par l'un d'eux. Chassé croisé à 2 ou 3, remise en question, affrontement, leur amitié va-t-elle finir?</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|-----------------|---|--------------|-------------------|
| 5380 | REZA | Yasmina | Dans la luge d'Arthur Schopenhauer | 01:14 | <i>Romans</i> |
| Une épouse parle à son mari. Elle nous présente ses amis... L'auteur, en quête de certitudes voit tout devenir sable... | | | | | |
| 7980 | REZA | Yasmina | Heureux les heureux | 01:39 | <i>Romans</i> |
| Dix-huit monologues intérieurs, drôles, caustiques, souvent cruels, dans lesquels des personnages tourmentés racontent avec humour les désarrois du quotidien | | | | | |
| 8976 | REZA | Yasmina | Le Dieu du carnage | 03:52 | <i>Théâtre</i> |
| Dossier: Sylvie Coly. Annette et Alain Reille se rendent chez Véronique et Michel Houllié parce que leur fils, Ferdinand a agressé Bruno, le fils des Houllié, Ils se rencontrent pour régler le litige à l'amiable, Ils sont conciliants, se conduisent avec civisme et tolérance, Puis les discussions s'enveniment, ils haussent le ton, les masques tombent, Ils se dressent les uns contre les autres: c'est le début du carnage | | | | | |
| 5145 | REZA | Yasmina | Adam Haberberg | 03:42 | <i>Romans</i> |
| Adam Haberberg ou une journée dans la vie d'un homme. Une parenthèse aussi, prétexte à dérouler toutes les contradictions, ambiguïtés, fragilités, insatisfactions, refus qu'il entretient avec lui-même. Un écrivain qui revendique une exigence, et écrit sous pseudonyme des feuilletons. Un père de famille qui n'assume pas. Un homme qui se voit au bord du gouffre, à quarante-sept ans, bientôt aveugle. Et cependant persuadé de sa supériorité. Une tragi-comédie du quotidien. | | | | | |
| 7877 | REZVANI | Serge | Le portrait ovale | 03:00 | <i>Essais</i> |
| Le trajet de Rezvani écrivain passe par la peinture. Il s'y consacre Pendant vingt ans, arrachant à chacune de ses toiles des rêves de chairs sanglantes, de meurtres colorés, d'exorcisme noir qui le laissent insatisfait jusqu'au jour où il trouve dans l'écriture une délivrance. Ses pulsions créatrices se déversent dans une colère joyeuse du langage. Accompagnant ses tourments de peintre et son bonheur d'écrivain, l'amour d'une femme, Lula, sa complice, son modèle et sa première lectrice lui permet d'équilibrer ses deux obsessions de créateur. Tel est le contenu d'une source d'essai poétique que nous livre Rezvani. | | | | | |
| 7865 | REZVANI | Serge | Les années lumière | 15:27 | <i>Biographie</i> |
| Il s'agit là d'une tentative d'autobiographie romancée. Le héros revoit son enfance aventureuse. Ces événements se situent dans un midi préhistorique, chez les fourmis lions, dans une Suisse en décomposition, puis dans un train fantôme et à Paris. On retrouve aussi notre héros au spectacle de la guerre, de la Libération et pour finir, coincé dans les bras d'une moule cannibale.. Pour le présent, une petite maison perdue dans la forêt méditerranéenne et à la frange du sommeil, Lula, Orion, Vénus et l'Amérique. | | | | | |
| 7105 | RHEIMS | Nathalie | Le cercle de Megiddo | 06:55 | <i>Romans</i> |
| Avec Le Cercle de Megiddo, Nathalie Rheims nous entraîne aux sources de nos croyances. L'intrigue du roman nous plonge dans les mystères de l'astrologie et les secrets de la kabbale. Maya est une jeune archéologue. Elle quitte Londres, un lundi matin, pour rejoindre le professeur Friedmann qui vient de faire une importante découverte sur le site de Megiddo, au Nord d'Israël. La mise au jour d'un sanctuaire chaldéen remet en cause les origines de la Bible. Des messages apparaissent sur les téléphones portables, dont certains menaçants. " Il vous reste douze jours. | | | | | |
| 5551 | RHEIMS | Maurice | Les Greniers de Sienne | 08:52 | <i>Romans</i> |
| Une intrigue autour d'un tableau prestigieux dont on cherche l'auteur | | | | | |
| 3310 | RICARD | Matthieu | Plaidoyer pour le bonheur | 11:15 | <i>Religion</i> |
| Après le succès du Moine et le Philosophe, un véritable traité du bonheur mais aussi un guide précieux et convaincant pour nos individualismes en mal de repères. Nous aspirons tous au bonheur, mais comment le trouver, le retenir et même le définir ? A cette question philosophique par excellence, traitée entre pessimisme et raillerie par la pensée occidentale, Matthieu Ricard apporte la réponse du bouddhisme : une réponse exigeante mais apaisante, optimiste et accessible à tous. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|---------------------|---|--------------|--------------------|
| | RICARD | Marie-Claire | L'Auvergne | | <i>Voyages</i> |
| | Du sommet du puy de Dôme à la grande Limagne dorée ou, à peine plus loin, au bocage bourbonnais, pour finir sur les hauteurs ventées du Mézenc, vous aurez l'impression, agréable, de voyager, de changer de pays en un tour de mains, d'apprécier sans cesse un nouvel " ailleurs ". Vous n'en avez pas fini de découvrir cette vallée perdue, ce village classé parmi les plus beaux villages de France avec sa poignée d'habitants, l'alignement régulier des volcans de la Chaîne des Puys, grand site classé au patrimoine de l'Unesco... | | | | |
| 8166 | RICARD | Matthieu | Plaidoyer pour l'altruisme | 29:42 | <i>Philosophie</i> |
| | Saturés d'images violentes, confrontés à un monde en crise où semblent régner le plus souvent individualisme et cynisme, nous n'imaginons pas l'importance et la force de la bienveillance: le pouvoir de transformation positive qu'une véritable attitude altruiste peut avoir sur nos vies et, partant, sur la société toute entière. Moine bouddhiste depuis quarante ans, Matthieu Ricard expérimente les vertus de l'altruisme au quotidien. | | | | |
| | RICHARD | Luc | Voyage à travers la Chine interdite | | <i>Voyages</i> |
| | Voyage d'un jeune français dans les régions les plus isolées et difficiles d'accès du grand Ouest de la Chine. Vision tonique, fraternelle et un peu folle d'un pays si lointain, enrobé de mystères et soudain si proche. Périple impressionnant au coeur de mégapoles rutilantes en empruntant des rues borgnes, des routes défoncées ; approche des filles de joie de Lhassa, des islamistes de Kachgor, des nuits d'ivresse, des pêches miraculeuses et aussi de l'amitié. | | | | |
| | RICHARD | Colette | Des cimes aux cavernes | | <i>Biographie</i> |
| | Colette Richard est aveugle, ne distinguant qu'une nette luminosité de l'obscurité. Malgré cela, elle a, bien encadrée, escaladé des glaciers et pratiqué la spéléologie. Formidable témoignage de volonté et de joie de vivre ! | | | | |
| 7209 | RICHAUD | Frédéric | Jean-Jacques | 01:30 | <i>Contes</i> |
| | Mi-contes philosophiques, mi-fables ce roman de Frédéric Richaud, est une réflexion ironique sur la création et l'admiration. Les héros en sont les frères Chapelet, subjugués par le philosophe Jean-Jacques Rousseau et caressant le rêve secret de l'inviter dans leur propriété de Précy-sur-Oise. L'aventure va prendre un nouveau tournant lorsqu'ils vont savoir qu'à proximité de chez eux le marquis René Louis de Girardin a invité Jean-Jacques Rousseau dans sa propriété d'Ermenonville. La suite de l'histoire va prendre alors des tournures pour le moins inattendues. Bien que située au siècle des Lumières, cette réflexion est d'une intense actualité. | | | | |
| 7981 | RICHEMONT | Blanche de | Eloge du désert | 03:54 | <i>Essais</i> |
| | Océan de sable où le sublime, le dépassement, l'effroi et l'obsession se succèdent telles les dunes, le Sahara - métaphore de bien d'autres déserts -exalte la fusion de la pensée et du corps dans un même rayonnement. Le désert est dur, aride, dangereux, ne tolère ni faute, ni faiblesse, mais se révèle comme un délicieux enfer, une brûlure qui apaise. Blanche de Richemont nous fait découvrir avec poésie ce qu'elle a perçu de plus beau et de plus violent au cœur de cette étendue infinie où l'on se sent si petit, mais qui nous grandit en nous rapprochant inévitablement de nous même. | | | | |
| 9103 | RIEL | Jorn | Pani, la petite fille du groenland | 02:46 | <i>Contes</i> |
| | Pani est une petite fille eskimo qui a le don extraordinaire de parler aux animaux. Mais ce don ne lui permet pas seulement d'être l'amie d'un ours polaire, il lui commande aussi d'aider son village à triompher de la famine | | | | |
| 8496 | RIEL | Jorn | Le garçon qui voulait devenir un être humain | 05:01 | <i>Romans</i> |
| | Islande, vers l'an mil. Leiv, un jeune Viking dont le père a été assassiné, est farouchement déterminé à laver ce meurtre dans le sang. Il embarque clandestinement à bord d'un drakkar en partance pour le Groenland. Mais un tel voyage est périlleux et semé d'imprévus. Leiv va découvrir un autre peuple, les Inuits, ainsi que l'apprentissage de la tolérance et de l'amitié. | | | | |
| | RIFFAUD | Madeleine | Dans les maquis Vietcong | | <i>Biographie</i> |
| | Début 1965 Madeleine Riffaud a partagé pendant 2 mois la vie d'une population qui a choisi la lutte avec des moyens réduits contre la formidable puissance américaine. | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 7564 | RIHOIT | Catherine | Le Bal des débutantes | 11:23 | <i>Romans</i> |
| <p>Isabelle de Santis, vingt-deux ans, jeune professeur d'italien, vit seule, sage, et s'ennuie. Un professeur de faculté, Azeta, brillant, mais vide, marié depuis dix ans, s'emploie à la séduire. Après avoir pris la mesure d'Azeta et avoir abandonné l'amitié encombrante d'une amie de palier, la pauvre Lilas Sittingdon qui s'est éprise d'elle, Isabelle se lance dans la politique. Une désopilante «manif» en faveur des prostituées, sous l'égide d'un mouvement de libération gaucho-sexuel, la projette dans un milieu nouveau. Lilli, prostituée révolutionnaire, la met dans les bras de son amant François.</p> | | | | | |
| 09506 | RILEY | Lucinda | Maia | Série : Les sept sœurs | T 1 17:50 <i>Romans</i> |
| <p>A la mort de leur père, énigmatique milliardaire qui les a adoptées aux quatre coins du monde lorsqu'elles étaient bébés, Maia d'Aplièse et ses sœurs se retrouvent dans la maison de leur enfance, Atlantis, un magnifique château sur les bords du lac de Genève. Pour héritage, elles reçoivent chacune un mystérieux indice qui leur permettra peut-être de percer le secret de leurs origines.</p> | | | | | |
| 09507 | RILEY | Lucinda | La sœur de la tempête | Série : Les sept sœurs | T 2 21:45 <i>Romans</i> |
| <p>Ally, la deuxième sœur au tempérament tempétueux, est navigatrice et musicienne. Lorsqu'une nouvelle tragédie la touche, la jeune femme décide de partir sur les traces de ses origines. Les indices que lui a laissés son père en guise d'héritage vont la mener au cœur de la Norvège et de ses fjords sublimes.</p> | | | | | |
| 09508 | RILEY | Lucinda | La sœur de l'ombre | Série : Les sept sœurs | T 3 20:15 <i>Romans</i> |
| <p>Star d'Aplièse est à un carrefour de sa vie après le décès brutal de son père bien-aimé, le millionnaire excentrique surnommé Pa Salt par ses six filles, toutes adoptées aux quatre coins du monde. Il leur a laissé à chacune un indice sur leurs origines, mais Star, la plus énigmatique, hésite à sortir du cocon qu'elle s'est créé avec sa sœur Cece. Désespérée, elle décide de suivre le premier indice, qui l'entraîne dans une librairie de livres anciens à Londres.</p> | | | | | |
| 09509 | RILEY | Lucinda | La sœur à la perle | Série : Les sept sœurs | T 4 18:54 <i>Romans</i> |
| <p>Cece d'Aplièse ne s'est jamais sentie à sa place. Et à la suite du décès de son père adoptif, l'excentrique milliardaire Pa Salt – surnommé ainsi par ses filles, adoptées aux quatre coins du monde – elle se retrouve complètement perdue. Désespérée, n'ayant que les quelques indices laissés par son père CeCe part à la recherche de ses origines...</p> | | | | | |
| 09510 | RILEY | Lucinda | La sœur de la lune | Série : Les sept sœurs | T 5 22:56 <i>Romans</i> |
| <p>2007, Écosse. A la mort de son père adoptif, Tiggy d'Aplièse se réfugie dans les Highlands écossais où elle se consacre à sa passion : s'occuper des animaux du domaine de Kinnaird, dirigé par l'énigmatique Charlie. Là, au cœur de la nature, elle retrouve une sorte de paix intérieure. Mais sur le domaine vit aussi Chilly, un vieux gitan, porteur d'un troublant message : Tiggy est l'héritière d'une célèbre lignée de voyants andalous, et il était écrit qu'il serait celui qui la ramènerait chez elle... à Grenade.</p> | | | | | |
| 09514 | RILEY | Lucinda | La sœur du soleil | Série : Les sept sœurs | T 6 25:48 <i>Romans</i> |
| <p>Électra, la sixième sœur, a tout pour elle : mannequin le plus en vue de la planète, elle est belle, riche et célèbre. Mais derrière cette image idéale, c'est une jeune femme perdue depuis le décès de son père. Emportée dans la spirale infernale de la drogue et de l'alcool, et alors que tout son entourage craint pour elle, elle reçoit une lettre d'une inconnue qui dit être sa grand-mère. Celle-ci lui révèle que ses racines se trouvent au Kenya, au cœur d'une tribu Massaï...</p> | | | | | |
| 09515 | RILEY | Lucinda | La sœur disparue | Série : Les sept sœurs | T 7 23:52 <i>Romans</i> |
| <p>Recueillies bébés par l'énigmatique Pa Salt, les six sœurs d'Aplièse ont chacune découvert leur histoire. Mais elles ont toujours su qu'elles devraient être sept, tout comme les étoiles des Pléiades auxquelles elles doivent leurs prénoms. A présent que leur père a disparu, elles n'ont qu'un indice pour trouver leur dernière sœur : le dessin d'une bague en forme d'étoile à sept branches, sertie de diamants et d'émeraudes.</p> | | | | | |
| 09516 | RILEY | Lucinda | Atlas | Série : Les sept sœurs | T 8 26:35 <i>Romans</i> |
| <p>Comme l'a souhaité leur père, l'énigmatique milliardaire Pa Salt, les sept sœurs d'Aplièse sont réunies à bord du Titan sur la mer Égée pour lui rendre un dernier hommage. Si chacune a découvert sa propre histoire, la véritable identité de leur père bien aimé leur demeure inconnue. D'où vient cet homme qui les a élevées et quels secrets cachait-il ?</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|---------------------|---|--------------|---------------------------|
| 8264 | RILKE | Rainer Maria | Lettres à un jeune poète | 01:49 | <i>Essais</i> |
| <p>A 27 ans, Rilke reçoit une lettre d'un jeune poète qui lui soumet ses textes. A cet inconnu, l'aîné ouvre son cœur. Dans cet échange, il lui parle de la création, de l'inspiration, de l'écriture, mais aussi des tourments de l'amour, de la mort et de la solitude. De 1903 à 1908, il revient inlassablement sur les questions essentielles qui se posent au poète, au créateur. Ces dix lettres sont à la fois un moyen d'accès privilégié à l'univers de Rilke et un manuel de la vie créatrice de portée universelle.</p> | | | | | |
| 7383 | RIMBAUD | Arthur | Une Saison en enfer | 01:12 | <i>Poésie</i> |
| <p>"Une saison en enfer" est le testament poétique et la confession ultime de celui qui n'écrira plus à 19 ans. Une préface de Paul Claudel décrypte cette oeuvre fulgurante et dernière de Rimbaud.</p> | | | | | |
| 7822 | RINALDI | Angelo | L'éducation de l'oubli | 11:14 | <i>Romans</i> |
| <p>Un grand roman symbolique, un véritable opéra des mots, cette éducation de l'oubli est une éducation nécessaire. Un chef-d'œuvre ! Nous traversons le livre comme un paysage mystérieux, dont les lointains en nous intrigant, désorientent notre vision sans troubler notre cheminement. Et c'est justement le charme de ce roman enchanté de nous avoir donné deux compagnons de route dans les pas ou plutôt dans les mots desquels nous mettons nos mots: José Exiga et l'auteur, Angelo Rinaldi.</p> | | | | | |
| 09580 | RINKEL | Blandine | Vers la violence | 06:29 | <i>Romans</i> |
| <p>Gérard illumine les jours de sa fille. Fort et fantaisiste, ce baby-boomer aux allures d'ogre ensorçèle tout : les algues deviennent des messages venus des dieux, les tempêtes des épreuves militaires, ses absences des missions pour les Services Secrets. A travers l'histoire d'une enfance trouble, dans ces paysages de l'ouest français où la mer et la forêt se confondent, « Vers la violence » rappelle comment nos héritages nous façonnent, entre chance et malédiction.</p> | | | | | |
| 5319 | RIOU | Jean-Michel | Le secret de Champollion | 12:44 | <i>Romans</i> |
| <p>1798 - Trois érudits liés par une amitié sans faille sont bien décidés à percer le secret des pharaons. Ils accompagnent le général Bonaparte en Égypte. Si la campagne militaire est un échec, les égyptologues acquièrent un inestimable trésor : la pierre de Rosette. Dès lors, le déchiffrement des hiéroglyphes déchaîne la passion des intellectuels du monde entier et des hommes de pouvoir.</p> | | | | | |
| | RIOUX | Jean-Pierre | Erckmann et Chatrian ou le Trait d'union | | <i>Biographie</i> |
| <p>* L'Auteur nous offre ici une Biographie familiale, amicale, de ces deux amis, exceptionnels Conteurs, engagés dans le siècle, qui ont conquis des millions de lecteurs à force de naturel, de vérités, à l'écart de la Littérature "noble". Les mille petits bonheurs d'une Histoire, entre Lorraine et Alsace, aux témoignages recueillis sur les lieux de l'action allant de la Révolution à l'Empire. Les vies humbles des personnages de cette Comédie Humaine de Nos Régions, qui nous touchent de près. - Une invitation à se donner du bon temps avec leurs livres quand la neige fond sur les côtes de Mittelbronn ! -</p> | | | | | |
| 4443 | RIPLEY | Alexandra | La contadina | 13:43 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Quittant provisoirement la vieille Amérique de Charleston et de Scarlett, Alexandra-Ripley nous transporte ici au XVème siècle, dans la somptueuse Florence de la Renaissance. Orpheline, élevée par une des plus puissantes familles de la ville, Ginevra, dite la Contadina, la paysanne, est entraînée malgré elle dans la lutte sans merci qui oppose son clan à celui des Médicis. Violée et presque tuée, recueillie par le premier d'entre eux, Laurent, dit le Magnifique, elle ne lui voue d'abord que haine, le jugeant responsable de la ruine des siens.</p> | | | | | |
| 7420 | RISSET | Jacqueline | Dante, une vie | 05:42 | <i>Biographie</i> |
| <p>Cette biographie de Dante par Jacqueline Risset est une introduction éblouissante et nécessaire, si l'on veut goûter pleinement à la "Divine Comédie", (l'enfer, le purgatoire, le paradis) du grand poète. C'est aussi une grande fresque d'histoire de Florence et de l'Europe en 1300.</p> | | | | | |
| | RIVAIS | Yak | Les contes du miroir | | <i>Romans</i> |
| <p>Il s'agit de 28 contes connus. Tous sont détournés; l'un est en argot, l'autre en verlan, un autre est à l'envers, pour un autre les passés simples sont faux ... (6ème)</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------------|---------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 8364 | RIVIÈRE | Maryse | Tromper la mort | 08:50 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Pas assez d'eau pour noyer un homme, pas assez de bois pour le pendre, pas assez de terre pour l'enterrer... Rattrapé par l'âpreté de l'Irlande, le libraire de Montmartre pourra-t-il échapper à son destin. Traqué par les polices française et irlandaise, son spectre se fond dans les tourbières, se confond aux brumes, se morfond dans les pubs... Ombres et lumières des légendes celtiques, mystères de l'âme irlandaise, au cœur de l'action policière... Maryse Rivière est habitée par l'histoire douloureuse et généreuse de l'Irlande. Elle maîtrise les procédures de coopération internationale entre polices.</p> | | | | | |
| 4055 | RIVOYRE | Christine de | Racontez-moi les flamboyants | 08:16 | <i>Romans</i> |
| <p>Trois femmes, Charlotte, la reine du Bordeaux d'avant la 1ère guerre mondiale; sa fille, Edwina, future reine de la jet-set internationale; la narratrice, cousine de Charlotte, témoin ému et moqueur de leurs relations des années 30 à nos jours. Mémoire et mensonges s'entrelacent, car retrouver le temps perdu, c'est aussi le réinventer. Sans compter que l'une des trois femmes est une mythomane du genre lyrique.</p> | | | | | |
| 3410 | RIVOYRE | Christine de | Le Petit matin | 06:25 | <i>Romans</i> |
| <p>Nina avait dix ans quand qu'elle est venue habiter le domaine de Nara, dans les Landes, entre une grand-mère et une tante. Elle en a maintenant dix-sept et ses sentiments pour son cousin Jean ont grandi avec elle, mais elle a aussi la passion des chevaux. Passion mise à l'épreuve par l'arrivée de l'occupant allemand. Jean la quitte pour l'Angleterre. Réussira-t-il ? Deviendra-t-il un héros ? Nina sauvera-t-elle ses chevaux menacés ? Se sauvera-t-elle elle-même de la fatalité ? Autant de questions auxquelles répond ce roman où l'amour, la mort et la nature ont partie liée.</p> | | | | | |
| 3263 | RIVOYRE | Christine de | Belle alliance | 07:02 | <i>Romans</i> |
| <p>Belle Alliance, c'est la demeure où Margot a passé son enfance illuminée. C'est là qu'est morte sa mère, quelques années plus tôt, et c'est là qu'elle s'est réfugiée d'instinct, lorsqu'elle a quitté Paris sur un coup de tête, sur un coup de rage. Belle Alliance sera le cadre idéal d'une retraite sentimentale, dont le désespoir feutré, la mélancolie se fondront peu à peu dans la douceur du retour aux sources. Mais Margot n'a pas prévu la visite d'Isa, la « merlette », qui vient bouleverser en un instant son paisible programme.</p> | | | | | |
| 9125 | RIZZO | Claude | Un fils pour un autre | 07:40 | <i>Romans</i> |
| <p>Après quatre années passées sur le front, François regagne les Vosges où il se heurte à une hostilité à peine voilée: avec un seul bras, il n'est plus d'aucune utilité à la ferme... Peu importe, car son devoir l'attend ailleurs: son frère d'armes, Jean, avant de mourir, lui a fait promettre de se rendre auprès de son père. Il part pour Nice où Robert Cassini lui réserve le meilleur accueil.</p> | | | | | |
| | ROBERT | Richard | En vacances | | <i>Histoire</i> |
| <p>La vie quotidienne des français de 1900 à 1968-En vacances.</p> | | | | | |
| 5595 | ROBERT | Jacques | Quelqu'un derrière la porte | 05:14 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Dans ce roman d'une rare intensité dramatique, l'auteur réinvente le ménage à trois, pour le meilleur et surtout pour le pire. À Folkestone, le neuropsychiatre Laurence Jeffries monte un stratagème pour se venger de l'infidélité de sa femme partie retrouver son amant à Paris. Il persuade un dangereux malade amnésique que celui-ci est le mari bafoué et le met sur la piste parisienne...</p> | | | | | |
| 5606 | ROBERT | Denis | La domination du monde | 08:41 | <i>Romans</i> |
| <p>Depuis qu'Yvan Klébert enquête sur la Shark Company l'économie mondiale tremble. Et pour cause ! Il a découvert les méthodes crapuleuses qu'utilisent les grands financiers internationaux pour dissimuler les traces de leurs transactions illégales. Face à l'incrédulité de l'opinion publique, le journaliste décide de transformer son enquête en roman à suspense. Et si ce roman décrivait sans fard la domination d'un monde horriblement réel ?</p> | | | | | |
| | ROBERTS | Nora | La cachette | | <i>Romans</i> |
| <p>?</p> | | | | | |
| | ROBERTS | Nora | Un secret trop précieux | | |

| | | | | | |
|---|----------|--------------|---|------------------------------------|-------------------------|
| 4020 | ROBICHON | Jacques | Le Débarquement de Provence | 12:00 | <i>Histoire</i> |
| Le 15 août 1944, une armada alliée mobilisant plus de moyens en hommes et en matériel que pour le débarquement en Normandie, surgit au large des côtes de Provence. Plus de 300 000 combattants investissent les plages. Dans les heures précédentes, le mur menaçant de barbelés, de mines, d'ouvrages bétonnés, d'artillerie lourde a été entamé par des bombardements intenses, mais reste redoutable. En profondeur, dans les montagnes de l'arrière-pays provençal, 10 000 parachutistes ont été largués. Ils s'apprentent à bloquer les renforts allemands. | | | | | |
| 4235 | ROBLÈS | Emmanuel | Cela s'appelle l'aurore | 05:20 | <i>Romans</i> |
| Au moment où sa femme va revenir d'une longue absence, Valerio, médecin dans une petite ville de Sardaigne, est déchiré entre la fidélité conjugale et un autre amour. Un soir, il trouve dans le jardin de sa villa l'un de ses anciens soldats de Libye: Sandro, désespéré par la mort de sa jeune épouse, vient d'abattre un individu qui l'employait et dont les rudesses ont achevé la malade. Le filet de la police se resserre. Si l'honneur paraît bien être le thème majeur d'E. Roblès dans l'ensemble de son œuvre, celui du bonheur difficile pourrait fournir la clé de Cela s'appelle l'aurore. | | | | | |
| 3573 | ROBLÈS | Emmanuel | Venise en hiver | 06:40 | <i>Romans</i> |
| Hélène à Venise rencontre Lassner reporter photographe dans une Italie en proie aux attentats terroristes. Histoire imaginaire liée à la vérité de notre époque exaltante et tragique. | | | | | |
| 7037 | ROBLÈS | Emmanuel | L' Arbre invisible | 02:25 | <i>Nouvelles</i> |
| Dans un vaste domaine en Normandie, Lucienne est au service d'une vieille dame despotique. Le temps d'un été lumineux, elle découvrira l'amour qui ne pourra se terminer autrement que tragiquement | | | | | |
| 8932 | ROCCA | Jean-Jacques | Enigmes à Porquerolles | 01:46 | <i>Romans policiers</i> |
| Quand on pêche en Méditerranée, on s'expose parfois à de curieuses surprises ! Nos jeunes amis ne se doutent pas que la découverte d'un trésor oublié par d'anciens naufrageurs sera le signal d'une aventure effrénée qui mettra leur vie en danger ! Ils n'imaginent pas non plus l'extraordinaire découverte qui les attend dans les profondeurs de Porquerolles. Ils ignorent également que l'amour peut surgir au moment où l'on s'y attend le moins... De jeunes héros d'aujourd'hui vont emprunter un parcours étonnant qui les conduira à la rencontre l'un de l'autre, malgré les dangers et les mystères. | | | | | |
| 8846 | ROCHE | Marimo | Là où je t'emmènerai | 01:20 | <i>Poésie</i> |
| Marimo Roche baigne dans la langue et les mots depuis l'enfance. C'est en 2000, au sein de l'atelier d'écriture de l'association Réseau Lalan animé par l'écrivain Serge Baudot au Lavandou, que l'occasion lui est donnée de se révéler dans l'art d'écrire. Elle participe rapidement à des concours d'écriture où elle obtient plusieurs prix. Marimo Roche vit à Bormes-les-Mimosas (var). | | | | | |
| 3643 | ROCHE | Eliane | La fortune des Berg | Série : CHATEAUVALLON T 1 09:38 | <i>Romans</i> |
| La fortune et le pouvoir dans le pays, c'est la famille Berg, qui possède, entre autres, le quotidien local La Dépêche. Un matin, au château de Mauvières, la propriété des Berg, on découvre un cadavre. C'est le détonateur. L'enquête va révéler une escroquerie municipale. Les Berg seront compromis. Plusieurs scandales, vrais, faux, provoqués, orchestrés, vont éclater. | | | | | |
| 3644 | ROCHE | Eliane | L'or des Kovalic | Série : CHATEAUVALLON T 2 11:37 | <i>Romans</i> |
| Une autre famille va entrer en guerre contre les Berg : les Kovalic, émigrés yougoslaves, qui aspirent à conquérir la ville. Antonin, le patriarche de la famille Berg, meurt. Le partage des biens va briser l'unité familiale. | | | | | |
| 3645 | ROCHE | Eliane | Retour a la commanderie | Série : CHATEAUVALLON T 3 10:23 | <i>Romans</i> |
| Sur tous les fronts - la calomnie, les difficultés financières, une grève, des bavures, des trahisons - Florence doit faire face, assistée de quelques alliés, comme le journaliste Travers. Elle se bat pour sauver son journal, mais aussi pour l'honneur, pour elle-même, pour les siens, et pour reconquérir l'affection de sa fille Alexandra. | | | | | |
| 3830 | ROCHEMAN | Lionel | La belle age ou les douceurs de la guerre | 12:15 | <i>Biographie</i> |
| L'auteur, de souche juive polonaise hautement affirmée, évoque drôlement sa vie de petit maquisard à la fin de la guerre, lancé à seize ans dans un jeu qui n'était pas trop de son âge. | | | | | |

| | | | | | |
|-------|----------------------|------|--------------------|-------|--------|
| 09301 | RODRIGUEZ DOS SANTOS | José | La formule de Dieu | 16:55 | Romans |
|-------|----------------------|------|--------------------|-------|--------|

Roman: Un cryptologue décrypte un manuscrit original: "La formule de Dieu". Auteur: Albert Einstein. Il s'agit du mode d'emploi d'une bombe nucléaire surpuissante. Il plonge dans les secrets de l'atome et... dans un mystère bien plus grand encore.

| | | | | | |
|-------|----------------------|------|-------------------|-------|------------------|
| 09300 | RODRIGUEZ DOS SANTOS | José | La clé de Salomon | 17:16 | Romans policiers |
|-------|----------------------|------|-------------------|-------|------------------|

Alors qu'une équipe de chercheurs du CERN est sur le point de réussir à observer le Boson de Higgs, plus connu sous le nom de particule de Dieu, le corps de Franck Bellamy, chef de la CIA, est retrouvé dans les locaux du célèbre laboratoire...

| | | | | | |
|-------|----------------------|------|-----------|-------|------------------|
| 09299 | RODRIGUEZ DOS SANTOS | José | Vaticanum | 17:42 | Romans policiers |
|-------|----------------------|------|-----------|-------|------------------|

Depuis des siècles, trois prophéties annoncent la mort du pape - "l'homme en blanc" - et la chute du Vatican avec elle. Alors que des documents de première importance sont volés dans la cité pontificale, le pape fait appel à Tomás Noroña pour l'aider à les retrouver. Celui-ci commence son travail d'investigation dans les catacombes de la basilique Saint-Pierre, mais sa mission prend très vite une nouvelle tournure. Le souverain pontife vient d'être enlevé, il est menacé de mort. Le compte à rebours commence et le chaos menace.

| | | | | | |
|------|-------|------|-------------------------------|-------|--------|
| 9030 | ROGER | Marc | Grégoire et le vieux libraire | 05:48 | Romans |
|------|-------|------|-------------------------------|-------|--------|

C'est tout d'abord la découverte de la lecture et du plaisir de lire que fait Grégoire en s'occupant d'un vieux monsieur dans une maison de retraite. Grégoire, il faut le dire, est un jeune homme peut brillant, qui, après avoir raté son Bac, se retrouve à faire maints petits boulots. La lecture et les livres lui sont totalement étrangers. Mais ce vieux libraire, à la porte de la mort, va se faire un malin plaisir à lui donner l'envie, puis le plaisir de se plonger dans un livre, et aussi de partager ses lectures en lui demandant de lire pour d'autres personnes. Grégoire va devenir un "mordu de lecture".

| | | | | | |
|------|-------|--------------|-----------------|-------|-----------|
| 7780 | ROGER | Marie-Sabine | Les encombrants | 01:56 | Nouvelles |
|------|-------|--------------|-----------------|-------|-----------|

Ils vivent seuls ou en maison de retraite ; ils parlent à leur animal de compagnie ou au téléphone - la plupart n'ont plus grand monde à qui parler. Ils ont en commun leur âge avancé, une santé chancelante, et ce terrible et culpabilisant sentiment d'inutilité, comme d'encombrants meubles au rebut. Un recueil de nouvelles cinglantes et tendres, par l'auteur de "La Tête en friche" (Le Rouergue, 2008).

| | | | | | |
|------|-------|--------------|--------------------|-------|--------|
| 8541 | ROGER | Marie-Sabine | Bon rétablissement | 04:10 | Romans |
|------|-------|--------------|--------------------|-------|--------|

Jean-Pierre Fabre, veuf, sans enfants, retraité, né le 4 octobre 1945 (le même jour que la Sécurité Sociale) est hospitalisé. Tombé à l'eau en pleine nuit, il doit la vie à un prostitué qui l'a repêché. Une fracture du bassin l'immobilise. Avec ses airs bougons, il subit son hospitalisation. Le policier qui s'occupe de l'enquête vient souvent le voir ainsi qu'une gamine de 14 ans, bien rondelette, pour lui emprunter son ordinateur. Avec sa verve habituelle et son humanisme, Marie-Sabine Roger nous offre une nouvelle fois une galerie de portraits hauts en couleur.

| | | | | | |
|------|-------|--------------|-------------------|-------|--------|
| 7479 | ROGER | Marie-Sabine | La tête en friche | 04:45 | Romans |
|------|-------|--------------|-------------------|-------|--------|

Germain, 45 ans, tête en friche et narrateur de ce roman, se méfie des mots et de ceux qui parlent « tout en guirlande ». Sur un banc du jardin public, il rencontre Marguerite, une toute petite vieille dame de 86 ans. Elle vient souvent pour observer les pigeons. Il suffit de quelques jours pour qu'ils deviennent « complices », un mot qui n'appartenait pas au vocabulaire de Germain

| | | | | | | | |
|------|-------------|---------|--------------|--------------------------------|----------|-------|---------|
| 7121 | ROGER-LACAN | Fabrice | Irrésistible | Série : L'Avant-scène. Théâtre | 121 0 | 01:48 | Théâtre |
|------|-------------|---------|--------------|--------------------------------|----------|-------|---------|

Lui est avocat, elle est éditrice. Un soir d'été, alors qu'elle rentre d'une séance de travail avec un écrivain dont elle admire l'œuvre depuis toujours, son conjoint cherche obstinément à savoir si cet homme a éveillé en elle un désir irrésistible. Et pour l'éprouver, il la pousse dans les bras de se dangereux séducteur. La jeune femme quitte alors le domicile conjugal. Y reviendra-t-elle? Comédie sentimentale sur un couple moderne, dont l'histoire d'amour vire au drame à cause d'une crise de jalousie.

| | | | | | |
|------|---------|-------|----------------------|-------|--------|
| 4305 | ROMAINS | Jules | Une femme singulière | 06:35 | Romans |
|------|---------|-------|----------------------|-------|--------|

Le train de vie que l'on mène chez les Chauverel laisse rêveur Henri, le fils de la maison. Comment sa mère, veuve depuis plusieurs années, se débrouille-t-elle pour payer réceptions, toilettes, voyages, appartement et tutti quanti alors que, de son propre aveu, le professeur Chauverel lui a laissé une fortune des plus médiocres ? D'où vient l'argent nécessaire à ces folies ? Se reprochant l'ingénuité qui l'a maintenu dans l'ignorance jusqu'à ce jour, il se lance dans une enquête dont les premiers résultats le laissent pantois...

| | | | | | |
|--|--------------------|----------------------|---|--------------|-------------------------|
| 8700 | ROMAINS | Jules | Les copains | 04:09 | <i>Humour</i> |
| <p>Au cours d'une soirée bien arrosée, une bande de copains décident de sanctionner les villes d'Ambert et d'Issoire car, à leurs yeux, elles font preuve d'insolence sur une carte de France. Après avoir consulté un somnambule en guise d'oracle pour vérifier la pertinence de leur décision, ils passent à l'action. C'est ainsi que la caserne d'Ambert recevra nuitamment une visite impromptue du ministre (en réalité Broudier), qui demande à voir des man?uvres immédiates dans la ville.</p> | | | | | |
| 3075 | ROMAINS | Jules | Knock | 02:03 | <i>Théâtre</i> |
| <p>«Est-ce que ça vous chatouille, ou est-ce que ça vous grattouille ?». Avec les nouvelles méthodes de cet étrange médecin, en trois mois, rares sont les habitants du village de Saint-Maurice qui ne sont pas tombés malades !</p> | | | | | |
| 4198 | ROMILLY | Jacqueline de | Les oeufs de Pâques | 05:34 | <i>Romans</i> |
| <p>Jacqueline de RomillyLes Oufs de Pâques"Pour la fête de Pâques, un usage largement répandu veut que l'on cache un peu partout - sans trop les dissimuler, cependant - des oeufs qui sont autant de présents à découvrir. Mais il ne s'agit pas d'oeufs ordinaires. Ils sont ornés, avec plus ou moins de goût, peints de couleurs imprévues, rehaussés de motifs, qui parfois dénotent une sorte d'intention artistique, mais parfois se contentent d'une touche fort discrète. De même, certains peuvent avoir été vidés et reconstitués.</p> | | | | | |
| 4206 | ROMILLY | Jacqueline de | Sur les chemins de Sainte-Victoire | 05:00 | <i>Voyages</i> |
| <p>Les couleurs, la lumière du soleil, la flore, le vent, autant d'images, de sensations que l'auteur a pu vivre et voir lors de ses promenades dans les paysages du massif de la Sainte-Victoire et qu'elle partage ici avec lecteur.</p> | | | | | |
| 3474 | ROMILLY | Jacqueline de | Laisse flotter les rubans | 07:00 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Notre mémoire est plus riche que nous le croyons, à condition de " laisser flotter les rubans " du souvenir. Elle nous ouvre un champ infini d'émotions et de sentiments. Un mot d'un être cher, qui revient à l'esprit ; une rencontre qui n'a pas eu de suite ; une scène à laquelle on a été mêlé sans la comprendre ; un remords qui soudain vous assaille. Ces infimes détails de la vie disent bien souvent, mieux que les grands faits marquants, notre vérité et celle des êtres qui nous entourent. L'auteur, en une quinzaine de brefs récits merveilleusement ciselés, nous le fait découvrir avec autant de subtilité que d'humanité généreuse.</p> | | | | | |
| 7013 | ROMILLY | Jacqueline de | Sous des dehors si calmes | 03:49 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>"Dans les neuf récits qui suivent, une femme dit "je", et ce n'est pas moi ; c'est une certaine Anne, qui évoque des moments passés dans sa maison du Lubéron. C'est une femme raisonnable et sage, au moins dans les épisodes qu'elle nous raconte. Qui est-elle ? Alors qu'elle a une vie organisée à Paris, on ne la voit que dans sa maison du Lubéron, dans son jardin, dans le silence et la paix de la campagne... Dans cette atmosphère différente, une attention nouvelle se fait jour, tout résonne plus profondément. Dans le silence, on s'ouvre tout naturellement aux méandres et aux surprises de la vie intérieure."</p> | | | | | |
| 7841 | ROMILLY | Jacqueline de | Jeanne | 07:06 | <i>Biographie</i> |
| <p>Récit, par l'auteur, de sa relation fusionnelle avec sa mère Jeanne, jeune veuve de guerre de la guerre de 1914. Jeanne consacra chaque minute de sa vie à sa fille, laquelle lui voua une admiration sans borne</p> | | | | | |
| 8960 | ROMP | Julia | Mon ami Ben | 08:55 | <i>Biographie</i> |
| <p>Comment communiquer la joie de vivre à son enfant lorsqu'il est atteint d'autisme. C'est la question à laquelle se heurte, Julia, mère célibataire Londonienne en élevant George, son fils de neuf ans, qui montre une grande violence envers les autres en général, et sa mère en particulier. L'arrivée d'un chaton aussi seul et perdu que lui va permettre au petit garçon de s'ouvrir aux autres et rendre à sa mère tout l'amour qu'elle lui a donné. Mais un jour, cet équilibre retrouvé bascule. Laissé seul quelques jours, le chat Ben s'échappe.</p> | | | | | |
| | RONCAGLIOLO | Santiago | Avril rouge | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Le substitut du procureur d'une ville des Andes Péruviennes s'interroge lorsqu'un corps est retrouvé calciné. Est-ce le retour des terroristes du sentier lumineux ou un crime de fanatique religieux ou d'un crime passionnel.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|-------------------|---------------------------------|--------------|---------------------------|
| 8181 | ROQUEBRUN | Gabriel | Quinze jours de vacances | 01:54 | <i>Biographie</i> |
| Souvenirs d'un requis du STO, Gabriel Roquebrun, recueillis par son fils Richard | | | | | |
| 8048 | ROSALES | Guillermo | Mon ange | 02:25 | <i>Romans</i> |
| Livre échangé sous le manteau, longtemps introuvable dans sa langue d'origine, " Mon ange" a été instrumentalisé par les Cubains des deux rives aux fins de le réduire à un sommaire règlement de comptes. L'histoire de sa publication serait simplement romanesque, si son contenu n'était dramatiquement testamentaire. Un écrivain qui a fui le régime carcéral insulaire refuse la reddition sans condition à la sphère étriquée des "triomphateurs" qui l'attendent à Miami. Il est interné par sa famille "américaine" dans un boarding home, asile privé qui recueille des inadaptés de toute engeance. | | | | | |
| 8845 | ROSEAU | Jacques | Le 113e été | 22:12 | <i>Romans</i> |
| Le 13ème convoi retraçait l'épopée des républicains de 1848, partis de Paris en convois de péniches pour fonder en Algérie des colonies agricoles. Cent treize étés plus tard, en 1962, les descendants de ces pionniers allaient devoir abandonner tout ce qui était leur vie, après huit années d'une guerre qui ne voulait pas dire son nom et qui se cachait derrière celui d' " évènements ". Hors des clichés trop largement répandus, Le 113ème été fait revivre l'Algérie coloniale, du début du siècle à 1962. | | | | | |
| 8844 | ROSEAU | Jacques | Le 13e convoi | 12:41 | <i>Romans historiques</i> |
| Il s'agit d'un "western" à la française où nous suivons un groupe de Français qui s'embarquent pour l'Algérie en 1848. Cette chronique raconte l'histoire des ancêtres des pieds-noirs | | | | | |
| 8336 | ROSNEY | Tatiana de | Manderley for ever | 13:32 | <i>Biographie</i> |
| Depuis l'âge de douze ans, Tatiana de Rosnay, passionnée par la célèbre romancière anglaise, fait de Daphné du Maurier un véritable personnage de roman. Loin d'avoir la vie lisse d'une mère de famille, qu'elle adorait pourtant, elle fut une femme secrète dont l'œuvre torturée reflétait les tourments. Tatiana de Rosnay met ses pas dans ceux de Daphné du Maurier le long des côtes escarpées de Cornouailles, s'aventure dans ses vieux manoirs chargés d'histoire qu'elle aimait tant, partage ses moments de tristesse, ses coups de cœur, ses amours secrètes. | | | | | |
| 7409 | ROSNEY | Tatiana de | Elle s'appelait Sarah | 08:08 | <i>Romans</i> |
| Deux histoires se déroulent en parallèle : celle de Julia, américaine qui vit à Paris, en 2000, avec son mari Bertrand et sa fille Zoë et celle de Sarah, déportée avec son père et sa mère, en 1942, lors de la rafle du Vel' D'Hiv'. Les deux récits se rejoignent malgré les années qui les séparent.... | | | | | |
| 7651 | ROSNEY | Tatiana de | Rose | 04:55 | <i>Romans</i> |
| Comme Rose écrit ses lettres à son mari, Tatiana de Rosnay a écrit ce roman à la main, sur un cahier, à la lueur d'une bougie.Elle nous raconte Paris sous le Second Empire, les ambitieux travaux d'Hausmann qui réduisent des quartiers entiers en poussière et génèrent des milliers d'expropriations douloureuses.Contre le baron, Rose va se battre pour sauver la demeure familiale qui renferme un secret jalousement gardé | | | | | |
| 8737 | ROSNEY | Tatiana de | Sentinelle de la pluie | 09:05 | <i>Romans</i> |
| La famille Malegarde est réunie à Paris pour fêter les 70 ans de Paul, le père, arboriste de renommée internationale. Sa femme Lauren prépare l'événement depuis deux ans, alors qu'importe les pluies diluviennes qui s'abattent sur la Ville Lumière et contrarient les retrouvailles. Mais Linden, le fils cadet, photographe charismatique, pressent que la redoutable crue de la Seine n'est pas la plus grande menace qui pèse sur l'unité de sa famille. Les secrets enfouis déferlent sous le ciel transpercé par les flots... | | | | | |
| 8594 | ROSNEY | Tatiana de | Son carnet rouge | 02:25 | <i>Nouvelles</i> |
| Le fruit est-il plus savoureux quand il est défendu? L'interdit est-il synonyme de plaisir? De la duperie démasquée à la vengeance machiavélique, Tatiana de Rosnay revisite dans ces onze nouvelles les amours illégitimes et envisage tous les scénarios - tantôt tragiques, tantôt cocasses - avec une légèreté teintée de sarcasme, jusqu'à une chute souvent croustillante, parfois glaçante. Un jouissif "déshabillage" du délit conjugal, où le rêve se mêle à la compassion et à la transgression du désir. | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|------------|--------------------|-------|------------|
| 8114 | ROSNEY | Tatiana de | Spirales | 04:04 | Romans |
| Roman : Hélène, la cinquantaine, épouse modèle, femme parfaite, cède un jour sur un coup de tête aux avances d'un inconnu.L'adultère vire au cauchemar lorsque l'amant sans nom meurt d'une crise cardiaque au lit. Hélène, affolée s'enfuit, décidée à n'en parler à personne, mais oublie son sac avec ses papiers sur place...Hélène est alors happée dans une spirale infernale pour sauver les apparences. | | | | | |
| 8033 | ROSNEY | Tatiana de | A l'encre russe | 09:17 | Romans |
| 2006. Nicolas Duhamel souhaite renouveler son passeport. La démarche va se révéler aussi éprouvante que périlleuse. Ses parents étant nés à l'étranger, il doit prouver qu'il est bel et bien français. En prime, une stupéfiante découverte l'attend : son père n'est pas le fils de Lionel Duhamel, mais se nomme en fait Koltchine. Depuis vingt-quatre ans, Nicolas vit dans le mensonge. Pourquoi avoir savamment entretenu le secret ? Son père, surfeur hors pair, disparu au large de Guéthary quand il était encore enfant, n'est plus là pour lui répondre. | | | | | |
| 8239 | ROSNEY | Tatiana de | Café Lowendal | 05:30 | Romans |
| Des histoires drôles, tristes ou sensuelles, où les personnages attachants fournissent émotion et suspense. Une langue simple, des phrases courtes et incisives au service de nouvelles originales où pourtant beaucoup se reconnaîtront. | | | | | |
| 7599 | ROSTAIN | Michel | Le fils | 04:48 | Biographie |
| Michel Rostain nous happe dans le récit d'un deuil impensable. Avec une infinie pudeur et une grande finesse, il nous entraîne dans les méandres d'un amour absolu, celui d'un père pour son fils.« Le Fils est un torrent de vie, d'humour noir et d'amour qui déborde et fait comprendre comment on peut, malgré tout, vivre avec « ça ». » Jean-Marcel Bouguereau | | | | | |
| 3030 | ROSTAND | Edmond | Cyrano de Bergerac | 03:36 | Théâtre |
| Le Groupe Avant-Scène joue Cyrano. Ce bretteur, poète est amoureux fou de la précieuse Roxane. Mais sa laideur, croit-il, est un handicap définitif. Avec le beau Christian il va s'en approcher... La plus célèbre pièce de tous les temps. | | | | | |
| | ROSTAND | Edmond | Cyrano de Bergerac | | Romans |
| Cyrano, disgracieux et plein d'esprit aime en secret la belle Roxanne, éprise de Christian, beau et sans esprit. | | | | | |
| 3078 | ROSTAND | Edmond | Les musardises | 01:27 | Poésie |
| Les Musardises sont un recueil de poèmes. Il commence par des explications sur le titre et c'est déjà l'occasion d'une balade dans le temps, l'espace et l'étymologie. Les poèmes sont parfois joyeux, parfois tristes, descriptifs ou moins, mais ils portent tous une beauté infinie et le plus souvent une lueur d'espoir, un optimiste rationnel, une âme noble et humble. | | | | | |
| 7963 | ROTH | Philip | Némésis | 06:03 | Romans |
| Résumé du livre : Roth traite ici des thèmes qui lui sont devenus familiers. À nouveau, le corps, la maladie, la diminution physique, la mort. La poliomyélite, horrible maladie qu'on ne savait pas vaincre et qui tuait les enfants ou les paralysait, sévit dans le quartier italien de Newark. Nous sommes en 1944, c'est-à-dire en pleine guerre, alors que beaucoup de jeunes hommes sont sur le front, en Europe. L'épidémie gagne le quartier juif et la psychose se répand. | | | | | |
| 7118 | ROTH | Philip | Un homme | 04:15 | Romans |
| Un homme analyse ses sentiments sur la fin de sa vie, sans concession.Cette phrase /"Ce n'est pas une bataille la vieillesse, c'est un massacre/", illustre parfaitement le constat fait par le narrateur. /"Un homme/" est à la fois un terrible précis de décomposition, un chant funèbre et une impitoyable méditation sur notre précarité. Avec une écriture magnifique, dont le dépouillement et l'austérité tragique ne cessent de bouleverser.Roth raconte un parcours semé des extraordinaires banalités du quotidien : amours, déceptions, maladies, rêves brisés sur le mur des réalités | | | | | |

| | ROTH | François | Histoire de la Lorraine et des Lorrains | | Voyages |
|------|--|----------|---|-------|---------|
| | * Nous proposons ici, amis lecteurs, une Nouvelle Histoire de Lorraine qui veut répondre à la demande d'une histoire brève, qui parcourt les siècles et met l'accent sur l'essentiel. La position géopolitique de la Lorraine, entre l'Empire germanique et la Royauté, au fil des siècles réuni à la France, sur lequel l'antagonisme allemand a pesé de tout son poids maléfaisant sur notre destinée. Une dualité territoriale entre les Evêchés de Metz et les Duchés de Nancy, qui persiste encore. L'expression culturelle si riche, venue jusqu'à nous ... La vie des grands hommes, bourgeois et paysans. | | | | |
| 7451 | ROTH | Philip | La bête qui meurt | 03:44 | Romans |
| | A l'orée de la vieillesse, David Kepesh, esthète attaché à sa liberté et séducteur exigeant, rencontre parmi ses étudiantes Consuela Castillo, vingt-quatre ans, fille de riches émigrés cubains, "émervillée" par la culture. Et découvre la dépendance sexuelle... | | | | |
| 7414 | ROTH | Philip | Exit le fantôme | 07:14 | Romans |
| | Après onze ans de réclusion volontaire dans la campagne du Massachusetts, Zuckerman remet les pieds à New York, pour une intervention bénigne mais qui le renvoie à sa déchéance physique. Dans la ville accablée par la réélection inattendue de George W. Bush, trois rencontres vont bouleverser ses plans : Amy Bellette, vieillie et presque mourante, elle qui, dans l'éclat de sa jeunesse, fut la muse de E. I. Lonoff, son mentor ; Richard Kliman, jeune arriviste insupportable qui le harcèle parce qu'il veut révéler les secrets de Lonoff ; et puis, surtout, un jeune couple d'écrivains avec qui il envisage un échange de maisons. | | | | |
| 8762 | ROTH | Philip | Pastorale américaine | 18:48 | Romans |
| | Après trente-six ans, Zuckerman l'écrivain retrouve Seymour Levov dit "le Suédois", l'athlète fétiche de son lycée de Newark. Toujours aussi splendide, Levov l'invincible, le généreux, l'idole des années de guerre, le petit-fils d'immigrés juifs devenu un Américain plus vrai que nature. Le Suédois a réussi sa vie, faisant prospérer la ganterie paternelle, épousant la très irlandaise Miss New Jersey 1949, régnant loin de la ville sur une vieille demeure de pierre encadrée d'érables centenaires : la pastorale américaine. Mais la photo est incomplète, car, hors champ, il y a Merry, la fille rebelle. | | | | |
| 5135 | ROTH | Philip | La tache | 14:48 | Romans |
| | Coleman Silk était le doyen reconnu et respecté d'une petite université de l'Est américain, avant que les adeptes acharnés du politiquement correct ne l'écartent du système pour avoir traité deux élèves noirs absentéistes de "Zombies". Un écrivain, Nathan Zuckerman va, à sa demande, tenter de retracer sa vie dans un roman. Le vieil homme a alors perdu sa femme et considère que c'est l'Affaire qui l'a tuée. Il redécouvre les charmes de la sensualité avec Faunia, une femme de ménage plus ou moins illettrée. Petit à petit, le décor bouge et l'on apprend que Coleman ne pouvait tout bonnement être accusé de racisme puisqu'il est lui-même noir. | | | | |
| 8889 | ROUAUD | Jean | Sur la scène comme au ciel | 04:10 | Romans |
| | Une supposition, que, par-delà la mort, elle donne son avis sur ce livre qui lui a été consacré et en profite pour rétablir certaines vérités qui, selon elle, seraient bonnes à dire. Ce dont on est sûr, c'est qu'elle commencerait par dire ceci : Mais qu'est-ce qu'il raconte ? Avant d'assener le coup de grâce : et puis, qu'est-ce qu'il en sait ? Il, étant le narrateur desdits romans sur sa famille, et par la même occasion son fils. | | | | |
| 8912 | ROUAUD | Jean | Pour vos cadeaux | 05:00 | Romans |
| | Dans les années 50, dans un village de Vendée, voici l'histoire de Annick Brégeau, la mère du narrateur à qui est dédié ce livre. Cette femme, anéantie par son veuvage, à l'âge de 41 ans, remonte peu à peu dans le monde des vivants, élève courageusement ses trois enfants en tenant son magasin de faïence. | | | | |
| 3649 | ROUAUD | Jean | Les champs d'honneur | 03:36 | Romans |
| | Sorte de livre des origines qui, à partir de la figure du père, puis de sa vieille tante, puis du grand-père paternel, remonte une lignée qui vient ancrer l'histoire familiale dans la grande Histoire, celle de la première guerre mondiale | | | | |

| | | | | | |
|------|-------|------|---------------------|-------|--------|
| 4289 | ROAUD | Jean | Le monde à peu près | 06:26 | Romans |
|------|-------|------|---------------------|-------|--------|

Le personnage-narrateur, orphelin de père, est affligé de myopie et décide, pour de multiples raisons, de ne plus porter de lunettes. Il voit "le monde à peu près". Le livre traite de ses expériences diverses, de l'adolescence à la vie étudiante. Tourmenté par la confusion des sentiments, il critique les certitudes de son époque et nage à contre-courant. L'auteur mélange chagrin et drame familial à l'ironie et aux situations comiques. Beau roman au style très élaboré.

| | | | | | |
|-------|------|----------------------|-------------------------|-----|--------|
| ROAUD | Jean | Une façon de chanter | Série : La vie poétique | T 2 | Romans |
|-------|------|----------------------|-------------------------|-----|--------|

* Il aura fallu sa disparition pour que je me souviens que c'est à Joseph, le compagnon de ma jeunesse, que je devais ma première guitare. La bande-son de notre enfance était rudimentaire. Cloches de l'Eglise, chants des coqs et derrière mon jardin, les seules notes d'un piano sous les doigts d'Emile. Une pauvreté musicale, d'autant plus que nous venions d'une famille de musiciens, aimant BACH. Ce fut un inestimable présent pour affronter les nouveaux Groupes Anglais, avec humilité. Je jouais de plusieurs instruments en courant les routes avec mélancolie. Le lecteur en aura ici l'idée.

| | | | | | | | |
|------|-------|------|----------------------|------------------|-----|-------|--------|
| 8911 | ROAUD | Jean | Des hommes illustres | Série : ORIGINES | T 2 | 04:39 | Romans |
|------|-------|------|----------------------|------------------|-----|-------|--------|

Du père, on ne savait que peu de choses, sinon que sa mort, à quarante et un ans, un lendemain de Noël, avait entraîné, par une sorte de loi des séries, celles de la petite tante Marie et du grand-père maternel. Quel était donc cet homme qui avait ce pouvoir de faire le vide derrière lui? Un homme illustre? Comme il en existe des millions...

| | | | | | |
|------|--------|-----------|------------------|-------|------------------|
| 3260 | ROULET | Dominique | Une Mort en trop | 06:53 | Romans policiers |
|------|--------|-----------|------------------|-------|------------------|

Dans un village de province, un médecin un notaire et un boucher s'associent dans un important projet immobilier. Mais un obstacle contrarie leurs plans : la veuve Cuno et son fils refusent de vendre leur maison. Lorsque le boucher meurt mystérieusement, un inspecteur de police arrive pour enquêter et sème le trouble parmi la population.

| | | | | | |
|-------|-----------|---------|----------------------------------|-------|-------|
| 09382 | ROUMANOFF | Colette | Le bonheur plus fort que l'oubli | 05:23 | Santé |
|-------|-----------|---------|----------------------------------|-------|-------|

Lorsque j'ai compris que Daniel était atteint d'Alzheimer, je me suis sentie déboussolée mais je n'ai pas renoncé au bonheur, même si au début il semblait s'être enfui loin de nous. Dix ans plus tard tout me paraît plus simple : le seul fil d'Ariane qui permet de se tirer de tous les pièges que la pathologie dresse sous nos pas est justement celui qui mène au bonheur partagé. Aucun autre n'est fonctionnel. Seul le bonheur assure la collaboration active du patient dans la vie quotidienne, une collaboration précieuse et irremplaçable. Retrouver le sourire, rendre le sourire.

| | | | |
|----------|-----------|---------------------------|--------|
| ROUSSEAU | Jean-Paul | Le bourdon et la coquille | Contes |
|----------|-----------|---------------------------|--------|

* L'Auteur nous prévient : qui aime les belles histoires prenne les chemins de St-Jacques, avide de merveilleux, recueillis par les oreilles des randonneurs. Ce merveilleux sans lequel il n'y a pas d'aventures humaines. Racontés à l'Etape depuis jadis, par les groupes de voyageurs partis de divers lieux en France, légendes qui croissent et embellissent à mesure de ces marcheurs épuisés, mais passionnés, malgré la faim, le froid, à travers le plateau d'AUBRAC, entre autres, pour rejoindre COMPOSTELLE, en GALICE.

| | | | | | |
|------|-----------------|--------|---------------------|-------|--------|
| 5615 | ROUSSELET-BLANC | Pierre | Mille et une pattes | 05:38 | Romans |
|------|-----------------|--------|---------------------|-------|--------|

Le Dr Rousselet-Blanc, Médecin vétérinaire, raconte ici toutes les anecdotes qui ont jalonné sa vie professionnelle, consacrée à soigner nos amies les bêtes, dans un climat de tendresse, parfois cocasse et toujours attachant.

| | | | | | |
|------|---------|------|----------------|-------|--------|
| 8659 | ROUSSON | Dany | L' ensoleillée | 08:46 | Romans |
|------|---------|------|----------------|-------|--------|

Clarisse a dit adieu à l'oncle qui l'a élevée avec amour depuis la mort accidentelle de ses parents. Entre les murs chargés d'âme de la maisonnette de Sanary-sur-Mer dont elle a hérité, cauchemars et souvenirs rejaillissent. La jeune femme remonte le fil de son passé et de ses origines jusqu'alors cachées...A Saint-Côme, village gardois, tout le monde est réuni autour de Clarisse Fabre, belle rousse de vingt-six ans. Celle-ci enterre son oncle Grégoire, viticulteur passionné, homme généreux et estimé de tous. C'est lui qui a élevé Clarisse, orpheline à quatre ans, après le décès accidentel de ses parents.

| | | | |
|---------|---------|------------------------|-----------|
| ROUSTAN | Auguste | Nouvelles des Cévennes | Nouvelles |
|---------|---------|------------------------|-----------|

* Attristées par l'hiver, les Cévennes renaissent au printemps. Voici une dizaine d'écrivains qui y sont nés, ont tissés des liens avec ce pays, qui rayonnent autour d'ALES, la ville des Cévenols, chaleureuse. Ils rendent ici hommage à ce lieu d'inspiration. Autant de textes, historiques, proches de nous, autant de nouvelles colorées qui multiplient la curiosité des lecteurs. La vie ancienne et celle des jeunes, des jours qui passent.

| | | | | | | |
|--|---------|-----------------|---|----------------------|-----------|-----------------|
| 8875 | ROUX | Laurine | Une immense sensation de calme | | 03:13 | Romans |
| <p>Alors qu'elle vient d'enterrer sa grand-mère, une jeune fille rencontre Igor. Cet être sauvage et magnétique, presque animal, livre du poisson séché à de vieilles femmes isolées dans la montagne, ultimes témoins d'une guerre qui, cinquante ans plus tôt, ne laissa aucun homme debout, hormis les " Invisibles ", parias d'un monde que traversent les plus curieuses légendes. Au plus noir du conte, Laurine Roux dit dans ce premier roman le sublime d'une nature souveraine et le merveilleux d'une vie qu'illumine le côtoiement permanent de la mort et de l'amour</p> | | | | | | |
| 8390 | ROUY | Maryse | Les bourgeois de Minerve | | 10:45 | Romans |
| <p>Au XIIIème siècle, trente ans après la Croisade des Albigeois, la petite cité médiévale de Minerve vit des jours tranquilles qui vont être bouleversés par la découverte du cadavre d'un frère dominicain à quelques pas des remparts. Tous les habitants s'inquiètent des conséquences probables de ce meurtre en envisageant les représailles que pourrait exercer l'Eglise.</p> | | | | | | |
| 7243 | ROWLING | Joanne kathleen | Les contes de Beedle le Barde | | 01:10 | Romans |
| <p>Les cinq contes de Beedle le Barde sont : • Le Sorcier et la Marmite sauteuse • La Fontaine de la Bonne Fortune • Le Sorcier au cœur velu • Babbitty Lapina et la souche qui gloussait • Le conte des Trois Frères.</p> | | | | | | |
| 7962 | ROWLING | J. K. | Une place à prendre | | 21:45 | Romans |
| <p>Pagford est une petite bourgade, en apparence idyllique, gérée par un conseil paroissial dont un notable vient de mourir. Sa place est à prendre mais soulève des polémiques, car certains refusent ses réalisations communes avec YARVIL, la proche cité de banlieue. Qui remplacera ce héros pacificateur ? Le drame final verra pourtant surgir une héroïne inattendue. Une analyse impitoyable de la psychologie des personnages s'accompagne d'une dramatisation qui donne à ce roman une grande intensité</p> | | | | | | |
| 5033 | ROWLING | J. K. | Harry Potter à l'école des sorciers | Série : Harry Potter | T 1 08:06 | Romans |
| <p>Le jour de ses 11 ans, Harry Potter, un orphelin élevé par un oncle et une tante qui le détestent voit son existence bouleversée. Un géant vient le chercher pour l'emmener à Poudlard, la célèbre école de sorcellerie où une place l'attend depuis toujours. Il se révèle très doué. Quel mystère entoure sa naissance ? Qui est le l'effroyable V... Le mage dont personne n'ose dire le nom ?</p> | | | | | | |
| 5034 | ROWLING | J. K. | Harry Potter et la chambre des secrets | Série : Harry Potter | T 2 09:24 | Romans |
| <p>2° partie de l'histoire d'Harry Potter à l'école des sorciers. Quelle est cette mystérieuse chambre des secrets qui le menace. L'année sera mouvementée avec un extraordinaire dénouement.</p> | | | | | | |
| 5085 | ROWLING | J. K. | Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban | Série : Harry Potter | T 3 11:46 | Science fiction |
| <p>Harry Potter a treize ans. Après des vacances insupportables chez les horribles Dursley, il retrouve ses fidèles amis, Ron et Hermione, pour prendre le train qui les ramène au collège Poudlard. Aux dernières nouvelles, Sirius Black, un dangereux criminel proche de Voldemort, s'est échappé de la prison d'Azkaban. Il recherche Harry Potter, responsable de l'élimination de son maître. C'est donc sous bonne garde que l'apprenti sorcier fait sa troisième rentrée. Au programme : des cours de divination, la fabrication d'une potion de ratatinage, le dressage des hippogriffes ? Mais Harry est-il vraiment à l'abri du danger qui le menace ?</p> | | | | | | |
| 5186 | ROWLING | J. K. | Harry Potter et la coupe de feu | Série : Harry Potter | T 4 22:01 | Romans |
| <p>Trois grandes écoles de magie participent à La Coupe des Trois Sorciers. Mais Harry Potter est désigné " en trop " comme concurrent. Et l'ombre de Lord Voldemort se précise au fil des épreuves, comme son plan diabolique qui fait basculer le récit dans le drame. Harry Potter affronte son ennemi en duel et le monde recommence à trembler. Un nouveau roman parfaitement maîtrisé où l'auteur distille joie, peine et suspense et joue en virtuose sur toutes les potentialités de son univers.</p> | | | | | | |
| 5440 | ROWLING | J. K. | Harry Potter et le prince de sang-mêlé | Série : Harry Potter | T 6 20:06 | Romans |
| <p>Après avoir passé un été endeuillé par la perte de son parrain, Harry Potter revient à Poudlard pour y effectuer sa sixième année, qui sera riche en événements et rebondissements, tant dans la vie scolaire que dans le combat mené contre Voldemort. Les sentiments amoureux (Ron et Hermione ; Harry et Ginny) et des secrets (Voldemort enfin identifié) sont au cœur de ce volume dont l'action se déroule essentiellement dans les derniers chapitres, avec la quête des horcruxes que Harry et Dumbledore commencent à mener, quête que Harry devra poursuivre avec Ron et Hermione dans le prochain et dernier volume, avant d'affronter fatalement Voldemort.</p> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------|------------------|--|------------------------------|------------|--------------|-----------------|
| 7108 | ROWLING | J. K. | Harry Potter et les reliques de la mort | Série : Harry Potter | T 7 | 23:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Cette année, Harry a 17 ans et ne retourne pas à l'école de Poudlard après la mort de Dumbledore. Avec Ron et Hermione il se consacre à la dernière mission confiée par Dumbledore, la chasse aux Horcruxes.</p> | | | | | | | |
| 5206 | ROWLING | J. K. | Harry Potter et l'Ordre du Phénix | Série : Harry Potter. | T 5 | 29:06 | <i>Romans</i> |
| <p>A quinze ans, Harry s'apprête à entrer en cinquième année à Poudlard. Et s'il est heureux de retrouver le monde des sorciers, il n'a jamais été aussi anxieux. L'adolescence, la perspective des examens importants en fin d'année et ces étranges cauchemars... Car Celui-Dont-On-Ne-Doit-Pas-Prononcer-Le-Nom est de retour et, plus que jamais, Harry sent peser sur lui une terrible menace. Une menace que le ministère de la Magie ne semble pas prendre au sérieux, contrairement à Dumbledore. Poudlard devient alors le terrain d'une véritable lutte de pouvoir.</p> | | | | | | | |
| 3846 | ROY | Jules | La femme infidèle | | | 03:27 | <i>Romans</i> |
| <p>Un lieutenant s'est écrasé en mer.</p> | | | | | | | |
| 4332 | ROY | Jules | Adieu ma mère, adieu mon coeur | | | 03:36 | <i>Romans</i> |
| <p>Drôle d'idée à mon âge d'aller fleurir la tombe de ma mère à Sidi-Moussa au sud d'Alger. Ma mère n'a plus peur des Arabes, et je n'ai personne à ménager. Comme pas mal d'autres, j'ai lutté pour que cette terre qui ne nous appartenait pas soit rendue à ceux qui l'habitaient autrefois. Entre la France et l'Algérie existe un sentiment trouble et violent vaguement coupable. Aux Algériens nous avons apporté l'Occident et quelque chose de plus. Résultat : ils s'égorgeaient entre eux. Pas tous. A présent nous avons les mêmes ennemis.</p> | | | | | | | |
| 3381 | ROY | Arundhati | Le Dieu des Petits Riens | | | 11:15 | <i>Romans</i> |
| <p>Rahel et Estha Kochamma, des jumeaux de huit ans, vivent en Inde, entourés de leur grand-mère, Mammachi, qui fabrique des confitures trop sucrées, de l'oncle Chacko, un coureur de jupons invétéré, esprit romantique converti au marxisme pour les besoins de son portefeuille, de la grand-tante Baby Kochamma, qui nourrit un amour mystique pour un prêtre irlandais, et de leur mère Ammu, abandonnée par son mari, qui aime secrètement Velutha, un Intouchable. Un drame va ébranler leur existence et les séparer.</p> | | | | | | | |
| 4460 | ROY | Edouard | Une fumée sur le toit | | | 05:45 | <i>Histoire</i> |
| <p>Racontée par un de leurs petits-enfants, la vie d'un couple de la région de Carmaux dont Jean Jaurès fut le député. Ici, on suit le passage d'une société rurale à une société industrielle. La terre, malgré le travail, le courage, le savoir-faire, ne suffit plus à nourrir Charlou et sa famille. Il prend donc le chemin de la mine, à l'époque propriété familiale des Solages.</p> | | | | | | | |
| | ROYER | Anne | Le roi grenouille | | | | <i>Contes</i> |
| <p>Tenir ses promesses peut apporter de grandes joies, c'est ce que la petite grenouille apprendra à la jolie princesse...</p> | | | | | | | |
| | ROYER | Anne | Le petit bonhomme de pain d'épice | | | | <i>Contes</i> |
| <p>Le petit bonhomme de pain d'épice s'enfuit de sa maison, poursuivi par un grand nombre de personnages. Comment se finira sa course ?</p> | | | | | | | |
| | ROYER | Anne | Les fées | | | | <i>Contes</i> |
| <p>Une jeune fille va chaque jour chercher de l'eau à la fontaine ; un matin, une vieille dame lui demande à boire.</p> | | | | | | | |
| | ROYER | Anne | La petite poule rousse | | | | <i>Contes</i> |
| <p>Tout au fond d'un grand bois, dans une maison douillette, vit Poule rousse. Un matin, Renard se rend dans le bois, muni d'un grand sac, pour lui tendre un piège.</p> | | | | | | | |
| | ROYER | Anne | Aladin et la lampe merveilleuse | | | | <i>Contes</i> |
| <p>Où l'on assiste à la transformation d'Aladin, un grand paresseux, en un prince grâce au Génie de la lampe merveilleuse.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----------------|---|--------------|---------------|
| | ROYER | Anne | Le rossignol et l'empereur | | <i>Contes</i> |
| | L'empereur fut si ému par le chant du rossignol, qu'il le fit mettre en cage pour le garder auprès de lui et l'entendre chanter tous les matins. | | | | |
| | ROYER | Anne | Le bal des douze princesses | | <i>Contes</i> |
| | Douze jolies princesses disparaissent toutes les nuits et reviennent au matin les souliers usés. Mais où vont-elles donc ? | | | | |
| | ROYER | Anne | Le joueur de flûte de Hamelin | | <i>Contes</i> |
| | La ville est envahie par les rats qui mangent toutes les provisions. Le maire promet une belle récompense à qui saura l'en débarrasser. | | | | |
| | ROYER | Anne | Jack et le haricot magique | | <i>Contes</i> |
| | Le pauvre Jack va devenir riche après avoir échangé sa seule vache contre une poignée de haricots. | | | | |
| | ROYER | Anne | Peter Pan | | <i>Contes</i> |
| | Le voyage merveilleux et très dangereux de trois enfants au pays imaginaire où ils ont amenés par Peter Pan et la fée Clochette. | | | | |
| | ROYER | Anne | Les trois petits cochons | | <i>Contes</i> |
| | Trois petits cochons construisent chacun leur maison pour se protéger du grand méchant loup. | | | | |
| | ROYER | Anne | Blanche-Neige et les sept nains | | <i>Contes</i> |
| | Blanche-Neige s'est cachée dans la maison des sept nains pour fuir sa belle-mère, la méchante reine ; mais celle-ci saura la retrouver.... | | | | |
| | ROYER | Anne | Ali Baba et les quarante voleurs | | <i>Contes</i> |
| | Un jour qu'Ali Baba travaillait dans la forêt, il vit galoper un groupe de 40 cavaliers lourdement armés qui s'arrêtèrent brusquement devant un rocher... | | | | |
| | ROYER | Anne | Les six cygnes | | <i>Contes</i> |
| | Six fils de roi sont transformés en cygnes par leur marâtre jalouse. Leur petite sœur doit accomplir une tâche impossible pour briser ce sort et sauver ses frères | | | | |
| | ROYER | Anne | Baba-Yaga | | <i>Contes</i> |
| | Une petite fille qui a perdu sa maman, rencontre la sorcière Baba-Yaga qui emprisonne et mange les enfants. | | | | |
| | ROYER | Anne | Les habits neufs de l'empereur | | <i>Contes</i> |
| | Cet empereur aimait changer d'habits tout le temps ; deux tailleurs malins surent en profiter. | | | | |
| | ROZMOR | Naig | Les fins dernières d'un poète | | <i>Poésie</i> |
| | Recueil de poèmes. | | | | |
| 8441 | RUFFEY | Marie de | La liberté d'en rire | 02:51 | <i>Humour</i> |
| | L'auteure, elle-même malvoyante, raconte avec légèreté, gravité, émotion et beaucoup d'humour les mille aventures et mésaventures que peuvent connaître les déficients visuels dans la vie de tous les jours. | | | | |

| | | | | | |
|---|-------|-----------------|---------------------------------------|-------|--------------------|
| 8185 | RUFIN | Jean-Christophe | Le grand Coeur | 13:48 | Romans historiques |
| <p>Dans la chaleur d'une île grecque, un homme démêle l'écheveau de son destin. Fils d'un modeste pelletier, il est devenu l'homme le plus riche de France. Il a permis à Charles VII de terminer la guerre de Cent Ans. Il a changé le regard sur l'Orient. Comme son palais à Bourges, château médiéval d'un côté et palais Renaissance de l'autre, c'est un être à deux faces. Aussi familier des rois et du pape que des plus humbles maisons, il a voyagé à travers le monde connu. Il a vécu la chute, le dénuement avant de retrouver la liberté et la fortune.</p> | | | | | |
| 3451 | RUFIN | Jean-Christophe | Rouge Brésil | 17:54 | Romans historiques |
| <p>La grande aventure des Français au Brésil est un des épisodes les plus extraordinaires et les plus méconnus de la Renaissance. Rouge Brésil raconte l'histoire de deux enfants, Just et Colombe, embarqués de force dans cette expédition pour servir d'interprètes auprès des tribus indiennes. Tout est démesuré dans cette aventure. Le cadre: la baie sauvage de Rio, encore livrée aux jungles et aux Indiens cannibales. Les personnages - et d'abord le chevalier de Villegagnon, chef de cette expédition, nostalgique des croisades, pétri de culture antique, précurseur de Cyrano ou de d'Artagnan.</p> | | | | | |
| 5247 | RUFIN | Jean-Christophe | Globalia | 15:34 | Romans |
| <p>Kate et Baïkal ont 20 ans. Ils s'aiment et vivent en Globalia. Ce monde n'est pas trop différent du nôtre ; un léger décalage en a seulement accentué les traits. "Liberté, sécurité, prospérité" : telle est la devise de cette démocratie prétendument parfaite et universelle, produit d'une globalisation libérale menée jusqu'à son terme. Seule la peur du terrorisme, soigneusement entretenue, cimente encore cette société sans histoire ni avenir. Baïkal étouffe et rêve d'une autre liberté. Avec Kate il va franchir les limites de Globalia et entrer dans les non zones...</p> | | | | | |
| 7776 | RUFIN | Jean-Christophe | Sept histoires qui reviennent de loin | 03:51 | Nouvelles |
| <p>Sept histoires fortes, drôles, émouvantes. Sept petits romans avec chacun son intrigue, ses personnages, son dénouement inattendu. Sept lieux du monde, Mozambique, Kirghizie, Île Maurice... qui apportent leurs couleurs et leurs parfums.</p> | | | | | |
| 9169 | RUFIN | Jean-Christophe | Le flambeur de la Caspienne | 06:21 | Romans policiers |
| <p>Troisième enquête d'Aurel Timescu, consul adjoint complètement atypique et original, à la carrière calamiteuse, mais qui se révèle être un fin limier, Il est cette fois parachuté à Bakou, capitale de l'Azerbaïdjan et il trouve cette ville tellement agréable qu'il se demande quelle mauvaise surprise l'attend. Effectivement, l'ambassadeur, qui vient de perdre sa femme, prend immédiatement son consul en grippe. Il connaît la réputation du nouveau venu. Mais est-ce pour cette seule raison? Et d'ailleurs, la femme de l'ambassadeur est-elle vraiment morte accidentellement?</p> | | | | | |
| | RUFIN | Jean-Christophe | Les enquêtes de Providence | | Romans |
| <p>?</p> | | | | | |
| 5636 | RUFIN | Jean-Christophe | Le parfum d'adam - tomes 1 et 2 | 17:57 | Romans |
| <p>Pologne, printemps 2005, Juliette, jeune française, libère des animaux de laboratoire. Cette action militante va l'entraîner au coeur de l'économie radicale. Des territoires indiens d'Amérique aux ghettos pour milliardaires du lac Léman, ce roman explore le monde de l'écologie radicale constituant selon le F B I la deuxième source de terrorisme mondial.</p> | | | | | |
| 8063 | RUFIN | Jean-Christophe | Immortelle randonnée | 06:33 | Voyages |
| <p>Souhaitant, à l'occasion d'un changement de vie, "faire une grande marche solitaire", Jean-Christophe Rufin emprunte à son tour le chemin de Saint-Jacques, longeant la côte nord de l'Espagne à travers le Pays basque, la Cantabrie puis la Galice. Non sans humour ni humilité, l'académicien nous déroule le récit de son pèlerinage en solitaire et sa découverte de l'esprit du Chemin entre gargotes, nuits à la belle étoile et sanctuaires chrétiens</p> | | | | | |
| 8624 | RUFIN | Jean-Christophe | Le tour du monde du roi Zibeline | 09:00 | Romans |
| <p>"Mes amis, s'écria Benjamin Franklin, permettez-moi de dire que, pour le moment, votre affaire est strictement incompréhensible. Nous ne demandons qu'à vous l'expliquer, dit Auguste. Et d'ailleurs nous avons traversé l'Atlantique pour cela. Eh bien, allez-y. C'est que c'est une longue histoire. Une très longue histoire, renchérit Aphanasie, sa jeune épouse que Franklin ne quittait plus des yeux. Elle traverse de nombreux pays, elle met en scène des drames et des passions violentes, elle se déroule chez des peuples lointains dont les cultures et les langues sont différentes de tout ce que l'on connaît en Europe...</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--------------|------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------|---------------|
| 8394 | RUFIN | Jean-Christophe | Check-point | 09:44 | <i>Romans</i> | |
| <p>Maud, vingt et un ans, cache sa beauté et ses idéaux derrière de vilaines lunettes. Elle s'engage dans une ONG et se retrouve au volant d'un quinze tonnes sur les routes de la Bosnie en guerre. Les quatre hommes qui l'accompagnent dans ce convoi sont bien différents de l'image habituelle des volontaires humanitaires. Dans ce quotidien de machisme, Maud réussira malgré tout à se placer au centre du jeu. Un à un, ses compagnons vont lui révéler les blessures secrètes de leur existence. Et la véritable nature de leur chargement</p> | | | | | | |
| 9168 | RUFIN | Jean-Christophe | Le suspendu de Conakry | 05:04 | <i>Romans</i> | |
| <p>Comment cet Aurel Timescu peut-il être Consul de France ? Avec son accent roumain, sa dégaine des années trente et son passé de pianiste de bar, il n'a pourtant rien à faire au Quai d'Orsay. Il végète d'ailleurs dans des postes subalternes. Cette fois, il est en Guinée, lui qui ne supporte pas la chaleur. Il prend son mal en patience, transpire, boit du tokay et compose des opéras? Quand, tout à coup, survient la seule chose au monde qui puisse encore le passionner : un crime inexpliqué. Suspendu, ce plaisancier blanc ? À quoi ? Au mât de son voilier, d'accord. Mais avant ? Suspendu à des événements mystérieux.</p> | | | | | | |
| 4529 | RUFIN | Jean-Christophe | Les causes perdues | 08:31 | <i>Romans</i> | |
| <p>Asmara dresse encore sur le sol d'Afrique ses palais romains, ses villas toscanes et ses colonnades vénitiennes. C'est dans ce décor baroque, isolé du monde par trente ans de guerre civile, que débarque, en 1985, un groupe d'humanitaires français, venus porter secours aux victimes d'une invisible famine qui fait rage quelque part, loin sur les hauts plateaux arides qui entourent la ville. Hilarion Grigorian, Arménien d'Érythrée, se fait, jour après jour, le narrateur cocasse de cette mission humanitaire avec ses querelles internes, ses passions intimes et tous les obstacles nés des manipulations politiques opérées par le gouvernement.</p> | | | | | | |
| 8157 | RUFIN | Jean-Christophe | Le collier rouge | 03:46 | <i>Romans</i> | |
| <p>Dans une petite ville du Berry, écrasée par la chaleur de l'été, en 1919, un héros de la guerre est retenu prisonnier au fond d'une caserne déserte. Devant la porte son chien aboie jour et nuit. Le juge qui arrive pour démêler cette affaire est un aristocrate dont la guerre a fait vaciller les principes. Jean-Christophe Rufin, médecin, voyageur, écrivain, est l'auteur de romans désormais classiques tels que l'Abysin, Rouge Brésil ou le Grand Cœur. En 2013 son Immortelle randonnée vers Compostelle a rencontré un immense succès.</p> | | | | | | |
| 09360 | RUFIN | Jean-Christophe | Les flammes de Pierre | 09:02 | <i>Romans</i> | |
| <p>Les Flammes de pierre est un vrai coup de cœur, un roman qui prend aux tripes et met les larmes aux yeux. Jean-Christophe Rufin revient à un style sobre avec une narration à la limite du reportage qui fait la part belle aux personnages et aux décors.</p> | | | | | | |
| 8986 | RUFIN | Jean-Christophe | Les trois femmes du Consul | Série : Aurel le Consul | T 2 04:11 | <i>Romans</i> |
| <p>Roger Béliot, connu des expatriés pour son goût pour le whisky et les femmes, est retrouvé mort, noyé au fond de sa piscine. Le consul général confie l'enquête à Aurel, qui voit là l'occasion de sortir de sa torpeur habituelle. Mais ses recherches dérangent les autorités du Mozambique.</p> | | | | | | |
| 7860 | RUFIN | Jean-Christophe | L'abyssin | Série : J-B. PONCET | T 1/2 20:48 | <i>Romans</i> |
| <p>Louis XIV n'a jamais rencontré le Négus, le mythique roi d'Éthiopie mais il y eut bien entre les deux souverains des contacts diplomatiques. Un ambassadeur fut envoyé par le Négus à la cour du Roi Soleil. C'est en se fondant sur ce fait historique que Jean-Christophe Rufin bâtit son premier roman, l'aventure extraordinaire de Jean-Baptiste Poncet, traversant les déserts d'Égypte et les montagnes d'Abyssinie avant de se retrouver à Versailles, un peu dépaycé mais sans rien perdre de son inépuisable ingéniosité.</p> | | | | | | |
| 8275 | RUFIN | Jean-Christophe | Sauver ispahan | Série : J-B. PONCET | T 2/2 15:02 | <i>Romans</i> |
| <p>La Perse au début du XVIIIe siècle est une région florissante mais dont l'existence raffinée et luxueuse est menacée par les Afghans, les Turcs et les Russes qui en convoitent les richesses. Cette situation génère guerres, complots et intrigues, l'époque est troublée. C'est dans le cadre oriental d'Ispahan, cité merveilleuse en décadence que Jean-Christophe Rufin choisit de planter le décor de Sauver Ispahan, la suite de L'Abysin. Ainsi, Jean-Baptiste Poncet s'est installé à Ispahan avec sa femme. Depuis maintenant vingt ans, il y exerce en toute quiétude la profession d'apothicaire.</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|--------|-----------------------------------|--|-----------------|
| 7976 | RUFO | Marcel | La vie en désordre | 06:33 | Essais |
| On envie les adolescents pour leur jeunesse et ses promesses, mais on oublie un peu vite qu'il s'agit aussi d'une période douloureuse, parce qu'elle représente une perte : perte de la pensée magique de l'enfance, des illusions sur soi et sur le monde. Il faut apprendre à accepter ses propres limites et se résoudre à être toujours un peu moins glorieux que ce que l'on avait imaginé. | | | | | |
| 8342 | RUFO | Marcel | Tiens bon ! | 03:20 | Psychologie |
| Parmi les innombrables patients que Marcel Rufo a rencontrés au cours de sa carrière, il a choisi sept histoires. Un cas d'autisme infantile, d'autres de handicap, de troubles alimentaires graves, de conduites à risques, de troubles de l'adoption... Sept cas cliniques qui l'ont marqué, sept patients qu'il a suivis, parfois pendant de longues années. Mais qu'y a-t-il de commun entre un autiste et un enfant adopté ? Peut-être la confiance, la croyance qu'un mieux-être est possible, quelles que soient les difficultés que l'on doit traverser. Marcel Rufo se fait dans ce livre l'avocat d'une psychiatrie optimiste, qui croit en l'avenir. | | | | | |
| 8064 | RUFO | Marcel | Grands-parents, à vous de jouer | 05:00 | Essais |
| Pédo-psychiatre, Marcel Rufo étudie le rôle des grands-parents dans le développement des petits-enfants. Après avoir décrit son extraordinaire grand-mère maternelle, il nous donne une suite de lettres à "ses petits-enfants imaginaires", traitant les problèmes les concernant. | | | | | |
| 7179 | RUGGIERI | Eve | Les Grandes rencontres amoureuses | 11:30 | Romans |
| Avec son talent si particulier, Eve Ruggieri a choisi de nous raconter ici cinq magnifiques histoires d'amour, où la passion se mêle à la gloire et le destin à la tragédie... Cinq grandes rencontres entre des hommes et des femmes dont les noms sont à jamais liés dans l'Histoire. | | | | | |
| 5499 | RUGGIERI | Eve | Mozart | 07:25 | Biographie |
| De Mozart on connaît bien sûr l'enfant prodige, l'adolescent rebelle, le génie foudroyé à trente-cinq ans. Mais il en est un autre, plus proche de nous, qu'Eve Ruggieri accompagne tout au long d'un itinéraire sentimental et libertin où l'on découvre son insatiable soif d'amour et de plaisirs. Des premiers émois de l'adolescence, des palpitations de Chérubin, aux jeux érotiques chez la Cousinette : d'une folle passion abusée aux conquêtes musicales transposées de l'alcôve aux scènes d'opéra, il n'est de note chez Mozart qui ne chante les feux du cœur et des sens. C'est à cette délicieuse fête intime que vous êtes conviés. | | | | | |
| 7778 | RUIZ ZAFÓN | Carlos | Marina | 08:13 | Romans |
| Interne au pensionnat, Oscar aime faire le mur, errer dans les rues désertes, les pinèdes, les villas d'un quartier laissé à l'abandon. Il suffira d'un chat et d'une montre en or pour qu'il bascule au pays des merveilles. Un royaume hanté par des amours mortes, un savant fou et les fantômes de Gaudi. Une Barcelone de rêve et de cauchemar, de théâtre et de cimetière, souterraine et baroque, d'où seul s'évadera le souvenir de son guide : l'inoubliable Marina... | | | | | |
| 7367 | RUIZ ZAFÓN | Carlos | Le jeu de l'ange | 18:06 | Romans |
| Barcelone 1920. Après un échec, David est contacté par un éditeur parisien, Corelli, pour écrire une sorte de nouvelle Bible. Le contrat signé, une étrange mécanique du meurtre se met en place autour de David. | | | | | |
| 5355 | RUIZ ZAFÓN | Carlos | L' ombre du vent | 20:40 | Romans |
| En 1945, à Barcelone, un homme emmène son petit garçon, Daniel Sempere, le narrateur - dans un lieu mystérieux du quartier gothique: le Cimetière des Livres Oubliés. L'enfant est convié à un mystérieux rituel qui se transmet de génération en génération: il doit y "adopter/" un livre parmi des centaines de milliers. Là, il rencontre le livre qui va changer sa vie, le marquer à jamais et l'entraîner dans un labyrinthe d'aventures et de secrets | | | | | |
| 8046 | RUIZ ZAFÓN | Carlos | Le prince de la brume | Série : Cycle de la brume T 1 05:19 | Science fiction |
| 1943. Menacée par la guerre, la famille Carver gagne la côte anglaise et emménage dans une belle maison de station balnéaire. Mais un démon les y a précédés... Intrigués par l'histoire trouble de la maison, Max et Alicia les enfants Carver, explorent les alentours: le jardin aux statues, l'épave du cargo échoué dans la baie... De redoutables secrets les attendent. D'un Prince, surgi de la brume, la malédiction attend son accomplissement. | | | | | |

| | | | | | | | |
|------|------------|--------|---------------------|---------------------------|-----|-------|-----------------|
| 8788 | RUIZ ZAFÓN | Carlos | Le palais de minuit | Série : Cycle de la brume | T 2 | 07:05 | Science fiction |
|------|------------|--------|---------------------|---------------------------|-----|-------|-----------------|

Calcutta, 1916. Un soldat anglais fuit dans les ombres nocturnes de la Cité des palais. Au creux de ses bras, il abrite des jumeaux de quelques jours qu'il vient d'arracher à un mystérieux criminel.

| | | | | | | | |
|------|------------|--------|---------------------------|---------------------------|-----|-------|-----------------|
| 8789 | RUIZ ZAFÓN | Carlos | Les lumières de septembre | Série : Cycle de la brume | T 3 | 06:05 | Science fiction |
|------|------------|--------|---------------------------|---------------------------|-----|-------|-----------------|

1937. La mort de son mari l'ayant laissée sans revenus, Simone Sauvelle accepte de quitter Paris pour occuper un emploi de secrétaire particulière en Normandie. Lazare Jann, son employeur, est un génial inventeur de jouets. Il vit dans une immense propriété en compagnie de sa femme, très malade, qui n'a pas quitté son lit depuis vingt ans. Passionnément amoureux d'elle, il la soigne personnellement. Simone Sauvelle, sa fille Irène, quinze ans, et Dorian, son jeune fils, sont immédiatement séduits par la grande gentillesse de Lazarus. Ils tombent aussi sous le charme de Cravenmoore, son extraordinaire demeure.

| | | | | | | | |
|------|------------|--------|-----------------------|---|-----|-------|--------|
| 8328 | RUIZ ZAFÓN | Carlos | Le prisonnier du ciel | Série : Le cimetière des livres oubliés | T 3 | 07:42 | Romans |
|------|------------|--------|-----------------------|---|-----|-------|--------|

Barcelone, Noël 1957. À la librairie Sempere, un inquiétant personnage achète un exemplaire du Comte de Monte Cristo. Puis il l'offre à Fermín, accompagné d'une menaçante dédicace. La vie de Fermín vole alors en éclats. Qui est cet inconnu ? De quels abîmes du passé surgit-il ? Interrogé par Daniel, Fermín révèle ce qu'il a toujours caché. La terrible prison de Montjuïc en 1939. Une poignée d'hommes condamnés à mourir lentement dans cette antichambre de l'enfer. Parmi eux Fermín et David Martín, l'auteur de La Ville des maudits. Une évasion prodigieuse et un objet volé ? Dix-huit ans plus tard, quelqu'un crie vengeance.

| | | | | | | | |
|------|-------|------|--------------|--|--|-------|--------|
| 9068 | RULFO | Juan | Pedro Páramo | | | 03:50 | Romans |
|------|-------|------|--------------|--|--|-------|--------|

"Pedro Páramo est l'une des plus grandes œuvres du XX^e siècle, un classique contemporain. Tout comme Kafka et Faulkner, Rulfo a su mettre en scène une histoire fascinante, sans âge et d'une beauté rare : la quête du père qui mène Juan Preciado à Comala et à la rencontre de son destin, un voyage vertigineux raconté par un chœur de personnages insolites qui nous donnent à entendre la voix profonde du Mexique, au-delà des frontières entre la mémoire et l'oubli, le passé et le présent, les morts et les vivants."

| | | | | | | | |
|--|-------|-------|----------------------------|--|--|--|------------|
| | RUMIZ | Paolo | Aux frontières de l'Europe | | | | Biographie |
|--|-------|-------|----------------------------|--|--|--|------------|

* En 2008, l'auteur entreprend "un parcours en zig-zag, sur la fermetue éclair de l'Europe" : 6,000 kms, depuis LA LAPONIE jusqu'en UKRAINE, avec le sentiment de ne pas se trouver en de lointains confins, mais bien au centre, dans l'Ame de notre Continent. C'est ici que bat son coeur, au-delà de l'ex-rideau de fer, dans les bouleaux et les grands fleuves, dans une "terra incognita" oubliée. Il traversera des frontières, des postes de Douanes, des barrières avec miradors, des contrôles interminables, mais surtout connaîtra la générosité des gens simples.

| | | | | | | | |
|-------|--------|-------|--------|--|--|-------|--------|
| 09413 | RUOCCO | Julie | Furies | | | 07:27 | Romans |
|-------|--------|-------|--------|--|--|-------|--------|

En mission à la frontière turque, Bérénice, archéologue française dévoyée en receleuse d'antiquités, se heurte à l'expérience de la guerre. Dans la convulsion des événements, elle recueille la fille d'une réfugiée, et fait la rencontre d'Asim, pompier syrien devenu fossoyeur. Exilé en Turquie, il fabrique de faux passeports. Aux morts enterrés dans son pays, il tente de redonner vie par la résurrection de leurs noms. La grandeur de sa tâche est à la mesure de sa folie. Celle de maintenir une mémoire vive, au moment même de son effondrement.

| | | | | | | | |
|--|---------|---------|-------------|--|--|--|--------|
| | RUQUIER | Laurent | Mon best of | | | | Humour |
|--|---------|---------|-------------|--|--|--|--------|

Sous sa plume insolente dix ans de bévues, de boutades, d'énormités rocambolesques dont l'humour nous avait échappé. C'est irrespectueux mais il n'y a pas d'offense, juste de quoi rendre la vie moins dure par le jeu de la dérision

| | | | | | | | |
|-------|---------|--------|------------|--|--|-------|--------|
| 09593 | RUSHDIE | Salman | Le Couteau | | | 07:15 | Romans |
|-------|---------|--------|------------|--|--|-------|--------|

A la suite de la tentative d'assassinat perpétrée à son encontre en 2022, l'auteur livre ses réflexions et ses méditations sur la vie, la perte, l'amour, le pouvoir de l'art et la force de continuer à avancer.

| | | | | | | | |
|------|---------|--------|---|--|--|-------|-----------------|
| 8483 | RUSHDIE | Salman | Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits | | | 11:05 | Science fiction |
|------|---------|--------|---|--|--|-------|-----------------|

Quand il advient -tous les quelques siècles- que se brisent les sceaux cosmiques, le monde des djinns et celui des hommes entrent momentanément en contact. Sous apparence humaine, ils excursionnent alors notre planète, fascinés par nos désirables extravagances et lassés de leurs sempiternels accouplements sans plaisir. Venue une première fois sur terre au XII^e siècle, Dunia, princesse de la foudre, s'est éprise de Ibn Rushd, auquel elle a donné une innombrable descendance dotée de l'ADN des djinns.

| | | | | | | | |
|--|----------|-------------------|--|---------------------------------|-----|-------|------------------|
| 4214 | RYBAKOV | Anatolij Naumovic | Les Enfants de l'Arbat | Série : Les enfants de l'Arbat. | T 1 | 23:36 | Romans |
| <p>Les enfants de l'Arbat est un roman d'Anatoli Rybakov, qui raconte l'époque de l'Union soviétique durant les premières années du deuxième plan quinquennal et les circonstances supposées de l'assassinat de Sergey Kirov avant le début de la Grande Purge. Principalement à travers l'histoire de l'imaginaire Pankratov Sasha, un membre du Komsomol sincère et loyal qui est exilé à la suite d'intrigues de parti. Le roman est semi-autobiographique car Rybakov fut aussi exilé dans le début des années 1930.</p> | | | | | | | |
| | SABARD | Clarisse | Les lettres de Rose | | | | Romans |
| <p>Lola a été adoptée à l'âge de trois mois. Près de trente ans plus tard, elle travaille dans le salon de thé de ses parents, en attendant de trouver enfin le métier de ses rêves : libraire.</p> | | | | | | | |
| 8022 | SABATER | Jimmy | Un suspect presque parfait | | | 05:07 | Romans policiers |
| <p>Les ruines du Forgrisant surplombent de dangereuses falaises. C'est dans ce décor que le jeune Quentin va photographier la belle Émilie qu'il aime secrètement. Éliott, leur ami, doit les rejoindre avant de retoucher les photos pour que l'adolescente ressemble à un vampire ou une déesse gothique. Pour apporter plus de réalisme, Émilie lui propose de faire mine de l'étrangler et de la prendre au bord du précipice. Pour la séduire, Quentin passe outre son vertige maladif et accepte la mise en scène. Éliott ne viendra pas. Le lendemain sa photo est publiée à la Une des journaux locaux. Son corps a été retrouvé sans vie en contrebas des falaises.</p> | | | | | | | |
| 3074 | SABATIER | Robert | Les années secrètes de la vie d'un homme | | | 19:33 | Romans |
| <p>Un marquis japonais, rescapé d'Hiroshima entre dans une secte zen, pour - au départ- une courte période.</p> | | | | | | | |
| 3494 | SABATIER | Robert | Le lit de la merveille | | | 10:40 | Romans |
| <p>Sur le conseil insolite d'un clochard, le jeune Julien trouve un petit emploi chez un libraire. Il rencontre Roland, un étudiant dandy, qui le présente bientôt à sa mère, Eleanor, une Américaine de Boston, éprise de littérature et d'art français. Ainsi va commencer pour Julien un roman d'apprentissage que Stendhal n'eût pas désavoué. Apprentissage du monde, d'abord, dans un Paris où l'on croise Aragon, Bachelard, Asturias ou Darius Milhaud. Initiation amoureuse, aussi, qui, bien qu'elle finisse mal, aidera le jeune homme à trouver son destin.</p> | | | | | | | |
| | SABATIER | Robert | Le Goût de la cendre | | | | Romans |
| <p>Sept années après la mort en déportation de Michel Leroux, sa mère, Jeanne, continue à lui vouer un culte exclusif, s'intéressant peu à son mari Philippe, et à sa fille, Renée. Celle-ci décide de se marier mais Jeanne refuse son consentement. Renée sera soutenue par sa cousine June puis par Paule et Grandmougin, anciens résistants. Jeanne les affrontera tous, au cours d'une douloureuse révolte.</p> | | | | | | | |
| 9056 | SABATIER | Robert | La souris verte | | | 05:48 | Romans |
| <p>Dans le Paris frémissant et déchiré de l'occupation, Marc et Maria, dès leur rencontre, se sont passionnément aimés. Mais l'Histoire leur interdisait le bonheur, à lui le sage enfant d'Auteuil, étudiant à la Sorbonne, et à elle, Maria von Mürner, auxiliaire féminine de la Wehrmacht. Il fallait l'émotion sobre du romancier des "Années secrètes de la vie d'un homme" pour traiter ce thème simple et tragique. Et tout l'art de faire revivre une époque à travers le quotidien, les objets les plus humbles, mille détails révélateurs, qui a fait l'immense succès des "Allumettes suédoises".</p> | | | | | | | |
| 3810 | SABATIER | Robert | La souris verte | | | 05:05 | Romans |
| <p>Dans le Paris frémissant et déchiré de l'Occupation, Marc et Maria, dès leur rencontre, se sont passionnément aimés. Mais l'Histoire leur interdisait le bonheur, à lui le sage enfant d'Auteuil, étudiant à la Sorbonne, et à elle, Maria von Mürner, auxiliaire féminine de la Wehrmacht... Il fallait l'émotion sobre du romancier des "Années secrètes de la vie d'un homme" pour traiter ce thème simple et tragique. Et tout l'art de faire revivre une époque à travers le quotidien, les objets les plus humbles. Marc et Maria, l'étudiant et la " souris verte ", leur passion, leurs tourments, leur jeunesse n'ont pas fini de hanter notre mémoire.</p> | | | | | | | |
| 5036 | SABATIER | Robert | Le sourire aux lèvres | | | 08:50 | Romans |
| <p>L e 17 août 2040, le narrateur fête ses cent dix-sept ans. Il est donc, au jour près, de l'âge de Robert Sabatier lui-même (et du reste il parle à la première personne). De quoi parle-t-il ? De tout. Du passé, du présent. D'un monde devenu écologiste, végétarien, non fumeur, où le gouvernement du « Tandem » continue de se heurter aux « Rebelles ». Il sera d'ailleurs entraîné dans une mystérieuse aventure, au cours de laquelle il rencontrera Alcida Maria, mi-femme mi-déité, que chacun vénère.</p> | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------|---------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------|---------------|
| 9053 | SABATIER | Robert | Canard au sang | | 09:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Rocroy, barbu, chevelu, à la fois Marsyas le Satyre et Socrate le Sage, termine sa vie en se livrant à des occupations fort diverses : professer la gymnastique, relire Montaigne, conter fleurette aux flacons, exprimer -verbe haut- sa colère, courir les jupons, flaner dans son village de la Montagne Sainte Geneviève... et affronter une bande de jeunes gens, mi-dévoiyés, mi-étudiants, épris d'idéal ou rêvant à ce "canard au sang" qui pour eux symbolise "le règne".</p> | | | | | | |
| 3834 | SABATIER | Robert | Les allumettes suédoises | Série : Le roman d'Olivier | T 1 08:33 | <i>Romans</i> |
| <p>Olivier, 10 ans, vient de perdre sa mère qui tenait une mercerie. Il est plongé dans le Montmartre populaire des années 1930 et ses rencontres avec des personnages attachants : Bougras le vieil anarchiste, Gastounet l'ancien combattant, le curieux infirme surnommé l'Araignée, sans oublier la belle Mado et la grosse Albertine.</p> | | | | | | |
| 3835 | SABATIER | Robert | Trois sucettes à la menthe | Série : Le roman d'Olivier | T 2 08:32 | <i>Romans</i> |
| <p>Olivier a dû quitter la rue qu'il aimait tant. Il habite désormais chez son oncle Henri, industriel. Univers bourgeois, appartement cossu, vie mondaine, tout cela le déconcerte mais avive sa curiosité. Et puis il y a surtout les rues de Paris, le canal Saint-Martin, les Grands Boulevards, leurs passages, théâtres, cinémas et music-halls, tout un univers de fête étonnant et mystérieux.</p> | | | | | | |
| 3836 | SABATIER | Robert | Les noisettes sauvages | Série : Le roman d'Olivier | T 3 08:25 | <i>Romans</i> |
| <p>"Olivier, le petit garçon des Allumettes suédoises et de Trois sucettes à la menthe, arrive à Saugues, porte du Gévaudan. Là, il rejoint les siens: le pépé ", maréchal-ferrant ; la "mémé" ; leur fils Victor. Dans ce pays grandiose, chaque instant d'Olivier lui apporte une découverte, un émerveillement. Qui sont-ils, ces paysans farouches, ces artisans appliqués, ces pères pleins de mystérieuses connaissances ? Olivier les découvre dans leur existence réelle. Et il y a les originaux, les innocents, les joyeux drilles. Et surtout le grand-père...</p> | | | | | | |
| 3832 | SABATIER | Robert | David et Olivier | Série : Le roman d'Olivier | T 5 10:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Olivier a huit ans et demi. Il mène auprès de sa mère Virginie, la belle mercière, une vie insouciant et joyeuse. Il joue dans la rue avec ses copains. L'aventure commence pour lui avec la rencontre de David, le fils de Mr ZOBBER, tailleur établi depuis peu rue Labat, avec sa femme Esther et sa fille Giselle.</p> | | | | | | |
| 3837 | SABATIER | Robert | Les fillettes chantantes | Série : LE ROMAN D'OLIVIER | T 4 09:17 | <i>Romans</i> |
| <p>Olivier, le petit garçon des Allumettes suédoises, de Trois Sucettes à la menthe, des Noisettes sauvages, a grandi. Au début des Fillettes chantantes, il a seize ans et est devenu apprenti imprimeur. Il découvre l'amour, Paris et les vacances en Touraine où l'on boit le vin rosé dans les fillettes chantantes. On le verra jouer à l'étudiant au Quartier Latin, au noctambule à Montparnasse, au chevalier servant à la gare de l'Est, au flâneur dans l'île Saint-Louis, au quartier juif de la rue des rosiers, à Montmartre ou sur les grands boulevards. Il se cultive sans le savoir. Son ami Samuel, étudiant en chimie, lui ouvre des horizons neufs...</p> | | | | | | |
| 3833 | SABATIER | Robert | Olivier et ses amis | Série : LE ROMAN D'OLIVIER | T 6 08:52 | <i>Romans</i> |
| <p>"Olivier raconte sa jeunesse, son quartier ""un village en plein Paris"". Du rire et de l'émotion."</p> | | | | | | |
| | SABATIER | Robert | Olivier et ses amis | Série : LE ROMAN D'OLIVIER | T 6 | <i>Romans</i> |
| <p>L'auteur nous livre une suite de petites histoires fort plaisantes avec les mêmes héros (Olivier, Loulou, Capdevère) et dans le même cadre (la rue Labat) mais avec d'autres personnages.</p> | | | | | | |
| 5309 | SABATIER | Robert | Olivier 1940 | Série : LE ROMAN D'OLIVIER | T 7 09:35 | <i>Romans</i> |
| <p>Certains se souviendront du "petit Olivier" des Allumettes suédoises. Nous sommes maintenant en 1940 : Olivier n'est plus le gamin de la rue Labat mais un jeune homme de 17 ans apprenti typographe dans l'imprimerie de son oncle Henri. Sur fond d'exode, d'occupation, de collaboration et de résistance, Olivier découvre l'amour, le désir, le plaisir, la trahison mais aussi la responsabilité, l'engagement et ses corollaires, le choix, la liberté et la solidarité. Un tableau de la France et du Paris populaire des années 40.</p> | | | | | | |
| | SABATIER | Robert | Les trompettes guerrières | Série : LE ROMAN D'OLIVIER | T 8 | <i>Romans</i> |
| <p>1944 : Olivier s'engage au maquis : Saugues, Le Puy, Clermont-Ferrand., L'auteur médite sur l'humanité, les horreurs, les espoirs.</p> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------|---------|---|----------------------------|-----|-------|--------------------|
| 7117 | SABATIER | Robert | Les trompettes guerrières | Série : LE ROMAN D'OLIVIER | T 8 | 10:00 | Romans |
| Robert Sabatier dresse dans Les Trompettes guerrières le portrait d'un enfant du siècle, enraciné dans sa culture paysanne, grandi dans le Paris populaire, riche de cet apprentissage du combat, de la liberté, de la camaraderie et de la responsabilité forgé au maquis, ouvert au monde, à ses désillusions, ses mystères, sa beauté. Ce livre clôt la célèbre série romanesque des Allumettes suédoises. | | | | | | | |
| 09436 | SABINO | Suzana | Ma vie pour deux | | | 07:34 | Biographie |
| Quand Philippe Croizon, amputé des quatre membres, décide de se lancer un défi inconcevable, traverser la Manche à la nage, Suzana, sa compagne, va tout sacrifier pendant deux ans pour lui permettre d'aller au bout de ses rêves. Elle est de ces femmes inspirantes, volontaires et dévouées sans qui rien ne serait possible. Mais au-delà de l'image héroïque façonnée par les médias, à quoi ressemble la vie avec une personne dépendante ? Suzana lève le voile sur son quotidien qui ne lui laisse parfois aucun répit, sur son amour parfois harassant. | | | | | | | |
| 7693 | SABLÉ | Erik | La sagesse des oiseaux | | | 01:09 | Essais |
| Dans beaucoup de mythologies, l'âme est un oiseau. Si le corps appartient à la terre, l'âme se lie au ciel... Et l'homme ne cesse de vouloir s'affranchir de son corps, et d'envier le vol des oiseaux. Bien sûr Erik Sablé a beaucoup observé les oiseaux, dont la vie ressemble parfois étrangement à celle des humains et peut lui servir de miroir. Ainsi les migrations, les parades, les chants, les combats, la nidification, l'œuf sont tour à tour l'objet de pensées où se mêlent aussi le rêve et l'humour. Sans oublier l'oiseau Rokh des Mille et une nuits ou bien le mythique Simorgh des contes persans. | | | | | | | |
| 8773 | SABOLO | Monica | Crans-Montana | | | 06:06 | Romans |
| Dans les années 60, à Crans-Montana, une station de ski suisse, des garçons observent, de loin, trois jeunes filles qui les fascinent : les trois C. Chris, Charlie et Claudia. Elles forment une entité parfaite, une sorte de constellation. Claudia, cheveux blonds, hanches menuës, sourire enjôleur. Chris, boucles brunes, peau mate, ongles longs comme des griffes. Charlie, cheveux noirs, petits seins, longues jambes. Pour ces garçons elles sont un rêve impossible. Pendant les vacances d'été ou d'hiver, sur les pistes, à la piscine ou dans les night-clubs ils les regardent, sans jamais les aborder. Les années passent. | | | | | | | |
| 5577 | SADAUNE | Samuel | Les 60 voyages extraordinaires de Jules Verne | | | 03:53 | Essais |
| Cet ouvrage présente l'ensemble résumé, commenté et illustré des voyages imaginaires dans l'œuvre de Jules Verne, dans l'ordre chronologique de leur rédaction et en version originale s'agissant des posthumes. Ce sera également l'occasion de retrouver les principaux sites décrits par Jules Verne tels qu'ils se présentent en ce début du XXIe siècle. | | | | | | | |
| 5315 | SADLER | Michael | Un Anglais à Paris | | | 04:33 | Romans |
| Exilé à Paris en service commandé. Objectif : décrypter les secrets de l'âme hexagonale. Dans sa panoplie, deux armes de choix : l'humour british et la langue de Molière. Major Thompson des années 2000, il pose sur nos mœurs un regard ironique, tendre et amusé. Et reprend, à sa façon, l'interrogation de Montesquieu : comment peut-on être français ? | | | | | | | |
| 8880 | SADLER | Mélanie | Dans les pas de Bárbara Davalo | | | 05:21 | Romans |
| Buenos Aires 1910. Barbara est une adolescente mal à l'aise dans sa famille, bourgeoise, influente et conventionnelle. Heureusement, avec sa cousine Amalia, elle parvient assez souvent à s'échapper et son plaisir est d'aller dans les " Conventillos ", quartiers miséreux où s'entassent des milliers de travailleurs immigrés. | | | | | | | |
| 8571 | SAFIER | David | Sors de ce corps, William ! | | | 09:06 | Romans |
| Rosa, institutrice sans charme particulier et moyenne à tous les niveaux, n'en revient pas : Jan, aussi beau qu'intelligent, est tombé amoureux d'elle. Pour se rassurer sur sa séduction, elle accepte les avances d'un autre homme. Jan les surprend, quitte Rosa, et épouse Olivia quelques années plus tard. Rosa fait alors appel au magicien Prospero, qui l'expédie à l'époque de Shakespeare... | | | | | | | |
| 8895 | SAFIER | David | 28 jours | | | 10:08 | Romans historiques |
| Ghetto de Varsovie, 1942. Mira, 16 ans, sait ce qu'elle risque à franchir le mur et à introduire, en toute illégalité, de la nourriture de contrebande. SS, milices, hyènes en tout genre... Sa malice et ses yeux verts lui ont, jusqu'ici, évité le pire. Mais l'étau se resserre sur le ghetto... Lorsqu'elle apprend qu'un vent de résistance souffle parmi la jeunesse, elle décide de se joindre aux combattants. Aux côtés de Daniel, Ben et Amos, elle va prendre les armes et choisir son destin. 28 jours pour résister, vivre et aimer. | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------|-----------|--|-------|------------|
| 8417 | SAFIER | David | Le fabuleux destin d'une vache qui ne voulait pas finir en steak haché | 08:27 | Romans |
| Lolle, qui n'est plus un veau depuis un moment mais encore trop jeune pour être une peau de vache, surprend Champion, taureau de son cœur, en pleine saillie avec cette garce de Susi. Son cœur et ses trois estomacs en sont retournés. Et tout va naturellement de mal en pis, puisque le fermier a décidé de vendre le troupeau à l'abattoir pour en faire du steak. Lolle a un cœur tendre, mais elle n'a pas vraiment envie de vérifier qu'il en est de même de sa bavette. Elle décide donc, avec ses joyeux comparses, de s'échapper vers l'Inde, où les vaches, paraît-il, sont sacrées... | | | | | |
| 7611 | SAFIER | David | Maudit karma | 08:18 | Romans |
| Animatrice de talk-show, Kim Lange est au sommet de sa gloire quand elle est écrasée par une météorite. Dans l'au-delà, elle apprend qu'elle a accumulé beaucoup trop de mauvais karma au cours de son existence. Non seulement elle a négligé sa fille et trompé son mari, mais elle a rendu la vie impossible à son entourage. Pour sa punition, Kim se réincarne en fourmi. Et le pire reste à venir. | | | | | |
| 3817 | SAGAN | Françoise | Les faux-fuyants | 05:35 | Romans |
| Durant la Seconde Guerre mondiale, quatre Parisiens, issus de la jeunesse dorée, fuient la capitale. À la suite d'un accident de voiture, ils doivent se réfugier chez des paysans. Le choc culturel entre les deux mondes est source de conflits imputoyables et irrésistibles. | | | | | |
| 3999 | SAGAN | Françoise | La chamade | 04:35 | Romans |
| Au cours d'un dîner, Lucile rencontre Antoine, jeune éditeur parisien. Leur complicité se transforme vite en une fougueuse passion. Or, Lucile vit avec Charles, quinquagénaire élégant et fortuné qui l'entoure d'un amour désintéressé. Malgré sa profonde affection pour lui, lorsque Antoine lui demande de choisir, elle décide de quitter Charles. " Vous me reviendrez. Je n'ai qu'à attendre. " Charles n'en doute pas. Parce qu'il aime cette femme-enfant pour elle-même et non pour lui. Parce qu'il sait qu'un jour Antoine lui reprochera ses faiblesses et ses défauts. Parce qu'il sait aussi que l'amour sans argent ne fait pas le bonheur. | | | | | |
| | SAGAN | Françoise | Le garde du coeur | | Romans |
| ? | | | | | |
| 09645 | SAGAN | Françoise | Bonjour tristesse | 03:15 | Romans |
| L'été de ses 17 ans, Cécile, qui doit repasser son bac en septembre, profite de ses vacances dans une grande villa sur la Côte d'Azur avec son père Raymond et sa maîtresse Elsa. Raymond, veuf d'une quarantaine d'années et volage, a également invité Anne, une femme séduisante, intelligente et autoritaire. Très vite, il tombe sous le charme de son hôte et délaisse Elsa. De son côté, Cécile vit une parfaite idylle avec Cyril, un étudiant en droit de 26 ans, en vacances dans la région, avec qui elle découvre la sexualité. | | | | | |
| 3541 | SAGAN | Françoise | La Femme fardée | 16:45 | Romans |
| Un paquebot étincelant, la plus grande diva de l'époque, un pianiste au zénith de sa gloire, un confort sans égal, des dîners au- champagne et des escales de rêve, Capri, Syracuse, Carthage, Palma... C'est la célèbre croisière musicale du Narcissus qui promène tous les ans autour de la Méditerranée une petite cohorte de privilégiés. Peu à peu le calme se brouille, les masques tombent. Sous le soleil de septembre, dans ce décor de paradis, une douzaine d'hommes et de femmes glissent dans une aventure âpre, pleine de passion, de rire et de haine, de désirs déçus et de tendresse comblée. Ils partaient pour dix jours d'insouciance. | | | | | |
| 3872 | SAGAN | Françoise | Les merveilleux nuages | 03:20 | Romans |
| Vivre libre, voir et aimer qui vous plaît, satisfaire ses manies, disposer à sa guise de son temps, aller où bon vous semble, telle était la vie de Josée, l'héroïne de "Dans un mois, dans un an" il aura suffi de son mariage à New York avec un jeune et bel Américain d'apparence bien tranquille, Alan Ash, pour que tout bascule. D'une jalousie folle, presque malade, Alan transforme la vie du couple en un enfer de suspicion, de contraintes, de mensonges. Excédée, Josée, malgré la difficulté de rompre les liens que tisse l'habitude, repart pour la France. Alan la rejoint et, déployant tous ses charmes, la séduit à nouveau. | | | | | |
| 4249 | SAGAN | Françoise | Sarah Bernhardt | 07:36 | Biographie |

Biographie de Sarah Bernhardt.

| | | | | | |
|--|------------|-----------|--|--|-----------------------------|
| 4039 | SAGAN | Françoise | Un chagrin de passage | 03:55 | Romans |
| Mathieu, quarante ans, architecte, marié, sans enfant, mais doté d'une jeune maîtresse, aimé des femmes d'une façon générale et aimant la vie qui le lui rend bien, apprend un matin par son docteur qu'il a un cancer des poumons et qu'il sera mort dans les six mois. On se doutait bien que l'on était mortel, qu'un jour il nous faudrait mourir, mais pas d'une façon aussi précise. | | | | | |
| 3819 | SAGAN | Françoise | Un certain sourire | 04:23 | Romans |
| En compagnie de son jeune amant Bertrand, Dominique, étudiante à la Sorbonne, connaît bien " la petite couleur mauve de l'ennui ". Tout change lorsque Bertrand lui présente son oncle Luc, séduisant quadragénaire à la réputation légère. Près de lui, Dominique se sent tout à coup gaie et drôle, étrangement vivante, et accepte de le suivre pour quinze jours de vacances à Cannes. | | | | | |
| 4132 | SAGAN | Françoise | Aimez-vous Brahms ? | 03:38 | Romans |
| Paule... décoratrice de mode délaissée par son amant, adorée par un jeune homme de quinze ans son cadet, inquiète, hésitante au seuil d'une nouvelle liaison - amour, passion, toquade ? -, tourmentée par un désir désespéré de bonheur, de jeunesse... Une femme de (presque) quarante ans dont Sagan nous livre ici le portrait tendre, ironique, lucide | | | | | |
| 3869 | SAGAN | Françoise | Avec mon meilleur souvenir | 03:26 | Biographie |
| Sa vie dans son monde. | | | | | |
| 8107 | SAGER | Esther | À la poursuite des nuages | 13:28 | Romans |
| Jeune, ravissante, Libby est heureuse malgré sa cécité. L'amour, elle le découvre en la personne d'un quadragénaire habitué aux plaisirs faciles, Adam Bainbridge. Mais tout s'oppose à son bonheur, la famille Bainbridge et un adversaire insoupçonné, Winna, sa tendre sœur... Malgré sa cécité, Libby est une ravissante jeune femme heureuse de vivre. Elle a refusé de capituler devant le malheur, a choisi un métier qui lui plait et fait tout pour que sa sœur Winna ne se sente pas coupable du drame survenu dans leur enfance. | | | | | |
| 7156 | SAINT BRIS | Gonzague | L' enfant de Vinci | 09:36 | Romans |
| Arthur, alias Gonzague Saint Bris, vit au Clos Lucé d'Amboise, demeure hantée par Léonard de Vinci qui vécut là les trois dernières années de sa vie. Pour l'anniversaire de ses treize ans, Arthur reçoit, de son père, l'autorisation d'aller dormir dans la chambre de Léonard: "Cela te donnera des idées !" | | | | | |
| 7983 | SAINT BRIS | Gonzague | La Fayette | 13:18 | Biographie |
| Le 6 septembre 1757, Gilbert Motier, marquis de La Fayette, naît au château de Chavaniac, dans les montagnes d'Auvergne. Orphelin et millionnaire à quatorze ans, marié à seize ans à la femme de sa vie, major général dans l'armée des États-Unis à dix-neuf ans, tel est le destin du Héros des Deux Mondes à vingt ans. | | | | | |
| 5090 | SAINT BRIS | Gonzague | Les vieillards de brighton | 08:12 | Romans |
| Au début des années 50, en Angleterre, un petit garçon, fils de diplomate français, se retrouve placé par ses parents dans un asile de vieillards à Brighton; et se superposent les souvenirs de ces vieillards. C'est toute une Angleterre qui ressuscite, de Shakespeare à Jack l'éventreur, en passant par la reine Victoria et Winston Churchill. | | | | | |
| 3458 | SAINT LOUP | Michel | La brigade des enfants perdus - la peste noire | Série : LA CROIX ET LA ROSE T 1 & 2 | 00:00 Romans historiques |
| Louis XIV mort, toute une société en folie se défoule. La Régence est l'époque où se donnent libre cours les licences les plus effrénées, les cruautés les plus atroces. Dans ce tourbillon, un homme se dresse. Il n'est rien, il s'appelle Gilles, tout court. On a tué son père adoptif, on enlève celle qu'il aime et on le torture. Mais il se bat et avec lui les "enfants perdus" luttent contre la société. Il est aidé par cette secte mystérieuse dont on sait que le mot de passe est "la croix et la rose". Dans la peste noire, nous retrouvons nos héros luttant contre l'effroyable épidémie qui ravage Marseille et la Provence en 1720. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|----------------------|---------------------|--|------------------------------------|------------------------|--------------|---------------------------|
| 3459 | SAINT LOUP | Michel | Le feu d'enfer - le secret du roi | Série : LA CROIX ET LA ROSE | T 3 & 4 | 00:00 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Dans "le feu d'enfer", le Régent meurt et commence alors le siècle de Louis XV. Nous retrouvons Gilles dont le destin se précise et qui nous révèle le prodigieux secret de sa naissance. Enfin dans "Le secret du roi", Gilles sous le nom du Comte de Saint-Germain, découvrira le secret des Jésuites, des Francs-maçons, du "Harem" royal et celui de "la croix et la rose" qui le protège et l'utilise pour atteindre un but colossal. Il s'appellera un jour la Révolution.</p> | | | | | | | |
| 7025 | SAINT MARC | Hélie de | Notre histoire, 1922-1945 | | | 07:24 | <i>Histoire</i> |
| <p>Aux yeux de l'histoire, tout oppose Hélie de Saint Marc, l'auteur des Champs de braises, déporté-résistant, et August von Kageneck, l'auteur de Lieutenant de Panzers, officier de la Wehrmacht, engagé dans la campagne de Russie. Ils ont été ces élèves en sarrau noir, ils ont vu s'effondrer le monde de leurs pères. La guerre les a projetés aux avant-postes. Ensemble, ils ont voulu faire le récit de l'existence d'un Allemand et d'un Français au cours de ces années de fer et de sang, où rien n'était facile pour celui qui voulait garder son idéal.</p> | | | | | | | |
| 4114 | SAINT PHALLE | Thérèse de | La Mendigote | | | 04:19 | <i>Romans</i> |
| <p>Cinq ans se sont écoulés depuis la mort tragique de Mary Leatham, mais Claire éprouve le désir de faire la lumière sur ce drame qui l'a séparée du journaliste Larry Romney. Quand quelqu'un lui donne par hasard son adresse, elle lui écrit. Il répond en l'invitant à le rejoindre en Allemagne. Pendant le trajet, les souvenirs assaillent Claire. Sans le connaître, à force d'en avoir entendu parler, d'avoir lu ses articles, elle avait éprouvé pour lui de la sympathie, puis de l'amour quand des relations communes les avaient mis en présence.</p> | | | | | | | |
| 3875 | SAINT PIERRE | Michel de | Docteur erikson | | | 09:05 | <i>Romans</i> |
| <p>Le 28 février 1955, huit marins d'un navire de guerre de la marine colombienne passaient par-dessus le bord, balayés par une lame. Un seul survécut, après dix jours de mer sur un radeau de sauvetage, sans eau ni nourriture. Gabriel Garcia Marquez, alors jeune journaliste à El Espectador, transcrivit son histoire, qui parut en feuilleton, et suscita un émoi considérable. Le texte, publié en 1970 seulement sous le nom de l'auteur de Cent ans de solitude, a conservé une force stupéfiante.</p> | | | | | | | |
| 5060 | SAINT SIMON | Duc louis de | Louis xiv | | | 05:24 | <i>Biographie</i> |
| <p>L histoire du règne de Louis XIV est d abord l histoire du plus long règne de la monarchie française : de 1643 à 1715 soit 72 ans. Se considérant comme le représentant de Dieu sur terre, sa détermination dès l âge de 22 ans, à vouloir exercer le pouvoir tout seul, fait aujourd'hui de lui l exemple parfait du monarque absolu.</p> | | | | | | | |
| 5629 | SAINT-ANDRÉ | Alix de | Il n'y a pas de grandes personnes | | | 12:20 | <i>Essais</i> |
| <p>Depuis un coup de foudre lors d'une dictée par un gris matin d'automne dans un collège du Maine-et-Loire, sa folle passion a conduit Alix de Saint-André à toute sorte d'extrémités. Pour l'amour de Malraux, elle a acheté des chats de gouttière, appris la grammaire espagnole, visité la Bosnie en guerre, organisé une campagne télévisée, péroré à la chaire d'universités new-yorkaises, tenté un acrobatique ménage à trois avec Proust, traqué sa trace chez Chateaubriand, assassiné Rousseau, poursuivi toutes ses femmes d'une jalousie féroce et même kidnappé sa fille dans les pages d'un roman.</p> | | | | | | | |
| 5066 | SAINT-EXUPÉRY | Antoine de | Le Petit Prince | | | 01:50 | <i>Contes</i> |
| <p>Si un enfant vient à vous, s'il rit, s'il a des cheveux d'or, s'il ne répond pas quand on l'interroge.... Vous devinez bien qu'il est....</p> | | | | | | | |
| 8600 | SAINT-EXUPÉRY | Antoine de | Citadelle | | | 10:00 | <i>Philosophie</i> |
| <p>Citadelle, oeuvre posthume publiée en 1948, constitue la " somme " de Saint-Exupéry et rassemble les méditations de toute une vie. Dans cette nouvelle édition abrégée, il a réussi à distinguer et mettre en lumière les thèmes essentiels qui illustrent cet ouvrage et il nous livre les secrets, les modulations d'une pensée originale et poétique. Saint-Exupéry envisageait la traversée de Citadelle à la façon de ces pwrnénades " dans une campagne étrangère " qu'il évoque, au cours même du livre.</p> | | | | | | | |
| 3659 | SAINT-EXUPÉRY | Antoine de | Vol de nuit | | | 02:04 | <i>Biographie</i> |
| <p>Autour du personnage de Rivière (Didier Daurat dans la réalité) c'est l'histoire du début de l'aéropostale qui nous est contée et avec quel talent par Saint-Ex. C'est aussi son histoire personnelle.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------------|-------------------|---|--------------|-------------------------|
| 3961 | SAINT-EXUPÉRY | Antoine de | Terre des hommes | 04:22 | <i>Biographie</i> |
| Oeuvre autobiographique qui relate les exploits des pilotes de l'aéropostale et d'autres épisodes de sa vie d'aviateur entre 1926 et 1935 . Aux commandes de son avion, il admire et médite notre planète vue du ciel... | | | | | |
| 3964 | SAINT-EXUPÉRY | Antoine de | Courrier Sud | 03:51 | <i>Romans</i> |
| Saint-Exupéry mêle ici son expérience des vols aéropostaux à une histoire d'amour et d'héroïsme | | | | | |
| 9065 | SAINT-MARC | Pierre | Emile ollivier | 24:45 | <i>Biographie</i> |
| Emile Ollivier (1825-1913) fut sans conteste une des personnalités les plus importantes du Second Empire. Cette biographie tente de retracer la vie tourmentée d'un homme politique d'une immense culture, d'une admirable éloquence et qui fut, tout au long de sa carrière de député républicain, animé des idées les plus généreuses. | | | | | |
| 3851 | SAINT-MOORE | Adam | La Mort ne prend pas de vacances | 04:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Un journaliste américain en vacances sur la c [^] te d'Azur, un petit hôtel sympathique, un jeune couple en voyage de noces, et soudain le drame. Un petit polar sans prétention pour quelques heures de détente simple et tranquille. | | | | | |
| 4397 | SAINT-PIERRE | Michel de | Les aristocrates | 08:30 | <i>Romans</i> |
| Au travers d'une fresque familiale, Michel de Saint Pierre dépeint la complexité de sentiments nobles tirillés entre tradition et modernité, honneur, sens du devoir et recherche d'une certaine forme de liberté. Le devenir de l'aristocratie à l'époque moderne, le constat d'une mutation de la noblesse française. | | | | | |
| 3261 | SAINT-PIERRE | Michel de | Le Double crime de l'impasse Salomon | 04:47 | <i>Romans policiers</i> |
| Car dans le Double Crime de l'impasse Salomon, ce sont des policiers qui agissent et pensent devant nous - au sein d'une organisation qui est l'une des meilleures du monde : la police judiciaire française. Michel de Saint Pierre, à l'occasion d'un terrible fait divers, plonge ses lecteurs dans cet univers qu'il a longuement prospecté, celui des "flics". Il peut ainsi montrer la célèbre brigade criminelle aux prises avec la grande truanderie de notre époque. | | | | | |
| 3625 | SAINT-PIERRE | Michel de | Le milliardaire | 10:27 | <i>Romans</i> |
| Je reviens au roman, après dix ans d'investigations littéraires par d'autres voies. Dans Le Milliardaire, j'ai tenté de dépasser le schéma romanesque d'un héros unique. Chacun de mes acteurs, chacune de mes actrices, je me suis efforcé de les décrire et de les analyser à fond. Bien s-r, l'ensemble de l'affaire gravite autour du milliardaire que je décris : un certain Fabre-Simmons régnant sur une entreprise complexe, industrielle et financière. Dans cette jungle de l'économie moderne, il y a des drames. Un géant absorbe un autre géant par une Offre publique d'achat. | | | | | |
| | SAINZ BORG | Karina | La fille de l'Espagnole | | <i>Romans</i> |
| Dans ce qui ressemble au Venezuela de Maduro, de violentes manifestations sèment le chaos. Adelaida Falcón vient de perdre sa mère. L'immeuble où elle habite est au coeur des combats entre opposants et forces de l'ordre. Expulsée de son logement, Adelaida se réfugie chez une jeune voisine, surnommée « la fille de l'Espagnole ». Pour survivre depuis sa cachette, elle doit apprendre à devenir une autre et à se battre. Quitte à payer le prix fort. | | | | | |
| 09613 | SALATKO | Alexis | Jules et Joe | 05:05 | <i>Romans</i> |
| Jules cherche la tombe de son fils. L'homme, Jules Dassin, grand cinéaste américain qui, un an plus tôt, a enterré ici Joe Dassin, chanteur au succès planétaire emporté à 40 ans. Au crépuscule de sa carrière, Jules a une idée pour rendre hommage à Joe: il évoquera tous les 20 août de sa vie trop brève. Portrait croisé de deux artistes, ce roman est une exploration poignante d'une relation père-fils, un voyage nostalgique à travers le XX ^e siècle. | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|--------------|--------------------------------------|-------|-------------|
| 8077 | SALDMANN | Frédéric | Le meilleur médicament, c'est vous ! | 05:32 | Santé |
| " En écrivant cet ouvrage, j ai voulu vous donner l'ordonnance que je n'aurais jamais osé rédiger en consultation et vous confier la méthode pour être en meilleure santé, et guérir par vous-même ! Le cerveau et le corps humain disposent de pouvoirs puissants, qui ne sont pratiquement jamais utilisés. Il suffit de les activer pour soigner un nombre considérable de symptômes et de maladies. L'effet est double : en corrigeant la cause et non l'effet, on diminue les récidives et on construit un vrai barrage contre les maladies. Nous possédons, au fond de nous, nos propres médicaments pour nous soigner. | | | | | |
| 8379 | SALDMANN | Frédéric | Prenez votre santé en main ! | 09:03 | Santé |
| "Nous avons tous le pouvoir de transformer le stress en positif pour avoir une santé de fer. Je vous en donne ici les secrets et les moyens. Cette nouvelle manière de penser la santé et la médecine, fondée sur l'utilisation de vos propres ressources, vous permettra de préserver et de mieux exploiter votre capital santé." Après Le meilleur médicament, c'est vous !, le docteur Frédéric Saldmann, grand spécialiste de la médecine préventive, nous apprend à mieux utiliser notre corps et gagner des années. "Ce livre changera forcément quelque chose dans votre vie." | | | | | |
| 7452 | SALINGER | Jerome David | L'attrape-cœurs | 07:45 | Romans |
| Holden Caulfield, 16 ans, est renvoyé de la pension où il ne fait pas grand-chose. Aussi désœuvré que désabusé, il traîne dans les rues de New York au lieu de rentrer chez lui. Il raconte son histoire : la douleur qui a suivi la mort de son frère, ses difficultés d'adaptation et la grande tendresse qu'il voue à sa petite soeur. | | | | | |
| 3601 | SALMINEN | Sally | Katrina | 09:27 | Romans |
| Une jeune femme finlandaise du nom de Katrina se marie avec Johan, un jeune homme de Åland (un archipel de la mer Baltique), qui lui promet une vie aisée. En arrivant sur Åland, cependant, Katrina découvre que Johan a beaucoup exagéré sa position dans la société, et elle entre dans une vie de pauvreté et de lutte constante contre des circonstances difficiles et les gens antipathiques au pouvoir. | | | | | |
| | SALOMÉ | Jacques | Si je m'écoutais, je m'entendrais | | Philosophie |
| Dans ce livre qu'il est urgent de lire, Jacques Salomé et Sylvie Galland nous montrent que la plupart d'entre nous avons été conditionnés, dès la petite enfance, à aller dans le sens des attentes des autres | | | | | |
| 7622 | SALTER | James | Un bonheur parfait | 13:10 | Romans |
| Nedra et Viri s'aiment, partagent une vie harmonieuse, jalosée par leurs amis. Ils habitent avec leurs deux filles Franca et Danny dans une belle demeure près de New York. Nedra est belle, séduisante. Viri est architecte et passionné par son travail. Toutes les semaines, il prend le train pour New York où il reste quatre jours, faisant ainsi la navette "entre deux bonheurs". Des allers et retours heureux qui n'enlèvent pas la crainte de voir un jour les désirs disparaître, l'épanouissement s'évanouir. Avec le temps, il ne restera peut-être que tristesse et désolation, un vague souvenir. | | | | | |
| 8259 | SALVAYRE | Lydie | Pas pleurer | 07:20 | Romans |
| Deux voix entrelacées. Celle, révoltée, de Bernanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, qui dénonce la terreur exercée par les Nationaux avec la bénédiction de l'Église contre " les mauvais pauvres ". Celle, roborative, de Montse, mère de la narratrice et " mauvaise pauvre ", qui a tout gommé de sa mémoire, hormis les jours enchantés de l'insurrection libertaire par laquelle s'ouvrit la guerre de 36 dans certaines régions d'Espagne. | | | | | |
| 4303 | SALVAYRE | Lydie | La compagnie des spectres | 04:46 | Romans |
| À l'huissier qui vient saisir ses meubles, un jour de 1997, dans l'appartement qu'elle occupe avec sa fille à Créteil, une femme hurle : "c'est Darnand qui t'envoie". Rien ne peut lui faire entendre raison. Pour elle, le monde s'est arrêté en 1943 le jour où son frère, alors âgé de dix-huit ans, a été torturé à mort par deux jeunes apprentis miliciens. Depuis, elle vit dans la compagnie des fantômes de l'Occupation, de ceux qu'elle appelle Darnand et le "maréchal Putain". L'irruption de l'huissier la renvoie à ses peurs, ses haines, sa folie. | | | | | |
| 7708 | SAMARTIN | Cecilia | Le don d'Anna | 11:23 | Romans |
| Adam va mourir. Avec lui Anna perd son grand amour. Eux qui avaient mis tant d'années à se l'avouer. Alors elle se souvient, le Salvador, la fuite, l'orphelinat, les bonnes sœurs et le jour où elle est arrivée terrifiée dans cette famille, il y a vingt ans. Comment imaginer qu'elle en deviendrait le véritable ange gardien. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|------------------|---------------------|--|--|------------|--------------|------------------------|
| | SAMIVEL | | Contes des brillantes montagnes avant la nuit | | | | <i>Romans</i> |
| ? | | | | | | | |
| 8194 | SAMPEDRO | José Luis | Le sourire étrusque | | | 09:36 | <i>Romans</i> |
| Un vieux et fier paysan calabrais, arrive chez son fils à Milan, pour des examens médicaux. Là, il va se prendre d'affection pour son petit-fils. Une complicité, une tendresse nouvelle vont le transformer jusqu'à la sérénité d'un sourire de statue étrusque. | | | | | | | |
| 7530 | SAMPIERI | Dominique | La faux et le fusil | | | 09:53 | <i>Essais</i> |
| L'avènement de la Seconde République, les questions soulevées par son instauration, l'extraordinaire élan démocratique qui s'ensuivit, partisans d'une République libérale et ceux d'une République sociale face à face, les rumeurs de complot, les répressions policières, le coup d'Etat du 2 décembre par Louis Napoléon Bonaparte, ont agité la France de 1848 à 1851. Comment ces événements ont-ils été vécus à Hyères, petite ville du littoral varois ? Comment le petit peuple hyérois tenta-t-il de se soulever pour défendre la République ? | | | | | | | |
| 3703 | SAND | George | La Petite Fadette | | | 03:00 | <i>Romans</i> |
| Deux jumeaux berrichons, Sylvinet et Landry, ont grandi ensemble. Landry le cadet est engagé dans une ferme de la région; et Sylvinet, qui souffre de la séparation disparaît. Landry, alerté, part à sa recherche et le retrouve grâce à la petite Fanchon, dite Fadette, maigre et noire comme un grillon. Fadette; métamorphosée par l'amour, devient une séduisante jeune fille. Landry se déclare ; Sylvinet, jaloux souffre en silence ; et Madelon, pour se venger, fait épier Fadette, qui doit quitter le pays. Elle revient pour recueillir l'héritage de sa grand-mère. | | | | | | | |
| 4290 | SAND | George | François le Champi | | | 04:24 | <i>Romans</i> |
| Les Champi sont des enfants abandonnés réputés sots et graines de bandit. François est placé chez la Tabbelle puis recueilli à la mort de celle-ci par Madeleine Blanchet propriétaire du moulin. François va s'épanouir au contact de sa "mère" Madeleine qu'il vénère... Mais en grandissant un sentiment plus fort va les perturber. | | | | | | | |
| 4331 | SAND | George | La mare au diable | | | 03:25 | <i>Romans</i> |
| Le remariage d'un laboureur veuf du Berry donne ici à l'auteur l'occasion de nous décrire une noce campagnarde au 19 ^e siècle. | | | | | | | |
| 7471 | SAND | George | Le Château des Désertes | Série : Les oeuvres de George Sand / [publ. sous la dir. de Jean Courrier]. | T 6 | 05:04 | <i>Romans</i> |
| Analyse de quelques idées d'art, plutôt qu'une analyse de sentiments. Dans ce roman, Georges Sand met en scène de nombreux personnages en rapport avec les arts. | | | | | | | |
| | SANDERS | Stephanie S. | L'école des mauvais méchants | Série : L'école des mauvais méchants | T 1 | | <i>Romans</i> |
| Au centre de redressement de Veldin Drexler, on rééduque les mauvais méchants pour en faire des méchants accomplis. Un piètre sorcier, la fille de Dracula qui n'aime pas le sang, le fils du Grand Méchant Loup qui a sauvé un enfant pourront-ils entamer une carrière de Méchants ? | | | | | | | |
| | SANDERSON | Brandon | L'âme de l'empereur | | | | <i>Science fiction</i> |
| Shai est arrêtée pour vol. Au lieu d'être exécutée, on lui propose un marché : l'Empereur, inconscient après une tentative d'assassinat, a besoin d'une nouvelle âme. Shai a la capacité magique de modifier le passé d'un objet et donc d'altérer le présent. Comment forger une âme ? Shai doit agir vite pour sauver sa vie et redonner une âme à un empereur. | | | | | | | |
| | SANDOZ | Laurent | Les deux du bas-moulin | | | | <i>Récits</i> |
| Deux garçons naissent dans une modeste ferme de la Creuse en 1920 et 1921. Leur enfance rude et austère cimentera entre eux une solidarité fraternelle indéfectible. Mais lorsqu'à la fin de leur adolescence surgissent les événements dramatiques qui bouleversent la France de 1940, celle-ci se lézarde. Jusqu'où cette fracture va-t-elle les emmener ? | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|---------|--|-------|--------------------|
| 9055 | SANDREL | Julien | Les étincelles | 08:20 | Romans |
| <p>La jeune Phoenix, 23 ans, a le goût de la provocation, des rêves bien enfouis, et une faille terrible : il y a trois ans, son père, un scientifique, s'est tué dans un accident de voiture en allant rejoindre une autre femme que sa mère. Depuis, Phoenix le déteste. À cause de lui, elle a abandonné études et passions et enchaîne les petits boulots. Mais un jour, dans un carton qui dort à la cave, elle découvre la preuve que son père se sentait en danger. Ainsi qu'un appel à l'aide énigmatique, écrit dans une langue étrangère.</p> | | | | | |
| 09310 | SANDREL | Julien | Merci, Grazie, Thank you | 08:02 | Romans |
| <p>"Gina, charmante vieille dame d'origine italienne qui mène une existence modeste à Paris, a un péché mignon que tout le monde ignore : elle va chaque mois jouer aux machines à sous. Et voilà qu'un jour, elle gagne... Aussitôt, Gina prend une folle décision : cet argent, elle va le partager avec chacune des personnes qui ont joué un rôle dans sa vie et qu'elle n'a jamais pu remercier. Alors sans rien révéler à quiconque de son gain ni de ses intentions, Gina s'envole sur les traces de son passé..."</p> | | | | | |
| 8921 | SANDREL | Julien | La vie qui m'attendait | 07:00 | Romans |
| <p>Romane, 39 ans, regarde avec incrédulité la vieille dame qui vient de lui parler. Jamais Romane n'a mis les pieds à Marseille. Mais un élément l'intrigue, car il résonne étrangement avec un détail connu de Romane seule : sa véritable couleur de cheveux est un roux flamboyant, qu'elle déteste et masque depuis l'adolescence sous un classique châtain. Qui était à Marseille ? Troublée par l'impression que ce mystère répond au vide qu'elle ressent depuis toujours, Romane décide de partir à la recherche de cette autre elle-même. En cheminant vers la vérité, elle se lance à corps perdu dans un étonnant voyage entre rires et douleurs.</p> | | | | | |
| 9165 | SANDREL | Julien | Vers le soleil | 05:49 | Romans |
| <p>"14 août 2018. Tess part vers la Toscane, où elle doit rejoindre pour les vacances sa fille Sienna et l'oncle de celle-ci, Sacha. Mais alors qu'elle fait étape chez sa meilleure amie à Gênes, un effroyable grondement ébranle la maison, et tout s'écroule au-dessus d'elle. Une longue portion du pont de Gênes vient de s'effondrer, enfouissant toute la zone. Tess est portée disparue. Lorsque Sacha apprend la catastrophe, c'est tout leur univers commun qui vole en éclats. Tous leurs mensonges aussi. Car Sacha n'est pas vraiment l'oncle de cette petite fille de neuf ans.</p> | | | | | |
| 8899 | SANDREL | Julien | La chambre des merveilles | 04:41 | Romans |
| <p>Louis a 12 ans. Ce matin, alors qu'il veut confier à sa mère, Thelma, qu'il est amoureux pour la première fois, il voit bien qu'elle pense à autre chose, à son travail sûrement. Alors il part, fâché et déçu, avec son skate, et traverse la rue à fond. Un camion le percute de plein fouet. Le pronostic est sombre. Dans quatre semaines, s'il n'y a pas d'amélioration, il faudra débrancher le respirateur de Louis. En rentrant de l'hôpital, désespérée, Thelma trouve un carnet sous le matelas de son fils. À l'intérieur, il a dressé la liste de toutes ses "merveilles", c'est-à-dire les expériences qu'il aimerait vivre au cours de sa vie.</p> | | | | | |
| 09432 | SANDREL | Julien | Les extraordinaires | 06:56 | Romans |
| <p>"ESPÉRER, RIRE, FAIBLIR, ESSAYER ENCORE... LES EXTRAORDINAIRES, C'EST LE GOÛT DE LA VIE ET LA FORCE DES RÊVES Dans l'entourage d'Anna, tout le monde le sait : à 6 ans, sur l'estrade du spectacle de fin d'année, elle a clamé qu'elle voulait être astronaute. Quarante ans plus tard cependant, Anna est bien loin des étoiles : elle est médecin généraliste, et sa vie est trop sage, arrêtée net par un très grand chagrin. Mais ce soir, pour son anniversaire, ses proches lui ont réservé une surprise : ils l'ont inscrite en grand secret au concours de l'Agence spatiale européenne, qui recrute ses futurs astronautes.</p> | | | | | |
| 7220 | SANSAL | Boualem | L' enfant fou de l'arbre creux | 11:15 | Economie |
| <p>Pour Boualem Sansal, "on ne parlera jamais assez dans les siècles à venir" du pénitencier de Lambèse, en Algérie. Après une rapide esquisse du passé de l'établissement, chargé de journées toutes aussi absurdes et violentes, l'auteur nous entraîne en l'an de grâce 1995. L'on y assiste aux dialogues incessants entre deux condamnés à mort : Pierre Chaumet et Farid. Chacun s'y raconte et donne les raisons qui l'ont conduit en prison.</p> | | | | | |
| 7199 | SANSAL | Boualem | Le village de l'Allemand ou Le journal des frères Schiller | 10:00 | Romans historiques |
| <p>Elevés par un oncle immigré dans une cité de la banlieue parisienne, tandis que leurs parents restaient dans leur village près de Sétif. En 1994, le GIA massacre une partie de la population du bourg. Pour les deux fils, le deuil va se doubler d'une douleur atroce : la révélation de ce que fut leur père, cet Allemand qui jouissait du titre de moudjahid.</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----------|----------|--------------------------------------|--------------------|-----|-------|--------------------|
| 9151 | SANVOISIN | Eric | Le buveur d'encre | Série : Draculivre | T 1 | 00:21 | Science fiction |
| Tandis qu'Odilon aide son père à la librairie, il aperçoit un drôle de client à l'air complètement ahuri, qui se livre à un étrange manège. On dirait qu'il flotte à dix centimètres du sol, comme un fantôme. Soudain, ce client inconnu s'empare d'un livre et commence à le boire avec une paille ! Lorsqu'il quitte la librairie, Odilon décide de le suivre? | | | | | | | |
| 7336 | SAPIENZA | Goliarda | L'art de la joie | | | 28:00 | Romans |
| Roman des sens et de la sensualité, il ressuscite les élans politiques qui ont marqué le XXe siècle. Ancré dans une Sicile à la fois sombre et solaire, c'est un hymne à la joie. | | | | | | | |
| 3122 | SAPRITCH | Alice | Memoires inachevees | | | 04:25 | Biographie |
| Entretiens avec l'écrivain Raoul Mille | | | | | | | |
| 7824 | SARAMAGO | José | Le voyage de l'éléphant | | | 08:41 | Romans |
| En 1551, le roi de Portugal Joao III offre à l'archiduc Maximilien d'Autriche, gendre de Charles Quint, un éléphant d'Asie, Salomon, qui vit depuis 2 ans à Belem avec son cornac Subhro. De Lisbonne à Vienne, en passant par les plateaux de la Castille, la Méditerranée, Gênes et la route des Alpes, Salomon, objet d'absurdes stratégies, traverse l'Europe au gré des caprices royaux, des querelles militaires et des intérêts ecclésiastiques, soulevant sur son passage l'enthousiasme des villageois émerveillés. | | | | | | | |
| 8093 | SARAMAGO | José | L'aveuglement | | | 11:41 | Romans |
| Un homme, au volant de sa voiture devant un feu rouge, devient soudain aveugle. C'est le début d'une épidémie qui se propage à une vitesse fulgurante à travers tout le pays. En quarantaine dans un hôpital ou livrés à eux-mêmes dans la ville, privés de tout repère, les hordes d'aveugles devront faire face à ce qui, en l'homme, est le plus primitif : la volonté de survivre à n'importe quel prix. Seule une femme n'a pas été frappée par la "blancheur lumineuse". Saura-t-elle les guider hors de ces ténèbres désertées par l'humanité ? | | | | | | | |
| 3721 | SARAZIN | Michel | L' Elysée de Mitterrand | | | 09:26 | Essais |
| Voyage à l'intérieur de la première maison de France et radiographie de la Présidence de la République, ce livre révèle tout de L'Elysée: la vie quotidienne des quelque sept cents personnes célèbres ou obscures, qui font « tourner » le palais; le fonctionnement politique des rouages du pouvoir suprême; les méthodes de travail et les habitudes de François Mitterrand et de ses conseillers. | | | | | | | |
| 5454 | SARDOU | Romain | L'éclat de Dieu ou Le roman du temps | | | 14:42 | Romans historiques |
| Plus encore que le Graal ou l'arche d'alliance, l'Eclat de Dieu suscite bien des convoitises depuis la nuit des temps. A celui qui le possède sont en effet promises la compréhension des mystères de l'univers, ainsi que la connaissance et la puissance absolues. Sous couvert d'assurer la protection d'un immense pèlerinage vers Jérusalem libérée, neuf chevaliers francs entreprennent cette audacieuse quête. Mais peu avant le départ, l'un d'eux est mystérieusement assassiné : Cosimo, son neveu, insatisfait des explications officielles, se joint alors à l'expédition pour tenter de découvrir la vérité. | | | | | | | |
| 5579 | SARDOU | Romain | Personne n'y échappera | | | 09:57 | Romans policiers |
| Conrad, New Hampshire. Hiver 2007. 24 corps sont découverts dans le sable enneigé d'un chantier d'autoroute. 24 cadavres, tués d'une balle en plein cœur, ne présentant aucune trace de lutte. La très paisible police se charge de l'affaire. De son côté le FBI enquête. Cela ne plait guère à Stu Sheridan, le chef de la police locale. | | | | | | | |
| 5192 | SARDOU | Romain | Pardonnez nos offenses | | | 12:30 | Romans historiques |
| 1284 : Les «froidures du diable» isole Draguan, petit diocèse du comté de Toulouse, du reste du monde. Romée de Haquin, son évêque devant le spectacle de la statue de la Vierge brisée par le froid, n'est pas loin de penser qu'une malédiction s'abat sur ses paroisses. Tout a commencé lorsque deux fillettes ont découvert les restes de corps suppliciés dans la rivière? L'assassinat sauvage de Haquin laisse le village en proie aux peurs les plus irraisonnées. C'est alors qu'un mystérieux prêtre Henno Gui, y fait son entrée. | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|----------|------------|--------------------------|-------------------------------|-----------|------------|
| 8678 | SARDOU | Romain | Délivrez-nous du mal | | 12:45 | Romans |
| <p>Hiver 1288. Dans une paroisse isolée du Quercy, une troupe d'hommes en noir s'empare d'un enfant. Refusant d'admettre le pire, le prêtre du village, le père Aba, se lance à la poursuite des ravisseurs. Au même moment, à Rome, l'éminent enquêteur Bénédic Gui accepte une nouvelle mission : retrouver un jeune homme employé par l'administration du pape. Lui aussi a été enlevé par des hommes en noir. Disparitions d'enfants qui se multiplient, archives escamotées, cardinaux assassinés. Dans ce Moyen Age où le pouvoir de l'église est plus fort que jamais, un drame se prépare.</p> | | | | | | |
| 9231 | SARKOZY | Nicolas | Le temps des tempêtes | Série : Le temps des tempêtes | T 1 17:24 | Economie |
| <p>Dans ce livre -confession, Nicolas Sarkozy se raconte et surtout, bien sûr, raconte à travers lui, la vie d'un président de la République. Outre les faits, les voyages à l'étranger, outre son problème de divorce avec Cécilia et son mariage avec Carla Bruni, Nicolas Sarkozy décrit et juge (parfois cruellement) nombre de personnalités politiques, nationales et internationales. Cela va de Poutine, George W. Bush ou Angéla Merkel à Jean-Louis Debré, Jean-Louis Borloo, Valérie Pécresse, Laurent Fabius, François Bayrou, Cohn-Bendit et beaucoup d'autres. Vu par Sarkozy, c'est un moment de l'histoire de France qui est rapporté.</p> | | | | | | |
| 09647 | SARRATO | Jean-Louis | Le premier domino | | 06:29 | Romans |
| <p>Alice de Josnes, jeune bourgeoise de province nouvellement mariée, rejoint son mari sur l'île des Épousées au milieu de l'océan Indien. Elle y découvre une communauté qui semble ignorer que l'esclavage a été aboli. Se prenant d'affection pour sa petite domestique noire, elle s'efforce de changer les mentalités en vigueur. Au risque de, un domino entraînant un autre, provoquer le malheur de ceux dont elle se soucie.</p> | | | | | | |
| 09587 | SARRATO | Jean-Louis | Faits divers | | 04:52 | Romans |
| <p>Faits divers nous plonge durant 24 h dans la vie de plusieurs personnes, de situation professionnelle, d'âge et de sexe différents. Elles ne se connaissent pas, leurs vies vont au gré des hasards se croiser, se déchirer, s'ignorer ou s'unir. Une station de métro: là où tout commence, tout finit. Quand une situation a priori banale va faire naître une histoire atypique. Un simple regard ou une insulte qui fuse et une course-poursuite commence...</p> | | | | | | |
| 7053 | SARRAUTE | Claude | C'est pas bientôt fini ! | | 04:12 | Humour |
| <p>Muriel et Vincent sont tous deux professeurs de collège dans une banlieue difficile. Ils sont mariés depuis trois ans quand leur couple traverse une crise, aggravée par un environnement professionnel stressant. Face à des adolescents démotivés, parfois agressifs et violents, Muriel craque. Ce livre drôle, optimiste, cocasse, écrit dans le style inimitable de Claude Sarraute, nous raconte une histoire d'amour entre deux enseignants.</p> | | | | | | |
| 9150 | SARRAUTE | Nathalie | Enfance | | 05:55 | Biographie |
| <p>Ce livre est écrit sous la forme d'un dialogue entre Nathalie Sarraute et son double qui, par ses mises en garde, ses scrupules, ses interrogations, son insistance, l'aide à faire surgir « quelques moments, quelques mouvements encore intacts, assez forts pour se dégager de cette couche protectrice qui les conserve, de ces épaisseurs [...] ouatées qui se défont et disparaissent avec l'enfance ». Enfance passée entre Paris, Ivanovo, en Russie, la Suisse, Saint-Pétersbourg et de nouveau Paris. Un livre où l'on peut voir se dessiner déjà le futur grand écrivain qui donnera plus tard une oeuvre dont la sonorité est unique à notre époque.</p> | | | | | | |
| 5153 | SARRAUTE | Claude | Dis voir, Maminette | | 02:55 | Romans |
| <p>Maminette, 76 ans et toujours très coquette, combat les préjugés sur la vieillesse. Elle inonde ses jeunes amies, Annie, Tess et Carole de conseils dans tous les domaines : éducation des enfants, recherche de l'homme idéal, crainte de vieillir, etc.</p> | | | | | | |
| 3045 | SARRAZIN | Albertine | La traversière | | 06:01 | Romans |
| <p>Quand ils seront réunis, ils achèteront une petite maison à la campagne où ils vivront heureux tous les trois (c'est-à-dire Albertine, son mari Lou, leur oncle et secourable ami) et, tandis qu'eux jardineront, elle écrira le livre déjà ébauché dont elle compte tirer gloire et fortune, car elle ne veut de métier que celui d'écrivain. Un an la sépare de ces jours heureux. Pourquoi ce délai ? Parce que l'oncle achève d'amasser une honnête fortune au Gabon et que Lou est encore pour ce temps « touriste au pays froid » quand elle obtient son visa de sortie. Le pays froid - on l'a compris - c'est la prison.</p> | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------|--------------|---|-------|------------|
| 8327 | SARTRE | Jean-Paul | Réflexions sur la question juive | 04:25 | Essais |
| «Si un homme attribue tout ou partie des malheurs du pays et de ses propres malheurs à la présence d'éléments juifs dans la communauté, s'il propose de remédier à cet état de choses en privant les juifs de certains de leurs droits ou en les écartant de certaines fonctions économiques et sociales ou en les expulsant du territoire ou en les exterminant tous, on dit qu'il a des opinions antisémites.Ce mot d'opinion fait rêver...»Jean-Paul Sartre. | | | | | |
| 3664 | SARTRE | Jean-Paul | Les mots | 07:45 | Biographie |
| " J'ai commencé ma vie comme je la finirai sans doute : au milieu des livres. Dans le bureau de mon grand-père, il y en avait partout ; défense était de les faire épousseter sauf une fois l'an, avant la rentrée d'octobre. Je ne savais pas encore lire que, déjà, je les révérais, ces pierres levées : droites ou penchées, serrées comme des briques sur les rayons de la bibliothèque ou noblement espacées en allées de menhirs, je sentais que la prospérité de notre famille en dépendait... " | | | | | |
| | SARTRE | Jean-Paul | Le mur; Suivi de : La Chambre. Erostrate. Intimité. L'Enfance d'un chef | | Nouvelles |
| - Comment s'appellent-ils, ces trois-là ? - Steinbock, Ibbieta et Mirbal, dit le gardien. Le commandant mit ses lorgnons et regarda sa liste : - Steinbock... Steinbock... Voilà. Vous êtes condamné à mort. Vous serez fusillé demain matin. Il regarda encore : - Les deux autres aussi, dit-il. - C'est pas possible, dit Juan. Pas moi. Le commandant le regarda d'un air étonné... » | | | | | |
| | SATRAPI | Marjane | Persepolis | | Album |
| Récit autobiographique d'une enfance iranienne, entre guerre et révolution, à travers le regard d'une petite fille qui, devenue adulte, s'exile définitivement en France après avoir étudié les beaux-arts dans l'Iran islamique. Initialement paru en 4 volumes. | | | | | |
| 3945 | SAUBIN | Béatrice | L'épreuve | 12:04 | Biographie |
| Née dans une petite ville de Champagne, abandonnée par sa mère, recueillie par sa grand-mère, Béatrice Saubin va payer durement sa fascination de l'Asie. A vingt ans, elle est accusée de trafic de drogue et condamnée à mort par pendaison. Elle restera dix ans enfermée dans une prison malaisienne. | | | | | |
| | SAUMONT | Annie | Un soir, à la maison | | Romans |
| La vie, en quelques pages, d'une lucidité acérée. Celle de l'auteur (?) de ses amis, d'un enfant, d'inconnus observés par hasard. Tout, sauf des natures mortes : on se croirait au cinéma. | | | | | |
| | SAUNDERS | George | Soyez gentils | | Essais |
| Avec humour, Verve et sensibilité, Georges Saunders livre une méditation touchante et profonde sur la gentillesse, invitant chacun d'entre nous à ne jamais se lasser d'errer sur la voie de la bonté. | | | | | |
| 8797 | SAUVAGE-AVIT | Jeanne-Marie | Cueilleuse de thé | 09:20 | Romans |
| Dix ans que du matin au soir, dans la chaleur humide des plantations Shemlaheila cueille du thé. Dix ans à subir la cruauté des contremaîtres et à rêver d'ailleurs. A la mort de sa mère, la jeune femme trouve assez de courage pour donner une chance à ses rêves. S'affranchir de sa condition. Quitter le SRI LANKA. Visa en poche, elle change d'horizon. Une autre culture, de nouveaux désirs s'ouvrent à elle. La petite cueilleuse de thé parviendra-t-elle à se créer une nouvelle vie ? | | | | | |
| 5243 | SAUVAGEOT | Marcelle | Laissez-moi | 02:20 | Romans |
| Une jeune femme, soignée dans un sanatorium, illumine ses journées en pensant à son amant, jusqu'au matin où elle reçoit une lettre de rupture. "Je me marie, notre amitié demeure". Ce texte, paru en 1933, frappe par sa modernité, sa lucidité et son analyse de la perte des illusions. | | | | | |
| 9212 | SAUVE | Philippe | Siberia | 09:14 | Voyages |
| Lorsqu'il décide de traverser la Sibérie sur son deuxième plus long fleuve, la Lena, Philippe Sauve n'est pas exempt de peurs et de phobies. Pourtant, cinq mois durant, il est seul à bord d'un canoë en toile, affrontant la dureté de l'environnement boréal. De la chaîne du Baïkal aux rivages de l'océan Glacial Arctique, il parcourra ainsi 3 800 kilomètres à la seule force de ses bras. Il fera le gros dos sous l'orage, endurera la morsure des insectes, craindra les ours, fraternisera avec les habitants évenks ou iakoutes et rencontrera des brigands, avant de reprendre goût à la solitude, extrême dans ces régions reculées. | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|----------------------|---|-------------------------------------|----------------------------|
| 09425 | SAVAGE | Thomas | Le pouvoir du chien | 10:09 | <i>Romans</i> |
| <p>Montana, années 1920. Phil et George, deux frères que tout oppose, vivent et travaillent ensemble dans l'un des plus grands ranchs de l'État. Cow-boy charismatique et flamboyant, Phil est aussi brillant et dominateur. Ses manières rudes et brutales donnent le ton à la vie sur le domaine tandis que George, taiseux et maladroit, reste dans son ombre. Lorsque George épouse Rose, la veuve d'un docteur local, Phil est persuadé qu'elle manipule son frère pour son argent.</p> | | | | | |
| 7371 | SCALESE | Laurent | Le baiser de Jason | 12:15 | <i>Romans</i> |
| <p>Avis de tempête à la brigade des Stups : la " Grande Bleue ", redoutable drogue synthétique, vient de faire une nouvelle victime en la personne de Laure Anthony, vedette du show-biz. Or, les enquêteurs retrouvent, quasiment au même moment, le cadavre d'une passeuse dans un hôtel de banlieue. Pour le commissaire Eric Vidal ces actes barbares portent la signature de Jason, mystérieux trafiquant de drogue sadique et imprévisible. Bien décidés à démasquer ce monstre au plus vite, Vidal et ses hommes se lancent alors dans un machiavélique jeu du chat et de la souris.</p> | | | | | |
| 5553 | SCHISGAL | Murray | Les dactylos ;et le tigre | 01:14 | <i>Théâtre</i> |
| <p>Deux dactylos: elle responsable du bureau et lui, étudiant nouvellement engagé chez cet homme d'affaires afin de gagner de quoi survivre pendant qu'il poursuit ses études. Tous deux s'épient, se rapprochent et se détestent tour à tour au fur et à mesure qu'ils se connaissent.</p> | | | | | |
| | SCHITTLY | Louis | L'homme qui voulait voir la guerre de près | | <i>Biographie</i> |
| <p>Témoignage du co-fondateur de Médecins sans Frontières, qui relate son action et ses missions humanitaires à travers le monde, au cœur des guerres et de la misère.</p> | | | | | |
| 5593 | SCHLINK | Bernhard | Amours en fuite | 08:34 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Comment les amours naissent et finissent. Sept histoires d'homme qui s'abuse et désabuse, face à des femmes souvent plus lucides et plus courageuses. Ce sont sept véritables petits romans très réussis.</p> | | | | | |
| 7251 | SCHLINK | Bernhard | Le liseur | 05:20 | <i>Romans</i> |
| <p>A l'âge de quinze ans, Michaël – le narrateur – découvre l'amour dans les bras d'Hanna, une voisine de vingt ans son aînée; pendant six mois, il la rejoint tous les jours et partage avec elle plaisirs de la chair et moments de lecture. Mais sa maîtresse, personnage secret, disparaît un jour mystérieusement. Sept ans plus tard, Michaël la retrouve par hasard, alors qu'il assiste à un procès pour crime de guerre, où elle figure au banc des accusés; il découvre à cette occasion un fait qui pourrait atténuer sa condamnation, mais choisit de n'en rien dire, par respect pour celle qui a marqué si profondément sa vie.</p> | | | | | |
| 7808 | SCHLOGEL | Gilbert | Emilie de Lavalette | 11:55 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Émilie de Beauharnais, née en 1781, est la nièce - presque la fille adoptive - de l'impératrice Joséphine. Grande et jolie, elle a dix-sept ans quand Bonaparte, sans lui demander son avis, la donne en mariage à son fidèle aide de camp, Antoine de Lavalette, pour le remercier des services qu'il lui a rendus pendant la campagne d'Italie. Lorsqu'en 1815, il est condamné à mort, avec les autres opposants à Louis XVIII, Émilie imaginera et mènera à bien une spectaculaire évasion. Elle refuse de rejoindre son mari en exil. En détruisant des archives qu'elle voulait soustraire à la police, elle a découvert les aventures extraconjugales de son époux.</p> | | | | | |
| 4202 | SCHLOGEL | Gilbert | Rage de flic | 04:55 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Il a la haine, ce flic. Qui ne l'éprouverait à sa place ? La rage au ventre, il stoppera net ce ballet mortel. Et chacun en aura pour son argent.</p> | | | | | |
| 3360 | SCHLOGEL | Gilbert | Les princes du sang | Série : Les princes du sang. | 31:15 <i>Romans</i> |
| <p>L'auteur nous fait découvrir à travers 5 générations de chirurgiens, l'histoire de cet art.</p> | | | | | |
| 7247 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Ulysse from Bagdad | 07:25 | <i>Romans</i> |
| <p>Exil de Bagdad vers Londres. Une odyssee dramatique, pleine de surprises ; une réflexion profondément humaniste.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|---------------|--|-------|-----------|
| 7774 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | La tectonique des sentiments | 03:20 | Théâtre |
| <p>Peut-on passer en une seconde de l'amour à la haine ? En s'abandonnant à Richard, qui l'a conquise avec acharnement, Diane se sent à la fois heureuse et fragile. Lorsqu'elle soupçonne qu'il l'aime moins, l'orgueil l'entraîne à commettre l'irréparable... sans mesurer qu'elle sera la dernière victime de sa machination. Une comédie élégante et cruelle, voilée de tendresse, entre humour et émotion. Un suspense psychologique qui analyse les séismes de la passion amoureuse, et renoue avec les plus belles réussites théâtrales d'Éric-Emmanuel Schmitt, tels ses Petits Crimes conjugués.</p> | | | | | |
| 7262 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | La secte des Egoïstes | 03:44 | Romans |
| <p>A la Bibliothèque nationale, un chercheur découvre la trace d'un inconnu, Gaspard Langenhaert, homme du XVIIIe siècle, qui soutint la philosophie " égoïste ". Selon lui, le monde extérieur n'a aucune réalité et la vie n'est qu'un songe. Intrigué, le chercheur part à la découverte d'éventuels documents. Mystérieusement, toutes les pistes tournent court. Conspiration ? Malédiction ? La logique devient folle, cette enquête l'emmène au fond de lui-même, emportant le lecteur avec lui dans des vertiges hallucinants.</p> | | | | | |
| 8638 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Treize récits d'enfance et d'adolescence | 03:15 | Nouvelles |
| <p>Oeuvres autobiographiques ou fictionnelles qui évoquent la période où l'individu se construit, ces textes incontournables, présentés par Éric-Emmanuel Schmitt, mettent en valeur les singularités du récit d'enfance et d'adolescence, et en proposent une représentation claire et vivante</p> | | | | | |
| 7430 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Oscar et la dame rose | 01:46 | Romans |
| <p>Oscar a dix ans et il vit à l'hôpital. Même si personne n'ose le lui dire, il sait qu'il va mourir. La dame rose, qui le visite et « qui croit au ciel », lui propose, pour qu'il se sente moins seul, d'écrire à Dieu. À travers cette correspondance originale, le récit aborde, du point de vue de l'enfance, des questions philosophiques et existentielles : la maladie, la souffrance, le passage de la vie à la mort, la rencontre avec l'autre et avec le mystère.</p> | | | | | |
| 7492 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Hotel des deux mondes | 02:25 | Théâtre |
| <p>Aucun client ne sait comment il est arrivé à l'Hôtel des deux mondes. Personne ne sait quand il pourra en repartir, ni vers quelle destination. Dans ce lieu étrange, tout est possible, même les miracles. Les infirmes recouvrent l'usage de leurs membres et les menteurs disent la vérité. L'énigmatique docteur S. chargé d'accompagner leur séjour ne fait que rendre plus aiguës les questions de ses hôtes. Un suspense métaphysique entre rêve et réalité, vie et mort, comédie et tragédie, où l'auteur du Visiteur poursuit sa recherche éperdue du sens et pose le mystère comme raison même d'espérer.</p> | | | | | |
| 5201 | SCHMITT | Eric-Emmanuel | Frédéric ou le boulevard du crime | 03:38 | Théâtre |
| <p>Une mystérieuse spectatrice s'éprend de Frédéric qui est la vedette d'un théâtre populaire. Il vit un grand amour, mais il faudra compter avec le paradoxe du comédien. Une pièce drôle et émouvante.</p> | | | | | |
| 7930 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Les deux messieurs de Bruxelles | 07:25 | Nouvelles |
| <p>Un recueil de 5 nouvelles sur le mystère des sentiments inavoués. Souvent, l'architecture d'une vie est composée de passions invisibles, qui ne se diront jamais, que personne ne devinera, inaccessibles parfois même à celui qui les éprouve. Et pourtant, quoique obscurs, ces sentiments sont réels ; mieux, ils construisent la réalité d'un destin. Avec délicatesse, Eric-Emmanuel Schmitt dévoile les secrets de plusieurs âmes. Une femme entretenue et gâtée par deux hommes qu'elle ne connaît pas. Un héros qui se tue à la mort de son chien. Une mère généreuse qui se met à haïr un enfant. Un couple dont le bonheur repose sur un meurtre.</p> | | | | | |
| 09590 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | La nuit de feu | 03:51 | Religion |
| <p>A vingt-huit ans, Eric-Emmanuel Schmitt entreprend une randonnée dans le grand sud algérien. Au cours de l'expédition, il perd de vue ses compagnons et s'égaré dans l'immensité du Hoggar. Sans eau ni vivres durant dans la nuit glaciale du désert, il n'éprouve nulle peur mais sent au contraire se soulever en lui une force brûlante.</p> | | | | | |
| 5611 | SCHMITT | Eric-Emmanuel | Odette Toulemonde | 04:56 | Nouvelles |
| <p>Huit récits, huit femmes, huit histoires d'amour, de la petite vendeuse à la milliardaire implacable, de la trentenaire désabusée à une mystérieuse princesse aux pieds nus en passant par des maris ambigus, des amants lâches et des mères en mal de filles, c'est une galerie de personnages inoubliables que l'auteur poursuit avec tendresse dans leur quête du bonheur.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|---------------|--|-------|-----------------|
| 7171 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | La rêveuse d'Ostende | 06:15 | Nouvelles |
| <p>Pour guérir d'une rupture sentimentale, un homme se réfugie à Ostende, ville endormie face à la mer du Nord. Sa logeuse, Anna van A., une femme solitaire vivant parmi ses livres et ses souvenirs, va le surprendre en lui racontant l'étrange histoire de sa vie, où se conjuguent l'amour le plus passionné et un érotisme baroque. Le récit s'avère si surprenant que l'homme, doutant de sa véracité, va enquêter pour déterminer ce qui tient de la réalité ou du fantasme... A-t-il affaire à une superbe mystificatrice ou à une femme unique ? Jusqu'à la fin, il ira de découvertes en découvertes.</p> | | | | | |
| 8560 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | L'homme qui voyait à travers les visages | 11:20 | Science fiction |
| <p>Augustin à un don : il voit les morts autour de chacun de nous, ces âmes qui nous accompagnent, nous aiment ou nous harcèlent. Le jour où un djihadiste dynamite l'église du quartier, il a repéré une silhouette planant au-dessus de lui. Mêlé à l'enquête, Augustin va investiguer sur le lien entre violence et religions.</p> | | | | | |
| 7652 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Concerto à la mémoire d'un ange | 06:27 | Nouvelles |
| <p>Quel rapport entre une femme qui empoisonne ses maris successifs et un président de la République amoureux ? Quel lien entre un simple marin honnête et un escroc international vendant des bondieuseries usinées en Chine ? Par quel miracle, une image de sainte Rita, patronne des causes désespérées, devient-elle le guide mystérieux de leurs existences ? Tous ces héros ont eu la possibilité de se racheter, de préférer la lumière à l'ombre. A chacun, un jour, la rédemption a été offerte. Certains l'ont reçue, d'autres l'ont refusée, quelques uns ne se sont aperçus de rien. Quatre histoires liées entre elles.</p> | | | | | |
| 5445 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Petits crimes conjugaux | 01:33 | Romans |
| <p>Lorsqu'à la suite d'un accident, Gilles perd la mémoire, il lui faut tout réapprendre, redécouvrir sa vie. Sa femme Lisa lui raconte leur intimité, son charme fou, leur complicité. Mais, petit à petit, chacun se met à douter de l'autre et le marivaudage prend peu à peu l'allure d'un affrontement sans merci</p> | | | | | |
| 09384 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Le chien | 01:46 | Romans |
| <p>" Si les hommes ont la naïveté de croire en Dieu, les chiens ont la naïveté de croire en l'homme ". Quel est donc le secret qui cadennasse l'âme de Samuel Heymann, ce médecin apprécié de tous mais qui reste un inconnu même aux yeux de sa fille ? Quelle est l'admirable relation qui le lie depuis 40 ans à ses chiens ? Mené comme une enquête policière, ce texte émouvant traite de la communication entre les êtres, de la vengeance et du pardon : une surprenante et bouleversante leçon d'humanité.</p> | | | | | |
| 7045 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | La part de l'autre | 16:55 | Romans |
| <p>Et si Hitler avait été admis à l'Ecole des Beaux-Arts de Vienne, comment aurait-il évolué et que serait devenu le monde ? Eric-Emmanuel Schmitt trace en parallèle une biographie romancée de Adolf Hitler et une autre imaginaire de Adolf H, peintre reconnu.</p> | | | | | |
| 7907 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | La femme au miroir | 13:10 | Romans |
| <p>Trois femmes, trois époques. Anne vit à Bruges au temps de la Renaissance, Hanna, dans la Vienne impériale du XXe siècle naissant, Anny, à Hollywood, de nos jours. A chacune est consacré un chapitre. Anne est sur le point de se marier avec Philippe, un beau parti, mais y renonce et s'enfuit dans la forêt où le moine Braindor lui portera secours et la convaincra de s'unir à Dieu. Hanna, elle, s'exprime à travers ses lettres à son ami Gretchen. Elle lui décrit son quotidien ennuyeux dans l'élégante société viennoise, où son mari, le jeune comte Franz von Waldberg, l'exhibe.</p> | | | | | |
| 3525 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | L' Evangile selon Pilate; suivi du Journal d'un roman volé | 05:55 | Romans |
| <p>Première partie : Dans le Jardin des oliviers, un homme attend que les soldats viennent l'arrêter pour le conduire au supplice. Quelle puissance surnaturelle a fait de lui, fils de menuisier, un agitateur, un faiseur de miracles prêchant l'amour et le pardon ? Deuxième partie : Trois jours plus tard, au matin de la Pâque, Pilate dirige la plus extravagante des enquêtes policières. Un cadavre a disparu et est réapparu vivant ! Y a-t-il un mystère Jésus ou simplement une affaire Jésus ?</p> | | | | | |
| 09518 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Le défi de Jérusalem | 05:14 | Romans |
| <p>Éric-Emmanuel Schmitt revient aux sources avec ce récit de voyage en terre sainte, territoire aux mille empreintes. Bethléem, Nazareth, Césarée, lieux intenses et cosmopolites qu'il saisit sur le vif en approfondissant son expérience spirituelle, ses interrogations, réflexions, sensations, étonnements jusqu'à la surprise finale, à Jérusalem d'une rencontre inouïe avec ce qu'il nomme « l'incompréhensible ».</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---------|---------------|--|---------------------------------|-----------|--------|
| 8169 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Les perroquets de la place d'Arezzo | | 25:41 | Romans |
| <p>"Ce mot simplement pour te signaler que je t'aime. signé: tu sais qui." Cette lettre anonyme trouble les riverains de la place d'Arezzo. Le message entraîne autant de promesses et d'attentes que de déceptions et de catastrophes, chacun l'interprétant à sa façon.</p> | | | | | | |
| 5068 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Lorsque j'étais une oeuvre d'art | | 06:00 | Romans |
| <p>Lorsque j'étais une oeuvre d'art est un livre sans équivalent dans l'histoire de la littérature, même si c'est un roman contemporain sur le contemporain. Il raconte le calvaire d'un homme qui devient son propre corps, un corps refaçoné en oeuvre d'art au mépris de tout respect pour son humanité. Malléable, transformable, il n'est plus qu'un corps sans âme entre les mains d'un esprit diabolique dont le génie tient avant tout à son manque de scrupule.</p> | | | | | | |
| 7127 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Milarepa | Série : Le cycle de l'invisible | T 1 00:49 | Romans |
| <p>Simon fait chaque nuit le même rêve dont une femme énigmatique lui livre la clef : il est la réincarnation de Milarepa, le célèbre ermite tibétain du XIe siècle qui vouait à son neveu une haine inexpiable. Pour sortir du cycle des renaissances, Simon doit raconter l'histoire des deux hommes, s'identifiant à eux au point de confondre leur identité à la sienne. Mais où commence le rêve, où finit le réel ? Eric-Emmanuel Schmitt, dans ce monologue qui est aussi un conte dans l'esprit du bouddhisme tibétain, poursuit son questionnement philosophique : la réalité existe-t-elle en dehors de la perception que l'on en a ?</p> | | | | | | |
| 5166 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran | Série : Le cycle de l'invisible | T 2 01:14 | Romans |
| <p>A Paris, dans les années 60, Momo, un petit garçon juif de 12 ans devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim, l'épicier, n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et l'enfant n'est peut-être pas juif...</p> | | | | | | |
| 5113 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Oscar et la dame rose | Série : Le cycle de l'invisible | T 3 01:32 | Romans |
| <p>Le petit Oscar est atteint d'une leucémie. A l'hôpital, il se lie d'amitié avec Mamie Rose, qui lui suggère d'écrire à Dieu. Pendant les douze derniers jours de sa vie, Oscar va écrire. Douze jours d'une petite existence qui deviendra légende</p> | | | | | | |
| 5228 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | L'enfant de Noé | Série : Le cycle de l'invisible | T 4 03:42 | Romans |
| <p>1942 Joseph a sept ans. Séparé de sa famille, il est recueilli par le Père Pons , homme simple et juste, qui ne se contente pas de sauver des vies. Mais que tente-t-il de préserver, tel Noé, dans ce monde menacé par un déluge de violence ?</p> | | | | | | |
| 7323 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Le sumo qui ne pouvait pas grossir | Série : Le cycle de l'invisible | T 5 01:37 | Romans |
| <p>Sauvage, révolté, Jun promène ses 15 ans dans les rues de Tokio, loin d'une famille dont il refuse de parler. La rencontre d'un maître de sumo qui décèle un "gros" en lui malgré son physique efflanqué, va l'entraîner dans le plus mystérieux des arts martiaux . Avec lui, Jun découvre le monde insoupçonné de la force, de l'intelligence et de l'acceptation de soi</p> | | | | | | |
| 7900 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Les dix enfants que madame Ming n'a jamais eus | Série : Le cycle de l'invisible | T 6 02:05 | Romans |
| <p>Au détour d'un voyage professionnel en Chine l'auteur va rencontrer Mme Ming la dame pipi de son hôtel qui va lui raconter la vie de ses dix enfants, alors qu'en Chine règne la politique de l'enfant unique. Persuadé que c'est un récit imaginaire l'auteur va se persuader au cours du récit que c'est une histoire vraie, surtout quand il va rencontrer Ting Ting, la fille aînée de Mme Ming. Cette histoire va lui rappeler sa propre histoire d'amour avec Irène, qui attend un enfant de lui, l'éternel célibataire qui ne veut pas s'attacher</p> | | | | | | |
| 8759 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Madame Pylinska et le secret de Chopin | Série : Le cycle de l'invisible | T 7 01:42 | Romans |
| <p>L'auteur faisait ses études à Paris et ayant entendu sa tante jouer "Chopin", il décide de prendre des leçons de piano chez madame Pylinska. Cette professeure a des façons très particulières d'enseigner...</p> | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------|---------------|------------------------------|---------------------------------|-----|-------|------------------|
| 8891 | SCHMITT | Éric-Emmanuel | Félix et la source invisible | Série : Le cycle de l'invisible | T 8 | 03:07 | Romans |
| Félix, 12 ans, est désespéré. Sa mère, la merveilleuse Fatou, qui tient à Belleville un petit bistrot chaleureux et coloré, est tombée dans une dépression sans remède. Elle qui incarnait le bonheur n'est plus qu'une ombre. Où est passée son âme vagabonde ? Se cache-t-elle en Afrique, près de son village natal ? Pour la sauver, Félix entreprend un voyage qui le conduira aux sources invisibles du monde. Eric-Emmanuel Schmitt interroge les mystères de l'animisme, la puissance des croyances et des rites issus d'une pensée spirituelle profondément poétique. Il offre aussi le chant d'amour d'un garçon pour sa mère | | | | | | | |
| 4034 | SCHNEIDER | Joyce Anne | Baignade interdite | | | 13:40 | Romans policiers |
| Amanda n'a eu aucune peine à reconnaître la jeune noyée qu'on lui demande d'identifier: il s'agit de Kelly, une patiente de son cabinet de psychiatrie. Mais surtout, les circonstances de ce drame ressemblent étrangement à celles de la mort de sa mère, vingt ans auparavant, sur cette même plage ultra-chic de Grand Cove... Coïncidence ? Aidée par le médecin-légiste Peter Barron, Amanda entreprend de chercher la vérité, et c'est bientôt autour d'elle que l'étau se resserre. Qui se cache derrière une mise en scène apparemment destinée à la terroriser ? La réponse est tout près, sans doute, enfouie dans sa mémoire... | | | | | | | |
| 5450 | SCHNITZLER | Arthur | La Ronde | | | 01:48 | Romans |
| En 10 scènes brèves, La Ronde dit, avec pittoresque et acuité, l'essentiel sur cette magie du cœur ou des sens qui mène le monde. | | | | | | | |
| 3660 | SCHOENDOERFFER | Pierre | Le Crabe-tambour | | | 09:41 | Romans |
| Ancien d'Indochine, le narrateur est un médecin de marine qui a rempilé sur le tard, à bord d'un aviso de la Royale, chargé d'escorter les pêcheurs du Grand Nord. Tandis qu'il suit la campagne, dans la tempête glacée, la brume et la nuit polaire, avec tous les accidents, les joies et les tragédies quotidiens d'une routine hors du commun, le « toubib » semble jouer à cache-cache avec son passé. | | | | | | | |
| 3751 | SCHOENDOERFFER | Pierre | La haut | | | 14:30 | Romans |
| Henri Lanvern tournait un film en Thaïlande... Un soir de juin 1978, il réunit son équipe et annonce qu'il part le lendemain vers le Laos chercher un vieil ami. Depuis, on ne l'a plus jamais revu. Qui était cet homme ? Pourquoi a-t-il disparu ? Qu'est-il devenu ? Une femme se livre à une véritable enquête policière, psychologique, historique. Pendant près de trente ans, Henri Lanvern a été mêlé à tous les drames du Vietnam, de la chute de Dien Bien Phu à la prise de possession du pays par les communistes. | | | | | | | |
| 8908 | SCHOLES | Katherine | La Reine des pluies | | | 20:58 | Romans |
| Magnifique portrait d'une femme passionnée et rebelle. La Reine des pluies nous entraîne dans une superbe saga romanesque au coeur d'une Afrique magique et méconnue. Pâques 1974, près de la frontière rwandaise, à l'ouest de la Tanzanie, Kate a douze ans lorsque ses parents missionnaires, le Dr Carrington et son épouse Sarah, sont sauvagement assassinés. Seule une femme blanche, que les indigènes nomment la Reine des pluies, réchappe mystérieusement au carnage. | | | | | | | |
| 09377 | SCHUHL | Christine | Vivre en crèche | | | 02:35 | Psychologie |
| Cet ouvrage, synthèse de plus de dix années d'observations et de formation, permet de reposer la question de l'organisation des structures d'accueil de la petite enfance. Un livre frais qui ose poser sereinement les questions relatives à l'accueil des jeunes enfants en collectivité. | | | | | | | |
| 7035 | SCHULMANN | Sarah | Contes yiddish | | | 02:18 | Contes |
| Parce qu'ils sont parfois très drôles, parfois très sages et souvent drôles et sages à la fois, les contes yiddish s'adressent vraiment à tout le monde. Comme tous les contes, ils apprennent à se débrouiller dans la vie. Mais dans les contes yiddish tous les coups ne sont pas permis ! La meilleure façon de s'en sortir c'est encore de réfléchir. Et ce qui est vrai pour le héros l'est pour vous aussi. | | | | | | | |
| 7168 | SCHWARTZENBERG | Léon | Changer la mort | | | 08:45 | Biographie |
| Ce livre a pour auteurs un médecin oncologue et un journaliste.. Le médecin raconte ce qu'il voit, ce qu'il sent, ce qu'il vit chaque jour : la maladie, la souffrance, la mort. Le journaliste regarde le médecin et les malades, la douleur et le grand passage comme chacun peut le faire : avec révérence et horreur, avec résignation et peur. Ils ne dialoguent pas, mais s'expriment tour à tour, et sans précautions, sans ménagements, sans concessions. La mort a changé, la mort change, comme la vie a changé, comme la vie change. Et aussi la souffrance, et la maladie, et la médecine, et la santé. | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|----------|-----------------------------------|-------|------------------|
| 8721 | SCHWARZ-BART | Simone | Pluie et vent sur Télumée Miracle | 07:17 | Romans |
| Télumée, paysanne de la Guadeloupe née au début du siècle, a été élevée par sa grand-mère, " haute négresse " justement nommée Reine sans Nom. Télumée a souffert de sa condition de femme, de Noire et d'exploitée. Pourtant, qu'elle soit en compagnie d'Elie ou au côté d'Amboise, le révolté, sa volonté de bonheur, de " récolter par pleins paniers cette douceur qui tombe du ciel ", est la plus forte. Voici l'univers des Antilles, avec ses couleurs, ses odeurs, sa vérité secrète, livré par une romancière qui s'approprie la langue française pour la soumettre à la musique noire. | | | | | |
| 3312 | SCHWARZ-BART | André | Le dernier des justes | 12:05 | Romans |
| En 1943, Ernie Levy est au seuil du camp de concentration de Drancy. Il est le dernier maillon d'une très longue lignée de Justes, commencée au douzième siècle. Et si, finalement, la mort ne pouvait rien contre celui qui parvint toujours à transmettre l'étincelle de vie ? Le dernier des Justes est un roman d'une rare intensité sur l'histoire et le destin du peuple juif. | | | | | |
| 4478 | SCHWEITZER | Albert | A l'orée de la forêt vierge | 06:00 | Biographie |
| Récit, témoignage du Dr Schweitzer de la création de son hôpital à Lambaréné de 1913 de 1913 à 1923. Prix Nobel de la paix et pionnier de la médecine humanitaire. Ce sont des archives passionnantes | | | | | |
| | SCHWERDORFFER | Randall | Procès d'assises | | Récits |
| Entretiens entre un journaliste et un avocat d'assises. Après avoir plaidé dans plus de cent affaires criminelles, Me Schwerdorffer revient sur sa vie, sa jeunesse, son apprentissage et quelques séquences d'audiences emblématiques. Des moments marquants, parlants, des instantanés où tout bascule, quelques fois drôles, parfois émouvants. Un ouvrage qui éclaire ce huis clos que constitue la cour d'assises. | | | | | |
| 5559 | SCIASCIA | Leonardo | Candido ou un Rêve fait en Sicile | 04:48 | Romans |
| Ce roman construit comme "Candide" le roman philosophique de Voltaire, raconte la naissance et la vie d'un jeune sicilien "candido", venu au monde lors de la deuxième guerre mondiale, au moment de la chute du fascisme et de la montée du communisme en Sicile. C'est une étude de la société sicilienne de l'époque à travers la personne de Candido. Livre très agréable à lire, plein de drôlerie, et d'une écriture soignée. d'ironie | | | | | |
| 3585 | SCIPION | Marcel | Le clos du roi | 06:20 | Biographie |
| Les clos, pour les bergers de Haute-Provence, sont les combes qui se creusent dans les alpages accrochés au flanc d'un serre ? ou, si vous préférez, d'une crête montagneuse. Le plus beau de tous, sous le serre de Montdenier, s'appelle le Clos du Roi. De ses 1700 mètres, la vue embrasse toute la Provence, de la Sainte-Baume au Lubéron en passant par le Ventoux et, juste en face, l'immense plateau de Valensole. C'est la vie là-haut dans ce paysage grandiose des « Alpes de lumière », la vie des gavots ou montagnards, qu'il raconte avec une verve, une chaleur, une tendresse remarquables. | | | | | |
| 09486 | SCIUTTO | Boris | Clarisse | 06:41 | Romans policiers |
| Craint par les uns, respecté par les autres, Mike Vila est une figure emblématique de la police grenobloise, à l'instar de son père, mort en service pendant son adolescence. Le soir de ce funeste anniversaire, le flic boit plus que de raison et disparaît quelques heures. Le lendemain, la jeune Clarisse est retrouvée assassinée et l'affaire lui est confiée. Tout bascule alors, car ce meurtre va personnellement impacter le policier. Celui-ci va d'abord être suspecté puis écarté de l'enquête. Alors qu'il met tout en œuvre pour prouver son innocence, Mike va, malgré lui, déterrer les fantômes du passé. | | | | | |
| 09546 | SCIUTTO | Boris | Un fauteuil à la mer | 05:09 | Romans |
| Muté à Toulon, Archibald s'ennuie professionnellement, mais voit sa fille s'épanouir dans sa nouvelle vie. Le meurtre qui lui est confié relance son appétit judiciaire. Loin d'Angèle, il doit prendre des décisions capitales pour son avenir et doit collaborer avec une collègue que tout le service fuit. | | | | | |
| 09484 | SCOTT | Ann | Les insolents | 04:59 | Romans |
| Alex, Margot et Jacques sont inséparables. Pourtant Alex, compositrice de musique de films, a décidé de quitter Paris. A 45 ans, installée au milieu de nulle part, elle va devoir se réinventer. Qu'importe, elle réalise enfin son rêve de vivre ailleurs et seule. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| | SCOTT | Cavan | L'orage gronde | Série : La Haute République | <i>Science fiction</i> |
| | Au lendemain de la Grande Catastrophe qui avait mis en lumière l'héroïsme des Jedi, la République poursuit son expansion. Sous la conduite de la Chancelière Lina Soh. En signe de célébration, la Chancelière organise la Foire de la République. Mais alors que la galaxie entière a le regard tourné vers la Foire, le chef des Nihil, Marchion Ro, compte bien en profiter pour porter un coup fatal à cette unité. | | | | |
| 8901 | SCOTTO | Serge | Saucisse dans le métro | Série : Saucisse | T 1 02:31 <i>Récits</i> |
| | "Pour une 'saucicité' plus humaine. Contre un vie de chien". C'est avec ce slogan que le candidat Saucisse rassembla 4% des suffrages exprimés lors des dernières élections municipales à Marseille. Depuis, le politicien ne cesse de faire entendre sa "oua" citoyenne, faisant oeuvre de chroniqueur au sein de la rédaction du quotidien "Metro" où pendant un an il tiendra avec succès la tribune du vendredi. Avec ses humeurs mordantes, son cynisme féroce et son point de vue au ras des trottoirs, c'est l'occasion de revisiter avec Saucisse l'actualité, débusquant les travers de notre société et ramenant les vanités humaines à leur juste mesure | | | | |
| 7301 | SÉBASTIEN | Patrick | Tu m'appelles en arrivant ? | 08:12 | <i>Biographie</i> |
| | Récit au jour la jour d'une mort programmée. C'est l'histoire d'un lien unique entre un fils au destin hors du commun et une mère au caractère exceptionnellement fort. C'est également un témoignage de société brutal et sans concession. C'est surtout la peinture de cinquante- cinq ans de complicité passionnelle qui mèneront à une fin bouleversante. | | | | |
| | SEE | Carolyn | Cherche homme à tout faire | | <i>Romans</i> |
| | Été torride à Los Angelès. Bob Hampton, jeune peintre qui cherche sa voie, est contraint de gagner sa vie comme homme à tout faire. Très vite, il se montre bien plus doué pour recoller les vies en morceaux que pour réparer les objets détraqués. En venant au secours de ses clients, Bob arrive à réaliser sa vocation d'homme et de peintre. | | | | |
| 7309 | SEE | Lisa | Fleur de neige | 12:30 | <i>Romans</i> |
| | Dans la Chine impériale du XIXe siècle, Fleur de Lis et Fleur de Neige naissant au même instant. Cette coïncidence et sa grande beauté permettent à Fleur de Lis, malgré son extraction modeste, de devenir l'âme-sœur, la laotong, de Fleur de Neige, fille de la haute noblesse. La grande amitié qui lie les jeunes femmes se brise quand Fleur de Lis découvre que son amie l'a trahie... | | | | |
| 8268 | SEETHALER | Robert | Le tabac Tresniek | 07:29 | <i>Romans</i> |
| | En août 1937, le jeune Franz Huchel quitte ses montagnes de Haute-Autriche pour venir travailler à Vienne avec Otto Tresniek, buraliste unijambiste, bienveillant et caustique, qui ne plaisante pas avec l'éthique de la profession. Au Tabac Tresniek, se mêlent classes populaires et bourgeoisie juive de la Vienne des années trente. Si les rumeurs de la montée du national-socialisme et la lecture assidue de la presse font rapidement l'éducation politique du montagnard mal dégrossi, sa connaissance des femmes, elle, demeure très lacunaire. | | | | |
| | SEGAL | Gilles | En ce temps-là l'amour | | <i>Théâtre</i> |
| | Un ancien déporté enregistre à l'intention de son fils le récit de ce qu'il a vu dans le train bondé qui l'emmenait vers un camp de concentration : un père faisant vivre jusqu'au bout à son petit garçon l'essentiel de ce qui aurait fait de lui un homme dans un monde en paix, pour lui épargner l'horreur ambiante. Un témoignage, une leçon d'amour, d'humour, de vie. | | | | |
| 3046 | SEGAL | Patrick | Viens la mort, on va danser | 05:53 | <i>Biographie</i> |
| | Après "L'homme qui marchait dans sa tête", l'auteur mène sa vie tambour battant. Cette dans un peu folle, il nous la fait vivre d'abord en Suède aux jeux paralympiques, puis sur l'Atlantique, aux JO de Toronto. Après quoi, il repart, sans trêve ni repos, au secours de ceux qu'il veut soulager, au Liban, en Israël, enfin à Paris où il se bat pour la réinsertion des handicapés dans la société. | | | | |
| 7311 | SÉGUR | Philippe | Vacance au pays perdu | 04:03 | <i>Romans</i> |
| | Pour finir les contraintes modernes votre héros prend 8 jours de "dépaysement". Roman plein d'humour et de détresse. | | | | |

| SEIERSTAD | Asne | L'ange de grozny | <i>Biographie</i> | | |
|---|----------------------------|------------------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| En Tchétchénie vit une femme qui défie les horreurs de la guerre et montre que le pire peut aussi faire ressortir le meilleur en nous. On l'appelle l'Ange de Grosny. A travers le récit d'un voyage dangereux, au contact de la vie quotidienne des habitants tchéchéniens l'auteur nous présente la violente histoire du Caucase et la situation actuelle pas aussi bonne que l'on voudrait bien nous le faire croire. | | | | | |
| 8312 | SEIGLE | Jean-Luc | En vieillissant les hommes pleurent | 06:55 | <i>Romans</i> |
| 9 juillet 1961. Albert Chassaing est ouvrier chez Michelin la nuit et paysan le jour. Il vit avec sa femme Suzanne et son fils cadet, passionné par les livres, dans un petit village d'Auvergne. Ce jour-là, la télévision fait son entrée dans leur maison pour y voir le fils aîné Henri, soldat en Algérie, interviewé dans un reportage sur la guerre. Pour Albert, c'est le monde qui bascule. Réussira-t-il à trouver sa place dans ce monde où tout change ? Roman des silences qui se brisent. | | | | | |
| 5407 | SEIGNOLLE | Claude | Marie la louve | 04:07 | <i>Romans</i> |
| Marie est une belle fille, aimée par tous à la ferme des Batants. Aimée aussi dans le voisinage où on la dit vaguement fiancée au fils du régisseur du château. Bref tout irait pour le mieux sous le ciel brumeux de Sologne, si ne s'en mêlait les superstitions dont l'antique campagne se nourrit depuis la nuit des temps, et qui charrient derrière elle un sinistre cortège de haines tenaces, d'après jalousies, de violences mal contenues. Car Marie, dit-on, a le pouvoir de guérir certaines blessures et notamment les morsures de loups. | | | | | |
| 8290 | SEIGNOLLE | Claude | La Malvenue | 05:58 | <i>Romans</i> |
| La Malvenue, peut-être le chef-d'oeuvre de l'art seignollesque, nous transporte dans la Sologne d'il y a cent ans, à une époque où la nuit savait faire peur et où les choses de l'amour traînaient encore après elles un arrière-parfum de sorcellerie. Un roman bien fait pour empêcher le lecteur de dormir, travaillé au corps par une trouble sensualité, qui nous convie à approcher sans précaution ce mystère moins simple qu'il n'y paraît (le seul peut-être) : la peur du noir. | | | | | |
| 7258 | SEKLOKA | Edgar | Coffee | 03:05 | <i>Romans</i> |
| Koffi est un "nègre blanc" sans racines qui aura du mal à grandir entre une mère qui boit et un père indifférent. C'est un roman dur, tellement nouveau par son style, dont l'oralité tient du rap, de l'humour et de la poésie, que sa réussite est surprenante et attachante. | | | | | |
| 09291 | SELOSSE | Marc-André | Les goûts et les couleurs du monde | 12:07 | <i>Environnement, Ecologie</i> |
| Marc-André Selosse nous propose de cheminer avec lui dans le monde des tannins. Ces molécules font les goûts et les couleurs du monde, mais qui saurait dire qui sont les tannins et comment ils agissent ? | | | | | |
| 5104 | SEMPÉ | Jean-Jacques | Le petit Nicolas | Série : Le petit Nicolas T 1 | 05:27 <i>Romans</i> |
| Un petit chef-d'œuvre d'humour. Le personnage très attachant du petit Nicolas, ses parents, ses "copains", sa maîtresse d'école, tout fascine. | | | | | |
| 7675 | SEMPRÚN | Jorge | " Adieu, vive clarté..." | 07:07 | <i>Biographie</i> |
| L'auteur, né en 1923, ancien ministre espagnol de la culture, raconte son adolescence dans la France de 1939 après avoir fui avec sa famille l'Espagne franquiste. C'est le temps de son arrivée à Paris en exil, de sa découverte du monde et des femmes, et surtout, pour cet Espagnol élevé par une Allemande, l'apprentissage de la langue française, dans laquelle il choisira d'écrire. | | | | | |
| 8279 | SENATUS POPULUSQUE ROMANUS | | Bal tragique à la Concorde | 15:45 | <i>Romans</i> |
| Le défilé s'achève. Place de la Concorde, les personnalités qui ont pris place dans la tribune officielle regardent la vague de 24 hélicoptères anti-char qui font l'orgueil du ministre de la défense. Ballet parfaitement réglé, évolution impeccable. Soudain... L'un des pilotes semble perdre le contrôle de sa machine et les spectateurs, horrifiés, voient les 3 appareils de tête, étroitement imbriqués, tomber droit sur le terre-plein, à l'entrée de la place. En quelques secondes tout s'embrase. De la tribune, où se trouvaient le président, les présidents des 2 assemblées et la presque totalité du gouvernement, il ne reste plus rien. | | | | | |

| | | | | | |
|--|------------------|----------------------|---|--------------|-------------------------|
| 8381 | SENDKER | Jan-Philipp | L' art d'écouter les battements de coeur | 09:23 | <i>Romans</i> |
| <p>Un matin, le lendemain du jour où Julia obtient son diplôme de droit, Tin Win, son père, un brillant avocat de Wall Street, quitte son domicile et disparaît mystérieusement. Quelques semaines plus tard, son passeport est retrouvé dans les environs de l'aéroport de Bangkok. Quatre ans ont passé. Julia est devenue avocate. En rangeant le grenier de leur maison, Judith, sa mère, découvre des lettres d'amour que Tin a écrites ? mais jamais envoyées ? à Mi Mi, une jeune Birmane de Kalaw, son village natal. Julia, qui ne s'est jamais résignée à l'absence de son père, décide alors de se rendre sur place pour percer le mystère qui entoure son passé.</p> | | | | | |
| | SENGER | Geneviève | La première amie | | <i>Romans</i> |
| <p>Eve a tissé une amitié exclusive avec Sarah, 10 ans plus tard elle quitte son mari pour une vie solitaire et se souvient de Sarah.</p> | | | | | |
| 7559 | SENGHOR | Léopold Sédar | La belle histoire de Leuk-le-Lièvre | 03:20 | <i>Contes</i> |
| <p>Les histoires ont pour personnage principal Leuk- le-lièvre, figure de renom dans les contes et fables de l'Afrique noire. Leuk-le-lièvre incarne l'intelligence qui triomphe partout et toujours dans les situations les plus difficiles?</p> | | | | | |
| 9235 | SENOT | Esther | La petite fille du passage Ronce | 04:12 | <i>Biographie</i> |
| <p>"La petite fille du passage Ronce" c'est Esther, c'est la co-auteure de ce livre avec l'historienne Isabelle Ernot, qui tient la plume et écoute la vieille dame. Car Esther fut déportée à Auschwitz à 15 ans, ainsi que l'essentiel de sa famille. Elle fut la seule à en revenir. Il lui fallut du temps pour surmonter l'épreuve jusqu'au moment où elle décida de parler, de tenter de dire l'indicible et donc de tenir la promesse faite à sa jeune soeur avant qu'elle ne fut assassinée : "Promets-moi de dire au monde ce que des hommes ont été capables de faire à d'autres".</p> | | | | | |
| 7126 | SEPÚLVEDA | Luis | Le monde du bout du monde | 02:16 | <i>Romans</i> |
| <p>Un jeune garçon réalise son rêve : chasser la baleine comme le héros de Moby Dick. Engagé comme mousse à bord de "L'Évangéliste", il découvre des personnages dignes de la plume d'Herman Melville : "Le Basque", impressionnant chasseur de baleine, flanqué de son harponneur don Pancho. En assistant à la capture d'un cachalot dans le détroit de Magellan, il décide de ne pas participer au massacre de ces splendides mammifères. Vingt ans plus tard, journaliste dévoué à la cause écologiste, il enquête sur le mystérieux naufrage d'un baleinier industriel japonais...</p> | | | | | |
| 5421 | SEPÚLVEDA | Luis | Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler | 02:28 | <i>Romans</i> |
| <p>Kengah, une mouette argentée surprise par une vague de pétrole, se réfugie sur un balcon pour mourir après avoir confié son oeuf au chat "grand, noir et gros", qui s'y dorait au soleil. Zorbas le chat a promis de couvrir l'oeuf, de protéger le poussin et de lui apprendre à voler.</p> | | | | | |
| 5098 | SEPÚLVEDA | Luis | Les roses d'Atacama | 03:42 | <i>Romans</i> |
| <p>Qu'est-ce qui rapproche un pirate de la mer du Nord, mort il y a 600ans, un militant qui attend le 31 mars l'éclosion des roses d'Atacama, un instituteur exilé qui rêve de son école et s'éveille avec de la craie sur les doigts, un italien arrivé au Chili par erreur, marié par erreur, heureux à cause d'une autre énorme erreur et qui revendique le droit de se tromper, un bengali qui aime les bateaux et les amène au chantier où ils sont détruits en leur racontant les beautés des mers qu'ils ont sillonnées?</p> | | | | | |
| 5017 | SEPÚLVEDA | Luis | Le vieux qui lisait des romans d'amour | 03:32 | <i>Romans</i> |
| <p>Antonio José Bolivar connaît les profondeurs de la forêt amazonienne et ses habitants. Lorsque les villageois d'El Idilio les accusent à tort du meurtre d'un chasseur blanc, il part à la recherche du vrai coupable, un jaguar...</p> | | | | | |
| | SEPÚLVEDA | Luis | Yacare et hotline | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Deux courts romans dans un même livre : 1 - HOTLINE, ou comment un mystérieux interlocuteur de cette messagerie rose devient de plus en plus envahissant. Dans le Chili où règne le régime militaire, l'enquête n'est pas facile pour l'inspecteur. 2 - YACARE, petit crocodile de l'Amazonie, est très convoité par les maroquiniers. Ces yacares ont-ils un lien avec les trois assassinats que les enquêteurs essaient d'élucider.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|------------------|-------------|---------------------------------------|--------------|---------------|
| 7917 | SEPÚLVEDA | Luis | Journal d'un tueur sentimental | 01:33 | <i>Romans</i> |
|-------------|------------------|-------------|---------------------------------------|--------------|---------------|

Un professionnel ne mélange jamais le travail et les sentiments. Il exécute des contrats pour un chèque à six zéros sans s'interroger sur les raisons de son commanditaire. Mais comment peut réagir un tueur qu'une belle française laisse tomber. Un texte parodique et drôle à l'usage de ceux qui n'ont jamais de doute. Un petit bijou!

| | | | | | |
|--|------------------|-------------|--------------------------------------|--|---------------------------|
| | SEPÚLVEDA | Luis | Histoires d'ici et d'ailleurs | | <i>Romans historiques</i> |
|--|------------------|-------------|--------------------------------------|--|---------------------------|

* En 1990, Luis SEPULVEDA revient au CHILI après la chute de la dictature militaire de Pinochet. Il emporte la photo d'un groupe de cinq enfants, prise dans les années 1970. Il réussit à retrouver quatre de ceux-ci, devenus des jeunes gens, mais l'un deux a disparu. A partir de cette absence, l'Auteur raconte vingt ans de l'Histoire de son pays qui a beaucoup changé, pas toujours en mieux. - Et d'autres Contes et Chroniques, tendres et ironiques, parfois féroces, qui nous transportent d'Amérique en Europe, ici et ailleurs. Toujours dans des situations de vaincus qui refusent d'accepter la défaite -

| | | | | | |
|-------------|----------------|----------------|---------------|--------------|-------------------------|
| 8329 | SERFATY | Thierry | Agônia | 11:46 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|----------------|----------------|---------------|--------------|-------------------------|

Les victimes pleurent de plus belle alors que vous pensiez avoir éliminé le meurtrier. Un disciple incontrôlable n'a qu'une obsession : vous faire payer au prix fort la disparition de son mentor. La petite fille à laquelle vous tenez plus que tout se trouve en danger de mort..... et le pire reste à venir pour le jeune commissaire Érick Flamand et Laura, son épouse et coéquipière. Ces deux-là s'aiment mais ne se disent pas tout. Quoi qu'il en soit ce couple détonant de la brigade criminelle de Paris n'a pas le choix : quand tous les pièges se referment en même temps, il faut se battre sur tous les fronts, même à bout de souffle.

| | | | | | |
|--|---------------|-------------|-------------------------------------|--|---------------|
| | SERONG | Jock | Les naufragés de la discorde | | <i>Romans</i> |
|--|---------------|-------------|-------------------------------------|--|---------------|

?

| | | | | | |
|-------------|-----------------|---------------|---------------------------------|--------------|-------------------|
| 5330 | SERRAULT | Michel | Vous avez dit Serrault ? | 07:38 | <i>Biographie</i> |
|-------------|-----------------|---------------|---------------------------------|--------------|-------------------|

La vie de Michel Serrault est extraordinaire. Issu des fortifs de la banlieue parisienne, il devient l'acteur de théâtre et de cinéma le plus aimé des Français après La cage aux folles. Le plus grand succès de théâtre de tous les temps. Le duo Poirot-Serrault fonctionne à merveille et devient une référence absolue pour tous les amateurs et professionnels de comédie. Voici ses mémoires, écrites pour la première fois.

| | | | | | |
|--|--------------|-------------|-----------------------|--|---------------|
| | SERRE | Anne | Grande Tiqueté | | <i>Romans</i> |
|--|--------------|-------------|-----------------------|--|---------------|

?

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|------------------------|--------------|-----------------|
| 8708 | SERRES | Michel | Petite Poucette | 01:52 | <i>Economie</i> |
|-------------|---------------|---------------|------------------------|--------------|-----------------|

Le monde a tellement changé que les jeunes doivent tout réinventer : une manière de vivre ensemble, des institutions, une manière d'être et de connaître.

| | | | | | |
|-------------|---------------|---------------|-------------|--------------|--------------------|
| 8709 | SERRES | Michel | Yeux | 03:40 | <i>Philosophie</i> |
|-------------|---------------|---------------|-------------|--------------|--------------------|

Au-delà de ce que nous voyons, l'académicien Michel Serres nous propose de changer notre point de vue : et si l'on considérait un monde qui voit, un monde animal, végétal, minéralensemencé de milliards d'yeux qui nous regardent ! Vision poétique, vision philosophique où se mêlent humour et réflexion, amour et interrogation

| | | | | | |
|-------------|-------------------------|---------------------|-----------------|--------------|-------------------|
| 3956 | SERVAN SCHREIBER | Jean jacques | Passions | 09:32 | <i>Biographie</i> |
|-------------|-------------------------|---------------------|-----------------|--------------|-------------------|

Reçu à polytechnique, il quitte Paris occupé pour rejoindre à dix-neuf ans les forces de la France libre. À vingt ans, il est pilote de chasse entraîné par l'aviation américaine. À vingt-quatre ans, Hubert Beuve-Méry lui offre de publier son premier article à la une du Monde. À 26 ans, il devient le collaborateur et l'ami de Pierre Mendès France. À vingt-neuf ans, il crée l'Express avec Françoise Giroud. Dans ce destin voué tout entier à la lutte publique se succèdent des femmes belles, et intelligentes. Il les a aimés ; elles ont nourri sa vie. Ce premier volume de PASSIONS raconte cette aventure humaine et politique.

| | | | | | |
|-------------|-------------------------|--------------|---------------|--------------|---------------|
| 5176 | SERVAN-SCHREIBER | David | Guérir | 07:34 | <i>Essais</i> |
|-------------|-------------------------|--------------|---------------|--------------|---------------|

Témoignage - développement personnel. Guérir le stress, l'anxiété et la dépression sans médicament ni psychanalyse.

| | | | | | | | |
|---|--------------------|-----------------|--|----------------------------------|--------------------|--------------|----------------|
| | SESTIER | Bernard | Le vieux moulin du cabestou | | | | <i>Romans</i> |
| Une histoire du terroir provençal où la terre joue un rôle primordial, où le sordide côtoie l'amour. Personnages très attachants. | | | | | | | |
| | SEZNEC | Denis | Nous, les Sez nec | | | | <i>Récits</i> |
| En 1923, un notable disparaît, Bien qu'il n'y ait pas de cadavre, ni de preuves, ni d'aveu, son ami est accusé de l'avoir assassiné, Si l'affaire SEZNEC demeure l'un des grands mystères de l'histoire criminelle, c'est aussi le témoignage de la plus belle lutte pour la justice de notre époque, | | | | | | | |
| 7864 | SFAR | Joann | Le chat du Rabb in | Série : Le chat du rabbin | T 1 à 4 | 02:55 | <i>Humour</i> |
| L'enregistrement contient les quatre premiers tomes de la saga du Chat, soit La Bar-Mitsva, Le Malka des lions, L'Exode et Le Paradis terrestre.« Le chat du rabbin raconte l'histoire d'un félin doué de parole dans l'Alger du début du XXe siècle. Il peut en effet parler après avoir dévoré le perroquet de la maison. Il est le narrateur de l'histoire et à travers lui, on découvre la culture juive d'Algérie. Il ne manquera pas d'observer avec un regard critique les errements et défauts des humains qui l'entourent. Au fil des albums, le chat du rabbin perdra et retrouvera la parole. | | | | | | | |
| 8286 | SHAFAK | Elif | Soufi, mon amour | | | 11:34 | <i>Romans</i> |
| Après 40 ans d'une vie confortable, Ella n'imaginait pas un jour changer sa destinée. Engagée comme lectrice, elle découvre un manuscrit retraçant la rencontre au XIIIè siècle du poète Rûmi avec le plus célèbre derviche du monde musulman. C'est la révélation. Transcendée par cette histoire, elle s'initie au soufisme et à la splendeur de l'amour... | | | | | | | |
| 7264 | SHAFAK | Elif | La bâtarde d'Istanbul | | | 06:25 | <i>Romans</i> |
| Les Arméniens et Turcs émigrés aux Etats-Unis, sont attachés à leur identité et traditions. Le divorce de Barsam et Rose, puis le remariage de Rose avec un Turc, suscitent l'indignation générale. Leur fille Asya " la bâtarde " décide en secret de partir pour Istambul et comprendre d'où vient son peuple. L'amitié naissante entre elle et Armanoush, va faire voler en éclats les secrets les mieux gardés, | | | | | | | |
| 7330 | SHAFFER | Peter | Amadeus | | | 03:40 | <i>Théâtre</i> |
| Il appelle sa pièce Amadeus alors que finalement elle raconte plutôt le drame de Salieri, torturé de jalousie parce que parfois le talent n'est pas suffisant face au génie... La liberté et l'insolence de Mozart sont celles de Shaffer... » Créée à Londres en 1979, puis l'année suivante à Broadway, c'est en 1982 qu'elle est jouée au prestigieux théâtre Marigny dans une mise en scène de Roman Polanski, qui joue lui-même le rôle de Mozart, face à François Perier. Deux ans plus tard sortira le film de Milos Forman. | | | | | | | |
| 7419 | SHAFFER | Mary Ann | Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates | | | 09:03 | <i>Romans</i> |
| 1946. Londres juste après guerre. Juliet, jeune écrivain cherche un sujet pour son prochain livre. La lettre d'un inconnu de l'île de Guernesey va le lui fournir. Au fil de ses échanges avec son correspondant, Juliet pénètre un monde délicieusement excentrique ; celui d'un club de lecture au nom étrange inventé pour tromper l'occupant allemand. De lettre en lettre, Juliet découvre l'histoire d'une petite communauté, sa vie sous l'occupation, l'intimité de ses personnages touchants. Vient le jour où elle se rend à Guernesey, et là... Charme, humour, émotion, humanité, originalité, tout y est ; un livre attachant, un délice à lire. | | | | | | | |
| 3433 | SHAKESPEARE | William | Le songe d'une nuit d'été (raconté) | | | 00:49 | <i>Théâtre</i> |
| L'Avant Scène : Groupe Théâtral vous "raconte" cette pièce de Shakespeare. C'est le récit d'une folle nuit. | | | | | | | |
| 8689 | SHAKESPEARE | William | Roméo et Juliette | | | 04:56 | <i>Théâtre</i> |
| "Car jamais aventure ne fut plus douloureuse que celle de Juliette et de son Roméo." C'est par ces mots que Shakespeare conclut la tragique histoire des amants de Vérone devenus, au fil du temps, les figures mythiques de l'amour et de la jeunesse en lutte contre l'absurdité des conflits familiaux aux rivalités ancestrales | | | | | | | |
| 3432 | SHAKESPEARE | William | Hamlet | | | 03:38 | <i>Théâtre</i> |
| Le plus grand auteur dramatique de tous les temps . Ici, "Hamlet" est joué par le Groupe Avant-Scène. | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|-------------------|-----------------------------------|--------------|---------------------------|
| 8990 | SHAN SA | | La cithare nue | 08:31 | <i>Romans historiques</i> |
| Elle est issue d'un illustre clan de la plaine du Milieu. Dans ses veines coule le sang des plus hautes castes. Otage d'un capitaine de guerre, elle le suit à travers un pays ravagé, de champs de bataille en cités détruites jusqu'aux portes de la Cité interdite, du trône impérial. Il est orphelin, pauvre, mais le seul luthier en ces temps d'invasions et de violence à pouvoir fabriquer la. Fabuleuse cithare aux sept cordes de soie inventée par le dieu Fu Xi. Sous ses doigts, le bois précieux du sarcophage de l'impératrice oubliée se transforme en musique, et l'amour renaît, au-delà des siècles. | | | | | |
| 5021 | SHAN SA | | La joueuse de go | 06:00 | <i>Romans</i> |
| Depuis 1931, le dernier empereur de Chine règne sans pouvoir sur la Mandchourie occupée par l'armée japonaise. Alors que l'aristocratie tente d'oublier dans de vaines distractions la guerre et ses cruautés, une lycéenne de seize ans joue au go. Place des Mille Vents, ses mains infaillibles manipulent les pions. Mélancolique mais fiévreuse, elle rêve d'un autre destin. « Le bonheur est un combat d'encercllement. » Sur le damier, elle bat tous ses prétendants. Mais la joueuse ignore encore son adversaire de demain : un officier japonais dur comme le métal, à peine plus âgé qu'elle, dévoué à l'utopie impérialiste. | | | | | |
| 3947 | SHANNON | Léa | Meurtre en haute couture | 06:07 | <i>Romans policiers</i> |
| Autour des Champs Élysées et de l'avenue Montaigne, dans la Paris du faste et du luxe, le petit monde de la haute-couture est en émoi : le directeur artistique de la maison Arthur Couture a été retrouvé mort, une paire de ciseaux fichée entre les omoplates. Pour le commissaire et son jeune stagiaire, Paul, une enquête inhabituelle s'ouvre. Qui a bien pu assassiner Jean Marlow au sortir d'une présentation de collection triomphante ? Un concurrent jaloux, un assistant frustré et envieux du succès de son maître, Derrière la féerie des rubans, des strass et des soies, un labyrinthe d'intérêts financiers de jalousies et de passions se dévoile. | | | | | |
| 9064 | SHARMA | Bulbul | Mes sacrées tantes | 06:48 | <i>Nouvelles</i> |
| Des femmes partent en voyage, et leur vie bascule. Elles partent pour se marier, pour aller voir leur fils, pour échapper au crime qu'elles croient avoir commis ou à une belle-famille tyrannique. Sous leurs regards baissés et leurs saris chatoyants, elles cachent un cœur limpide, un courage à toute épreuve, et elles accueillent les surprises du chemin avec une sagesse relevée au sel de l'humour. Mais au détour de la route, c'est leur paysage intérieur qui soudain change : les chaînes qui entravent leurs pas depuis des siècles se font plus légères, et au bout du voyage, parfois, les attend la paix. Ou la liberté. Ou l'amour. | | | | | |
| 5204 | SHAW | Irwin | Philippe et Jonas | 03:03 | <i>Théâtre</i> |
| Deux vieux amis ne trouvent la paix que sur leur petit bateau de pêche. Ils rêvent d'en acheter un plus grand pour partir vers la Floride. Malheureusement ils se font racketter par un voyou qui va séduire la fille de Jonas. Tout cela tourne inexorablement à la catastrophe, mais les bons vieux sauront se défendre... Une savoureuse comédie policière, drôle et émouvante de l'auteur américain. | | | | | |
| 8614 | SHAW | Irwin | Le Bal des maudits | 27:12 | <i>Romans</i> |
| Un roman qui met en jeu le destin croisé de personnages en guerre avec eux-mêmes. Christian Diestl, l'Allemand idéaliste et ambitieux, séduit par les idées nazies, au long de son chemin brutal assiste à l'effondrement de ses certitudes. Noah Ackerman, le petit juif californien mal dans sa peau, part libérer l'Europe en rêvant de se libérer lui-même, et vit sa vie de soldat comme un enfer. | | | | | |
| | SHEEHAN | Jacqueline | Un tigre dans la maison | | <i>Romans</i> |
| Employée au service de protection de l'enfance de l'État du Maine, Delia Lamont décide de changer de vie et d'ouvrir un café-boulangerie avec sa sœur Juniper. Lorsqu'une enfant de 5 ans est retrouvée au bord de la route, à côté d'une voiture près de laquelle gisent deux cadavres, le devoir lui incombe de prendre l'affaire en main | | | | | |
| 4008 | SHELDON | Sidney | Opération jugement dernier | 10:39 | <i>Romans policiers</i> |
| Ancien pilote au Vietnam, devenu agent secret au bureau de renseignement naval Américain, Robert Bellamy se voit confier une mission bien étrange : Retrouver les passagers anonymes d'un car de tourisme qui aurait assisté, en Suisse, à l'écrasement d'un ballon sonde contenant du matériel ultra secret... | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|----------------|--|--------------|---------------------------|
| | SHOPITEAU DARFEUILLE | Michèle | Wolfgang amadéus mozart "rêver avec les sons" | | <i>Biographie</i> |
| | * Aucun musicien n'a été, autant que MOZART, ce génie, victime d'incompréhensions "ordinateur frivole des festivités galantes, domestique des "grands" de l'Ancien Régime. Il fallut attendre le XXème siècle pour que soit révélé la perfection, la profondeur de cet artiste prodige, acculé à son époque (1756-1791) au tragique effondrement de son REQUIEM interrompu. Dans ce livre, l'Auteure a fait abstraction du film "AMADEUS" et de tout ce qu'elle avait pu connaître depuis ses études au Conservatoire de BORDEAUX. Elle s'est immergée dans les 7 Tomes de la correspondance complète de la famille MOZART. | | | | |
| | SHREVE | Anita | Ultime rencontre | | <i>Romans</i> |
| 8484 | SICCARDI | Jean | La symphonie des loups | 05:40 | <i>Romans</i> |
| | Livre très actuel sur la position des bergers face à l'irruption des loups sur leur domaine. C'est également un livre tendre et poétique sur les beautés de la nature, en montagne. | | | | |
| 8173 | SICCARDI | Jean | L'ivresse des anges | 05:39 | <i>Romans</i> |
| | Quand montent à la tête l'eau ardente des alambics et le sang noir de la passion. Fernand exploite une petite ferme sur les bords de la Siagne en Provence. Il est également bouilleur de cru ambulante, comme son père, mort en tournée dans de troubles circonstances. Chaque année, l'automne venu, il part sillonner le canton pour distiller les fruits que lui apportent les paysans. | | | | |
| 4354 | SICCARDI | Jean | Le jas des Terres-Longues | 03:08 | <i>Romans</i> |
| | Recluse dans sa bergerie – le jas des Terres-Longues, Jeanne la Louve marque de son empreinte tragique ce roman d'une malédiction. Il y a aussi Lorenzo, le jeune émigré italien, en quête de racines; Madeleine qui attend l'amour depuis que son fiancé est mort dans les tranchées de la grande guerre ; Emile et le Grêleur qui conspirent à la perte de l'étranger. On se retrouve début du 20e siècle dans le sud de la France, non loin de Digne, dans ces petits villages reculés, vidés de leur jeunesse, manque de bras et de courage pour grimper dans les alpages. | | | | |
| 4124 | SICCARDI | Jean | Le bâtisseur de chapelles | 09:24 | <i>Romans historiques</i> |
| | Au XIXe siècle, Albin Bonfante est considéré comme le plus grand fresquiste du pays. Il est chargé de remettre sur pied une chapelle abandonnée à Sospel, entre Menton et Nice. Le commanditaire n'est autre que le redoutable Comte de Castellaras qui règne en seigneur absolu sur ses terres. Pendant les travaux, une jeune fille étrange, élevée par des loups, fait son apparition... | | | | |
| 8083 | SICCARDI | Jean | Le souper de l'abbesse | 09:23 | <i>Romans historiques</i> |
| | Des usurières, des femmes habiles en droit, des dévoreuses insatiables ! Depuis des siècles, elles nous mènent la vie dure, nous spolient, nous ridiculisent, apitoient évêques et papes en invoquant le seul prétexte qu'elles sont de pauvres moniales, et qu'elles subissent toutes les injustices que le seigneur a fait naître sur cette sainte terre. Elles savent faire parler d'elle. Elles prêchent, osent distribuer les sacrements et montrer à leur façon la voie du salut. Mon pauvre Cornélius, s'il n'y avait pas les femmes, nous aurions tout pour rien, l'existence serait sereine, mais en réalité c'est pisser chaud pour boire froid. | | | | |
| 5543 | SICCARDI | Jean | La cour de récré | 07:00 | <i>Romans</i> |
| | 1939, à Castelroche, village niché entre montagne et plaine, dominant la Méditerranée. La population vit repliée sur elle-même. A la rentrée d'octobre, Louis Rosenberg est nouvellement nommé instituteur. Désormais le village vit au rythme de l'école. Louis dépense une énergie folle à sa mission éducative. De jour en jour, il devient un enseignant respecté et un modèle pour ses élèves. Mais le maître constate un malaise dans le village, un lourd secret tu depuis des années. | | | | |
| 5150 | SICCARDI | Jean | Le moulin de Siagne | 07:00 | <i>Romans</i> |
| | 1920, une année particulière dans la vie du village provençal de Saint-Cabraire, jusqu'alors rythmée par la culture de l'olivier. La famille Passeron y jouit d'une grande respectabilité pour sa droiture et son influence sur la cité. Tout aurait été pour le mieux si, cette année-là, la vieille Moura, la " sorcière ", n'était morte, emportant avec elle ses secrets... | | | | |
| | SICCARDI | Jean | Le maître du diamant noir | | <i>Romans policiers</i> |
| | En Provence, Albert, un vieux paysan né de la guarrigue, initie Casimir, le fils d'un berger, à tous les secrets de la truffe. Le diamant noir aux arômes enivrants est source de toutes les passions, les jalousies, les folies au point de susciter des actes de sang..... | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|------------------|------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 5253 | SICCARDI | Jean | Un parfum de rose | 06:15 | <i>Romans</i> |
| Du mariage de Martin Rabuis, forgeron de Magagnosc, près de Grasse, et d'Olga, une Alsacienne très pieuse, sont nées deux jumelles Hélène et Elvire. Marquées par les outrages subis dans leur enfance, elles décident d'user de leur beauté et de leur intelligence pour réussir. Pendant la récolte de la rose, Elvire se fait embaucher chez Albert Maillan, principal producteur du pays. Il possède son laboratoire et expérimente ses compositions cherchant à découvrir les multiples mystères de cette fleur fascinante. | | | | | |
| 8411 | SICCARDI | Jean | Gaspard de Besse | 05:21 | <i>Romans historiques</i> |
| Né en 1757 à Besse-sur-Issole, Gaspard Bouis est un solide gaillard à l'esprit vif, farceur, rêveur, avide de liberté. Orphelin très jeune, élevé par son parrain, instruit par le curé du village et un ex-bagnard,,, | | | | | |
| 7076 | SICH | Marc | Mortels abîmés | 07:39 | <i>Romans policiers</i> |
| Dans les Gorges de l'Hérault, entre Montpellier et les Cévennes. Plusieurs femmes sont assassinées de la même façon. Linski, producteur de film X est soupçonné : l'un des cadavres est retrouvé sur sa propriété. Trois ans auparavant, il avait été soupçonné, puis blanchi, pour le meurtre d'un enfant de 8 ans . | | | | | |
| 4049 | SIDHWA | Bapsi | La fiancée pakistanaise | 08:28 | <i>Romans</i> |
| La saga d'une petite fille pakistanaise dans le Penjab après la partition de l'Inde. Orpheline, Zaitoon est recueillie par un homme, Qasim dont toute la famille a été massacrée. Zaitoon grandit heureuse. Lorsqu'elle atteint 16 ans Qasim, qui a toujours gardé la nostalgie de ses montagnes, la donne en mariage au fils d'un cousin. Séparée de ceux qu'elle aime elle découvre une vie rude. Alors que l'organisation tribale paraît menacée par l'avancée du monde moderne sur leur territoire, les hommes des montagnes se replient sur une application rigide des traditions. | | | | | |
| 7965 | SIGNOL | Christian | Les enfants des Justes | 05:33 | <i>Romans</i> |
| En 1942, en Dordogne, la ligne de démarcation croise le cours de l'Isle. La ferme des Laborie est à deux pas de la rivière et Virgile, n'écouter que son cœur, ne refuse jamais sa barque à ceux qui tentent de passer en zone libre. Virgile et sa femme, Victoria, cachent Elie et Sarah, deux enfants juifs perdus dans la tourmente. Signol évoque cette période douloureuse de l'Histoire, comme les Laborie, de nombreux Français mirent leur vie en jeu, certains d'accomplir leur simple devoir de citoyen, d'être humain | | | | | |
| 5151 | SIGNOL | Christian | Une année de neige | 06:10 | <i>Romans</i> |
| Sébastien 10 ans est leucémique et sait qu'il risque de mourir. Aux côtés de ses grands-parents, à la campagne où il a choisi | | | | | |
| 4483 | SIGNOL | Christian | L'enfant des Terres Blondes | 05:51 | <i>Romans</i> |
| Au village, à Saint-Martial, on l'avait baptisée "Idéïoune", celle qui a de drôles d'idées. Elle, c'est Aurore, la mère de Vincent, écolier de dix ans né de père inconnu. Enfant trop vite mûri qui passe sa vie à défendre sa mère contre les moqueries des enfants et des adultes, contre elle-même parfois, aussi. Quand il a le temps, entre l'école et les travaux à la ferme, Vincent cherche à percer le secret qui entoure sa naissance. Mais à Saint-Martial, tous se taisent, personne n'ose évoquer les temps maudits de la guerre. | | | | | |
| 7318 | SIGNOL | Christian | Bleus sont les étés | 05:05 | <i>Romans</i> |
| Le vieil Aurélien a bientôt quatre-vingts ans. Ancien berger, il vit seul et de manière frustrée dans un hameau du Causse. Il n'a qu'un seul regret, il aurait voulu avoir un fils. Une famille parisienne s'installe près de chez lui pour les vacances d'été. C'est ainsi que le jeune Benjamin fait irruption dans sa vie pour en combler le vide. | | | | | |
| 5277 | SIGNOL | Christian | La grande île | 04:19 | <i>Romans</i> |
| « C'était avant que la vie nous emporte, avant que je comprenne vraiment ce qui se passait là, dans le secret des arbres, le murmure de l'eau, le parfum des herbes et cette lumineuse enfance qui me faisait tellement battre le cœur. » Une île sur la Dordogne. Un monde aquatique, poétique et mystérieux, propice aux rêves, un refuge. C'est là que vivent Bastien et sa famille. L'eau et la rivière sont leur univers, un paradis qui les fait vivre et les enchante, jour après jour. Mais si la guerre ne parvient pas à en briser l'harmonie, tout se dissout pourtant peu à peu, sauf le souvenir du bonheur, de l'enfance éternelle. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|------------------|--------------------------------------|--------------|---------------|
| 7079 | SIGNOL | Christian | Un matin sur la terre | 08:41 | <i>Romans</i> |
| En 1918, à l'aube de l'armistice, trois hommes, jetés dans cette guerre depuis quatre ans, essaient de ne pas sombrer dans le désespoir en pensant à leur vie d'avant et à ce qu'ils pourront faire après. | | | | | |
| 09596 | SIGNOL | Christian | Une famille française | 08:30 | <i>Romans</i> |
| Antoine, qui a été contraint par son père aux travaux des champs pour prendre sa succession, va pouvoir poursuivre des études au lycée grâce à l'aide de sa mère, et va donc quitter la ferme. | | | | | |
| 3647 | SIGNOL | Christian | Les vignes de Sainte-Colombe | 14:36 | <i>Romans</i> |
| L'Histoire gronde au-dessus du Solail, le maître de maison disparaît à la veille de la guerre de 1870. Les enfants doivent affronter les ravages de la vigne frappée par le phylloxéra et ceux de la guerre ou de leurs propres déchirements. C'est une femme inoubliable, entière et passionnée, Charlotte, la cadette, qui émerge de ce roman où l'air vif de l'épopée parcourt une terre sensuelle, immémoriale. | | | | | |
| 3254 | SIGNOL | Christian | Marie des Brebis | 06:09 | <i>Romans</i> |
| Marie, enfant abandonnée recueillie par un berger, retrace sa vie de 1901 à nos jours. Elle évoque un monde pauvre, mais plein de générosité et de foi. | | | | | |
| 8272 | SIGNOL | Christian | Une vie de lumière et de vent | 04:25 | <i>Romans</i> |
| Jean, l'enfant trouvé, a été élevé par un couple de bergers analphabètes, frustes et superstitieux. Le service militaire va heureusement le sauver de cet enfer. Avec l'aide d'un instituteur, il apprend enfin à lire et écrire, découvre la chaleur d'un vrai foyer. Puis ce sera la « drôle de guerre » aux frontières de l'Est, et la débâcle. Le début d'une longue errance qui ramène Jean vers le Sud, jusqu'à sa rencontre avec Joseph, son ami, son double, et Dorine, un cœur simple, tombée éperdument amoureuse du jeune homme. Mais alors que la guerre se rapproche, Jean pourra-t-il échapper à son destin ? | | | | | |
| 8126 | SIGNOL | Christian | Tout l'amour de nos pères | 09:52 | <i>Romans</i> |
| Depuis le début du XIXe siècle, les Marsac se partagent entre l'exercice de la médecine et l'exploitation de leurs terres du Grand Castel au bord de la Dordogne. Pierre, le fondateur de la dynastie, enfant trouvé, entré dans les armées de la République puis de l'Empire, a transmis ses passions à ses héritiers. | | | | | |
| 5001 | SIGNOL | Christian | Les chênes d'or | 09:05 | <i>Romans</i> |
| En Périgord au milieu des truffières. Dans ce roman qui célèbre la communion de l'homme et de la nature, l'auteur brosse le portrait d'une femme qui cherche le mystère de sa naissance, comme une tentative de saisir le sens caché des choses. | | | | | |
| 8057 | SIGNOL | Christian | Une si belle école | 07:15 | <i>Romans</i> |
| Ornella, jeune institutrice sur les hauts plateaux du Lot, doit affronter l'hostilité du maire, du curé et des habitants qui ont besoin de leurs enfants dans les fermes. C'est en prenant son second poste qu'elle rencontre Pierre, l'instituteur avec qui elle partage la classe. Entre ces deux enseignants issus de milieux différents mais qui ne vivent que pour leur métier, c'est le coup de foudre que seule assombrira la guerre d'Algérie. Au fil des ans, au gré des réformes scolaires, ils poursuivront leur carrière avec la même passion, jusqu'à ce qu'une décision ministérielle les transforme en "professeurs des écoles". | | | | | |
| 5361 | SIGNOL | Christian | Les chemins d'étoiles | 07:24 | <i>Romans</i> |
| Voici l'histoire, tragique, d'un très grand amour : celui qui unit, le temps d'une année, d'un printemps à l'autre, deux enfants Daniel, dix ans, et Lisa, neuf ans. Dans sa rigueur, l'une des plus belles histoires d'amour de notre littérature entre deux êtres que les événements et la fatalité ont marqués du sceau du malheur. La justesse des sentiments, la vérité des êtres, la toute-présence du ciel et de la terre, comme la beauté du dénouement, font de ce récit tout simple un roman véritablement bouleversant. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|------------------|-----------------------------------|--|-------------------|
| 7785 | SIGNOL | Christian | Au cœur des forêts | 06:04 | <i>Romans</i> |
| Depuis son enfance, Bastien a toujours vécu dans la forêt. Pour lui, les arbres vivent, parlent, rêvent. Il en connaît tous les mystères, tous les sortilèges qu'il révélera à sa petite-fille gravement malade, venue se réfugier auprès de lui alors qu'il est occupé à nettoyer sa propriété ravagée par la tempête de décembre 1999. | | | | | |
| 09387 | SIGNOL | Christian | L'Ecole des beaux jours | 06:17 | <i>Romans</i> |
| À Saint Julien, petit village des hauts plateaux, l'école est l'un des derniers lieux de vie. Nicolas, jeune instituteur venu de la ville, y retrouve le sens de sa mission, mais aussi la réalité brutale de notre époque. N'accueillant pas assez d'élèves, l'école menace de fermer. Avec Rose, la maire du village, Nicolas s'engage dans un âpre combat pour la maintenir en vie, quitte à mettre son couple et son avenir en péril. | | | | | |
| 5472 | SIGNOL | Christian | Les vrais bonheurs | 03:36 | <i>Romans</i> |
| L'eau, les arbres, la neige, les aubes, les soirs, les saisons... La splendeur du monde est infinie. A travers ces pages où se mêlent présent, passé, souvenirs d'enfance, impressions de toujours, Christian Signol nous entraîne dans un voyage où les sensations du bonheur et celle de l'éternité sont intimement liées. | | | | | |
| 3537 | SIGNOL | Christian | Adeline en Périgord | 06:45 | <i>Romans</i> |
| " Ma grand-mère Adeline, nous dit Christian Signol, était une petite femme aux gestes délicats et précis, si menue, si fragile qu'on avait peur, en l'embrassant, de la casser. Son visage étroit et fin s'illuminait de deux yeux gris qui avaient la transparence secrète des fontaines. (...) Elle avait la peau si fine que sa chair paraissait à vif sur le monde... " | | | | | |
| 3255 | SIGNOL | Christian | La riviere esperance | 35:01 | <i>Romans</i> |
| T1 La rivière Espérance. T2 - Le royaume du fleuve. T3 - L'âme de la vallée. Marie et Benjamin en sont les héros. Avec leurs familles, avec tout le petit peuple qui vit de la batellerie sur la Dordogne, de Souillac à Libourne et jusqu'à Bordeaux, ils ont vécu les années heureuses d'un métier de courage et de liberté. Puis sont venues les années sombres quand, avec le Second Empire, la répression s'est abattue sur les républicains que, tout naturellement, ils étaient, de cœur et d'esprit. Il y a eu des déportations et des morts. Et la vie a repris. | | | | | |
| 3382 | SIGNOL | Christian | Bonheurs d'enfance | 05:15 | <i>Biographie</i> |
| L'auteur nous raconte tous les merveilleux moments qu'il a vécus dans son village natal du Quercy à Beyssac. Son objectif a toujours été de « retenir le fil fragile des sentiments qui passent ». A 11 ans, en 1958, il doit le quitter pour devenir pensionnaire à la ville. | | | | | |
| 7748 | SIGNOL | Christian | La promesse des sources | 09:34 | <i>Romans</i> |
| Changer de vie, retrouver ses racines et sa vérité profonde. Chacun de nous a un jour ou l'autre caressé ce rêve sans oser le vivre. Constance, elle, n'y avait jamais songé. Installée à Paris, elle s'était organisée une existence qu'elle croyait réussie, loin de son Aubrac natal, loin des siens, et peut-être aussi d'elle-même. Et soudain, la mort de son père a tout fait basculer. De retour dans le village familial, les parfums, les émotions, les souvenirs de l'enfance l'envahissent. A quarante ans, l'avenir est encore devant elle. Défiée par Antoine, le journaliste, elle décide de reprendre la coutellerie familiale. | | | | | |
| 5249 | SIGNOL | Christian | Cette vie ou celle d'après | 05:00 | <i>Romans</i> |
| C'est dans les solitudes du Vercors, son pays natal, que Blanche a décidé de se retirer. Quarante ans auparavant, elle s'était pourtant juré de n'y jamais revenir... Blanche était institutrice. Un beau métier, conquis de haute lutte, rêvé dès l'enfance par une petite fille devenue orpheline à quatorze ans. Peu avant la guerre, elle avait rencontré Julien, un charbonnier illettré. Jour après jour, elle lui avait appris l'écriture et donné le goût des livres. Il lui avait appris à aimer. Quand la guerre avait éclaté, ils avaient rejoint la Résistance et leurs destins s'étaient scellés à jamais. | | | | | |
| | SIGNOL | Christian | Les Noëls blancs | Série : Ce que vivent les hommes. T 1 | <i>Romans</i> |
| Au coeur des passions humaines, une flamboyante saga qui traverse le 20ème siècle, celui des Barthélémy, paysans pauvres du haut pays de Corrèze. Même si, au fil des années, les enfants se dispersent, ils resteront fidèles aux Noëls blancs de leur enfance. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------|-----------|---|--------------------------------------|------------|-------|------------|
| 5574 | SIGNOL | Christian | Les Noël s blancs | Série : Ce que vivent les hommes. | T 1 | 10:27 | Romans |
| <p>" Du plus loin qu'il se souvenait, les Noëls, dans ce haut pays, avaient été blancs. La neige faisait son apparition dès le mois des morts, s'en allait, revenait, restaurait la beauté des montagnes en une nuit, rendait le monde neuf, comme ce matin, ce janvier du nouveau siècle, dont François attendait ingénument quelque chose d'extraordinaire qui allait changer sa vie ". Au cœur des passions humaines, une flamboyante saga qui traverse le siècle.</p> | | | | | | | |
| 5019 | SIGNOL | Christian | Les printemps de ce monde | Série : Ce que vivent les hommes. | T 2 | 13:34 | Romans |
| <p>La famille Barthélémy connaît des destins différents entre la deuxième guerre mondiale et les années 1960 éparpillée entre la Corrèze, Paris, la Suisse et l'Algérie.</p> | | | | | | | |
| | SIGNOL | Christian | Les cailloux bleus | Série : Le pays bleu | T 1 | | Romans |
| <p>Cette histoire se situe avant la Grande Guerre, dans un milieu modeste de métayers, dans le Lot. Les enfants des mères restées seules s'échangent des cailloux bleus pour qu'ils leur portent chance. Histoire d'une famille de la terre et d'une époque où chacun peut se reconnaître.</p> | | | | | | | |
| 5600 | SIGNOL | Christian | Les cailloux bleus | Série : Le pays bleu | T 1 | 29:46 | Romans |
| <p>Philomène a dix ans quand naît le XXe siècle. Elle est fille de métayers d'un village du causse Quercynois, près de Rocamadour, un pays rude, brûlant sous les feux de l'été, crissant sous les pas de l'hiver. En racontant son histoire et celle de sa famille c'est tout un monde que fait revivre Christian Signol. « Le pays bleu, c'est ce causse lotois d'où est originaire toute ma famille maternelle, entre Martel et Gramat, et que j'ai baptisé ainsi quand il s'est agi, il y a plus de vingt ans, de trouver un titre général pour les cailloux bleus et les menthes sauvages.</p> | | | | | | | |
| 3158 | SIGNOL | Christian | Les cailloux bleus & les menthes sauvages | Série : LE PAYS BLEU | T 1 & 2 | 28:30 | Romans |
| <p>Étienne, Abel, Philomène et Mélanie... Ils sont encore enfants quand commence le XXe siècle. Nés dans une famille de pauvres métayers du causse de Gramat, ils ne peuvent choisir qu'entre le départ ou la soumission. Mais déjà le monde change, des idées nouvelles circulent. Et l'Histoire s'acharne qui, après une guerre, en apporte une autre, avec ses malheurs : la défaite, l'exode et cette guerre civile qui déchire les familles. Puis la Résistance : Philomène et Adrien y tiennent leur place, pour l'honneur ; Philomène en sortira meurtrie dans sa chair, intacte dans son âme et son cœur.</p> | | | | | | | |
| 5460 | SIGNOL | Christian | Les Messieurs de Grandval | Série : Les Messieurs de Grandval | T 1 | 09:48 | Romans |
| <p>Les sagas de Christian Signol ressuscitent souvent une France rurale en proie aux mutations qui ont bouleversé les siècles précédents.</p> | | | | | | | |
| 5569 | SIGNOL | Christian | Les Dames de la Ferrière | Série : Les Messieurs de Grandval | T 2 | 08:10 | Romans |
| <p>Après les Messieurs de Grandval et ses maîtres de forge, le romancier revient dans ce Périgord qu'il aime tant, sur les bords de l'Auvezère où, en 1912, la vie s'écoulait joyeuse et insouciante malgré les menaces de guerre. Entre les fils du château et les filles du métayer, les liens se sont tissés dès l'enfance. Amours contrariées, rivalités, conflits familiaux ... leurs destins ne cesseront de se croiser au gré des soubresauts de l'Histoire.</p> | | | | | | | |
| 3648 | SIGNOL | Christian | La lumière des collines | Série : Les vignes de Sainte-Colombe | T 2 | 13:32 | Romans |
| <p>Au soleil, grand domaine viticole du Languedoc, les blessures de la Grande guerre ne sont pas cicatrisées en cette année 1930.</p> | | | | | | | |
| 4457 | SIGNORET | Simone | Adieu Volodia | | | 18:03 | Romans |
| <p>Au 58, rue de la Mare, dans le XXe arrondissement de Paris, vivent les Guttman et les Roginski. Fuyant l'horreur des pogroms, les deux couples sont venus, l'un d'Ukraine en 1919, l'autre de Pologne en 1921 et ont eu chacun un enfant : Maurice et Elsa. Ils sont travailleurs, chaleureux. Ils veulent oublier, s'intégrer et leur naturalisation les fait pleurer de joie. La vie est belle ! Très vite, pourtant, la montée sournoise de l'antisémitisme fait planer une « drôle » de peur et crée des problèmes de travail...</p> | | | | | | | |
| 8283 | SILBER | Antoine | Les cyprès de Patmos | | | 03:08 | Biographie |
| <p>Notre maison est un spitaki, comme on dit ici. Une petite maison. Ce n'est pas une vraie maison en fait : plutôt un rêve de maison. Lorsque Antoine et Laurence découvrent à Patmos ce rêve de petite maison blanche, proche de la grotte où saint Jean aurait eu une vision annonciatrice de l'Apocalypse, ils y voient comme une évidence : cette maison est pour eux. Ils l'achèteront. Commence alors, sur fond de crise, une longue histoire faite d'actes notariés, de ciment, de chaux et de bleu éclatant, de retards, de plantations de cyprès et d'oliviers.</p> | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------------|--------------------|---|------------------------------|--|
| 09337 | SILVESTRE | Anne sophie | Les enfants du nouveau monde | 03:24 | <i>Histoire</i> |
| Nantes, 1720. La Bretagne menace de faire sécession. Dans ce contexte d'effervescence, Jean de Couëdic, quatorze ans, est enfermé dans un cachot de la prison de Nantes pour s'être opposé à un soldat du Roi. Là, il fait la connaissance de la fille adoptive du géôlier. Un soir, ils s'évadent tous les deux et rejoignent à la nage un bateau anglais en partance pour l'Amérique. | | | | | |
| 3571 | SIM | | Elles sont chouettes, mes femmes | 06:15 | <i>Biographie</i> |
| Nous savions déjà que la gueule de Sim était chouette et nous avons cru comprendre qu'elle ne laissait pas les dames insensibles. A commencer par sa mère. Et sa sœur... Mais les conquêtes de Sim ne se limitent pas au cercle familial. Avec une verve et un humour qui sont aussi une forme de pudeur, il nous explique comment on peut séduire sans être un Apollon. Et comment il a souvent vaincu parce qu'il n'était pas le plus fort. Les femmes de Sim l'aiment parce qu'il les aime. Parce qu'il les écoute, les respecte et les fait rire. Parce qu'il se moque de lui-même mais pas des autres. | | | | | |
| 3426 | SIM | | Pour l'humour de dieu | 09:40 | <i>Humour</i> |
| Un jour, j'apprendrai enfin pourquoi on est sur terre et pourquoi on se tape sur la gueule entre deux mots d'amour... A cet universel problème, Sim apporte une réponse inédite et très personnelle : bien qu'il n'aime pas copiner avec ses supérieurs, il a fait une exception pour Dieu avec qui il est au mieux. Car il ne s'agit pas de Mémoires d'outre-tombe, mais bien d'une suite de rencontres burlesques avec les grands de l'autre monde : Satan, saint Pierre, les Rois mages, Adam et Eve... Et Si-in, avec toute la verve qu'on lui connaît, refait l'histoire de l'homme à sa manière, drôle, tendre, optimiste. Un vrai régal et un grand éclat de rire. | | | | | |
| 3088 | SIM | | Elle est chouette, ma gueule ! | 06:57 | <i>Biographie</i> |
| Un jour, alors que je luttais contre la capitale, mon cher Jean Nohain m'a découvert dans un cabaret de Pigalle où je commençais à manquer d'air, coincé entre les fêtards et les strip-teaseuses. Il a mis mon beau visage étonné devant ses caméras de télévision et, depuis, tout va bien. Je fais partie de ces émigrés de la province qui arrivent dans la Ville lumière avec une lampe de poche et qui n'ont pas un rond pour changer la pile. Heureusement qu'une étoile farceuse a éclairé ma route au pays du show-biz. Elle m'a aussi fourré dans de sacrés guêpiers. Mais un monde sans histoires, surtout idiotes, serait bien triste. | | | | | |
| | SIMARD | Eric | Charlie Chaplin | Série : J'ai réussi ! | <i>Romans</i> |
| C'est l'histoire d'un gamin pauvre de Londres qui, pour échapper à la misère, va apprendre à chanter, danser, mimer et même marcher en canard. | | | | | |
| 7682 | SIMARD | Louise | Les vents de Grand'Anse | Série : Thana | T 2 14:18 <i>Romans historiques</i> |
| Capturée avec son mari Kiala, arrachée à sa famille, sa terre, son peuple, Thana, fille du chef de la tribu indienne des Mesquakies, est vendue comme esclave sur une plantation martiniquaise, bien loin des vastes étendues sauvages de son Canada natal. Sa vie est d'autant plus cruelle quelle est séparée de Kiala qui, incapable de supporter la captivité, réussit à s'enfuir. Il fera tout pour libérer Thana. | | | | | |
| 3828 | SIMART | Hélène | Chimères | 05:30 | <i>Romans</i> |
| Rien n'est plus douloureux à surmonter qu'un premier chagrin d'amour.... L'abandon de Frank a-t-il laissé dans le cœur de Catherine une inguérissable blessure? Ils ne sont pas seuls en cause. Une étrange alliance unira Catherine à Vincent, l'inconnu surgi de la nuit pour empêcher la jeune fille de commettre l'irréparable. Lui aussi est déçu par la rivale de Catherine, la ravissante Tania. Pourtant, il a décidé de lutter pour la reconquérir. Avec acharnement. | | | | | |
| 9070 | SIMENON | Georges | Les clients d'Avrenos | 03:24 | <i>Romans policiers</i> |
| Quels sont les secrets qui unissent Nouchi, l'entraîneuse de dix-huit ans originaire de Vienne, et Bernard de Jonsac, ce Français d'une quarantaine d'années que tout le monde croit diplomate ? Quels mystères se cachent derrière leur errance aux parfums d'insouciance ? Partis d'Ankara, ils arrivent à Istanbul. Les nuits moites du Bosphore cachent des personnages qui se guettent, se haïssent, sympathisent parfois... Rien ne change dans ce décor où la torpeur gouverne. Et pourtant... Une femme est retrouvée comme morte, Nouchi fascine, et Bernard de Jonsac ferme les yeux sur ce qu'il ne veut pas comprendre. | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|---------|------------------|-------|------------------|
| 3680 | SIMENON | Georges | La jument perdue | 05:49 | Romans policiers |
|------|---------|---------|------------------|-------|------------------|

Pour Curly John, son associé Andy était devenu "l'innommable", depuis ce jour de 1909 où il avait tenté de l'assassiner afin de posséder à lui seul le ranch de la Jument-Perdue, et les riches gisements de son sol. Mais voilà que, trente-huit ans plus tard, une lettre à demi effacée, découverte dans une malle ayant appartenu à un géologue, ébranle ses certitudes en désignant un autre coupable par une initiale. Et l'homme vieillissant va vouloir faire toute la lumière sur cet épisode qui a bouleversé sa vie... . Georges Simenon nous entraîne ici loin de son univers habituel, vers l'Amérique brutale des pionniers et des aventuriers.

| | | | | | |
|------|---------|---------|-------------|-------|--------|
| 7967 | SIMENON | Georges | Strip-tease | 05:07 | Romans |
|------|---------|---------|-------------|-------|--------|

A trente-deux ans, Cérita, strip-teaseuse au Monico, à Cannes voit avec anxiété pâlir son étoile. Son seul espoir : succéder bientôt à Florence, sa patronne, gravement malade, dont elle s'est attaché le mari, Léon, d'une façon qu'elle croit sûre. Mais tout est compromis le jour où Maud, une débutante de dix-neuf ans, ravissante et faussement ingénue, franchit pour la première fois le seuil du Monico. La clientèle s'enthousiasme, et Léon en fait bientôt la vedette du spectacle... .

| | | | | | |
|------|---------|---------|------------------------|-------|------------------|
| | SIMENON | Georges | Le fils_ | | Romans policiers |
| 3809 | SIMENON | Georges | Le passager clandestin | 05:30 | Romans policiers |

L'Aramis vogue entre Panama et Papeete. Parmi les passagers, le major Owen, parti à la recherche de René, fils et héritier de son ami Joe Hill, magnat de l'industrie cinématographique, récemment décédé. Et voici qu'au cours du voyage, Owen découvre un passager clandestin, à qui il vient en aide. Il s'agit en réalité d'une jeune femme, Lotte. Elle aussi souhaite retrouver René, désormais riche, et dont elle a naguère été la maîtresse. Ils décident de faire équipe. Mais c'est compter sans un repris de justice, lui aussi à bord du bateau, qui a surpris leur secret.

| | | | | | |
|------|---------|---------|-----------------|-------|------------------|
| 7382 | SIMENON | Georges | Maigret s'amuse | 05:06 | Romans policiers |
|------|---------|---------|-----------------|-------|------------------|

Le petit vieux à barbichette sortait à nouveau de l'ombre de l'entrepôt, à reculons, regardait à gauche et à droite, avec un geste des deux mains comme pour attirer vers lui le lourd camion dont il dirigeait la manœuvre. Ses mains disaient : -Un peu à droite... Là... Tout droit... Doucement... A gauche... maintenant... Braquez... Et le camion, en marche arrière aussi, traversait maladroitement le trottoir, s'engageait dans la rue où le petit vieux, maintenant, faisait signe aux voitures de s'arrêter un instant.

| | | | | | |
|------|---------|---------|---------------------|-------|------------------|
| 3149 | SIMENON | Georges | La neige était sale | 08:15 | Romans policiers |
|------|---------|---------|---------------------|-------|------------------|

Dans une ville, sous l'occupation allemande de la Seconde Guerre mondiale, le jeune Frank Friedmaier mène une existence dorée. Par jeu et par défi, Frank poignarde un soir un officier de l'armée d'occupation et lui vole son revolver. Puis lors d'un cambriolage, il tue. Il devient alors un homme cynique et provoque le viol d'une jeune fille, Sissy. Les occupants arrêtent le jeune homme et l'incarcèrent. Dans sa prison, celui-ci fait preuve d'un courage formidable. Son emprisonnement permet à Frank de se réconcilier avec lui-même. Un jour, Frank reçoit la visite de Sissy et de son père.

| | | | | | |
|------|---------|---------|-------------|-------|--------|
| 3705 | SIMENON | Georges | L'Âne rouge | 04:15 | Romans |
|------|---------|---------|-------------|-------|--------|

Jean Cholet n'a que dix neuf ans et est journaliste à « La Gazette de Nantes ». Il y fait essentiellement les chiens crevés et les commissariats. Sa famille est des plus modestes. Jean Cholet se saoulera un soir à « L'Âne Rouge », un cabaret de Nantes, sans très bien savoir comment il y est arrivé ni comment il s'est retrouvé chez lui.

| | | | | | |
|------|---------|---------|--|-------|------------------|
| 3989 | SIMENON | Georges | Maigret et les petits cochons sans queue | 05:53 | Romans policiers |
|------|---------|---------|--|-------|------------------|

Marcel Blanc, un journaliste sportif fréquentant les cercles de boxe et la clientèle du milieu, a disparu. Thérèse, l'amie de Germaine Blanc, son épouse, sollicite l'aide de Maigret. En effet, Germaine est assez réticente à demander elle-même le concours du commissaire, craignant que son mari n'ait fait une bêtise. Cependant, du haut de ses vingt ans, la jeune femme est prête à tout pour le retrouver. Une course aux renseignements s'engage entre Germaine et Maigret dans laquelle elle le précède souvent jusqu'à ce que Maigret découvre finalement que son père, Le Gentil, est receleur et pourrait bien être impliqué dans la disparition de Marcel.

| | | | | | |
|--|---------|---------|---|--|------------|
| | SIMENON | Georges | Long cours : sur les rivières et canaux | | Biographie |
|--|---------|---------|---|--|------------|

De fin mars à septembre 1928, l'enfant terrible du milieu littéraire, celui que la presse appelle le " romancier-vapeur ", s'éclipse à bord du Ginette, un ancien canot de sauvetage de 5,5 m de long muni d'un moteur de 3 cv, en compagnie de Tigy, de Boule et du chien Olaf pour un périple sur les canaux et rivières de France.

| | | | | | |
|------|---------|---------|--------------------------------|-------|-------------------------|
| 4310 | SIMENON | Georges | Maigret et le voleur paresseux | 03:21 | <i>Romans policiers</i> |
|------|---------|---------|--------------------------------|-------|-------------------------|

Il y eut un vacarme pas loin de sa tête et Maigret se mit à remuer, maussade, comme effrayé, un de ses bras battant l'air en dehors des draps. Il avait conscience d'être dans son lit, conscience aussi de la présence de sa femme qui, mieux éveillée que lui, attendait dans l'obscurité sans rien oser dire. Sur quoi il se trompait - pendant quelques secondes tout au moins - c'était sur la nature de ce bruit insistant, agressif, impérieux. Et c'était toujours en hiver, par temps très froid, qu'il se trompait de la sorte.

| | | | | | |
|------|---------|---------|-------------|-------|-------------------------|
| 3966 | SIMENON | Georges | Liberty bar | 03:30 | <i>Romans policiers</i> |
|------|---------|---------|-------------|-------|-------------------------|

William Brown a été assassiné à coups de couteau à Antibes, en revenant d'une de ses beuveries au cours desquelles il lui arrivait de disparaître plusieurs jours. Arrivé sur les lieux, Maigret entreprend de retracer son itinéraire. Il commence par faire la connaissance des «deux femmes» de Brown : sa maîtresse, Gina, et la mère de celle-ci. Milieu sordide, d'où il n'est pas étonnant que Brown ait cherché à s'échapper. Puis Maigret découvre à Cannes le «Liberty-Bar», refuge d'ivrognes, où on joue, où on fume et où on échafaude des projets ; c'est là que Brown venait se saouler. La vieille Jaja y règne.

| | | | | | |
|------|---------|---------|------------------|-------|---------------|
| 3681 | SIMENON | Georges | Le confessionnal | 03:49 | <i>Romans</i> |
|------|---------|---------|------------------|-------|---------------|

A la suite des retrouvailles de deux anciens compagnons d'études, le dentiste Bar et le médecin Boisdieu, leurs enfants ont sympathisé : André, nature solitaire, qui vit replié sur lui-même, trouve en Francine une jeune fille pure, très spontanée. Les parents du jeune homme vont tenter, chacun à part soi, de l'initier à leurs propres problèmes par le biais de confessions hésitantes et partiales dont il essaiera de débrouiller l'écheveau en faisant appel à ses souvenirs d'enfance. Francine s'efforce de le reconforter.

| | | | | | |
|------|---------|---------|-------------|-------|-------------------------|
| 3139 | SIMENON | Georges | Les témoins | 05:50 | <i>Romans policiers</i> |
|------|---------|---------|-------------|-------|-------------------------|

Lambert est-il coupable ? Tout accuse ce voyou alcoolique d'avoir tué sa femme, dont on a retrouvé le corps déchiqueté près de la voie ferrée. Une fille qui traînait dans les bars et couchait avec la ville entière. Grippé, fatigué, le président de la cour d'assises Lhomond dirige les débats dans un état somnambulique. Les témoins défilent. Le décor et les circonstances sordides du crime se précisent. Pourquoi, au bout d'une carrière exemplaire, le respectable magistrat éprouve-t-il de l'angoisse et un trouble violent au spectacle de cette humanité crapuleuse, sensuelle et bestiale ? Un simple fait divers et toutes ses certitudes se dérobent.

| | | | | | |
|------|---------|---------|-------------|-------|-------------------------|
| 7375 | SIMENON | Georges | Feux rouges | 06:44 | <i>Romans policiers</i> |
|------|---------|---------|-------------|-------|-------------------------|

En prenant le volant pour aller chercher ses enfants dans le camp de vacances où ils ont passé l'été, Steeve sent qu'il est " entré dans le tunnel "... Il a déjà bu deux verres et ne rêve que du prochain. Il devine la réprobation de Nancy, sa femme, ce qui ne fait que renforcer son envie. Pourquoi ne boirait-il pas encore ? Ne sait-il pas conduire ? Ils ont quitté New York depuis un moment et n'échangent que des paroles banales. Nancy peut-elle comprendre qu'il étouffe sur les rails de sa vie ? Mais non, elle ne comprend pas. Encore un bar. Qu'elle parte donc, comme elle menace de le faire ! Lui, il ira boire un autre verre.

| | | | | | |
|------|---------|---------|----------------------------|-------|---------------|
| 7985 | SIMENON | Georges | La fuite de Monsieur Monde | 04:41 | <i>Romans</i> |
|------|---------|---------|----------------------------|-------|---------------|

Norbert Monde, quadragénaire aussi rangé que frustré, décide de tout quitter; femme, enfants, affaires prospères; pour s'inventer une autre existence. Le fugueur échoue sous un faux nom dans un dancing de Nice, où il fait provision de sensations totalement nouvelles.

| | | | | | |
|------|---------|---------|------------------------|-------|-------------------------|
| 3483 | SIMENON | Georges | La Disparition d'Odile | 04:00 | <i>Romans policiers</i> |
|------|---------|---------|------------------------|-------|-------------------------|

A dix-huit ans, lasse d'une famille dont elle se sent totalement incomprise, Odile décide de quitter Lausanne pour Paris. La lettre laissée à son frère indique clairement qu'elle songe au suicide. Aussitôt, ce dernier gagne la capitale française, inquiet pour cette jeune soeur qu'il sait mal dans sa peau, indifférente à son avenir, déjà blasée d'expériences amoureuses qui ne lui ont rien apporté. C'est dans le quartier de Saint-Germain que nous retrouvons l'errante Odile, dans cet état où tout peut arriver, les rencontres qui sauvent, aussi bien que le pire...

| | | | | | |
|------|---------|---------|------------------|-------|-------------------------|
| 7041 | SIMENON | Georges | La chambre bleue | 04:04 | <i>Romans policiers</i> |
|------|---------|---------|------------------|-------|-------------------------|

C'est à "l'hôtel des Voyageurs", dans la chambre bleue donnant sur la place du village, que se retrouvent périodiquement Antoine Falcone, qui est représentant en machines agricoles, et Andrée, la trop belle épouse du riche épicier Despierre. Or, un jour, contrairement à ses habitudes, on aperçoit ce dernier, avec son air maladif, buvant une limonade à la terrasse de l'hôtel. Les amants se séparent en hâte. Quelques semaines plus tard, Despierre meurt subitement. Un roman tout en finesse construit autour des interrogatoires de Tony Falcone par la police, devant le juge d'instruction, chez le psychiatre. La sauce prend vite et bien.

| | | | | | |
|--|----------------|----------------|---------------------------------------|--------------|-------------------------|
| 3425 | SIMENON | Georges | Le charretier de la providence | 04:00 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Sur un yacht, à l'écluse 14 de Dizy, près d'Épernay, une femme a été assassinée : Mary Lampson, l'épouse d'un Anglais, colonel en retraite. Quelques jours plus tard, alors que Maigret a commencé son enquête, c'est au tour de Willy, l'homme de confiance du colonel et l'amant de Mary d'être tué. Non loin de là vit Jean, le charretier de la péniche La Providence, en compagnie de ses chevaux de halage et d'une femme, Hortense Canelle. Divers indices ont orienté Maigret vers lui. Mais quel rapport peut-il exister entre cet homme taciturne et le couple Lampson ?</p> | | | | | |
| 3679 | SIMENON | Georges | La mort de belle | 04:22 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>L'existence de Spencer Ashby, paisible professeur dans une bourgade de la région new-yorkaise, s'écroule un beau matin lorsqu'on découvre chez lui le cadavre de Belle, la fille d'une amie de sa femme, leur invitée pour quelques temps. Il est le principal suspect... Cet homme naïf, timide, quelque peu complexé, va connaître l'humiliation des interrogatoires policiers, l'ostracisme de ses collègues et l'hostilité de la petite ville. Lorsqu'il apprend qu'aucune charge n'est retenue contre lui, il se croit tiré d'affaire. C'est à ce moment-là pourtant que sa vie va basculer dans la tragédie.</p> | | | | | |
| 4327 | SIMENON | Georges | Un Noël de Maigret | 05:51 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Les trois nouvelles présentes dans le recueil sont : Un Noël de Maigret, Sept petites croix dans un carnet et Le petit restaurant des Ternes. Le personnage du commissaire Maigret n'apparaît que dans la première nouvelle.</p> | | | | | |
| 3990 | SIMENON | Georges | L'ombre chinoise | 03:31 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Monsieur Couchet a été assassiné dans son bureau, près du laboratoire de sa firme, au fond de la cour d'un immeuble situé place des Vosges. Plus de 300 000 francs ont été volés. L'enquête de Maigret se déroule dans trois milieux différents. Place des Vosges, le commissaire découvre, dans une ambiance étouffante, Edgar et Juliette Martin. Cette dernière a été la première femme de Couchet. A l'hôtel Pigalle, voisinent Nine Moinard et Roger Couchet, la maîtresse et le fils de la victime. Enfin, dans l'hôtel particulier de Couchet, Maigret observe la veuve et toute sa famille de l'aristocratie déchue.</p> | | | | | |
| | SIMENON | Georges | La rue aux trois poussins | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>7 drames tous différents. Les circonstances mettent parfois en évidence des faiblesses ou des vices qui auraient pu rester secrets.</p> | | | | | |
| 3829 | SIMENON | Georges | Le veuf | 05:15 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Bernard Jeantet, quarante ans, travaille pour divers périodiques en tant que dessinateur-maquettiste. Un soir, de retour dans son modeste appartement du boulevard Saint-Denis (Paris), il s'inquiète de ne pas y trouver sa femme. Après deux jours d'attente et d'anxiété, un inspecteur lui apprend que Jeanne a été retrouvée morte dans un luxueux hôtel meublé des Champs-Élysées. Elle s'est empoisonnée au gardénal. Il est persuadé qu'avant de se donner la mort, Jeanne a dû laisser une lettre....</p> | | | | | |
| 3743 | SIMENON | Georges | Les Mémoires de Maigret | 03:45 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Maigret proteste contre l'image qu'a donné de lui Simenon</p> | | | | | |
| 3967 | SIMENON | Georges | Les 13 coupables | 03:51 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Les adversaires étaient de taille l'un et l'autre. Au point qu'au Parquet, l'opinion générale était que le juge d'instruction Froget allait enfin se casser le nez, ce qui n'était pas pour déplaire à tout le monde. Il était assis devant son bureau, dans une pose qui semblait inconfortable, une épaule plus haute que l'autre, la tête penchée. Comme toujours, il était noir et blanc : le blanc de sa chair, de ses cheveux taillés à la Bressant, et de son linge empesé ; le noir de son complet rigide. Tel quel, certes il datait un peu.</p> | | | | | |
| 3148 | SIMENON | Georges | Les noces de Poitiers | 05:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Douze personnes qui se taisent dans une arrière-salle lors d'un repas de noce Et le marié, à la lumière déclinante du soir, qui devine son avenir dans un élan tragique de lucidité ! Auvinet, pourtant, a vingt ans et trouvé une bonne place à Paris. Il va enfin donner libre cours à ses rêves, quitter sa province alanguie et les contraintes de la promiscuité. N'est-il pas courageux, travailleur et vaillant ? n'a-t-il pas our épouse une douce jeune femme ? La réalité d'une grande ville, surtout lorsqu'on y arrive avec des mensonges plein les poches, est autrement plus féroce : comme une révélation de soi-même?</p> | | | | | |

| | | | | | |
|----------------|----------------|-------------------|------------------------------------|-----------------|-------------------------|
| SIMENON | Georges | Vengeances | Série : Le monde de Simenon | T 14 | <i>Romans policiers</i> |
|----------------|----------------|-------------------|------------------------------------|-----------------|-------------------------|

Paris est la ville qui a le plus souvent servi de théâtre aux histoires de Simenon

| | | | | | |
|----------------|----------------|--------------------------|-----------------------------------|------------|------------------|
| SIMENON | Georges | Le bateau d'Émile | Série : SERIE DE NOUVELLES | T 1 | <i>Nouvelles</i> |
|----------------|----------------|--------------------------|-----------------------------------|------------|------------------|

La vie au quotidien, dans des textes courts : toujours avec la même simplicité d'écriture, cette apparente banalité de situations révèle l'intérêt de vies paraissant sans importance. SIMENON, toujours proche de tous, est un "Policier de l'âme".

| | | | | | |
|----------------|----------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------|------------------|
| SIMENON | Georges | La rue aux trois poussins | Série : SERIE DE NOUVELLES | T 2 | <i>Nouvelles</i> |
|----------------|----------------|----------------------------------|-----------------------------------|------------|------------------|

* Second recueil de cette suite de Nouvelles. Des histoires simples, humaines, plausibles, la vie courante de tous les jours, sans effets recherchés ni destins exceptionnels, comme il peut s'en produire tous les jours. Le lecteur est aux côtés des personnages pour suivre leurs ennuis quotidiens, inattendus souvent. Des récits courts, intéressants, des sujets d'avant-guerre. - Le lecteur écouterait avec plaisir cette série de Nouvelles comme avec le premier recueil, intitulé "Le Bateau d'Emile" -

| | | | | | |
|----------------|----------------|---------------------|-----------------------------|------------|-------------------------|
| SIMENON | Georges | Tout Maigret | Série : Tout Maigret | T 5 | <i>Romans policiers</i> |
|----------------|----------------|---------------------|-----------------------------|------------|-------------------------|

"Le revolver de Maigret", l'une des nombreuses enquêtes du célèbre reporter, pose à priori ce dernier comme victime puisqu'on lui a volé cette arme.

| | | | | | |
|----------------|----------------|--------------------------|------------------------------|-----------------|-------------------------|
| SIMENON | Georges | OEuvre romanesque | Série : Tout Simenon. | T 16 | <i>Romans policiers</i> |
|----------------|----------------|--------------------------|------------------------------|-----------------|-------------------------|

La nuit du carrefour, une enquête du Commissaire Maigret, situé au carrefour des trois veuves, à 50 km de Paris, sur la route d'Arpajon. Lieu insolite pour un meurtre. Mais rien n'échappe au célèbre policier dont le flair est toujours aussi efficace.....

| | | | | | |
|----------------|----------------|--------------------------|------------------------------|-----------------|-------------------------|
| SIMENON | Georges | OEuvre romanesque | Série : Tout Simenon. | T 17 | <i>Romans policiers</i> |
|----------------|----------------|--------------------------|------------------------------|-----------------|-------------------------|

Que se passe-t-il au cabaret le Gai Moulin à Liège ? Deux jeunes habitués, qui voulaient voler la caisse après la fermeture, découvrent le corps d'un homme étendu et se sauvent. Maigret fait partie des suspects, une situation nouvelle qu'il va mettre à profit pour élucider cette énigme.

| | | | | | | |
|-------------|----------------|----------------|---------------------------------------|---|--------------|-------------------------|
| 3229 | SIMENON | Georges | Maigret et le client du samedi | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 04:30 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|----------------|----------------|---------------------------------------|---|--------------|-------------------------|

Plusieurs samedis de suite, Léonard Planchon s'est rendu à la P. J., faisant antichambre pour parler au commissaire Maigret, mais repartant toujours avant d'être reçu. Au Quai des Orfèvres, on le surnomme le client du samedi. Un soir Maigret le reçoit. Planchon explique qu'il a l'intention d'abattre sa femme et son amant...

| | | | | | | |
|-------------|----------------|----------------|--------------------------------------|---|--------------|-------------------------|
| 4071 | SIMENON | Georges | Maigret et le marchand de vin | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 04:46 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|----------------|----------------|--------------------------------------|---|--------------|-------------------------|

Qui a pu assassiner Oscar Chabut, opulent négociant en vins, réputé pour sa férocité en affaires, alors qu'il sortait avec sa secrétaire d'une maison de rendez-vous ? Quel est le personnage insaisissable qui, à chaque stade de l'enquête, met ses pas dans les pas de Maigret, lui écrit, lui téléphone même, pour lui dépeindre Chabut comme une crapule ?

| | | | | | | |
|-------------|----------------|----------------|-----------------------------|---|--------------|-------------------------|
| 4337 | SIMENON | Georges | Le voleur de Maigret | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 05:39 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|----------------|----------------|-----------------------------|---|--------------|-------------------------|

Un matin, sur la plate-forme d'un autobus, on vole le portefeuille de Maigret. Le matin suivant, son portefeuille lui est restitué par la Poste et il reçoit un coup de fil du voleur lui demandant un rendez-vous. Maigret s'y rend et apprend de son voleur que sa femme a été assassinée.

| | | | | | | |
|-------------|----------------|----------------|------------------------|---|--------------|-------------------------|
| 4325 | SIMENON | Georges | Mon ami Maigret | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 05:51 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|----------------|----------------|------------------------|---|--------------|-------------------------|

Ce roman se déroule dans l'île de Porquerolles.

| | | | | | | |
|---|---------|---------|----------------------------|--|-------|------------------|
| 3213 | SIMENON | Georges | Le fou de Bergerac | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 04:28 | Romans policiers |
| Maigret ne savait pas qu'il allait entreprendre un voyage. Or, le mercredi matin, le commissaire recevait une lettre d'un collègue de la Police Judiciaire qui avait pris sa retraite 2 ans plus tôt en Dordogne l'invitant à passer quelques jours chez lui. | | | | | | |
| 3678 | SIMENON | Georges | L'amie de Madame Maigret | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 04:16 | Romans policiers |
| Un billet anonyme, une perquisition, des dents humaines retrouvées dans un calorifère... Maigret n'hésite pas à incarcérer Steuvels, un relieur belge établi rue de Turenne. Mais qui a été tué ? Et pourquoi ? C'est finalement Madame Maigret qui va mettre son mari sur la piste. | | | | | | |
| 3032 | SIMENON | Georges | Maigret et le tueur | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 06:45 | Romans policiers |
| Antoine Batille a-t-il payé de sa vie - sept coups de couteau - sa curieuse habitude d'enregistrer au magnétophone les conversations d'inconnus ? De fait, l'écoute de la dernière bande livre très vite à la police une équipe de voleurs de tableaux. | | | | | | |
| 4469 | SIMENON | Georges | Maigret et la vieille dame | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 04:33 | Romans policiers |
| Maigret a reçu dans son bureau de la PJ la visite d'une vieille dame, Valentine Besson, qui habite à Étretat. Sa bonne, Rose, est morte empoisonnée, après avoir bu le somnifère qui était destiné à Valentine. Maigret se rend sur place, et apprend à connaître la famille de Valentine. | | | | | | |
| 4461 | SIMENON | Georges | La patience de Maigret | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 03:53 | Romans |
| Depuis vingt ans, des vols de bijoux sont commis par une bande que Maigret s'efforce de démasquer. Le chef - il le sait sans pouvoir en établir la preuve - est Manuel Palmari, un ancien truand devenu infirme à la suite d'un règlement de comptes... | | | | | | |
| 4070 | SIMENON | Georges | Maigret et la jeune morte | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 04:48 | Romans policiers |
| Le corps d'une jeune fille, habillée en robe de soirée, est retrouvé dans un square parisien. Personne ne sait rien d'elle, sauf qu'elle est issue d'un milieu extrêmement modeste. En recherchant dans le passé de cette jeune fille et surtout en analysant son caractère, le célèbre commissaire va comprendre le mécanisme tragique qui débouchera sur sa mort tragique. | | | | | | |
| 3690 | SIMENON | Georges | Maigret chez le coroner | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 04:04 | Romans policiers |
| Comment est morte la jeune Bessy, dont le corps a été retrouvé, mutilé, sur une voie de chemin de fer proche de Tucson (Arizona) ? Cette fois-ci Maigret ne mène pas l'enquête. En mission d'étude auprès de ses collègues du FBI, il n'est que le témoin attentif, souvent surpris, quelquefois réprobateur, des méthodes américaines en matière d'investigation criminelle. | | | | | | |
| 3167 | SIMENON | Georges | La pipe de Maigret | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 04:37 | Romans policiers |
| Il est sept heures et demi. Dans le bureau du chef, avec un soupir d'aise et de fatigue à la fois, un soupir de gros homme à la fin d'une chaude journée de juillet. | | | | | | |
| | SIMENON | Georges | Maigret en Auvergne | Série : Une enquête du commissaire Maigret | | Romans |
| Le célèbre commissaire parisien fait une cure, pour sa santé, à Vichy ; quand à lieu l'assassinat d'Hélène. Un ancien inspecteur, devenu commissaire à CLERMONT-FERRAND, dirige l'enquête à laquelle Maigret s'intéresse, tout en poursuivant sa cure et ses promenades avec son épouse. | | | | | | |
| 4073 | SIMENON | Georges | Maigret chez le ministre | Série : Une enquête du commissaire Maigret | 06:11 | Romans policiers |
| Maigret n'aime pas la politique, aussi est-il fort contrarié quand Auguste Point, le ministre des travaux publics, vient le solliciter pour une enquête officieuse. | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|-----------------------|--------------------------------------|--|--------------|-------------------------|
| | SIMENON | Georges | La danseuse du Gai-Moulin | Série : Une enquête du commissaire Maigret | | <i>Romans policiers</i> |
| | Qui est Monsieur Graphopoulos et pourquoi a-t-il été tué? L'assassin est sans doute l'une des personnes qu'il a croisées au Gai-moulin. | | | | | |
| 3031 | SIMENON | Georges | Maigret et l'indicateur | Série : Une enquête du commissaire Maigret. | 04:40 | <i>Romans policiers</i> |
| | L'inspecteur Lognon, si terne et affacé, est retrouvé à demi-mort sur le trottoir de l'avenue Junot à Paris. Apparemment, il venait souvent la nuit dans un appartement occupé par une jeune fille respectable. Que venait-il y faire ? | | | | | |
| 3052 | SIMENON | Georges | Le chien jaune | Série : Une enquête du commissaire Maigret. | 03:49 | <i>Romans policiers</i> |
| | A Concarneau, personne ne sait d'où sort cet affreux chien jaune sale qui apparaît toujours sur les lieux d'un nouveau crime. Quatre notables surtout ont peur car leur vie semble menacée par une série d'attentats mystérieux. | | | | | |
| 4504 | SIMIOT | Bernard | Ces messieurs de Saint-Malo | Série : Ces messieurs de Saint-Malo . T 1 | 22:14 | <i>Romans</i> |
| | L'auteur imagine l'ascension sociale d'une famille en brochant le roman d'une époque, d'une ville et ses personnages : bourgeois, marins ou gentilhommes, ces Messieurs de Saint-Malo. | | | | | |
| 4505 | SIMIOT | Bernard | Le Temps des Carbec | Série : Ces messieurs de Saint-Malo . T 2 | 21:04 | <i>Romans</i> |
| | L'histoire de la famille Carbec continue avec la génération des enfants après la mort de Louis XIV sous la régence. | | | | | |
| 4506 | SIMIOT | Bernard | Rendez-vous à la malouinière | Série : Ces messieurs de Saint-Malo . T 3 | 16:37 | <i>Romans</i> |
| | Fin de la saga des Carbec à l'aube du XXe siècle avec la guerre, les années folles et toujours l'amour de la famille en toile de fond. | | | | | |
| 3220 | SIMMEL | Johannes Mario | On n'a pas toujours du caviar | | 14:24 | <i>Romans policiers</i> |
| | Véridique histoire d'un espion malgré lui, en pleine Seconde Guerre mondiale. | | | | | |
| 5572 | SIMOËN | Jean-Claude | Les fils de rois | | 08:31 | <i>Romans</i> |
| | Récit de l'expédition militaire menée par les capitaines Voulet et Chanoine en Afrique centrale avec comme but d'atteindre le lac Tchad avant les Anglais en 1898-1899. Les massacres perpétrés par l'expédition scandalisent le gouvernement de l'époque. Les officiers désavoués par Paris n'ont plus qu'une issue: s'enfoncer plus profondément en Afrique pour s'y tailler un royaume | | | | | |
| 5621 | SIMON | Yves | Les novices | | 03:45 | <i>Romans</i> |
| | " - C'est quoi vivre ensemble aujourd'hui ? demanda Julia. - Ne penser à rien, s'enfermer dans nos corps et nous imaginer infinis, répondit Léos. - C'est penser à tout, rectifia-t-elle, sortir de nos corps et s'imaginer être des personnes..." Léos et Julia, deux jeunes gens, tâtonnent dans le maquis des sentiments. Des êtres qui se cherchent, se trouvent, se perdent, se retrouvent... Ce sont les novices. Deux naufragés de la modernité | | | | | |
| 7112 | SIMON | Yves | Les jours en couleurs | | 03:28 | <i>Romans</i> |
| | On a toujours deux vies : la sienne, et puis celle qu'on s'imagine, franchie la porte du quotidien. Thomas, petit employé d'assurances, marié, lassé, ennuyé, n'est guère satisfait d'une existence si terne qu'elle lui en donne de mystérieux boutons. Il voudrait être un autre, comme tant d'autres, et connaître enfin " des jours en couleurs ". Il suffira d'un accident banal pour que tout devienne possible, et que le cercle soit enfin cassé. Au sortir de l'hôpital, maison de coton où il a l'impression de se libérer de lui-même et de ses souvenirs, Thomas se sent soudain sans attaches ni passé. | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|------------------|--|-------|--------------------|
| 8991 | SIMON | Guy | Si ma peau est blanche, mon cœur est rouge | 12:33 | Biographie |
| Ce récit est le témoignage autobiographique d'un gamin de Paris qui, après la Libération a été emporté à travers la littérature dans son rêve de l'Ouest sauvage avec pour centre d'intérêt l'histoire et l'ethnologie des Peuples Premiers d'Amérique du Nord. Des rencontres de son adolescence jusqu'à l'âge adulte, c'est seulement à l'approche de la quarantaine qu'il a pu réaliser ses rêves lors d'un premier voyage aux USA, rendu possible par un concours de circonstances. | | | | | |
| 5167 | SIMON | Yves | La manufacture des rêves | 08:03 | Romans |
| L'auteur nous emmène dans le fouillis de ses souvenirs évoqués par réminiscences successives, sans souci d'ordre chronologique. Nous voyageons ainsi aux 4 coins du monde, à la rencontre de personnalités littéraires, artistiques, politiques, etc.... qui ont marqué sa vie. On s'y perd un peu mais l'écriture est agréable. | | | | | |
| 5152 | SIMONAY | Bernard | Moïse le pharaon rebelle | 14:48 | Romans policiers |
| En 1226 avant J.Christ, à Pi-Ramsès, capitale de l'Egypte, naît un enfant nommé Mosesaya, petit-fils du grand Ramsès II. Une prédiction faite à sa mère lui révèle que son nom perdurera au-delà des millénaires. Une haine terrifiante apparaît entre le fils et le père qui deviendra pharaon sous le nom de Sethi II. Moïse conduira les Apirous, les futurs Hébreux dans une épopée pour découvrir "La Terre Promise". | | | | | |
| 3130 | SIMPSON | Dorothy | Le chat de la voisine | 03:51 | Romans policiers |
| Meurtre énigmatique d'une femme terne et sans histoire dans une calme banlieue anglaise. | | | | | |
| | SINÁVSKIJ | Andrej Donatovic | André-la-Poisie | | Romans |
| entre critique du système soviétique et portrait d'un individu qui s'attire des échecs. | | | | | |
| | SINEY-LANGE | Charlotte | La Mutualité, grande semeuse de progrès social | | Histoire |
| Charlotte Siney-Lange, spécialiste de l'histoire de la Mutualité, propose de se pencher pour la première fois sur l'histoire des établissements sanitaires, sociaux et médico-sociaux mutualistes, depuis les premières pharmacies fondées au milieu du XIXe siècle jusqu'aux établissements de pointe mis en œuvre à partir des années 1970. Apparu à la fin du XVIIIe, siècle, le mouvement mutualiste qui se développe au XIXe est à l'époque pratiquement le seul à intervenir pour accompagner et protéger les personnes en cas de maladie... | | | | | |
| 7107 | SINGER | Christiane | Seul ce qui brûle | 02:20 | Romans |
| L'auteure revisite avec incandescence une nouvelle de Marguerite de Navarre tirée de la 4° journée de l'Héptaméron | | | | | |
| 7972 | SINOUE | Gilbert | L'homme qui regardait la nuit | 07:25 | Romans |
| Grèce. Ile de Patmos. Un homme regarde la nuit. Pourquoi ce chirurgien au faite de la gloire a-t-il brusquement choisi l'exil ? Que cache le silence farouche qu'il maintient sur son passé ? Est-ce le hasard qui l'amène à croiser la route de la jeune Antonia et celle de sa mère, la fantasque Béba ? | | | | | |
| 5603 | SINOUE | Gilbert | Le colonel et l'enfant-roi | 07:00 | Essais |
| " L'Egypte. Hier monarchie, aujourd'hui république, caricature de démocratie et pauvres voix bâillonnées. Hier nos mères, avant elles nos grands-mères, marchaient le long de l'avenue Kasr-el-Nil, les Champs-Élysées du Caire, bras nus, vêtues à la dernière mode de Paris, pomponnées, visage à découvert. Elles étaient pourtant de fières musulmanes. Les dignes filles du Prophète. Alors ? Que s'est-il passé ? Pourquoi aujourd'hui leurs filles avancent-elles masquées ? Torturées d'interdits, de silences imposés, le corps anéanti par les ténèbres. Pourtant, c'étaient leurs mères... | | | | | |
| 7263 | SINOUE | Gilbert | La reine crucifiée | 09:00 | Romans historiques |
| Elle s'appelle Inès de Castro. Il s'appelle dom Pedro, héritier de la couronne du Portugal. Ils ont vingt ans. Ils s'aiment. Nous sommes en 1340. Ils écrivent sans le savoir l'une des plus belles pages du grand livre des amours de légende. Ils vont se retrouver pris au piège d'une effroyable machination, broyés entre raison d'Etat et raison du cœur. Du Portugal à la plaine vénitienne, de la Castille aux palais des papes, Gilbert Sinoué nous entraîne au cœur d'une fabuleuse fresque historique où la pureté des sentiments se heurte à la cruauté des temps, l'amour dévorant aux ambitions politiques. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|----------------------|--------------------------------------|----------------------------|---|
| 8852 | SINOUÉ | Gilbert | L'enfant de Bruges | 09:37 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Bruges, 1441. Arborant un air mystérieux, l'index posé sur les lèvres, Jan Van Eyck avait chuchoté : Petit, il faut savoir se taire, surtout si l'on sait. Qui pouvait se douter alors que, derrière la recommandation du maître flamand, se cachait le Grand Secret ? À travers les brumes de Flandre et la luminosité éclatante de la Toscane, un enfant de treize ans va se retrouver confronté à une effroyable conspiration</p> | | | | | |
| 8565 | SINOUÉ | Gilbert | Le livre de saphir | 16:11 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Tolède, 1487. Dans une Espagne déchirée par la guerre de reconquête et l'Inquisition, trois hommes vont partir à la recherche d'un mystérieux ouvrage. Trois hommes que tout sépare : un juif, un moine franciscain et un Arabe. Ils n'auront pas d'autre choix que d'unir leur prodigieux savoir pour accéder à la plus grande révélation de tous les temps.</p> | | | | | |
| 8744 | SINOUÉ | Gilbert | Le cri des pierres | Série : Inch' Allah | T 2 11:23 <i>Romans</i> |
| <p>Cet ouvrage est la suite d'un premier volume intitulé "Le Souffle du jasmin" . C'est l'histoire du Moyen-Orient entre 1956 et 2001 à travers la destinée de quatre familles (juive, palestinienne, irakienne, égyptienne).</p> | | | | | |
| 8935 | SINOUÉ | Gilbert | Les cinq quartiers de la lune | Série : Inch' Allah | T 3 07:43 <i>Romans historiques</i> |
| <p>11 septembre 2001. Au lendemain des attentats du World Trade Center, l'humanité, tétanisée, retient son souffle. Mars 2003. Guerre d'Irak. Une nouvelle ère troublée s'ouvre au Moyen-Orient. A travers le regard d'hommes et de femmes ? des chrétiens, des juifs, des musulmans ?, nous assistons au démantèlement d'un monde. Cette fois, ce sont les extrémismes qui déplacent les pions et deux visions de l'humanité qui s'affrontent : l'archaïsme islamiste et le mirage occidental. Y-aura-t-il un vainqueur ? Ou ne restera-t-il que des cendres ?</p> | | | | | |
| 8763 | SINOUÉ | Gilbert | Le souffle du jasmin | Série : INCH ALLAH | T 14:20 <i>Romans historiques</i> 1/3 |
| <p>1916-1956. Au cœur de l'Orient, quatre familles – juive, palestinienne, irakienne et égyptienne –, personnages fragiles et forts, émouvants et guerriers, tentent de survivre au naufrage que l'Occident leur impose. À des milliers de kilomètres de là, un diplomate français observe, impuissant, les prémices de l'apocalypse, tandis que dans son esprit résonne l'ultime question : le bruit des bombes recouvrira-t-il à jamais le souffle du jasmin ?</p> | | | | | |
| 3073 | SIRE | Gérard | Les contes de france inter | 01:29 | <i>Contes</i> |
| 8653 | SIX | Jean-François | Vie de Charles de Foucauld | 13:03 | <i>Biographie</i> |
| <p>Une jeunesse orageuse. Un homme d'une trempe extraordinaire, d'une étonnante volonté de puissance. A vingt-huit ans, c'est la rencontre, brutale, avec l'Absolu. Comme une brûlure. Et désormais son existence est une grande passion, un incendie. Une vie qui se consume pour l'Absolu. Une vie qui se consume pour les hommes. Cet homme fou de Dieu se jette dans le brasier du monde ; il se consacre à la paix entre les hommes, au progrès des plus déshérités. Il propose, non par des mots mais par sa vie, le respect de chacun, l'unité entre tous. Un homme au cœur de feu.</p> | | | | | |
| 9047 | SIZUN | Marie | La femme de l'Allemand | 05:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans le Paris de l'après-guerre, une petite fille, Marion, vit avec sa mère, Fanny, qu'elle adore. Peu à peu, pourtant, une dissonance s'installe, faussant leur relation. Des emportements inexplicables, un silence incompréhensible à propos de ce père allemand dont Marion ne sait rien ou presque. Avec le temps, Marion comprend que sa mère est maniaco-dépressive. Les rôles s'inversent alors. L'adolescente endosse cette raison qui, doucement, abandonne Fanny. Mais l'amour ne suffit pas pour terrasser la folie...</p> | | | | | |
| 5070 | SKÁRMETA | Antonio | La noce du poete | 10:13 | <i>Romans</i> |
| <p>Médicis étranger 2001. A la veille de la Première Guerre mondiale, Jerónimo Franck, fils bohème et idéaliste d'une famille de banquiers salzbourgeois, vient s'établir sur une petite île de l'Adriatique aussi pauvre qu'oubliée du monde.</p> | | | | | |
| 4288 | SKÁRMETA | Antonio | Une Ardente patience | 03:38 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans son refuge de l'île Noire, Pablo Neruda est l'unique client du facteur Mario Jimenez. Ces rapports se changent en amitié, et Mario Jimenez demande à Neruda de lui enseigner l'art de la poésie afin de conquérir l'amour de la fille de la patronne de l'auberge, la belle adolescente Beatriz Gonzalez. Le poète l'aide, mais la mère de Beatriz, Mme Rosa, se méfie de la poésie, et son pragmatisme terre à terre s'oppose à la romance. Les amoureux gagnent : Allende aussi. Celui-ci nomme Neruda ambassadeur à Paris.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|-------|---------------|-------|--------|
| 8506 | SLIMANI | Leïla | Chanson douce | 04:29 | Romans |
|------|---------|-------|---------------|-------|--------|

Myriam et Paul engagent une nounou afin que Myriam reprenne son activité au sein d'un cabinet d'avocat. Louise conquiert très vite l'affection des enfants et occupe une place centrale dans le foyer. Peu à peu le piège de la dépendance mutuelle va se refermer, jusqu'au drame, révélé dès les premières pages du livre. Le style sec et tranchant de l'auteure instaure d'emblée un suspense envoûtant.

| | | | | | | | |
|------|---------|-------|---------------------------------|----------------------------|-----|-------|--------|
| 9234 | SLIMANI | Leïla | La guerre, la guerre, la guerre | Série : Le pays des autres | T 1 | 09:41 | Romans |
|------|---------|-------|---------------------------------|----------------------------|-----|-------|--------|

En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, elle quitte son pays pour suivre au Maroc celui qui va devenir son mari. Le couple s'installe à Meknès, ville de garnison et de colons, où le système de ségrégation coloniale s'applique avec rigueur. Amine récupère ses terres, rocailleuses ingrates et commence alors une période très dure pour la famille. Mathilde accouche de deux enfants. Au prix de nombreux sacrifices et vexations, Amine parvient à organiser son domaine.

| | | | | | | | |
|-------|---------|-------|----------------------|----------------------------|-----|-------|--------|
| 09572 | SLIMANI | Leïla | Regardez-nous danser | Série : Le pays des autres | T 2 | 09:30 | Romans |
|-------|---------|-------|----------------------|----------------------------|-----|-------|--------|

Histoire d'une famille franco-marocaine installée au Maroc en 1968 sous le règne de Hassan II, pays en quête d'identité qui appartient à ceux qui ont réussi.

| | | | | | |
|------|--------|----------|--------------|-------|----------|
| 7550 | SMADJA | Isabelle | Harry Potter | 04:37 | Economie |
|------|--------|----------|--------------|-------|----------|

Comment des histoires de sorcières et de balais volants, destinées aux enfants et aux adolescents, ont-elles pu faire le plus formidable succès de librairie de ces dernières années (100 millions de livres vendus dans 200 pays) ? Agrégée de philosophie et mère de quatre bambins, Isabelle Smadja décortique la recette et expose les ressorts cachés de l'entreprise. A ses yeux, c'est la profonde humanité du récit qui en explique l'attrait. Ainsi que son souci écologique et son éloge du libre arbitre.

| | | | | | |
|------|-------|---------|----------------------|-------|-------------|
| 8140 | SMEDT | Marc de | Une journée, une vie | 07:24 | Philosophie |
|------|-------|---------|----------------------|-------|-------------|

Une journée, une vie: cet adage zen signifie que tout nous est donné au présent. Chaque jour est unique dans notre existence et il dépend de nous d'en faire un moment beau et utile. En cette période de crise intense où nous vivons un véritable dérèglement moral, tout le monde souhaite un changement. Mais celui-ci passe d'abord par la conscience d'avoir à changer sa propre vie, pas forcément par un grand chambardement, mais de l'intérieur. Car les solutions à nos problèmes se trouvent d'abord en nous.

| | | | |
|-------|--------|-----------------|------------------|
| SMITH | Wilbur | Les fils du Nil | Romans |
| SMITH | J.-P. | Noyade | Romans policiers |

Joey, huit ans, passe l'été dans un camp de vacances au milieu des bois. Le moniteur de natation, Alex Mason, s'est juré qu'à la fin du séjour, tous les garçons sauraient nager. Or Joey a peur de l'eau. La veille du départ, Alex l'abandonne sur un radeau au milieu du lac, le mettant au défi de rentrer tout seul à la nage. Joey ne se présente pas au réfectoire ce soir-là. Les recherches s'organisent : il n'est plus sur le radeau. Il est nulle part. On ne le retrouvera jamais... Vingt ans après, Alex est devenu promoteur immobilier à New York. Ses méthodes et sa morgue lui ont attiré de solides inimitiés, mais sa réussite est éclatante.

| | | | | | |
|-------|-----------|--------|--|-------|------------|
| 09633 | SNÉGAROFF | Thomas | Les vies rêvées de la baronne d'Ettingen | 05:35 | Biographie |
|-------|-----------|--------|--|-------|------------|

Hélène d'Ettingen, née en Ukraine sera l'une des grandes figures de la Belle Époque. Peintre, poétesse, romancière, femme passionnée, avant-gardiste, mystérieuse, elle fut muse et mécène, avec autant de pseudonymes que de vies. C'est toute la bohème fiévreuse de Montparnasse qui est retracée, celle de Modigliani, d'Apollinaire, du Douanier Rousseau ou de Picasso, dans les ombres et les lumières des vies rêvées d'une femme éprise de liberté.

| | | | | | |
|------|------|--------|---------------------|-------|--------------------|
| 8940 | SOLÉ | Robert | Les méandres du Nil | 08:33 | Romans historiques |
|------|------|--------|---------------------|-------|--------------------|

La petite ville de Landerneau n'échappe pas à la vague d'égyptomanie que connaît la France au début des années 1830. Justin Le Guillou, fils de notaire, se fait passer pour ingénieur afin d'être engagé dans l'expédition chargée de transporter à Paris l'obélisque de Louqsor offert à la France par Méhémet-Ali. Traverser les mers, remonter le Nil, s'emparer de l'énorme colonne, vivre au plus près du peuple égyptien, va combler son goût du risque. Mais avant de quitter Paris, il a rencontré une jeune brodeuse dont il est tombé amoureux.

| | | | | | |
|--|---------------------|-----------------------------|--|--------------|---------------------------|
| 4368 | SOLJENITSYNE | Alexandre | La maison de matriona | 02:02 | <i>Nouvelles</i> |
| Kolkhozienne à la retraite, Matriona cache un cœur pur et une âme de juste. Toujours prête à rendre service malgré la misère où elle vit, elle recueille chez elle le narrateur, un instituteur de retour des camps qui va trouver dans son isba la Russie des profondeurs, une Russie humble et encore imprégnée de christianisme. Le tragique pénètre dans le récit lorsqu'apparaît le beau-frère de Matriona, Thaddée, un vieillard rapace qui jadis a été son fiancé... | | | | | |
| 3066 | SOLJÉNITSYNE | Alexandre | Une journée d'Ivan Denissovitch | 04:09 | <i>Romans</i> |
| Une journée d'Ivan Denissovitch, c'est celle du bagnard Ivan Denissovitch Choukhov, condamné à dix ans de camp de travail pour avoir été fait prisonnier au cours de la Seconde Guerre mondiale. | | | | | |
| | SOLJÉNITSYNE | Alexandre | Deux récits de guerre | | <i>Récits</i> |
| En 1943-45, avant son arrestation et sa condamnation à huit ans de camp, Soljénitsyne est un soldat, responsable d'une batterie de « repérage par le son ». C'est de ses souvenirs de combattant qu'il a tiré ces deux récits, écrits en 1998. | | | | | |
| 8043 | SOLLERS | Philippe | Une vie divine | 12:48 | <i>Romans</i> |
| «Ludi est une merveilleuse menteuse. C'est d'ailleurs la phrase que je me suis murmurée au bout de trois ou quatre rencontres : "merveilleuse menteuse". Mère en veillesse, très bonne menteuse. Il suffit de la voir, là, bien blonde épanouie aux yeux noirs, cheveux courts, avec sa robe noire moulante, sur la terrasse de cet hôtel, en été. Elle est fraîche, bronzée, elle sait qu'elle se montre, elle laisse venir les regards vers elle, elle s'en enveloppe comme d'une soie. | | | | | |
| 8041 | SOLLERS | Philippe | L' étoile des amants | 06:10 | <i>Romans</i> |
| Dans cette histoire de couple d'écrivains, l'un âgé, l'autre beaucoup plus jeune, tous deux partis sur les chapeaux de roue pour vivre, en toute liberté et à l'écart des importuns, fantasmes et luxure tranquille, sous l'éclairage de l'étoile de Vénus. Un couple qui s'abandonne aux plaisirs de l'amour, de la plage d'une petite île, et surtout aux déambulations poétiques, aux errances verbales. | | | | | |
| 8042 | SOLLERS | Philippe | Trésor d'amour | 05:57 | <i>Romans</i> |
| «On vit donc à Venise, Minna et moi, à l'écart. On ne sort pas, on ne voit personne, l'eau, les livres, les oiseaux, les arbres, les bateaux, les cloches, le silence, la musique, on est d'accord sur tout ça. Jamais assez de temps encore, encore. Tard dans la nuit, une grande marche vers la gare maritime, et retour, quand tout dort. Je me lève tôt, soleil sur la gauche, et voilà du temps, encore, et encore du temps. On se tait beaucoup, preuve qu'on s'entend. Les amoureux sont seuls au monde parce que le monde est fait pour eux et par eux. | | | | | |
| 8040 | SOLLERS | Philippe | Le secret | 08:29 | <i>Romans</i> |
| «Ce n'est pas tous les jours qu'on peut avoir entre les mains les confessions non trafiquées ou non réécrites d'un agent secret. Au contraire des fictions fantaisistes ou fantastiques qui sont données d'habitude en pâture à la crédulité du public, voici un livre de base, clair, simple, et qu'on espère aussi inquiétant qu'émouvant, aussi instructif que drôle. | | | | | |
| 7718 | SOPPELSA | Jacques | Louis XVII | 05:25 | <i>Romans historiques</i> |
| Thriller historique, véritable secret d'état enfin dévoilé aux Français par un ancien diplomate en Argentine : Louis XVII a-t-il été assassiné à Buenos Aires ? L'énigme du cœur du Dauphin relancée ! Louis XVII le Dauphin s'est-il échappé de la prison du Temple, a-t-il été exfiltré en Argentine ? Jacques R. Soppelsa nous invite à suivre la piste argentine, semée d'indices et parcourue par de troublants personnages historiques. | | | | | |
| 7189 | SORAYA | Esfandiary-Bakhtiary | Le palais des solitudes | 06:35 | <i>Biographie</i> |
| La princesse Soraya raconte comment devenue impératrice d'Iran, elle a vécu auprès du Shah et des grands de ce monde, dans le faste, le luxe, les voyages mais en même temps dans les intrigues de cour, les déceptions, la peur, la fuite. Après sa répudiation, une nouvelle vie commence, brillante, semée de revers et d'embêches. | | | | | |
| 7893 | SORBIER | Bernard | Comme un chat | 01:10 | <i>Nouvelles</i> |
| Comme un chat. Comme un chien. Des mots dans mon vin. Bernard SORBIER se déclare poète paysan, comédien et chanteur. Son chat et son chien, quand il les caresse, lui rappellent qu'il faut savoir donner sa patte. De la sienne, il s'en sert, avec humour et sagesse, pour faire jongler les mots jusque dans le vin, pour notre bonheur. | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|----------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------|
| 4191 | SOREL | Claire | La Belle que voilà | 11:38 | Romans |
| Belle et tragique histoire qui suit le cours de la Révolution et l'existence mouvementée des personnages. De Paris à Amiens, Versailles, puis de nouveau Paris, les amours contrariées de Pauline, petite bourgeoise, qui mettra sa vie en jeu pour l'amour de son noble cousin Maximilien dans l'époque troublée de la terreur. | | | | | |
| | SOUAD | | Brûlée vive | | Récits |
| ? | | | | | |
| | SOULE | Charles | La lumière des Jedi | Série : La Haute République | Science fiction |
| C'est un âge d'or pour la galaxie. Les intrépides prospecteurs hyperspatiaux étendent les frontières de la République jusqu'aux étoiles les plus lointaines, les mondes s'épanouissent sous la direction bienveillante du Sénat et la paix règne, préservée par la sagesse et la puissance d'un ordre de Chevaliers connus sous le nom de Jedi. | | | | | |
| 8355 | SOULHOL | Bernard | Lison & Benjamin | 16:55 | Romans historiques |
| Au Casino, chaque soir, ou presque et les beaux dimanches après-midi, une foule de cousettes, de petites bonnes et de frisettes allaient s'encanailler après des reines du demi-monde, des actrices et des danseuses. Si elles n'étaient pas toujours des « chromos de vertu », elles possédaient souvent l'art merveilleux de créer l'illusion et de dominer les hommes qui ne demandaient pas autre chose. Dans les bras de l'une d'elles, « la belle Lison », le jeune enseigne de vaisseau Charles-Benjamin Ullmo l'apprit un jour à ses dépens après avoir, pour les beaux yeux de sa maîtresse, voulu trahir son pays. | | | | | |
| 4358 | SOUMY | Jean-Guy | La belle Rochelaise | 08:59 | Romans |
| Annibal a vingt ans. Il est beau, vif, audacieux ; il est fait pour l'aventure et les grands espaces. Pas pour l'existence confinée que lui promet ce mariage que l'on s'apprête à célébrer dans son village du plateau de Millevaches. Alors, soudain, repris par ses démons, il rompt avec éclat, clamant que là-bas, dans les Charentes, une " belle Rochelaise " l'attend ! Et il part avec son ami, Bramefaim, le bon colosse, pour une immense forêt de l'Aunis où ils seront scieurs de long. Et c'est là, au terme d'une chasse sauvage, qu'Annibal rencontre son destin. Annibal a vingt ans. Il est fait pour l'aventure et les grands espaces. | | | | | |
| 5187 | SOUMY | Jean-Guy | La tempête | 06:33 | Romans |
| 1999. Grace Dempsey, jeune avocate d'affaires new-yorkaise, et son mari Christopher, de passage en France, traversent en voiture les immenses forêts du plateau de Millevaches. Nous sommes le 27 décembre : le soir de la tempête, cette tempête qui secoua la nature et bouleversa des vies... La voiture bascule dans un ravin. Christopher est blessé. Au matin, Grace part chercher du secours. Sur ses escarpins fragiles et dans son manteau Gucci à deux mille dollars, elle finit par arriver à une vieille ferme fortifiée. Sur le toit d'une chapelle, un homme cloue une bâche. C'est Thomas, le maître des lieux. | | | | | |
| 3758 | SOUMY | Jean-Guy | Les moissons délaissées | Série : Les moissons délaissées. T 1 | 12:00 Romans |
| Les beaux jours venus, les paysans du petit village des Couteilles délaissent fermes et moissons pour rejoindre Paris afin de travailler comme apprentis ou maçons dans les gigantesques chantiers que Napoléon III a lancés. Cet exil est cruel, dur. A travers l'histoire d'un homme et des siens, ce livre restitue avec fidélité le monde rural du Second Empire et le Paris de Haussmann et de Garnier. | | | | | |
| 3759 | SOUMY | Jean-Guy | Les fruits de la Ville | Série : Les moissons délaissées. T 2 | 16:25 Romans |
| Nous retrouvons les personnages de "Les moissons délaissées", François et Louis Ribière qui partaient chaque printemps travailler comme maçons à Paris, ainsi que Marie Gerbeau, restée au village. Au printemps 1864, Louis se révolte contre la condition faite à ses compagnons de travail et de misère. Remarqué par une semi mondaine, il entre dans le monde des affaires. Marie, lasse d'attendre François, se hasarde sur le chemin de Paris où elle trouve sa voie dans la haute couture tandis que François revient au pays. La défaite de 1870, la chute de l'Empire, la Commune vont bouleverser leurs destins. | | | | | |
| 3760 | SOUMY | Jean-Guy | Le bouquet de Saint-Jean | Série : Les moissons délaissées. T 3 | 10:20 Romans |
| En 1885, lorsque Marie revient de la Nouvelle-Calédonie où elle a été déportée après l'écrasement de la Commune, le monde a changé. En Creuse, non loin de leurs chaumières natales, Louis, son beau-frère, l'ancien "limousinant" devenu grand entrepreneur à Paris et député, a fait élever un château, témoin de sa réussite. Et c'est là qu'elle arrive, une nuit, avec son fils François. La voici plus exigeante et plus résolue que jamais. De son côté, Louis n'a cessé de s'affirmer. Il a mis sa fortune et son influence au service de la Creuse. Le chemin de fer arrive à Bourgneuf, bientôt l'électricité. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|----------|---------------------------|-------|--------|
| 3476 | SOUSS | Ibrahim | Loin de Jérusalem | 03:50 | Romans |
| C'est l'histoire d'amour entre un jeune musulman et une jeune juive, au lendemain de la seconde guerre mondiale, à Jérusalem. Ils sont voisins et leurs parents sont amis. Mais il y a l'arrivée des colons juifs, la dégradation des relations entre les deux communautés. Et leur amour, qui malgré tout s'accroche, leur désir de paix pour leur pays en guerre, déchiré entre deux communautés qui s'affrontent désormais, leurs amis, leurs frères qui s'entretuent. | | | | | |
| 7077 | SPARKS | Nicholas | Les rescapés du coeur | 08:18 | Romans |
| Quand Denise rencontre Taylor, commence entre eux une belle histoire d'amour. Mais soudain tout se complique : sans explication, Taylor refuse de s'engager, se met à fuir, et, au risque de tout perdre, s'enferme dans le silence. Denise souffre sans comprendre. Après bien des doutes, elle devine que le malaise et l'agressivité de Taylor, sa peur du bonheur, cachent un secret. Décidée à découvrir la vérité, elle veut croire qu'elle peut lui apprendre à aimer. | | | | | |
| 5163 | SPURLING | Hilary | La grande Thérèse | 01:48 | Romans |
| Le don créatif de Thérèse était spontané et inné; "Elle ment comme l'oiseau respire" dit un témoin qui l'avait connue enfant. Elle combinait la subtilité psychologique d'un acteur confirmé à l'exubérance narrative d'un romancier. | | | | | |
| 7022 | STABENRATH | Bruno de | Cavalcade | 08:54 | Romans |
| Un homme jeune, très actif, musicien, aimant les femmes, suite à un accident stupide devient tétraplégique... Il souffre de cette vie flasque et plate, tout au ralenti.. Qui saura le repêcher? | | | | | |
| 8412 | STEDMAN | M. L. | Une vie entre deux océans | 14:35 | Romans |
| Après la grande guerre, Tom accepte un poste de gardien de phare sur l'île de Janus en Australie. Isabel, sa femme, le rejoint. Un jour, un canot s'échoue sur le rivage. A son bord le cadavre d'un homme et un bébé sain et sauf. Isabel, qui ne peut avoir d'enfant, décide de le garder, pensant sa mère morte. Funeste décision ! | | | | | |
| | STEEL | Danielle | Douce amère | | Romans |
| Maintenant que ses quatre enfants grandissent, India aimerait bien reprendre son activité de reporter-photographe. Mais lorsqu'elle en parle à son mari, celui-ci lui oppose un refus catégorique. Déçue par ses propos et son égoïsme, India laisse s'installer entre eux un fossé désormais infranchissable. | | | | | |
| | STEEL | Danielle | A bon port | | Romans |
| 5351 | STEEL | Danielle | Un si grand amour | 13:05 | Romans |
| Danielle Steel replonge le lecteur dans le drame du TITANIC en 1912. Le récit tourne autour des Winfield, une famille "bon chic, bon genre" de l'état de Californie. Le père, Beltram, est à la tête du journal le plus populaire de la région. Avec sa femme Kate, il file le parfait amour entouré de leurs sept enfants, dont Edwina, notre héroïne de 20 ans est l'ainée. Elle doit bientôt se marier avec le beau Charles Fitzgerald. Hélas, leurs promesses de bonheur futur tombent à l'eau. Les Winfield, comme toutes les autres familles fortunées, ne veulent pas rater le voyage inaugural du magnifique palace | | | | | |
| | STEEL | Danielle | Le baiser | | Romans |
| | STEEL | Danielle | Mamie Dan | | Romans |
| En 1902, à l'âge de 7 ans, Danina entre à l'école de danse. Elle deviendra danseuse étoile et intime de la famille impériale...Elle est terrassée par la grippe espagnole..Convalescente, dans la résidence impériale de Tsarskoïe Selo elle découvre l'amour auprès du médecin du Tsarévitch...mais la révolution est en marche.. | | | | | |
| | STEEL | Danielle | L'aigle solitaire | | Romans |
| 5341 | STEEL | Danielle | Loving | 10:55 | Romans |
| A la suite de la mort de son père, Bettina Daniels fera son chemin parmi les hommes et saura découvrir ce qu'elle est vraiment. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|--------------|-----------------|--------------------------|--------------|---------------|
| | STEEL | Danielle | Impossible | | <i>Romans</i> |
| 7211 | STEEL | Danielle | Un si long chemin | 13:45 | <i>Romans</i> |

Gabriella, jolie petite fille de sept ans, vit dans une belle maison de New York. Ses parents forment un couple élégant. Mais Gabriella n'est pas une fillette heureuse. C'est une enfant battue. Sa mère ne l'aime pas. Son père est un homme faible qui laisse sa femme frapper et maltraiter leur enfant. Lorsqu'il quitte le domicile conjugal, la haine de sa mère explose. Jusqu'à ce qu'elle décide de placer Gabriella dans un couvent. A son arrivée dans ce monde noir et austère, la petite fille est terrifiée et n'imagine pas qu'elle va y être heureuse.

| | | | | | |
|-------------|--------------|-----------------|------------------------|--------------|---------------|
| 3852 | STEEL | Danielle | La Fin de l'été | 12:24 | <i>Romans</i> |
|-------------|--------------|-----------------|------------------------|--------------|---------------|

L'été sera long. La petite Pilar est en Provence, chez ses grands-parents paternels, pour les vacances, et Deanna reste toute seule en Californie. Son mariage n'est, somme toute, qu'une prison dorée. Cette année encore, son travail retient Marc-Edouard en Europe. Pour meubler sa solitude, Deanna peint. Lors d'un week-end sur une plage au sud de San Francisco, elle rencontre Ben, directeur d'une galerie réputée. Avec lui, elle retrouve la tendresse, la complicité, les rires qui étaient morts entre elle et Marc-Edouard depuis si longtemps. Pour un été... Mais un drame survient qui l'oblige à prendre le premier avion pour la France...

| | | | | | |
|-------------|--------------|-----------------|------------------------|--------------|---------------|
| 9155 | STEEL | Danielle | Héros d'un jour | 08:09 | <i>Romans</i> |
|-------------|--------------|-----------------|------------------------|--------------|---------------|

En chacun de nous sommeille un héros... Par une belle matinée de mai, deux avions décollent de New York à destination de San Francisco. Quelques heures plus tôt, Bernice Adams, agent de sûreté à JFK, a trouvé une carte postale du pont du Golden Gate portant un message énigmatique. Inquiète, la jeune femme alerte la Sécurité intérieure, qui confie le dossier à Ben Waterman. Persuadé que l'auteur de l'étrange missive prévoit de commettre un acte terrible, Ben va tout faire pour découvrir son identité et sur quel vol il a embarqué. Mais les suspects potentiels sont nombreux et le temps presse...

| | | | | | |
|-------------|--------------|-----------------|---------------------|--------------|-------------------------|
| 8640 | STEEL | Danielle | Agent secret | 09:12 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|--------------|-----------------|---------------------|--------------|-------------------------|

Brillant agent secret, Marshall Everett a réussi à infiltrer un cartel de drogue en Amérique du Sud. Quand son identité est révélée, il doit rentrer précipitamment aux États-Unis et perd tous ceux qu'il aimait. Ariana Gregory renonce à une vie palpitante à New York pour accompagner son père, nommé diplomate en Argentine. Son destin est totalement bouleversé le jour où elle se fait kidnapper. Un an plus tard, libre mais encore traumatisée, Ariana débarque à Paris où elle croise sans le savoir le chemin de Marshall. Attiré par la jeune femme, il remarque qu'elle est suivie.

| | | | | | |
|--|--------------|-----------------|---------------|--|---------------|
| | STEEL | Danielle | Trahie | | <i>Romans</i> |
|--|--------------|-----------------|---------------|--|---------------|

Tallic est une légende vivante du cinéma, mais, alors qu'elle réalise son film le plus ambitieux, elle apprend qu'un proche lui vole de l'argent depuis des années. Elle fait appel à un détective privé et, de découvertes en révélations, voit son monde s'écrouler. Pour faire éclater la vérité, elle devra interpréter le rôle le plus difficile de sa vie.

| | | | | | |
|-------------|--------------|-----------------|---------------------------|--------------|---------------|
| 7749 | STEEL | Danielle | Un Parfait inconnu | 15:23 | <i>Romans</i> |
|-------------|--------------|-----------------|---------------------------|--------------|---------------|

Raphaella, née sous l'étoile de l'argent et de la noblesse, épouse John Henry Phillips, financier qui l'aime à la folie. Tout va pour le mieux jusqu'à ce que le destin ne retourne ces sept ans de bonheur en véritable cauchemar : son mari est paralysé. Plus tard, l'irruption d'un charmant avocat va bouleverser les choses.

| | | | | | |
|--|--------------|-----------------|----------------------------|--|---------------|
| | STEEL | Danielle | Des amis si proches | | <i>Romans</i> |
|--|--------------|-----------------|----------------------------|--|---------------|

5 enfants se sont rencontrés à la Maternelle et deviennent inséparables. A l'adolescence, ils connaissent leur lot d'épreuves et se jurent d'être toujours là les uns pour les autres. Mais un jour, ils doivent affronter le pire : la perte de l'un des leurs. Ensemble ils pourront se reconstruire, mais rien ne sera pareil.

| | | | | | | | |
|-------------|-------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------------|------------|--------------|---------------|
| 8927 | STEFANSSON | Jon kalman | Entre ciel et terre | Série : UN GAMIN ISLANDAIS | T 1 | 06:27 | <i>Romans</i> |
|-------------|-------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------------|------------|--------------|---------------|

« Certains mots sont probablement aptes à changer le monde, ils ont le pouvoir de nous consoler et de sécher nos larmes. Certains mots sont des balles de fusil, d'autres des notes de violon. Certains sont capables de faire fondre la glace qui nous enserme le cœur et il est même possible de les dépêcher comme des cohortes de sauveteurs quand les jours sont contraires ». Parfois à cause des mots, on meurt de froid. Comme pour Barour, pêcheur à la morue islandais, il y a un siècle. Trop occupé à retenir des vers du Paradis Perdu de Milton, il oublie sa vareuse en partant en mer.

| | | | | | | | |
|------|------------|------------|--------------------|----------------------------|-----|-------|--------|
| 8929 | STEFANSSON | Jon kalman | Le cœur de l'homme | Série : UN GAMIN ISLANDAIS | T 3 | 15:28 | Romans |
|------|------------|------------|--------------------|----------------------------|-----|-------|--------|

Jens le postier et le gamin ont failli ne pas sortir vivants de cette tempête de neige, quelque part dans le nord-ouest de l'Islande. Ils ont été recueillis après leur chute par le médecin du village. Nous sommes au mois d'avril, la glace fondue succède à la neige et au blizzard. Après avoir repris des forces, il leur faudra repartir, retrouver une autre communauté villageoise, celle de la vie d'avant...

| | | | | | | | |
|--|-------|----------|-------------------|--|--|--|--------|
| | STEIN | Gertrude | Le monde est rond | | | | Romans |
|--|-------|----------|-------------------|--|--|--|--------|

C'est Rose qui, assise ou non sur une chaise bleue, voit le monde et les animaux autour d'elle. C'est Rose qui, avec ou sans son cousin Willie, pense, chante, pleure et va sur la montagne.

| | | | | | | | |
|------|-----------|------|----------------------------|--|--|-------|--------|
| 8914 | STEINBECK | John | Les naufragés de l'autocar | | | 10:48 | Romans |
|------|-----------|------|----------------------------|--|--|-------|--------|

Une panne oblige les voyageurs d'un autocar à passer la nuit dans une station-service, sur la grande autoroute de Californie. La panne réparée, un nouvel incident immobilise pendant des heures les voyageurs en pleine montagne. De chacun des naufragés de l'autocar, Steinbeck trace un portrait étonnant, dévoilant le drame ou la comédie de son existence entière. Chacun des voyageurs perd la tête, est assailli par des tentations sexuelles, et nous livre un instant son âme secrète.

| | | | | | | | |
|------|-----------|------|----------|--|--|-------|--------|
| 7734 | STEINBECK | John | La perle | | | 03:35 | Romans |
|------|-----------|------|----------|--|--|-------|--------|

Kino vit avec sa jeune épouse dans un village de pauvres pêcheurs dans un pays d'Amérique du Sud. Ils ont un nouveau né Coyotito, qui se fait piquer par un scorpion : il leur faut trouver de l'argent pour l'emmener chez le médecin. Kino part à la pêche et trouve la "perle du monde". Il espère la vendre et devenir riche. Mais après de multiples mésaventures, ils renonce, et jette à l'eau cette perle qui ne leur a apporté que du malheur.

| | | | | | | | |
|-------|-----------|------|------------|--|--|-------|--------|
| 09453 | STEINBECK | John | Lune noire | | | 03:50 | Romans |
|-------|-----------|------|------------|--|--|-------|--------|

Les échos de la guerre ne parvenaient qu'à peine dans ce village perdu au fin fond de la Scandinavie. Jusqu'au jour où les premiers soldats nazis apparurent au sommet de la côte... Quel comportement adopter ? Un huis clos où le village, cerné par la neige, apparaît peu à peu comme un microcosme de l'Europe confrontée à la barbarie totalitaire.

| | | | | | | | |
|------|-----------|------|--------------------------|--|--|-------|--------|
| 7136 | STEINBECK | John | Des souris et des hommes | | | 03:20 | Romans |
|------|-----------|------|--------------------------|--|--|-------|--------|

Amitié entre George et Lennie, le doux colosse innocent qui aime caresser ce qui est doux. Un jour, le drame arrive. Livre magnifique.

| | | | | | | | |
|------|-----------|------|--------------------------|--|--|-------|--------|
| 5374 | STEINBECK | John | Les raisins de la colère | | | 18:58 | Romans |
|------|-----------|------|--------------------------|--|--|-------|--------|

'Le soleil se leva derrière eux, et alors... brusquement, ils découvrirent à leurs pieds l'immense vallée. Al freina violemment et s'arrêta en plein milieu de la route. - Nom de Dieu ! Regardez ! s'écria-t-il. Les vignobles, les vergers, la grande vallée plate, verte et resplendissante, les longues files d'arbres fruitiers et les fermes. Et Pa dit : - Dieu tout-puissant !... J'aurais jamais cru que ça pouvait exister, un pays aussi beau.'

| | | | | | | | |
|------|----------|--|------------------------|--|--|-------|--------|
| 4012 | STENDHAL | | La Chartreuse de Parme | | | 19:27 | Romans |
|------|----------|--|------------------------|--|--|-------|--------|

Un livre unique, une somme romanesque, un livre dicté en moins de deux mois et qui est le sommet de l'improvisation, un récit sur Bonaparte, Waterloo, l'Italie, un grand ouvrage politique, que dire encore en faveur de ce qu'Italo Calvino appelait « le plus beau roman du monde ». Une comédie humaine, un itinéraire spirituel, plusieurs histoires d'amour enfermées dans une petite ville d'Italie, avec le passage du temps, le charme de la mémoire, les « paysages sublimes », le paradoxe d'un héros qui trouve son paradis en prison, toutes les vertus et toutes les lâchetés, il faudrait tout citer.

| | | | | | | | |
|------|----------|--|---------------|--|--|-------|-----------|
| 8944 | STENDHAL | | Vanina Vanini | | | 01:05 | Nouvelles |
|------|----------|--|---------------|--|--|-------|-----------|

Un soir de printemps 182.. à Rome, le duc de B., un banquier fameux, donne un bal dans son nouveau palais de la Place de Venise. La princesse Vanina Vanini illumine la soirée de sa beauté. Vers minuit une nouvelle se répand dans le bal. Pietro Missirilli, un jeune carbonaro, détenu au fort de Saint-Ange, vient de s'échapper. Il se réfugie, déguisé en jeune fille chez le père de la princesse. La princesse Vanina Vanini le soigne et tombe amoureuse de lui. Pour lui sauver la vie, elle n'hésite pas à dénoncer ses amis. Emprisonné, le jeune carbonaro la rejettera, lorsqu'il apprendra qu'elle a trahi les siens.

| | | | | | |
|---|------------------|---------------------|---|--------------|-----------------|
| 7460 | STENDHAL | | L' abbesse de Castro | 05:14 | <i>Romans</i> |
| Vers le milieu du XVI ^e siècle, après huit années au couvent de la Visitation, Héléne Campireali, jeune fille de noble famille, regagne Albano pour y vivre près de son père. Un voisin, Jules Branciforte, s'éprend d'elle au scandale du seigneur de Campireali qui voit d'un mauvais œil la cour que fait ce jeune pauvre à sa fille. | | | | | |
| 4329 | STENDHAL | | Le rouge et le noir | 16:29 | <i>Romans</i> |
| Le roman compte deux parties : la première retrace le parcours de Julien Sorel dans la petite ville de Verrières et plus particulièrement son entrée chez les Rênal, ainsi que son séjour dans un séminaire. La seconde, la vie du héros à Paris comme secrétaire du marquis de La Mole et son déchirement entre ambitions et sentiments. | | | | | |
| 8230 | STEVENSON | Robert Louis | Voyage avec un âne dans les Cévennes | 03:57 | <i>Voyages</i> |
| Du Monestier, près du Puy, jusqu'à Saint-Jena-du-Gard, aux alentours d'Alès, Robert Louis Stevenson emprunte les chemins de traverse pour tenter de trouver un dérivatif à la tristesse qui l'a envahi après le départ de Fanny, la femme aimée. Entre le 22 septembre et le 4 octobre 1878, en compagnie de Modestine, l'ânesse achetée au départ, il fuit les routes fréquentées, trop directes et trop rapides. La lenteur du trajet lui convient, elle lui permet de s'incorporer aux lieux et de restituer les tonalités changeantes de l'automne dans les Cévennes | | | | | |
| 8012 | STEVENSON | Robert Louis | Les pleurs de Laupepa | 07:43 | <i>Histoire</i> |
| Le dernier grand livre de Stevenson, resté inédit. Un mémorial dressé à la culture polynésienne et un terrible réquisitoire, écrit dans l'urgence... Le "Paradis des mers du sud" décrit par la légende était en fait une poudrière: Allemands, Anglais et Américains se disputaient âprement les îles Samoa, corruption et arbitraire y étaient de règle, et les Samoans, mis au pas après huit années de troubles, écrasés de taxes, blessés sans cesse dans leurs coutumes, étaient de nouveau au bord de l'explosion. Stevenson, fraîchement installé dans l'île d'Upolu, ne mit pas longtemps à prendre fait et cause pour ces derniers... | | | | | |
| 8254 | STEVENSON | Robert Louis | Voyages en France | 04:37 | <i>Romans</i> |
| Entre 1875 et 1879, par goût pour la France, sa culture et son esprit d'indépendance, Stevenson y entreprend deux voyages : l'un à travers les Cévennes, avec un âne, l'autre en canoë, avec un unique compagnon, pour descendre l'Escaut, la Sambre et l'Oise. C'est ce périple que retrace ce récit dont " l'Aréthuse " et " la Cigarette " sont les acteurs. D'Anvers à Compiègne, en passant par Maubeuge et Landrecies, dans des contrées bien peu exotiques, ils découvrent des personnages étonnants, vivent des aventures dramatiques ou cocasses, connaissent nombre de tracasseries, manquent de s'écraser contre des péniches... | | | | | |
| 8712 | STEVENSON | Robert Louis | L'île au trésor | 05:06 | <i>Romans</i> |
| L'aventure fait irruption dans la vie de Jim Hawkins le jour où un vieux marin balafré vient s'installer à l'auberge de ses parents. Pourquoi l'homme a-t-il peur? Qui veut lui faire la peau ? Le dangereux secret de l'île au trésor devient bientôt celui de Jim. Sur le navire qui les mène vers le trésor, Jim et ses amis sont en grand danger. Echapperont-ils aux pirates, prêts à verser le sang pour s'emparer de l'or ? | | | | | |
| | STINE | R. L. | La fièvre de la pleine lune | | <i>Romans</i> |
| Alexia et Bobbie adorent faire peur. Mais ce qu'ils aiment encore plus, c'est avoir peur. Ça tombe bien : leur grand-père connaît une foule d'histoires terrifiantes. La plus terrible, c'est celle de cette étrange fièvre que l'on attrape les nuits de pleine lune, et qui transforme les hommes en bêtes féroces. Personne n'y connaît de remède... | | | | | |
| 7861 | STOCKETT | Kathryn | La couleur des sentiments | 15:37 | <i>Romans</i> |
| En 1962, les lois raciales font encore autorité à Jackson, Mississippi. Une jeune bourgeoise blanche et deux bonnes noires se lient d'une amitié secrète que personne ne tolèrerait. Poussées par une sourde envie de changer les choses, malgré la peur, elles vont unir leurs destins et, en grand secret, écrire une histoire bouleversante. Passionnant, drôle, émouvant, ce livre a conquis l'Amérique. Grand prix des lectrices de Elle 2011 | | | | | |
| 3735 | STONE | Michel | Incroyable Japon | 18:10 | <i>Voyages</i> |
| Sommaire, 1/ Tokyo, belle de nuit, 2/ Tokyo : monstre et merveille du XX ^e siècle, 3/ Le charme sous la laideur, 4/ Astre créateur et soleil de mort, 5/ L'habitant de Tokyo : citadin ou villageois? 6/ Exporter ou périr, 7/ La femme, les jeunes, l'avenir, 8/ Périple sur les routes du midi, 9/ Le zen, fondement de la culture japonaise, 10/ Iles en fleurs sur un lit de volcans, 11/ La route du Nord. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-----------------------------|--------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|---|
| 7966 | STRASSER | Todd | La vague | | 03:55 | <i>Romans</i> |
| Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme, Ben Roos, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort "la Force par la discipline, la force par la communauté, la force par l'action".... | | | | | | |
| 5054 | STURGEON | Théodore | Cristal qui songe | | 07:07 | <i>Romans</i> |
| Horty, petit garçon de 8 ans est renvoyé de l'école parce qu'il mangeait des fourmis. Élevé par des parents adoptifs qui le martyrisent, il s'enfuit et trouve refuge dans un cirque où il devient le compagnon de 2 naines et d'autres créatures étranges. Le directeur est un homme féroce dit "le cannibale", qui possède une collection de cristaux; ceux-ci réagissent à la volonté du cannibale, mais Horty, grâce à un pantin aux yeux étranges, est, lui aussi, doté d'un pouvoir | | | | | | |
| 7518 | SUBIELA | Michel | Les chevaliers de proie | Série : Le sang des Hauteville | T 1 16:35 | <i>Romans</i> |
| Roman : En moins de cinquante ans, les cinq fils de Tancrède, le tueur de sangliers, conquièrent l'Italie du sud et la Sicile. En moins d'un siècle, ils en font le royaume le plus riche et le plus puissant du second millénaire naissant. Récit des aventures picaresques, les amours, les souffrances et les triomphes de ces jeunes guerriers Francs, de ces descendants de Vikings. | | | | | | |
| 7683 | SUBIELA | Michel | Le royaume sur la mer | Série : Le sang des Hauteville | T 2 14:18 | <i>Romans historiques</i> |
| 1063-1130 - Les fils de Tancrède de Hauteville ne sont plus que deux pour achever la conquête de l'Italie du Sud entreprise par Guillaume Bras de Fer. L'aîné, Robert le Guiscard, se laisse emporter par sa folle ambition : vaincre Byzance et devenir empereur d'Orient. Le cadet, le grand comte Roger, se bat pour tenir la promesse qu'il a faite à Judith, son premier amour : lui offrir la Sicile et l'envoûtante Palerme, blottie au milieu des luxuriants jardins de la Conque d'or. Face à eux se dressent des géants à leur image, jaloux d'un pouvoir sans partage. | | | | | | |
| 8076 | SUBIELA | Michel | Les flammes noires de l'Etna | Série : Le sang des Hauteville | T 4 17:51 | <i>Romans historiques</i> |
| 1166-1194 - Au temps des bâtisseurs a succédé celui des fils prodigues. Ambitions, intolérance et factions rongent le royaume de Sicile depuis que Guillaume le Mauvais délaisse les affaires d'État pour les délices de son harem. La régence de Marguerite de Navarre - et ses amours tumultueuses - n'arrange rien. Lorsque Guillaume le Bon est en âge de régner, il est adulé par son peuple. Juste et généreux, il a malheureusement hérité de la fatale ambition de ses aïeux : s'emparer de Byzance... Entre les croisades et les crises qui agitent la Sicile, comment les souverains normands réussiront-ils à restaurer leur royaume ? | | | | | | |
| 7752 | SUBIELA | Michel | Les jardins de palerme | Série : LE SANG DES HAUTEVILLE | T 3/4 17:42 | <i>Romans historiques</i> |
| 1130-1166 - Roger II de Sicile se retrouve face à une coalition : empires d'Orient et d'Occident, barons de Pouille et Bernard de Clairvaux. Mais après le temps des pionniers, vient celui des bâtisseurs, malgré les fantômes de l'enfance, du frère assassiné, des amours perdues, des héritiers fauchés en pleine jeunesse. C'est quand même un royaume puissant et riche que Roger II lègue à Guillaume Ier. | | | | | | |
| 09333 | SUEL SUEUR | Lucien Cédric | Mort d'un jardinier Les péripéties d'un primatologue | | 03:35 | <i>Romans</i> <i>Environnement,</i> <i>Ecologie</i> |
| Primatologue est un métier d'aventurier. Ce livre nous met face à face avec les singes, au cœur de leur vie sociale à l'ombre des forêts. Le chercheur ne manque ni de passion ni de patience pour étudier des singes trop malins pour ses dispositifs d'expérience. | | | | | | |
| 9057 | SUKEGAWA | Durian | Le rêve de Ryôsuke | | 07:25 | <i>Romans</i> |
| Le jeune Ryôsuke manque de confiance en lui, un mal-être qui puise son origine dans la mort prématurée de son père. Après une tentative de suicide, il part sur ses traces et s'installe sur l'île où celui-ci a passé ses dernières années. Une île réputée pour ses chèvres sauvages où il va tenter de réaliser le rêve paternel : confectionner du fromage. Mais son projet se heurte aux tabous locaux et suscite la colère des habitants de l'île... Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour réaliser nos désirs ? À travers les épreuves de Ryôsuke, Durian Sukegawa évoque la difficulté à trouver sa voie, soulignant le prix de la vie, humaine comme animale. | | | | | | |

| | | | | | |
|------|----------|--------|----------------------|-------|--------|
| 9132 | SUKEGAWA | Durian | Les délices de Tokyo | 05:14 | Romans |
|------|----------|--------|----------------------|-------|--------|

" Écouter la voix des haricots " : tel est le secret de Tokue, une vieille dame aux doigts mystérieusement déformés, pour réussir le an, la pâte de haricots rouges dont sont fourrés les dorayaki, des pâtisseries japonaises. Sentarô, qui a accepté d'embaucher Tokue dans son échoppe, voit sa clientèle doubler du jour au lendemain, conquise par ses talents de pâtissière. Mais la vieille dame cache un secret moins avouable et disparaît comme elle était apparue, laissant Sentarô interpréter à sa façon la leçon qu'elle lui a fait partager.

| | | | | | |
|------|----------|-----------|-------|-------|--------|
| 4322 | SULITZER | Paul-Loup | Popov | 11:12 | Romans |
|------|----------|-----------|-------|-------|--------|

Qui est Popov? Sous ce nom russe ordinaire se cache l'homme le plus puissant d'Union Soviétique et peut-être du monde... Que veut Popov? De quelle machination infernale est-il le maître incontesté alors que les gouvernements se succèdent sans pour autant restreindre son terrible pouvoir? Le jeune et brillant banquier français Paul Quant pourra-t-il, aidé de sa seule et prodigieuse intelligence, déjouer ce complot d'échelle internationale dont Paris, Bonn et même Washington semblent accepter la fatalité? Il sait pourtant que sa vie et celle de la femme qu'il aime sont menacées... C'est ce que nous raconte Paul-Loup Sulitzer

| | | | | | |
|------|----------|-----------|--------|-----------|--------|
| 3142 | SULITZER | Paul-Loup | Hannah | T 1 01:14 | Romans |
|------|----------|-----------|--------|-----------|--------|

Pologne, 1882. Hannah est juive, elle a sept ans. Dans la chaleur de l'été elle joue avec Taddeuz, un jeune Polonais catholique. Mais dans le village des Cavaliers de la Mort ont déferlé, détruisant, brûlant, assassinant. En ce jour tragique, Hannah va connaître l'amour, le goût amer de la trahison, l'horreur. Londres, 1899. Dans le monde entier, le double H du nom d'Hannah signe des produits de beauté que les femmes s'arrachent. De la petite fille elle a gardé les yeux gris. Mais elle est devenue une femme à la volonté de fer.

| | | | | | |
|------|----------|-----------|---------------|--------------------------|--------|
| 4500 | SULITZER | Paul-Loup | L'impératrice | Série : Hannah T 2 21:10 | Romans |
|------|----------|-----------|---------------|--------------------------|--------|

L'Impératrice, c'est cette petite juive polonaise dont Paul-Loup Sulitzer a raconté, dans Hannah, le début d'une aventure qui a déjà fasciné des millions de lecteurs. Le destin d'Hannah, l'Impératrice, est une irrésistible ascension qui traverse tout le XXe siècle.

| | | | | | |
|------|-------------|------|---------------------|-------|------------|
| 8559 | SUMMERSCALE | Kate | Un singulier garçon | 10:02 | Biographie |
|------|-------------|------|---------------------|-------|------------|

En 1895, Robert Coombes, 13 ans, est condamné à la détention dans un asile d'aliénés pour le meurtre de sa mère. L'hôpital mène une véritable politique de soins. Il est libéré pour bonne conduite après la mort de la reine Victoria, et fait partie des contingents d'ancien prisonniers allant peupler les terres d' Australie, où sa vie change totalement. K. Summerscale dévoile le parcours étonnant du jeune homme et les dessous de ce fait divers marquant de l'époque victorienne.

| | | | | | |
|--|--------|--|--------------------|--|-------------|
| | SUN ZI | | L'art de la guerre | | Philosophie |
|--|--------|--|--------------------|--|-------------|

Pour atteindre la victoire, le stratège habile s'appuie sur sa puissance, mais plus encore le moral des hommes, les circonstances qui l'entourent et l'information dont il dispose. La guerre doit être remportée avant même d'avoir engagé le combat. Le livre est un précieux traité de stratégie, un grand classique de la pensée politique et une leçon de sagesse à l'usage des meneurs d'hommes.

| | | | | | |
|------|--------|-----------|-------------------|-------|--------|
| 5415 | SUNGER | Sebastien | En pleine tempête | 09:45 | Romans |
|------|--------|-----------|-------------------|-------|--------|

En embarquant sur l'Andrea Gail, Bobby Shatford et ses compagnons se préparent une fois encore à affronter les périls de leur métier : la pêche à l'espadon, dans les eaux de l'Atlantique Nord. En cette fin octobre 1991, à l'insu des experts assis devant leurs ordinateurs, un monstrueux dispositif météorologique est en train de se mettre en place. Un mécanisme infernal, capable de broyer une flotte entière. La tempête du siècle : The perfect storm. L'Andrea Gail va s'y trouver pris. Durant plusieurs jours et plusieurs nuits, l'équipage va faire face à des vents de plus de cent noeuds, des vagues de vingt à trente mètres.

| | | | | | |
|------|-------------|-------|--------------------------|-------|--------|
| 4501 | SUPERVIELLE | Jules | L'enfant de la haute mer | 02:36 | Contes |
|------|-------------|-------|--------------------------|-------|--------|

Quelque part dans l'Océan, une petite fille marche dans une rue flottante. Qui est-elle? Comment vit-elle? Dès qu'un navire s'approche, elle s'endort et le village disparaît sous les flots. Mais, un jour, un cargo passe et fait retentir sa sirène. "Au secours!" s'écrie la petite fille, animée d'un fol espoir. Les marins entendront-ils l'appel de l'enfant de la haute mer? Ce recueil est constitué de huit contes fantastiques, l'enfant de la haute mer, le bœuf et l'âne de la crèche, l'inconnue de la Seine, le boiteux du ciel, Rani, La jeune fille à la voix de violon, les suites d'une course, la piste et le mare

| | | | | | |
|--|--------|----------|---------------|--|--------|
| | SUREAU | François | Lambert Pacha | | Romans |
|--|--------|----------|---------------|--|--------|

le corps d'un homme est retrouvé sans vie flottant sur le Nil , ce banquier Français avait attisé les rancunes.

| | | | | | |
|---|----------------|----------------|--|--|---------------------------|
| 9013 | SURGET | Alain | Le renard de Morlange | 02:22 | <i>Science fiction</i> |
| Violences, humiliations : rien n'arrête le cruel comte de Morlange. Rien ? Jusqu'au jour où un curieux vieillard lui prédit que, s'il ne modifie pas sa conduite, il sera transformé en jeune renard les nuits de pleine lune... | | | | | |
| 09517 | SURGET | Alain | L'oeil d'Horus | Série : Trilogie égyptienne T 1 02:49 | <i>Romans historiques</i> |
| Edit: Flammarion, Castor poche,3010.Le destin de Menê est tout tracé : il doit succéder à son père, le pharaon Antaref. Mais pour l'heure, il sait à peine tirer à l'arc et ne s'intéresse qu'à ses animaux familiers. Antaref lui ordonne alors d'accomplir trois exploits pour prouver qu'il peut être roi | | | | | |
| 7098 | SÜSKIND | Patrick | Le Pigeon | 02:52 | <i>Romans</i> |
| L'imprévu n'a pas de place dans la vie de Jonathan Noël. Les ennuis, il connaît, il a déjà donné : des parents déportés, une épouse qui l'a quitté, alors, maintenant à la veille de la retraite il n'aspire qu'à une chose : la tranquillité.Cette tranquillité sera mise à mal par l'intrusion d'un pigeon sur le palier de notre ami.Que se passe-t-il, en somme, quand /"il se passe quelque chose/" dans la vie d'un homme ?Tel est au fond le sujet, étonnamment simple et profond, de ce conte philosophique et cocasse de l'auteur du /"Parfum/" | | | | | |
| 5164 | SÜSKIND | Patrick | La Contrebasse | 01:16 | <i>Théâtre</i> |
| Il l'aime, son encombrante compagne: elle occupe toute sa vie. Mais peu à peu il la dénigre, l'insulte, la maudit. Il devient fou. | | | | | |
| 3065 | SÜSKIND | Patrick | Le Parfum | 11:20 | <i>Romans</i> |
| Au XVIIIème siècle vécut en France un homme qui compta parmi les personnages les plus géniaux et les plus horribles de son époque. Il s'appelait Jean-Baptiste Grenouille. Sa naissance, son enfance furent épouvantables et tout autre que lui n'aurait pas survécu. Mais Grenouille n'avait besoin que d'un minimum de nourriture et de vêtements, et son âme n'avait besoin de rien. Or ce monstre de Grenouille avait un don, ou plutôt un nez unique au monde, et il entendait bien devenir, même par les moyens les plus atroces, le Dieu tout-puissant de l'univers, car "qui maîtrisait les odeurs, maîtrisait le cœur des hommes". | | | | | |
| | SUTER | Martin | Melody | | <i>Romans</i> |
| Homme d'influence, M. Stotz, au crépuscule de ses jours, vit retranché dans sa demeure bourgeoise. Son jeune secrétaire personnel, récemment arrivé à son service, Tom Elmer, l'écoute raconter l'étrange histoire d'amour qui a marqué sa vie à tout jamais. Celle de sa relation, quarante ans plus tôt, avec la mystérieuse Melody. Peu à peu assailli de doutes, Tom se lance alors dans une enquête à la recherche de la vérité sur le destin de cette femme envoûtante. | | | | | |
| 5383 | SVEVO | Italo | La Conscience de Zeno | 18:00 | <i>Romans</i> |
| C'est le roman d'une vie, une confession tardive d'un homme à l'automne de sa vie qui rappelle ses souvenirs, en commençant par les plus lointains.Zéno est un malade, un être sans volonté, impuissant à agir parce qu'il s'analyse trop. Mais il faut aller plus loin, voir de plus près et peut-être arrive-t-on à se demander si l'histoire de Zéno n'est pas celle d'un triomphe plutôt que d'une série d'échecs. | | | | | |
| 8198 | SWARUP | Vikas | Pour quelques milliards et une roupie | 11:02 | <i>Romans</i> |
| Par l'auteur de l'inoubliable Slumdog Millionaire, un roman picaresque foisonnant, drôle, émouvant, doublé d'un page turner redoutable. Des paillettes des plateaux télé de Mumbai aux sous-sols des bidonvilles de Delhi, un trépidant voyage au coeur de l'Inde d'aujourd'hui. Les contes de fées, il y a bien longtemps que la jeune Sapna Sinha n'y croyait plus. Ecartelée entre un propriétaire sans scrupules, une soeur qui se prend pour Miss India et une mère malade, elle a dû renoncer à ses rêves et accepter un poste de vendeuse en électroménager. | | | | | |
| | SWARUP | Vikas | Les fabuleuses aventures d'un indien malchanceux qui .. | | <i>Romans</i> |
| C'est l'histoire d'un jeune indien des rues, qui, grâce à son esprit d'observation, sa mémoire, est en mesure de répondre à toutes les questions d'un jeu télévisé | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------|-----------|----------------------------|----------------------------------|--------------------|
| 9022 | SWIFT | Jonathan | Premier voyage de Gulliver | 02:33 | Romans |
| Édit: Gallimard Folio Junior, 2010 trad.: PONS Émile.Possédé par le démon du voyage, Gulliver s'embarque pour les mers du Sud à bord de l'Antilope. Pris dans une violente tempête, le navire sombre corps et biens ; un seul rescapé : Gulliver. Jeté par les courants sur un rivage inconnu, il s'endort aussitôt, épuisé. Au réveil, une surprise l'attend... Gulliver est retenu prisonnier par d'étranges petits êtres... le peuple de Lilliput ! À la fois roman d'aventures, conte philosophique et satire sociale, ce récit plein d'humour nous entraîne dans un monde fantastique et inoubliable. Un classique ! | | | | | |
| 4484 | SYLVÈRE | Antoine | Toinou | 12:17 | Histoire |
| En ce temps-là, la France était le plus riche pays de la terre. Elle produisait trop de vin, trop de blé. Par milliards, les banques pompaient un excédent de ressources qu'elles dispersaient dans toute l'Europe et par-delà les océans." En ce temps-là, quelque part dans le Livradois, en Auvergne, le Jean, métayer, et la Marie, nourrice à Lyon, lièrent une existence "que la nécessité d'acheter le pain et de se vêtir tant bien que mal empoisonna jusqu'à la mort". ". Toinou va naître parmi les plus pauvres de la campagne puis grandir dans le "prolétariat insolvable " de la ville. | | | | | |
| 5523 | SZPILMAN | Władysław | Le pianiste | 07:10 | Romans |
| Septembre 1939: Varsovie est écrasée sous les bombes allemandes. Avant d'être réduite au silence, la radio nationale réalise sa dernière émission. Les accords du "Nocturne en ut dièse mineur" de Chopin s'élèvent. L'interprète s'appelle Wladyslaw Szpilman. Il est juif. Pour lui, c'est une longue nuit qui commence ... | | | | | |
| | SZYMANSKI | Miguel | La grande pagode | | Romans policiers |
| Après un séjour à l'étranger, de retour au Portugal, Marcelo Silva finit par se retrouver impliqué dans une série de crimes, qui menacent son existence. Roman noir d'investigation. Le Portugal s'apprête à signer un accord désastreux avec la Chine. | | | | | |
| | SZYMICZKOWA | Maryla | Madame Mohr a disparu | Série : Zofia Turbotynska T 1 | Romans policiers |
| Zofia Enquête sur la mort d'une résidente d'EHPAD retrouvée dans un grenier à Cracovie en 1893. | | | | | |
| 09335 | TABACHNIK | Maud | Le festin de l'araignée | 06:42 | Romans policiers |
| Boulder City, 6000 habitants, en plein Nevada. Température moyenne : 40°. C'est dans ce charmant patelin que Sandra Khan, journaliste au Sari Francisco News, est envoyée par son rédac'chef. Plusieurs familles de touristes, en route pour Las Vegas, y ont mystérieusement disparu.Pendant ce temps, des milices fascistes s'exercent dans le désert... | | | | | |
| 7632 | TABACHNIK | Maud | L'étoile du temple | 10:12 | Romans historiques |
| À Troyes, en l'an 1306, le templier Agnetti est retrouvé torturé et assassiné sur les terres du lapidaire juif Aaron Mayerson. Celui-ci devait polir le Jaidpur, fabuleux diamant offert à Philippe Le Bel par la République de Venise pour sceller leur alliance contre Gènes. Or, le diamant reste introuvable. Les soupçons se portent immédiatement sur Mayerson. N'est-il pas le riche représentant du peuple décide, et donc le coupable parfait ? Il est arrêté et soumis à la question. | | | | | |
| 5276 | TABUCCHI | Antonio | Requiem | 02:50 | Romans |
| Dans une maison de campagne d'Alentejo, un homme assoupi sous un arbre est gagné par une longue hallucination qui va le transporter à Lisbonne et ses environs pendant douze heures, de midi à minuit. C'est un dimanche torride, le dernier de juillet. | | | | | |
| 5564 | TABUCCHI | Antonio | Tristano meurt - une vie | 05:52 | Récits |
| A la fin de sa vie, Tristano, héros de la dernière guerre, convoque un écrivain pour lui raconter sa vie. Ce n'est pas simple car il se perd et mélange les époques. Il confond rêve et réalité, mais surtout, il philosophe avec humour et pertinence. Pourrez vous, avec le romancier, reconstruire le récit véritable? C'est tellement mystérieux, une vie. Un livre saisissant, très particulier. | | | | | |
| 8983 | TACHON | Serge | Le sang de la forêt | 08:21 | Romans policiers |
| Dans un petit village des Landes de l'après guerre, au cœur de la forêt et des activités rurales, l'arrivée d'une jeune veuve et de sa belle fille étrangères au pays, suivie de plusieurs meurtres successifs, soulèvent commentaires et agissements énigmatiques des locaux. Le commissaire en charge des enquêtes sera-t-il à la hauteur de la situation? Un final inattendu. | | | | | |
| 8261 | TAJADOD | Nahal | Passeport à l'iranienne | 08:04 | Biographie |

| | | | | | |
|-------|---------|--------|-----------------------|-------|--------|
| 09433 | TAL MEN | Sophie | La promesse d'une île | 07:29 | Romans |
|-------|---------|--------|-----------------------|-------|--------|

Larguer les amarres pour mieux se reconstruire... Alexis n'a plus rien à voir avec le jeune urgentiste passionné qu'il était. Lorsqu'on l'appelle pour remplacer l'unique médecin généraliste sur l'île de Groix, s'est à reculons qu'il s'y installe. Dans ce roman où les destins cabossés se croisent et s'entraident, Sophie Tal Men célèbre les vertus de la solidarité et nous offre une parenthèse insulaire lumineuse et un moment de tendresse infinie. Un voyage bouleversant au coeur d'une île et des hommes.

| | | | | | |
|--|---------|--------|-------------------|--------------|--------|
| | TAL MEN | Sophie | La leçon de Nitch | Série : Tibo | Romans |
|--|---------|--------|-------------------|--------------|--------|

Thibault a dix ans et un sacré caractère. Il n'aime pas les lettres inutiles et préfère se faire appeler Tibo ! Depuis peu, Tibo ne veut plus marcher. Non, pas avec ce « cruc » au bout de la jambe ! Il n'a même pas envie de quitter le centre de rééducation, où il a passé les derniers mois. Ses parents, pour lui faire plaisir, proposent de lui offrir tout ce qu'il désire.

| | | | | | |
|------|---------|---------|---------------------|-------|--------|
| 8849 | TALLENT | Gabriel | My absolute darling | 15:46 | Romans |
|------|---------|---------|---------------------|-------|--------|

" A quatorze ans, Turtle Alveston arpente les bois de la côte nord de la Californie avec un fusil et un pistolet pour seuls compagnons. Elle trouve refuge sur les plages et les îlots rocheux qu'elle parcourt sur des kilomètres. Mais si le monde extérieur s'ouvre à elle dans toute son immensité, son univers familial est étroit et menaçant : Turtle a grandi seule, sous la coupe d'un père charismatique et abusif. Sa vie sociale est confinée au collège et elle repousse quiconque essaye de percer sa carapace. Jusqu'au jour où elle rencontre Jacob, un lycéen blagueur qu'elle intrigue et fascine à la fois.

| | | | | | |
|------|--------|---------|--------------------------|-------|--------|
| 4516 | TAMARO | Susanna | Va où ton coeur te porte | 04:48 | Romans |
|------|--------|---------|--------------------------|-------|--------|

Seule dans sa maison battue par les vents d'hiver, une vieille femme qui n'a plus que quelques mois à vivre écrit à sa petite fille. Avant de disparaître, elle souhaite resserrer les liens distendus par les aléas de l'existence. Pour cela, elle n'a que des mots. Des mots d'amour, ou des mots qui l'entraînent à évoquer sa propre vie. Elle raconte sans pudeur ni complaisance son enfance solitaire, son mariage de raison, la mort tragique de sa fille et parle pour la première fois du seul homme qu'elle ait aimé.

| | | | | | |
|--|--------|-------|--|--|--------|
| | TANGYE | Derek | Il y a toujours quelque part un chat qui vous attend | | Romans |
|--|--------|-------|--|--|--------|

* Merveilleuse et authentique histoire. Comment s'intéresser aux chiens et devenir le "sujet" d'un adorable petit chat roux en allant cultiver ses fleurs en Cornouailles. Comment des êtres humains chaleureux partagent leur vie avec des animaux et faire de leur liberté à tous, un cercle enchanté.

| | | | | | |
|--|-----|------|--------------------------|--|------------|
| | TAO | Zhou | L'épopée du fleuve jaune | | Biographie |
|--|-----|------|--------------------------|--|------------|

1er récit d'une aventure sportive exclusivement chinoise : descente de l'un des cinq plus longs fleuves du monde, soit 5000 km jalonnés de marécages, chutes vertigineuses et tourbillons, bordés de montagnes gelées, de hauts plateaux et d'étendues désertiques. Inexpérimentés et mal équipés, mais prêts à risquer leur vie, les aventuriers côtoient l'enfer : ils affrontent les tracasseries administratives les plus absurdes, l'hostilité de certains riverains, les tempêtes de sable, les épidémies et bien sûr, l'hallucinant combat quotidien avec les eaux. En 6 mois, 7 hommes meurent.

| | | | | | |
|--|---------|--------|--------------------|--|--------|
| | TATILON | Claude | La soupe au pistou | | Romans |
|--|---------|--------|--------------------|--|--------|

* Cette soupe pour Dominique, c'est le souvenir de son enfance, passée non loin de MARSEILLE, au lendemain de la guerre. C'est les quatre cents coups avec son cousin Gérard, les grandes réunions familiales, mais aussi le retour des camps de son père, les récits empreints de douleurs de ses compagnons d'infortune et de la solidarité qui les a sauvés ... - Un évocation douce et pudique d'un passé nostalgique, la tendresse d'un destin aimant et chaleureux - - Un petit moment de bonheur, saveurs d'enfance -

| | | | | | |
|------|--------|--------------------|--------------------------|-------|-----------|
| 5627 | TAYLOR | Catherine Kressman | Ainsi mentent les hommes | 04:43 | Nouvelles |
|------|--------|--------------------|--------------------------|-------|-----------|

Omniprésente dans ces nouvelles de Kressmann Taylor, la nature est la grande consolatrice. Confrontés à un père tyrannique, à un professeur frustré, à des adultes qui mentent, les adolescents mis en scène avec subtilité par l'auteur ne retrouvent leur équilibre profond que dans cette immersion hors des hommes. Humiliation, remords, mélancolie, solitude scandent ces quatre histoires toutes banales, toutes simples, faussement simples, bien sûr, car elles cristallisent admirablement nos ambiguïtés et nos tensions.

| | | | | | |
|------|--------|--------------------|-------------------------|-------|--------------------|
| 3241 | TAYLOR | Kathrine Kressmann | Inconnu à cette adresse | 01:00 | Romans historiques |
|------|--------|--------------------|-------------------------|-------|--------------------|

1932. Martin Schulse, un allemand et Max Eisenstein, un juif américain, sont marchands de tableaux en Californie. Ils sont aussi unis par des liens plus qu'affectueux - fraternels. Le premier décide de rentrer en Allemagne. C'est leur correspondance fictive entre 1932 et 1934 qui constitue ce livre. Incisif, court et au dénouement saisissant, ce livre capte l'histoire avec justesse. C'est un instantané, une photographie prise sur le vif qui décrit sans complaisance, ni didactisme forcené, une tragédie intime et collective, celle de l'Allemagne nazie.

| | | | | | |
|-------------|---|--------------------|------------------------------------|--------------|--------------------|
| | TCHEKHOV | Anton | La mouette | | <i>Romans</i> |
| | Catalogue jeunesse L'atmosphère est morbide : les fleurs sont piétinées à peine offertes, Treplev tue une mouette pour la déposer aux pieds de Nina... Mais l'oisiveté des personnages ne saurait être la seule cause de ce malaise. C'est l'été, et comme tous les étés, on se retrouve dans la propriété de Sorine. Seul personnage véritablement sympathique, il n'échappe pourtant pas à la règle : les acteurs de ce drame de l'indécision et de l'inachèvement sont des personnages stéréotypés, s'exprimant au moyen de clichés galvaudés et vide de sens. | | | | |
| 3076 | TEILHARD DE CHARDIN | R.p. pierre | Réflexions sur le bonheur | 01:08 | <i>Philosophie</i> |
| | Un tout petit livre pour dire la capacité au bonheur. Teilhard ne parle pas d'un bonheur-renoncement mais d'un bonheur qui englobe, associe le désir et le futur. | | | | |
| 8384 | TEILHARD DE CHARDIN | Pierre | Le milieu divin | 05:55 | <i>Essais</i> |
| | Ce petit livre contient la grande intuition mystique du père Teilhard ; il témoigne de sa force visionnaire et de la puissance "intégratrice" de son espérance. "Le progrès de l'Univers, et spécialement de l'Univers humain, n'est pas une concurrence faite à Dieu, ni une déperdition vaine des énergies que nous lui devons. Plus l'homme sera grand, plus l'Humanité sera unie, consciente et maîtresse de sa force - plus aussi la création sera belle, plus l'adoration sera parfaite, plus le Christ trouvera, pour des extensions mystiques, un corps digne de résurrection. | | | | |
| | TÉNENBAUM | Gérald | L'ordre des jours | | <i>Romans</i> |
| | * Nous sommes en 1946. Dans une petite ville de Lorraine, Solange attend le retour de déportation de son père Isy. Papa revient toujours. Rien ne se passe. Elle retrouve Max, compagnon d'Isy, muré dans un silence désespéré, mais qui visiblement cache un secret. Solange ne renonce pas. Les années passent. Elle rencontre Simon, fils de déporté aussi. L'un comme l'autre refusent le passé, le destin, l'impossible deuil des disparus. Leur aventure les conduira de la jungle Indochinoise au Négue. Le dénouement émergera des brumes polonaises. | | | | |
| 5387 | TENZIN | Kunchap | Une enfance tibétaine | 05:38 | <i>Biographie</i> |
| | Tenzin Kunchap raconte son enfance, à Pomdo, village tibétain dont les habitants subissent le joug de l'occupant chinois. Tenzin y évoque les difficultés morales et matérielles des paysans, les effets de la propagande sur les enfants, leur désir contradictoire de devenir des héros du communisme mais aussi de s'enfuir vers les terres promises de l'Inde ou de l'Occident. Ce livre révèle, vues par les yeux d'un enfant, les étonnantes coutumes tibétaines. Ainsi, l'habitude de transporter les défunts au sommet de la montagne, où leurs restes découpés servent de festin aux rapaces. | | | | |
| 7593 | TERRAY | Emmanuel | Face aux abus de mémoire | 01:50 | <i>Essais</i> |
| | Notre époque est marquée par la prolifération des victimes, ou du moins des personnes qui se disent telles. Ainsi commence cet essai, volontiers percutant, d'Emmanuel Terray, Il ne se satisfait pas des discours, le plus souvent doloristes, qui se répandent dans nos sociétés et qui tentent d'instaurer une nouvelle police de la pensée. Attention à ceux qui n'obéissent pas aux exigences des porteurs de mémoires blessées ! Ils s'exposent à leur vindicte, et de plus en plus à des procès, qui ne sont pas simplement d'intention. Comme si le système judiciaire pouvait se substituer au travail des historiens. | | | | |
| 7737 | TESSON | Sylvain | Dans les forêts de Sibérie | 06:12 | <i>Voyages</i> |
| | Ce livre est le carnet d'ermite de l'auteur qui a vécu six mois, de février à juillet 2010, dans une cabane au bord du lac Baïkal sur la côté ouest près de la réserve naturelle de Baïkal-Léna, à 120 km du village le plus proche, sans route, vivant de pêche, de bucheronnage, de marches, de lecture, et de vodka. Le territoire est parsemé de cabanes de forestiers et de météorologues. Son leitmotiv est de ne pas nuire à la planète. Prix Médicis essai 2011 | | | | |
| 8964 | TESSON | Sylvain | La panthère des neiges | 03:46 | <i>Romans</i> |
| | Lorsque Sylvain Tesson accepte l'invitation de Vincent Munier, talentueux photographe animalier, à le suivre en plein hiver, il sait déjà qu'il vient pour « elle » et uniquement pour « elle », la panthère des neiges. On la connaît peu et mal. Il n'en resterait que cinq mille spécimens dans des zones inaccessibles, du Pamir à l'Himalaya oriental et de l'Altaï au Népal. Pour l'apercevoir il doit se comporter dans la nature comme il ne l'avait jamais fait, en pratiquant l'art de l'affût : l'attente, la dissimulation, l'immobilité, le silence. | | | | |
| 8593 | TESSON | Sylvain | Une très légère oscillation | 05:38 | <i>Biographie</i> |
| | Le journal de Sylvain Tesson oscille entre le Manuel d'Epictète et les pensées de Jules Renard. Il nous incite à jouir de l'instant, à ne rien attendre du lendemain et à s'extasier des manifestations du vivant : une branche dans le vent, le reflet de la lune. C'est la chose la plus difficile au monde que de reconnaître le bien-être dans ses expressions les plus humbles, de le nommer, le saisir, le chérir. Savoir qu'on est en vie, que cela ne durera pas, car tout passe et tout s'écoule. Tout intéresse Sylvain Tesson. | | | | |

| | | | | | |
|--|--------|---------|----------------------------|-------|---------------------------|
| 09582 | TESSON | Sylvain | L' axe du loup | 08:38 | <i>Voyages</i> |
| <p>Pendant huit mois, Sylvain Tesson a refait le long voyage de la Sibérie au golfe du Bengale qu'effectuaient naguère les évadés du Goulag. Pour rendre hommage à ceux dont la soif de liberté a triomphé des obstacles les plus grands, seul, il a franchi les taïgas, la steppe mongole, le désert de Gobi, les Hauts Plateaux Tibétains, la chaîne himalayenne, la forêt humide jusqu'à la montagne de Darjeeling. A pied, à cheval, en vélo, sur six mille kilomètres, il a connu ce qu'il a cherché de plein gré: le froid, la faim, la solitude extrême.</p> | | | | | |
| 8127 | TESSON | Sylvain | S'abandonner à vivre | 06:02 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Devant les coups du sort il n'y a pas trente choix possibles. Soit on lutte, on se démène et l'on fait comme la guêpe dans un verre de vin. Soit on s'abandonne à vivre. C'est le choix des héros de ces nouvelles. Ils sont marins, amants, guerriers, artistes, pervers ou voyageurs, ils vivent à Paris, Zermatt ou Riga, en Afghanistan, en Yakoutie, au Sahara. Et ils auraient mieux fait de rester au lit. Écrivain, journaliste et grand voyageur, Sylvain Tesson est né en 1972. Après un tour du monde à vélo, il se passionne pour l'Asie centrale, qu'il parcourt inlassablement depuis 1997.</p> | | | | | |
| 8785 | TESSON | Sylvain | Un été avec Homère | 05:10 | <i>Essais</i> |
| <p>"Au long de l'Illiade et de l'Odyssée chatoient la lumière, l'adhésion au monde, la tendresse pour les bêtes, les forêts - en un mot, la douceur de la vie. N'entendez-vous pas la musique des ressacs en ouvrant ces deux livres ? Certes, le choc des armes la recouvre parfois. Mais elle revient toujours, cette chanson d'amour adressée à notre part de vie sur la terre. Homère est le musicien. Nous vivons dans l'écho de sa symphonie."</p> | | | | | |
| 09583 | TESSON | Sylvain | Avec les fées | 04:45 | <i>Récits</i> |
| <p>Le récit d'un voyage à travers les mers, les pays, le temps et parfois même l'espace. Un récit tout en poésie et en finesse, qui apprécie de prendre son temps. Les mots se déroulent avec une délicatesse qui pousse jusqu'au questionnement d'un paysage, d'une atmosphère, d'un instant T. Ce moment magique qui nous donnera l'impression d'être "avec les fées".</p> | | | | | |
| 8521 | TESSON | Sylvain | Sur les chemins noirs | 03:45 | <i>Voyages</i> |
| <p>Avec cette traversée à pied de la France réalisée entre août et novembre 2015, Sylvain Tesson part à la rencontre d'un pays sauvage, bizarre et méconnu. C'est aussi l'occasion d'une reconquête intérieure après le terrible accident qui a failli lui coûter la vie en août 2014. Le voici donc en route, par les petits chemins que plus personne n'emprunte, en route vers ces vastes territoires non connectés, qui ont miraculeusement échappé aux assauts de l'urbanisme et de la technologie, mais qui apparaissent sous sa plume habités par une vie ardente, turbulente et fascinante</p> | | | | | |
| 09490 | TESSON | Sylvain | Blanc | 06:03 | <i>Voyages</i> |
| <p>"Avec mon ami le guide de haute montagne Daniel du Lac, je suis parti de Menton au bord de la Méditerranée pour traverser les Alpes à ski, jusqu'à Trieste, en passant par l'Italie, la Suisse, l'Autriche et la Slovénie. De 2018 à 2021, à la fin de l'hiver, nous nous élevions dans la neige. Le ciel était vierge, le monde sans contours, seul l'effort décomptait les jours. Je croyais m'aventurer dans la beauté, je me diluais dans une substance. Dans le Blanc tout s'annule - espoirs et regrets. Pourquoi ai-je tant aimé errer dans la pureté ?" S. T.</p> | | | | | |
| 7921 | TEULÉ | Jean | L'oeil de Pâques | 03:48 | <i>Romans</i> |
| <p>Le centre du monde est à Calais, entre les falaises de craie et le trou dans le Channel. Le centre d'un monde où passent les orbites de six planètes bien humaines. Pâques, beauté métisse venue d'Inde, joue le rôle du soleil. Chacune lui tourne autour, attiré par sa chaleur. Depuis la nuit des temps, ces planètes sont appelées à se percuter, pour faire jaillir des gerbes de bonheur lilas. Et pour que ce miracle advienne, un crime doit être commis.</p> | | | | | |
| 8743 | TEULÉ | Jean | Balade pour un père oublié | 03:08 | <i>Romans</i> |
| <p>Un jeune clappeur, soudain pris d'un gros coup de blues, estime que sa vie n'a plus de sens. En compagnie de son fils nouveau-né, dont il s'est emparé à la clinique, il part donc vérifier ce que pensent de lui toutes les femmes qui ont compté dans sa vie. Le drame est que ces femmes ne se souviennent pas du tout de lui...</p> | | | | | |
| 09338 | TEULÉ | Jean | Je, François Villon | 09:10 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Il est peut-être né le jour de la mort de Jeanne d'Arc. On a pendu son père et supplicié sa mère. Il a étudié à l'université de Paris. Il a joui, menti, volé dès son plus jeune âge. Il a fréquenté les miséreux et les nantis, les curés, les assassins, les poètes et les rois. Aucun sentiment humain ne lui était étranger. Il a traversé comme un météore trente années de l'histoire de son temps. Il a ouvert cette voie qu'emprunteront tous les autres poètes : l'absolue liberté.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|-------|-------|------|------------------------------|-------|--------|
| 09339 | TEULÉ | Jean | Azincourt par temps de pluie | 03:49 | Romans |
|-------|-------|------|------------------------------|-------|--------|

Artois, le 25 octobre 1415. Des milliers de soldats anglais se trouvent pris au piège par des soldats français, certains de leur victoire. Les belligérants se massacrent malgré le caractère inutile de la bataille.

| | | | | | |
|------|-------|------|-------------------------|-------|--------|
| 7526 | TEULÉ | Jean | Le magasin des suicides | 02:40 | Romans |
|------|-------|------|-------------------------|-------|--------|

Rien n'est glauque, bien au contraire et l'on passe son temps à sourire devant les énumérations de suicides possibles, de la corde tressée main au cocktail poison du jour en passant par la pomme au cyanure ou encore le kit avec kimono et sabre pour un harakiri traditionnel. Tous ces moyens sont proposés par la célèbre maison Tuvache ou l'on conseille ces "clients à la mort" depuis dix générations. Règle d'or ne jamais dire "au revoir" mais "adieu"...

| | | | | | |
|------|-------|------|---------------|-------|--------|
| 7180 | TEULÉ | Jean | Le Montespain | 07:18 | Romans |
|------|-------|------|---------------|-------|--------|

Les déboires du jeune marquis de Montespain dont le principal défaut fut d'être l'époux de la sublime Françoise de Rochechouart qui devint l'une des favorites du roi Louis XIV.

| | | | | | |
|------|--------|---------|-------|-------|------------|
| 8360 | TEXIER | Richard | Nager | 03:50 | Biographie |
|------|--------|---------|-------|-------|------------|

Roman de la construction de l'imaginaire, "Nager" associe les évocations sensibles de l'enfance et les réflexions subtiles sur l'art dans une vision panthéiste, que l'on retrouve dans toute l'oeuvre de l'artiste. Richard Texier est un artiste contemporain, peintre et sculpteur

| | | | | | | | |
|------|----------|--------|---------------------------|------------------------------|-----|-------|--------|
| 9050 | THALMANN | Sophie | Une rencontre inoubliable | Série : Mes amis les chevaux | T 6 | 00:36 | Romans |
|------|----------|--------|---------------------------|------------------------------|-----|-------|--------|

Cet été, Sophie accueille Ethel, une nouvelle pensionnaire. Tous tombent aussitôt sous le charme de cette jolie jument ... un peu spéciale! En effet, Ethel vient d'un pays lointain ! l'Islande. Et pour lui faire plaisir, Moustique a une idée incroyable : recréer au haras l'ambiance de son île natale!

| | | | | | | | |
|--|-------------|-------|------------|--|--|--|--------|
| | THEODOSAKIS | Jason | L'arthrose | | | | Essais |
|--|-------------|-------|------------|--|--|--|--------|

| | | | | | |
|------|---------|-------------|------------------------------|-------|--------|
| 5466 | THIBAUX | Jean-Michel | Le secret de l'abbé Saunière | 17:42 | Romans |
|------|---------|-------------|------------------------------|-------|--------|

Plus de cent ans après, l'énigme de Rennes-le-Château et le secret de l'abbé Saunière enflamment toujours les imaginations. A qui l'abbé Saunière doit-il en effet sa nomination dans cette humble paroisse de l'Aude, autrefois ville royale des Wisigoths?

| | | | | | |
|------|---------|-------------|-------------------|-------|--------|
| 5371 | THIBAUX | Jean-Michel | L'or des collines | 07:24 | Romans |
|------|---------|-------------|-------------------|-------|--------|

1962. Sous le ciel de Provence, autour des vignes, la confrontation de deux familles, l'une "pied-noir", rapatriée, l'autre provençale.

| | | | | | |
|------|---------|-------------|--------------------|-------|--------------------|
| 8210 | THIBAUX | Jean-Michel | Les Ames brulantes | 13:44 | Romans historiques |
|------|---------|-------------|--------------------|-------|--------------------|

En ce crépuscule du XI^e siècle, un appel du pape Urbain II enflamme toute l'Europe: Dieu le veut. Alors, ils seront des milliers à vouloir faire couler le sang des infidèles, au cri de "Pour le Christ roi!" On leur a promis la remise de leurs péchés, ils rêvent d'exploits fracassants et espèrent emplir leurs coffres. La première croisade est commencée. Guigo de Signes, jeune seigneur provençal, étouffe sur ses terres et l'amour qu'il porte à Bérengère de Méounes ne saurait satisfaire ses ardeurs chevaleresques. lui aussi prend la croix. sans remord ni regret, l'appel de l'aventure est trop fort.

| | | | | | |
|------|---------|-------------|----------------------|-------|--------|
| 3363 | THIBAUX | Jean-Michel | La colère du mistral | 08:18 | Romans |
|------|---------|-------------|----------------------|-------|--------|

En Provence, la vie d'une jeune femme ardente, l'histoire des célèbres savonneries de Marseille où des milliers d'ouvriers travaillaient au péril de leur vie, et la dure réalité du monde paysan pendant la crise des années 1930. Un roman puissant.

| | | | | | |
|------|---------|-------------|---------------------|-------|--------|
| 7918 | THIBAUX | Jean-Michel | L'enfant du mistral | 05:46 | Romans |
|------|---------|-------------|---------------------|-------|--------|

En 1898, BARJOLS est un riche village de Provence grâce à la puissante confrérie des tanneurs qui se livrent une dure concurrence. Un incendie criminel tue un riche patron. La petite Mireille, la petite "juive", a été témoin de cet allumage, ce qui crée bien des tensions, avec le mistral, superstitions, légende et traditions.

| | | | | | |
|------|--------|-------------|--------------------|-------|--------|
| 5149 | THIBAU | Jean-Michel | La fille de Panamá | 11:50 | Romans |
|------|--------|-------------|--------------------|-------|--------|

Marseille, 1879. Coupable d'avoir voulu assassiner son oncle pour échapper à ses avances, Louise a fui la Provence pour se perdre dans les foules du grand port de la Méditerranée. Là, tout le monde ne parle que du Nouveau Monde, de fortune à amasser et d'un projet titanesque : au-delà des mers, à Panama, un certain Ferdinand de Lesseps a décidé de creuser un canal pour relier l'Atlantique au Pacifique. Munie de faux papiers, Louise embarque pour Panama, terre sauvage ravagée par la fièvre jaune où, au au coeur d'une jungle impénétrable, s'étendent les territoires de peuplades inconnues.

| | | | | | |
|------|--------|-------------|--------------------|-------|--------|
| 5223 | THIBAU | Jean-Michel | Tempête sur Panama | 08:46 | Romans |
|------|--------|-------------|--------------------|-------|--------|

Début du XXème siècle. Louise et son mari Blaise Morand, ingénieur du canal ont vécu les dix premières années des travaux du percement de l'isthme de Panama, initiés par les Français. Les travaux sont suspendus en attendant que les Américains acceptent de reprendre le flambeau. Mais, dans cet enfer vert, la guerre entre tribus fait rage, les chercheurs d'or sont de plus en plus dangereux et la fièvre jaune sévit de nouveau, bloquant la reprise des travaux. Louise, qui a appris à aimer ce pays sauvage, ose un acte de bravoure extraordinaire et terrifiant. Un roman puissant qui tient sa magie de Panama, terre méconnue des Amériques.

| | | | | | |
|------|--------|-------------|---------------------------------|-------|--------|
| 4065 | THIBAU | Jean-Michel | L'homme qui habitait les mariés | 10:00 | Romans |
|------|--------|-------------|---------------------------------|-------|--------|

En 1915, un jeune couturier surdoué, natif d'un beau village provençal, sert la France en dessinant et cousant des robes de soirée et des uniformes élégants. Tandis que, à quelques kilomètres de Paris, c'est la boue, le sang et le carnage, Adrien Roubaud est devenu la coqueluche des salons et, malgré lui, le chéri de ces dames. Surpris dans les bras d'une femme d'officier, le jeune rival de Worth et Poiret va bientôt regretter ses chiffons et ses aiguilles. Muté au front quelques jours avant l'offensive du Chemin des Dames, il pénètre en enfer.

| | | | | | | | |
|------|--------|-------------|---------------------|-----------------------------|-----|-------|--------|
| 4385 | THIBAU | Jean-Michel | Le secret de Magali | Série : La bastide blanche. | T 2 | 05:34 | Romans |
|------|--------|-------------|---------------------|-----------------------------|-----|-------|--------|

1899. La glace de la Sainte-Baume se vend à prix d'or sur les marchés de Marseille et de Toulon, mais en cette fin de siècle, de grands changements se préparent. Justin, Magali, Viguière et les autres héros de la Bastide Blanche ignorent tout des projets de Roumisse, l'odieux " maître des glaces ".

| | | | | | | | |
|------|--------|-------------|--------------------|-----------------------------|-----|-------|--------|
| 4384 | THIBAU | Jean-Michel | La bastide blanche | Série : La bastide blanche. | T 1 | 06:33 | Romans |
|------|--------|-------------|--------------------|-----------------------------|-----|-------|--------|

A la fin du XIXème siècle, sur les hauteurs d'Aubagne, sont érigées les premières tours à glace de Provence. Et à cette époque, la glace est plus précieuse que l'or. Né à Signes, où depuis l'aube des temps sévit une confrérie de sorcières, Justin est chercheur de glace.

| | | | | | | | |
|------|--------|-------------|-----------------------|---------------------------------|-----|-------|--------------------|
| 5278 | THIBAU | Jean-Michel | La sultane vénitienne | Série : LA PRINCESSE DE LUMIERE | T 2 | 08:38 | Romans historiques |
|------|--------|-------------|-----------------------|---------------------------------|-----|-------|--------------------|

| | | | | | | | |
|------|--------|-------------|------------------------|---------------------------------|-----|-------|--------|
| 5132 | THIBAU | Jean-Michel | L' esclave de la Porte | Série : La princesse de lumière | T 1 | 11:25 | Romans |
|------|--------|-------------|------------------------|---------------------------------|-----|-------|--------|

Ce livre nous emporte tout d'abord en plein coeur de Venise à la Renaissance. Non seulement nous vibrons pour Cécilia, l'héroïne, mais aussi nous mourrons de désir et d'envie d'aller visiter les canaux à Venise, si ce n'est pas déjà fait.

| | | | | | |
|------|--------|--------|---------------|-------|--------|
| 7577 | THIBON | Daniel | Le Crispougne | 04:22 | Romans |
|------|--------|--------|---------------|-------|--------|

Le Crispougne est un petit garçon de sept ans qui a les mots plus gros que la bouche. Dans une cour d'école des années cinquante, il décrit et refait le monde à sa fantaisie, et souvent son imagination force la vérité. La mort ; la sexualité des girafes ; le langage des fourmis ; ce que fait le pape à Rome ; comment on grille en enfer : le Crispougne sait tout sur n'importe quoi et sur n'importe qui, avec une préférence pour ce qui touche à l'interdit, en bref, au cul, à la " quiquette " et au pipi-caca. Un savoir insolite et insolent, que le Crispougne fait toujours partager à ses camarades ravis.

| | | | | | |
|------|--------|----------|-----------------|-------|--------|
| 5196 | THIÉRY | Danielle | Affaire classée | 11:19 | Romans |
|------|--------|----------|-----------------|-------|--------|

Une paire de souliers taille 26 : des souliers rouges de petite fille... A l'heure où elle veut changer de vie, le commissaire Edwige Marion les trouve posés sur sa boîte aux lettres: c'était sa première enquête et, par manque d'indices, elle avait dû conclure à l'accident... Qui lui envoie aujourd'hui ce message et pourquoi ? En attendant de le découvrir, Marion va une nouvelle fois faire l'expérience que l'oubli n'existe pas : les blessures mal refermées du passé viennent hanter les vivants. Avec son courage et ses doutes, elle n'aura d'autre choix que d'aller jusqu'au bout. Au risque de sa vie.

| | | | | | | |
|--|-------------------|-------------------|--|---|------------|---------------------------|
| 7950 | THIÉRY | Danielle | Des clous dans le cœur | | 09:53 | <i>Romans policiers</i> |
| Miné par ses excès et la maladie, le commandant Revel crache le sang et sa haine de l'hypocrisie. Bourru, taiseux et rogue, il enrage devant les affaires non résolues à la PJ de Versailles : morts suspects, disparitions... Comment la vérité pourrait-elle sortir de la bouche d'un enfant autiste ? Prix du Quai des Orfèvres 2013 | | | | | | |
| 09576 | THILLIEZ | Franck | Il était deux fois | Série : Caleb Traskman | T 2 15:41 | <i>Romans policiers</i> |
| En 2008, Julie, dix-sept ans, disparaît en ne laissant comme trace que son vélo posé contre un arbre. Le drame agite Sagas, petite ville au cœur des montagnes, et percute de plein fouet le père de la jeune fille, le lieutenant de gendarmerie Gabriel Moscato. Ce dernier se lance alors dans une enquête aussi désespérée qu'effrénée. Jusqu'à ce jour où ses pas le mènent à l'hôtel de la Falaise... Là, le propriétaire lui donne accès à son registre et lui propose de le consulter dans la chambre 29, au deuxième étage. | | | | | | |
| 9195 | THILLIEZ | Franck | 1991 | Série : Franck Sharko et Lucie Hennebelle | T 00 15:32 | <i>Romans</i> |
| Franck SHARKO, tout juste sorti de l'école des inspecteurs, et intégré au célèbre 36 Quai des Orfèvres enquête sur des crimes odieux. | | | | | | |
| 09602 | THILLIEZ | Franck | La chambre des morts | Série : Franck Sharko et Lucie Hennebelle | T 02 07:57 | <i>Romans policiers</i> |
| Le Nord-Pas-de-Calais, l'hiver, des fillettes enlevées, deux jeunes ingénieurs informaticiens au chômage, un accident mortel, un magot de deux millions d'euros, une psychopathe taxidermiste, une jeune policière passionnée par l'enquête? Ancré dans une réalité géographique, économique et sociale familière à un auteur soucieux de véricité scientifique, ce roman à l'intrigue complexe et à l'atmosphère sombre et glaciale tient le lecteur en haleine ! | | | | | | |
| 09591 | THILLIEZ | Franck | Angor | Série : Franck Sharko et Lucie Hennebelle | T 08 16:00 | <i>Romans policiers</i> |
| Thriller: Camille Thibault est gendarme dans le nord de la France. Depuis sa greffe du cœur, ses collègues s'inquiètent pour elle. Chaque nuit, elle fait des cauchemars où une femme séquestrée l'appelle au secours. Un rêve tellement vrai, comme un souvenir... celui de son donneur ? Camille n'a plus qu'une obsession : retrouver son identité et découvrir quel drame il a vécu... Au même moment, à une centaine de kilomètres de là, deux employés de l'Office National des Forêts constatent les dégâts des orages violents survenus en ce mois d'août. Dans une cavité laissée par un arbre déraciné, ils croient apercevoir une ombre. L'un d'eux s'approche. | | | | | | |
| 8098 | THIRIET THOMAS | Pierre Chantal | Mission impassible L'échange des princesses | | 09:06 | <i>Romans historiques</i> |
| En 1721, Philippe d'Orléans est Régent, dans l'attente que Louis XV atteigne la maturité. L'exercice du pouvoir est agréable, il y prend goût. Surgit une idée de génie : proposer à Philippe V d'Espagne un mariage entre Louis XV, âgé de onze ans, et la très jeune Infante, Maria Anna Victoria, âgée de quatre ans, qui ne pourra donc enfanter qu'une décennie plus tard. Ce laps de temps permet l'espoir d'un "malheur" qui l'assiérait définitivement sur le trône de France. | | | | | | |
| 9197 | THOMAS | Chantal | De sable et de neige | | 04:06 | <i>Récits</i> |
| « L'insaisissable m'a donné la clef du monde. » De sable et de neige, ou l'art de vivre l'instant. Une splendide fresque pour célébrer la beauté des choses et la puissance de leur silence, de la Grande Dune d'Arcachon et la lumière du Cap Ferret jusqu'à la ville de Kyoto sous la neige, un 31 décembre. Les vagues venant rythmer le récit, comme si l'océan était le résumé de la vie, avec sa dimension tragique, inséparable du sentiment de joie et d'harmonie qu'il sait donner. | | | | | | |
| 09320 | THOMAS | Chantal | Journal de nage | | 03:25 | <i>Récits</i> |
| Quoi de plus fragile et puissant, éphémère et total, sensuel et inspirant que le plaisir du bain ? En tenant le journal de son été 2021 à Nice, au sortir du confinement, Chantal Thomas, académicienne française, célèbre le chemin flottant d'un retour à soi, d'une harmonie retrouvée avec son corps et avec le monde. | | | | | | |
| 3084 | THOMAS | Louis C. | La place du mort | | 04:40 | <i>Romans policiers</i> |

| | | | |
|---------------|--------------|-------------------------------|---------------|
| THOMAS | Rosie | Le poids des souvenirs | <i>Romans</i> |
|---------------|--------------|-------------------------------|---------------|

Le cercle de l'enfance a su préserver les élans et les complicités de deux cousines nées à la fin du 19^{ème} siècle. Mais à l'adolescence la rivalité entre elles va éclater. Chronique où les passions et les drames sont à la mesure du siècle qu'elles vont traverser.

| | | | | | |
|-------------|---------------|----------------|------------------------------|--------------|---------------------------|
| 7549 | THOMAS | Chantal | Le testament d'Olympe | 09:09 | <i>Romans historiques</i> |
|-------------|---------------|----------------|------------------------------|--------------|---------------------------|

Nous sommes au milieu du XVIII^e siècle, pendant la désastreuse Guerre de sept ans, sous le règne de Louis XV. Deux sœurs, Apolline et Ursule, sont les héroïnes de ce récit. Elles sont nées à Bordeaux, dans un milieu très religieux. Le père, adepte de la Providence, s'adonne avec délice au bonheur de ne rien faire. La mère est en prières. La famille s'enfoncé dans la misère. Ce dont Apolline s'aperçoit à peine, tandis que sa sœur aînée, animée par l'ambition et l'esprit de liberté, n'a qu'une envie : s'enfuir. Les sœurs se perdent de vue. Apolline est mise dans un couvent, puis devient préceptrice dans un château.

| | | | | | |
|--------------|------------------|----------------|---------------------------|--------------|---------------|
| 09359 | THOMASSON | Bernard | Un été sans alcool | 06:51 | <i>Romans</i> |
|--------------|------------------|----------------|---------------------------|--------------|---------------|

A la fin d'une vie marquée de désœuvrement et d'alcoolisme, Charles, à la suite d'une agression, se met à la recherche de son père disparu à la guerre. Beaucoup de rebondissements pour une chute inattendue. Beaucoup de questionnement aussi. Collabo ou résistant? Qu'aurais-je fait?

| | | | | | |
|-------------|---------------|----------------|----------------------------|--------------|---------------|
| 8433 | THOMER | Eveline | La maison d'en haut | 06:00 | <i>Romans</i> |
|-------------|---------------|----------------|----------------------------|--------------|---------------|

D'une plume alerte, l'auteur nous entraîne dans une histoire étrange, passionnante et émouvante bien imprégnée de la terre de Vendée, où le destin tragique de Capucine et de Jean Baptiste est lié à leur bien singulière demeure. Amours, secrets de famille et tragédies étroitement mêlées sont traités avec une émotion teintée d'humour et nous tiennent en haleine jusqu'au surprenant dénouement... du mystérieux descendant de la maison d'en haut.

| | | | |
|----------------|----------------|------------------------------------|---------------|
| THOMÉRÉ | Patrice | Contes et légendes du Berry | <i>Contes</i> |
|----------------|----------------|------------------------------------|---------------|

Le Berry c'est le cœur de la France. C'est aussi le pays des fées -on les appelle des fades-, des enchantements, des sortilèges, des malédictions.

| | | | |
|-----------------|------------|-------------------|-------------------------|
| THOMPSON | Jim | Rage noire | <i>Romans policiers</i> |
|-----------------|------------|-------------------|-------------------------|

C'est l'histoire d'un jeune noir à New York, dont la mère est blanche et qui ne connaît pas son père. Il a donc déjà des rapports terribles avec sa mère et, en plus, celle-ci l'oblige à coucher avec elle et c'est absolument épouvantable. Il a atteint un degré de violence quasiment jamais atteint par un personnage de Thompson ... Et ce même à douze ou treize ans, et il joue au noir forcené, le couteau entre les dents. Chaque fois, tous les soirs, il s'écroule à cause du rôle qu'il est obligé de tenir

| | | | | | |
|-------------|-----------------|----------------|-------------------------------|--------------|---------------|
| 7388 | THOMPSON | Carlene | Tu es si jolie ce soir | 14:24 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------|----------------|-------------------------------|--------------|---------------|

On se marie pour le meilleur... et pour le pire. Deborah, jusque-là, n'a connu que le meilleur et rien ne la préparait à la disparition brutale de son époux. Ce dernier, sans raison apparente, s'est volatilisé du jour au lendemain. Certes, il était parfois un peu absent, étrange peut-être, peu bavard et absorbé par le travail, mais il était également fiable et solide. C'est du moins ce que pensait sa femme jusqu'à ce que le doute s'installe. Que vient faire le FBI à sa porte ? Des zones d'ombres inquiétantes apparaissent dans le passé de celui dont elle partageait la vie. Des femmes ont été tuées.

| | | | |
|----------------|--------------------|---------------------|---------------|
| THOREAU | Henry David | De la marche | <i>Essais</i> |
|----------------|--------------------|---------------------|---------------|

« À quoi bon emprunter sans cesse le même vieux sentier ? Vous devez tracer des sentiers vers l'inconnu. Si je ne suis pas moi, qui le sera ? ». Henry David Thoreau (1817-1862) quitte à vingt-huit ans sa ville natale pour aller vivre seul dans la forêt, près du lac Walden. Il a pour habitude de marcher au moins quatre heures par jour. Avec cet éloge de la marche, exercice salutaire et libérateur, Thoreau fait l'apologie de l'éveil à soi par la communion avec la nature.

| | | | |
|------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------|
| THOUVENIN | Jean-Michel | Le prix du sacrifice | <i>Romans historiques</i> |
|------------------|--------------------|-----------------------------|---------------------------|

* Voici l'histoire de Jean AUVIN, né en 1774, dans un petit village aux Confins de la Vendée. Un paysan instruit en proie à un conflit intérieur qu'il traînera toute sa vie. Fervent chrétien comme on l'est à l'Ouest, c'est contraint et forcé, suite à une imposture, qu'il s'engage en 1793 à vivre dans un monde qui lui est étranger, l'Armée de la République. Il s'attache vite à ses compagnons d'armes durant toutes les guerres. Il restera toute sa carrière d'honnête homme fidèle à ses convictions premières et à ses amis, jusqu'à son amour qu'il ne peut assumer et qu'il devra sacrifier.

| | | | | | |
|---|----------|-------------|--|-------|--------------------|
| 7517 | THUY | Kim | Ru | 02:25 | Romans |
| <p>Une femme voyage à travers le désordre des souvenirs : l'enfance dans sa cage d'or à Saigon, l'arrivée du communisme dans le Sud-Vietnam apeuré, la fuite dans le ventre d'un bateau au large du golfe de Siam, l'internement dans un camp de réfugiés en Malaisie, les premiers frissons dans le froid du Québec. Récit entre la guerre et la paix, ru dit le vide et le trop-plein, l'égarment et la beauté. De ce tumulte, des incidents tragi-comiques, des objets ordinaires émergent comme autant de repères d'un parcours.</p> | | | | | |
| 8035 | THÚY | Kim | Măn | 02:43 | Biographie |
| <p>Man est une histoire d'amour entre une femme et celles qui l'on fait tour à tour, fait naître, allaitée, élevée. Elle a été déposée dans le potager du temple bouddhiste sur le bord d'un des bras du Mékong par une adolescente. Après avoir connu trois mères, l'héroïne réussit à échapper à cette guerre civile qui ravagea son pays, en atterrissant à Montréal où une autre vie l'attendait. Petit roman positif, décousu comme l'est le quotidien, les souvenirs se bousculent en se laissant porter par la poésie. Kim Thuy nous raconte comment elle est devenue Man, la comblée en vietnamien, malgré les aléas de la vie.</p> | | | | | |
| TIBERGHIE | | Anne-Sophie | Mon coeur s'appelle Amazonie | | Biographie |
| <p>Une toute jeune femme en rupture avec la société part à l'aventure avec sa fille encore bébé à travers le monde. Elle vit un long séjour au Vénézuéla chez les Indiens de l'Orénoque.</p> | | | | | |
| TIERCHANT-BARASHKOV | | Hélène | Mademoiselle Bouton d'Or | | Romans |
| <p>1885. L'exposition universelle bat son plein. Parmi les spectateurs émerveillés, Pauline 16 ans, orpheline, pauvre, et le coeur plein de rêves. On retrouve le Paris d'Hausmann et d'Offenbach, avec ses fastes et ses scandales, la fulgurante ascension de ses financiers..l'effervescence des théâtres.</p> | | | | | |
| 3331 | TILLINAC | Denis | L' été anglais... | 04:00 | Romans |
| <p>Un bel été, le narrateur traverse le Sud anglais sur les traces d'un amour de jeunesse. Il a voulu fuir Paris, son épouse féministe et surtout l'air du temps, qui l'insupporte. Linda avait vingt ans, lui aussi. Par miracle ils se retrouvent à Bristol, mais ils ont chacun vingt ans de plus. Alors même qu'ils tâchent de ressusciter leur amour, non sans nostalgie, il rencontre une jeune fille... de vingt ans, qui ressemble à Linda comme une petite sœur. Quand le désir se casse en deux, ça devient très compliqué. Et si la mémoire s'en mêle, c'est inextricable.</p> | | | | | |
| 3192 | TIRTIAUX | Bernard | Aubertin d'Avalon | 08:13 | Romans historiques |
| <p>En cette fin du XIIe siècle, comment Aubertin d'Avalon, bâtisseur de cathédrale et maître sculpteur, peut-il deviner que la mission que lui ont confiée les Templiers va le jeter sur les routes de l'Orient, faire de lui un pèlerin de la Flamme Sainte, le transformer en incendiaire mystique ? Voici, de Paris à Jérusalem, en passant par Chartres, le grand roman d'une initiation où la fureur des temps n'a d'égale que l'élévation spirituelle.</p> | | | | | |
| 8459 | TIRTIAUX | Bernard | Les sept couleurs du vent | 11:05 | Romans |
| <p>Je cherche dans mes livres d'histoire une figure qui te ressemble : un artisan de l'errance, un arpenteur des vents qui, comme toi, s'est battu à coups d'outils pour le triomphe d'un chant d'amour. Ca fait peu de tapage, un chant d'amour. Et même quand il est porté par l'écho, il ne pèse pas trois plumes dans la marche de l'univers...</p> | | | | | |
| 4403 | TIRTIAUX | Bernard | Le passeur de lumière, Nivard de Chassepierre maître verrier | 09:51 | Romans |
| <p>Il faut dépasser le langage fleuri des premières pages pour entrer de plain-pied dans l'histoire. Si de nombreux passages sont techniques, ils ne gâchent pas le plaisir de suivre les aventures de cet orfèvre du vitrail à travers l'Europe. L'auteur sait retranscrire la passion pour son art, de son personnage de génie, en avance sur son temps.</p> | | | | | |
| 9254 | TIXIER | Jean-Max | Le festin des mouettes | 04:26 | Nouvelles |
| <p>« Amoureux des mots », Jean-Max Tixier mêle étroitement le rêve, les mythes collectifs. Son écriture est sans frontière. Chaque nouvelle nous entraîne sous d'autres cieux, des paysages d'ici ou d'ailleurs, d'autres hommes. Une confession d'amitié, d'errance, de sacrifice, de conquête, de dérive, de douleur, de mort, de barbarisme, d'amour, de sensualité et de passion, nous est offerte par une écriture bien particulière à l'auteur. La plume est lyrique, les mots se jouent de l'homme pour le dépeindre grand ou petit. Il nous entraîne en dehors du temps et de l'espace dans un monde imaginaire... Le plaisir du texte se trouve à chaque page.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|---------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 7973 | TIXIER | Jean-Max | Le crime était déjà écrit | 05:35 | <i>Romans policiers</i> |
| Années 1990, aux alentours de Marseille... Michel Ravel, romancier à succès, est en panne d'écriture. Pour l'aider, son épouse, Catherine, lui raconte un fait divers sanglant dont elle fut le témoin indirect. Jeune fille, elle fréquentait les milieux interpoles marseillais et fut la maîtresse d'un truand d'origine sicilienne aux prises avec un homme d'affaires véreux, retrouvé assassiné. L'affaire fut classée sans suite. Vingt ans plus tard, Ravel se passionne pour cette histoire. A partir de pièces compromettantes remises par sa femme, il imagine une intrigue, finalement très proche de la vérité. | | | | | |
| 8310 | TIXIER | Jean-Max | Notes de San Michele | 04:21 | <i>Nouvelles</i> |
| Biographie? Chronique? Amalgame plutôt, de mer, de terre, d'incidents de la vie quotidienne, de légendes, de mythes, que pétrit humblement, orgueilleusement, la voix de l'auteur: les nouvelles jaillissent. L'auteur raconte sa Provence, en poète, c'est à dire en mage. Pour mieux la célébrer, entre silence et vie, sans perdre pied, sans éprouver de vertige, il rencontre les contrées les plus lointaines de l'Extrême-Orient et, refusant la contemplation du différent et de l'exotisme, y découvre la lumière de sa Méditerranée. | | | | | |
| 7509 | TIXIER | Jean-Max | L' ombre de la Sainte-Victoire | 05:22 | <i>Romans</i> |
| A 50 ans, après une longue carrière outre-mer, le médecin Bertrand Larivière rentre dans sa propriété de Sauveterre, au pied de la montagne Sainte Victoire, accompagné de Lan , une orpheline indochinoise qu'il a adoptée. | | | | | |
| 5514 | TIXIER | Jean-Max | Marion des salins | 06:15 | <i>Romans</i> |
| Au début de la "Belle Epoque", à Hyères, Marion Figuières, fille d'un humble saunier, découvre les épreuves et les injustices de l'existence. Depuis des siècles, sur les étangs du littoral méditerranéen, l'exploitation du sel marin, "l'or blanc", est florissante. | | | | | |
| 4072 | TODD | Olivier | Albert Camus | 36:07 | <i>Biographie</i> |
| La biographie extrêmement détaillée d'Albert Camus par Olivier Todd brosse un tableau non seulement de la vie mais aussi de l'œuvre et de la morale de l'écrivain, ainsi que de son époque et en particulier des rapports entre la France et de l'Algérie, lieu de naissance de Camus. | | | | | |
| 3580 | TOLEDANO | Marc | L'officier de magdebourg | 07:55 | <i>Romans historiques</i> |
| En janvier 1933, un jeune Allemand anti-nazi, Ludwig Senger, s'enfuit de son pays natal pour échapper à la police de Hitler. Il s'engage alors, sous le nom de Robert Sautier, dans la Légion étrangère. Après la campagne de Norvège de 1940, il participe à tous les combats de la France libre puis se bat en Provence et en Alsace. Remarqué par le général Koenig, celui-ci lui confie une mission sans précédent : il doit être parachuté à Magdebourg, sur l'Elbe, pour s'emparer du plan de défense du massif de Harz et de la région de Magdebourg et ce, sous l'uniforme de colonel SS. | | | | | |
| 09330 | TOLSTOÏ | Léon | Enfance | 04:09 | <i>Romans</i> |
| « Tant de souvenirs du passé surgissent lorsqu'on essaie de ressusciter en imagination les traits d'un être aimé. » Tout juste âgé de 10 ans, Nikolengka goûte à une enfance pleine de douceur. Entouré d'un vieux précepteur et d'une sévère gouvernante, il s'égaie des scènes quotidiennes que lui offre la Russie du milieu du XIXème siècle : les tracasseries et les bontés de Karl Ivanovitch, la chasse à courre et les goûters sur l'herbe, le travail des paysans dans les champs, sa chère maman jouant du piano...Mais le rêve prend bientôt fin lorsqu'il est contraint de quitter le domaine familial. | | | | | |
| 4211 | TOLSTOÏ | Léon | La sonate a kreutzer | 03:33 | <i>Romans</i> |
| Le titre fait référence à la Sonate, dite "Sonate à Kreutzer", de Ludwig van Beethoven, que joue l'un des personnages du livre dans lequel l'auteur décrit la progression du sentiment de jalousie chez un bourgeois dont la misogynie, l'égoïsme et l'orgueil sont les premières causes d'un drame conjugal . | | | | | |
| 7449 | TOLTZ | Steve | Une partie du tout | 23:42 | <i>Romans</i> |
| Le tout de l'univers est-il trop grand pour nous, pauvres humains? Y penser peut rendre fou, comme Don Quichotte. Simplement, une partie du Tout devrait nous suffire, mais faudrait-il pouvoir s'en contenter. D'un humour explosif, cette longue histoire de pères en fils nous stupéfie. S'agit-il d'un conte philosophique, d'une farce jubilatoire, ou d'un roman d'aventures? | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|---------------------------|----------------------------------|--------------|---------------------------|
| | TOMASI DI LAMPEDUSA | Giuseppe | Le Guépard | | <i>Romans</i> |
| | * "Le Guépard", c'est le blason du Prince SALINA, le héros du livre. Nous sommes en 1860. GARIBALDI et ses Chemises Rouges débarquent en SICILE. Le Pouvoir va passer de la Noblesse à la Bourgeoisie. SALINA ne résiste pas à l'inévitable, très attaché au passé pour accepter le présent. Son neveu Tancredi, séduisant et cynique, a choisi le parti garibaldien et engage sa passion romantique dans l'amour d'une riche roturière. Pour les bourgeois "Don Calogéro" et sa fille Angélique, c'est le temps d'une ascension forcée et vulgaire ... | | | | |
| 8531 | TONG CUONG | Valérie | L' atelier des miracles | 06:10 | <i>Romans</i> |
| | Professeur d'histoire-géo, Mariette est au bout du rouleau. Rongée par son passé, la jeune Millie est prête à tout pour l'effacer. Quant au flamboyant Mr Mike, ex-militaire, installé sous un porche, le voilà mis à terre par la violence de la rue. Au moment où les personnages heurtent le mur de leur existence, un homme providentiel surgit et leur tend la main, Jean qui accueille dans son atelier les âmes cassées. Jean dont on dit qu'il fait des miracles | | | | |
| 4001 | TOPOL | Eduard Haimovic | Neige rouge | 10:11 | <i>Romans policiers</i> |
| | Au cours de son enquête sur 3 meurtres commis en Sibérie, là où les Russes posent un pipeline en dépit de l'opposition des Esquimaux Nenets, Anna Kovina, inspectrice de police, courageuse et séduisante y est confrontée à un ex-amant Nenet et à un américain vigoureux et arrogant. | | | | |
| | TOUATI | Claude-Rose | Le Cahier bleu | | <i>Romans</i> |
| | Quarante ans ! Quarante ans qu'il n'était pas revenu au pays ! Pendant tout ce temps, rien ne l'avait poussé à se retourner vers le passé. Mais aujourd'hui, c'est différent. Valentin a un rendez-vous qu'il ne pouvait manquer à aucun prix. Dans le café où il vient de s'installer avec plus d'une heure d'avance, il doit revoir Cécile. Ah ! Cécile... qu'est-elle donc devenue, cette si jolie fille dont il était tombé amoureux et qui l'avait délaissé pour un autre garçon ? | | | | |
| 7640 | TOUATY | Boris | Les cafés Maurice | 00:43 | <i>Voyages</i> |
| | Deux siècles d'histoire d'une entreprise familiale, l'exceptionnelle épopée de la famille Maurice qui créa une marque emblématique: "Les cafés Maurice". | | | | |
| 8843 | TOUBIANA | Serge | Les bouées jaunes | 03:01 | <i>Biographie</i> |
| | Un homme écrit sur la femme qu'il a aimée et perdue. Emmanuèle Bernheim était un grand écrivain. Serge Toubiana raconte leurs vingt-huit ans de vie commune, dans un texte où la sobriété le dispute à l'émotion | | | | |
| 8295 | TOUPET | Armand | L'enfant à l'étoile jaune | 04:24 | <i>Romans historiques</i> |
| | 1943. Le monde entier est en guerre. A Berlin, Hitler décide l'extermination totale des Juifs. Frida, une jeune allemande membre de la jeunesse hitlérienne, découvre un jour un enfant endormi dans les fougères. Il porte l'étoile jaune; il s'est échappé d'un convoi conduisant des Juifs dans les camps de la mort. Le devoir de Frida serait de remettre l'enfant à la gestapo... | | | | |
| 3796 | TOURGUENIEV | Ivan sergueïevitch | Premier amour | 00:03 | <i>Romans</i> |
| | C'est l'histoire du jeune Vladimir, qui tombe fou amoureux de la magnifique Zinaïda, qui a autant de prétendants qu'elle est pauvre. La belle jeune femme s'amuse à rendre jaloux les hommes éperdus qui lui font la cour, mais celui qu'elle choisira, heurtant ainsi le cœur du jeune adolescent, c'est le père de ce dernier. En mourant, celui-ci lui conseillera de toujours fuir l'amour. Marqué à jamais par son premier amour, Vladimir apprendra que la jeune femme, mariée à un autre homme, est morte en couches. | | | | |
| 8120 | TOURNEUR | Michelle | La beauté m'assassine | 05:58 | <i>Romans</i> |
| | Vivre, c'est voir. Florentine, orpheline, adoptée par son oncle, a compris qu'elle ne verrait jamais mieux qu'à travers la peinture de Delacroix. En secret, patiemment, elle échafaude une brillante façon de le lui faire comprendre. L'auteure signe ici un hommage à ce peintre et s'étonne de l'émotion qu'il suscite encore | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|---------------|---|-------|--------------------|
| 3187 | TOURNIER | Michel | Le médianoche amoureux | 08:10 | Romans |
| <p>C'étaient des statues sculptées, dans le sable, d'une étrange et poignante beauté. Les corps se lovaient dans une faible dépression, ceints d'un lambeau de tissu gris souillé de vase. On songeait à Adam et Ève avant que Dieu vînt souffler la vie dans leurs narines de limon. Le rocher de Tomblaine émergeait de la brume. Suspendu comme un mirage saharien au-dessus des nuées, le Mont-Saint-Michel brillait de toutes ses tuiles vermeilles, de tous les vitraux de sa pyramide abbatiale.</p> | | | | | |
| 5107 | TOURNIER | Michel | Lieux dits | 03:00 | Nouvelles |
| <p>Boire un chocolat chaud ou un vin de Tokay à Prague en compagnie de Mozart et Da Ponte, séjourner à Weimar avec Bach et Goethe, s'envoler pour le Japon, atterrir à Bombay, flâner sur l'île Saint-Louis, créer un jardin «de curé», admirer les cerfs-volants à Dieppe...Autant de promenades, d'escapades, de voyages ou de récréations auxquels nous invite Michel Tournier avec une gourmandise, une poésie et un talent jamais démentis.</p> | | | | | |
| 5142 | TOURNIER | Michel | Vendredi ou les limbes du Pacifique | 07:36 | Romans |
| <p>Le Robinson de Michel Tournier ne ressemble pas à son illustre prédécesseur. Jeté sur l'île déserte de Speranza par le naufrage de la Virginie, il va expérimenter toutes les réactions de l'être humain aux prises avec lui même, avec la terre-mère et avec autrui (lorsque survient Vendredi) pour accomplir, après bien des péripéties, une métamorphose étonnante ! Grand prix du roman de l'Académie Française 1967.</p> | | | | | |
| 8422 | TOURNIER | Michel | Vendredi ou La vie sauvage | 03:50 | Romans |
| <p>Reprise de l'histoire de Robinson Crusoé. Apès naufrage de son bateau, Robinson essaye de survivre sur son île. Son existence solitaire bascule le jour où Vendredi apparaît. Et ce "sauvage" va modifier bien des choses. Ce texte est suivi d'une partie pédagogique.</p> | | | | | |
| 9230 | TOURNIER | Michel | L' aire du Muguet; précédé de La jeune fille et la mort | 01:36 | Nouvelles |
| <p>L'auteur du Roi des Aulnes nous offre deux nouvelles surprenantes, pleines de poésie et de mystère, extraites du recueil Le Coq de bruyère. Connaissez-vous l'aire du Muguet, une aire de repos sur l'autoroute A 6, près de la sortie Pouilly-en-Auxois ? Non ? Alors, n'hésitez pas à vous y arrêter, peut-être y ferez-vous, comme Pierre, un jeune routier, une rencontre bouleversante... La jeune fille et la mort - Mélanie Blanchart craint par-dessus tout "la pluie de cendres de l'ennui" et "l'empâtement de la vie dans un limon épais et gluant." Elle veut une existence épicée, piquante, acide.</p> | | | | | |
| | TOURNIER | Michel | Le miroir des idées | | Philosophie |
| <p>Livre ou les idées s'éclairent en s'opposant deux à deux ce qui permet de mettre à plat les pièces de la machine cérébrale</p> | | | | | |
| 3237 | TOURNIER | Michel | Gaspard, Melchior et Balthazar | 04:00 | Romans historiques |
| <p>Qui étaient ces rois mages, venus d'Arabie heureuse pour adorer l'enfant Jésus ? Pourquoi avaient-ils quitté leur royaume ? Qu'ont-ils trouvé à Jérusalem, chez Hérode le Grand, puis à Bethléem? Michel Tournier tente de répondre à ces questions sur lesquelles l'histoire et la légende restent muettes.</p> | | | | | |
| 4313 | TOURNIER | Michel | Le Roi des Aulnes | 15:36 | Romans |
| <p>Une enfance frustrée de tendresse, une adolescence humiliée, un métier qu'il juge au-dessous de lui-même ont contribué à faire d'Abel Tiffauges l'ennemi de la société et des hommes qui l'incarnent. Mais un épisode de sa vie d'écolier lui a donné la conviction qu'il existe une secrète complicité entre le cours des choses et son destin personnel : parce qu'il devait ce matin-là comparaître devant le conseil de discipline, il a fait des vœux pour que le collège soit détruit par un incendie. Or, tandis que dans les cas ordinaires ce genre de prière demeure sans effet, cette fois l'incendie libérateur a lieu...</p> | | | | | |
| 8164 | TOUSSAINT | Jean-Philippe | Nue | 03:42 | Romans |
| <p>La robe en miel était le point d'orgue de la collection automne-hiver de Marie. A la fin du défilé, l'ultime mannequin surgissait des coulisses vêtue de cette robe d'ambre et de lumière, comme si son corps avait été plongé intégralement dans un pot de miel démesuré avant d'entrer en scène. Nue et en miel, ruisselante, elle s'avancait ainsi sur le podium en se déhanchant au rythme d'une musique cadencée, les talons hauts, souriante, suivie d'un essaim d'abeilles qui lui faisait cortège en bourdonnant en suspension dans l'air, aimanté par le miel, tel un nuage allongé et abstrait d'insectes vrombissants qui accompagnaient sa parade.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------|------------------------------|---------------|----------|--------------------|
| 8089 | TOUSSAINT | Jean-Philippe | L'urgence et la patience | | 02:12 | Romans |
| L'urgence, qui appelle l'impulsion, la fougue, la vitesse – et la patience, qui requiert la lenteur, la constance et l'effort. Mais elles sont pourtant indispensables l'une et l'autre à l'écriture d'un livre, dans des proportions variables, à des dosages distincts, chaque écrivain composant sa propre alchimie, un des deux caractères pouvant être dominant et l'autre récessif, comme les allèles qui déterminent la couleur des yeux. | | | | | | |
| 8162 | TOUSSAINT | Jean-Philippe | Fuir | | 03:28 | Romans |
| Le narrateur se rend à Shanghai remettre une enveloppe que lui remet son amie Marie, conceptrice de mode. Il doit la remettre à Zhang, le contact de Marie en Chine. Celui-ci offre au narrateur un téléphone portable pour qu'il puisse joindre Marie en France. Il se trouve alors trimbalé dans Shanghai, puis dans le train de Shanghai-Pékin, puis dans Pékin. | | | | | | |
| 8161 | TOUSSAINT | Jean-Philippe | Faire l'amour | Série : MARIE | T 1/4 | 04:33 Romans |
| Lorsqu'il y a rupture entre deux êtres, qui se sépare réellement de qui ? Qui souffre le plus ? Celui qui prend la décision ou celui qui la subit ? Si l'on en croit le dernier roman de Jean-Philippe Toussaint, Faire l'amour, celui qui choisit de partir a la plus mauvaise place. Ici, c'est le narrateur qui est à l'initiative de la séparation. Il quitte Marie, une belle femme de la haute couture. Tous les deux sont à Tokyo. Dans un hôtel de luxe, ils vivent leur dernière nuit d'amour. Et il pleut comme il pleuvra sur tout le texte. | | | | | | |
| 8163 | TOUSSAINT | Auguste | La vérité sur marie | Série : MARIE | T 3/4 | 04:59 Romans |
| Un couple est séparé depuis quelques mois, ils ont refait leur vie mais chacun garde le souvenir du passé et s'imagine l'autre dans son propre quotidien, dans leurs nouvelles rencontres. L'orage, la nuit, le vent, la pluie, le feu, les éclairs, le sexe et la mort. Plus tard, en repensant aux heures sombres de cette nuit caniculaire, je me suis rendu compte que nous avons fait l'amour au même moment, Marie et moi, mais pas ensemble. C'est très beau. | | | | | | |
| 8831 | TOWLES | Amor | Un gentleman à Moscou | | 16:50 | Romans historiques |
| Aristocrate impénitent, homme de culture et parfait gentleman aux manières aussi exquises que désuètes, le comte Alexandre Ilitch Rostov est condamné en 1923 par un tribunal bolchévique à vivre en résidence surveillée dans le luxueux hôtel Metropol de Moscou. Il y passera trois décennies à observer dans le confinement du grand hôtel les bouleversements de la nouvelle Russie | | | | | | |
| 3089 | TOWNSEND | Peter | L'Enfant de Nagasaki | | 04:24 | Biographie |
| C'est l'histoire de Sumiteru, qui, adolescent, a subi le bombardement atomique de Nagasaki et qui, à force de courage et de volonté, a réussi à y survivre. Après son rétablissement tout relatif, Sumiteru fonda avec d'autres atomisés comme lui, un mouvement en faveur de la lutte antiatomique. | | | | | | |
| | TRAMIER | Aurélié | Peindre la pluie en couleurs | | | Romans |
| Morgane est directrice de crèche, solitaire, elle ne supporte plus les enfants. Son rêve est de racheter une pension pour chien. Tout bascule quand elle récupère les enfants de sa sœur après un accident. Elle découvre la force de l'amour maternel. | | | | | | |
| 5263 | TRAVERS | Susan | Tant que dure le jour | | 13:54 | Biographie |
| Originaire de Grande-Bretagne, Susan Travers a connu une destinée sans équivalent: une enfance dorée, la grande vie entre châteaux et hôtels européens chics, avant d'être la première femme à s'engager dans la légion étrangère. Le siège de Bir Hakeim reste son fait d'armes le plus marquant. Mais au-delà de son ralliement à la France Libre en 1940, sa grande aventure fut son grand amour pour le général Koëmig. | | | | | | |
| 4195 | TREMAIN | Rose | Le royaume interdit | | 13:10 | Romans |
| A six ans, tandis que l'Angleterre s'incline devant le roi George VI décédé, Mary Ward, fille d'un fermier du Suffolk, comprend que, malgré les apparences, elle n'est pas une petite fille. Dès lors, elle s'efforcera de devenir Martin, un garçon hardi, tendre et viril. Au fil des années, nous la verrons poursuivre son rêve, du Suffolk à Londres, de l'Angleterre des Beatles à l'Amérique profonde. Rêve impossible ? Peut-être. Mais ceux qui l'entourent, de sa grand-mère, morte en planeur, à Walter, le garçon boucher qui veut devenir chanteur de country, ne sont-ils pas eux aussi à la recherche de leur royaume interdit ? | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------|--------|-------------------------------|--|-----|-------|--------------------|
| 09495 | TREMBLAY D'ESSIAMBRE | Louise | L'amour au temps d'une guerre | Série : L' amour au temps d'une guerre | T 2 | 11:30 | Romans historiques |
|-------|----------------------|--------|-------------------------------|--|-----|-------|--------------------|

Des camps de la mort au débarquement de Normandie, de l'occupation de Paris aux villes anonymes, des rues de Québec aux villages de Charlevoix, la cruelle réalité de la vie en temps de guerre se déploie.

| | | | | | | | |
|-------|----------------------|--------|---|--|-----|-------|--------------------|
| 09496 | TREMBLAY D'ESSIAMBRE | Louise | L'amour au temps d'une guerre : 1945-1948 | Série : L' amour au temps d'une guerre | T 3 | 09:31 | Romans historiques |
|-------|----------------------|--------|---|--|-----|-------|--------------------|

Même si la guerre est terminée, la vie tarde à reprendre son cours. Tandis que les survivants peinent à guérir leur âme écorchée, les disparus, eux, laissent des traces indélébiles et des cœurs brisés.

| | | | | | | | |
|-------|----------------------|--------|-------------------------------|---------------------------------------|-----|-------|--------------------|
| 09494 | TREMBLAY D'ESSIAMBRE | Louise | L'amour au temps d'une guerre | Série : L'amour au temps d'une guerre | T 1 | 09:46 | Romans historiques |
|-------|----------------------|--------|-------------------------------|---------------------------------------|-----|-------|--------------------|

Françoise Nicolas épouse son bien-aimé Rémi à quelques heures de son départ au front. Sans nouvelles de lui, elle met au monde leur fils. À Paris, Brigitte, la meilleure amie de Françoise, travaille pour Jacob Reif, un blanchisseur juif qu'elle estime tout autant que son épouse et ses deux fillettes. Brigitte aidera Jacob et les siens à fuir vers la Normandie.

| | | | | | | | |
|--|-------------|--------|--|--|-----|--|----------|
| | TRESMONTANT | Claude | La prescience de Dieu, la prédestination et la liberté humaine | Série : Cahiers de métaphysique et de théologie. | T 5 | | Religion |
|--|-------------|--------|--|--|-----|--|----------|

Dans cette affaire, l'une des plus difficiles qu'ait eu à affronter la pensée chrétienne dans les siècles passés, plusieurs systèmes de pensée, plusieurs métaphysiques s'opposent.

| | | | | | | | |
|------|---------|--|-------------|--|--|-------|------------------|
| 5625 | TRENIAN | | La Sanction | | | 09:52 | Romans policiers |
|------|---------|--|-------------|--|--|-------|------------------|

EN DÉBUT DE SOIRÉE, la pluie était tombée sur le boulevard Saint-Laurent et il y avait encore des flaques triangulaires sur le trottoir bosselé. La pluie avait cessé mais il faisait encore assez frais pour justifier l'imperméable beige clair de l'agent CII Wormwood. Pour sa part il préférerait les trench-coats, mais il n'osait pas en porter, sachant que ses collègues du service se moqueraient de lui. Wormwood avait trouvé un compromis en relevant le col de son imperméable et en enfonçant profondément ses mains dans ses poches.

| | | | | | | | |
|------|--------|--------|--------------------------------|--|--|-------|------------|
| 8141 | TRÈVES | Gérard | Marcher pour apprendre à aimer | | | 14:24 | Biographie |
|------|--------|--------|--------------------------------|--|--|-------|------------|

Cet ouvrage est le témoignage de mon retour à pied de Saint-Jacques-de-Compostelle avec des rencontres exceptionnelles, de longues traversées solitaires, des incidents techniques dus à la marche quotidienne et petit à petit, l'élévation de l'âme vers le spirituel... Tout au long de ce retour, j'ai relaté dans mon petit carnet de voyage mes réflexions, mes observations et la transformation que je sentais là, au fond de moi.

| | | | | | | | |
|------|----------|------|-------|--|--|-------|--------|
| 8628 | TRÉVIDIC | Marc | Ahlam | | | 07:50 | Romans |
|------|----------|------|-------|--|--|-------|--------|

Paul, célèbre peintre français, s'installe à Kerkennah en Tunisie. Il noue des relations privilégiées avec le pêcheur Farhat dont les enfants Issam et Ahlam sont très doués pour la peinture et la musique. Mais 10 ans plus tard, l'islamisme, qui refuse toute forme d'art, s'installe.

| | | | | | | | |
|------|----------|------|------------------|--|--|-------|--------|
| 8881 | TRÉVIDIC | Marc | Le magasin jaune | | | 06:20 | Romans |
|------|----------|------|------------------|--|--|-------|--------|

De 1929 à 1942, de l'Art déco aux chars d'assaut, de Cole Porter à la musique militaire, Le Magasin jaune retrace l'histoire d'un lieu où joies et désespoirs se succèdent, où la résignation fait place à la résistance, tandis que le regard énigmatique et froid d'Arlequin nous met en garde : le bonheur est fragile comme une poupée de porcelaine.

| | | | | | | | |
|------|----------|------|--------------------|--|--|-------|--------|
| 5624 | TRILLARD | Marc | De sabre et de feu | | | 07:24 | Romans |
|------|----------|------|--------------------|--|--|-------|--------|

L'auteur nous fait découvrir au cours des pages de son roman le monde tzigane, leurs modes de vie très différents de l'extérieur du camp ainsi que l'incompréhension générale qui conduisent parfois aux hostilités. Le travail journalier et de proximité du gardien de camp, Bartolome, ainsi que ses sentiments, nous font entrer complètement dans cette vie à part des tziganes.

| | | | | | | | |
|--|-------|------------|----------|--|--|--|----------|
| | TRINH | Xuan Thuan | Origines | | | | Sciences |
|--|-------|------------|----------|--|--|--|----------|

* Cette fin de siècle a vu un bouleversement dans notre conception du monde. Après avoir dominé la pensée occidentale durant 300 ans, la vision de NEWTON d'un Univers fragmenté et déterminé, a fait place à un monde exubérant de créativité. Le réel n'est plus seulement déterminé par les lois naturelles et contingentes. Nous découvrons la matière à son niveau le plus profond dans l'infiniment grand et l'infiniment petit. Avec la théorie quantique et celle du chaos, les lois ont perdu leurs rigidités avec le hasard et l'indétermination.

| | | | | | |
|--|------------------|---------------|--|--------------|---------------------------|
| 8156 | TROCMÉ | André | L'église de neige | 03:43 | <i>Contes</i> |
| 1943, la Shoah ravage l'Europe ; en France, les Juifs sont pourchassés et livrés à l'occupant ; la police de Vichy applique les lois raciales passées par un gouvernement collaborateur. Partout les Juifs sont persécutés, arrêtés, déportés, internés. Partout sauf dans quelques terres de refuge dont le Chambon sur Lignon, communauté protestante de Haute Loire où tous les habitants, unis autour de leur pasteur donneront le gîte et le couvert à plusieurs milliers de réfugiés dont de nombreux enfants, Juifs pour la plupart. | | | | | |
| 8130 | TROUILLOT | Lyonel | Parabole du failli | 05:06 | <i>Romans</i> |
| Alors qu'il semble enfin devoir connaître le succès, Pedro, un jeune comédien haïtien en tournée à l'étranger, se jette du douzième étage d'un immeuble. | | | | | |
| 3581 | TROYAT | Henri | La Gouvernante française | 03:30 | <i>Romans</i> |
| C'est à la veille de la Révolution d'Octobre que Geneviève arrive à Saint-Pétersbourg. Elle a vingt-quatre ans, elle est française, gouvernante des enfants Borisssov, et la vie lui semble pleine de promesses. Elle découvre, à travers ses yeux d'étrangère idéaliste, les premiers mois de l'insurrection bolchevique, le dénuement soudain des familles bourgeoises dépossédées de leurs biens, le danger, mais aussi la fougue qui anime les acteurs de ce drame. Geneviève va connaître la passion, la misère, la maladie, la désillusion aussi. Elle va tomber amoureuse de la Russie. | | | | | |
| 3467 | TROYAT | Henri | Les turbulences d'une grande famille | 06:30 | <i>Biographie</i> |
| Comment le krach de l'Union générale, à Paris, en 1882, ruina des milliers de petits porteurs et enrichit à millions l'industriel Jules Lebaudy. Comment sa femme, Amicie, ne se remit jamais de ce « fabuleux coup de Bourse »... Comment, à la mort du scandaleux bénéficiaire de l'opération, Amicie, qui l'avait pris en haine, se trouva, avec ses enfants, à la tête d'une des plus grosses fortunes de France et se transforma, par horreur de l'argent, en fausse pauvre et en philanthrope despotique... | | | | | |
| 4193 | TROYAT | Henri | Votre très humble et très obéissant serviteur | 08:15 | <i>Romans</i> |
| Constantin Chévezoff a la chance d'obtenir un poste de secrétaire à la Chancellerie de l'Impératrice de Catherine II de Russie, grâce à son ancien professeur Joseph Proutier. Constantin issu d'une famille noble mais désargentée va connaître les intrigues de la cour, les amours et la jalousie de l'Impératrice, disgracié par cette femme dévoreuse d'homme, il se retrouve à Paris où il se retrouve en pleine monarchie, c'est la révolution et l'exécution de Louis XVI et Marie-Antoinette. | | | | | |
| 7133 | TROYAT | Henri | A demain, Sylvie | 04:18 | <i>Romans</i> |
| Viou de son vrai nom Sylvie a 15 ans... Jeune adolescente, elle apprend à admirer son professeur de danse, madame Baranova qu'elle va utiliser comme modèle pour sa carrière de danseuse étoile! Elle s'imagine déjà des noms de scène, elle est dans un rêve mais ses parents n'arrêtent pas de lui mettre des bâtons dans les roues avec ses résultats scolaires qui sont médiocres... Mais son attachement à la danse va faire qu'elle sera plus forte que toutes ces choses et elle va se battre! Le jour de son 16e anniversaire, elle obtient l'autorisation de sortir en boîte avec son beau-frère, Pascal. | | | | | |
| 4192 | TROYAT | Henri | La femme de david | 04:23 | <i>Romans historiques</i> |
| Le 16 mai 1782, Charlotte Pécol, âgée de 17 ans, épouse le peintre Louis DAVID et nous dresse un portrait quelque peu ignoré du célèbre artiste, à travers leur vie de couple, les changements politiques violents, radicaux de la fin du 18e siècle. Une femme intelligente, discrète et tout au service de la réussite de David, voilà comment l'auteur nous présente son héroïne. | | | | | |
| 3534 | TROYAT | Henri | Alexandre I | 13:15 | <i>Biographie</i> |
| Petit fils de la grande Catherine. Son règne coïncida presque exactement avec celui de Napoléon, qu'il combattit à plusieurs reprises jusqu'à la bataille victorieuse de 1814. | | | | | |
| 3564 | TROYAT | Henri | Grimbosq | 09:56 | <i>Romans historiques</i> |
| En 1721, l'architecte français Etienne Grimbosq est appelé à Saint-Pétersbourg par Pierre le Grand pour édifier le palais de son Chambellan. Il est à mille lieues de pressentir le monde étrange et sauvage qui l'attend | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------|-------|--|-------|--------------------|
| 3199 | TROYAT | Henri | Raspoutine | 06:12 | Biographie |
| 2-08-067062-X Né en 1869 en Sibérie, Grégoire Raspoutine est un moujik à demi illettré. Doué d'un magnétisme incontestable, il va parvenir à s'introduire dans la meilleure société de Saint-Pétersbourg, jusqu'à être admis dans l'intimité de la famille impériale. La tsarine ne doute bientôt plus que les prières du "saint homme" soient seules capables de sauver l'héritier du trône de son incurable maladie. Quand la guerre éclate en 1914, la haine du "moujik imposteur" fait craindre à l'entourage de Nicolas II sa mainmise sur l'empire. D'ailleurs, l'assassinat de Raspoutine précipite la chute des Romanov. | | | | | |
| 3723 | TROYAT | Henri | Le geste d'Eve | 04:00 | Romans |
| Une modeste manucure épouse le diable ; un artiste peintre meurt de son art... Troyat abandonne la froidure de sa Russie natale pour nous offrir avec humour, 9 nouvelles où le loufoque, le rocambolesque côtoient l'étrange et le fantastique, sur fond de tranquille vie quotidienne. | | | | | |
| | TROYAT | Henri | la vie quotidienne en russie au temps des derniers tsars | | Romans historiques |
| Henri Troyat a lié ce tableau de la Russie en 1903 au voyage d'un jeune Français, Jean Roussel. Mais bien que la présence de ce promeneur curieux, qui finira par épouser la fille de ses hôtes moscovites, donne à ce livre une résonance et un charme de roman, une solide documentation, vivifiée d'ailleurs par les souvenirs de récits entendus par l'auteur lui-même dans son enfance, lui assure aussi, sur le plan historique, une inattaquable solidité. | | | | | |
| | TROYAT | Henri | Paul Ier, le tsar mal aimé | | Biographie |
| 3550 | TROYAT | Henri | Le signe du taureau | 11:00 | Romans |
| Un événement inattendu va troubler le ciel serein de Germain Laugier. Edith, son premier amour, est de retour. Après quinze ans de silence, elle lui écrit, faisant ressurgir le passé, l'artiste qu'il voulait devenir, les années de bohème. Et, surtout, ce chagrin qu'il s'est efforcé d'oublier. | | | | | |
| 7070 | TROYAT | Henri | La fille de l'écrivain | 03:35 | Romans |
| Le regard que pose Henri Troyat sur le monde littéraire actuel est celui d'un homme averti mais jamais dépassé. Il entraîne le lecteur dans une comédie juteuse et contemporaine, écrite sous une forme qui, bien que romanesque, rappelle le théâtre... | | | | | |
| 3880 | TROYAT | Henri | Catherine la Grande | 17:32 | Romans historiques |
| La vie de la plus grande des tsarines, racontée le plus Russe de nos académiciens. | | | | | |
| | TROYAT | Henri | Le pas du juge | | Histoire |
| Histoire des frères Marie-Joseph et André Chénier pendant la révolution française. Le martyr du poète André, guillotiné en 1794, deux jours avant la chute de Robespierre qui aurait pu le sauver, pour s'être opposé par ses écrits aux excès de la Convention, se double d'un drame familial lourd de sens. Son jeune frère Marie-Joseph, qui a partagé son enthousiasme pour la philosophie des Lumières, est devenu un Jacobin fanatique, membre de la Convention, et il restera indifférent au sort de son aîné. | | | | | |
| 3883 | TROYAT | Henri | Pierre le Grand | 12:19 | Biographie |
| Pierre le Grand est un mélange de folie, de génie, de bouffonnerie et d'orgueil, qui fait de lui un personnage fascinant. | | | | | |
| 4408 | TROYAT | Henri | Aliocha | 03:51 | Romans |
| Fils d'immigrés russes blancs, Aliocha souffre d'être Russe à la maison et Français au lycée. L'amour de la littérature, partagé avec un camarade de classe de santé précaire, va faire naître entre eux une amitié indéfectible et permettre à Aliocha de reconnaître la richesse de sa double appartenance | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|--------------|--------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 4120 | TROYAT | Henri | Namouna ou La chaleur animale | 04:14 | <i>Romans</i> |
| Est-il possible qu'un couple de chiens - en l'occurrence deux petits lévriers italiens - puisse modifier le comportement amoureux d'un couple d'humains qui se croient leurs maîtres ? C'est ce lent travail de séductions entrecroisées et d'influences occultes entre la femelle Namouna, le mâle Méphisto et le ménage en apparence uni du nonchalant Jérôme Petitberthier et de sa femme, la très jolie et très autoritaire Alix, qu'Henri Troyat analyse impitoyablement. | | | | | |
| 4458 | TROYAT | Henri | Maupassant | 11:10 | <i>Biographie</i> |
| BIOGRAPHIE. Multiple et insaisissable, fier de ses muscles, de sa plume, de ses débordements sexuels et de son refus des honneurs, Maupassant réunit tous ces hommes en un seul | | | | | |
| 3112 | TROYAT | Henri | Les eygletieres - 3 tomes | 33:26 | <i>Romans</i> |
| T 1 - Une famille qui semble respectable, solide, rassurante. Mais le regard du romancier perce les murs comme des parois de verre. Sous les apparences banales, il découvre les fissures d'un ordre social égoïste qui ne survit que par l'hypocrisie et le compromis, le drame des jeunes auquel répond le désarroi des aînés, la violence des passions qui feront voler en éclats les tabous de la morale bourgeoise. T 2 - On voit se déchaîner les égoïsmes, les appétits, les vices des membres de la famille, parents et enfants. | | | | | |
| 3180 | TROYAT | Henri | Terribles tsarines | 08:36 | <i>Romans historiques</i> |
| 2-246-57171-5 Trois impératrices et une régente, qui tiendront l'empire pendant trente-sept ans: Catherine Ière, Anna Ivanovna, Anna Léopoldovna, Élisabeth Ière. Chacune de ces autocrates imposera à la nation son caractère violent, dissolu, ses amours, ses foudrues, ses cruautés. Et ses extravagances. Terribles tsarines! La cour est une arène où les fauves ont des appétits capricieux. On dirait que c'est la même créature sensuelle, désordonnée, courageuse souvent, qui passe d'un règne à l'autre. Parfois la sainte Russie semble vaciller. | | | | | |
| 4077 | TROYAT | Henri | Zola | 10:33 | <i>Biographie</i> |
| Zola se fait l'avocat des causes les plus difficiles, défendant la peinture de Manet aveuglément décriée, stigmatisant les mœurs corrompues du Second Empire, bravant avec un courage inouï, l'opinion, le gouvernement, l'armée lors de l'affaire Dreyfus. Chacun de ses romans est un scandale. C'est aussi un pantoufflard studieux, qui partage ses loisirs entre son épouse, et sa maîtresse. | | | | | |
| 7088 | TROYAT | Henri | L'étage des bouffons | 04:35 | <i>Romans</i> |
| Cette fable cocasse et barbare se déroule à la Cour de Russie, au XVIIIe siècle. La tsarine Anna Ivanovna, nièce de Pierre-le-Grand, corpulente, superbe, boudinée dans ses robes de satin aux lourdes broderies, allie des appétits de joyeuseté rabelaisienne à une tyrannie sadique qui en impose à son entourage. Sa distraction favorite lui est fournie par une équipe de nains et de bouffons qu'elle loge au dernier étage du palais. Averti de ses préférences, le boyard Pastoukhov décide de lui présenter son propre fils de vingt-deux ans, Vassia, un avorton difforme qu'il a tenu caché jusque-là dans son village. | | | | | |
| 3175 | TROYAT | Henri | Marie Karpovna | 03:50 | <i>Romans</i> |
| La vie d'une riche propriétaire Russe dans la moitié du XIXème siècle, avec son despotisme.... et ses deux enfants. | | | | | |
| 3795 | TROYAT | Henri | Verlaine | 16:07 | <i>Romans</i> |
| Sans rien cacher des faiblesses de son héros, Henri Troyat nous plonge dans le cauchemar de cette existence déchuë, dont les souffrances, les errements, les scandales sont autant de prétextes à des chants d'une intemporelle pureté. | | | | | |
| 4399 | TROYAT | Henri | Viou | 04:25 | <i>Romans</i> |
| Sylvie, dite Viou, a peu connu son père, médecin mort dans les combats de la Libération; sa mère travaillant à Paris, elle est élevée par ses grands parents paternels, petits bourgeois de la ville du Puy. Ce roman dépeint à merveille la vie en province dans l'immédiat après-guerre mais surtout les inquiétudes, les espérances, les peines, ressenties par une enfant de huit ans, face à la vie des adultes mais aussi face à la mort. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------|-------|------------------------------|---|--------------------|
| 7481 | TROYAT | Henri | A quatre pas du soleil | 04:56 | Essais |
| On écrit une phrase sur un bout de papier, on plie et on passe à son voisin. Douze écrivains ont accepté d'écrire un feuilleton s'inspirant de ce petit jeu. À une différence près : chacun a pu lire les chapitres précédents avant d'entraîner intrigue et personnages au gré de sa fantaisie. Henri Troyat ouvre le feu. | | | | | |
| 4108 | TROYAT | Henri | Le marchand de masques | 03:49 | Romans |
| Le portrait d'un homme : écrivain au génie méconnu? Employé modèle? Sceptique passionné de religion? Amant trop jaloux? ... | | | | | |
| 3971 | TROYAT | Henri | Tourgueniev | 07:27 | Biographie |
| Tourgueniev s'affirmera comme un homme double: pas tout à fait révolutionnaire, pas tout à fait conservateur. En fait il ne sera ni tout à fait Russe ni tout à fait Européen, et avec Pauline Viardot il ne sera ni tout à fait amant ni tout à fait ami. | | | | | |
| 5267 | TROYAT | Henri | L' éternel contretemps | 08:58 | Romans |
| Nouvelles par Henri TROYAT. Dans ces nouvelles extravagantes, à prendre au second degré, TROYAT éclaire à sa façon des faits divers de notre temps ou des personnages historiques et s'amuse de ces hommes qui jouent, à qui perd gagne, une partie de leur vie. | | | | | |
| 7014 | TROYAT | Henri | La neige en deuil | 03:28 | Romans |
| Comment était-ce arrivé ? Quelles puissances obscures avaient conduit ces destins jusqu'à l'endroit prévu de toute éternité pour leur naufrage ? Pourquoi Dieu avait-il voulu que ces hommes et ces femmes, partis des Indes, périssent sur la plus haute cime d'un pays qui leur était étranger ? | | | | | |
| 3688 | TROYAT | Henri | Nicolas II, le dernier tsar | 11:54 | Histoire |
| Par le biais des mémoires contemporains et de l'étonnant journal intime de Nicolas II, Henri Troyat évoque, les ultimes feux de la Cour impériale, les intrigues de palais, les hésitations du Tsar face à la montée des périls, la figure exaltée de la Tsarine livrée au pouvoir du ténébreux Raspoutine, le quatuor charmant des grandes-duchesses, les souffrances du jeune tsarévitch hémophile et l'horrible tragédie de la fin à Iekaterinbourg. | | | | | |
| 4300 | TROYAT | Henri | L' araigne | 05:03 | Romans |
| 1938. Un appartement bourgeois, place des Vosges. Gérard Fonsèque y vit avec sa mère et ses trois soeurs. Jeune homme malade, il reste confiné dans sa chambre où il compte écrire un essai philosophique qui, bien sûr, sera le chef-d'oeuvre du siècle... En fait, il se complaît dans un délire hypocondriaque et exerce une subtile tyrannie sur ces quatre femmes qui sont tout son univers. De toutes les forces de son amour, de son égoïsme et de sa jalousie, il refuse que ses soeurs se marient et utilise les ressources d'une imagination destructrice pour briser leur bonheur et les garder près de lui. | | | | | |
| 3670 | TROYAT | Henri | Anne Prédaille | 06:00 | Romans |
| "Cette jeune femme de 30 ans, brillante et tyrannique, veut ""mener"" son père et son amant et tout décider pour eux..." | | | | | |
| 3612 | TROYAT | Henri | Les compagnons du coquelicot | Série : La lumière des justes T 1 08:00 | Romans historiques |
| Par une tiède matinée du mois de mars 1814, le jeune lieutenant russe Nicoas Ozareff pénètre dans Paris avec les troupes colonisées qui vont occuper la capitale. Il ne tarde pas à s'éprendre d'une jeune veuve, belle, secrète, volontaire et hautaine, Sophie de Champlitte. Tout, semble-t-il, devrait séparer l'officier dévoué au tsar Alexandre de la fière aristocrate française qui a subi l'empreinte de la Révolution au point de conspirer contre Louis XVIII. Le retour de Napoléon éloigne Nicolas avant qu'il ait pu obtenir le moindre mot d'espoir. Après Waterloo, il se retrouve soudain à Paris et court à la recherche de Sophie. | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---------------|--------------|--------------------------------------|--|------------|--------------|---------------------------|
| 3613 | TROYAT | Henri | La barynia | Série : La lumière des justes | T 2 | 11:12 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Dans ce deuxième volume - qui peut se lire comme un roman séparé-, la belle et ardente Sophie, jeune aristocrate française aux idées républicaines, est devenue la barynia, l'épouse du barine, du seigneur russe Nicolas Ozareff qu'elle a suivi dans son pays. Sa vie à Kachtanovka, immense domaine où les paysans serfs sont parqués dans de misérables villages, constitue pour Sophie une extraordinaire expérience. Indignée par l'injustice de certaines coutumes russes, elle n'hésite pas à affronter son beau-père, hallucinante figure de vieillard despotique mais qui finit par céder au charme de la jeune Parisienne au point de jalouser son propre fils.</p> | | | | | | | |
| 3614 | TROYAT | Henri | La gloire des vaincus | Série : La lumière des justes | T 3 | 13:39 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>A Saint-Petersbourg, en Décembre 1825, Nicolas Ozareff tente avec ses amis, groupe d'aristocrates et de militaires généreux, de renverser le régime autocratique pour imposer une constitution libérale. Rassemblés sur la place du Sénat, les décembristes sont décimés par les canons du futur tsar Nicola Ier. Les survivants, jetés dans les cachots de la forteresse Saint-Pierre et Saint-Paul, seront pendus ou déportés en Sibérie. Comment Sophie, qui vient d'apprendre l'infidélité de son mari, réagira-t-elle à la nouvelle du danger qui le menace ?</p> | | | | | | | |
| 3615 | TROYAT | Henri | Les dames de Sibérie | Série : La lumière des justes | T 4 | 08:38 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>A six mille verstes de Saint-Petersbourg, dans un village de Sibérie, Nicolas Ozareff a rejoint les jeunes nobles libéraux condamnés comme lui pour le coup d'État manqué du 14 décembre 1825. Bientôt le village perdu voit débarquer les épouses de certains condamnés, femmes jeunes et belles, portant des noms prestigieux et tout enfiévrées par l'esprit de sacrifice. Parmi les plus acharnées à combattre la discipline pénitentiaire se trouve Sophie, la femme de Nicolas.</p> | | | | | | | |
| 3616 | TROYAT | Henri | Sophie ou la fin des combats | Série : La lumière des justes | T 5 | 12:10 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Déporté en Sibérie pour sa participation à la révolte de 1825, Nicolas Ozareff a trouvé la mort sur le lac Baïkal. Sa femme, Sophie, qui l'avait rejoint dans l'exil, s'est profondément attachée à ses compagnons d'infortune et surtout au Dr Wolff, noble figure de médecin qui a su éveiller son estime et peut-être sa tendresse. Soudain, elle apprend que le tsar l'autorise à regagner la Russie. Quitter celui avec lequel elle songeait à refaire sa vie la déchire, mais une faveur impériale ne se refuse pas.</p> | | | | | | | |
| 3515 | TROYAT | Henri | Les désordres secrets | Série : Le Moscovite | T 2 | 08:42 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Après la déroute de Napoléon, Armand et la petite troupe de théâtre rejoignent la cohorte des vaincus sur les chemins de l'exil. Victime de ses origines françaises, il décide pourtant de rester sur cette terre de Russie qui l'a vu grandir.</p> | | | | | | | |
| 3516 | TROYAT | Henri | Les Feux du matin | Série : Le Moscovite | T 3 | 07:50 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Après l'occupation napoléonienne, Moscou n'est plus pour Armand de Croué qu'une cité hostile qu'il faut fuir. Nathalie Ivanovna, sa maîtresse et protectrice, décide de l'accompagner à Paris avec sa fille Catherine. Tous les bonheurs semblent attendre le jeune homme dans la capitale française où règne de nouveau la noblesse royaliste: à l'émotion de retrouver le sol de ses ancêtres s'ajoutent la joie de se découvrir des amis brillants dans la haute société et la vanité de redevenir un aristocrate riche et indépendant.</p> | | | | | | | |
| 3514 | TROYAT | Henri | Le Moscovite | Série : Le Moscovite. | T 1 | 08:55 | <i>Romans</i> |
| <p>Un jeune émigré français de haute naissance, dont la famille s'est réfugiée à Moscou pendant la Terreur ; un ancien serf et son maître pris dans le cataclysme provoqué par l'abolition du servage et se retrouvant à Paris... Henri Troyat retrace un siècle d'histoire russe, des guerres napoléoniennes à l'aube du XXe siècle, et explore les destins paradoxaux de ses héros. Le Moscovite est composé de 3 volumes : Le Moscovite, Les Désordres secrets et Les Feux du matin.</p> | | | | | | | |
| 3453 | TROYAT | Henri | Les semailles et les moissons | Série : Les semailles et les moissons | T 1 | 18:40 | <i>Romans</i> |
| <p>Dans ce premier volume du cycle romanesque « Les Semailles et les Moissons », l'auteur nous présente une famille corrézienne. Le père, Jérôme, est forgeron. La mère, Maria, a un caractère difficile. Ils ont deux enfants, Amélie et Denis. Amélie sera la figure centrale de ceroman : d'abord promise à un garçon du village, elle épouse finalement Pierre Mazalaigue, séduit par sa beauté et par sa personnalité. Le ménage ouvre un café à Paris. Mais la guerre de 14 éclate, et Pierre part sur le front, laissant Amélie enceinte...</p> | | | | | | | |
| 3454 | TROYAT | Henri | Amélie | Série : Les semailles et les moissons | T 2 | 14:10 | <i>Romans</i> |
| <p>Deuxième volume du cycle romanesque Les Semailles et les Moissons. Amélie réussit à aller voir Pierre au front, pendant une période de repos. Rentrée à Paris, elle connaît toutes les difficultés d'une femme seule obligée de tenir un commerce sans l'aide de son mari. Sa situation s'aggravera encore quand Pierre sera grièvement blessé...</p> | | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------|---------------|--------------|-----------------|--|--------------|---------------|
| 3455 | TROYAT | Henri | La grive | Série : Les semailles et les moissons T 3 | 14:18 | <i>Romans</i> |
|-------------|---------------|--------------|-----------------|--|--------------|---------------|

Troisième volume du cycle Les Semailles et les Moissons, La Grive nous raconte l'histoire d'Elisabeth, âgée de 10 ans. A la suite d'une maladie, ses parents l'envoient à la campagne, dans une pension religieuse. La mort d'une camarade l'impressionne vivement. Pour l'aider à rattraper son retard scolaire, elle va ensuite habiter chez son oncle Julien, instituteur. Elle est la seule fille dans une classe de garçons, ce qui lui convient très bien, jusqu'au jour où la classe est cambriolée?

| | | | | | | |
|-------------|---------------|--------------|-------------------------------------|--|--------------|---------------|
| 3456 | TROYAT | Henri | Tendre et violente Elisabeth | Série : Les semailles et les moissons T 4 | 14:55 | <i>Romans</i> |
|-------------|---------------|--------------|-------------------------------------|--|--------------|---------------|

Quatrième volume de la série Les Semailles et les Moissons, Tendre et violente Elisabeth nous transporte à Megève, où les parents d'Elisabeth ont acheté l'hôtel des Deux Chamois. Elisabeth est devenue une belle jeune fille de 20 ans. Mais elle ne domine pas ses impulsions, et tombe éperdument amoureuse du beau Christian, sans deviner qu'il n'est qu'un égoïste ne cherchant qu'à prendre son plaisir avec elle... D'où un drame, qui se terminera par une catastrophe.

| | | | | | | |
|-------------|---------------|--------------|---------------------|--|--------------|---------------|
| 3457 | TROYAT | Henri | La rencontre | Série : Les semailles et les moissons T 5 | 13:18 | <i>Romans</i> |
|-------------|---------------|--------------|---------------------|--|--------------|---------------|

Cinquième et dernier volume du cycle Les Semailles et les Moissons, La Rencontre commence à l'été 1938. Elisabeth, maintenant âgée de 23 ans, quitte ses parents et prend la gérance d'un magasin à Paris. Elle se veut indépendante, mais n'est pas faite pour vivre seule. Plusieurs hommes vont croiser sa destinée... Mais la véritable rencontre, celle qui donne son titre à l'ouvrage, c'est celle d'un certain Boris Danoff, second fils de Michel et Tania, le couple central du cycle Tant que la terre durera. Ainsi, la boucle est bouclée.

| | | | | | |
|-------------|-------------|----------------|--------------------------|--------------|-------------------------|
| 8586 | TRUC | Olivier | La montagne rouge | 15:25 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|-------------|----------------|--------------------------|--------------|-------------------------|

Résumé En Laponie, alors que les éleveurs du clan Balva procèdent à l'abattage annuel des rennes, des ossements humains sont retrouvés dans l'enclos, au pied de la Montagne rouge. Or, le clan est opposé à un groupement de forestiers et de fermiers dans un procès exceptionnel à la Cour suprême de Stockholm. L'enjeu ? le droit à la terre ? est déterminant pour tous les éleveurs de rennes du pays : qui était là le premier ? La patrouille P9 de la police des rennes est chargée de l'affaire, mais l'identification du squelette, en l'absence de crâne, est difficile.

| | | | | | |
|-------------|-------------|----------------|-------------------------|--------------|-------------------------|
| 8444 | TRUC | Olivier | Le dernier Lapon | 17:43 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|-------------|----------------|-------------------------|--------------|-------------------------|

En Laponie en Janvier, le soleil disparu depuis quarante jours va renaître. Un tambour de Shaman volé, un éleveur de rennes assassiné...la police des rennes mène l'enquête.

| | | | | | |
|-------------|-------------|----------------|---------------------------|--------------|-------------------------|
| 8445 | TRUC | Olivier | Le détroit du Loup | 15:31 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|-------------|----------------|---------------------------|--------------|-------------------------|

Le printemps dans le Grand Nord. À Hammerfest, petite ville de l'extrême nord de la Laponie, au bord de la mer de Barents, le futur Dubaï de l'Arctique, tout serait parfait s'il n'y avait pas quelques éleveurs de rennes et la transhumance? Là, autour du détroit du Loup, des drames se nouent. Alors que des rennes traversent le détroit à la nage, un incident coûte la vie à un jeune éleveur. Peu après, le maire de Hammerfest est retrouvé mort près d'un rocher sacré. Et les morts étranges se succèdent. En ville les héros sont les plongeurs de l'industrie pétrolière, trompe-la-mort et flambeurs, comme Nils Sormi, d'origine Sami.

| | | | |
|-----------------|---------------|----------------------|---------------|
| TSCHINAG | Galsan | Le monde gris | <i>Romans</i> |
|-----------------|---------------|----------------------|---------------|

* Dans une Yourte du Pays Touva, un petit garçon rêve de devenir CHAMAN; Ce sera difficile mais ce sera sa voie. Son frère aîné, instituteur et marxiste convaincu, décide de mettre fin à ce rêve en emmenant l'enfant apprendre à lire et à écrire en MONGOL, loin de lui et des siens. Début d'un cauchemar pour l'enfant. - Un récit précis permettant de découvrir un monde inconnu, lointain, dans notre monde inculte, indifférent aux menaces du futur -

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|---------------|
| 7607 | TSIOLKAS | Christos | La gifle | 14:48 | <i>Romans</i> |
|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|---------------|

Dans une banlieue de Melbourne, de nos jours. Par une belle fin de journée d'été, famille et amis ont organisé un barbecue : de la nourriture grecque et indienne, du vin et de la bière en quantité, de la musique et des gens de tous les âges. Alors que les enfants entament une partie de cricket, une dispute éclate qui dégénère en bagarre. C'est alors qu'Harry, un adulte, gifle un enfant de quatre ans, Hugo.

| | | | |
|--------------|-----------------|---------------------------------|---------------|
| TSUJI | Hitonari | La promesse du lendemain | <i>Romans</i> |
|--------------|-----------------|---------------------------------|---------------|

* Dans ces histoires en forme de fables ,, L'auteur se fait le chantre des amours qui naissent, vivent et se fanent, de la solitude humaine résultant de l'indifférence entre les vivants, du manque de communication et de la violence du monde où Dieu est mort. - Un espoir et une fraternité peuvent ressortir de ces textes difficiles, à condition d'être bien compris. Nous sommes tous concernés - - A ne pas conseiller aux personnes dépressives. Un beau livre sur la vérité humaine, si l'on se veut lucide. De tout pour faire un Monde !

| | | | | | | | |
|--------------|---|------------------|---|--|--------------------|--------------|---------------|
| | TUBEUF | André | Mozart | | | | <i>Essais</i> |
| | Ce livre tente d'exprimer l'inexplicable, de donner vie et sens au miracle mozartien. Suivant pas à pas les chemins empruntés par Mozart André Tubeuf y parvient, dans un style unique. On ne s'étonnera pas que la grande cantatrice Éllisabeth Schwarkopf « qui nous apprend à entendre Mozart, parce qu'en le chantant, elle l'écoute », soit la dédicataire de ces Chemins et Chants. | | | | | | |
| 9051 | TUDORET | Patrick | Juliette | | | 06:01 | <i>Romans</i> |
| | Un roman bouleversant, palpitant, celui d'un amour fou, de deux destins hors normes - Victor Hugo et Juliette Drouet - où, dans un style flamboyant, l'auteur épouse la plume de Juliette et rend un fervent hommage à sa liberté d'esprit. | | | | | | |
| 09302 | TUIL | Karine | La décision | | | 07:35 | <i>Romans</i> |
| | Mai 2016. La juge Alma Revel doit se prononcer sur le sort d'un jeune homme suspecté d'avoir rejoint l'État islamique en Syrie. À ce dilemme professionnel s'en ajoute un autre, plus intime : mariée, Alma entretient une liaison avec l'avocat qui représente le mis en examen. Entre raison et déraison, ses choix risquent de bouleverser sa vie et celle du pays... | | | | | | |
| 09379 | TURCKHEIM | Emilie de | Le prince à la petite tasse | | | 03:45 | <i>Récits</i> |
| | Un jour, j'ai dit: "Ils sont des milliers à dormir dehors. Quelqu'un pourrait habiter chez nous, peut-être? Et Fabrice a dit: "Oui, il faudra juste acheter un lit." Et notre fils Marius a dit: "Faudra apprendre sa langue avant qu'il arrive". et son petit frère Noé a ajouté: "Faudra surtout lui apprendre à jouer aux cartes, parce qu'on adore jouer aux cartes, nous!" Pendant neuf mois, Emilie, Fabrice et leurs deux enfants ont accueilli dans leur appartement parisien Reza, un jeune Afghan qui a fui son pays en guerre à l'âge de douze ans. | | | | | | |
| 7240 | TWAIN | Mark | Tom sawyer et huckleberry finn | Série : AVENTURES SUR LE MISSISSIPI | T 1 & 2 | 19:00 | <i>Romans</i> |
| | Témoins d'un meurtre commis de sang froid par Joe l'indien, Tom Sawyer et Huck jurent de garder le secret absolu sur cette affaire. Ils sont néanmoins rongés par la culpabilité de laisser un innocent risquer la corde et quittent alors la ville. Les deux amis voguent sur le Mississipi en quête d'aventures et décident de changer de vie pour devenir... pirates ! - Le second volume raconte les aventures de "Huck" Finn, le meilleur ami de Tom Sawyer, qui tente d'échapper à son père violent et alcoolique en se faisant passer pour mort. Huck rencontre un esclave noir, Jim, en fuite car on le soupçonne d'être le meurtrier... de Huck précisément. | | | | | | |
| | UGHETTO | Alexandra | Chloé des loups | | | | <i>Romans</i> |
| | Brise d'abord tes chaines si tu veux choisir ta vie ! Chloé, tu es l'ultime descendante de la lignée des loups. Mais tu refuses cet héritage. Heureusement, il y a Annabelle, ton amie, qui dissipe tes craintes d'un éclat de rire. Cela t'encourage à écrire dans ton carnet tes pensées lumineuses...Dès lors, tout change pour toi. Tu apprends à maîtriser tes émotions et à conquérir ta puissance intérieure. C'est à cette condition que tu seras libre. | | | | | | |
| 3133 | UHLMAN | Fred | L'ami retrouvé | | | 02:49 | <i>Romans</i> |
| | Stuttgart en 1932. Hans Schwarz, fils d'un médecin juif, rencontre Conrad von Hohenfels, issu d'une famille aristocratique. Tout les sépare et, pourtant, une amitié naît. Mais, déjà, avec la montée du nazisme, gronde des rumeurs de haine. Hans, exilé aux États-Unis, s'efforcera d'oublier son passé. Un passé qui se rappellera à lui un jour. | | | | | | |
| 5480 | UHLMAN | Fred | La lettre de Conrad; suivi de Pas de résurrection, s'il vous plaît | | | 04:25 | <i>Romans</i> |
| | 2-234-05240-8 Ce bref et bouleversant roman, une suite de « L'Ami retrouvé »-qui valut à Uhlman sa célébrité- ne fut publié, à la demande de l'auteur, qu'après sa mort.Quelques jours avant d'être exécuté en 1944 pour avoir participé au complot contre Hitler, Conrad Von Hohenfels écrit à Hans Schwartz, son ami d'enfance. La guerre a séparé les deux adolescents parce que Hans était juif. Dans cette lettre, Conrad tente de justifier ses choix et ses erreurs passés et de demander pardon à Hans avec qui il partagea autrefois tant de moments de bonheur exaltant. | | | | | | |
| | UMRIGAR | Thrity N. | Tous ces silences entre nous | | | | <i>Romans</i> |
| | Destin parallèle de deux indiennes de Bombay au statut social opposé, qui se côtoient depuis 20 ans et qui devront rompre sous la pression des coutumes et de la tradition. Deux très beaux personnages féminins, très belle écriture d'un monde peu connu, présenté de l'intérieur. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|------------------|--------------------------------|--------------|-------------------|
| 7656 | VACHAUD | Laurent | Les femmes de l'ombre | 05:19 | <i>Biographie</i> |
| Recrutée par le SOE, le service secret de renseignement et de sabotage piloté par Churchill, Louise Desfontaines se voit confier sa première mission, l'exfiltration d'un agent britannique tombé aux mains des Allemands alors qu'il faisait des repérages pour le débarquement sur les plages normandes. Louise constitue alors un véritable commando et engage Suzy, une danseuse de cabaret qui excelle dans l'art de séduire les hommes, Gaëlle, chimiste, ingénieur en explosifs et Jeanne, une prostituée reconvertie dans le crime. | | | | | |
| 09531 | VACHER | André | NOULOUK | 06:18 | <i>Romans</i> |
| Amaamak l'Esquimau a élevé Noulouk, un chien de traîneau, pour en faire son chien de tête. Mais petit à petit, l'inquiétude naît : Amaamak peut-il confier son attelage et son propre sort à un animal qui se conduit parfois en véritable loup ? Noulouk saura-t-il gagner la confiance de son maître ? | | | | | |
| 09634 | VACHER | André | Amaamak | 06:08 | <i>Récits</i> |
| On plonge dans un autre monde, un monde de glace où vivre c'est survivre, un monde où la chasse était exploit et l'exploit au quotidien. Ce monde est en voie de disparition. L'auteur conte ici l'histoire du vieil Inuit, qui en dernier héritier des vertus de sa race, se dresse, petit homme immense, face au froid, à la faim, aux loups, à la mort. Son nom est Amaamak. | | | | | |
| 09504 | VACHER | André | La louve de Kaniapiskau | 05:07 | <i>Romans</i> |
| Muhekum est une Indienne appelée la Louve : elle savait hurler comme les loups. Elle restait de longs moments à regarder la grande paix du soir s'installer sur le lac Kaniapiskau, à ressentir le lugubre appel du huart. Dès que les loups hurlaient, elle leur répondait et le dialogue s'engageait. Sa crainte : qu'ils ne comprennent pas ce discours-là. Comme elle redoutait aussi de se trouver bientôt prisonnière de cette vie nouvelle venue du Sud! | | | | | |
| 09511 | VACHER | André | Alerte à l'ours | 02:35 | <i>Récits</i> |
| Le décor des Rocheuses canadiennes devient le théâtre de scènes cauchemardesques quand les ours attaquent, blessent, tuent les habitants de la localité de Banff. On organise des battues, en vain. La tension monte. Quand aura lieu la prochaine attaque, qui en sera la victime? Ce récit oppose deux forces qui s'affrontent dans un double combat : celui de l'homme contre l'ours et celui de l'ours contre l'homme. Une histoire inspirée de faits réels. | | | | | |
| 09609 | VACHER | André | Entre chiens et loups | 02:10 | <i>Récits</i> |
| Un husky meurt de son amitié pour un compagnon d'attelage. Un trappeur échappe à la mort lente dans le froid grâce à ses chiens de traîneau. Un vieil homme s'acquitte d'une dette envers un loup. Six histoires authentiques recueillies au Yukon et dans les Territoires du Nord-Ouest, souvent de la bouche même de ceux qui les ont vécues, histoires à peine croyables tant les animaux du Grand Nord défient le sens commun par leur ruse et leur habileté. | | | | | |
| 4318 | VAILLAND | Roger | La Loi | 10:02 | <i>Romans</i> |
| L'Italie du Sud dans les années 50.... Un roman âpre, rude et ... attachant | | | | | |
| | VAILLAND | Elisabeth | Drôle de vie | | <i>Biographie</i> |
| Née en Italie ,fille d'une exilée russe juive et d'un père Italien, Elisabeth Naldi rencontre Roger Vailland en 1949. Elle a 33 ans. Ensemble ils entrent dans la passion d'une vie dédiée à la littérature, la politique et les ballets nocturnes. | | | | | |
| 4224 | VAILLAND | Roger | Les mauvais coups | 03:44 | <i>Romans</i> |
| Milan, le héros du roman au nom de prédateur, qui vit avec Roberte la fin d'un amour-passion dévorant, est sensible au charme naturel d'une jeune institutrice Hélène. Son travail l'a rendue indépendante des hommes, lui confère la dignité que recherche Milan. Au contraire, Roberte qui au début avait brûlé comme une flamme, dépend entièrement de Milan, sur le plan matériel comme sur le plan affectif où sa jalousie insupporte de plus en plus Milan, sa dépendance empêche l'égalité nécessaire entre partenaires. | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|----------|------------------------------|---|--------------------|
| 3378 | VALDÉS | Zoé | La douleur du dollar | 12:30 | Romans |
| Le baiser commença, très maniéré, avec le petit jeu de se faire passer le glaçon d'une langue à l'autre ; quand celui-ci fut dissous, leurs langues s'entremêlèrent comme deux serpents, et l'ingénuité devint pornographique. Il mordilla les lèvres de Cuquita, jusqu'à les faire gonfler, elle lui rendit la pareille, mais encore inhibée de timidité, peut-être. Leur baiser dura trois longs boléros, l'un de quatre minutes, le second de trois minutes vingt secondes et le troisième, de quatre minutes virgule trente-trois secondes. Au total, onze minutes virgule cinquante-trois secondes de suçotage et de coups de langue. | | | | | |
| 09524 | VALEIX | Valérie | Échec à la reine | Série : Les enquêtes de l'apicultrice T 1 08:53 | Romans policiers |
| "Éminente apicultrice consultante dans le Quercy, Audrey Astier parcourt le monde à la recherche de méthodes de travail différentes dans le but d'assurer la sauvegarde des abeilles. Son vieux maître de stage, Janissou Laborde, dit le Papé, disparaît mystérieusement... Aux côtés du troublant lieutenant Steinberger, Audrey va courir le causse pour tenter de déjouer les pièges d'une effroyable société secrète prête à tout pour arriver à ses fins... " | | | | | |
| 4068 | VALENTIN | Louis | Les fiancées de l'impossible | 09:01 | Essais |
| Travail de journaliste. Le cœur a ses raisons que la raison d'état ne connaît pas, mais parce qu'ils ont su aimer dans le monde déchiré d'aujourd'hui, ces huit hommes et huit femmes se heurtent avec leur cœur aux raisons et aux calculs politiques. | | | | | |
| 5583 | VALLEJO | François | Ouest | 07:11 | Romans |
| Un soir, aux tréfonds des terres de l'Ouest, un garde chasse se découvre un nouveau maître, le fils du vieux baron de l'Aubépine. Dans la région on prétend qu'il est dérangé... Les dettes s'accumulent, les terres deviennent sauvages. Dans le château des Perrières, l'alcool sert d'oubli, et l'inquiétude, insidieuse, enténébre les chairs. | | | | | |
| 7005 | VALLEJO | François | Dérive | 01:46 | Romans |
| La vie et les personnages de l'île de Guernesey à l'époque où Victor Hugo y est en exil. Les relations qui s'y établissent avec l'illustre écrivain et poète. | | | | | |
| 5453 | VALLEJO | François | Le voyage des grands hommes | 08:20 | Romans historiques |
| Rousseau, Diderot et Grimm ont-ils fait le voyage d'Italie ? Seul, Lambert, valet d'exception, pourra nous en convaincre en racontant le dit voyage. Des hommes au caractère affirmé et aux idées différentes, voilà un mélange prêt à exploser en toute occasion. Ce récit nous est livré par une plume pétillante, trempée dans l'encre du XVIII ème siècle. | | | | | |
| 7266 | VALLEJO | François | L' incendie du Chiado | 06:12 | Romans |
| Vallejo décrit avec brio l'évolution du comportement de ses personnages sous l'influence de la faim et de la peur... | | | | | |
| 4404 | VALLÈS | Jules | L'enfant | Série : Jacques Vingtras. T 1 09:54 | Romans |
| Fils d'un professeur de collège méprisé et d'une paysanne bornée, Jules Vallès raconte : « Ma mère dit qu'il ne faut pas gâter les enfants et elle me fouette tous les matins. Quand elle n'a pas le temps le matin, c'est pour midi et rarement plus tard que quatre heures. » | | | | | |
| 8739 | VALMIR | Eric | Pêcheurs d'hommes | 08:30 | Romans |
| " Moi, c'est Nicolò. J'aurai bientôt vingt-cinq ans et jamais je ne quitterai Lampedusa. C'est mon île au centre de la mer. " Au coeur de la Méditerranée, entre Afrique et Europe, Lampedusa, symbole de l'une des plus grandes hontes contemporaines : au fil des années, ces milliers d'hommes, de femmes et d'enfants fuyant la guerre et la misère, ceux qu'on appelle aujourd'hui " les migrants ", venus s'échouer, souvent mourir, sur ses côtes. Lampedusa, des paysages d'une beauté paradisiaque sous la sublime lumière du sud de l'Italie, mais mauvaise réputation, donc. Maudite ? Mal aimée, mal comprise en tout cas. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------|----------------|-------------------------------------|--------------|----------------|
| 8574 | VALOGNES | Aurélie | Mémé dans les orties | 04:35 | <i>Romans</i> |
| Solitaire, bougon, acariâtre - certains diraient : seul, aigri, méchant - , Ferdinand Brun, 83 ans, s'ennuie à ne pas mourir. Son unique passe-temps ? Éviter une armada de voisines aux cheveux couleur pêche, lavande ou abricot. Son plus grand plaisir ? Rendre chèvre la concierge, Mme Suarez, qui joue les petits chefs dans la résidence. Mais lorsque sa chienne prend la poudre d'escampette, le vieil homme perd définitivement goût à la vie? jusqu'au jour où une fillette précoce et une mamie geek de 92 ans forcent littéralement sa porte, et son cœur. Un livre drôle et rafraîchissant, bon pour le moral, et une véritable cure de bonne humeur. | | | | | |
| 8452 | VAN CAUWELAERT | Didier | On dirait nous | 07:27 | <i>Romans</i> |
| On a 30 ans, ils en ont le triple. Et tout bascule quand on se rencontre. Ils nous bouleversent, nous rendent nos rêves, nous envahissent de plus en plus. Mais quel est leur vrai but ? Vont-ils nous sauver ou nous détruire ? | | | | | |
| 7085 | VAN CAUWELAERT | Didier | L'apparition | 06:00 | <i>Romans</i> |
| Dans les années 50, un premier amour. Quinze ans, l'âge de la solitude, des rêves, de l'attente... Histoire tendre et cruelle. | | | | | |
| 8592 | VAN CAUWELAERT | Didier | Le retour de Jules | 02:27 | <i>Romans</i> |
| "Guide d'aveugle au chômage depuis qu'Alice a recouvré la vue, Jules s'est reconverti en chien d'assistance pour épileptiques. Il a retrouvé sa fierté, sa raison de vivre. Il est même tombé amoureux de Victoire, une collègue de travail. Et voilà que, pour une raison aberrante, les pouvoirs publics le condamnent à mort. Alice et moi n'avons pas réussi à protéger notre couple; il nous reste vingt-quatre heures pour sauver notre chien." | | | | | |
| 5475 | VAN CAUWELAERT | Didier | La vie interdite | 12:20 | <i>Romans</i> |
| Jacques Lormeau, 34 ans, quincailleur à Aix les Bains est mort à 7 h du matin. Comment parviendra-t-il à se faire entendre, à se glisser dans les pensées de la femme qu'il aime, dans les rêves de son fils ? Comment échappera-t-il à ceux qui le retiennent avec leurs mesquineries, leurs rancunes, leurs fantasmes ? Sur quoi débouche la mort ? | | | | | |
| 8031 | VAN CAUWELAERT | Didier | Le journal intime d'un arbre | 05:40 | <i>Romans</i> |
| Un poirier de 300 ans est couché par les intempéries. Une nouvelle vie commence pour lui, à travers la conscience et les souvenirs imprégnés dans son bois qui vont rejaillir dans la vie de ceux qui lui ont porté attention, depuis la petite fille autiste qui a sculpté une statuette dans une de ses branches, jusqu'au jeune homme passionné qui a entrepris de parler de lui dans un livre. | | | | | |
| 8320 | VAN CAUWELAERT | Didier | Jules | 05:10 | <i>Romans</i> |
| Entre une miraculée de la chirurgie et un vendeur de macarons, une histoire de renaissance mutuelle et de passion volcanique orchestrée, avec l'énergie du désespoir, par le plus roublard des chiens d'aveugle | | | | | |
| 5423 | VAN CAUWELAERT | Didier | L'éducation d'une fée | 05:51 | <i>Romans</i> |
| Que faire lorsque la femme de votre ami décide de vous quitter parce qu'elle vous aime ? Comment sauver le couple de ses parents quand on a huit ans ? Une fille à la dérive peut-elle devenir une fée parce qu'un petit garçon a décidé de croire en elle ? | | | | | |
| 5456 | VAN CAUWELAERT | Didier | Noces de sable | 01:38 | <i>Théâtre</i> |
| Réflexion faite, Sylvie Janin ne se suicidera pas. Romancière en panne et malheureuse en amour, elle opte pour un séjour au bord de la mer, dans l'ancienne villa familiale, le temps de se réconcilier avec la vie et l'inspiration. Et si, par jeu ou par défi, elle louait les services d'un jardinier, intelligent et drôle de préférence ? | | | | | |
| 5408 | VAN CAUWELAERT | Didier | Hors de moi | 05:00 | <i>Romans</i> |
| Imaginez... Vous rentrez chez vous après un accident qui vous a laissé inconscient, à l'hôpital, pendant trois jours. Un homme vous ouvre et vous traite comme un importun. Votre femme vous regarde à peine : c'est lui qu'elle considère comme son mari. Il porte votre nom. Les voisins ne vous connaissent pas. La police vous regarde d'un drôle d'air et vous prie de ne pas insister... Telle est l'aventure qui s'abat, à son installation à Paris, sur Martin Harris, un brillant botaniste américain, chercheur de haut niveau, sur le point de démontrer les dangers que représentent certains OGM... | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------|----------------|---------------------------------------|--------------|----------------|
| 3587 | VAN CAUWELAERT | Didier | Un aller simple | 03:55 | <i>Romans</i> |
| Aziz est né en France, d'origine inconnue. Recueilli par les Tsiganes des quartiers nord de Marseille, il a grandi sous la nationalité marocaine, n'ayant pas les moyens de s'offrir un faux passeport français. Professionnellement, il s'est spécialisé dans les autoradios : il les vole et les revend. Sa vie bascule le jour où le gouvernement décide une grande opération médiatique de retour au pays. Le voilà confié à un jeune et idéaliste « attaché humanitaire », chargé d'aller le « réinsérer dans ses racines », et qui lui demande où se trouve son lieu de naissance. | | | | | |
| 3354 | VAN CAUWELAERT | Didier | Cheyenne | 04:30 | <i>Romans</i> |
| On peut tomber amoureux à onze ans, et pour la vie. C'est ce qui est arrivé au héros de ce livre. Dix ans plus tard il a retrouvé Cheyenne, le temps d'une nuit trop brève à l'issue de laquelle elle a disparu. Le jour où il reçoit une carte postale d'Anvers, revêtue de son seul nom, il part pour la Belgique, ne doutant pas qu'elle l'appelle... Prix Goncourt 1994 pour "Un aller simple", Didier van Cauwelaert nous donne ici une histoire d'amour où le sourire, loin de briser l'émotion, ne fait que rendre plus humains et plus proches des personnages porteurs de blessures secrètes. | | | | | |
| 9085 | VAN CAUWELAERT | Didier | Rencontre sous X | 05:14 | <i>Romans</i> |
| Elle est la star montante du X. Il est une gloire déchue du foot. A dix- neuf ans, ils ont tout connu, tout défié, tout subi. Au milieu des marchands d'esclaves qui transforment les êtres humains en produits dérivés, ils vont se reconnaître, se rendre leurs rêves, leur rire, leur dignité. Une très belle histoire d'amour, un roman drôle et tendre, ardent et désespéré signé par l'un des écrivains les plus audacieux.. | | | | | |
| 7951 | VAN CAUWELAERT | Didier | Les témoins de la mariée | 07:36 | <i>Romans</i> |
| " Nous étions ses meilleurs amis: il nous avait demandé d'être ses témoins. Trois jours avant le mariage, il est mort dans un accident de voiture. Ce matin, à l'aéroport, nous attendons sa fiancée. Elle arrive de Shanghai, elle n'est au courant de rien et nous, tout ce que nous savons d'elle, c'est son prénom et le numéro de son vol. Qui aurait pu se douter qu'un tel drame redonnerait un sens à notre vie, et nous ferait enfin découvrir le bonheur ? A nos risques et périls... Elle nous bouleverse, nous fascine, nous rend fous, mais cette Chinoise de vingt ans est-elle la femme idéale ou bien la pire des tueuses ? " | | | | | |
| 8015 | VAN CAUWELAERT | Didier | La nuit dernière au XVe siècle | 07:41 | <i>Romans</i> |
| Comment vivre une histoire d'amour avec une jeune femme du XVe siècle, quand on est contrôleur des impôts à Châteauroux en 2008 ? C'est tout le problème de Jean-Luc Talbot, qui était un homme normal, rangé et rationnel... Jusqu'à la nuit dernière, où tout a basculé. Est-il rattrapé par une passion vécue au Moyen Age, ou victime du complot diabolique d'un contribuable ? Ballotté de manipulations dangereuses en bonheurs fous, il se demande s'il est en train de perdre la raison, ou de trouver un sens à son existence. | | | | | |
| 8245 | VAN DER LINDEN | Sophie | La fabrique du monde | 02:42 | <i>Romans</i> |
| Un court roman sur le thème de l'industrie chinoise et de ses travers. Mei, jeune chinoise travaille à l'usine de textile, pour financer les études de son frère. On y vit les cadences infernales afin de répondre à la commande dans les délais, les souffrances physiques endurées : mal au dos, aux yeux, au ventre, la fatigue, car on travaille non-stop. La promiscuité dans les dortoirs, l'absence d'endroit pour soi et de vie personnelle. Mei, de par son caractère ayant du mal à se plier à la discipline de l'usine, se retrouve seule dans l'usine pour les fêtes du Nouvel An. | | | | | |
| 09542 | VANIER | Nicolas | Destin Nord | 04:17 | <i>Voyages</i> |
| Livre d'entretien avec Lionel Duroy. Nicolas Vanier embarque à dix-sept ans pour la Laponie. Depuis, il n'a cessé de sillonner le Grand Nord, de l'Alaska à la Sibérie, du Labrador à l'Arctique, en équipe, seul ou en famille. Il apporte la preuve qu'entre la marginalité vagabonde et l'intégration à tout prix il existe une voie: faire de sa vie une oeuvre singulière dont le critère de réussite serait... le plaisir. | | | | | |
| 09584 | VANIER | Nicolas | L' or sous la neige | 13:00 | <i>Romans</i> |
| 1897 : Matt, un jeune paysan américain au caractère décidé, fuit la ferme familiale pour vivre l'aventure. Embauché sur un quai de San Francisco par deux hommes aux allures de conspirateurs, il embarque sur un vapeur en direction de l'Alaska. Là-bas, au Klondike, on a trouvé de l'or, beaucoup d'or et les premiers arrivés seront les premiers servis.Plus tard, Matt devra choisir entre l'or et ce pays sublime où vit une jeune indienne mystérieuse | | | | | |

| | | | | | | |
|---|----------|---------|--------------------------------|--------------------------------|-----------|---------|
| 09444 | VANIER | Nicolas | Otchum, chef de meute | | 03:08 | Voyages |
| Otchum était un jeune laïka né sur les berges du lac Baïkal en Sibérie. Il est devenu l'un des plus grands chiens de traîneau que le Grand Nord ait vu courir sur ses glaces. Le livre raconte cette merveilleuse aventure, pleine de tendresse, d'amour, de volonté entre un homme et son chien de tête. | | | | | | |
| 8942 | VANIER | Nicolas | L'enfant des neiges | | 10:30 | Romans |
| «Nous allons en silence, tout absorbés par la contemplation du paysage féerique qui défile doucement, au rythme des chiens. Nous admirons à nous enivrer la clarté glacée du ciel, le calme absolu régnant sur toutes choses, les lumières irradiant les crêtes déchiquetées des montagnes.» S'éloigner de toute civilisation pour éprouver la beauté fascinante des terres sauvages du Grand Nord; connaître le bonheur de glisser sur les glaces en traîneau à chiens... Cette aventure, Nicolas Vanier en rêvait depuis longtemps. Avec Diane, sa femme, il a un jour décidé de la tenter. | | | | | | |
| 09585 | VANIER | Nicolas | La grande course | | 07:34 | Romans |
| Du calme, les chiens ! Il va falloir maîtriser cette incroyable énergie, celle de quatorze boules de muscles... /" Nicolas Vanier lâche son attelage. Devant lui, un défi immense : la Yukon Quest, la course de traîneau à chiens la plus difficile au monde. 18198;600 kilomètres entre le Canada et l'Alaska, le long de la route de la ruée vers l'or. Des températures glaciales qui dépassent les - 50 degrés. Des vents qui vous renversent au premier relâchement. Un parcours accidenté exténuant. Avec ses chiens, Miwook, Burka, Quest..., la fusion est totale. | | | | | | |
| 09474 | VANIER | Nicolas | Taïga ou Le rêve sibérien | | 03:33 | Voyages |
| Entre Mongolie et océan Arctique, la Sibérie est un des derniers grands espaces sauvages. Avec Volodia et ses compagnons d'expédition, Nicolas Vanier s'est lancé à la découverte de ce territoire mythique. Dans un récit palpitant, émouvant, il raconte ses aventures à cheval, en bateau, en traîneau à chiens, ainsi que les rencontres inoubliables qui ont mis sur sa route les derniers hommes à vivre en harmonie avec la nature. Dépaysement garanti. | | | | | | |
| 7537 | VANIER | Nicolas | Le chasseur de rêve | Série : Le chant du Grand Nord | T 1 16:15 | Romans |
| Ohio, jeune indien de 15 ans, part à la recherche de son père, un blanc qu'il n'a pas connu, avec pour seule compagnie sa fidèle meute de Huskies. Il tombe éperdument amoureux de Mayoké, sa compagne d'infortune. Nous allons vivre leur bouleversante histoire, leurs aventures et leur émerveillement dans ces paysages époustouffants du Grand Nord, sur leur traineau, sous leur tipi... | | | | | | |
| 7538 | VANIER | Nicolas | La tempête blanche | Série : Le chant du Grand Nord | T 2 15:00 | Romans |
| L'histoire d'Ohio et de Mayoké se poursuit au travers de leur quête de vérité. Ils rencontrent la civilisation et les mauvaises dérives de la colonisation de leurs territoires mais aussi les bienfaits du progrès. Les terribles épreuves, leurs doutes, leurs espoirs viendront-ils à bout de leur amour ? Ohio saura-t-il faire les bons choix ? Retrouvera-t-il enfin son père ? | | | | | | |
| 7727 | VANIER | Nicolas | Mohawks et le peuple d'en haut | Série : Le Grand Voyage | T 1 13:00 | Romans |
| Juste avant de mourir, Raian, le vieux chef Nahanni, confie à son arrière-petit-fils Mohawks la plus haute mission qui soit. Le grand voyage, celui qui relie les peuples d'en haut.,Le nouveau Zuyis, le voyageur, devra vaincre de multiples obstacles pour atteindre les quatre villages sacrés sur la route du Grand Nord. Mais opiniâtre, fier et malgré le froid, les bêtes sauvages, la solitude et l'amour, il n'abandonnera jamais. | | | | | | |
| 7945 | VANIER | Nicolas | La quête de Mohawks | Série : Le Grand Voyage | T 2 14:35 | Romans |
| Mohawks part pour un voyage qui durera 48 lunes. En canoë, à cheval, puis avec un attelage de chiens dont le fidèle Torok est le chef de meute, il va relier les différents villages en parcourant sans relâche la taïga, la toundra, les montagnes et la banquise. Il va errer, espérer, apprendre et se décourager jusqu'à en perdre le fil de sa quête. Mais opiniâtre, fier et vaillant, malgré l'amour, le froid, la solitude et les épreuves, le Voyageur n'abandonnera jamais ? | | | | | | |
| | VANLIERE | Donna | Les souliers de Noël | | | Romans |
| Brillant avocat, Robert sacrifie tout à son travail et son couple part à la dérive. Mais le soir de Noël, il se trouve nez à nez avec Nathan à qui il manque quelques dollars pour acheter des chaussures pour sa maman qui est mourante. Par ce geste, la vie de Robert va se trouver bouleversée. | | | | | | |

| | | | | | |
|---|----------|----------|----------------------------------|-------|------------------|
| 8819 | VANN | David | Sukkwan island | 05:46 | Romans |
| <p>Une île sauvage au sud de l'Alaska, accessible uniquement par bateau ou par hydravion, tout en forêts humides et montagnes escarpées. C'est dans ce décor que Jim décide d'emmener son fils de 13 ans pour y vivre dans une cabane isolée, une année durant. Après une succession d'échecs personnels, il voit là l'occasion de prendre un nouveau départ et de renouer avec ce garçon qu'il connaît si mal. Mais la rigueur de cette vie et les défaillances du père ne tardent pas à transformer ce séjour en cauchemar et la situation devient vite incontrôlable. Jusqu'au drame violent et imprévisible qui scellera leur destin.</p> | | | | | |
| 3992 | VANOYEKE | Violaine | Les Bonaparte | 05:23 | Biographie |
| <p>Charles Bonaparte et Laetizia Ramolino (1750-1836) eurent huit enfants : Joseph (1768-1844), roi d'Espagne ; Napoléon (1769-1821) ; Lucien (1775-1840), prince de Canino ; Élisabeth (1777-1820) princesse de Lucques et de Piombino ; Louis (1778-1846), roi de Hollande, mari d'Hortense de Beauharnais ; Pauline (1780-1825), princesse Borghèse ; Caroline (1782-1839) reine de Naples ; Jérôme (1784 -1860) roi de Westphalie. Le livre donne la biographie de ces huit personnages de l'histoire dont certains eurent un destin exceptionnel.</p> | | | | | |
| | VANTAL | Anne | Sauf que | | Romans policiers |
| <p>Valentin aime les chiffres. Sur le chemin de l'école, il vérifie le nombre exact de pas qui le séparent du portail de la maison, du premier carrefour, de l'arrêt de bus. C'est un garçon "spécial". Mais ce matin-là, il trouve un portefeuille au sol et se met en tête de le restituer à son propriétaire. C'est le début d'une longue journée à arpenter la ville.</p> | | | | | |
| | VAREILLE | Marie | Désenchantées | | Romans |
| <p>La disparition de Sarah Leroy, quinze ans, a bouleversé la petite bourgade de Bouville-sur-Mer et ému la France entière. Dans chaque foyer, chaque bistrot, on élaborait des hypothèses, mais ce qui est vraiment arrivé, personne ne l'a jamais su.</p> | | | | | |
| 09629 | VAREILLE | Marie | Le syndrome du spaghetti | 06:43 | Romans |
| <p>Léa a un talent immense et un rêve à réaliser. Anthony, obligé de faire face aux difficultés quotidiennes, ne rêve plus depuis longtemps. Ils n'ont rien en commun, et pourtant, lorsque la vie de Léa s'écroule, Anthony est le seul à pouvoir l'aider. Leurs destinées s'en trouvent à jamais bouleversées.</p> | | | | | |
| | VAREILLE | Marie | Ainsi gèlent les bulles de savon | | Romans |
| <p>Trois pays, trois vibrants portraits de femmes aux destins entrelacés. Outre la résilience dont chacune fait preuve et leur désir commun de ne pas abandonner la passion qui les anime, quel est le lien qui unit leurs parcours apparemment si distincts ? Quelle est leur véritable histoire ? Un récit riche en rebondissements qui en font une lecture bouleversante...</p> | | | | | |
| 09401 | VAREILLE | Marie | Désenchantées | 08:58 | Romans |
| <p>"La disparition de Sarah Leroy, quinze ans, a bouleversé la petite bourgade de Bouville-sur-Mer et ému la France entière. Dans chaque foyer, chaque bistrot, on élaborait des hypothèses, mais ce qui est vraiment arrivé, personne ne l'a jamais su. Vingt ans plus tard, Fanny revient sur les lieux de ce drame qui a marqué sa jeunesse. Et c'est tout un passé qu'elle avait préféré oublier qui resurgit... Car l'histoire de Sarah Leroy, c'est aussi un peu la sienne, et celle d'une bande de filles qui se faisaient appeler les « Désenchantées ».</p> | | | | | |
| 09416 | VAREILLE | Marie | Ainsi gèlent les bulles de savon | 10:43 | Romans |
| <p>Trois pays, de vibrants portraits de femmes aux destins entrecroisés. Quel est le lien qui les unit ? Quelle est leur véritable histoire ? De sa plume lumineuse et addictive, Marie Vareille nous offre une merveilleuse histoire d'amour, d'espoir et de résilience.</p> | | | | | |
| 8854 | VARENNE | Antonin | Trois mille chevaux-vapeur | 19:47 | Romans |
| <p>Le sergent Bowman appartient à cette race des héros crépusculaires qui traversent les livres de Conrad, Kipling, Stevenson... Ces soldats perdus qui ont plongé au cœur des ténèbres, massacré, connu l'enfer, couru le monde à la recherche d'une vengeance impossible et d'une improbable rédemption. De la jungle birmane aux bas-fonds de Londres, des rives de l'Irrawaddy, à la conquête de l'Ouest, ce roman plein de bruit et de fureur nous mène sans répit jusqu'au terme d'une aventure envoûtante, magnifique et sombre.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------------|----------------|--|--------------|-------------------------|
| 8855 | VARENNE | Antonin | La toile du monde | 08:30 | <i>Romans</i> |
| <p>1900, Exposition Universelle de Paris, Aileen Bowman, trente-cinq ans, journaliste, célibataire, est venue couvrir l'événement pour le New York Tribune. Née d'un baroudeur anglais et d'une française utopiste, élevée dans le décor sauvage des plaines du Nevada, Aileen est un être affranchi de tout lien et de toute morale, mue par sa passion et ses idéaux humanistes. Au fil d'un récit qui nous immerge au cœur de la ville en chantier, du métropolitain naissant aux quartiers des bordels chers aux peintres, la personnalité singulière d'Aileen se confond avec la ville lumière.</p> | | | | | |
| 8853 | VARENNE | Antonin | Equateur | 12:18 | <i>Romans</i> |
| <p>USA. 1871. Pete Ferguson est un homme en fuite. Il a déserté l'armée durant la guerre de Sécession, est recherché pour meurtre dans l'Oregon, pour vol et incendie dans le Nebraska. Sous le nom de Billy Webb, il est embauché par des chasseurs de bisons qu'il quitte après un différend sanglant. Il croise alors la route de Comancheros qu'il suit jusqu'au Mexique, d'où il s'embarque pour le Guatemala... Quoi qu'il fasse, où qu'il aille, Pete attire les problèmes et fait les mauvais choix. La violence qui l'habite l'éloigne toujours plus de ceux qu'il aime : son frère Oliver, resté au ranch Fitzpatrick avec Aileen, Alexandra et Arthur Bowman.</p> | | | | | |
| 5337 | VARGAS | Fred | L'homme aux cercles bleus | 07:48 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Nous voici plongés dans une atmosphère où l'inquiétant lance un défi à la raison, où le cocasse le dispute à l'étrange, où des existences se rapprochent, s'attirent, se défient, puis s'éloignent comme si la curiosité, pour forte qu'elle soit, ne saurait se permettre jamais de cerner (cercler) le mystère des individus.</p> | | | | | |
| 7184 | VARGAS | Fred | Un lieu incertain | 08:45 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Voici une des enquêtes les plus tortueuses que le commissaire Adamsberg ait eues à mener. Du cimetière londonien de Highgate où l'attend une collection de pieds tranchés, à des crimes monstrueux en France et en Allemagne, il remonte une piste de vampires et de tueurs de vampires jusqu'en Serbie, d'autant plus dangereuse que le ver est dans le fruit.</p> | | | | | |
| 5245 | VARGAS | Fred | Sous les vents de Neptune | 13:43 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>2-87858-190-3 La découverte d'une jeune fille assassinée de trois coups de couteau renvoie violemment Adamsberg au souvenir de son jeune frère Raphael, disparu après avoir été soupçonné du meurtre de son amie, il y a trente ans. Les cadavres présentent les mêmes blessures qui ressemblent aux marques d'un trident... " Adamsberg termina son café et posa son menton dans sa main. Il lui était arrivé en des tas d'occasions de ne pas se comprendre, mais c'était la première fois qu'il échappait à lui-même.</p> | | | | | |
| 5532 | VARGAS | Fred | Dans les bois éternels | 13:12 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>La Brigade avait accumulé des résultats incontestables, mais Veyrenc demeurerait très sceptique. À savoir si cette efficacité était le résultat d'une stratégie ou le fruit tombé de la providence. Providence qui fermait les yeux, par exemple, sur le fait que Mercadet ait installé des coussins à l'étage et y dorme plusieurs heures par jour, sur le fait qu'un chat anormal défèque sur les rames de papier, que le commandant Danglard dissimule son vin dans le placard de la cave, que traînent sur les tables des documents sans lien avec les enquêtes.</p> | | | | | |
| 5122 | VARGAS | Fred | Coule la Seine | 02:54 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Un clochard analyse le commissaire Adamsberg dans ses faits et gestes. "T'es comme un magicien...". Il a raison ce clochard, le Commissaire est un véritable magicien. Trois nouvelles pour le prouver, trois enquêtes du commissaire à Paris, là où coule la Seine.</p> | | | | | |
| 5397 | VARGAS | Fred | Ceux qui vont mourir te saluent | 05:20 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>A priori, tous les dessins de Michel-Ange ont été répertoriés. Et lorsque l'un d'eux fait une apparition discrète sur le marché, il y a tout lieu de supposer qu'il a été volé. Le plus incroyable, c'est que celui qui est proposé à Henri Valhubert, célèbre expert parisien, provient probablement du Vatican ! Qui se risquerait à subtiliser les trésors des archives papales ? L'affaire se complique lorsque Valhubert est assassiné, un soir de fête, devant le palais Farnèse. Instantanément, les soupçons se portent sur le fils de la victime. Ce dernier fait partie d'un curieux triumvirat d'étudiants, aux surnoms d'empereurs : Claude, Néron et Tibère.</p> | | | | | |
| 7271 | VARGAS | Fred | Sans feu ni lieu | 07:34 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Deux meurtres présentant des similitudes ont été commis. Tout laisse supposer que l'assassin est le jeune accordéoniste que l'on a aperçu à proximité des deux immeubles où se sont produits les meurtres. Mais Marthe qui s'est occupée du jeune homme quand il était enfant est persuadée de son innocence et demande à Kehlweiler de le planquer et de rechercher le véritable assassin.</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--------------|-------|--------------------------------|---|------|-------|-------------------------|
| 5318 | VARGAS | Fred | L'homme à l'envers | Série : Commissaire Jean-Baptiste Adamsberg | T 02 | 09:57 | <i>Romans policiers</i> |
| Est-ce bien un loup qui tue les brebis autour du village de Saint-Victor, dans le Mercantour ? Une rumeur se propage : ce n'est pas une bête, mais un loup-garou, un " homme à l'envers ". Lorsqu'une éleveuse est retrouvée égorgée dans sa bergerie, la rumeur tourne à la psychose et on désigne un coupable, évidemment ! Le commissaire Adamsberg, depuis Paris, guette les informations... | | | | | | | |
| 5041 | VARGAS | Fred | Pars vite et reviens tard | Série : Commissaire Jean-Baptiste Adamsberg | T 03 | 12:05 | <i>Romans policiers</i> |
| Symboles mystérieux, messages anonymes annonçant un fléau imminent... La psychose guette Paris. Réalité, affabulation ou folie ? Un polar médiéval parfait, captivant et visionnaire. On l'a peint soigneusement sur les treize portes d'un immeuble, dans le 18e arrondissement de Paris : un grand 4 noir, inversé, à la base élargie. En dessous, trois lettres : CLT. Le commissaire Adamsberg les photographie, et hésite : simple graffiti, ou menace ? À l'autre bout de la ville, Joss, l'ancien marin breton devenu Crieur de nouvelles est perplexe. Depuis trois semaines, une main glisse à la nuit d'incompréhensibles missives dans sa boîte à messages. | | | | | | | |
| 7885 | VARGAS | Fred | L'Armée furieuse | Série : Commissaire Jean-Baptiste Adamsberg | T 07 | 14:11 | <i>Romans policiers</i> |
| Le commissaire Adamsberg reçoit un jour la visite d'une dame Vendermot, venue de Normandie pour le prévenir que sa fille Lina a vu l'Armée furieuse traverser le village d'Ordebec, que cette armée de morts-vivants a déjà tué plusieurs personnes, et que d'autres sont en danger de mort... | | | | | | | |
| 8338 | VARGAS | Fred | Temps glaciaires | Série : Commissaire Jean-Baptiste Adamsberg | T 08 | 14:32 | <i>Romans policiers</i> |
| Adamsberg attrapa son téléphone, écarta une pile de dossiers et posa les pieds sur sa table. Il avait à peine fermé l'œil cette nuit, une de ses sœurs ayant contracté une pneumonie, dieu sait comment.- La femme du 33bis ? demanda-t-il. Veines ouvertes dans la baignoire ? Pourquoi tu m'emmerdes avec ça à 9 h du matin, Bourlin ? D'après les rapports internes, il s'agit d'un suicide avéré. Tu as des doutes ? | | | | | | | |
| 09487 | VARGAS | Fred | Sur la dalle | Série : Commissaire Jean-Baptiste Adamsberg | T 10 | 13:03 | <i>Romans policiers</i> |
| Après six ans d'absence, l'incontournable Fred Vargas revient avec le 12e livre des enquêtes d'Adamsberg. Un roman policier qui se déroule cette fois sur fond de dolmens, et qui permettra de retrouver le célèbre héros de l'écrivaine française. Dans cette aventure policière où un descendant de Chateaubriand est accusé de meurtre, histoire, enquête, vengeance et zoologie continuent de voyager ensemble. Déploiement policier, menaces et enlèvement d'enfant, tout cela orchestré par Adamsberg qui rêve sur son dolmen en quête de résolution. | | | | | | | |
| 7256 | VARGAS | Fred | Debout les morts | Série : Les Évangélistes | T 1 | 08:35 | <i>Romans policiers</i> |
| Policier: Un matin, la cantatrice Sophia Siméonidis découvre, dans son jardin, un arbre qu'elle ne connaît pas. Un hêtre. Qui l'a planté là ? Pourquoi ? Pierre, son mari, n'en a que faire. Mais la cantatrice, elle, s'inquiète, en perd le sommeil, finit par demander à ses voisins, trois jeunes types un peu déjantés, de creuser sous l'arbre, pour voir si... Quelques semaines plus tard, Sophia disparaît tandis qu'on découvre un cadavre calciné. Est-ce le sien ? La police enquête. Les voisins aussi. Sophia, ils l'aimaient bien. L'étrange apparition du hêtre n'en devient que plus énigmatique. | | | | | | | |
| 7257 | VARGAS | Fred | Un peu plus loin sur la droite | Série : Les Évangélistes | T 2 | 08:10 | <i>Romans policiers</i> |
| Un policier découvre un morceau d'os humain sur une grille d'arbre à Paris, là où les chiens viennent faire leurs besoins.Très intrigué, il mène aussitôt une enquête qui le conduira en Bretagne où se trouve le propriétaire d'un pit-bull... | | | | | | | |
| 4014 | VARGAS LLOSA | Mario | La guerre de la fin du monde | | | 28:25 | <i>Romans</i> |
| Alors que le Brésil, en renversant l'empire et la société traditionnelle, se dote d'une république musclée, un prophète se lève dans le désert du Nordeste pour, rassemblant les gueux, prostituées, monstres et bandits du sertao, fonder une sorte de phalanstère mystique. Un Ecossois, anarchiste et phrénologue, le suit à la trace et cherche vainement à rejoindre ce paradis libertaire, mais ses pulsions humaines, trop humaines, viennent ruiner ses espoirs. | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------|--------------|--|-------|------------|
| 4112 | VARGAS LLOSA | Mario | L' Homme qui parle | 09:23 | Romans |
| <p>Alors qu'il a le sentiment de se promener au cœur même du monde de la Renaissance, un touriste péruvien tombe en arrêt, à la faveur d'une exposition de photos, devant des images anciennes de son propre pays : sur l'une des photos, un homme debout parle au milieu d'un cercle d'Indiens accroupis et attentifs. Et par la magie du souvenir ou d'une prodigieuse affabulation grâce à laquelle la mémoire personnelle ouvre ses vannes à une mémoire plus ancienne, voici que le peuple machiguenga se met de nouveau en marche et tente d'arrêter le soleil dans sa chute.</p> | | | | | |
| 4084 | VARGAS LLOSA | Mario | Éloge de la marâtre | 03:42 | Romans |
| <p>Don Rigoberto découvre le plaisir des sens entre les bras de doña Lucrecia, sa seconde épouse. Mais il a un rival en la personne de son propre fils, Alfonsito, qui, avec une blonde, enfantine et désarmante perversité, séduit sa marâtre. Mais quelle sorte de morale est-ce là, Lucrecia ? se demandait-elle, effrayée.</p> | | | | | |
| 7761 | VARGAS LLOSA | Mario | La Ville et les chiens | 16:57 | Romans |
| <p>Au collège Leoncio Prado de Lima, au Pérou, les cadets ont fondé " le cercle ", groupe secret de quatre garçons décidés à contrer la terrible discipline qui les écrase. Surnommés " les chiens ", ces jeunes gens ont institué leur propres règles. Brimades, vols, mensonges voilà le monde sur lequel règne le plus fort d'entre eux, le Jaguar. Devenus hommes, les chiens tenteront de situer les frontières entre le bien et le mal, l'honneur et la trahison, le courage et la lâcheté.</p> | | | | | |
| 4081 | VARGAS LLOSA | Mario | Lituma dans les Andes | 10:04 | Romans |
| <p>Sur le front déchiqueté des Andes nous retrouvons le personnage de Lituma, échappé de La Chunga et de Qui a tué Palomino Molero ?, sous-officier rétrogradé et grelottant de froid, ou de peur. La menace de la guérilla du Sentier lumineux est ici permanente. Trois disparitions successives accentuent l'angoisse et l'effroi. Sur fond d'enquête, nous pénétrons dans le monde des mineurs et des aventuriers des Andes avec, au centre, le couple Dionisio et Adriana, réincarnation dégradée des mythes de Dionysos et d'Ariane. [...]</p> | | | | | |
| 8706 | VARLUT | Claire | Comme une goutte d'eau le long de la voile | 00:20 | Poésie |
| <p>10 courts poèmes en vers libres sur le thème de l'eau</p> | | | | | |
| | VARTAN | Sylvie | Entre l'ombre et la lumière | | Biographie |
| <p>Sylvie Vartan raconte sa vie comme une confidence , celle de la star de la chanson , celle de la femme ...la naissance de David , sa rencontre avec Tony Scotti , l'adoption de Darina et le retour en Bulgarie .</p> | | | | | |
| 8807 | VÁSQUEZ | Juan Gabriel | Les réputations | 06:16 | Romans |
| <p>Un dessinateur de presse colombien vient d'être célébré officiellement, à l'âge de 65 ans, alors qu'il a été jadis insulté, menacé. Mais la visite d'une jeune femme le ramène vingt-huit ans en arrière, à un " trou noir " qui le conduit à un douloureux examen de conscience. L'auteur interroge le passé de son pays, les failles de la mémoire, et montre les ravages dus, à notre époque, au mélange entre vie privée et vie publique</p> | | | | | |
| 8951 | VASSET | Philippe | La conjuration | 04:30 | Romans |
| <p>Un quadragénaire en marge de la société passe ses journées à visiter les endroits insolites de Paris jusqu'à ce qu'un ami lui propose un projet étrange et alléchant : créer une secte. Il se met alors à faire des études, proposant des lieux incroyables, prenant des cours pour s'introduire dans n'importe quels endroits, y compris les plus protégés. Peu à peu, la secte lucrative que souhaite son ami prend forme. Mais cela ne suffit plus.</p> | | | | | |
| 4018 | VASSEUR | Véronique | Médecin-chef à la prison de la Santé | 05:10 | Economie |
| <p>Sept ans comme médecin puis, comme médecin-chef à la Santé : évoquant jour après jour les mêmes urgences, le plus souvent dramatiques, parfois cocasses. V. Vasseur révèle l'horreur ordinaire qui accompagne l'enfermement : crasse, violence sexuelle ou non, contre soi ou les autres, drogue, misère physique et psychologique.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|----------------------|--|--------------|-------------------------|
| 8900 | VAUGHAN | Sarah | Anatomie d'un scandale | 14:06 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Il s'agit d'une affaire de viol, confiée à Kate Woodcroft et qui concerne James Whitehouse, un homme très proche du pouvoir. Sa femme Sophie qui a du mal à croire les faits de viol dont il est accusé, va chercher à le soutenir en préservant leurs deux enfants, Emily et Finn. La plaignante est Olivia Lytton, assistante parlementaire de James. Kate a la lourde tâche de défendre Olivia. Si le titre du livre est « anatomie », c'est un vrai « décorticage » auquel nous assistons. de nombreux flash-backs nous apprennent la vie antérieure des personnages, leur personnalité.</p> | | | | | |
| 8719 | VAUGHAN | Sarah | La ferme du bout du monde | 12:40 | <i>Romans</i> |
| <p>Cornouailles, une ferme isolée au sommet d'une falaise. Battus par les vents de la lande et les embruns, ses murs abritent depuis trois générations une famille... et ses secrets.1939. Will et Alice trouvent refuge auprès de Maggie, la fille du fermier. Ils vivent une enfance protégée des ravages de la guerre. Jusqu'à cet été 1943 qui bouleverse leur destin. Été 2014. La jeune Lucy, trompée par son mari, rejoint la ferme de sa grand-mère Maggie. Mais rien ne l'a préparée à ce qu'elle y découvrira. Deux étés, séparés par un drame inavouable. Peut-on tout réparer soixante-dix ans plus tard ?</p> | | | | | |
| 8300 | VÉDRINES | Jean | Morteparole | 06:02 | <i>Romans</i> |
| <p>Paul croyait aux mots qui disent la beauté du monde, ceux de l'école et des poètes, déclamés sur l'estrade par des maîtresses lumineuses, descendantes des antiques vestales. Giovan, fils d'immigrés italiens abonné aux mauvaises notes, ne croyait pour sa part qu'aux mots de la révolution. Pourtant Paul et Giovan étaient amis. Parce que dans l'enfance les espoirs en un monde meilleur et les visions des poètes peuvent sembler une seule et même chose, pourvu que les mots vibrent, vivent. Mais qu'en est-il quelques décennies plus tard ? Certains ne voient jamais se réaliser leurs rêves, d'autres les trahissent.</p> | | | | | |
| 8941 | VEIL | Simone | Une jeunesse au temps de la Shoah | 05:24 | <i>Biographie</i> |
| <p>L'idée d'extraire de ma biographie les quelques passages qui peuvent être regardés comme d'utile pédagogie vis-à-vis de la jeunesse d'aujourd'hui m'a paru séduisante. Simone Veil. Cette édition pédagogique regroupe les quatre premiers chapitres d'Une vie et couvre la période 1927-1954. Ce que Simone Veil a vécu durant ces années ? où elle passa d'une enfance protégée à l'horreur des camps de concentration, puis retourna à la " vie normale " ? sans pouvoir partager son expérience avec ceux qui ne l'avaient pas connue, s'inscrit dans le nécessaire devoir de mémoire des jeunes générations.</p> | | | | | |
| 7177 | VEIL | Simone | Une vie | 08:12 | <i>Biographie</i> |
| <p>De son enfance niçoise dans une famille juive complètement assimilée, et de sa déportation à Auschwitz jusqu'à ses fonctions les plus récentes, Simone Veil accepte enfin de se raconter à la première personne. Femme libre s'il en est, elle a exercé le pouvoir sans jamais le désirer pour lui-même mais pour améliorer, autant qu'elle l'a pu, les conditions de vie de ses concitoyens. Jamais nostalgique, jamais passéiste, elle n'a souci que du monde de demain, celui qu'elle légua à ses petits-enfants et à ses arrière-petits-enfants qui tiennent une grande place dans sa vie.</p> | | | | | |
| 3446 | VELASCO | Miguel almane | Le malediction du Templo mayor | 06:00 | <i>Histoire</i> |
| <p>Ce livre est une fresque de l'histoire du Mexique ; nous vivons l'histoire de don Alonso de Avila qui, pour échapper à une condamnation du roi d'Espagne, participe aux expéditions de Cortès. Il porte une haine farouche aux idoles et brave la malédiction pour les détruire. Mais la malédiction s'attache à don Alonso et aux membres de sa famille.</p> | | | | | |
| 7279 | VELLE | Catherine | La vallée des mensonges | 07:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Bravant le destin, Laura décide de s'installer aux Magnans, la maison de son enfance. A peine arrivée, elle se sent rejetée. L'hostilité sourd dans le regard des femmes. Et puis, très vite, surviennent deux meurtres déguisés en accidents. Qui lui en veut, et pourquoi ? Un secret, une menace ? Difficile de remuer les souvenirs. Même si c'est de la mémoire des temps anciens que jaillit la vérité.</p> | | | | | |
| 5372 | VENTURA | Odette | Lino | 07:30 | <i>Biographie</i> |
| <p>L'un des acteurs préférés de français qui nous a quittés trop tôt en 1987, était aussi discret que généreux. Sa femme raconte leur rencontre quand il était champion de lutte, leurs 50ans d'amour, et comment ils ont dréé l'association Perce-neige pour que les handicapés trouvent leur vraie place dans la société. Un témoignage pour mieux comprendre un homme rare.</p> | | | | | |
| | VERBOCZY | Akos | La maison de mon père | | <i>Romans</i> |
| <p>Très beau roman qui oscille au long des pages entre douce nostalgie et émotion .Portait sensible de retrouvailles en famille en Hongrie après un exil au Québec . Une évocation réussie des relations humaines, d'anecdotes de vies.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|------------------|---------------------------------------|--------------|-------------------|
| 3499 | VERCORS | | Ce que je crois | 06:40 | <i>Essais</i> |
| L'homme Vercors regarde derrière lui et devant lui. Il a vécu, il a vu, il a lu, il a aimé, compris, douté, souffert... Et tout cela, tout ce qu'il sait, tout ce qu'il croit, il nous le dit en une écriture limpide, éclatante de vérité. Lorsque Vercors aborde le rapport du psychisme et de la matière, la nature de l'univers, la sensation du temps, il répond à des questions fondamentales que nous nous posons depuis toujours. | | | | | |
| 7357 | VERCORS | | Les Chevaux du temps | 07:07 | <i>Romans</i> |
| Comment, sinon sur les chevaux du temps, des amoureux follement épris peuvent-ils se rejoindre, alors qu'arrive la nouvelle que l'un d'eux a été tué la veille? Quand des marins ramènent le corps d'un homme, mort d'épuisement, comment peut-il se relever pour parler à la femme qu'il a cherchée dans tous les ports du monde? Et comment le narrateur peut-il trouver sous le tombeau celle qui, la nuit même, s'est donnée à lui, charnellement? Dans ces pages, la mort apparaît comme une étape de plus à franchir pour retrouver l'autre, sans que la vie n'a pas de sens. | | | | | |
| 8768 | VERCORS | | Zoo ou l'assassin philanthrope | 03:24 | <i>Théâtre</i> |
| La durée de lecture du livre est de 3 heures 28 minutes. On ne naît pas homme, on le devient. Telle pourrait être la morale du procès de Douglas Templemore, impliqué dans "un scandale sans précédent dans toute l'histoire de la justice britannique". Sous le procès hilarant de cet "assassin philanthrope", se cache, outre la satire du colonialisme, la question philosophique fondamentale : qu'est-ce qu'un homme ? Anthropologues, paléontologues, zoologistes et médecins sont appelés à la barre pour en débattre | | | | | |
| 3159 | VERCORS | | Le Silence de la mer | 01:00 | <i>Nouvelles</i> |
| Le récit met en scène une famille française qui oppose son silence à l'officier allemand qu'elle a été contrainte de loger, révélant ainsi "la vie sous-marine des sentiments cachés, des désirs et des pensées qui nient et qui luttent". | | | | | |
| 5282 | VERDIER | Fabienne | Passagere du silence | 10:20 | <i>Biographie</i> |
| L'auteur a tout quitté pour aller chercher au fin fond de la Chine communiste les secrets oubliés de l'art antique chinois dévasté par la Révolution Culturelle. | | | | | |
| 09408 | VERDON | Jean | S'amuser au Moyen âge | 08:14 | <i>Histoire</i> |
| Ce document analyse les distractions des hommes et des femmes pendant leurs moments de liberté. Il permet de mieux connaître la société médiévale, les activités qui distinguent le peuple de l'aristocratie. Une période où l'homme est plus proche de la nature, accordant une plus grande place au corps qu'à l'esprit. Des loisirs dans une organisation sociale rythmée par les saisons. | | | | | |
| 7158 | VERDU | Jean marc | Éternel retour | 01:30 | <i>Théâtre</i> |
| Deux âmes désirent vivre une nouvelle histoire d'amour terrestre, mais les humains dans lesquels elles doivent s'incarner pour ce faire, résistent à toutes leurs tentatives pour les faire "fusionner", condition sine qua none pour réaliser le transfert. | | | | | |
| 7433 | VERINE | Bertrand | L'autre beauté du monde | 03:35 | <i>Contes</i> |
| Quel pauvre d'esprit que celui qui décréta que l'Homme n'avait que cinq sens. Les sens sont comme les couleurs qui s'associent pour faire apparaître de nouvelles nuances. Jeff sait percevoir une masse sans la toucher. | | | | | |
| 8931 | VERLAINE | Paul | Oeuvres poétiques complètes | 01:59 | <i>Poésie</i> |
| Évocation du passé, proche et lointain. Parodies de théâtre antique. | | | | | |
| | VERLOMME | Hugo | Le Doigt Mordu | | <i>Romans</i> |
| Capbreton, une maison, deux familles. « Pourquoi veux-tu partir, puisque tu vas recevoir un coup de fil ? » Un frisson la parcourt, une ombre passe tout près, la frôle. Que se passe-t-il ici ? Bérénice a la chair de poule ; ce visage dans le miroir lui avait donc prédit l'avenir ! | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------|-------------|------------------------------------|--|----------------------------|
| 7255 | VERNANT | Jean-pierre | L'univers, les dieux, les hommes | 08:30 | Histoire |
| Les origines de l'univers, la guerre des dieux, Ulysse, la guerre de Troie, Oedipe, Dionysos... | | | | | |
| 5272 | VERNE | Jules | Le château des Carpathes | 07:24 | Romans |
| Près du village de Werst, en Transylvanie, se dresse le château des Carpathes qui depuis le départ du dernier représentant de ses seigneurs, Rodolphe de Gortz, est complètement abandonné et fui par tous tant les rumeurs alarmantes et de folles légendes circulent à son sujet. Un jour, une fumée est aperçue au faite du donjon. Malgré leur peur, le jeune forestier Nic Deck et le docteur Patak partent en reconnaissance et sont victimes de phénomènes surprenants. Peu après ces événements, le comte Franz de Telek qui voyage pour oublier la mort de sa fiancée, la cantatrice Stilla, arrive à Werst. | | | | | |
| 9024 | VERNE | Jules | Vingt mille lieues sous les mers | 05:51 | Romans |
| Un étrange monstre marin sillonne les océans. Chargé de le traquer, le professeur Aronnax plonge malgré lui au coeur d'un mystère qui ne cesse de le surprendre: dans le ventre du Nautilus, aux côtés de l'énigmatique capitaine Némó, le scientifique vogue de découvertes en révélations, au gré d'un des romans d'aventures les plus emblématiques et les plus palpitants di XIX ème siècle. | | | | | |
| 7851 | VERNE | Jules | Voyage au centre de la terre | 08:52 | Romans |
| Ce livre raconte l'histoire d'un scientifique, le Professeur Lidenbrock, et de son neveu Axel, qui découvrent le mystérieux parchemin d'un certain Arne Saknussemm. Dans ce parchemin, ils découvriront qu'il est maintenant possible d'aller au centre de la Terre. Alors ils décideront de se lancer dans cette aventure, avec leur guide. Là-bas ils découvriront un monde aussi époustouflant que terrifiant... | | | | | |
| 4147 | VERNE | Jules | Paris au 20 ème siecle | 03:51 | Romans |
| Paris, 1960 : une métropole splendide, étincelante d'électricité, reliée à la mer par un gigantesque canal, sillonnée d'autos et de métros silencieux... Tel est le monde fascinant qu'ont forgé, conjuguant leurs efforts, la Finance et la Technique. Pourtant, cet avenir radieux a son envers. Seuls quelques marginaux, méprisés, bientôt vaincus par la misère et la faim, persistent dans le culte de l'Art et de la Poésie, tandis qu'un état omniprésent organise la distribution du savoir scientifique... | | | | | |
| 7850 | VERNE | Jules | Le Tour du monde en 80 jours | 08:57 | Romans |
| Le roman raconte la course autour du monde d'un gentleman anglais, Phileas Fogg, qui a fait le pari d'y parvenir en 80 jours. Il est accompagné par Jean Passepartout, son serviteur français. L'ensemble du roman est un habile mélange entre récit de voyage (traditionnel pour Jules Verne) et données scientifiques comme celle utilisée pour le rebondissement de la chute du roman. | | | | | |
| 09368 | VERNE | Jules | Deux ans de vacances | 06:04 | Romans |
| Un soir de tempête dans le Pacifique, un navire est en perdition. A son bord, aucun adulte, seulement quinze garçons âgés de huit à quinze ans. Sur une île déserte où ils ont échoué, la survie s'organise. Mais des disputes éclatent, menaçant la cohésion du groupe. C'est alors que de dangereux bandits, rescapés d'un autre naufrage, débarquent sur l'île. Les enfants sauront-ils faire face, et rester unis? | | | | | |
| 3526 | VERNE | Jules | Michel Strogoff | Série : Les oeuvres de Jules Verne / [édition présentée par Gilbert Sigaux] | T 10 13:25 Romans |
| Les hordes tartares déferlent sur la Sibérie menaçant l'empire russe. A Irkoutsk, le frère du tsar est en danger de mort. Comment le prévenir ? Un seul homme en est capable : Michel Strogoff. | | | | | |
| 7695 | VERNET | Frédéric | Plantes médicinales et sorcellerie | 06:11 | Essais |
| F. Vernet consacre ses loisirs à la peinture et à l'écriture : Plantes médicinales et sorcellerie est son premier ouvrage sur ce thème. Vous pourrez y découvrir l'utilité des plantes pour vsanté ainsi que ^pour votre vie quotidienne. La magie? Difficile de l'ignorer ... Croyance ...réalité ...? La sorcellerie n'est-elle pas l'avant-garde de notre médecine actuelle? | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|------------------|---|--------------|-------------------|
| 3906 | VERNEUIL | Henri | Mayrig | 07:16 | <i>Biographie</i> |
| Ce livre est né d'un coup de cœur. Le coup de plusieurs millions de téléspectateurs européens qui, après avoir vu et écouté Henri VERNEUIL évoquer l'enfance d'un petit émigré arménien, ont réclamé la suite. Alors, l'année 1985 ne fut pas celle de son trente-troisième film, mais l'année de son premier livre. 1924. Fuyant le génocide de leur peuple en Arménie, là-bas au fond de la Turquie, cinq silhouettes frères débarquent à Marseille : le père, la mère, ses deux sœurs et l'enfant, Achod, le futur Henri Verneuil, quatre ans. | | | | | |
| 9002 | VERONESI | Sandro | Un coup de téléphone du ciel | 04:58 | <i>Nouvelles</i> |
| A travers ce recueil de nouvelles, Sandro Veronesi nous emporte dans son monde, où règne l'obsession du mal, de l'amour, de la mort. On saisit les personnages au tournant de leur vie, ou à l'époque de leur maturité tourmentée, hantés par des questions irrésolues dont les réponses engendrent parfois des conséquences dramatiques. Un fils accompagne son père atteint d'une maladie incurable, une vieille voix au téléphone veut parler à une inconnue, une simple promenade à Paris se termine par l'inquiétante traversée à pied des Champs-Élysées... | | | | | |
| 9033 | VERONESI | Sandro | Selon saint marc | 04:25 | <i>Religion</i> |
| Sandro Veronesi restitue avec beaucoup de malice toute la modernité du premier, du plus bref mais surtout du plus énigmatique des quatre Évangiles, celui de Marc. Selon Veronesi, ce texte écrit à Rome à l'attention des Romains est une « machine à conversion » d'une efficacité narrative redoutable, ressemblant davantage aux scénarios des films de Quentin Tarantino ou de Sergio Leone qu'aux autres Évangiles. Minutieusement réglé sur l'imaginaire épique et l'univers de ses destinataires, il dessine une figure de Jésus singulière. | | | | | |
| 09663 | VERRIER | Michel | Le Cheval de l'espoir | 07:58 | <i>Romans</i> |
| Jeune cadre trentenaire Alexandre plaque tout pour s'installer au cœur d'un petit village du Beaujolais et s'adonne à sa passion la peinture sur vitraux. Dans la maison voisine à la sienne vivent Hélène et son fils Grégoire. Ayant été renversé enfant par un chauffard, il souffre depuis de troubles psychiques importants. | | | | | |
| | VERRIER | Michel | La petite fille qui se cachait dans les arbres | | <i>Romans</i> |
| Louise née dans le haut Beaujolais ne semble pas appartenir à la lignée paysanne et subit des brutalités. | | | | | |
| 3871 | VIALAR | Paul | Mon seul amour | 07:23 | <i>Romans</i> |
| Le grand amour, la certitude d'avoir trouvé « l'autre moitié de son cœur », est-ce que cela existe encore à notre dure époque? Isabelle et Jean, qui n'ont plus vingt ans, ont peine à y croire. Pourtant, il suffit d'une banale rencontre pour que flambe entre eux la passion la plus authentique. Ils se marient, ils sont heureux comme ils ne pensaient pas que ce fût possible. Et puis, un jour, Isabelle disparaît dans un accident d'avion au-dessus de l'Afrique. Pas de cadavre, pas de traces, rien. Jean est désespéré, il recherche sa femme farouchement, avec une patience inlassable. | | | | | |
| 7291 | VIALAR | Paul | Les invités de la chasse | 08:50 | <i>Romans</i> |
| Comme chaque dimanche, Gilles de Montmaison avait organisé une battue pour quelques actionnaires de sa chasse de Villebret. Il ne se doutait pas que, au cours d'un fermé, l'un d'eux allait trouver la mort dans des circonstances troublantes. Parnal, l'invité de la dernière heure, est tué par balle, alors que tous les chasseurs étaient censés utiliser du petit plomb. Qui plus est, au moment de « l'accident », huit personnes au moins ont tiré dans sa direction. Progressivement, le lecteur découvre que tous les participants de cette chasse avaient quelques raisons de haïr le mort. | | | | | |
| 7304 | VIALATTE | Alexandre | Le Fidèle Berger | 06:36 | <i>Romans</i> |
| Durant la Seconde guerre mondiale, le brigadier Berger du train des équipages, est fait prisonnier. Le régime qui lui est alors infligé le rend fou. Entre les moments de lucidité et les moments de folie, il prend conscience de l'horreur de cette guerre, l'armée vaincue et la France occupée. La vérité n'est-elle pas la plus folle que le mal dont il est atteint ? Un roman magnifique où l'auteur s'est largement inspiré de sa propre expérience. | | | | | |
| 7286 | VIALATTE | Alexandre | Les amants de Mata Hari | 01:42 | <i>Romans</i> |
| Nous la proclamions belle et nous l'aimions d'un amour refoulé. Nous l'appelions Mata Hari faute de savoir son vrai nom, à cause d'une photographie qui se trouvait dans un magazine et qui était censée lui ressembler... | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------|--------------------|---|--------------|-------------------------|
| 09317 | VIALLETON | Laure | Simon et Merveilles | 04:00 | <i>Récits</i> |
| Récit bouleversant et lumineux de la mère de Simon, un enfant pas comme les autres car porteur d'une trisomie 21 | | | | | |
| 3369 | VIAN | Boris | L'écume des jours | 05:35 | <i>Romans</i> |
| Chick, Alise, Chloé et Colin passent leur temps à dire des choses rigolotes, à écouter Duke Ellington et à patiner. On se marie à l'église comme on va à la fête foraine et on ignore le travail. Pied de nez aux conventions romanesques et à la morale commune, L'Ecume des jours est un délice verbal et un festin poétique. Jeux de mots, néologismes, décalages incongrus... Vian surenchérit sans cesse, faisant naître comme un vertige chez le lecteur hébété, qui sourit quand il peut. L'obsession consumériste de Chick, semble vouloir dire que le bonheur ne saurait durer. | | | | | |
| | VICENTE | Jean | Des ombres dans les yeux | | <i>Romans policiers</i> |
| Dans une France gangrenée par la violence et la répression, Nichiski, vend illégalement des œuvres d'art, devenues prohibées. Sa vie prend un tournant tragique lorsque celui-ci subit une bavure policière où il est contraint de poignarder le flic qui l'agresse. | | | | | |
| | VICTOR | Paul-Emile | Blizzards | | <i>Romans</i> |
| * Aventures par - 50 degrés. * La plus émouvante exploration de sa terre par l'homme est celle des Terres Polaires. Livré à la démente des éléments, il doit montrer ce qu'il a de meilleur en lui. - L'auteur écrit ici l'histoire d'expéditions exceptionnelles, toujours vraies - - A travers ces pages, l'homme est aux prises avec sa grande soif d'AVENTURE - | | | | | |
| 7094 | VIDAL DE FONSECA | M.I | Les oiseaux m'ont dit | 05:50 | <i>Biographie</i> |
| Paru en 1967-depuis 17 ans l'auteur vit au milieu des oiseaux. Elle les aime assez pour leur donner la liberté, ils l'aiment assez pour revenir et demeurer près d'elle. Il y a, entre autres, le geai Diguili, le merle Narcisse, Mariano le pinson, Théophile le rouge-gorge et Aristote le moineau. Ils sifflent, chantent et parlent. Ecoutez-les et écoutez-la pour savoir mieux comprendre et aimer les oiseaux. | | | | | |
| 7514 | VIERA | Antonio | Sermon de saint antoine aux poissons | 02:18 | <i>Philosophie</i> |
| Prononcé en 1654 au Brésil, le Sermon de saint Antoine aux poissons est à juste titre le texte de plus célèbre du grand auteur portugais du XVIIe siècle, l'étonnant jésuite Antánio Vieira, en qui Fernando Pessoa saluera l' " empereur de la langue portugaise ". Le concept baroque et presque animiste de la Nature enseignant les hommes gouverne ces propos écologiques avant l'heure. Vieira s'y montre prophète de notre époque. | | | | | |
| 8403 | VIGAN | Delphine de | D'après une histoire vraie | 11:00 | <i>Romans</i> |
| Une romancière se lie d'amitié avec une jeune femme pleine de sollicitude, et s'aperçoit un peu tard que l'influence de celle-ci est des plus néfaste. Prix Renaudot 2015. Prix Goncourt des lycéens 2015 | | | | | |
| 09297 | VIGAN | Delphine de | Les enfants sont rois | 09:00 | <i>Romans</i> |
| 2010. Mélanie, qui a grandi dans le culte de Loana de Loft Story, n'a qu'une idée en tête : devenir célèbre. Mais son unique apparition dans une émission de télé-réalité est un fiasco. Quelques années plus tard, mariée et mère de famille, elle crée sur YouTube la chaîne Happy Récré, mettant en scène Sammy et Kimmy, ses deux enfants, au quotidien. Bientôt, la voilà suivie par des millions d'abonnés, qui likent et commentent la moindre virée au supermarché, les vidéos d'unboxing où les petits déballent des cadeaux sans fin, et autres défis célébrant la consommation. Pendant ce temps, une jeune femme, Clara, entre dans la police. | | | | | |
| 8718 | VIGAN | Delphine de | Les loyautés | 04:30 | <i>Romans</i> |
| Hélène, enseignante hantée par son passé d'enfant battue et incomprise, soupçonne un de ses élèves de subir des violences familiales. Elle va jusqu'à outrepasser ses droits pour tenter de découvrir ce que Théo dissimule tant l'attitude de cet enfant de 12 ans lui paraît suspecte. | | | | | |

| | | | | | |
|------|-------|-------------|-----------------|-------|--------|
| 8816 | VIGAN | Delphine de | Jours sans faim | 03:30 | Romans |
|------|-------|-------------|-----------------|-------|--------|

" Cela s'était fait progressivement. Pour en arriver là. Sans qu'elle s'en rende vraiment compte. Sans qu'elle puisse aller contre. Elle se souvient du regard des gens, de la peur dans leurs yeux. Elle se souvient de ce sentiment de puissance qui repoussait toujours plus loin les limites du jeûne et de la souffrance. Les genoux qui se cognent, des journées entières sans s'asseoir. En manque, le corps vole au-dessus des trottoirs. Plus tard, les chutes dans la rue, dans le métro, et l'insomnie qui accompagne la faim qu'on ne sait plus reconnaître. Et puis le froid est entré en elle, inimaginable.

| | | | | | |
|------|-------|-------------|-------------------|-------|--------|
| 9177 | VIGAN | Delphine de | Les jolis garçons | 03:11 | Romans |
|------|-------|-------------|-------------------|-------|--------|

Prenez un homme qui aime les femmes, le corps des femmes surtout. Il a une quarantaine d'années, il est beau mais fatigué. Prenez une femme qui aime les hommes, la peau des hommes mais pas seulement. Elle va avoir trente ans, elle est jolie quand elle y prête attention, parfois on se retourne sur elle, on la dévisage, parfois elle est grise, on ne la voit pas. Trois hommes dans la vie d'Emma. Trois rencontres sur des musiques différentes, basses et douloureuses, rieuses et légères, hantées par un même motif : l'illusion. Combien de fois faut-il rejouer la fable pour être capable de s'en défaire ?

| | | | | | |
|------|-------|-------------|-----------|-------|--------|
| 7395 | VIGAN | Delphine de | No et moi | 05:34 | Romans |
|------|-------|-------------|-----------|-------|--------|

Adolescente surdouée, Lou Bertignac rêve d'amour, observe les gens, collectionne les mots, multiplie les expériences domestiques et les théories fantaisistes. Jusqu'au jour où elle rencontre No, une jeune fille à peine plus âgée qu'elle. No, ses vêtements sales, son visage fatigué, No dont la solitude et l'errance questionnent le monde. Pour la sauver Lou se lance alors dans une expérience de grande envergure menée contre le destin. Mais nul n'est à l'abri?

| | | | | | |
|------|-------|-------------|-------------------------|-------|--------|
| 7507 | VIGAN | Delphine de | Les heures souterraines | 05:07 | Romans |
|------|-------|-------------|-------------------------|-------|--------|

Mathilde et Thibaud ne se connaissent pas. Au coeur d'une ville sans cesse en mouvement ils ne sont que deux silhouettes parmi des millions. Deux silhouettes qui pourraient se rencontrer, se percuter ou seulement se croiser.

| | | | | | |
|------|-------|-------------|----------------------------|-------|--------|
| 7738 | VIGAN | Delphine de | Rien ne s'oppose à la nuit | 08:53 | Romans |
|------|-------|-------------|----------------------------|-------|--------|

" La douleur de Lucile, ma mère, a fait partie de notre enfance et plus tard de notre vie d'adulte, la douleur de Lucile sans doute nous constitue, ma soeur et moi, mais toute tentative d'explication est vouée à l'échec. L'écriture n'y peut rien, tout au plus me permet-elle de poser les questions et d'interroger la mémoire. La famille de Lucile, la nôtre par conséquent, a suscité tout au long de son histoire de nombreux hypothèses et commentaires. Les gens que j'ai croisés au cours de mes recherches parlent de fascination ; je l'ai souvent entendu dire dans mon enfance.

| | | | | | |
|------|------------------|----------------------|---|-------|----------------------|
| 5044 | VIGAND VIGNES | Philippe François | Monsieur matra mon grand-pere Les compagnons du verre à soif | 04:20 | Biographie Romans |
|------|------------------|----------------------|---|-------|----------------------|

Dans le Paris de la fin du siècle dernier subsistaient des lieux magiques. Le temps de quelques verres, des voyageurs immobiles pouvaient s'embarquer vers le rêve et l'utopie. A travers la chronique drôle et mélancolique d'un de ces derniers zincs - le verre à soif - c'est tout un monde qui surgit: celui des compagnons de "bistrots sans frontières" et de l'Internationale des comptoirs. Prix Georges Brassens en 1998.

| | | | | | |
|------|--------|---------|-------------|-------|--------|
| 8051 | VIGOLO | Giorgio | La Virgilia | 02:46 | Romans |
|------|--------|---------|-------------|-------|--------|

Ce texte étrange est l'histoire d'un amour fou, hors du temps, qui s'empare du narrateur, jeune homme du XIXe siècle venu à Rome de régions septentrionales, pour la Virgilia, musicienne et poétesse de la Renaissance, quand sa présence lui est évoquée par un poème et, jusqu'à l'hallucination, par des morceaux de musique tombés en sa possession dont les sons lui viennent il ne sait d'où, d'un mystérieux instrument qui fait vibrer les murs de sa chambre. Cette histoire magique, qui est aussi un conte initiatique, en abolissant les frontières du temps, du réel, et du rêve, conduit à l'illumination sur laquelle s'achève le roman.

| | | | | | |
|------|------------|--------------|-----------------|-------|------------|
| 3662 | VILALLONGA | José Luis de | A pleines dents | 07:37 | Biographie |
| 7327 | VILLALONGA | Marthe | Tout simplement | 05:12 | Biographie |

Sans jamais se départir de sa bonne humeur et de son franc parler, Marthe Villalonga convoque ici ses souvenirs, ses fous rires et ses coups de gueule. De l'Algérie de son enfance à ses premiers grands rôles, elle tisse un récit chaleureux où se manifeste tout l'amour qu'elle porte à son métier.

| | | | | | |
|--|-------------------------|------------|---------------------------------|-------|--------------------|
| 9158 | VILLARD | Marc | Les doigts rouges | 00:18 | Romans policiers |
| Un polar qui exploite le thème de la fausse piste. Que feriez-vous si vous soupçonniez votre grand frère chéri d'avoir commis un crime horrible ? Ricky est rongé par le doute. Mots- clés : suspense, suspicion, idées fausses, crime dès 7-8 ans | | | | | |
| | VILLENEUVE | Nicole | La vocation | T 2 | Romans |
| De retour à Dolbeau, au printemps, la famille L'Heureux n'est pas au bout de ses peines. Alors qu'Alice se remet lentement d'un deuil douloureux et que Paul, l'aîné, retrouve enfin sa douce Anaïs, l'intransigeant curé Lajoie veille au grain. Par chance, le marchand général, traité par Pauline et Marianne à la suite d'un accident, vante les talents de ses guérisseuses. Et les patients affluent au dispensaire. | | | | | |
| 8485 | VILLENOISY | Sophie de | Joyeux suicide et bonne année ! | 04:43 | Romans |
| "Tu fais quoi à Noël ? Moi je me suicide et toi ? Bien sûr, dit comme ça, ça peut paraître sinistre, mais à quarante-cinq ans c'est ma meilleure option. Ce n'est pas comme si je faisais des malheureux autour de moi. Comme si j'abandonnais mari et enfants. Je n'ai ni chien ni chat. Même pas un perroquet pour me pleurer. Et puis ça me laisse deux mois pour faire connaissance avec mon vrai moi. Deux mois c'est court. Ou long, ça dépend de ce qui se passe, en fait. Tour à tour hilarant et émouvant, Joyeux suicide et bonne année est un antidote à la solitude, un hymne à la vie raconté avec finesse et impertinence par Sophie de Villenoisy | | | | | |
| 8925 | VILLENOISY | Sophie de | Question de standing | 05:00 | Romans |
| Caroline n'a jamais eu de problèmes avec l'argent. Elle a même toujours été assez douée pour le dépenser ! A 43 ans, Caroline d'Adhémar de Gransac a tout ce dont une femme peut rêver : la beauté, l'argent, l'amour de ses enfants et l'admiration de ses amis. Sa vie ressemble à une pub de magazine, elle est aussi réussie que son brushing. Marc, son ex-mari et avocat d'affaires, pourvoit à son standing. Jusqu'au couac, le congé parental de Marc, qu'elle n'a pas vu venir et qui la laisse du jour au lendemain sans revenus. Caroline, qui n'a jamais travaillé, va devoir mettre les mains dans le cambouis et sa manucure va prendre cher. | | | | | |
| 3722 | VILLIERS | Gérard de | L' Otage d'Oman | 07:33 | Romans policiers |
| Chargé par la CIA de négocier à Beyrouth la libération d'un otage américain prisonnier d'impitoyables terroristes, Malko se retrouve au nœud d'un imbroglio dont il aura bien du mal à trouver l'issue. La vie d'un homme ne tient plus que dans ses mains. | | | | | |
| 5116 | VILLIERS DE L'ISLE-ADAM | Auguste de | 12 contes cruels | 09:32 | Contes |
| L'auteur pratique avec un égal bonheur, chronique réaliste et surnaturel, angoisse et humour noir, fantastique et finesse. | | | | | |
| 9174 | VINCENOT | Henri | Les Etoiles de Compostelle | 10:40 | Romans |
| Au 13ème siècle, Jehan, jeune essarteur attiré par le chantier voisin d'une nouvelle église, va sur le lieu où s'activent moines et compagnons. Il se fait embaucher et petit à petit, se fait apprécier des compagnons charpentiers. Pour parfaire sa formation, il va se lancer, accompagné du "prophète", un vieux compagnon qui vit dans les environs, sur le chemin de Saint-Jacques où il va souffrir, mais aussi apprendre. Il reviendra, formé et prêt à passer compagnon "bouclé". Il renforcera son amour pour "Reine" qui fait partie de son équipe d'essarteurs d'origine. | | | | | |
| 3500 | VINCENOT | Henri | Le Maître des abeilles | 03:05 | Romans |
| Louis Chagniot, Bourguignon de Paris, assiste dans un rêve à l'écroulement de la vieille demeure familiale. Il y voit un signe et décide de faire le voyage de Montfranc-le-Haut en compagnie de son fils François dit Fanfan, étudiant à la dérive et toxicomane. Au village, il retrouve la force et la simplicité d'une vie qu'il a oubliée. Il retrouve surtout Balthazar dit le Mage, le maître des abeilles. Celui-ci va tirer d'affaire ce Fanfan qui, en même temps que les valeurs fondamentales, découvrira l'amour en la personne de Catherine, radieuse fille des champs. | | | | | |
| 3053 | VINCENOT | Henri | La billebaude | 11:36 | Romans historiques |
| La Billebaude, c'est une galerie de portraits étonnants, hauts en couleur, incroyables, farceurs, voici les vieux paysans bourguignons de l'entre-deux-guerres : d'allègres nonagénaires avec leur philosophie souriante et leurs activités non négligeables. Les femmes n'ont rien à leur envier, notamment l'une des aïeules du narrateur qui sait guérir les asthmes, les rhumatismes, les eczéma et bien d'autres maladies. Mais le plus beau portrait est sans doute celui du grand-père, le vieux Tremblot, qui lui enseigne non seulement l'art de la chasse, mais l'art de vivre. | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------------------|-----------------|---|--|---------------------------|
| 7355 | VINCENOT | Henri | Les chevaliers du chaudron | 06:00 | <i>Romans</i> |
| <p>Sous le Second Empire, au temps héroïque des chemins de fer, un vieux demi-solde ivrogne et fou et un jeune "chevalier du chaudron" (un mécanicien) se livrent une lutte acharnée. Le premier hait l'invasion ferroviaire et industrielle. Le second a là passion du progrès. Une tragique histoire d'amour traverse ce récit de l'homérique bataille où s'affrontent le passé et l'avenir.</p> | | | | | |
| 5179 | VINCENOT | Henri | Le Pape des escargots | 09:47 | <i>Romans</i> |
| <p>L'histoire d'un vieil homme étrange, inspiré, un peu devin, qui se dit héritier des traditions druidiques et gothiques. Il parcourt en gesticulant les chemins de Bourgogne, annonçant les bonnes et mauvaises nouvelles que l'on ne trouve pas dans les journaux. Il voit en Gilbert de la Rouechotte, son fils spirituel et veut en faire son successeur.</p> | | | | | |
| 5418 | VINCENOT | Henri | Les yeux en face des trous | Série : Les années de colère. T 1 06:31 | <i>Romans</i> |
| <p>Une famille paysanne, installée dans un vallon bourguignon, est expropriée par une compagnie pétrolière. Jefkins, le gendre, aventurier dans l'âme, part alors à la ville où il va connaître deux expériences successives auxquelles il ne s'adapte pas. Fatigué de la vie abrutissante des ouvriers d'usine, il reprend sa liberté et publie des pamphlets qui connaissent un beau succès. Grâce à cela, il va pouvoir réinstaller sa famille dans une ferme et goûter ainsi aux joies de la vie d'autrefois. Roman ironique, d'une lucidité impitoyable, toujours teintée d'humour.</p> | | | | | |
| | VINCENT | Claude | La révolte du père | | <i>Romans</i> |
| <p>Mathias fuit son ehpad et se cache dans son hameau pour assouvir sa vengeance. Car Mathias s'est échappé de la maison de retraite dans laquelle il a été placé de force.</p> | | | | | |
| | VINCENT | Gilles | Usual victims | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>À Tarbes, quatre femmes sont retrouvées mortes dans les locaux de Titania, géant du commerce en ligne. Loi des séries ? Pressions professionnelles ? Vies intimes livrées au chaos ?</p> | | | | | |
| | VINCENT | Gilles | Amadeus | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Alors que les corps sans vie de onze femmes enlevées refont surface, Béatrice Rougière, psychiatre en chef de l'UMD, doit, sous la menace d'un immonde chantage, accélérer la libération de son patient Stéphane Brindille. Amadeus, le serial killer de Titania, est de retour, plus que jamais déterminé à asseoir son emprise sur ce dernier afin d'en faire son héritier. Une chasse à l'homme est lancée.</p> | | | | | |
| 5518 | VINCENT | Rose | La perle du Cardinal | 07:21 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>On la dit la plus belle femme d'Europe. Tous, souverains, écuyers, écrivains, princes ou valets succombent à ses charmes. Elle pourrait devenir reine : son oncle le Cardinal préfère la charger de fonder une dynastie Mazarin, en lui léguant son immense fortune. Mais Hortense n'est guère une femme de son siècle. Anticonformiste, dépourvue d'ambition, irréligieuse dans une époque bigote, jugeant les gens sur leur valeur et non sur leur position sociale, changeant d'amant selon sa fantaisie, douée d'un formidable appétit pour la vie, elle renonce à la fortune pour conquérir la liberté.</p> | | | | | |
| | VIOLAS | Francine | Une famille pas comme les autres | | <i>Biographie</i> |
| <p>?</p> | | | | | |
| | VIOLET | Bernard | Johnny, le rebelle amoureux | | <i>Romans</i> |
| <p>* Qui est exactement Johnny ? Star internationale ou un Don Juan, un comédien ... Un fou de voitures ? L'auteur livre ici une minutieuse enquête et d'entretiens avec le chanteur. De son apprentissage à ses projets, ce livre constitue une petite encyclopédie de Jo. - B. VIOLET est un journaliste spécialiste (et célèbre) des biographies de personnalités. Au-delà de leur légende -</p> | | | | | |
| 4217 | VIRCONDELET | Alain | La nuit de mayerling | 07:23 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Dans la nuit du 29 au 30 Janvier, l'archiduc Rodolphe et la très jeune baronne Marie Vestera meurent de mort violente à Mayerling. Nuit secrète que personne n'a encore rapportée. Nuit de neige, cernée par une forêt où les animaux se terrent, nuit de silence glacé, d'amours et de désirs fous. A l'aube, dans l'odeur fade des monceaux de bouquets de roses qui se meurent eux aussi, les corps de Rodolphe et de Marie, réunis pour la dernière fois, gisent sur le lit défait de la chambre du pavillon de Mayerling. Jamais drame historique ne fascina autant et pendant aussi longtemps les esprits.</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|----------------------------------|--------------|-------------------|
| 7225 | VIRCONDELET | Alain | Séraphine | 05:06 | <i>Biographie</i> |
| Séraphine Louis, dite Séraphine de Senlis née en 1864 et morte de faim dans un asile psychiatrique sous l'occupation était une humble servante. Mais elle fut aussi l'un des plus grands peintres hallucinés du xx siècles. | | | | | |
| 8069 | VIRGILE | | Enéide | 18:42 | <i>Poésie</i> |
| Lorsque Virgile mourut le 21 septembre de l'an 19 avant Jésus-Christ, il avait sur ses tablettes douze chants d'une grande épopée, près de 10 000 vers, l'Eneïde . L'Eneïde est le récit des épreuves du Troyen Énée, ancêtre mythique du peuple romain, fils d'Anchise et de la déesse Vénus, depuis la prise de Troie, jusqu'à son installation dans le Latium en Hespérie et la création de Rome. La légende qui fait venir Énée en Italie remonte au Ve siècle av. J.-C.1 1.1 Chant I : L'Eneïde s'ouvre sur une tempête 1.2 Chant II : Récit d'Énée : la prise de Troie 1.3 Chant III : Récit d'Énée : Le périple 1.4 Chant IV : Amours d'Énée et Didon 1. | | | | | |
| 5065 | VISAGE | Bertrand | L' éducation féline | 03:20 | <i>Romans</i> |
| Voici l'histoire de Nelson Ollala, fils de Léa la chatte tigrée et de Frankie le formidable matou noir. Couvert de puces, désespérément seul, mais se battant avec courage pour sa survie. Depuis sa naissance tourmentée jusqu'au dénouement ironique que signe son entrée dans l'âge adulte, Nelson inventera les gestes élémentaires de l'existence. Il doit nourrir son estomac et peut-être aussi son coeur, il lui faut retrouver un père et pourchasser les hirondelles. | | | | | |
| 9015 | VISMES MOKRANI | Laurence de | Le roman de Renart | 02:20 | <i>Contes</i> |
| Le célèbre roman médiéval, dans une adaptation nouvelle qui en restitue toute la saveur malicieuse et satirique. En lien avec le thème " Résister au plus fort " du nouveau programme de français en 6e. L'œuvre Dans cette sélection de quinze récits issus du roman médiéval, c'est Renart, le nargueur universel, qui tient la vedette et nous fait rire avec ses mille et une ruses. | | | | | |
| | VITI | Félicia | La fille verticale | | <i>Romans</i> |
| ?? | | | | | |
| 7791 | VITTORINI | Elio | Conversation en Sicile | 06:05 | <i>Romans</i> |
| Elio Vittorini est né à Syracuse en 1908. | | | | | |
| | VIVIER | Guy | Quand la terre est bonne | | <i>Voyages</i> |
| Relation simple de scènes de la vie quotidienne chez des paysans d'un hameau de la Bresse louhanaise dans la première moitié du XX ème siècle. Cette vie sociale très riche s'est arrêtée avec l'arrivée de la télévision dans les foyers mais dans le mode de vie actuel beaucoup de traditions perdurent. Se lit simplement avec beaucoup d'intérêt. | | | | | |
| 4110 | VLADY | Marina | Vladimir ou le Vol arrêté | 08:44 | <i>Biographie</i> |
| Marina Vlady, actrice bien connue, raconte ici les douze ans de sa vie qu'elle a partagé avec le poète Russe Vladimir VISSOTVSKY, dont elle a été la femme. Poète au grand talent mais jamais reconnu officiellement en URSS à cause des problèmes liés à la drogue et à l'alcoolisme qui ont provoqués sa mort prématurée. | | | | | |
| 3048 | VOGÜÉ | Vicomte eugène melchior de | Jean d'agreve | 07:20 | <i>Romans</i> |
| On parle dans un salon mondain de Tristan et Iseult; "Un semblable amour existe-t-il encore ?" Oui - dit quelqu'un - mon ami Jean d'Agrève a vécu cela avec son Hélène. Et, citant leurs lettres, il raconte une histoire extraordinaire. Un roman ancien de de Vogüé, d'un style éblouissant, dit à plusieurs voix. | | | | | |
| 7093 | VOLF | Nadia | J'ai choisi la liberté | 08:05 | <i>Biographie</i> |
| Nadia est née en 1961 à Saint-Pétersbourg, avec une seule passion: soigner. Major de la faculté de médecine de Leningrad, spécialisée en neurologie, elle est nommée professeur à 26 ans. Or Nadia est juive. Professeur, chef de service ? On lui refuse, on la menace, les pressions du KGB sont incessantes. Alors elle fuit. Avec Leonid, son mari, et leur fils de 5 ans, ils partent dans le plus grand secret. Leur destination : la France. Grâce à la main tendue par des gens formidables, Nadia apprend en trois mois assez de français pour repasser ses diplômes. Aujourd'hui, elle est un médecin très réputé, et mène des recherches prometteuses. | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|----------------|---|--------------|--------------------|
| 8298 | VOLTAIRE | | Traité sur la tolérance | 04:49 | <i>Philosophie</i> |
| Le Traité sur la tolérance est une oeuvre de Voltaire publiée en 1763. Ce texte vise la réhabilitation de Jean Calas, protestant faussement accusé et exécuté pour avoir assassiné son fils afin d'éviter que ce dernier ne se convertisse au catholicisme. Dans ce Traité sur la Tolérance, Voltaire invite à la tolérance entre les religions et prend pour cible le fanatisme religieux (plus particulièrement celui des jésuites chez lesquels il a fait de brillantes études étant jeune homme) et présente un réquisitoire contre les superstitions accolées aux religions. | | | | | |
| 5194 | VOLTAIRE | | Zadig | 03:13 | <i>Essais</i> |
| Zadig est vertueux, intelligent, séduisant et apprécié de tous. Il cherche le bonheur mais ne trouve sur sa route qu'injustices et barbarie. Les rencontres et les épreuves qui jalonnent son parcours lui permettront-elles de comprendre le sens de la destinée? Si ce conte philosophique nous transporte en Orient, c'est bien la société française du XVIIIe siècle qui est dépeinte par Voltaire. Une satire savoureuse à l'ironie mordante. | | | | | |
| 5260 | VOLTAIRE | | Contes | 09:42 | <i>Contes</i> |
| A travers des voyages philosophiques et imaginaires effectués d'un bout à l'autre de la planète, d'une époque à une autre, Voltaire a voulu montrer les faiblesses et les richesses de l'âme humaine. Le trait commun de ces contes consiste dans le tour d'esprit de Voltaire: la cocasserie est partout, et la réflexion aussi | | | | | |
| 9229 | VOLTAIRE | | Micromégas | 03:12 | <i>Contes</i> |
| Dossier Jean Goulemont.Voyage d'un géant venu de Sirius sur Saturne puis sur la Terre accompagné d'un saturnien. | | | | | |
| 5193 | VOLTAIRE | | Candide | 03:39 | <i>Romans</i> |
| Du condensé de Voltaire | | | | | |
| | VOULZY | Laurent | Mes cathédrales | | <i>Histoire</i> |
| Ces monuments familiers qui dominent la plupart des grandes villes de France recèlent des mystères profonds, des histoires mémorables effacées des mémoires, des sagas fabuleuses dont les visiteurs n'ont pas idée. Les cathédrales et les abbayes, sont connues de tous mais personne ne les connaît vraiment. | | | | | |
| 7519 | VREELAND | Susan | Jeune fille en bleu jacinthe | 05:27 | <i>Romans</i> |
| A Londres, un homme révèle à un ami l'existence d'un tableau inconnu de Johannes Van der Meer, dit Vermeer. S'engage alors une singulière remontée dans le temps sur les traces de la Jeune fille en bleu jacinthe, depuis l'occupation nazie jusqu'à la création du portrait, au XVIIe siècle. | | | | | |
| 09398 | VUARNET | Jean | Lettre à ceux qui ont tué ma femme et mon fils | 06:24 | <i>Essais</i> |
| Juste avant Noël 1995, Edith Vuarnet et son fils Patrick disparaissent. Une semaine après, leurs corps sont retrouvés calcinés, dans le Vercors, aux côtés de 14 autres membres de la secte du Temple Solaire. | | | | | |
| 8694 | VUILLARD | Eric | Tristesse de la terre | 02:40 | <i>Récits</i> |
| On pense que le reality show est l'ultime avatar du spectacle de masse. Qu'on se détrompe. Il en est l'origine. Son créateur fut Buffalo Bill, le metteur en scène du fameux Wild West Show. Tristesse de la terre, d'une écriture acérée et rigoureusement inventive, raconte cette histoire | | | | | |
| 8656 | VUILLARD | Eric | L'ordre du jour | 03:04 | <i>Histoire</i> |
| L'Allemagne nazie a sa légende. On y voit une armée rapide, moderne, dont le triomphe paraît inexorable. Mais si au fondement de ses premiers exploits se découvraient plutôt des marchandages, de vulgaires combinaisons d'intérêts ? Et si les glorieuses images de la Wehrmacht entrant triomphalement en Autriche dissimulaient un immense embouteillage de panzers ? Une démonstration magistrale et grinçante des coulisses de l'Anschluss par l'auteur de Tristesse de la terre et de 14 juillet. Prix Goncourt 2017 | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|--------------|---|-------|------------------|
| 8693 | VUILLARD | Eric | 14 juillet | 04:11 | Récits |
| De la Révolution, l'histoire a retenu Robespierre, Danton ou Corday... Mais du petit peuple qui se souleva pour prendre la Bastille, personne ne se souvient des noms ni des visages. Il n'est pas interdit de les imaginer et c'est ce que réalise l'auteur. | | | | | |
| | VUILLAUME | Maxime | Mes cahiers rouges au temps de la Commune | | Arts |
| Vécues ou imaginaires, Maxime Piolot rapporte dans son deuxième livre de nouvelles, avec tendresse et poésie, des histoires ordinaires et extraordinaires. Histoires éternelles, Histoires d'une vie, histoires d'un instant... | | | | | |
| | VUONG | Ocean | Un bref instant de splendeur | | Romans |
| C'est avec une grâce et une urgence stupéfiantes qu'il retrace leur histoire avec ses drames mais aussi la tendresse et les rires qui l'ont accompagnée, la découverte du désir, de son homosexualité et plus que tout du pouvoir rédempteur des mots. | | | | | |
| 8537 | WAAL | Frans de | Sommes-nous trop bêtes pour comprendre l'intelligence des animaux ? | 10:41 | Psychologie |
| Qu'est-ce qui distingue votre esprit de celui d'un animal? Vous vous dites peut-être: la capacité de concevoir des outils, ou la conscience de soi ou bien l'emprise sur le passé et le futur- pour citer les principaux traits de notre espèce dite dominante. Mais, dans les dernières décennies ces thèses ont été érodées ou même carrément réfutées par une révolution dans l'étude de la cognition animale. | | | | | |
| | WALKER | Alice | Cher Bon-Dieu | | Romans |
| Abusée, engrossée deux fois par son beau-père, le cauchemar de Celie, quatorze ans, ne fait que commencer. Elle est vite mariée à Albert, qui cherche une domestique plus qu'une épouse... Dans ce ménage improbable, le mépris du mari va de pair avec les coups. | | | | | |
| | WALKER | Elizabeth | L' aube de la fortune | | Romans |
| jacques et harriet se rencontrent à bord d'un transatlantique qui fait route vers New york , il lui emprunte son argent et perd tout au jeu . | | | | | |
| 3047 | WALKER | Margaret | Jubilee | 18:02 | Romans |
| Une histoire d'amour fastueuse et déchirante... Jubilee se confond à la fin avec l'image de Vvry, inoubliable, l'un des grands personnages de la littérature d'outre-Atlantique. "Un livre que vous aurez du mal à reposer avant la dernière page." "Un livre choc, un livre cri... Extraordinaire." | | | | | |
| | WALLACE | Edgar | L'île d'eve | | Romans policiers |
| Le héros est un aventurier. Il prend possession d'une île qui cache des ressources extraordinaires. Cette île est du coup convoitée par différents pays. Les moyens pour y arriver sont discutables et mettent le héros hors la loi jusqu'à ce qu'il y ait le soutien d'une personne influente, "Eve". Enquête policière, récit d'aventures, milieux des courses et de la finance. Histoire à rebondissements. | | | | | |
| 3521 | WALLER | Robert James | Sur la route de Madison | 04:00 | Romans |
| La rencontre d'un homme et d'une femme qui vont s'aimer passionnément. Un amour absolu qui changera leur vie à tout jamais. Deux personnages superbes de sincérité, que le lecteur accompagne avec un vrai bonheur. | | | | | |
| 9032 | WALSH | Rosie | Les jours de ton absence | 12:23 | Romans |
| Sept jours de bonheur absolu. Puis, il disparaît... Un suspense amoureux à couper le souffle. Lorsque Sarah rencontre Eddie, son monde bascule. Ils sont faits l'un pour l'autre, elle en est certaine. Les jours qu'ils passent ensemble ressemblent à un rêve et, à 40 ans, Sarah a le sentiment que sa vie débute enfin. Quand Eddie, tout aussi amoureux, part à contrecœur pour un voyage prévu de longue date, tous deux se quittent en sachant qu'ils se reverront très vite. Pourtant, quelques jours plus tard, Eddie n'a toujours pas donné de signe de vie... Le portable de Sarah reste terriblement silencieux. | | | | | |

| | | | | | |
|-------------|---------------|-------------|---------------------------------|--------------|-------------------------|
| 7095 | WALTER | Jess | Où les borgnes sont rois | 11:13 | <i>Romans policiers</i> |
|-------------|---------------|-------------|---------------------------------|--------------|-------------------------|

« Je voudrais faire une confession », clame l'homme qui est venu spontanément au commissariat de police de Spokane. Pendant 48 heures, Clark Mason écrit sans relâche et distille savamment quelques informations à l'oreille de Caroline Mabry qui mène son enquête en parallèle. Car il lui annonce qu'un corps gît quelque part dans la ville. Est-il réellement coupable de ce meurtre ? Est-ce simplement un fou cherchant à attirer l'attention ? Peu à peu, Caroline se plonge dans le passé de cet homme repentant.

| | | | | | |
|--|---------------|-------------|----------------------------|--|---------------|
| | WALTER | Jess | Des jours meilleurs | | <i>Romans</i> |
|--|---------------|-------------|----------------------------|--|---------------|

1909, Spokane, état de Washington. Les frères Dolan vivent de menus larcins et de petits boulots. Rye rêve de mener une vie tranquille, mais son grand frère Gig se lie aux premiers travailleurs syndiqués du IWW (International Workers of the world) qui se battent pour un salaire et des conditions de travail décentes. Quand Rye rencontre la suffragette Elizabeth Gurley Flynn, il tombe amoureux et s'engage dans le mouvement. Au risque de s'y perdre.

| | | | | | |
|-------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------|-------------------|
| 5189 | WARESQUIEL | Emmanuel de | Talleyrand | 34:47 | <i>Biographie</i> |
|-------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------|-------------------|

Évêque sous l'Ancien Régime, député en 1789, diplomate sous l'Assemblée législative, ministre des Relations extérieures sous le Directoire et l'Empire, ministre des Affaires étrangères sous la Restauration, et même président du conseil en 1815, et enfin ambassadeur à Londres sous la Monarchie de Juillet, le parcours de Talleyrand est fascinant d'intelligence politique. Il est, en outre, une suite ininterrompue de trahisons (contre le clergé, contre Napoléon, contre Charles X) et de reniements perpétuels pour réussir à s'accrocher au pouvoir et s'évertuer, quoi qu'il arrive, à durer.

| | | | | | |
|--------------|---------------|--------------------|-------------------------------|--------------|---------------|
| 09521 | WARREN | Robert Penn | Le cavalier de la nuit | 14:17 | <i>Romans</i> |
|--------------|---------------|--------------------|-------------------------------|--------------|---------------|

Au début du XXe siècle, le Sud des Etats-Unis s'embrace. Une épopée romanesque par le seul auteur américain récompensé trois fois par le prix Pulitzer. Au début du XXe siècle, dans le sud des Etats-Unis, les petits producteurs de tabac doivent faire face à la domination des grandes compagnies qui les forcent à vendre leurs récoltes à des prix dérisoires. Ce système prend les cultivateurs à la gorge et les asphyxie tant économiquement qu'humainement. C'est ainsi que de nombreuses personnes basculent dans la pauvreté et qu'une rébellion violente voit le jour.

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|---|--|---------------|
| | WARSZAWSKI | Oser | On ne peut pas se plaindre ou Résidences | | <i>Récits</i> |
|--|-------------------|-------------|---|--|---------------|

Un témoignage fondamental, écrit sur le vif en 1942-43, sur les conditions de survie et d'errance à travers la France des Juifs assignés à résidence, pourchassés, internés et déportés.

| | | | | | |
|-------------|-------------------|-------------|-----------------|--------------|-------------------|
| 3813 | WASSILIEFF | Alex | Le Pacha | 16:38 | <i>Biographie</i> |
|-------------|-------------------|-------------|-----------------|--------------|-------------------|

Toulon, août 1944. La Marine française prend une éclatante revanche sur le tragique sabordage de sa Flotte : c'est un jeune enseigne de vaisseau qui arrive le premier à l'arsenal livré jadis aux Allemands. Flamboyante saga d'un marin baroudeur, {le Pacha} raconte les combats de cet officier de Marine pas comme les autres, tour à tour résistant, commando, combattant amphibie, spécialiste de la lutte anti-sous-marine et même...spahi algérien.

| | | | | | |
|--|-------------------|-------------|-----------------|--|---------------|
| | WATERHOUSE | Rémy | Ridicule | | <i>Romans</i> |
|--|-------------------|-------------|-----------------|--|---------------|

* En 1780, un jeune ingénieur hydrographe, le séduisant Ponceludon de Malavoy, se rend à VERSAILLES pour solliciter du Roi Louis XV une aide afin d'assécher les marais putrides, causes de fièvres, de sa Province natale, les DOMBES. Mais au Palais le ridicule provincial ne pardonne pas. Les vices sont sans conséquences mais le Ridicule tue. Il devra se faire un nom dans le salon de la Marquise de Blayac où règne l'esprit. Son "ridicule" est de vouloir aider ses semblables ... Et puis il y a l'Amour qui fait perdre l'esprit ...

| | | | | | |
|--------------|----------------|----------------|--------------------------------------|--------------|---------------|
| 09305 | WAUTERS | Antoine | Mahmoud ou la montée des eaux | 03:22 | <i>Romans</i> |
|--------------|----------------|----------------|--------------------------------------|--------------|---------------|

En Syrie, la construction du barrage de Tabqa en 1973 a entraîné la submersion d'un village par le lac el-Assad. Souhaitant revoir sa maison d'enfance engloutie, un vieil homme navigue sur l'étendue d'eau et plonge pour retrouver ses souvenirs, ses enfants, sa femme Sarah, passionnée de poésie ainsi que sa liberté et la paix du pays. Une histoire racontée en vers.

| | | | | | |
|--|-------------------|----------------|--|--|-----------------|
| | WAWRZYNIAK | Richard | Histoire(s) des Jeux olympiques | | <i>Histoire</i> |
|--|-------------------|----------------|--|--|-----------------|

D'Athènes 1896 à Paris 2024, s'il est un événement qui a traversé les générations et l'histoire moderne, ce sont bien les Jeux olympiques. Véritable miroir des époques, ce rendez-vous quadriennal est une formidable caisse de résonance de notre société. Ce livre se propose de vous plonger au coeur de cet événement planétaire, d'y découvrir des personnages aujourd'hui oubliés qui ont pourtant changé leur époque, fait bouger les lignes, et souvent révolutionné leur sport.

| | | | | | |
|--|-------------|---------|--|-------|-----------------|
| 4096 | WEBSTER | Paul | Consuelo de Saint-Exupéry | 05:00 | Biographie |
| Séduisante, volubile, fascinée par les hommes célèbres, ambitieuse, forte et fragile à la fois, Consuelo de Saint-Exupéry ne fut sans doute pas une épouse modèle, mais Saint-Exupéry, pilote casse-cou et rêveur impénitent, n'était pas le mari idéal. La jeune Latino-Américaine à la réputation scandaleuse qui faisait tourner le cœur des hommes ne quitta pourtant jamais celui de Saint-Ex, pour le pire et pour le meilleur. Car elle fut l'inspiratrice du Petit Prince, une fable au succès mondial. La rose de l'enfant aux cheveux blonds, c'est Consuelo. | | | | | |
| | WEIL | Simone | La condition ouvrière | | Récits |
| Textes écrits entre 1934 et 1942, dont quelques-uns seulement sont parus en revues du vivant de l'auteure. Ces textes concernent l'expérience ouvrière vécue par les travailleurs salariés dans les années 1930 et forment, dans leur ensemble, une tentative pour en comprendre les enjeux politiques, sociaux et économiques. | | | | | |
| 8920 | WEISBERGER | Lauren | L'enfer est pavé de bonnes intentions | 12:53 | Romans |
| Bienvenue à Greenwich, Connecticut, où les gazons et les femmes sont parfaitement entretenus, les mecs et les sodas forts, et où tout le monde a quelque chose à dire sur le nouveau voisin d'à côté. Ex-associée dans un des plus grands cabinets d'avocats de Manhattan, Miriam a depuis peu troqué sa robe contre des leggings hors de prix, et commence les cocktails dès le matin. De quoi lui donner le temps d'accueillir dans cette banlieue huppée, où les pièges sont nombrux, Emily - ex-assistante de la grande Miranda Priestly - qui vit une mauvaise passe. | | | | | |
| 4406 | WEISWEILLER | Carole | Je l'appelais monsieur Cocteau ou la petite fille aux deux mains gauches | 08:55 | Biographie |
| «Dans ces pages foisonnantes de vie, d'anecdotes et de confidences, s'inscrit peu à peu un portait inédit de Cocteau, un Cocteau sans légende ni cliché [...], saisi sur le vif par une petite fille subjuguée» (J.-L. Barré, Le Nouvel Observateur) | | | | | |
| 09457 | WELLHOFF | Thierry | Ces petites phrases qui ont influencé leur vie | 02:19 | Psychologie |
| Quelle empreinte les mots que nos parents, grands-parents nous ont dictés inlassablement comme des maximes ont sur notre vie ? Celles censées nous donner des clés de vie et de notre relation au monde. Quelle est leur influence sur notre destinée ? Pour bien comprendre leur importance et toute la transmission qu'elles portaient en elles-mêmes, quinze personnalités ont ainsi accepté de livrer leurs petites phrases de leur enfance. | | | | | |
| 7488 | WENZ | Paul | L' écharde | 05:42 | Romans |
| On est en Nouvelles-Galles du Sud. En plein bush australien. John Iredale, jeune boss de la station de Tilfara, doit songer à remplacer Ah Sin, son cuisinier chinois qui s'apprête à rejoindre sa terre natale. L'arrivée de la nouvelle housekeeper, ambitieuse et jolie, va transformer la vie du homestead et peu à peu faire vaciller tout un univers qui a, sous la plume subtile et rude de Paul Wenz, tous les attraits d'un nouvel Éden. | | | | | |
| 09402 | WERBER | Bernard | Demain les chats | 08:11 | Science fiction |
| Pour nous, une seule histoire existait : celle de l'humanité, Mais il y a eu LA rencontre, Et eux, les chats, ont changé à jamais notre destinée | | | | | |
| 4405 | WERBER | Bernard | Le père de nos pères | 09:20 | Romans |
| Qui sommes-nous? Où allons-nous? D'où venons-nous? C'est à cette dernière question que le Professeur Adjemian dit avoir trouvé une réponse , Or il est assassiné; pourquoi? Par qui? Une voisine, jeune journaliste stagiaire, se lance dans l'enquête. Parallèlement nous revivons, voici 3 millions d'années avec les premiers humanoïdes alors que ni l'outil, ni le feu ne sont connus, | | | | | |
| 5476 | WERBER | Bernard | L'arbre des possibles | 06:25 | Contes |
| Vingt petites histoires sous forme de contes, de légendes, de minipolars. Bernard Werber nous offre avec L'Arbre des possibles des récits fantastiques où les dieux vont à l'école pour apprendre à bien gouverner leurs troupeaux d'humains, où les objets sont soudainement remplacés par leurs noms, où les gens ont l'esprit limité pour ne compter que jusqu'à vingt, où l'on part en vacances au XVIIIe siècle après s'être fait vacciner contre la peste. | | | | | |

| | | | | | |
|---|------------|---------------|-------------------------------|-------|--------------------|
| 8692 | WERBER | Bernard | Depuis l'au-delà | 13:47 | Romans |
| Je me nomme Gabriel Wells. Je suis écrivain de romans à suspens. Ma nouvelle enquête est un peu particulière car elle concerne le meurtre de quelqu'un que je connais personnellement : Moi-même. J'ai été tué dans la nuit et je me demande bien par qui. Pour résoudre cette énigme j'ai eu la chance de rencontrer Lucy Filipini. En tant que médium professionnelle, elle parle tous les jours aux âmes des défunts. Et c'est ensemble, elle dans le monde matériel, moi dans le monde invisible, que nous allons tenter de percer le mystère de ma mort. | | | | | |
| 5461 | WERBER | Bernard | L'ultime secret | 13:00 | Science fiction |
| Il y a 2 millions d'années : le cerveau humain conçoit l'outil, qui démultiplie son efficacité. Il y a 50 ans : il élabore les premiers programmes d'intelligence artificielle. Il y a 5 ans : les machines arrivent à penser seules. Il y a une semaine : un cerveau humain aidé d'un ordinateur accède à « l'Ultime secret »... Mêlant suspense, connaissances scientifiques et aventures, ce grand roman de Bernard Werber nous entraîne au cœur d'un continent mystérieux et fascinant : le cerveau humain | | | | | |
| 7922 | WERBER | Bernard | Les fourmis | 12:24 | Romans |
| Voici pour la première fois un roman dont les héros sont des... fourmis ! | | | | | |
| 09358 | WERBER | Bernard | L'empire des anges | 13:08 | Romans |
| Michael Pinson meurt subitement à la suite d'un malencontreux tête-à-tête avec un Boeing 747. Après avoir quitté son corps, il franchit les différents niveaux du ciel, et choisit de devenir un ange. À travers ce personnage, nous qui connaissons la Terre, la mer et le ciel, l'auteur nous fait explorer un monde que nous ignorons toujours : le paradis. Ce lieu, peuplé d'anges qui s'obstinent à vouloir nous sauver malgré nous, devient le poste d'observation de la Terre par excellence. | | | | | |
| 3037 | WEST | Morris langlo | Les enfants du soleil | 00:00 | Psychologie |
| Naples, 1956. C'est toujours la ville splendide, le panorama prestigieux dont chacun rêve. Mais c'est aussi une des cités les plus misérables du monde. Morris West nous fait découvrir le revers de la médaille : ces quartiers pauvres que l'on dérobe au touriste et où errent les enfants du pavé, ces enfants du soleil comme il les nomme avec tant d'ironie amère. Pourtant, à leur côté, veille le père Mario Borelli. Pour eux, il a créé la « Casa dello Scugnizzo », où ils trouvent le véritable foyer qui leur manque, où ils se rendent, quand ils veulent, en toute liberté. | | | | | |
| 3402 | WEST | Morris langlo | La salamandre | 06:48 | Romans policiers |
| Pour D. A. Matucci, colonel des Carabinieri attaché au service secret italien, le suicide du général Pantaleone se présente comme une affaire délicate : on soupçonne, en effet, le général d'avoir été l'homme choisi par un puissant mouvement néo-fasciste pour exercer la dictature, une fois le pouvoir arraché aux modérés. Contre toute attente, l'enquête menace de tourner court, faute de pièces à conviction. Cependant, Matucci découvre parmi les papiers du général une carte sur laquelle est gravée une salamandre. A partir de cet indice, il poursuivra une enquête personnelle, qui très vite fera de lui l'homme à abattre. | | | | | |
| 3704 | WEST | Morris langlo | La poursuite infernale | 05:48 | Romans |
| En roulant vers un point d'eau dans les territoires du Nord de l'Australie, l'éleveur de bétail Lance Dillon découvre des Aborigènes se préparant à tuer son taureau préféré dans un sacrifice rituel. Pour le sauver, il attaque les aborigènes et sauve sa peau de justesse. De retour en ville, Mary et Neil Adams entreprennent de chercher Dillon, et pensent rapidement ne jamais le retrouver vivant. | | | | | |
| 3707 | WESTMACOTT | Mary | Loin de vous ce printemps | 06:20 | Romans |
| Joan Scudamore, est une héroïne bien particulière, anglaise (à l'extrême), très fière d'elle même, satisfaite de sa vie. Elle est en quelque sorte le stéréotype de la bourgeoise anglaise bien sous tout rapport. Bloquée en plein désert, obligée d'attendre le train qui la ramènera en Angleterre, elle commence à ressasser ses souvenirs, son mari "aimant", ses trois enfants "charmants", sa vie parfaite. Des bribes de souvenirs qu'elle a soigneusement ignorés et enfouis l'assaillent alors, les regards croisés, les silences, les soupirs, les images de sa vie... . | | | | | |
| 9012 | WEULERSSE | Odile | Le chevalier au bouclier vert | 05:32 | Romans historiques |
| Pour avoir sauvé des brigands la fille du comte de Blois, l'écuyer Thibaut de Sauvigny est adoubé chevalier. Amoureux de la belle, sa pauvreté ne lui permet pas de l'épouser. Mais une nouvelle menace guette : Eléonore comprend que sa propre soeur veut sa mort ! cette fois, la seule alliée des jeunes gens sera la fée Hadelize. S'ils la trouvent à temps... | | | | | |

| | | | | | |
|------|-----------|-------|-----------------------------|-------|--------------------|
| 7558 | WEULERSSE | Odile | Les pilleurs de sarcophages | 04:31 | Romans historiques |
|------|-----------|-------|-----------------------------|-------|--------------------|

En 1550 avant Jésus-Christ, des envahisseurs venus d'Asie règnent sur la vallée du Nil. Mais la résistance s'organise et Tétiki est chargé de mettre un trésor à l'abri des voleurs. Il doit découvrir la sépulture secrète de Taa avant l'ennemi. L'avenir de son pays en dépend. Pour mener à bien sa mission Tétiki va défier les espions, le désert et la mort.

| | | | | | |
|-----------|-------|-------------------|---|-----|--------|
| WEULERSSE | Odile | L'oasis enchantée | Série : LES AVENTURES DE MINA ET ALPHONSE | T 1 | Contes |
|-----------|-------|-------------------|---|-----|--------|

Catalogue Jeunesse Collection Kid Pocket Alors qu'elle voyage avec son frère et ses parents dans le désert, Mina aperçoit un lac. Refusant de croire qu'il s'agit d'un mirage, elle s'éloigne du campement improvisé où sa famille fait la sieste. Mais le lac s'efface brusquement et Mina se retrouve seule dans l'immensité silencieuse.

| | | | | | |
|------|-----------|----------|-------------------|-------|--------|
| 5357 | WEYERGANS | François | Franz et François | 13:42 | Romans |
|------|-----------|----------|-------------------|-------|--------|

Vingt ans après la mort de Franz, catholique fervent, auteur de best-sellers sur l'amour fidèle et l'éducation chrétienne, son fils François se lance, affectueusement mais avec une bonne dose de hargne et de rancune, dans une explication virtuelle avec ce père qui n'est plus là. « Nous formions un couple. ». Mais aussi : « De ma naissance à mon mariage, tout me fut interdit. ». Les choses se gâtent, le drame arrive quand le fils devient incroyant, agoraphobe, coureur de jupons et... romancier à son tour. Franz va mourir avant que François n'ait le temps de se réconcilier avec lui.

| | | | | | |
|-----------|----------|---------------|--|--|--------|
| WEYERGANS | François | Royal romance | | | Romans |
|-----------|----------|---------------|--|--|--------|

"Daniel Flamm est en train de vivre une de ces histoires d'amour innocentes et sans conséquences comme il en avait jusqu'à présent l'habitude. Il ne s'est pas méfié, il a oublié qu'on ne sait jamais jusqu'où va vous conduire une rencontre, Il se souvient de la première fois où il a vu sur scène à Montréal une jeune actrice, Justine, et du coup de foudre qui les a réunis malgré leur différence d'âge. Le Royal Romance est le cocktail préféré de Justine..."

| | | | | | |
|------|-----------|----------|--------------------------|-------|--------|
| 5432 | WEYERGANS | François | Trois jours chez ma mère | 05:39 | Romans |
|------|-----------|----------|--------------------------|-------|--------|

Le héros de ce roman, un homme désemparé, décide, le jour de ses cinquante ans, d'annuler tous ces rendez-vous afin d'essayer de savoir où il en est. Il voudrait changer de vie, de métier, de femme, de ville, et même d'époque ! "Je refuse, se dit-il, le côté vomitoire de celui qui se penche sur son passé, je veux m'élancer vers le futur". Cependant, il ne peut s'abolir ce passé dont il voudrait se délivrer. Il se souvient d'un voyage de deux mois, en Italie et en Grèce, avec sa femme. Ce voyage a failli les séparer, mais le souvenir qu'il en garde le rend amoureux d'elle.

| | | | | | |
|------|---------|-------|----------------------|-------|--------|
| 8233 | WHARTON | Edith | Un fils sur le front | 14:18 | Romans |
|------|---------|-------|----------------------|-------|--------|

Un fils sur le front Paris, fin juillet 1914. John Campton, portraitiste américain installé à Montmartre, attend son fils George qu'il n'a pas revu depuis de longues années de séparation imposée par son ex-femme, une mondaine impénitente remariée aux États-unis. À l'heure de la déclaration de guerre, George, né en France, est aussitôt mobilisé. Son père intervient en sa faveur mais George refuse ces passeroirs et part au front avec la Croix-Rouge.

| | | | | | |
|------|---------|-------|------------------|-------|-----------|
| 7411 | WHARTON | Edith | Grain de grenade | 07:37 | Nouvelles |
|------|---------|-------|------------------|-------|-----------|

Série de six histoires indépendantes les unes des autres, mais avec un thème commun, les fantômes. Le Triomphe de la nuit (vol. 1) et Grain de grenade (vol. 2) forment l'intégrale des histoires de fantômes d'Edith Wharton. Introspectifs, subtils, à la fois fiévreux et glaçants, les textes fantastiques d'Edith Wharton ne cèdent rien à ceux de Henry James ou de Walter De La Mare. Elle a publié une cinquantaine de livres. (Elle peint la société bourgeoise, qu'elle côtoie, avec beaucoup d'ironie)

| | | | | | |
|------|---------|---------|-------|-------|--------|
| 8393 | WHARTON | William | Birdy | 12:18 | Romans |
|------|---------|---------|-------|-------|--------|

Dans la banlieue de Philadelphie des années 1930, Al et Birdy sont inséparables depuis qu'ils se sont rencontrés sur les bancs de l'école. Al est athlétique, hâbleur, bagarreur. Birdy est fluët, discret, et n'a qu'une passion : les oiseaux. Sa vie s'organise autour des immenses volières qu'il construit pour ses canaris, mais son obsession vire peu à peu à la folie tandis qu'il poursuit son rêve de voler et de devenir lui-même un oiseau.

| | | | | | | | |
|------|---------|-------|------------------------|--|-----|-------|-----------|
| 8796 | WHARTON | Edith | Le triomphe de la nuit | Série : The ghost stories of Edith Wharton | T 1 | 07:06 | Nouvelles |
|------|---------|-------|------------------------|--|-----|-------|-----------|

Introspectifs, subtils, à la fois fiévreux et glaçants, les textes fantastiques d'Edith Wharton ne cèdent rien à ceux de Henry James ou de Walter De La Mare et le souffle du Tour d'érou est tout entier dans ces textes superbement écrits, infiniment insidieux

| | | | | | | |
|-------------|---|------------------|--|---------------------------------------|------------------|---------------------------|
| | WHITAKER | Robert | La femme du cartographe | | | <i>Biographie</i> |
| | Parallèlement à l'histoire d'Isabel Godin des Odonais, fille du gouverneur de Riogamba en Equateur, qui entreprit en 1769 un périple de 4.800 km à travers la cordillère des Andes et la jungle amazonienne pour rejoindre son mari, la genèse de la géodésie et des querelles scientifiques et philosophiques de l'époque qui ont abouti à la première exploration scientifique française en Amérique Latine. | | | | | |
| | WHITE | Kenneth | Lettres de gourgounel | | | <i>Romans</i> |
| 7089 | WIAZEMSKY | Anne | Sept garçons | | 05:12 | <i>Romans</i> |
| | Portrait sensible d'une France des années 60. Un roman plein d'émotion où chacun retrouvera la violence des espoirs et des désespoirs de l'enfance. L'héroïne, Roseliane, et son frère Dimitri découvrent avec crainte, frayeur et surprise les sept garçons avec lesquels ils passeront leurs vacances, sous la surveillance parfois lointaine des adultes | | | | | |
| 7619 | WIAZEMSKY | Anne | Mon enfant de Berlin | | 06:00 | <i>Romans</i> |
| | La petite-fille de François Mauriac raconte la vie de sa mère durant la seconde guerre mondiale et sa rencontre avec Yvan Wiazemsky, un officier d'origine russe, naturalisé français Elle émaille sa narration de lettres de celle-ci et d'extraits de son journal intime. | | | | | |
| 3424 | WIAZEMSKY | Anne | Une poignée de gens | | 05:41 | <i>Romans</i> |
| | Un paysan appelé Vania poussait une barque. Des enfants l'entouraient. Il est mort d'un arrêt du cœur, là, quelque part dans l'herbe. Les enfants ont grandi en exil, sous d'autres nationalités. Ils sont devenus français, anglais, américains. La plupart ne sont jamais revenus en Russie. Grand prix du roman de l'Académie Française 1998. Prix Renaudot des lycéens 1998 | | | | | |
| 9116 | WIEL | Dominique | Que Dieu ait pitié de nous | | 07:01 | <i>Biographie</i> |
| | «Parce qu'il est innocent, je vous réclame son acquittement» Yves Jannier, avocat général - Cour d'appel de Paris. «J'ai refait tout le chemin depuis le début, de l'enfance au séminaire, de l'Action catholique ouvrière à la lente ghettoïsation de la Tour du Renard. Ce qui m'a permis de comprendre comment avait pu naître l'effroyable malentendu d'Outreau, et comment je m'étais retrouvé pris dans les filets d'une institution judiciaire complètement ignorante de la réalité quotidienne des gens les plus pauvres, et dramatiquement claquemurée dans ses pompes et ses certitudes.» | | | | | |
| 4140 | WIESEL | Elie | " Tous les fleuves vont à la mer" | Série : Mémoires / Elie Wiesel | T 1 27:24 | <i>Biographie</i> |
| | Enfance heureuse à Sighet, petite ville des Carpates longtemps épargnée par la guerre. Fureur et ténèbres d'Auschwitz et de Buchenwald : l'adolescent en sort exsangue, l'esprit muet, sans patrie. Mais il conserve en lui ses rêves messianiques, le sourire de Tzipouka, la petite sœur aux cheveux d'or, le regard et les ultimes paroles de son père – secrets qui hantent toute l'œuvre d'Elie Wiesel et qu'il révèle ici. Quarante ans plus tard, consécration de l'écrivain lorsqu'il reçoit le prix Nobel de la paix. | | | | | |
| | WIEVIORKA | Annette | Tombeaux | | | <i>Biographie</i> |
| | Annette Wieviorka réfléchit aux traces laissées par tous les êtres disparus qui constituent sa famille, une famille juive malmenée par l'Histoire. Dans un récit en forme de tombeaux de papier, l'historienne plonge dans les archives, les généalogies, les souvenirs directs ou indirects. | | | | | |
| 4079 | WIEVIORKA | Annette | L' Ecureuil de Chine | | 04:48 | <i>Biographie</i> |
| | Après les événements de mai 1968, la Chine et le maoïsme sont entrés dans sa vie. Elle part pour la Chine en septembre 1974 enseigner le français et la civilisation française à des « étudiants-ouvriers-paysans-soldats » à Canton. Livre de souvenirs autobiographiques sur son séjour en Chine de 1974 à 1976 | | | | | |
| 8152 | WIGGS | Susan | L' héritière des Romanov | Série : La rose des Tudor | T 1 13:00 | <i>Romans historiques</i> |
| | Issue d'une famille princière de Russie, Juliana Romanov a vu les siens se faire massacrer par des boyards qui se sont emparés du pouvoir. Sauvée et recueillie par des gitans, elle a survécu et ne songe depuis qu'à punir les assassins. L'heure viendra, elle le sait, où elle pourra venger les siens. En attendant, réfugiée en Angleterre, elle partage l'indigence de ses compagnons d'infortune, vivant de charité et de larcins. Jusqu'au jour où, prise en flagrant délit de vol au cours d'une partie de chasse royale, Juliana est arrêtée. Dès lors, elle se croit condamnée à mort. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|----------------------|---|--------------|-------------------------|
| 5205 | WILDE | Oscar | Il importe d'etre constant | 02:43 | <i>Théâtre</i> |
| Deux amis s'inventent chacun dans sa vie, un personnage imaginaire. Algernon a soit-disant un ami souvent malade, ce qui lui permet d'esquiver certaines obligations désagréables en se rendant à son chevet. Jack, quant à lui, s'est dédoublé : il est quelquefois Constant, son supposé frère. Bien entendu, les deux amis sont amoureux et les quiproquos vont se succéder. Ce chef d'oeuvre d'humour est la plus belle pièce d'Oscar Wilde. | | | | | |
| | WILDE | Oscar | Un mari idéal | | <i>Théâtre</i> |
| Comédie d'intrigues attaquant la haute société d'une époque, Un mari idéal est le dernier aveu, l'ultime révolte d'un homme dont l'honnêteté et l'audace vont briser la vie, | | | | | |
| 4349 | WILDE | Oscar | Le Portrait de Dorian Gray | 09:17 | <i>Romans</i> |
| Tout le monde connaît le chef-d'œuvre d'Oscar Wilde tel qu'il a été publié en volume en 1891. Cette version diffère considérablement du manuscrit qu'il avait soumis quelques mois plus tôt au Lippincott's Magazine où le roman devait paraître en prépublication. Le directeur, par prudence, l'avait sérieusement raboté, ce qui ne l'a pas empêché de provoquer un premier soulèvement d'indignation. Par la suite, Wilde a augmenté et remanié son roman, estompant ses passages les plus audacieux. La critique instruisait déjà son procès en immoralité. | | | | | |
| 5635 | WILLIAMS | Tennessee | Le printemps romain de Mrs Stone | 03:15 | <i>Romans</i> |
| L'actrice à succès Karen Stone, à la veille de la cinquantaine, veuve d'un riche mari protecteur, arrive dans la ville éternelle avec l'espoir de se reconstruire. L'intervention d'une "contessa" qui va lui présenter un jeune et beau romain désargenté, Paolo, son innocence mêlée de perversité vont l'entraîner vers les cercles de l'enfer.... Grand classique de la littérature amoureuse. | | | | | |
| 7826 | WILSON | Robert McLiam | Eureka Street | 15:06 | <i>Romans</i> |
| Dans un Belfast livré aux menaces terroristes, les habitants d'Eureka Street tentent de vivre vaillamment que vaillamment. Chuckie le gros protestant multiplie les combines pour faire fortune, tandis que Jake le catho, ancien dur au cœur d'artichaut, cumule les ruptures. Autour d'eux, la vie de quartier perdure, chacun se battant pour avancer sans jamais oublier la fraternité. | | | | | |
| 3364 | WINCKLER | Martin | La maladie de Sachs | 16:24 | <i>Romans</i> |
| Le récit, sous une forme inhabituelle, de la vie d'un médecin généraliste, de ses problèmes quotidiens. | | | | | |
| 8989 | WINCKLER | Martin | Les invisibles | 06:42 | <i>Romans policiers</i> |
| Charly Lhombre, médecin légiste en congé sabbatique, arrive au Québec pour occuper un poste à l'université de Montréal. Alors qu'il pensait vivre une année d'étude tranquille dans le monde policé des professeurs d'université, les choses prennent une tournure particulière à la suite d'événements violents, échos d'un sombre passé. Conflits de pouvoir, réapparition d'anciens secrets que certains avaient cru pouvoir enterrer, et agression de plusieurs SDF sans défense. | | | | | |
| 8790 | WINCKLER | Martin | Mort in vitro | 04:38 | <i>Romans policiers</i> |
| Tourmens, grande ville du centre de la France. Une jeune femme, pourtant en pleine santé, meurt d'une complication rare de sa grossesse. Charly Lhombre, médecin généraliste et légiste en formation, n'arrive pas à croire qu'il s'agit d'un coup du hasard. En recherchant les causes du décès de la jeune femme, il découvre plusieurs autres décès suspects dans la clientèle d'un gynécologue spécialisé dans la procréation médicalement assistée? Au même moment, Jean Watteau, juge d'instruction, enquête sur la mort bizarre d'un professeur de pharmacologie au cours d'un accident de la circulation?. | | | | | |
| 8460 | WINCKLER | Martin | Abraham et fils | 14:50 | <i>Romans</i> |
| ~~Printemps 1963 : une Dauphine jaune comme le soleil vient se garer à l'ombre sur la Grand Place de Tilliers, petite cité de la Beauce. En descend un homme accompagné de son petit garçon de 9 ou 10 ans ; bientôt il s'installera ici pour reprendre en ville l'unique cabinet médical ; il rachète avec l'affaire d'un confrère la maison qui lui tenait lieu de demeure et de cabinet de consultation. | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|-----------------|--------------------------------|--------------|---------------------------|
| 8953 | WINCKLER | Martin | Le chœur des femmes | 17:44 | <i>Romans</i> |
| <p>Je m'appelle Jean Atwood. Je suis interne des hôpitaux et major de ma promo. Je me destine à la chirurgie gynécologique. Je vise un poste de chef de clinique dans le meilleur service de France. Mais on m'oblige, au préalable, à passer six mois dans une minuscule unité de " Médecine de La Femme ", dirigée par un barbu mal dégrossi qui n'est même pas gynécologue, mais généraliste! S'il s' imagine que je vais passer six mois à son service, il se trompe lourdement.</p> | | | | | |
| 5632 | WINSTON | Clara | La chair la plus proche | 00:00 | <i>Romans</i> |
| 9250 | WINTERFELD | Henry | L' affaire Caius | 05:03 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>/"Caius est un âne"/. Toute la classe se pâme de rire, tandis que Caius rougit de colère. Comment Rufus ose-t-il l'insulter, lui, le fils d'un riche sénateur? Mais, le lendemain, plus personne n'a envie de rire. La même phrase est inscrite sur le temple de Minerve. C'est un terrible sacrilège...</p> | | | | | |
| 5160 | WINTON | Tim | La femme égarée | 11:44 | <i>Romans</i> |
| <p>Fred Scully et sa femme Jennifer quittent l'Australie pour une vieille maison en Irlande. Les jours sont longs dans cette maison inconfortable que Scully retape en attendant sa femme et sa fille reparties régler quelques affaires en Australie. Mais, à l'aéroport, Scully ne voit que sa fille Billie. Sa femme a disparu et sa fille est muette. Commence une cavale désespérée à travers l'Europe, dans les lieux où ils avaient vécu en famille.</p> | | | | | |
| 3388 | WISE | David | Le cirque des espions | 05:12 | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Rien ne va plus à la CIA. Les agents tombent, les opérations sont éventées. Pour découvrir le traître, on fait appel à un ancien agent qui a démissionné pour se consacrer à sa fille. Et le voici, à nouveau, dans la ronde infernale, seul contre tous.</p> | | | | | |
| 4094 | WISEMAN | Cardinal | Fabiola | 16:55 | <i>Histoire</i> |
| <p>Sébastien, officier romain, Pancrace, Agnès, Fabiola, patriciens, Coecilia, Diogène et ses fils, plébéiens, Syra, esclave, croisent leurs destins à ceux de Corvinus, fils du Préfet de Rome et de Fulvius, espion à la solde de Maximien, empereur de Rome. Trahisons, chasses à l'homme, convoitises vont mettre ces premiers chrétiens à la merci des séides de l'empire. Ce roman plein de péripéties permettra de découvrir la spiritualité des premiers temps du christianisme en Occident.</p> | | | | | |
| | WOLFF | Isabel | Plume fantôme | | <i>Romans</i> |
| <p>Nègre littéraire, Jenni écrit les autobiographies de ses clients, satisfaite par ce travail de l'ombre qui l'empêche de se confronter à ses propres blessures. Lorsqu'elle rencontre Klara, survivante d'un camp d'internement à Java durant la Seconde Guerre mondiale, l'écriture de ses mémoires prend l'allure d'un échange, et les deux femmes s'aident mutuellement à trouver l'apaisement.</p> | | | | | |
| 5346 | WOLINSKI | Maryse | L'ivresse de vivre | 04:17 | <i>Santé</i> |
| <p>Chaque année, nous gagnons trois mois d'espérance de vie : devenir centenaire n'est plus un rêve, mais presque une réalité. La société est-elle prête à vivre ce grand bouleversement ? « Oui » répond Maryse Wolinski. Mais encore faut-il combler le fossé entre les énormes avancées de la recherche médicale et une mentalité obsolète en matière de vieillissement. Car, pour vivre le fabuleux projet qui s'offre à nous, il est nécessaire de changer nos comportements et de privilégier une médecine novatrice, celle de la prévention et du dépistage qui, est d'évidence, la médecine de demain.</p> | | | | | |
| 09422 | WOOD | Barbara | Australian lady | 20:05 | <i>Romans</i> |
| <p>Toute sa vie, la séduisante Lady Emily a souffert de cauchemars et de peurs inexplicables. Lorsqu'elle succombe, en 1871, impuissante à lutter contre le mal pernicieux qui la mine, sa fille Joanna jure de quitter l'Angleterre pour se rendre en Australie... C'est sur ce lointain continent en effet qu'est née sa mère, en un lieu mystérieux nommé Kara-Kara; elle y a grandi parmi les aborigènes. Là, croit Joanna, se trouve la source de l'étrange malédiction qui risque de la détruire à son tour.</p> | | | | | |
| | WOOD | Bari | Double vue | | <i>Romans policiers</i> |
| <p>Etes-vous vraiment sûr de vouloir connaître votre avenir ? Fabuleux pouvoir ou malédiction ? Le don de clairvoyance qu'Eve Klein a hérité de ses ancêtres a déjà conduit sa grand-mère au suicide, réduit sa mère à vivre en recluse, et poussé Sam, son mari à fuir : qui accepterait en effet de vivre avec quelqu'un qui voit l'avenir, qui sait ce que vous pensez avant même que vous n'en ayez conscience ?</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|-------------|--------------------------|-------|------------------|
| 4127 | WOOD | Barbara | Australian lady | 21:08 | Romans |
| <p>Toute sa vie, la séduisante Lady Emily a souffert de cauchemars et de peurs inexplicables. Lorsqu'elle succombe, en 1871, impuissante à lutter contre le mal pernicieux qui la mine, sa fille Joanna jure de quitter l'Angleterre pour se rendre en Australie... C'est sur ce lointain continent en effet qu'est née sa mère, en un lieu mystérieux nommé Kara-Kara; elle y a grandi parmi les aborigènes. Là, croit Joanna, se trouve la source de l'étrange malédiction qui risque de la détruire à son tour.</p> | | | | | |
| 3708 | WOODIWISS | Kathleen E. | Cendres dans le vent | 25:39 | Romans |
| <p>En 1863, La nouvelle Orléans est aux mains des Nordistes, l'ardente beauté Sudiste, vient chercher refuge après le massacre de sa famille. Ses dix-sept ans lui permettent de se faire passer pour un jeune garçon et c'est sous les traits de " Al " qu'elle est sauvée par un médecin Yankee, Cole Latimer. Bien que tout la porte à le haïr, elle se sent troublée.... Quant à lui, il ne voit en elle qu'un gamin frondeur. Puis une nuit, il a la révélation d'une créature de rêve, d'une inconnue, dont le corps est seulement vêtu d'un mystère.</p> | | | | | |
| 7726 | WOODIWISS | Kathleen E. | Une Rose en hiver | 16:00 | Romans |
| <p>Entre Christopher Seton et Erienne Fleming, la rencontre fut brève, passionnée, inoubliable... Pourtant, Erienne doit oublier : demain, son père, le maire de Mawbry, la met aux enchères. Le plus offrant sera son mari. M. Fleming a des dettes de jeu à honorer et, dans l'Angleterre du XVIIIe siècle, pareille pratique est admise... C'est lord Saxton qui l'emporte. On le croyait mort et le voici qui réapparaît, corps difforme, visage masqué de cuir. Erienne ne peut que se soumettre. Malgré sa répulsion, elle est bientôt touchée par la tendresse délicate de ce mari inconnu puis, dans l'ombre de l'alcôve, plus intimement troublée.</p> | | | | | |
| 7370 | WOODS | Stuart | Échange mortel | 11:35 | Romans policiers |
| <p>A bord de l'avion qui les ramène à New York, deux hommes, Sandy et Peter, bavardent autour d'un verre en regardant d'un oeil distrait L'Inconnu du Nord-Express, le célèbre film de Hitchcock inspiré d'un roman de Patricia Highsmith. Chacun d'eux, pour des raisons différentes, rêve en secret d'être débarrassé de son épouse. Le whisky aidant, une idée monstrueuse, leur vient : reprendre, en le perfectionnant, le principe du film, l'échange de meurtres... A son arrivée à New York, Sandy ne sait pas encore combien il est dangereux, de jouer avec le feu...</p> | | | | | |
| 4334 | WOODS | Stuart | La mort en face | 07:06 | Romans policiers |
| <p>Chris Callaway, jeune comédienne d'Hollywood, a le sentiment d'être surveillée par un inconnu, auteur de lettres signées « admirateur » et déposées à son domicile. Alors qu'elle fait visiter sa maison en construction à un ami, elle est victime d'une terrible chute et perd la vue. Un suspens haletant jusqu'à la dernière ligne.</p> | | | | | |
| 5184 | WOOLF | Virginia | Mrs Dalloway | 06:29 | Romans |
| <p>Une magnifique journée de juin, à Londres, en 1924, telle est la toile de fond de ce roman. Clarissa Dalloway prépare la réception qu'elle doit donner le soir, au cours de laquelle tous les personnages croisés ou évoqués dans le roman se retrouveront. Dans ce cadre si précisément délimité, c'est tout un univers qui se dévoile peu à peu, par le biais des souvenirs, des sensations, des réflexions et sentiments qui agitent les personnages. Tandis que Big Ben répand dans Londres la musique des heures qui passent, chacun suit sa trajectoire et croise celle des autres, de la plus tragique à la plus frivole.</p> | | | | | |
| 7510 | WRIGHT | Richard | Black boy | 10:12 | Romans |
| <p>Enfance et jeunesse de Richard Wright . Il est né dans le sud des Etats-Unis après la guerre de Sécession et la ségrégation raciale est omniprésente : brimades, mépris, meurtres sont le quotidien des Noirs . Richard Wright est le premier écrivain de couleur reconnu comme tel . Roman autobiographique .</p> | | | | | |
| | WULF | Andrea | L'invention de la nature | | Biographie |
| <p>Biographie de HUMBOLDT (1769-1859), géographe, explorateur, grand scientifique des Lumières. Il a arpenté le monde pour déceler ses secrets et les expliquer. Ses idées ont révolutionné la science, la politique, l'art.... Il a inventé la nature telle que nous la percevons aujourd'hui.</p> | | | | | |
| | X | | VICTOR STRATUS 4M | 00:00 | 0 |

Lecteur de CD DAISY, audio et MP3 et autres sources multimédias (clés USB et cartes SD). Formats DAISY supportés : 2.0 et 2.0.2. Batterie rechargeable Li-Polymère. Prise casque : 3,5 mm.

| | | | | | |
|------|---------|-----------|----------------------------------|-------|--------|
| 3300 | XENAKIS | Françoise | Zut on a encore oublié Mme Freud | 09:00 | Romans |
|------|---------|-----------|----------------------------------|-------|--------|

Courtes biographies de quelques femmes de "grands hommes" sauvées de la médisance et de l'oubli.

| | | | | | |
|------|---------|-----------|-------------|-------|--------|
| 3605 | XENAKIS | Françoise | Attends-moi | 05:00 | Romans |
|------|---------|-----------|-------------|-------|--------|

Jeanne Pottier assiste en absente à son procès. Elle a tué son mari, Claude, par amour, pour respecter une promesse. Elle n'attend plus rien, sauf sa condamnation.

| | | | | | |
|--|---------|--|-----------|--|--------|
| | XIN RAN | | Chinoises | | Romans |
|--|---------|--|-----------|--|--------|

* Un dicton Chinois dit que "dans chaque famille il y a un livre confidentiel qu'il vaut mieux ne pas lire à haute voix". Une femme a rompu le silence. Durant huit ans, Xin ran a présenté chaque nuit une émission où les femmes étaient invitées à parler d'elles-mêmes. Elle en a rencontré des centaines, souvent épouses de hauts dirigeants, du Parti, par obligation, mais aussi paysannes du fin fond de la CHINE. Toutes disent leurs souffrances : mariages forcés, viols, familles décimées, pauvreté, ou folie ... Il arrive aussi qu'elles parlent d'Amour. - Une écrivaine lucide sur un pays à découvrir -

| | | | | | |
|------|------|-----|------------------|-------|--------|
| 4376 | YANG | Dan | Au bout du sable | 09:03 | Romans |
|------|------|-----|------------------|-------|--------|

A la suite de l'appel de Mao Tsé Toung : " Il est tout à fait nécessaire que les jeunes instruits aillent à la campagne et reçoivent leur rééducation idéologique chez les paysans pauvres ", vingt millions d'adolescents durent quitter leur famille et furent déportés dans leur propre pays. C'est l'histoire romancée de quelques-uns de ces jeunes dans le désert de Gobi qui est proposée ici au lecteur français. Dans la vitalité de leur jeunesse, Bai Mei et ses camarades adhèrent aux buts indiqués par le Parti : rejeter leurs " idées bourgeoises ", mettre le désert en culture.

| | | | | | |
|--|-------|---------|------------------------|--|--------|
| | YATES | Richard | La fenêtre panoramique | | Romans |
|--|-------|---------|------------------------|--|--------|

April et Frank forment un jeune ménage américain comme il y en a tant : ils s'efforcent de voir la vie à travers la fenêtre panoramique du pavillon qu'ils ont fait construire dans la banlieue new-yorkaise. Frank prend chaque jour le train pour aller travailler à New York mais, comme April, il se persuade qu'il est différent de tous ces petits-bourgeois au milieu desquels ils sont obligés de vivre, certains qu'un jour, leur vie changera...

| | | | | | |
|--|------|--------|---------------------|--|--------|
| | YORK | Kelley | Sous la même étoile | | Romans |
|--|------|--------|---------------------|--|--------|

Un frère et une sœur vont devoir trouver le moyen de protéger le garçon qu'ils aiment tous les deux

| | | | | | |
|--|-------|----------|-------------------------|--|------------------|
| | YORKE | Margaret | Trouvez-moi un coupable | | Romans policiers |
|--|-------|----------|-------------------------|--|------------------|

Brutalement abandonnée par son mari, Nina Crowther décide de prendre du champ en assurant le gardiennage d'une grande propriété en Angleterre, mais rien n'est paisible dans cette campagne. Une angoissante ambiance faite de petits riens, des suspects jusqu'au bout alors qu'ils ne sont pas coupables, des histoires de famille insoupçonnées, un peu d'amour et d'humour ...

| | | | | | |
|------|-----------|-------|--------------------|-------|--------|
| 8214 | YOSHIMURA | Akira | Le convoi de l'eau | 04:31 | Récits |
|------|-----------|-------|--------------------|-------|--------|

Superbe fresque des moeurs japonaises Dans un village perdu dans le fond d'une vallée de montagne. Tout à coup des traditions millénaires se trouvent confrontées au monde moderne. Deux mondes face à face qui s'observent sans se comprendre. C'est la description de ce face-à-face dans des situations étonnantes qui rend cet ouvrage troublant et bouleversant à la fois

| | | | | | |
|--|-------|--------|---------------------------|--|--------|
| | YOUNG | Gordon | L'espionne n°1: la chatte | | Romans |
|--|-------|--------|---------------------------|--|--------|

Mathilde Carré (1908-1970), dite "la Chatte", fut une espionne durant la Seconde Guerre mondiale. Elle travailla successivement pour plusieurs services secrets. Sa personnalité et son rôle demeurent une des énigmes les plus troublantes de la dernière guerre. Le jeu compliqué de l'espionnage se double d'un mystère psychologique qui a dérouté tous les experts. Sa condamnation à mort ne fut pas exécutée.

| | | | | | |
|------|-------|--------|-----------------------------|-------|----------|
| 3620 | YOUNG | Gordon | L'espionne n° 1 - la chatte | 06:00 | Histoire |
|------|-------|--------|-----------------------------|-------|----------|

La personnalité de « la Chatte » et son rôle demeurent une des énigmes les plus troublantes de la dernière guerre. Dans son cas, le jeu compliqué de l'espionnage se double d'un mystère psychologique qui a dérouté tous les experts au point que la sentence de sa condamnation à mort ne fut pas exécutée. Ce qui est clair, en revanche, c'est que l'action de cette femme eut des conséquences incalculables pour les Alliés, pour la Résistance et pour la Gestapo.

| | | | | | |
|---|------------------------|-------------------------|--|--------------|---------------------------|
| | YOURCENAR | Marguerite | Discours réception académie française | | <i>Essais</i> |
| Essais : Discours de réception et réponse de Mme Yourcenar et M. d'Ormesson le 22 janvier 1981. | | | | | |
| 4442 | YOURCENAR | Marguerite | L'oeuvre au noir | 13:37 | <i>Romans</i> |
| En créant le personnage de Zénon, alchimiste et médecin du XVIe siècle, l'auteur de Mémoires d'Hadrien, ne raconte pas seulement le destin tragique d'un homme extraordinaire. C'est toute une époque qui revit dans son infinie richesse, comme aussi dans son âcre et brutale réalité ; un monde contrasté où s'affrontent le Moyen Age et la Renaissance, et où pointent déjà les temps modernes, monde dont Zénon est issu, mais dont peu à peu cet homme libre se dégage, et qui pour cette raison même finira par le broyer. | | | | | |
| 3038 | YOURCENAR | Marguerite | Le coup de grâce | 04:18 | <i>Romans</i> |
| "En 1919, dans les pays Baltes ravagés par la guerre, la révolution et le désespoir, trois jeunes gens, Éric, Conrad et Sophie, jouent au jeu dangereux de l'amour. Attirance, rejet, faux-semblants, conflits, mensonges et érotisme les pousseront aux confins de la folie. Marguerite Yourcenar renouvelle le thème du triangle amoureux dans cette somptueuse et tragique histoire d'amour." | | | | | |
| 5216 | YOURCENAR | Marguerite | Alexis ou le Traité du vain combat; (suivi de) Le Coup de grâce | 02:52 | <i>Romans</i> |
| En 1919, dans les pays Baltes ravagés par la guerre, la révolution et le désespoir, trois jeunes gens, Eric, Conrad et Sophie, jouent au jeu dangereux de l'amour. Attirance, rejet, faux-semblants, conflits, mensonges et érotisme les pousseront aux confins de la folie. Marguerite Yourcenar renouvelle le thème du triangle amoureux dans cette somptueuse et tragique histoire d'amour. | | | | | |
| 5484 | YOURCENAR | Marguerite | Les mémoires d'hadrien | 09:55 | <i>Romans historiques</i> |
| Roman reconstituant la vie de l'empereur romain Hadrien (66-138). | | | | | |
| 4242 | YUNG-DE PRÉVAUX | Aude | Un amour dans la tempête de l'histoire | 05:53 | <i>Romans</i> |
| L'auteur, une jeune femme, découvre à l'âge de 23 ans sa véritable identité. Ses parents, tous deux résistants, ont été fusillés en août 1944. Encore enfant, elle avait été recueillie par sa famille d'adoption. Elle entreprend une véritable enquête sur son père et sa mère, héroïque, romanesque et tragique. Lui, brillant, fils de bonne famille, cavaleur, a fait un beau mariage qui est un échec. Puis en 1933, il rencontre une jeune juive polonaise très libre. Ils vont rompre avec leur milieu et s'engager dans la résistance. Ils seront arrêtés, torturés et seront fusillés sans avoir parlé. | | | | | |
| 7940 | ZAGDANSKI | Stéphane | Chaos brûlant | 11:30 | <i>Romans</i> |
| Chaos brûlant, c'est la chronique de la démesure sexuelle, médiatique, politique et financière du monde moderne, telle qu'elle éclata dans toute sa virulence au cours de l'in vraisemblable été 2011. Cette démence universelle, dont l'affaire DSK est l'un des révélateurs, il était logique de l'envisager depuis le coeur du Manhattan Psychiatric Center, à New York, où quelques fous surdoués, devisant devant la télévision, Youtube, ou Twitter, commentent avec une joie cruelle les faits les plus délirants de cette période. | | | | | |
| | ZAMÂTIN | Evgenij Ivanovic | Nous autres | | <i>Romans</i> |
| Nous autres évoque irrésistiblement le 1984 de George Orwell, lequel a d'ailleurs reconnu ce qu'il devait à l'auteur russe. La différence est qu'Orwell écrivait du temps du stalinisme, tandis que Zamiatine, véritable prophète, a imaginé son État Unique et son Bienfaiteur du temps de Lénine. | | | | | |
| 5322 | ZAMIATINE | Evgueni | L'inondation | 01:45 | <i>Romans</i> |
| Ce court roman, ramassé dans la haine, travaillé au ventre dans un langage abrupt, relate le calvaire d'une jeune femme sans enfant que son mari trompe dans sa propre maison avec l'adolescente qu'ils ont recueillie. Quand la douleur retenue jusqu'à l'asphyxie rompra les digues du silence, Sofia s'emparera de la hache et détruira l'enfant incestueuse. Métaphore de la haine qui submerge un coeur pur. | | | | | |
| 4130 | ZAMPONI | Francis | Le don du sang | 04:37 | <i>Romans</i> |
| Employé comme adjoint de sécurité, un jeune beur d'une cité se trouve accusé de trafic de drogue. A-t-il été neutralisé par sa hiérarchie pour s'être révolté contre son statut de sous-policier ? Son jeune frère Jean-Pierre, qui se fait appeler Mohamad, ne peut-il l'aider à se disculper ? Un journaliste mène l'enquête. | | | | | |

| | | | | |
|--|----------------|-----------------|--|--------------------------------|
| | ZARYAB | Spozmayi | Les demeures sans nom | <i>Nouvelles</i> |
| Au centre des récits de Spôjmaï Zariâb, il y a les femmes, dressées contre la violence qui leur est faite. Une description saisissante de l'atmosphère haineuse et brutale qui règne à présent dans une société colonisée par les talibans. | | | | |
| | ZEI | Alki | La Guerre de Petros | <i>Romans</i> |
| Catalogue Jeunesse Sous l'occupation nazie, Athènes meurt de faim et résiste. Petros grandit. Roman pour adolescents et tout public | | | | |
| 8665 | ZENITER | Alice | L'art de perdre | 18:05 <i>Romans</i> |
| L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines. Mais quel lien pourrait-elle avoir avec une histoire familiale qui jamais ne lui a été racontée ? | | | | |
| 7717 | ZHU | Xiao mei | La rivière et son secret | 08:44 <i>Biographie</i> |
| Fille de bourgeois chinois cultivés désargentés, élevée dans le goût de la civilisation européenne, faisant preuve d'un don précoce pour le piano, Zhu Xiao-Mei va être considérée au moment de la Révolution culturelle comme un « être de mauvaise origine ». Pour être rééduquée, elle quittera alors le Conservatoire de Pékin où elle étudiait et connaîtra le travail forcé aux champs puis la déportation dans un camp .Le témoignage déchirant d'une femme broyée par la Révolution culturelle de Mao et sauvée par la musique | | | | |
| 8857 | ZIEGLER | Jean | Les murs les plus puissants tombent par leurs fissures | 03:21 <i>Economie</i> |
| "De plus en plus rares sont les critiques virulents du capitalisme et du libéralisme contemporains. Leur voix n'est pas éteinte, mais elle est muselée, sinon discréditée, au moins contestée par la suprématie que ce double modèle idéologique et économique exerce désormais, sous des formes certes disparates, sur la quasi-totalité du globe... et dans la quasi-totalité des consciences. Jean Ziegler est de ces opiniâtres résistants au capitalisme. | | | | |
| 9218 | ZOLA | Emile | La mort d'Olivier Bécaille et autres nouvelles naturalistes | 06:04 <i>Nouvelles</i> |
| Quatre nouvelles d'Émile ZOLA : La mort d'Olivier Bécaille, Nantas, L'inondation, Les coquillages de M. Chabre. Dossier : questionnaire pédagogique. Des nouvelles de l'ordinaire, souvent satiriques, qui exploitent avec virtuosité les motifs chers au naturalisme. Émile Zola aborde essentiellement le thème de la disparition par enterrement ou étouffement, par exemple avec l'histoire d'Olivier Bécaille, que tout le monde croit mort soudainement. En réalité, Olivier est atteint de catalepsie ; il lui est impossible de faire bouger son corps, mais il peut encore penser et entendre... | | | | |
| 8751 | ZOLA | Emile | Le ventre de Paris | 10:50 <i>Romans</i> |
| Froment, évadé de Cayenne, revient en France auprès de son frère Quenu et de sa belle-sœur Lisa MACQUART, charcutiers aux Halles. Zola se plait à décrire la truculence ; les gras et les maigres se combattent. Les gras l'emportent en sacrifiant Froment. | | | | |
| 8756 | ZOLA | Emile | La Curée | 11:19 <i>Romans</i> |
| Peinture vraie de la débâcle d'une société, la spéculation à outrance, décuplant les travers d'un monde sans scrupules, enclin aux aventures en tout genre où la sagesse et l'honnêteté n'ont pas leur place. Tableau peu idyllique d'une aristocratie décadente, pourrie par l'argent et le vice. Roman d'une force et d'un réalisme hors du commun, | | | | |
| 8335 | ZOLA | Emile | Une Page d'amour | 11:17 <i>Romans</i> |
| C'est l'histoire d'Hélène Grandjean, veuve, retirée avec sa fille Jeanne, aux portes de Paris, à Passy. Prise de convulsions, Jeanne est traitée par le docteur Deberle. Entre le médecin et la mère, un coup de foudre réciproque va bouleverser les habitudes des uns et des autres. Des bouleversements que Jeanne ne pourra longtemps supporter. Elle succombe d'une phtisie cependant que sa mère est en compagnie de son amant. C'est bien assez pour développer un sentiment de culpabilité maternelle. Rongée par le remords, Hélène préfère rompre pour se marier quelque temps plus tard (non sans regrets) avec un vieil ami de la famille. | | | | |

| | ZOLA | Emile | Nana | | | |
|------|---|-------|----------------------|-----------------------------|---------|---------------------------|
| | | | | | | <i>Romans historiques</i> |
| | Nouvelle crée en 1662 c'est un événement que l'auteur soit une femme, histoire de la nouvelle cours des Valois fournit les personnage Zaïde 1669/70/71histoire d'amour Gonsalves tombe amoureux d'une belle naufragée fille d'un prince musulman | | | | | |
| 3617 | ZOLA | Emile | Au bonheur des dames | | 19:07 | <i>Romans</i> |
| | Le Second Empire vise à faire de Paris la capitale de la mode et du luxe. La ville se modernise. Les boutiques du Paris ancien laissent place peu à peu aux grands magasins, dans le voisinage des boulevards et de la gare Saint-Lazare. La nouvelle architecture illustre l'évolution des goûts : on entre dans le royaume de l'illusion. Octave Mouret, directeur du Bonheur des Dames, se lance dans le nouveau commerce. ?L'exploit du romancier est d'avoir transformé un épisode de notre histoire économique en aventure romanesque et en intrigue amoureuse. | | | | | |
| 3171 | ZOLA | Emile | Thérèse Raquin | | 08:38 | <i>Romans</i> |
| | Le Paris des pauvres, sous le Second Empire. A l'ombre de Notre-Dame, impasse du Pont Neuf, une mercerie misérable. Depuis trois ans, Thérèse vit là, silencieuse; passive, comme endormie, entre sa belle-mère et son mari - Camille, un petit employé maladif et laid. C'est le mari qui, un soir, ramène un ami d'enfance croisé par hasard: Laurent. Jeune, sanguin, vigoureux, tous les appétits. Alors Thérèse soudain s'éveille, devient belle, brûle. Sa frénésie charnelle envoûte Laurent. Et quand leurs rencontres clandestines sont menacées, ils sont prêts à tout. | | | | | |
| 5379 | ZOLA | Emile | La bête humaine | | 15:36 | <i>Romans</i> |
| | Les Chemins de Fer sont le cadre de cet ouvrage. Zola, toujours soucieux de la description du milieu de son drame, entreprit une longue étude, rencontra des cheminots, fit en redingote et gibus le parcours PARIS - MANTES, sur une locomotive ! et se documenta sur la Compagnie de l'OUEST. Le vocabulaire des gens de métier donne à ce livre des pages vigoureuses. La locomotive à vapeur "La Lison" conduite par Jacques LANTIER, devient un être vivant. Elle a une âme, une existence et un destin tragique. | | | | | |
| 3243 | ZOLA | Emile | Nana | | 13:20 | <i>Romans</i> |
| | Nana est le neuvième épisode des Rougon- Macquart et raconte l'histoire d'Anna Coupeau, dit Nana, fille de Gervaise Lantier et de Coupeau. L'histoire débute en avril 1867, lors de la première représentation de la « Vénus Blonde ». Nana tient le rôle principal. Elle n'a aucun talent mais elle réussit à séduire le public par sa beauté et son audace. Ce métier pousse à ses pieds un cortège de prétendants plus ou moins riches. Steiner un riche banquier puis Georges, un jeune adolescent, le comte Muffat. Mais Nana décide de tout abandonner pour partir vivre avec l'élu de son cœur, l'acteur Fontan. | | | | | |
| | ZOLA | Émile | L'assommoir | | | <i>Romans</i> |
| | ? | | | | | |
| 8767 | ZOLA | Emile | L'Assommoir | Série : Les Rougon-Macquart | T 07 | 19:00 <i>Romans</i> |
| | L'Assommoir était un bar, rue Poissonnière, à Paris, en 1870. C'est là, dans les vapeurs d'alcool que se nouera la tragédie de Gervaise. Abandonnée par le père de ses deux enfants, elle épouse l'ouvrier zingueur Coupeau. Heureux, ils travaillent douze heures par jour jusqu'à ce que Coupeau tombe d'un toit. Ils s'enfoncent alors dans la pauvreté, le vice et l'alcoolisme. | | | | | |
| 4298 | ZOLA | Emile | Pot-Bouille | Série : Les Rougon-Macquart | T 10 | 14:20 <i>Romans</i> |
| | Votre pot-bouille est la marmite où mijotent toutes les pourritures de la famille. Octave Mouret, le futur patron qui révolutionnera le commerce en créant Au Bonheur des Dames, arrive de province et loue une chambre dans un immeuble de la rue de Choiseul. Beau et enjoué, il séduit une femme par étage, découvrant ainsi les secrets de chaque famille. | | | | | |
| 4485 | ZOLA | Emile | Germinal | Série : Les Rougon-Macquart | T 13 | 17:13 <i>Romans</i> |
| | Description de la vie dans les mines de charbon du Nord de la France au siècle dernier, le travail des femmes et des enfants, la promiscuité dans les cours, la révolte contre les bourgeois. | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|-------|--------|---|-----------------------------|---------|-------|-----------|
| 3447 | ZOLA | Emile | Le Rêve | Série : Les Rougon-Macquart | T 16 | 07:20 | Romans |
| Le jour de Noël 1860, devant la cathédrale de Beaumont enneigée, Angélique, une enfant trouvée et martyrisée, cheveux blonds et regard couleur de violette, est recueillie par Hubertine et son mari Hubert. Ils élèvent la sauvageonne qui apprend la broderie et se met à lire avec passion La Légende dorée de Jacques de Voragine. Une vie de travail et de piété, illuminée bientôt par l'idylle qui se noue entre Angélique et Félicien. Mais le père du jeune homme refuse le mariage. | | | | | | | |
| 8757 | ZOLA | Emile | Le Docteur Pascal | Série : Les Rougon-Macquart | T 20 | 15:14 | Romans |
| Le Docteur Pascal, issu de la lignée des Rougon-Macquart, n'a hérité d'aucune des tares qui ont frappé la plupart des membres de cette famille. Il a recueilli sa nièce encore enfant dans sa propriété méridionale de Plassans, la Soulejade. Et voici que l'amour s'invite dans cette relation de maître à élève. | | | | | | | |
| 3489 | ZOLA | Emile | La Faute de l'abbé Mouret | Série : Les Rougon-Macquart | T 5 | 11:55 | Romans |
| L'Abbé Mouret tombe malade, et au cours de sa convalescence il connaît l'amour avec la jeune Albine. | | | | | | | |
| 3490 | ZOLA | Emile | L'Assommoir | Série : Les Rougon-Macquart | T 7 | 19:06 | Romans |
| L'Assommoir était un bar, rue Poissonnière, à Paris, en 1870. C'est là, dans les vapeurs d'alcool, que se nouera la tragédie de Gervaise. Abandonnée par le père de ses deux enfants, elle épouse l'ouvrier zingueur Coupeau. Heureux, ils travaillent douze heures par jour jusqu'à ce que Coupeau tombe d'un toit. Ils s'enfoncent alors dans la pauvreté, le vice et l'alcoolisme. | | | | | | | |
| 5087 | ZWEIG | Stefan | La ruelle au clair de lune | | | 00:56 | Nouvelles |
| La ruelle au clair de lune illustre de façon impressionnante la dimension compulsive - et donc inéluctable - de la "passion" masochiste. Faire de l'homme dominateur et méprisant un être humilié et ridiculisé. | | | | | | | |
| 3168 | ZWEIG | Stefan | Vingt-quatre heures de la vie d'une femme | | | 03:15 | Nouvelles |
| Dans une petite pension de famille de la Riviera, une mère de famille "comme il faut" s'enfuit avec un jeune homme rencontré la veille. Tous la condamnent; seul, un célibataire comprend qu'un acte impulsif puisse bouleverser une vie programmée. Une femme d'une soixantaine d'années, fort distinguée, lui révèle à la faveur d'une longue confession comment elle aussi a subi cette tourmente et dépeint les sentiments violents qui l'envahirent l'amenant à faire fi de toutes les convenances. | | | | | | | |
| 3437 | ZWEIG | Stefan | La pitié dangereuse | | | 11:39 | Romans |
| A la veille de la Première Guerre mondiale, un jeune officier pauvre, en garnison dans une petite ville autrichienne, est pris de pitié pour une jeune infirme riche. De cette pitié dangereuse découlera l'amour fou que porte Edith de Kekesfalva au lieutenant Anton Hofmiller. Cet amour impossible finira tragiquement, dans l'évocation nostalgique d'une société bientôt condamnée par l'histoire. | | | | | | | |
| 4525 | ZWEIG | Stefan | Amok | | | 03:08 | Romans |
| Sur le pont du transatlantique qui doit le ramener de Calcutta en Europe, le narrateur est brusquement arraché à sa rêverie par la présence quasi fantomatique d'un autre passager, qui se décide, lors d'une seconde rencontre, à lui confier le secret qui le torture? " Amok [?] est l'enfer de la passion au fond duquel se tord, brûlé, mais éclairé par les flammes de l'abîme, l'être essentiel, la vie cachée." Romain Rolland Préface de Romain Rolland. Traduction d'Alzir Hella et Olivier Bournac. Révision de la traduction et postface de Brigitte Vergne-Cain et Gérard Rudent. | | | | | | | |
| 4428 | ZWEIG | Stefan | Le joueur d'échecs | | | 02:20 | Romans |
| Qui est cet inconnu capable d'en remonter au grand Czentovic, le champion mondial des échecs ? Voilà un mystère que les passagers du paquebot de luxe aimeraient bien percer. | | | | | | | |
| 5089 | ZWEIG | Stefan | Lettre d'une inconnue | | | 02:19 | Nouvelles |
| La voix d'une femme qui se meurt parvient à l'écrivain célèbre qu'elle aime depuis son enfance d'un amour total et passionnel. Entre ses mains, l'écrivain tient une déclaration d'amour fiévreuse, fanatique, tendre, confinant à la folie et au sublime, d'une femme qui resta toujours pour lui une parfaite inconnue? | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------|---------------|------------------------------------|--------------|---------------------------|
| 3353 | ZWEIG | Stefan | La confusion des sentiments | 04:30 | <i>Romans</i> |
| <p>Au soir de sa vie, un vieux professeur se souvient de l'aventure qui, plus que les honneurs et la réussite de sa carrière, a marqué sa vie. A dix-neuf ans, il a été fasciné par la personnalité d'un de ses professeurs ; l'admiration et la recherche inconsciente d'un Père font alors naître en lui un sentiment mêlé d'idolâtrie, de soumission et d'un amour presque morbide.</p> | | | | | |
| 4117 | ZWEIG | Stefan | Marie Stuart | 13:30 | <i>Romans historiques</i> |
| <p>Reine d'Écosse à l'âge de six jours, en 1542, puis reine de France à dix-sept ans par son mariage avec François II, Marie Stuart est veuve en 1560. Elle rentre alors en Écosse et épouse lord Darnley, avant de devenir la maîtresse du comte Bothwell. Lorsque ce dernier assassine Darnley, Marie doit se réfugier auprès de sa rivale, Élisabeth Ire, reine d'Angleterre. Celle-ci la retiendra vingt ans captive, avant de la faire condamner à mort. Son courage devant le supplice impressionnera les témoins, au point de métamorphoser celle que l'on disait une criminelle en une martyre de la foi catholique.</p> | | | | | |
| 7553 | ZWEIG | Stefan | Montaigne | 03:01 | <i>Biographie</i> |
| <p>D'écrivain comblé et adulé, Stefan Zweig était devenu un exilé se plaignant auprès de Romain Rolland de ne plus recevoir de courrier. Admirant profondément Montaigne mais aussi Nietzsche, Dostoïevski et Freud, Stefan Zweig souffrait d'être si peu semblable à ses modèles. Il lit et commente passionnément Montaigne pour y trouver la voie de sa liberté intérieure, la force d'assumer son ultime décision. Écrivain connu dans le monde entier, en particulier à travers ses nouvelles, Stefan Zweig (1881-1942), fuyant le nazisme en 1935, fit alors selon ses propres mots « l'apprentissage du métier de réfugié ».</p> | | | | | |
| 8366 | ZWEIG | Stefan | Le monde d'hier | 18:35 | <i>Histoire</i> |
| <p>« Ce n'est pas tant mon destin que je raconte que celui de toute une génération ». Témoignage lucide sur l'évolution de l'Europe de 1895 à 1941, ce livre-testament est une magistrale leçon d'histoire et d'humanisme, toujours à méditer.</p> | | | | | |
| 8585 | ZWEIG | Stefan | Brûlant secret | 08:10 | <i>Nouvelles</i> |
| <p>Comment le désir et la passion, enracinés au fond de chaque être, peuvent le révéler à lui-même et bouleverser son destin : tel est le secret que tentent de percer les quatre récits qui composent ce volume.</p> | | | | | |
| 9067 | ZWEIG | Stefan | Magellan | 07:46 | <i>Biographie</i> |
| <p>Biographie de Magellan, l'homme qui contre vents et marées et au prix de sa vie, découvrit le détroit qui porte son nom, des terres nouvelles, (les Philippines) et mit en oeuvre le premier tour du monde.</p> | | | | | |
| 8434 | ZWEIG | Stefan | Ivresse de la métamorphose | 09:07 | <i>Romans</i> |
| <p>Christine, modeste employée des postes, a vu mourir son père et son frère. L'invitation impromptue d'une tante d'Amérique, riche et fastueuse, achève de la révolter contre la médiocrité de sa vie, sentiment qu'elle partage bientôt avec Ferdinand ; ancien combattant, mutilé, devenu chômeur. Dernière œuvre de Stefan Zweig, non publiée de son vivant, ce véritable testament romanesque nous transporte dans l'Autriche de l'entre-deux guerres.</p> | | | | | |
| 8948 | ZWEIG | Stefan | Marie-Antoinette | 18:03 | <i>Biographie</i> |
| <p>Vilipendée par les uns, sanctifiée par les autres, l'« Autrichienne » Marie Antoinette est la reine la plus méconnue de l'histoire de France. Il fallut attendre Stefan Zweig en 1933 pour que la passion cède à la vérité. S'appuyant sur les archives de l'Empire autrichien et sur la correspondance du comte Axel de Fersen qu'il fut le premier à pouvoir consulter intégralement, Stefan Zweig retrace avec sensibilité et rigueur l'évolution de la jeune princesse, trop tôt appelée au trône, que la faiblesse et l'impuissance temporaire de Louis XVI, vont précipiter dans un tourbillon de distractions et de fêtes.</p> | | | | | |
| 09373 | ZWEIG | Stefan | Joseph Fouché | 11:00 | <i>Biographie</i> |
| <p>Joseph Fouché (1759-1820) est l'une des figures les plus énigmatiques de son temps. Élevé chez les Oratoriens, il fut un pilleur d'églises. Conventionnel modéré, il massacra les royalistes de Lyon. Ayant voté la mort de Louis XVI, il fut ministre de Louis XVIII. Napoléon, qui en fit son ministre de la Police, le chassa et le rappela : il le craignait et avait besoin de lui.</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|------|-------|--------|-------------------------|--|-------|-----------|
| 7248 | ZWEIG | Stefan | Le voyage dans le passé | | 02:02 | Nouvelles |
|------|-------|--------|-------------------------|--|-------|-----------|

Louis, un jeune homme pauvre, mû par une volonté fanatique de réussite, tombe amoureux de la femme de son riche bienfaiteur, mais il doit partir au Mexique pour une mission de confiance. La première guerre mondiale éclate pendant son séjour et les retrouvailles du couple n'auront lieu que neuf ans plus tard. Leur amour aura-t-il résisté au temps? On retrouve dans ce texte, écrit en 1929, et inédit jusqu'en 2008, le savoir-faire de Zweig, son art de suggérer par un geste, un regard, les tourments intérieurs, les abîmes de l'inconscient

| | | | | | | |
|------|-------|--------|-----------------------|---|-------|-----------|
| 9069 | ZWEIG | Stefan | Le chandelier enterré | Série : Dépôt de la Commission de récupération artistique, sous-commission des livres | 05:41 | Nouvelles |
|------|-------|--------|-----------------------|---|-------|-----------|

Les trois nouvelles de ce recueil procèdent de l'inspiration mystique, qu'elles proviennent de la tradition juive "Le chandelier enterré", "Rachel contre Dieu" ou des légendes hindoues "Virata". Stefan Zweig, conteur, historien et penseur a écrit une apologie de l'humilité.

| | | | | | | |
|------|-------|--------|---------------------|-----------------------|-----------|--------|
| 5511 | ZWEIG | Stefan | Romans et nouvelles | Série : Stefan Zweig. | T 1 04:21 | Romans |
|------|-------|--------|---------------------|-----------------------|-----------|--------|

Quatre nouvelles: Conte crépusculaire, La femme et le paysage, la collection invisible et le bouquiniste Mendel.

| | | | | | | |
|------|------|-------|-----|--|-------|--------|
| 7356 | ZYKĚ | Cizia | Oro | | 15:00 | Romans |
|------|------|-------|-----|--|-------|--------|

Cizia Zykë est un personnage hors normes. C'est le dernier aventurier du monde moderne. Un homme pour qui l'interdit n'existe pas. Pour oublier la mort de son fils, il s'est lancé à la quête d'actions fortes autour du monde. Il trouve l'aventure dans la jungle de la péninsule d'Osa, au Costa Rica, parmi les serpents, les policiers véreux, les prostituées et les trafiquants. Oro est un texte fou, libre, sans pitié et magnifique.